

NUFÛDH AL-LISÂN WA 'UKÛD AL-HISÂN [FÎ ASMÂ' AL-MU'ARRABÂT]

By

Mustafa Remzî b. al-Hâdj Hasan al-Antâkî
(d. 1100/1689)

Edited by

Dr. Mehmet YAVUZ



NUFÛDH AL-LÏSÂN WA 'UKÛD AL-HÏSÂN [FÎ ASMÂ' AL-MU'ARRABÂT]

By

Mustafa Remzî b. al-Hâdj Hasan al-Antâkî
(d. 1100/1689)

Edited by

Dr. Mehmet YAVUZ





Demavend Yayınları
Elektronik yayınlar serisi: 21
İstanbul, Haziran 2022
Yayın yönetmeni: Neval Güzelyüz

© Bu eserin bütün hakları Demavend Yayınları'na aittir. 5846 Sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Yasası'nın hükümlerine göre eserin tamamı ya da bir bölümünün, izinsiz olarak elektronik, mekanik, fotokopi veya herhangi bir kayıt sistemi ile yayınlanması, çoğaltılması ya da depolanması yasaktır.

T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı

Yayıncı Sertifika No: 51286

ISBN: 978-625-7087-24-7

Demavend Yayınları

Başak Mah. Mimar Sinan Cad.

Vadipark, D14 Blok, D. 47

Başakşehir-İSTANBUL

☎ : 0090 212 500 36 07

demavend@demavend.com.tr

<http://www.demavend.com.tr>

Kütüphane Bilgi Kartı

(Cataloging-in-Publication Data)

1. Arap dili 2. Arapça lügat 3. Mu'arreb kelimeler

CONTENTS

FOREWORD	V-VIII
Transcription Alphabet	IX
INTRODUCTION	
Ta'rif in Arabic Language	3-14
FIRST PART	
Mustafa Remzî b. al-Hâdj Hasan al-Antâkî	
A. His life	
I. Name and his nisba or by-name	17
II. Date of birth	17-18
III. Education	18
IV. His family and children	18
V. His students	18-19
VI. His posts	19-20
VII. His death	20
VIII. His scholarship and literary life	20-21
B. His Works	
I. Ghunyah al-arîb 'an shurûḥ Mughnî al-labîb ...	21-25
II. Mukhtaṣar Mughnî al-labîb	25-26

IV

III. Hâshiyah 'alâ hâshiyah al-'imâd 'alâ Sharḥ âdâb al-baht li-Mas'ûd	26-27
IV. Nazm al-bayân 'alâ Mukhtaṣar al-S'ad fi'l-ma'ânî wa'l-bayân	28-29
V. Risâlah fi 'ilm al-badî'	29
VI. Hâshiyah 'alâ cuz'in-Naba' min tafsîr al-Bayḍâwî	29-30
VII. Lum'ah al-anzâr	30
VIII. Lisân al-'acam	30

SECOND PART

Nufûdh al-lisân wa 'uḳûd al-ḥisân

I. The name of work	33-34
II. The date of the compilation	34
III. The manuscpirts of the work	35-36
IV. The place and the importance of the work in its genre	36-41
V. Sourcers of the text	41-44
VI. The principles in the preparation of the text..	44-45

THIRD PART

Text	٦٨٤-١
------------	-------

FOREWORD

The language with many different characteristics and unlimited possibilities of expression still very much the most trying aspect for human imaginations it is unthinkable to imagine a society a human being without language. From a individualistic point of view the language is a most important an asset that makes him being. Human being can express his feelings, emotions, needs and ideas with ability of speech. The language in human society is most importantly gained asset from the view point of human being is most important institution in societies of which it is impossible to live together hence existing in communities without language.

On the other hand, all cultural values inherited by new generations through language therefore strong historical tie between the past and the future. In any society it is also true that social and economical livings as well as cultural differences also reflects an influence native linguistics of any giving community. On point of view it is generally expepted consideration of strong ties between the community and its native language one can determined and have hints on social economical and the cultural structure of a society.

In parallel to the social development of the societies, it is also inevitable that the refinements will occur in a said native language.

The most important problem that faces the such language arises as a result of contacting with other languages. The words that are mostly subject to interchangeability between languages. In addition to above the way of pronunciation and expression also does effect and influence the languages mutually. Such situation is applicable for all languages and it means to deny such changes and influences thus it has become inevitably necessary to observe identify and therefore set a certain rules, regulations and procedures for such words. Having to move from this point, the authorities of native languages have made various efforts and studies in order to protect their grammar, forming of sentences, pronunciations.

As in all communities, Arabs also contacted with communities and civilisations as a result of excessive number of words included into Arabic hence to their own vocabulary as a semitic languages such as Indian, Greek, Persian in addition of above from other languages many words included into Arabic vocabulary.

The subject of foreign words came into discussion as early as midst I.(VIII) Century in order to determine whether the text of Qur'an is written and pronounced correctly or not hence many arguments and debates been held on these very subject. At first periods the moving points on these issue, while limited to foreign word adapted in Qur'an at later stages this subject is widened inclusive of all foreign words in Arabic. Hence in time many important studies being published incorporating words used in Qur'an as well as in Arabic language as a whole. In those publications primarily the subject of Mu'arrab (Foreign words) and relating issues of those had taken into consideration and

VII

eventually later on all studies on foreign words giving in alphabetical order as well as examining those of which language it is originated together with differences accrued on words and related issues on this subject.

Among those publications, al-Djawâlîkî's (540/1145) al-Mu'arrab, takes special place since it is the first in this field and forms basic source upon these in the same Century follows the haşiye of İbn Barrî (582/1187), in IX. (XV) Century es Suyûtî's (911/1505) al-Muhadhdhab which written on evaluation of words only used in Qur'an, X.(XVI.) Century Ibn Kamâl's (940/1533) *Risâlah al-ta'rîb* are the most important books written up to this period. We can see that the most important books written on foreign words in Arabic at the XI. (XVII) Century. At this period the most important books are in order of al-Khafâdji's (1069/1659) *Shifâ' al-ghalîl*, Mustafa Remzi Efendi's which is subject of our study *Nufûdh al-lisân* and al-Muhibbî's (1111/1699) *Kasd al- sabîl*. Amongst those the only book that could be published is al-Khafâcî's book inclusive of only 1400 words and al-Muhibbî's uncompleted book which he could only compiled until to the letter of "Mîm (م)".

As a result of our researches we found that the book of Mustafa Remzî consists of 2810 words and contents of which found to be important is not published yet. In order to cover this short coming and benefit of those whom interested on related subject as such, we have decided to choose *Nufûdh al-lisân* as our subject of our study.

The study consists of an introduction and three parts. In the introduction (ref. p. 3-14) where brief data is given on subject of ta'rîb

VIII

(Arabization), the autor's life and his works taken under study on the first part (ref.p.17-30), in the second part (ref. p 33-42), *Nufûdh al-lisân wa ' ukûd al-hisân* which subject of our study are introduced and evaluated. Finally the third part is the text of the book. (*Nufûdh al-lisân* ٦٨٤-٧).

Inspite of paying utmost attention, on our studies and editions it is natural that some deficiencies and facts may be overlooked for which I hopefully expect your tolerance and understanding and also thank you in advance for your worthy comments and recommendations that may be.

Dr. Mehmet YAVUZ
Istanbul 2003

TRANSCRIPTION ALPHABET

In the present text the transliteration of Encyclopedia of Islam (new edition) is used as abbreviated EI² , As for the name and words used in ottoman language of Arabic and Persian origin are written as they pronounced in today's Turkish.

Vowels:

A,a	اَ	U,u	اُ	I,i	اِ
Â,â	آ	Û,û	وُ	Î,î	يِ

Consonants:

'	ء	r	ر	gh	غ
b	ب	z	ز	f	ف
t	ت	s	س	ķ	ق
th	ث	ş	ش	k	ك
dj	ج	ş	ج	l	ل
h	ح	d	د	m	م
kh	خ	t	ط	n	ن
d	د	z	ظ	w	و
dh	ذ	'	ع	h	ه
				y	ي



INTRODUCTION

TA'RÎB IN ARABIC LANGUAGE

(Arabization)



A. TA'RÎB IN ARABIC LANGUAGE

Ta'rîb undoubtedly is most fundamental subject in Arab linguistics. It is causative verb "tef 'îl = تفعيل" which originates from infinitive of main words "Ta'rîb = تعريب" 'Arab = عرب" which means "Adaptation into Arabic" and also "to teach someone Arabic"¹. Again from the root of same formation, the verb I'râb = اعراب from the verb if 'âl = افعال has been used instead of ta'rîb as well². Mostly tef'îl is used as an idiom /phrase in meaning of "Adaptation into Arabic" however "Adapted into Arabic" passive verbal adjective word of mu'arrab = معرب is used.

Beginning mainly with grammar (morphologie-syntax) and as in the other branches relating to Arabic language the subject of "mu'arrab" and many other leading studies taking place undoubtedly for sole purpose of achieving correct writing/reading, thus interpretation of Qur'an. Towards to this purpose from beginning of early periods, Arabic linguists issued many important publications on various aspects of Arabic language, even up to a day, there has been many studies and researches carried out which are just as valuable and important. Some arguments began and lingered on centred around foreign words in Arabic has divided related authorities in two groups on sensitive issue such as writing/reading hence interpretation of Qur'an, first group including leading linguists, speakers, editors, has claimed that "there can not be found any words originating from foreign languages other than Arabic" using quotations from verses of Qur'an such as; "We have brought it down as Arabic Qur'an..." (Yûsuf XII/2),

"... this is clearly an Arabic language" (Nahl XVI/103) said that no any word could be existing in Qur'an apart from Arabic language, showing the verses as argument. Amongst those leading are

¹ See Abû Naşr İsmâ'îl b. Hammâd al-Djawharî, *Tâdj al-lughah wa Sihâh al-'Arabiyyah* (ed. 'Abd al-Ghafûr 'Aţîâr), Bairut, 1990; Abu'l- Faḍl Moḥammad b. Makram b. Manzûr, *Lisân al-'arab (al-Lisân)*, I-XV, Bairut, 1990; Madjd al-Dîn Moḥammad b. Ya'kûb al-Fîrûzâbâdî, *Ḳâmûs al-Muḥîṭ (al-Ḳâmûs)*, Bairut, 1407 (1987), (عرب).

² Sibawayh 'Amr b. 'Uthmân, *al-Kitâb* (ed. 'Abd al-Salâm Moḥammad Hârûn), I-V, Cairo, 1988, III, 234-235; 296-297.

like al-Shâfi'î (204/819), Abû 'Ubayda (210/825), al-Ṭabarî (310/922) and al-Bâḳillânî (403)1013, as linguists and interpreters³. For instance al-Shâfi'î, in reference to second verse of Yusuf's chapter, while saying "Qur'an it self along shows there is nothing else than Arabic in Qur'an"⁴ even further expressed stronger and extremely sharp reaction to those who voiced otherwise by saying "Those who claims that there are words other than Arabic in Qur'an is slander of Allah (God)"⁵ As seen here existence of foreign originate words in Qur'an is quite contrary to the chapters aforementioned thus defended the language in any case.

The other group which amongst them are linguists and authors leading by such as Ibn 'Abbâs (69/688) followed by Ibn Mas'ûd (32/652), 'Ikrimah (105/723) and Mudjâhid (104/722) proclaimed that, there are foreign originated words in Qur'an.⁶

In realty, those who doesn't accept the existing of foreign words in Arabic also by interpreting some foreign originated words in Qur'an and ancient poetry as "tawâfuk al-lughât" or "tawâfuk al-lughatayn" (Existence of one word with the same meaning in more than one language), though indirectly shows they accept existence of foreign words in Arabic language. In any case the main subject here is whether this reality is in contradiction or not with aforementioned verses.

While these arguments carrying on Abû 'Ubayd-al-Kâsım b.Sallâm (224/838) intervened after pointing out those who defend second theses are more intellectual than Abû 'Ubayda, went on by saying "on this subject one group has adapted one view point and the other group totally another view point, in any case according to me both view points are correct. Because mu'arrab words as originating

³ Abû Mansûr Mawhûb b. Aḥmad al-Djawâlikî, *al-Mu'arrab min kalâm al-a'camî 'alâ ḥurûf al-mu'djam* (ed. Aḥmad Moḥammad Shâkir), Tahran, 1966, p. 5; Djalâl al-Dîn Abû Bakr b. Moḥammad al-Şuyûtî, *al-Muzhir fî 'ulûm al-lughah wa anwâ'ihâ* (ed. Moḥammad Aḥmad al-Mawlâ Bagh-Moḥammad Abu'l-Faḍl İbrâhîm-'Alî Moḥammad al-Badjâwî), I-II, Bairut, 1987, I, 266.

⁴ Muḥammad b. Idrîs al-Shâfi'î, *al-Risâlah* (ed. Aḥmad Muḥammad Shâkir), Cairo 1940, p., 41-42.

⁵ İbn Fâris Abu'l-Ḥasan Aḥmad, *al-Sâhibî fî fikh al-lughah wa sunan al-'arab fî kalâmihâ* (ed. 'Umar Fârûk al-Ṭabbâ'), Bairut, 1993, p., 62-63; *al-Mu'arrab*, p. 4; *al-Muzhir*, I, 266; Şâb al-Dîn Aḥmad al-Khafâdjî, *Shifâ' al-ghalîl fimâ fî kalâm al-'arab min al-Dakhîl*, İstanbul, 1282 (1865), p., 4.

⁶ See *al-Mu'arrab*, p., 5.

root (main word) are foreign, on the other hand from the point of view that after having some deformations and modifications through the way of adaptation into this language ,from now should be accepted Arabic)"⁷ in order to invite both sides to common sense. Further more important Abû 'Ubayd at the same time pointed out to reality that as a result of language being similar to each other there has been exchange of words. Anyhow words that foreign originated adapted into Arabic hence to vocabulary and thereafter included in Qur'an therefore it is beyond question that there is no contradiction between this situation and verses aforementioned. Who declares that those words are Arabic or vice-versa is not in contradiction with reality⁸.

At first, the arguments was around foreignwords in Qur'an, before long intensified in general on words in Arabic language. However, after having to understand the reality on existence of foreign originated words, some linguists have issued special editions in their literatures related to grammary and vocabulary and others preferred to write books on this subject alone.

On the other side, linguists have used some terminology for expression of words either foreign originated or came into existence after century of ihticâc (from II mid century of hegira). Here before moving on to specific studies and publication on this subject will be suitable to outline the terminology used by linguists, meaning of such and short touch on various comments made.

It is possible to outline the leading terms used commonly by linguists on this subject as follows:

- a) al-Mu'arrab (المعرب)
- b) al-Dakhîl (الدخيل)
- c) al-Muwallad/ al-Muhdath (المولد/ المحدث)
- d) al-A'camî (الأعجمي)
- e) al-'Ammî (العامي)
- f) al-Wifâk bayn al-lughatayn/tawâfuk al-lughatayn/lughât (الوفاق بين اللغتين/ توافق اللغتين/ اللغات)

a. al-Mu'arrab:

Sîbawayh (180/769), in his book *al-kitâb* has provided section in regards to this subject and said "Let it be known that when there is

⁷ *Al-Sâhibî*, p., 61; *al-Mu'arrab*, p. 5.

⁸ *Al-Sâhibî*, p., 63.

foreign vowels (words) which doesn't exist in their own language, they replace these with their own vowels (words) and in this way includes such word into one of the formations that exist in their own language, sometimes do some changes as necessary but leave as such since they do not fit to any formations⁹“ As from this understanding Sībawayh has not given the definition of mu'arrab, only after stating tha foreign words would be deformed and altered during transformation to Arabic and thereafter he outlined the general rule had being followed /should be followed.

According to al-Djawharî the ta'rîb, (mu'arrab) is “Arabs' speaking foreign words appropriate to their own style/traditions and fluency”¹⁰.

al-Djawâlîkî (540/1145) defined the mu'arrab even with shorter phrase “speaking/pronouncing of foreign words by Arabs”¹¹.

Also according to al-Suyûṭî (911/1505) ta'rîb is “Arabs using the words that doesn't exist in their language but used in other language for various meanings”¹².

al-Khafâdjî (1069/1659) on the other hand described ta'rîb as “Transformation of foreign word into Arabic”¹³ according to this mu'arrab is foreign word in Arabic.

al-Tahânawî (1158/1745) defined ta'rîb just as “Direct exchange of foreign words which has exactly the same meaning either in their own language or the language it is originated¹⁴.” Ibn Manẓûr (711/1311), has also adapted al-Djawharî's definition¹⁵.

On the other side, our author Mustafa Remzî Efendi defined mu'arrab, as “Words taken by Arabs from foreign languages whether or not in complience or suitable to any formation of Arabic language”¹⁶.

⁹ See *al-Kitâb*, III, 234.

¹⁰ *Al-Sihâḥ*, (عرب).

¹¹ *al-Mu'arrab*, p., 3.

¹² *Al-Muzhir*, I, 268.

¹³ *Shifâ' al-ghalîl*, p. 3.

¹⁴ Moḥammad 'Alî al-Tahânawî, *Kashshâf iṣṭilâḥât al-funûn*, I-II, İstanbul, 1984, 945.

¹⁵ *Al-Lisân*, (عرب).

¹⁶ Present text, p., 1.

As a result definitions given by leading linguists on mu'arrab (ta 'rîb) inspite of minor nuances are the same. Hereis foreign words which used in complience of Arabic pronunciation and suitable to formation of sentences, defined in terms of "mu'arrab" is mutually agreed by above linguists. On the other side, it has been clearly stated that doubtlessly to protect the Arabic language from negative influences of foreign originated words certain conditions set in order to formulate those words to Arabic vocabulary and only thereafter to put in use¹⁷.

b. al-Dakhîl:

In Arabic, the other term "al-Dakhîl = (الدخيل)", is used for referring to foreign words in Arabic. "Fa'îl = (فعليل)" infinitive of verb "Dakhala = (دخل)" which has been used as in means of "Foreign word included in Arabic language"¹⁸ "According to Mu'arrab" term of "Dakhîl" has wider meaning. Because Mu'arrab words also are included. In this regard, al-Suyûtî mentioned that most of the times these two terms are used instead of each other, especially *al-Djamharah* of İbn Durayd (321/933) and *Kitâb al- 'ayn* of al Khalîl (175/971) in which many examples exists, he said¹⁹. Just as al-Djeawâlîkî also has used this two terms in the same meaning. For instance he said, as in (نرجيس) (Narghis- Narcissus) in case of the word which letter of r comes after the letter of nun it should be acknowledged as mu'arrab. Also, as of word like (مهندس) (Muhandis/Engineer) dâl followed by letter zeyn can only be dakhîl²⁰.

Ibn-Kamâl (940/1533) has separated the foreign words in two sections as the original words and the words which has been deformed from its originality for the purpose of the adaptation to Arabic in complience with the rules which he named the first section without concealment "mu'arrab", however has not given any title to the second section²¹.

¹⁷ *Al-Mu'arrab*, p., 6.

¹⁸ *Al-Lisân; al-Kâmûs*, (دخل).

¹⁹ *al-Muzhir*, I, 268.

²⁰ *Al-Mu'arrab*, p., 11; Present text, p., 510.

²¹ İbn Kamâl, *Risâlah al-ta'rîb* (ed. Sulaymân b. İbrâhîm al-Âyid), Djâmi'a Umm al-Ḳurâ, undated, p., 77.

al-Khafâdjî also, after using dakhîl in the same sensible meaning of mu‘arrab, has separated dakhîl into four sections²².

1. The words which have not been deformed or changed and not been adapted to any formation, such as “خراسان” (Khorasân) and “بإدام” (specific name).

2. Those which has been deformed and applied into formation such as “خرم” (happy, joyfull).

3. Thw words which have been deformed but not applied to any formation such as “أجر” (lime).

4. The words that have not been altered but just fitted into a suitable formation in Arabic.

As seen the linguists have used these two terms in exchange of each other as substitute by not taking any difference into consideration inbetween.

However in consideration on dictionary’s meanings of these terms there exists a difference in these words. Although mu‘arrab word via from foreign language yet becomes dakhîl, in any case there can be seen the intention and purpose od adaptation to Arabic. At dakhîl thereis no such a purpose. So it is more of realistic to use mu‘arrab for words which have been included into Arabic after going through alteration and Dakhîl for the words included into Arabic without any alteration at all²³.

This option also voiced by one of the contemporary linguists Hasan Zâzâ. He also defined Dakhîl as the word that has been passed into Arabic after the period of ihticâc following the periods thereafter not altered in anyway or very minor pronunciation difference²⁴. In dictionary titled *al-Wasîf* published by Cairo Linguistics Foundation, Dakhîl has been defined as “Words included into Arabic language without any alteration from another language” like the words such as “أكسجين” (oxygen) and “التليفون” (telephone)²⁵. Again, according to one of the contemporary linguists Alî ‘Abd al-Wâhid al Wâfi, dakhîl, is all words coming from the foreign languages whether they have been used by fasih Arabs (fluent Arabs) or by muwallads (public in

²² *Shifâ‘al-ghalîl*, p., 10.

²³ *Ḳaṣd al-sabîl*, intr., p., 53; Moḥammad Shâb al-Dîn al-Kawâkibî, “*al-Kalimât al-Dakhîla ‘alâ kalimât al-‘arabiyyah al-‘asilah*”, *MMIAD (Madjallah Madjma‘ ‘ilm al-‘arabî, Dimashk)*, L., (1975), p., 484-493.

²⁴ Hasan Zâzâ, *Kalâm al-‘arab*, Bairut, 1976, p., 79-80.

²⁵ *Al-Mu‘djam al-wasîf*, İstanbul, undated, I, 14.

common-Hybrid speech). Another words, the foreign words that have been used by Fasîh Arabs have been called mu'arrab, and the ones that have been used by public in common is called muwallad²⁶.

c. al- Muwallad:

The term of al-Muwallad seems to be obscure and disputable in comparing to mu'arrab and dakhîl. Because senior linguists was not able to agree on limitations of the definition in regards to the meaning. This term is firstly used by Abû 'Amr b. al- 'Alâ (154/771) at the beginning of II (VIII) Century for about poems of Djarîr (110/728) and al-Farazdak (110/728). In theory their poems been more of the latest then poems of Djâhiliyya and Mukhadramûn, therefore accepted as muwallad and for poests of this period the term of "al-muwalladûn = (المولدون)" is used²⁷. However, based on this valuation of Abû 'Amr b. al- 'Alâ, al-Djâhiz (225/869) and Ibn Ḳutaybah (276/889) however narrated the term of al-muhdath instead of the term muwallad²⁸.

This and hereafter term of muhdath which has been used for poetry of this period, in the mean while the term of "al-Muhdathûn = (المحدثون)" has also been used to identify poets as such.

Atfer the identification of poetry and poems as "new and comperatively recent, linguists used the terms of muwallad/muhdath for the same words²⁹. For instance, Tha'lab, (291/904), has accepted muwallad word as Arabic originated but in time owing to same reasons or another used in different meaning and formation³⁰.

²⁶ 'Alî 'Abd al-Wâfi, *Fiḳh al-lughah al-'arabiyyah*, Dâr al-nahḍah al-Miṣriyyah, Cairo, undated, p., 193.

²⁷ Ibn Rashîk al-Ḳayrawânî, *al-'Umda fî maḥâsin al-shi'r wa naḳdihî*, (ed. Moḥammad Muḥyî al-Dîn 'Abd al-Ḥamîd), Bairut, 1972, I, 6-57; al-Lisân; Tâdj al-'arab, (ولد).

²⁸ Abû 'Uthmân 'Amr b. al-Djâhiz, *al-Bayân wa al-tabyîn* (ed. Ḥasan al-Sandûbî), I-IV, Bairut, 1993), I, 321; Abû Moḥammad 'Abd Allâh b. Muslim b. Ḳutaybah, *al-Shi'r wa al-shu'arâ'* (ed. M.J.De Goeje), Brill, 1904, p., 5-6.

²⁹ *Al-Muzhir*, I, 305; Ḥilmî al-Khalîl, *al-Muwallad fî'l-'arabiyya*, Bairut, 1985, p., 160.

³⁰ *Al-Muzhir*, I, 310.

According to al-Suyûti however, muwallad is “ words which are invented by Muwallads”. (Society in commun and not having an academical base)³¹.

Whereas al-Khafâdjî giving a more larger meaning to muwallad has spreaded out this to the forms of composition and poetry³².

One of the contemporary linguists Muhammad Antâkî defined muwallad as word used by generation which was born in the first periods of Islam which their speeches and statements not accepted as evidence in the language³³. Hasan Zâzâ, has also defined Muwallad as, word nevertheless originated from Arabic root, however, obtained completely new meaning in contradiction to ther pure Arabs knew³⁴. As for ‘Ali ‘Abd al-Wâhid al-Wâfi, the muwallad is words taken and used from foreign languages by generations (Muwallads) of post period istishhâd (the period that all literatures based on academical studies)³⁵. Also at *Mu‘cam al-wasîf*, muwallad has been defined in the same way³⁶. As of this, words or combinations of deviation or completely new meaning are not muwallad.

In Arabic language compounds obtained by one of those four ways³⁷:

1. By way of derivation: such as, from حرير Harrâr = (حرار) (Silkman), from فسق = فسقية fiskiyyah (Waterjet), from برق = برقية Barkiyyah (Telegraphe), from جمع = الجامعة al-djâmi‘ah (University).

2. In the way of word inheriting a meaning apart from the meaning already known: For instance the word of al-‘Adab = (الأدب) (nice behaviour and habit) which becoming a title name in Arabic literature, just as al-Djadwal = (الجدول) (small river), now with today’s meaning being used as ruler also al-Ḥaḍârah’s = (الحضارة) (inhabitation) later on to have the meaning of civilization.

³¹ Ibid., p., 304.

³² *Shifâ’ al-ghalîl*, p., 10-11.

³³ Ramaḍân ‘Abd al-Tawwâb, *Fuṣûl fî fikḥ al-lughah al-‘arabiyyah*, Egypt, 1979, p., 314-321.

³⁴ Hasan Zâzâ, op- Cit., 79-80.

³⁵ *Fikḥ al-lughah al-‘arabiyyah*, p., 193.

³⁶ *Mu‘djam al-wasîf*, (ولد).

³⁷ Moḥammad al-‘Amîn b. Faḍl Allâh al-Muḥibbî, *Ḳaṣḍ al-sabîl fîma fî l-lughah al-‘arabiyyah min al-Dakhîl* (ed. ‘Uthmân Mahmûd al-Sînî), I-II, Riyâd, 1994, I, 53-56; *al-Muwallad fî al-‘arabiyyah*, p., 195-200.

3. Way of unification or combination : creation of a new word by way of combining the same parts or same letters of two different words, such words as Basmala = (بِسْمِ) , ḥamdala = (حَمْدِ) and Ḥīna idhin = (حِينِ).

Compounding is, using combination of two different words to obtain Completely new meanings. For instance, as of Kabtârîkh = (قَبْتَارِيخ) (prehistory), Madjlis al-shuyûkh = (مَجْلِسُ الشُّيُوخ) (senate), Nâzir al- madrasa = (نَازِرُ الْمَدْرَسَةِ) (School master).

4. Metaphorically; implicating one or two words which have meaning of their own, in order to obtain completely new meaning. For instance Djâsûs al-ḳulûb = (جَاسُوسُ الْقُلُوبِ) (intelligent, broad minded), Waḳa'a fi t-tawîl al- arîd = (وَقَعَ فِي الطَّوِيلِ الْعَرِيضِ) (in distress, in difficulty), al-Ḳuwwat al-dâribah = (الْقُوَّةُ الضَّارِبَةُ) (deadly weapon), al-shâri' yakûlu = (الشَّارِعُ يَقُولُ) (public at large, public conscience).

Apart from these there are also words accepted as muwallad. For instance as; Sha'vadḥah = (شَعْوَذَةُ) (magician's play, sorcery)³⁸.

The most basic feature that distinguishes muwallad from mu'arrab and dâkhil is that muwallad is originated from Arabic root.

When considered the definitions given as whole regarding mu'arrab, dâkîl and muwallad by the senior and the contemporary linguists, it is possible to define these terms as follows:

Mu'arrab, is the word taken from foreign languages and adopted into Arabic after having to go through some changes in compliance to feature of Arabic language, dâkhil is a word adapted into Arabic without any alteration what so ever, on the other hand muwallad, nevertheless as of root Arabic originated but having new meaning outside the original meaning known.

d. al-Lahn:

Definition of Lahn, generally has accepted as arising of errors on words it self, meaning or pronunciation as a result of Arabs contacting with other nations or influences of local dialects³⁹. At the early periods Lahn has witnessed amongst public in common and in time also has showed it self amongst intellectuals.

³⁸ Present text, p., 316.

³⁹ *Al-Bayân*, II, 219; Abû Bakr Moḥammad b. Ḥasan al-Zubaydî al-Andalûsî, *Lahn al-'ammah* (ed. 'Abd al-Azîz Maṭar), Egypt, 1981, p., 7; *al-Lisân, al-Ḳâmûs*, (لحن).

Ibn Fâris (393/003) has defined lahn as a matter existed in time and that fasih Arabs didn't know, therefore he has accepted it as muwallad⁴⁰. Whereas Zamakhsharî (538/1143) has defined lahn as an error in i'rab⁴¹, Hasan Zâzâ on other hand has defined it as an error in pronunciation⁴².

e. al-Ammî:

This term like lahn has also been used wrongly by commons comparing to fasih due to Arabs' and local dialects' contacts with another nations.

The linguists have not seen an important difference between 'âmmî and lahn. Nevertheless taking into account that âmmî words are also including fasih words, in return every lahn is characterized as an error⁴³. Because commons overlooked to rules put by linguists and used the words as thy herd from foreigners. In vocabulary and related educational publications these sort of words are pointed out by expressions such as "walâ taḡul = (ولا تغل)", "wa'l-âmmatu taḡûlu = (والعامّة تقول)" and "walâ yukâlu = (ولا يقال)"⁴⁴.

f. Tawâfuk al-lughât/al-Wifâk bayn al-lughatayn:

It is the use of a word with the same meaning in one or more languages commomly. For instance such words like al-Mishkât = (المشكاة), al-istabraḡ = (الإستبرق) (thick silk-satin), al-Tannûr = (التنور), (bakery, large oven), al-Biṭrîḡ = (البيطريق) (commander, leader), are also existing in the other languages⁴⁵. Consequently those words with the same meaning are compatible with each other in different languages.

al-Tha'âlibî (429/1038) also has provided a part and here has given example of words such as Dînâr = (دينار), dirham = (درهم), kanz = (كنز), Tannûr = (تنور), dîn = (دين) and rummân = (رمان)⁴⁶.

⁴⁰ Ibn Fâris, *Maḡâyis al-lughah*, I-VI, Cairo, 1366 (1947), V, 239.

⁴¹ Moḡammad b. 'Umar al-Zamakhsharî, *Asâs al-balâghah*, Bairut, 1979, (لحن).

⁴² Hasan Zâzâ, *ibid.*, p., 79-80.

⁴³ *Ḳasd al-sabîl*, I, p., 63.

⁴⁴ *Al-Sihâh*, (وردلردج); Moḡammad Murtaḡâ al-Zabîdî, *Tâdj al-'arûs*, I-XII, Cairo, 1888 (نول نرمد).

⁴⁵ Present text, p., 108.

⁴⁶ *Al-Muzhir*, I, 268.

According to al-Suyûtî, the difference between this kind of words in Arabic and mu'arrab is that a word taken from the foreign language which already has the word with same meaning in Arabic which in return there is no other word existing at the same meaning apart from it self. For instance; the equivalent in Arabic of the word dasht=(دشت) (Desert) which is mu'arrab, is sahrâ' = (صحراء)⁴⁷.

g. al-A'camî:

Whereas the other term used by the linguists on this subject is al-A'camî. This word means "Not Arabic, foreign and not Arab"⁴⁸. Whereas it has been used as a term "a word not Arabic", another words with equivalent meaning of "Dakhîl". For instance, al-Azharî has stated that he couldn't exactly perceive whether the word of Sitâm = (سطام) (tongs) is a a'camî or a'camî mu'arrab⁴⁹. Here it is clear that the term of "a'camî" is used in equivalent of "dakhîl". On the other side this term used mostly for persian originated words concerning literature mu'arrabât. For instance al-Djawâlîkî has qualified the word İbrîsem= (إبريسم) (Silk) as a a'camî and mu'arrab⁵⁰.

Whereas al-Khafadjî has used the term of "al-A'cam" definitely in the meaning of not Arab, consequently the term of "el-A'camî" also as in meaning of word not Arabic⁵¹.

Our author Mustafa Remzi also, defined the term of el-A'camî as "the word taken by Arabs from foreigners as personel name"⁵².

Apart of these terms used to express the words which have been included from foreign languages or occurred in time, often the situation that has been faced is words attributed to a district or to a city. Because some words in time have penetrated into Arabic due to the settlements and living together therefore inheriting the dialects of such communities. In case of the situations where the identification of which language those words are belonging as root can not be defined, the word has been attributed to the district or to the city from where it has been originated.

⁴⁷ Ibid., p., 1.

⁴⁸ *Al-Lisân; al-Kâmûs*, (عجم).

⁴⁹ Abû Mansûr Moḥammad b. Aḥmad b. Ṭalhâ al-Azharî, *Tahdhîb al-lughah* (ed. 'Abd al-Salâm Moḥammad Hârûn), I-XV, Egypt, 1964, XII,349-350;*al-Lisân*, (سطم).

⁵⁰ *al-Mu'arrab*, p., 27.

⁵¹ *Shifâ al-ghalîl*, p., 4.

⁵² Ibid., p., 1.

For instance, words compared such, have been indicated as the followings: *İstaflîn* = (إسطفلين) (carrot), *Faydjan* = (فيجن) (rue), *al-Fûl* = (القول) (bean, broad bean), *al-İstabl* = (الإسطبل) (stable) are “*Shâmiyyah* = (شامية) (Accent of Damascus)”⁵³, and words *al-İdjdjar* = (الإجار) (roof), *al-Ashl* = (الأشل) (sixty so) are “*Başriyyah* = (بصرية) (Accent of Basra commons)”⁵⁴, the word of *al-Andjar* = (الأنجر) (ship’s iron, anchor) is “*İrâkıyyah* = (عراقية) (Iraqi accent).”

In order to distinguish the word if it is from the accent of Iraqi district, the terms of “*Sawâdî*, *Sawâdiyyah* (سوادية) (سوادية) have been used. For instance, the word of *al-Kusbadj* = (الكسبج) (residue) has been expressed by the term “*Sawâdiyyah* = (سوادية)”⁵⁵ and the word of *Indjânah* = (إنجانة) (bowl/basin) has been expressed by the term of “*Yamaniyyah* = (يمانية)”.

Yet sometimes the foreign word has been identified with the term of “*Laysa bi-‘arabî* = (ليس بعربي) (not Arabic)”. For instance, as of the word *Hanak* = (هنك)⁵⁶. Also sometimes, after the identification of the language to which it is belonging, it has been emphasized that it is not in Arabic. For instance, as it was said in the word of *al-Daysu* = (الديس) (nipple) that it is “*İrâkıyyah lâ ‘arabiyyah* = (عراقية لا عربية) (It is from Iraqi accent, not Arabic)”⁵⁷.

In case of word known to which language it belongs, the word has been directly connected to that language. For instance, the following words have been expressed with the following terms; the word of “*al-Şalâh* = (الصلاة) (prayer, ritual) “ as *Ibrâniyyah* = (عبراني) (in Hebrew language), the word of “*al-Şillawr* = (الصلور)” as *Yûnâniyyah* = (يوناني) (in Greek language), the word of “*Tarkhân* = (طرحان) (.....)” as *Khorasâniyyah* = (خرساني) (in Khorrasân language), the word of “*Qaşwarah* = (قصوره) (Lion)” *Ĥabashiyyah* = (حبشي) (in Abyssinian language), the word “*al-Latin* = (اللاتن)” as *Yamâniyyah* = (يماني) (in Yamani language), the word “*al-Qaşab* = (القصب) (silver thread, silver)” as *Misriyya* = (مصري) (in Coptic language), the word of “*Ubullah* = (أبله) (a village in Basra)” as *Nabatıyyah* = (نبطية) (in Nabatic language).

⁵³ *Al-Mu‘arrab*, p., 44; Abû Bakr Moḥammad b. Aḥmad b. Durayd, *Djamharah al-lughah*, I-III, Bairut, 1987-1988, III, 356.

⁵⁴ *Al-Lisân*, (أشل).

⁵⁵ *İbid.*, (كسبج).

⁵⁶ See Present text, p., 547.

⁵⁷ *İbid.*, p., 231.

FIRST PART

**MUSTAFA REMZÎ B. AL-HÂDJ HASAN
AL-ANTÂKÎ**

A. HIS LIFE

B. HIS WORKS



MUSTAFA REMZÎ B. AL-HÂDJ HASAN AL-ANTÂKÎ

A. His life:

I. His name and his nisba or by-name

His name is Mustafa Remzî, his father's name is Hasan. He is known with the nickname of al-Antâkî in attribution to the name of his birth place. "Remzî" is his pen-name and he has been distinguished with this pen-name together as "Mustafa Remzî b. al-Hâdj Hasan al-Antâkî" in all literature where his name has been mentioned⁵⁸. Whether in *Nufûdh al-lisân* or in his other books he himself has given this name. In some sources the nickname "Remzî" has been taken in front of his name as "Remzî Mustafa Efendi"⁵⁹.

Whereas in some other sources, the nickname "al-Sayyid" has been used before the name of Mustafa Remzî⁶⁰. Just as this nickname has also been used for his son 'Abd Allâh as it will be seen below. Consequently, this nickname points out that Mustafa Remzî Efendi is the descendant of Mohammad The Prophet.

II. His birth

Although in literature there is no reference as regards to the date of his birth date, he himself has clearly stated in the paragraph (باربارين = Bârbârîn) of *Nufûdh al-lisân* about a village in Antakya as "Here is the village where I was born", but nevertheless he has not given the date of birth⁶¹.

In 1061 (1651) Boynueğri Mehmed Pasha (d.1076/1665)⁶² who has been appointed to Damascus as Governor, on the way to this city, had a stopover in Antakya and has taken him together to

⁵⁸ Şeyhî Mehmed Efendi, *Wakâyi' al-fudalâ'*, I-III, İstanbul 1989, II, 24; Müstakîm-zâde Süleymân Sâdeddîn Efendi, *Madjallah al-nisâb fi al-nisab wa al-kunâ wa al-alkâb*, (off print), Ankara 2000, 234b-235a; *Hadiyyah al-'ârifîn 'asmâ' al-mu'allifîn wa âthsâr al-muşannifîn*, II, 442; Mehmed Süreyyâ, *SO (Sicill-i Osmânî)*, I-IV, İstanbul 1308 (1890), IV, 405-406; *Mu'djam al-mu'allifîn*, XII, 252.

⁵⁹ Mehmed Tahir, *OM (Osmanlı Müellifleri)*, I-III, İstanbul 1333 (1915), I, 314.

⁶⁰ See *OM.*, III, 372.

⁶¹ Present text, p., 80.

⁶² Abdülkadir Özcan, "Boynueğri Mehmed Paşa", *DİA (Diyanet İslam Ansiklopedisi)*, İstanbul 1988-VI, 316-317.

Damascus as his imâm (appointed prayer in public)⁶³. Considering our author as a fresh candidate of teacher at this date, his birth day can be predicted to be on the second quarter of the first half of the XI.(XVII) Century.

III. His education:

There is no information what so ever in available sources regarding his educational life. However his Sheich has stated that he comes from a wealthy family hat's why he was well educated by the best teachers at his home town hence has completed his educational carrier, but has not mentioned who were these teachers and whether he has gone out of Antakya or not during his education period⁶⁴. Upon the reference of his Sheykhî it is obvious that our author has well educated himself. Even, the books that he has written especially on the field of the linguistic sciences and the posts he held confirms this.

IV. His family and his children

In regards to his family, we could only trace the information that he had a son named Antakyalı-zâde Sayyid Abdullâh Efendi. In regards to information given by Safâyî Abdullâh Efendi was one of the foremost important and talented poets of his periods. On his poems he has used the pen-name of "Nâ'ilî".

Antakyalı-zâde Seyyid Abdullâh Efendi, had assiduity from his father while holding the post of Kâdî (Muslim judge) in Meccah 1095 (1648) which at later times he has given lectures as professor in variour moslem theological schools (formerly) in Istanbul and died at the year of 1128 (1716)⁶⁵.

V. His students

It is certain that Mustafa Remzî has many students at this period as he has given lectures in various theological schools between years 1072-1086 (1661-1675). But in the sources there is hardly information in regards to his students. But amongst those only the

⁶³ Wakâyi' al-fuḍalâ', II, 24.

⁶⁴ İbid., II, 24.

⁶⁵ Nuran ALTUNER, Safâyî ve Tezkiresi, I-III (Unprinted Ph. D. Thesis), İstanbul 1989), II, 907-908; Wakâyi' al-fuḍalâ', II, 381-383; SO, III, 372.

name of Mawlâ Khalîl al-Aksarayî has been mentioned. Mawlâ Khalîl (d. 1703) held posts as teacher at various theological schools in Istanbul. At 1116 (1704) he was appointed to Nicossia as Kâdî and died here within the same year.

VI. His posts:

Our author Mustafa Remzî Efendi, held two posts which are as lecturer and as Muslim judge. As mentioned before, our author has gone to Damascus in 1061 (1651) with Boynueğri Mehmed Pasha (see page above) and here he has stayed in services in 1061-106 (1651-1656)⁶⁶ of the pasha and was granted with money gifts as well as also been unduly esteemed and well respected by pasha.

In Ramadan of 1066 (1656), by pasha's appointment as prime minister, he came to İstanbul with him, here by reconciliation of pasha has been appointed without waiting in the same year to his first official post as professor to Başçı İbrahim Theological School.

Other theological schools where he held post and appointment dates:

- 1072 (1661) Şafar: Sittî Khatun Theological School
- 1073 (1662) Radjab: Khusraw Katkhudâ Theological School
- 1074 (1663) Djamâdi'l-âkhir: Şeyhu'l-Islâm Ahî-zâde Theological School
- 1076 (1665) Muharram: Djafar Agha Theological School
- 1078 (1667) Ramadân: Sulaymaniya Sahn-ı Samân Theological School
- 1079 (1668) Rabîu'l-awwal: Kadirga Mehmed Pasha Theological School
- 1081 (1670) Dhi'l-hidjdjah: Kâsım Pasha Theological School
- 1084 (1673) Radjab: Abû Ayyûb al-Ansarî Theological School
- 1084 (1673) Sha'bân: Dhâl Pasha Theological School
- 1085 (1674) Ramadân: Sultan Selîm Kadîm Theological School
- 1086 (1675) Djamâdi'l-ûlâ: In one of the Sulaymâniya Theological Schools.

⁶⁶ Mustafa Remzi himself, has mentioned in *Nufûdh al-lisân* he had been in Damascus in 1065 (1655). (see Present text, p., 95).

His posts as Kâdî and appointment dates:

- 1088 (1677) Dhi'l-kâ'dah: Muslim Judge in Damascus
 1093 (1682) Muḥarram: Muslim Judge in Edirne
 1095 (1684) Radjab: Muslim Judge in Meccah
 1098 (1687) Dhi'l-ḥidjrah: Muslim Judge in İstanbul

VI. His death

Mustafa Remzî has been dismissed from the post in İstanbul as Muslim Judge in May, 1099 (1688)⁶⁷ and then has been exiled on July 1100 (1689) to Cyprus. In literature there is no information whatsoever about the reason of his dismissal and exile. Nevertheless the reason of such decision could most probably be that as Kâdî of İstanbul, he has been personally amongst the members of committee⁶⁸ which has taken the decision to dethrone of Sultan Mehmed the VI (1648-1687) on 2nd Muḥarram 1099 (8 November 1691) in favour of to ascent throne his brother Sulayman the II. (1687-1691) instead.

Mustafa Remzî, didn't live too long in Cyprus here he was exiled and in the same year at 19 Dhi'l-ḥidjrah (5 October 1689) he died and buried here at graveyard of Hagia Sophia Mosque.

VII. His scholarship and literary life

Being one of the important personalities of XI (XVII) Century, Mustafa Remzî following a well education period, with self confidence as well as hard working manners, has been advanced his knowledge for he brought himself up very well in field of beginning with linguistics, religion and literature, therefore he has been counted as amongst foremost personalities in his period. His excessive promotion to the post of Kâdî to İstanbul following many years of teaching post also shows this alone.

Mustafa Remzî Efendi has been in rightfull claiming manner on scientific subjects. Even as far as in the foreword of *Nufûdh al-lisân* he says that on subject of Mu'arrab non of the authors could overcome him. Considering that he wrote such large volume of book as *Nufûdh al-lisân* during the period of (1095-1096/1684-1685) his post as Kâdî in Mecca, this alone shows his perceiverans as scientist

⁶⁷ See *Waḳâyi' al-fuḍalâ'*, II, 171.

⁶⁸ Mehmed Râshid Efendi, *Târih-i Rashid*, I-VI, İstanbul 1282 (1865), II, 2, 15.

for which he didn't neglect his scientific studies and composition activities during his official duties.

Upon studying the books of our author, it is clearly obvious that he has spared most of his time for linguistical sciences, therefore it is understood that this is the field he is an expert on. Just as seen amongst his books pertaining religious science such as explanatory note written on the third part of Qur'an (*Hâshiyah alâ cuz'in-naba' min Tafsîr al-Baydâwî*) also another explanatory note written on Comments of Baydâwî (*Lum' at al-anzâr*). Again his comments also on the book of Ibn Hishâm (761/1360) named *Mughnî al-labîb* that has been written on VIII (XIV) Century which is foremost the literature on Arabic grammar and for more than twenty articles and commentary have been written on, is an evidence of his deep knowledge on science of syntax⁶⁹. Besides treatise, he has written relating Badî' Science and also annotation written on *al-Mukhtaşar* of al-Taftâzânî (792/1389) which is related to science of style and elegance (Balâgat) furtherly shows his deep knowledge also on elegance and style.

On the other side, our author who writes poems with pen-name of "Remzî" also shows his interest in poetry. Even further he has also written a verse in Arabic resembling the verse of Mutanabbî (354-965) in which displayed his talents and praised himself for⁷⁰. However, with the exception of verses written on various subjects in *Nufûdh al-lisân*, we were not able to trace any of his poems within the reach of our bibliographical sources⁷¹.

B. His works:

I. Ghunyah al-'arîb 'an shurûh Mughnî al-labîb:

It is the commentary on well known book of Ibn Hishâm (d. 761/1360) concerning syntax. This comment of Mustafa Remzî Efendi

⁶⁹ See Kâtip Çelebi, *Kashf al-zunûn*, II, 1754.

⁷⁰ See present text, p., 445.

⁷¹ Present text, p., 5, 91, 118, 223, 283, 441.

that he has referred in his *Nufûdh al-lisân*⁷² and also taking place in the sources has reached to our day⁷³.

The author, in foreword, has indicated that for his conclusion he has referred to bibliography for he has benefitted from beginning with mainly interpretations and influency on Qur'an, as well as other he has referred to other books such as *al-Baḥr al-muḥîṭ* of Abû Hayyân (745/1344) and booklet of same *al-Nahr*, reliable dictionaries, concerning bibliography based on documented comments, which is *Miftâḥ al-'ulûm, Talkhîṣ al-fawâ'id* and especially benefitted from commentary of al-Râdi's (686/1287) *Kâfiyah*. Besides since he has seen most comments and interpretations made by ṣâriḥ in *Kashf al-zunûn* (II.1754), before himselfstated that the comments and interpretations utmost worthy and useful.

Existing copies and designations of the book:

1. Bayazıt (Veliyyüddin Efendi) No. 2998

The book consists of 271 pages with dimensions of 245 x 155 (180 x 95) mm with 35 lines on each one. Bounded in brown leather with sunburst print, ironed corner pieces on front and back cover, paper strips on both sides, old bound type. Written by Nestalic on water marked paper, covered with thin film of Akhar.(Akhar = Liquidified mixture of egg and starch). Texts separated from comments, explanations and statements by ink red. Useful fact notes by ink red and black on the side of the pages.

On page 271 b, the accomplishment dates of the book which is 1077 (1666) as beginning and 1082 (1671) as termination has registred. The date of reproduction copy was 4 Dhi'l-hidjdjah 1089 (1678) and reproducer was Mohammad b. al-Mâlikî.

Starting 1 b.

با من رفع السماوات ... وبعد: فيقوا الفقير ... مصطفى رمزي بن الحاج حسن: إن كتاب مغنى اللبيب ... لم يكن له شرح ... فأردت أن أشرحه... موسوما بي " غنية الأريب عن شروح مغنى اللبيب ...

Ending 271 a:

⁷² See Present text, p., 73, 490, 515.

⁷³ Kâtip Çelebi, *Kashf al-zunûn*, II, 1754; *Wakâyi' al-fuḍalâ'*, II, 25; Kakhâlâh, *Mu'djam al-mu'allifîn*, XII, 252.

القاعدة الحادية عشر... مقدرًا اتمامه في عشر عشر تسعة عشر فيسّر الله تعالى في سبعة عشر إلا عشرين من هجرة خير البشر عليه الصلاة وعلى الآل ما أشرق بقيعة الآل.

2. Topkapı Palace Museum H. No. 1949

Paper covered with thin film of Akhar. 407 pages with 310 mm length and 185 mm width. 33 lines each with 105 mm long including abrogation on each page. It has been reproduced by 'Abd al-Halîm's hand on 1160 (1747). Gilded headings, red index. Quarter folding top cover, (old type) ornamental figure of sun.

3. Servili (Süleymâniye) No. 314

The book consists of 522 pages with dimensions of 270 x 165 (205 x 90) mm with 13 lines on each one. Bounded in dark brown leather with printed ornamental figure of sun on top cover, ironed corner pieces, paper strips on front and back cover, letter in Arabic script, headings ink red and commentary is separated with ink red line over text. On page 1/b gilded headings.

The date of reproduction copy is May, 1161 (1748), reproducer is not known.

Starting 1 b : Same with the copy of Bayazıt (Veliyyüddîn Efendi)

Ending 522 b : Same with the copy of Bayazıt (Veliyyüddîn Efendi)

4. Hacı Selîm Agha No. 1165

The book consists of 382 pages with dimensions of 276 x 160 (121 x 106) mm with 29 lines on each one. Bounded in dark brown with quarter folding top cover (old type) with motifs printed, printed ornamental figure of sun, gilded iron corned pieces and paper strips, gilded (zencirek), (salbek), written on thin paper colored chick-peaish, water marked, inner and outer gilded frame with excellent Persian style of Arabic. Headings ink red, texts underlined in red which relative to commentary. On pages 141a and 182a the

foundation seal of Selim Agha. On the other pages of the book are index of subjects. On page 1a gilded headings also the edges decorated with gilded flower motifs.

Copy of reproduction is February 1174 (1760)

Starting 1 b: Same with the copy of Bayazıt (Veliyyüddîn Efendi)

Ending 382 b : Same with the copy of Bayazıt (Veliyyüddîn Efendi)

5. Hâlet Efendi (Süleymâniye) No.469

The book consists of 380 pages with dimensions of 310 x 175 (205 x100) mm with 31 lines on each one. Bounded in dark brown leather, with gilded sunburst print, with (salbek), ironed corner piecespaper strips, with (zencirek), quarter folding top cover. Written in excellent Persian style Arabic on chick pea colored water marked paper, in tabulated form lines outer red and black. Headings ink red and commentary separated from the text over red line. The book has received honours. On 1 b gilded headings. On page 1 a foundation seal of Khalat Efendi.

Date of reproduction is 1177 (1758), the reproducer is al-Khalîl al Kırîmî.

Starting 1 b: Same with the copy of Bayazıt (Veliyyüddîn Efendi)

Ending 380 b: Same with the copy of Bayazıt (Veliyyüddîn Efendi)

6. Nuruosmâniye, No. 4600

The book consists of 315 pages with dimensions of 275 x 160 (210 x105) mm with 35 lines on each one. Bounded in purplish brown colored leather with gilded sunburst rint, with (salbek), with gilded

(zencirek) quarter folding to cover and paper strips, Written on ahar covered thin paper, gilded framed in black lines in an excellent Arabic scription. Headings are red and text is separated with red line from comments and statements. The page 1 a is the seal of Sultan Othman's foundation. No registration on reproduction date.

Starting 1 b: Same with the copy of Bayazıt (Veliyyüddîn Efendi)

Ending 315 b: Same with the copy of Bayazıt (Veliyyüddîn Efendi)

7. Public Library of Adana City. No. 56

The magazine of 200 X 140 (140 x 75) mm with pages of 19 lines each, between pages 89b- 98 is chandelier, united letters, crown with crescent and star, written in broken Persian and Arabic on water marked with armorial paper. Bounded in block hard back covered with marbled paper, partially spoilt strips. Chapter headings and words of (قوله) distinguished by red lines. The end is incomplet.

Starting 89 b: Same with the copy of Bayazıt (Veliyyüddin Efendi)

Ending 98 b :

قوله يحسب هذا الاصطلاح وفيه أنه يدفع السؤال.

II. Mukhtaşar Mughnî al-labîb

In the foreword of the book the author has expressed that he has summarized the book in eight parts as of originl due to subjects being too long and by far too detailed for which he has observed boredom and indolence with his students.

Following is the only copy which is not included in the bibliographical sources as far as we can see:

1. Atif Efendi No. 2584

The book is in dimensin of 190 X 120 (135 x 63) mm, has 67 pages with 17 lines each. Bounded in brown lether with geometrically gilded ornamental figure of sun, tabulated. Written in clear nestallic calligraphy. Pages 1 b and 2 a gilded tabulation, headings written ink red. The reproduction date of the book is h.1077.

(1666). On page 1 a is the seal and registration note of Atif Efendi's foundation.

Starting 1 b:

يا من رفع السماوات ... وبعد: فيقول العبد الفقير... مصطفى رمزي بن الحاج حسن: ...
وكان كتاب مغنى اللبيب... نظمت مختصرا... مرتبا علي ثمانية أبواب. الباب الأول في
المفردات من الحروف.

Ending 67 a:

...وفد وقع الفراغ من تسويد المختصر في سنة خمسة عشر إلا إحدى عشر من هجرة خير
البشر 1077 هـ.

III. *Hâshiyah 'Alâ hâshiyah al- 'Îmâd 'alâ Sharh âdâb al-bahth li-Mas'ûd*

This annotation of the author is, on the annotation written by 'Îmâd al-Dîn Yahyâ b. Ahmad al-Kâshî (745/1344) about the commentary of Kamâl al-Dîn Mas'ûd al-Shirwânî al-Shîrâzî (905/1500) written for the book of Muhammad b. Aşraf al-Husaynî al-Samarqandî (600/1203) concerning th manners of debate science.

We could only find two copies which have not been mentioned in bibliographical sources of which one is completed and the other one is uncompleted.

1. Şehid Ali Paşa (Süleymâniye) Nr. 2308

The dimensions of the book are 210 x 130 (140 x 70) mm, there are 31 pages between the pages 144b-174a and 21 lines in each

page. Bounded in brown leather with quarter folding to cover, printed sunburst design with flower motifs, paper strips with salbek. Written in clear calligraphical letters. Reproduction date of the copy and by whom is not known.

Starting 1 b:

يا من منّ علينا...وبعد: فيقول...مصطفى رمزي بن الحاج حسن...: لما كانت الحواشي ... علقت عليه أثناء المذاكرة مع بعض الكلمة تعليقات...

Ending 174 b:

... هذا آخر ما أردت إيراده في هذا الكتاب...في كل ثاني الجيمين من آخر الواو و بعد العين والغين. تمّ.

2. Ayasofya (Süleymâniye) No.4424

The book in dimensions of 155 x 125 (105 x 70) mm has 33 pages with 19 lines each. Repaired cardboard bounded, covered with marbled paper, edges brown. Written on pathologically repaired chich peaish colored paper with Arabic scription. Headings with ink red , fact notes on side of pages. 1/3 of the book from the end is missing. In foreword the author paid tribute to Sultan Mehmed IV (1648-1687) and to Fâdıl Aḥmad Pasha (1087-1676).

Starting 1b: Same with the copy of Şehid Ali Paşa (Süleymâniye)

Ending 22 a:

... إتهم فرقوا بين الترجيح بلا مرجح و بين.

IV. *Nazm al-bayân 'alâ Mukhtasar al-Sa'd fi'l-ma'ânî wa'l-bayân*

Annotation of our author on comments titled *al-Mukhtasar*⁷⁴ written by Mas'ûd b. 'Umar al-Taftâzânî (792/1390) about the book titled *Telkhîs al-Miftâḥ fi'l-ma'ânî wa'l-bayân*⁷⁵ which is written by Djalâl al-Dîn Muhammad b. 'Abd al-Rahmân al-Kazvîni (739/1338).

Mustafa Remzî attributed to this annotation at the same stage in his *Nufûdh al-lisân*⁷⁶ which is not mentioned in bibliographical sources. The only two copies which came up to our day of this annotation that we could determine are as follows:

1. Laleli (Süleymâniye) Nr. 2923

The book in dimensions of 220 x 130 (150 x 70) mm, has 150 pages each with 23 lines. Bounded with brown hardback top covered with marbled paper, quarter foldings to cover and paper strips. Written on Persian-Arabic style clear letters on thin paper covered with ahar, water marked and creamy colour. In 1a are various registry of possession notes.

The composition of the book is 1084(1673), the reproduction date is 1123 (1711), the reproducer is unknown.

Starting 1 b :

نحمدك يا من صرف قلوبنا ... وبعد: فيقول... رمزي مصطفى بن الحاج حسن...
هذه حواش ... علقتها على مختصر المطول... أردت أن أطرز الديباج بديباج...

Ending 150 a:

... هذا آخر ما أردت جمعه ... مؤرخا باسمه " نظم النبا " 1084 تم الكتاب.

⁷⁴ GAL II, 215-216; GAL Suppl., II, 301-304; Kahhâlah, *Mu'djam al-mu'allifin*, XII, 228.

⁷⁵ GAL II, 22; GAL Suppl., II, 15-16.

⁷⁶ See Present text, p., 340.

2. Topkapı Palace Museum H. No. 1588

Ahar covered thin paper. 161 pages with 205 mm length and 115 mm width. 21 lines on each page written in nice Persian-Arabic style of 55mm long. Gilded headings, ruled in gild. Bounded in dark brown leather with quarter folding top cover, ornamental figure of sun.

Starting 1 b: Same with the copy of Lâleli (Süleymâniye) Nr. 2923

V. *Risâlah fi 'ilm al-badî'*

This book is concerning the science of aesthetics which is not found in the related sources. The only copy that we could determine of the book is:

Lâleli (Süleymâniye) No. 3634

It takes place on pages 163b-193b of the magazine in which also *Nufûdh al-lisan* takes place. The date of reproduction and reproducer are unknown.

Starting 163 b :

الحمد منشئ العلم... وبعد: فيقول الفقير ... مصطفى رمزي بن الحاج حسن ... أردت أن أنكر
أنواع البديع ...

Ending 193 b :

... من حسن مبدأ مقدم الخير ختمت ... فيه وحسن رجائي فيك مختتمتي.

VI. *Hâshiyah alâ cuz'in-Naba' min tafsîr al-Baydâwî*

This book is not mentioned in sources of literature. The only copy which we could find is:

Esat Efendi (Süleymâniye) No: 244

The magazine in dimensions of 210 x 160 (150 x 65) mm, 338 pages of which the summary is in between the pages 124b-206b. Every

page consists of 21 lines. Bounded in dark brown. Worn out leather with printed sunburst on top cover with salbek and zencirek, paper strips, written in Arabic scription on water marked ahar covered, chick-pea colored paper. Annotation is separated from commentaries by ink red line. The reproduction dat and by whom are not known.

Merely, at the end of the magazine, (338b) the registration note of renunciation dated second month, Monday, 1167 (1754) is existing.

Starting 124 b:

يا من أنعامه عمّ ... وبعد فيقول المفتقر...مصطفى رمزي بن الحاج حسن: هذه فوائد شريفة ... على تفسير سورة النبا ... المسمى بـ " أنوار التنزيل..."

Ending 206 b:

... كفى المرأ نبلا أن تعد معاييه، وقال ابن الأثير فى المثل السائر: ليس الفاضل من لا يغلط بل الفاضل من يعد غلظه.

VII. *Lum'âh al-anzâr*

Amongst the related literature only the *Osmanlı Müellifleri* (Ottoman authors)⁷⁷ have mentioned about this book of which we were not able to find any copy, as of it's title it is understood that is annotation to commentary on Baydâwî.

VIII. *Lisân al-'acam*

This book which is not mentioned in cources of literature, was attributed by our author on three sections in *Nufûdh al-lisân*⁷⁸. In reference to attributions by author, we couldn't come to any ascertainment about the nature of this book. However, we forecast that this book is about Persian words or words which have passed from Persian to Arabic. We couldn't trace any copy of the book.

⁷⁷ *OM.*, I, 314.

⁷⁸ See Present text, p., 26, 31, 415.

SECOND PART

NUFÛDH AL-LĪSÂN WA 'UḲÛD AL-ĤĪSÂN



NUFÛDH AL-LISÂN WA 'UKÛD AL-ĤISÂN

I. The name of the work:

When considering the written two copies of this book, we are confronted with its two different titles like *Naḥd al-lisân* and *iḥd al-ḥisân* and *Nufûdh al-lisân* and *ukûd al-ḥisân*. However, in related sources of literature within our reach the title of the book registered only "*Naḥd al-lisân wa 'iḥd al-ḥisân*"⁷⁹. Besides in reproduction of copy of Lâleli, on the page of foreword as well as the title page and also on title page of the copy of Esat Efendi the title name is given as above. On the other hand on foreword of Esat Efendi's copy and also on author's registered renunciation at the end of the book the title name is declared as *Nufûdh al-lisân wa 'ukûd al-ḥisân*.

As it will be explained below, the facts of necessity no preference is made between this two copies, nevertheless the copy of Esat Efendi is taken as base for confirming the title name of *Nufûdh al-lisân wa 'ukûd al-ḥisân*. This preference is supported by the following facts.

1. In the copy of Esat Efendi the renunciation of the reproducer shows that the copy of the text is made until the article of (فاراب) from the author's original copy of reproduction and the rest of the book is copied from another reproduction. With respect to this, in this part there is a lot of mistakes for which the author has stated that he has corrected most of those. Consequently the title mentioned on foreword is based on original copy of the author.

2. The reproduction date and the reproducer of Esat Efendi's copy is known.

3. The reproducer of the book, İbrâhîm b. Sulaymân (1108/1696) is the man of science and literature⁸⁰.

⁷⁹ *Hadiyyah al-'ârîfîn*, II, 442; *SO*, IV, 406; *OM*, I, 314; *Mu'djam al-mu'allifîn*, XII, 252.

⁸⁰ Kahhâla, *Mu'djam al-mu'allifîn*, I, 36.

4. The reproduction of the book has been realized while the author has still been alive (1099/1688). Therefore, the author must have been in knowledge of this reproduction copy.

5. As in the foreword of Esat Efendi's copy with the registered renunciation of the author the title of the book is clearly as confirmed. On the other hand in the copy of Laleli reproduction scribbling exercises seen which is understood to be due to some hesitation on title name of the book.

In spite of this, since the title used as *Naḳd al-lisân wa 'ikd al-ḥisân* in reverse of title used in foreword of Esat Efendi's copy, points out that the book is written regardless of examining the beginning and end parts of the book. On the other hand, although it is declared that the contents of information given on title page is taken from *Kashf al-zunûn*, the name of this book is not mentioned in *Kashf al-zunûn*. As a matter of fact, it is impossible to take place in *Kashf al-zunûn*. Because Kâtip Çelebi was deceased 1065/1655) before the composition date 1096 (1717) of this.

Whereas the registration of the title of the book in related sources as *Naḳd al-lisân wa 'ikd al-ḥisân*, is understood to be an error due to not considering beginnings and ends of the paragraphs as text alone but only quoting the name on title pages.

II. The date of the compilation:

Mustafa Remzî Efendi, has stated in his renunciation registry, that he has composed this book in Sulaymâniya Theological School situated at the other side of Bayt al-harâm during his post as Kâdî of Mecca (1095-1096). He has given the composition date of the book as in combination of (شرف بيت الجليل) this combination in account of ebcde (the first numeric formula of Arabic letters according to their numerical value) does coincides to date of 1096 (1685). Hence, it is possible to accept fact that *Nufûdh al-lisân* is the last book of which he has composed.

III. The manuscripts of the work

There are two copies of this book as far as we could find and both are in Sulaymâniya Library of which one is registred at Esat Efendi (no. 2940), the other at Laleli (no.3634).

1. Esat Efendi (no.2940)

This copy in dimensions of 21 x 15,5 (16 x 9,5)mm has 166 pages with 25 lines on each one. Bounded in brown leather, worn out hard back, with ornamental figure of sun, with zencirek, quarter folding to cover, paper strips. Paragraph headings and subdivisions written ink red. On side of pages are corrections, proofs, references, wishes and useful notes. On protection page of the book together with useful notes and itemized headlings which details mentioned in the text such as stories, tales and anectodes (footntes).The copy mentioned is reproduced by İbrâhîm b. Sulaymân at the date of 1099 (1688).At the last page remarks registred by a person named 'Umar dated 10th month 1208 (1793).

Between the pages of 168b-193b there is the treatise asserted on aesthetics.

2. Laleli (no.3634)

The reproduction copy in dimensions of 20 x 14 (16,5 x 8) mm has 162 pages with 23 lines on each one, bounded in bordeaux colored leather with ornamental figure of sun, quarter folding top cover. Written with Persian style of Arabic and overlined in red, subdivisions and subjects written in ink red.About one page from the end of the book is missing.

On title page of the book there is a note of possession registred by somebody named Mustafâ Mansûrî. Again in the same page Mohammad al-Nihâlî al-Halabî (1186/1772), noted down that he has examined the book from beginning to end and has taken parts deemed necessary and added together to the ones he has prepared and similar to this, written the book named *al-Tirâz al-mudhahhab fi al-dakhîl*

wa'l-mu'arrab. At the same time this is a registry note of possession. On page 1a there is the foundation seal of Sultan Salîm b. Mustafâ.

There is n reproduction date and the reproducer for been missing from the end.

IV. The place and the importance of the work

Actually, after al-Djawâlikî, almost all authors written books concerning foreign originated words in Arabic which has taken his *al-Mu'arrab* in priciple as base. Esteemed from this, each book added in different periods to the chain, with exception to amount of words that they include, were complementary and follow-up of each other. In time, the amount of these ords has been increased in each new book written. Because, each author has added words of his period which have been added into Arabic, on top of the ones already existed, for which each new book on this field has been created new collection.

Inspite of all, consequently as every book had it's own style of arrangement and designation , it is quite natural that each book features has different approach and handling of subjects.

The author in foreword has especially stated the subject of *Nufûdh al-lisân* as, recorporating of words mentioned in Qur'an and in hadith locations name of the cities and together with names of well known personalities for which included into Arabic.

Nufûdh al-lisân, composed by the author for this purpose, being more advanced and detailed in volume as well as arrangement and designation comparing to any other books written before or after itself, no any book has been written with the same volume.

The book contains total of 2810 words in alphabetical order. Esteemed by this, as amount of foreign words, it contains, it is one of the largest collection in it's field. Just as our author in foreword personally pointed out, in order to compose this book he has preferred to about hundred publications and has asserted clearly that in the field of such subject no one was able to overcome him.

In addition to this, *Nufûdh al-lisân* has been the reference to some important books written later on. One of these books was, *Kasd al-sabîl fî al-lughha al-‘arabiyyah min al-dakhîl* of Mohammad al-Amîn b.Faḍl Allah al-Muḥibbî (1111/1699), the other one was *al-Tirâz al-mudhahhab fî al-dakhîl wa’l-mu‘arrab* of Muhammad al-Nihâlî al-Ḥalabî (1186/1772).

al-Muḥibbî, in ther introduction of his book, has criticized our author Mustafa Remzî in attribution to his book by saying “.....whereas Antâki Mustafa Remzî, he has gone out of the subject and has enlarged his book with some unneessary knowledge which instead he could increase the paragraphs hence enlarge the volume of his book”⁸¹.

The matter which incited el-Muhibbî to criticize Mustafa Remzî, is undoubtly for going out of main subject hence indulging into matters which has no direct relation with the word. Although this criticizing of al-Muhibbî is partially accepted, when considering the book as whole, these are not the elements so as to affect on scientific value of the book.

al-Muḥibbî has attributed to *Nufûdh al-lisân* twice apart from the foreword of his book⁸², this situation alone shows that he hasn’t benefitted at all from the book which in any case the reason of little attibution led to impression that he could have done this in order to justify his criticizing.

‘Uthmân Mahmûd al-Sînî, the publisher of *Kasd al-sabîl*, wanted to carry out the comparison in order to understand the extension of benefit al-Muhibbî has acquired from *Nufûdh al-lisân* for his book , but he has stated that he was unable to succeed⁸³.

As a result, the comparison of these two books shows that al-Muhibbî has taken great advantage of *Nufûdh al-lisân* and has taken

⁸¹ See *Kasd al-sabîl*, I, 103-104.

⁸² Ibid., (الطباہج), II, 251 (سحبان)

⁸³ Op-cit, I, 96.

quotations on many occasions even as far as word to word without has given any names⁸⁴.

If in case of necessity to give the ratio in connection to this could be said as around 30%. In conclusion although not mentioned by al-Muhibbî, it is clearly obvious that he took an advantage and greatly benefitted from *Nufûdh al-lisân*.

Moving from *Nufûdh al-lisân* the other book written is (see page 35) *al-Tirâz al-mudhahhab fî al-dakhîl wa'l-mu'arrab*. We understand this, by the statements made and undersigned by the author of the book Muhammad al-Nihâilî him self with his own handwriting on foreword of the reproduction copy of Laleli of *Nufûdh al-lisân*, in which he has declared "I have examined and observed this book from beginning to the end, from here I have taken what deemed necessary and added to those I have therefore collected the method I have used for the creation of this book and given the title named it *at-Tirâz al-mudhahhab fî al-dakhîl wa'l-mu'arrab*. This at the same time is clearly the statement of possession.

Apart from this, it is possible to outline the main feature of this book as follows:

1. In this book, with exception of words which the author mentioned and attributed in foreword apart of mu arrab words in Qur'an and hadis and foreign originated special names, the names of medicine, nourishment, plant, food, edible, beverage, clothing, play, animal and all kinds of means and equipment along with the names of district and city, have also taken place in the book.

2. In the book, the words are classified in alphabetical order in consideration of the second and the third letters. In this order the letter of vâv (واو) comes before the letter of He (هـ).

⁸⁴ Ibid., I,151 (أبلستين), I, 155 (أبو قابوس); I, 177 (أسنراياد), II, 53 (نما), II, 248 (طالوت), II, 358 (فقتس)

3. Although seldomly, the alphabetical order has not been applied and some words came before or after where they should be. As of the word (الكتنة) is coming before (الكنبار).

4. In alphabetical order, no place has given to the words Dhâl (ذ), dâd (ض) and Zâ (ظ).

5. From the letter of Dhâl (ذكريّة) and the words of (الذما) are mentioned in the letter as of Dâl⁸⁵.

6. In the book, generally reading of each word following each article is shown with model of word known in Arabic. Such as, البستق: دكين: كزبير, كجعفر.

7. Sometimes vowel points of the word are stated verbally . بيلقان: بفتح الباء واللام, أندكان: بالفتح وضمّ الدال.

8. The word is pointed out in connection to facts whether it is mu arrab, dâkhîl or Muwallad ... مولد: الحم: ... أندرورد: الطاغوت: , الجرصن: دخيل... , الحُم: ... مولد: الدما: ... معرف...

9. Arabic equivalents of the words are given if available. Such as القندفير: العجوز, الطامور: الصحيفة .

10. If there is no direct equivalent of the word in Arabic, efforts made to explain the meaning such as أندرورد: سراويل مشمرة فوق: التبان تغطي الركبة .

11. Generally the author has stated view point in regards to word besides the comments made by others before him.

12. Has stated the sources and references of his narrations.

13. In relation to words, he has referred to the sentences of Qur'an, hadith poems as well as literature which is of highly academical value.

⁸⁵ See Present text, p., 222-223.

14. In the book he has commented and explained the strange and rare words.

15. If the word is mu'arrab and dahil, he has most of the times stated the origin form of the language it comes from such as الدهدار : الدهيرج : معرب "ذة بره , معرب "تخت دار"

16. If the word is used wrongly he has shown the correct form⁸⁶.

17. Although very seldom, the words which are not mu'arrab are also stated in the book, words such as مصر and حجاز .

Apart of those, the most important feature that makes *Nufûdh al-lisân* exceptional to other similar books, after giving the necessary explanations on word especially following the names of location, district, city alike places of habitation given further information generally on date of place, date of birth about personalities such as sahabî (the disciples of Mohammad the prophet), doctor, scientist, poet, writer and all concerned authorities which are one way or another associated with the above mentioned places and locations or became well known for his attribution to a certain word. Further more at later stages if available he has mentioned about the book, publications, career and profession or attributed to features which makes him outstanding personality, if in case of being poet gave examples of his poems generally concerning moral qualities, ethics, behaviours, manners, mysticism as well as humour. For instance following the word Baghdat he has chronologically given all of the thirtyseven Abbasite Caliphs and on some of those also given examples in regards to feature of personalities, applications on public ruling as well as governing together with poetic and considerate speeches.

Apart from this, again at the same way, he has mentioned the word of Kûfa and about 42 individuals are called Kûfi, who distinguished themselves in different fields. After the word of Yasrib

⁸⁶ See Present text, p., 18 (إلجاص).

(Madina), also mentioned about twenty six, after the word of Basra twenty three individuals.

These details giving by Mustafa Remzî, after the words, doesn't exist in any book written on this field, anyway if available not worth as a measure. These also could be taken as unnecessary especially for such a book on this field. Merely it is probable that the autor try to furnish his book with different features in order to be first of it's kind on this field.

On the other side, the author taken stories and tales for which subjects were mostly educational, pondering and timr to time with amusement. With respect to this it is possible to come to conclusion that these aspects draw the interest of individuals to read the book.

V. Sources of the text

Mustafa Remzî Efendi in the forward of the book said that, he has has prefewrred and benefitted from more han hundred sources of literature but in text he merely mentioned the names of about thirty of these.

Here we shall give the sources of these literatures in two parts as, those are directly related to subject and of those are not.

a. Sources of literature used directly:

1. Sîbawayh (180/796), *al-Kitâb*.
2. Ibn al-Sikkât (245/859), *Kitâb al-'ibdâl*.
3. Ibn Ẓutaybah (276/889), *Adab al-Kâtib*.
4. Abû Mansûr Mawhûb b. al-Djawâlikî (540/1145), *al-Mu'arrab min al-kalâm al-a'camî 'alâ ħurûf al-mu'djam*.
5. Shihâb al-Din Ahmad b. Muhammad al-Khafadjî (1069/1659), *Shifâ' al-ghalîl fî'l-kalâm al-'arab min al-dakhîl*.

6. Abû Bakr Ibn Durayd (321/933), *Djamharah al-lughah*.
7. Abû Mansûr al-'Azharî (370/980), *Tahdhîb al-lughah*.
8. Ismâ'il b. Hammâd al-Djawharî (393/1003), *Tâdj al-lughah wa sihâh al- 'arabiyyah*.
9. Ibn Sîda (458/1066), *al-Muḥkam*.
10. Râghîp al-Isfahânî (502/1108), *al-Mufradât fî gharîb al-Qur'an*.
11. al-Mutarrizi (610/1213), *al-Mughrib*.
12. Ibn Manzûr (711/1311), *Lisân al-'arab*.
13. Ahmad b. Mohammad al-Fayyûmî (770/1368), *Misbâh al-munîr*.
14. Fîrûzâbâdî (817/1415), *Ḳâmûs al-muhîṭ*.
15. Ibn al-Athîr Mubârak b. Mohammad (606/1210), *al-Nihâyah fî gharîb al-ḥadîth*.
16. Maḥmûd b. 'Umar al-Zamakhsharî (38/1143), *al-Fâ'ik fî gharîb al-ḥadîth*.
17. Dâwûd b. 'Umar al-Antâkî (1008/1599), *Tadhkirat 'uli'l-'albâb*.
18. Kamâl al-Dîn al-Damîrî (808/1405), *Ḥayât al-ḥayawân*.

b. Sources of literature used indirectly

Those are language, literature, history and geographical books and together with religions, nations, quantities, etc. which also includes encyclopedical sources as well as biographies.

1. Ibn Ḳutaybah (276/889), *'Adab al-kuttâb; 'Uyûn al-akḥbâr*.
2. Ibn Djarîr al-Tabarî (310/922), *Târîkh al-rusûl wa'l-mulûk*.

3. Maḥmūd b. ‘Umar al-Zamakhsharī (538/1143), *Rabī‘ al-‘abrār*.
4. Mohammad b. Abī Bakr Īmam-zāda al-Ḥanafī (573/1177), *Shir‘at al-islām*.
5. Yâḳūt al-Ḥamawī (926/1229), *Mu‘djam al-buldân*.
6. Abū Zakariyyâ Muhy al-Dîn Sharaf al-Nawawī (657/1278), *Tahdhīb al-asmâ wa’l-lughât*.
7. Ibn Khallikân (681/1282), *Wafayât al-a’yân*.
8. Shams al-Dîn Dhahabî (784/1348), *Târîkh al-islâm*.
9. ‘Abd al-Rahmân b. Mohammad al-Antâkî al-Bistâmî (858/1453), *al-Fawâ’ih al-miskiyyah fî fawâtiḥ al-makkiyyah*.

Apart from these, there is another sources of literature, *al-Rawda* of which author has used quotations from, in every ways and means of occosion.

In this book he has given narrations with explanation “Wa fi al-Rawḍah”(وفى الروضة) and mostly stating the order of ravda for the folowing subjects and similar such as, beginning with prophet, sahabis and personalities where as each of which are well respected authorities in their own field and proficiency, dates, literary, mysticism, linguistics, society. Although we couldn’t find the source of this book which is understood to be a general encyclopedical type, Mustafa Remzî in his “Amasya” article has mentioned about one exhalted person. Named Muhammad b. Kâsım and after stating that he is from Amasya and qualified him as “Djâmi‘ al-riyâḍ” (جامع الرياض) = (The man who gathers Ravdas together) in addition to this, our author has quoted the statement made by this exhalted person as “I have completed the writing of Ravda at date of 22 Dhi’l-ḥidjdjah 773”.

Mustafa Remzî has not seen such necessity of explanation for autors and their related literature in *Nufûdh al-lisân*. Consequently author’s such particular interest of Mohammad b. Kâsım and his book,

in as far as given the compilation date in accordance to his quotation further support the strong opinion that the *al-rawda* he used as the source of literature must be this book.

VI. The principles in preparation of the text

As a result of comparing the existing two copies of book it is understood that there is no difference with exception of one or two particularities. We except the fact that the copy copy which has been taken as fundamental base is same as these two copies with exception of the title names, spelling differences on some words in text as shown by footnotes, missing of words and letters and overspellings are originated from reproducers.

1. The preference of these two copies one to another has not been made for which basically there is no fundamental difference so as to effect the meaning of the text.

2. The copy of Esat Efendi is shown with leter of elif (ل), and the copy of Lâleli with the letter of lâm (ل).

3. The common errors corrected with references to other related sources of literature.

4. Both the copies compared from the beginning to the end and the differences shown in footnotes.

5. The errors in poems given as sample case corrected by comparing the collection of other poems written by poets in question.

6. The meters of the poems are given.

7. If the given poem as sample case is only one line, the couplet is completed by confirming the other line either from collection of the said poet or from the other related sources of literature.

8. The related sources of whether documentation and witnesses or poems are given unless otherwise stated not available.

9. The short biography is given on personalities mentioned in text and referred to some important sources of literature which is directly related to themselves.

10. The sources of quotations and references are stated by author are found in related literature and the index outlined in footnotes.

11. Efforts are made for, to find sources of quotations made without mentioning names, titles or literature.

12. The numbers of verses and chapters of Qur'an are given in text.

13. Direct quotations and traditions of prophet are in quotation marks such as <<.....>>.

14. All supplements, additions of all kinds made by us are taken in cornered parantheses [...].

15. Sources of literature are given at the end of text.

16. Also at the end of the text; the names of individuals, land marks, locations together with the verses of Qur'an, the traditions of prophet, appointments, precedents, books with indexed rhyme of the poems are given in order of mention.



1
الأول من العرب

الحاج - بافتح الضميمة فيها
الحكمة وكل كتاب كالمير
العظيم والنمام
قاموس
من كبر
من كبر

قد ألتنا وعقد الحسا للمولى الفاضل بالقسطنطينة
صطفى زعمري بن الحاج حسن الأوطا في المتوفى سنة
وهو كتاب في العرقيات قال فيه هذه مجلة تذكر
فيها معرقات الأحاديث والقرآن وأسماء
الوجهة والبلدان من كشف الظنون
عن وجه أسامي الكتب
والفنون

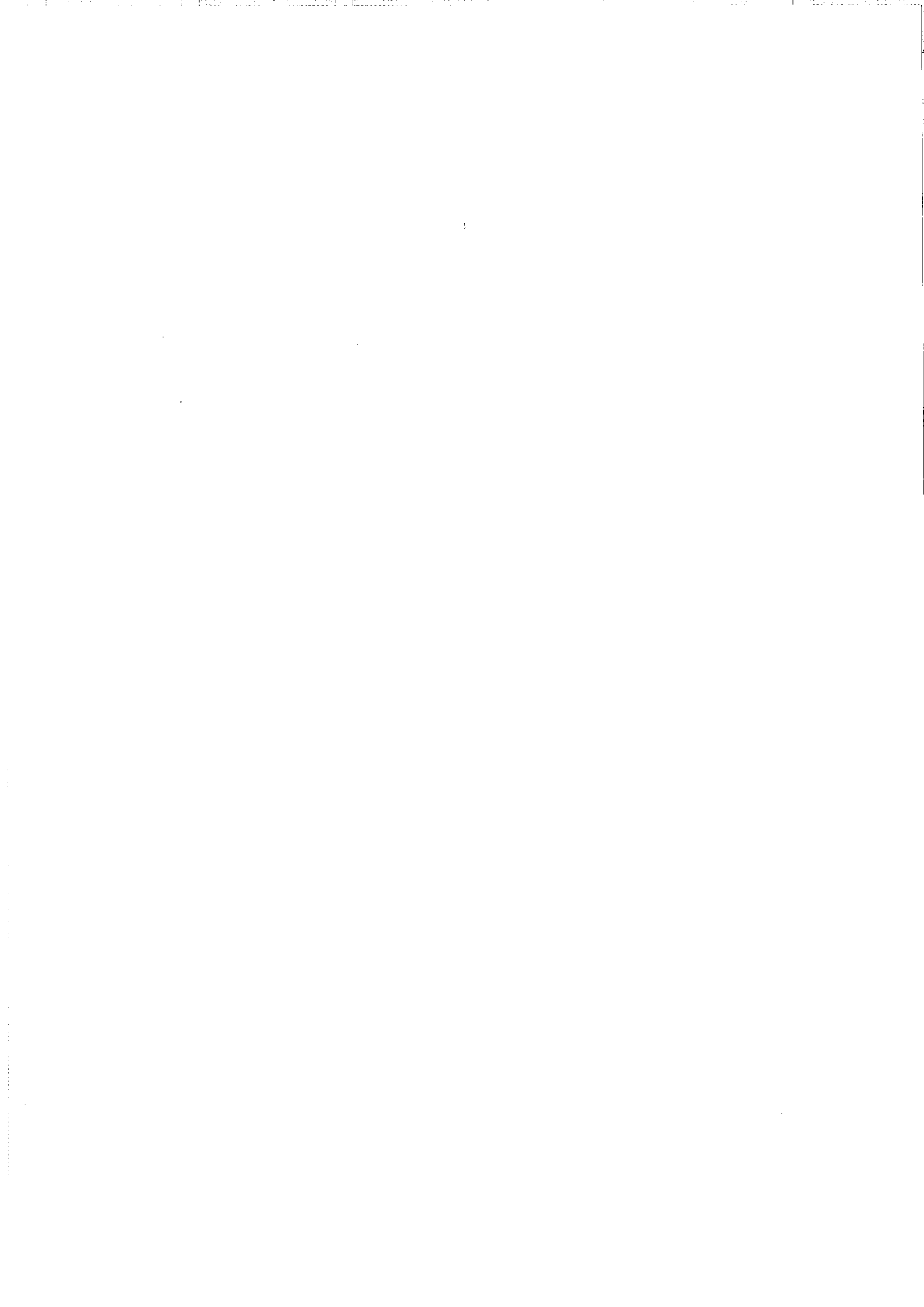


٢٩٤٠

916

Süleymaniye U. Müh. Hanesi	
Kütüphane	
No: 1112	
S. & K. Kayıt No	1112

Esat Efendi Copy: Title page



بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله الذي شرف الانسان باللسان، وصيره مفتاح المعالي والبيان، وفضل
 لسان العرب، وفضلته الى العزلة والمغرب، ورتب بين سماء المدن بمصابيح العلماء
 وجعلهم فيها ورثة الانبياء، والصلوة على من بعث رحمة لكل قبيل وصادقهم ارفع
 من نطق بالصاد، وعلا آله ورحمة اللسن والفصاحة واصحابه حومة الكرم
 والسماحة ما تكلمه انسان باللسان وترجم الحام بذروة الالغصان
 فيقول الفقير الى الله ذي المنن مصطفي رمزي بن الحاج حسن، هذه مجلة
 يذكر فيها معربات الاحاديث والقران، واسماء الاجلة والبلدان جمعها
 من نحو مائة كتابه على وجه لم يسبقني احد من اولي الالباب
 وما انا الا قطرة من سحابهم، ولولا اني الف الف كتاب
 وسهيتها تقود اللسان وعقود الحسان، والله الموفق والمستعان
 وذكر ان الله خلق الف امة سماوية في البحر واربعية في البر لكل امة
 منطق وان كتابات الام اثنا عشر كتابة واللغات انسان وسبعون لغة
 افضل العربية لسان اهل الجنة قالوا اللغة العربية ما نطق به العرب فيسأل
 الاعجمي والمغرب فالاعجمي ما تكلمت من العلم على والمغرب ما تكلمت نكرة المعرفه باينهم
 ام لا الجوهري تعريب الاسم الاعجمي ان تنفوه به العرب على منهاجها الزمخشري ما
 ان يجعل عربيا بالتصرف والتغيير عن منهاجها واجرايه على وجه الالغراب ابن
 فلك اليميني الجوهري كل لغة تخالف لغة العرب وكل يبق معرفتها النقل من اية اللغة
 وتخالفه الابنية وترك الصرف في الالعلم وجهل الالشتقاق واتباع الاللفون
 كترجس والزائلي للالال كهنذ زواجتماع السين والذال كسذاب واجتماع
 الجيم بالفاء كالجيت وبالصاد كحص وبالطاء كطاجن وبالثاف كلقن وبالالف
 ككندوج وكون زايدها على التلك في عاريا عن حروف الالال لغة يجمعها من ينقل
 فان العزلة لا يخلو عن شيء منها الا نادرا كالعهد والحروف التي تبدل في التعريب
 عشره يجمعها شق في كد عرس قالوا يجوز ان يستق من العزلة كالسطح
 وعكسه كما اشتقت العرب من الالديباج ديج الغيث الالرض ديجا ومن الالديوان

فانت المؤلف باسلام بول في المحه
 سنة مائة والف وثلثمائة
 دمشق وسكة المشرق واداره
 واسلام بول رحمة الله كانت
 وشهرته بالانطاكى ابراهيم
 لان اصله من انطاكيه

كتابات لانه ثمان عشرة
 عربية عبرية يونانية فارسية سريانية
 عبرانية رومية قبطية بربرية اندلسية
 هندية صينية . . .

دون .

Esat Efendi Copy : 16

في روضة الشمس نصف ساعة
ليوشع بن كوثان

بمدينة اريحا وقابلهم يوم الجمعة وقبل يوم العنصر حتى امسى فرد الله عليه
الشمس نصف ساعة او اثنى عشر برجاً حتى ظفر قال له ابو عمار
فردت علينا الشمس والليل راغم ، شمس لهم من جانب الخدر تطلع
فوائد ما ادري الاحلام ناسم ، المت بنا ام كان في الركب يوشع
وبالذي ارسل الله تعالى قومهم ظلمة وطاعوناً مات منهم في ساعة واحدة
سبعون الفا عاش ١٠٠ سنة و١٠٠ سن بن متى مثلثة النون بنى بعث
الله تعالى اليه ينوي بعد سليمان عليه السلام او الياس او شعيبا فالقمة
الجوت فنادي في الظلمات ان لا اله الا انت سبحانك انى كنت من الظالمين
وع الحديث ما قالها مكروب ان فرج الله عنه ولا دعي عبد مسلم الا استجب
له فكنت في بطنه اربعين يوماً يتردد في ماء دجلة روى انه مشى به
في البحر ركباً حتى الغاه في نصيبين في ناحية الموصل فلقد كرسها الله
تعالى في كتابه ذي النون وما احسن قوله الجوهري فما انا بوشع في بقوت
بينسا بورق ظلم الغمام بيني والفراد وبوم دجن ظلم في ظلام في ظلام
وقال اخيه مغيث ايوب والكافي لذي النون يبذلني فرجا بالكاف والنون
واجاد من قاله رتبا على القوافي رجاك في القوافي فتلقى وتلين
طاو عتم عيني وعيني وعيني ، وعصمت نون ونون ونون
وفي الروضة عن يونس النبي صلى الله عليه وسلم ان اخوانه زاروه
فقدم اليهم كسيرا وجنى لهم ثقل فقال لهم كلوا ولولا ان الله تعالى لعن المتكلمين
لتكلفت لكم قاله الفقيه المتوسل الى الله تعالى بنو الرقة مصطفي القاضى ملكة
المكرمه هذا نفوذ اللسان وعمود الحسان عينت بجمع وتاليفه وتذنيه وتر
وقد سير الله لنا الامام بالمدرسة السليمانية تجاه البيت الحرام وحين حصل الامام
والتكبير ارحته الله تعالى مصليا على النبي المصطفى والان مالا الال
واسرق بقية الال وكان الفراغ من كتابة هذه النسخة ليلة الاحد عشر من شهر
من شهر سنة ١٠٩٩ على يد كريمة الله تعالى بنو الرقة مصطفي القاضى ملكة
الدمشقي بنو الرقة مصطفي القاضى ملكة
الف وسنة ١٠٩٩ على يد كريمة الله تعالى بنو الرقة مصطفي القاضى ملكة
ما قدرنا عليه وابناه جعلنا عليه اشارة ليصعب والهول لله رب العالمين والعاقبة للمتقين

تمام المطالعة في سنة ١٠٩٩
عمر
قاراب

ذو القعدة
١٧

ك.م.ب	م.م.ب
ك.م.ب	Laleli
Yeni Kopye No:	
Kitap No:	3634



٤٦٤٢



Laleli Copy: Title page

اسم الله الرحمن الرحيم - اللاله الا الا الكريم -
 الجوده الذي شرف الاله بالث بالث وجهه ومعناه المعنى واليسا
 وفصلان العرب وفصله الى العرب والمغرب وزين سما الله تعالى
 وعلهم فيها ورثة الالهيا والصلوة على من بعث رفته لكل من بعث
 محمد افصح من نطق بالضا - وعلى آله دولة النسخ والعفاقه
 والحجابه هونه الكريم والسماحة مانجا بالث بالث وترتم الحام بزر الاله
 فتلق الفعلاء الذي المنق مصطلح يفر من الجال في هذه جلد بفر
 فيها معربات الاحاديث والقرآن والسما الاجلة والبلدان جمعها في كونه ما كنا
 على وجه لم يسبق الاله على الاله وما انا الا فطرة في حجابهم ولوانى الفنت والكتاب
 وسميها نطق بالث وتلق الحام - والله الموفق والمستعان - روى ان الله
 خلق الفاعلة سمانه في الجواربعها ثمة لا البر في كل امة منطلق سوان كتاب الامم
 اثنا عشر كتابا في اللقا اثنا عشر لبعث لفة افضلها العربية لان اهل اللغة
 قالوا اللغه العربية ما نطق به العرب فكانوا في الامم والمغرب فخالوا ما تلقوه العرب
 من الهم على المغرب ما تلقوه نكوة اكفوه بائنه ام لا - ابو جوى بكر الامم
 الاكبر ان ينقوه به العرب على منهاجهما - الرخصي هو ان جعله سببا بالنف في
 التبعيض منهاجه واثرائه على وجه الاعاب - ابن الصفا الشيخ ابو كلفه في اللغة الفعلاء
 وطرف معرفتها النقص في ابناء اللغة ومخالفة الاسبنة وترك الصرف في الاسلام و
 جعل الالسنق ونسب الاله الفنون كرقس والراي الله الي كهنه زواجهما الرهن الذي ان
 كذاب واجما بكم بالنابيت وبالضابك وبالطاطا وبالفا بلف و
 بالثاف ككند ولا كونه زايدا على الشكاه عاربا عن الاله الاله في كونه سبب فان العرب
 لا يخلو من سمانه بالاناء والاسجد والاوز التي تترك العرب عشرة جمعوا السقم
 كل عربس فانوا يجوز ان يسبق من العرب كالشراي وحكها الشف العرب من الاله
 ١٢

غير جبهه بوزانه قدره بريانه
 عبارته او موه قبسطه ابريم
 الاله عذبه حينه

مؤرخية سلة ووزارته سنة ورافقه عن ابيه سنة واقامته معه سنة ما شتم
وله سلة وكان يعقوب واهله يوم وقولهم مصر سبعين نفسا ويوم ١٠٠٠
مع موتهم سمانه الف مقاتل وبينهما السنة يهود معرب يهودا
كانهم سمو باكير اولاد يعقوب اولاد يهودى كجوس وجرس وجازر وال
اجراجرى مرمزة وقبل على ارادى النسب ووقف الينا او ٦٠٠ من عهده
اذ اناب سمو انك لما نابوا عن عبادة العلى وخرطت لعنة الله على
اليهود والنصارى اكلوا قبور انبيائهم مساجد وفيه الخيال وليس
للفنارى بنى عيسى ٦٠٠ فقامت يوشع بن نون فتح موص ٦٠٠ اول مقام
بنى اسرائيل بعنة الله نبيا واحده فقال الجارين مدسه ارجا خفانهم
يوم الكه قبل يوم العنصره مع امس فرد الله عليه الشمس نصف ساعة
واثنى عشر ساعة ظهر قال بونام فزوت علينا الشمس وابلد انهم
نحس لهم من جانب الكور نطلع فوالله ما ادرى الا اهدام نام
اكتت بنام كان في الكور يوشع وهو الذي ارسل الله على قومته ظلمة وقانونا
في انهم في ساعة واحدة لبعلا الف عانس سلة يوشع بن مع
مئنة النون بنى بعنة الله الى اهدى بنوى بعد سلكا او ايات او سلكا
فالتعنه الكون فادى في الظلم ان لاله الا انت سبحانك انك انت الملك
ورخا كرت ما قالها مكروب الا فرقا الله عنه ولاد عابدهم الا اسجلى
تمكنت في بظنه اربعين يوما مزدوج ما دجلة زوما انه مشع في العمار
كلها في الفاه في نصيبين من ناحية الموصل فلذلك سماه الله في كتابه
ذالنون وما الحسن قول يوحى فانا يوشع في بطن الحوت
بسا بور في ظل الغمام فيسقى والنفاد ويوم دجن
ظلام في ظلام في ظلام وقال جر معنت ابوب والكار في الظلم
ينبلى وبقا بالظلمة والنون واجا من قال ربما عاب العواد في رحاب



THIRD PART

TEXT

فهرس الفهارس

٥٨٢-٥٧١	فهرس المصادر
٥٨٥-٥٨٣	فهرس الآيات
٦.٢-٥٨٧	فهرس الاحاديث و الآثار
٦.٣	فهرس الامثال
٦.٨-٦.٥	فهرس الكتب التى وردت فى المتن
٦٣٣-٦.٩	فهرس الاعلام
٦٤. -٦٣٥	فهرس الاماكن
٦٧٤-٦٤١	فهرس القوافى
٦٧٥	فهرس الانصاف الابيات
٦٧٩-٦٧٧	فهرس الاشعار الفارسية
٦٨١	فهرس الاشعار التركية
٦٨٣	فهرس دو بيت

دو بيت

ص ٢٣

مالي ذنب بلي كما قلت ذنوب
تجلو صدا القلب وتعفو وأتوب

اصنع ما شئت أنت أنت المحبوب
هل تسمح بالوصال في ليلتنا

ص ٤٣

لا أملك من دنياي إلا كفننا
من بعض عبادك المسيئين أنا

أصبحت بقعر حفرتي مرتها
يا من وسعت عباده رحمته

ص ١٧٩

بات يحاكي دمع عيني العينا
من أين أنا وحاجز من أيننا

لو كنت في هوك البينا ما
لولاك لما ذكرت نجسدا بقمي

ص ٣٠٧

والسحر بملتيك وافٍ وافر
يرجو ويخاف وهو شك شاكر

الورد بوجنتيك زاه زاهر
والعاشق في هوك ساه ساهر

فهرس الأشعار التركية

عادت بودر بزمه كلور صكره أكابر	اي فخر رسل عالمه كلسك نوله آخر	ص ٥
اتمسه اندن تولد عقربا ثورا يزيد	نهر جلق نهر مردوس سرين در اكر	ص ٩١
نخل خرما صنور اما	خاك بغدادي زين ايدن شجري	ص ١١٨
چكلدي كتدي لشكر خلفا	توغلدر كه قالدي منزله	ص ٢٢٣
شبه سبز باغ ارمدر بر رواية وارسه	شام جنتدر اكر دنياه جنت وارسه	ص ٢٨٤
كلوب شهر ملاحظنده خلافة ادعا ايلر	لباس آل عباسي كيوب رخسار جانانه	ص ٤٤١
ومادم قدسياني محرم ايلر	نظر قيل كعبيه عاليه عبرتله	
رسولك هجرتنه ماتم ايلر	لباس آل عباسي كينمش	



ص ٤٦٥

بانگ لل لك لك لك مد معنيش داني كه چيست

ص ٥٠٢

ملك مطلب گر نخوردي مغز خر ملك نادانرا دهند اي بيخبر

ص ٥٤٣

صد هزاران را گل شگفت و بانگه مرغي بر نخاست

عندليبان را چه پيش آمد هزاران را چه شد

ص ١٥١

اي پسر بنگر نيك بچشم دل در زرین سپر

کور جابلقا بیخر که قصد جابلس کند

ص ١٣٢

جرس جنباني مرغان شب خیز

جرسها بسته در بر مرغ شب و آویز

ص ٢٣١

سزده راهیب اندر دیر هرقل

کند تسبیح از این ابیات غرا

ص ٢٩٠

سواری و تیر و کمان و کمند

بشمشیر و کوپال اسب سمند

ص ٣١٣

اگر تو شاهي و آثار شاهي این تیر است

شاهان دیگر هستند چون شه ششرونک

ص ٣٣٤

مگر چو صنم جوش کرد تخت ترا

که پیش او بعبارت خمیده چون شمنت

ص ٣٥٣

قطار و استر و تیره صد وسي

که بارش طشت و طشخان بود وسي

ص ٣٥٣

گرت تاج خواهي وزرینه تشت

بملك عراقت ببايد گذشت

ص ٣٥٤

- مرد بي تاسه نمي ارزد تسو

ص ٣٥٤

چو دینار ست شش دانگ اي برادر

و دانکه چار طسوجت اشهر

ص ٣٥٨

طوطي صفتم در پس آينه داشته اند

هر چه استاد ازل گفت بگو ميگويم

ص ٤١٥

هست ققنس طرفه مرغیست در جهان

موضع آن مرغ در خدوستان

ص ٤٢٨

اگر باز خرنند گفت از هراس

به هرمايه داري يكي مايه كاس

ص ٤٤٤

گرچه الشیخ کالنبی گویند

کالنبی شیخ ما کنبیت

ص ٤٤٦

طبال نفر آهنین کوس

رهه بان کلیسا افسوس

فهرس الأشعار الفارسية

	ص ۸
شباط آذر ونيسان و ايار است	دو تشرین دو کانون و پس از آنکه
	ص ۱۴
به آندر باغ نا کس از به و گل	بکوهستان عنک و نلک و ابهل
	ص ۲۰
ذکر نامش ادریس دانی همی	کجا نامش اخنوخ خوانی همی
	ص ۵۱
اگر بشنود نام افراسیاب	شود کوه آهن چو دریای آب
	ص ۵۹
سماء بگلشن فقرت چو غنچه نه نوست	ز بحر جود تو آمو شحه از جوست
	ص ۶۹
ز تحریر وی اقلیدس هراسان	ز تشکیکش مجسطی سخت آسان
	ص ۶۹
چنان شد دوستان در علوم	در اقلیدس طب و نحو و نجوم
	ص ۱۳۲
بهار تازه بر تاج جوانی	گل آفتاب باد خزانگی
	ص ۱۳۲
ومنم آن ششیر یله	منم آن پیل دمنان
	ص ۱۳۴
وز پس آن بی گمان خرداد تیر	بعد فروردین بود آرد بهشت
مهري آبان است مر آذر فقیر	باز مرداد است و شهریور دگر
ماه اسفندار ز من یاد گیر	وز دی و بهمن چو بگذشتی بود
	ص ۱۴۰
مارا بگذار و تبریزی بکش	مارو تبریزی اگر بینی بهم



فهرس أنصاف الأبيات

- إذا نجلي فاثور عين الشمس ص ٢٨١
إن المسيح يَقتلُ المسيحا ٤٨٥
إيوانُ كِسْرِي ذِي الْقَرِيّ والريحان ص ٧٣
ذات المَحْبوس عَكَفَت لِلزَّوْن ص ٢٦٣
رِيقِي وِدْرِيَاقي شِفَاء السَّمِّ ص ٢١٩
في جَوْثَة كَقَنْفَدَان العَطَّار ص ٤١٤
قاضت من الخُرْم بقيظ خُرْم ص ١٩٩
كان بصيرا بالرغيف الجَرْدَق ص ١٥٩
كأن في أثوابه القَرْنُفُول ص ٤٠٨
كصوت اليراعة في الفِسْفِس ص ٣٩٢
كما انقضت تحت الصَّقِّ عُوَّارَا ص ٣٣٩
كما يَضُرُّ رياح الورد الجُعَل ص ٥٣٤
لو سَمِعُوا وَقَعَةَ الدِّيَابِيس ص ٢١٤
مُنْضَرَج عن جانبِيهِ الشُّوْذَر ص ٣١٩
هات الحديث عن الوزراء أو هيتا ص ٥٤٨
وأسيافُنَا تَحْت البُنود الصواعق ص ١٢٨
وتكره الصنوج والكوبات ص ٣٣٣
وزَنَجَبِيلُ عاتقِ مُطِيب ص ٢٦١
وصير العالمِ النُّحريرَ زَنديقا ص ٢٦١
وعاد وصل الغانيات كَحَّا ص ٤٣١
ويُشْرِقُ جاديَّ بهنَّ مَدِيقُ ص ١٥٢
يتركَن تَرَبَ الأَرْضِ مَجنون الصِّيِّق ٣٣٩

ي

٢٥٧	-	رجز	زلابيه
٤٩٠	-	طويل	أمانيه
٢١٥	المفضل الضبي	"	فؤاديا
٣٤٤	ابن الوردي	رجز	نفي
٤٥٨	ابن الفصيح	مجث	المحيأ
٨١	العجاج	رجز	الباري
٤٠٧	العجاج	رجز	زنبري
٣٦٣	الأصمعي	وافر	عبقري

٥٤٥	بديع الزمان الهمداني	كامل	البلدان
٥٦٦	-	بسيط	والنون

هـ

٢٢	ابن المعتز	رجز	كاليّة
٧٨	علي بن الحسن الباخري	سريع	علي الجاربه
٨٣	-	رمل	حاجتيه
٣٧٥	-	رجز	له
٤٢١	علي بن أبي طالب	"	مرّه
٥٠٣	أحمد المنازي	سريع	له
١٤٧	أبو الفضل الأمدي	كامل	لها
٣٠٨	جواس بن القعطل الكلبى	"	وفتاها
٤١١	-	بسيط	والله
١٦	-	خفيف	الإله
٥٠	أحمد بن منير	سريع	يلقاه
١٢٠	محمد بن بختيار	"	لا تلهو
١٣٣	بهلول بن عمرو	بسيط	عيناه
٤٦٠	ابن سكرة	وافر	يعشقه
٥١٩	أبو بكر أحمد السمرقندي	"	ابتغاه
٥٥	رؤبة	رجز	الثرة
١١٥	أحمد المعتمد بن المتوكّل	وافر	عليه
٢٩٣	رشيد الدين الوطواط	بسيط	يُجزيه
٢٩٤	الحريري	سريع	عليه
٣٧٦	غزالي	كامل	عن التشبيه
٥٣٢	ابن الرومي	سريع	نفظويه

٢١٦	المُثَقَّب العَبْدِي	وافر	المَطِين
٢٤٠	-	بسيط	الرياحين
٢٥٣	-	طويل	الزَّرْجُون
٢٥٣	-	خفيف	والزرجون
٢٦٠	-	طويل	علي طهيان
٢٦٣	-	بسيط	الزون
٢٦٧	عدي بن زيد	خفيف	الساطرون
٢٦٩	القاضي عياض	بسيط	الجناحين
٢٨٤	ابن سكرة	كامل	البان
٣١٠	ابن المبارك	بسيط	الشواهين
٣٢٨	عبيد بن حصين الراعي	طويل	الحدثان
٣٣٥	-	رجز	عَبَيْثْرَان
٣٣٥	-	خفيف	الضنين
٣٣٦	عبدالمحسن بن محمد الصوري	كامل	بعيني
٣٣٧	ابراهيم الصولي	بسيط	وأوطان
٣٤٨	أبو مقاتل	رمل	المهرجان
٣٥٠	أبو المكارم المطرزي	طويل	عَوَان
٣٦٧	الصاحب بن عبّاد	"	الوُخْدَان
٣٦٧	صخر بن عمرو السُّلَمِي	طويل	والنَّزْوَان
٣٧٣	-	"	أَبَوَان
٤٠٢	-	بسيط	قالون
٤٠٢	الطرّمّاح	وافر	القاقوزان
٤٢٠	"	طويل	القاقن
٤٢٥	أبو دهبيل	خفيف	في قَيْطُون
٤٦٦	إمرؤ القيس	طويل	بَحْزَان
٤٧٣	مكي بن زياد الضرير	وافر	عَيْن
٤٧٩	ابن مُقْبَل	بسيط	اللجن
٤٨٦	الحريري	"	الدّمّن
٥٢٢	أوب وجزة يزيد السُّلَمِي	وافر	اللعين
٥٤٠	جرير	بسيط	الزون

٣٧١	-	"	نيرانا
٤٧٨	المنصور العباسي	كامل	مرّان
٤٨٣	إمرؤ القيس	وافر	مرينا
٤٨٤	-	"	لقينا
٥١٠	-	بسيط	كانا
٥٢٠	حلّاج منصور	رمل	بدنا
٤٤	محمد بن يحيى الإشبيلي	سريع	أوطان
٥٨	معاوية بن أبي سفيان	طويل	فجبان
٩٣	عدي بن زيد	رمل	برزينا
٩٩	الخطّابي	بسيط	خراسان
١٤٥	مسعود بن عمر التفتازاني	طويل	فنون
٢٠٠	-	وافر	مُعين
٢٧٢	أبو الفتح البُستي	بسيط	سحبان
٣٥٠	بشّار بن برد	سريع	والصولجان
٣٨٠	ذو الرمة	كامل	أمين
٤٦٤	-	بسيط	كثن
٥١٠	-	وافر	مهرجان
٥٦٧	-	خفيف	تلين
١٥	النابغة الذبياني	وافر	هوان
١٩	أبو كدرى العجلي	بسيط	والطين
١٩	أبو دؤاد الإيادي	خفيف	بالأجرون
٤٣	-	طويل	قحطان
٢٣٢، ٧٠	ابن الخازن	كامل	والتمكين
١٠٠	ابن الأعرابي	وافر	يماني
١٠٨	عبيد بن حصين أبو جندل	بسيط	كتّان
١٢٠	-	"	تطربني
١٤٩	-	"	بدني
١٧٣	-	خفيف	الميزان
١٧٥	وهب بن زَمعة	"	مكنون
١٨١	أبو العتاهية	بسيط	بالطين

ن

١٠٠	-	رجز	والتين
١١٤	-	بسيط	خاقان
١٤٣	ابن مُقبل	متقارب	تَلَن
٢٧١	أبو حاتم السجستاني	خفيف	افتَتَن
٣٣٢	ابن الحازم الباهلي	"	في الخَتَن
٣٣٤	الأعشي	متقارب	الوَتَن
٣٣٦	-	رجز	النقَعين
٣٣٦	عبدالمحسن بن محمد الصوري	كامل	اثنين
٣٧٩	-	بسيط	ولم تكن
٤٣٠	الأعشي	متقارب	الكَتَن
٢٤	أبو الأسود الدؤلي	وافر	أوطُلينا
٢٥	أبو دَهلب	رجز	أَن تَحْنِي
٣٩	عيسى بن فاتك	وافر	أربعونا
٥٩	مجنون	بسيط	أَمينا
٦٢	عمرو بن كلثوم	وافر	الأندرينا
٧٧	ابن النديم	بسيط	أَمينا
٩٤	أبو نواس	طويل	بيننا
١١٢	الفرزدق	بسيط	عُرِيانا
١٥٩	-	وافر	جَرْدبانا
١٩٥	العبّاس بن أحنف	بسيط	خراسانا
٢٢٩	-	رجز	دُهْدَنَا
٢٣٩	جرير	بسيط	قُرِيانا
٢٨٧	القطامي	كامل	الأرسانا
٢٩٧	-	سريع	مُحسنا
٣٤٢	الزَعْفَراني	متقارب	دَنَا
٣٥٠	بشار بن برد	بسيط	أحيانا
٣٥٢	الطرطوشي	رمل	الفتنا
٣٧١	عمران بن حطّان	بسيط	رضوانا

٢١٨	-	طويل	درهم
٢٢٩	نعامة بن نضلة	"	منسم
٢٣٧	-	سريع	عديم
٢٩٨	-	وافر	ندمي
٢٤٦	-	سريع	مُجرم
٢٧٥	عمرو بن درّاك	وافر	رَميم
٢٨٥	جرول بن أوس العبّسي	بسيط	سلام
٢٩٢	عبّاس بن مرداس	وافر	الحوامي
٣٠٨	-	"	الشام
٣٢٢	أبو الفتح الشهرستاني	طويل	المعالم
٣٢٨	جرير	وافر	مستقيم
٣٣٣	-	مديد	في الظلم
٣٥٧	-	طويل	وفومها
٣٥٩	-	رمل	الجحيم
٣٦٩	-	بسيط	بدم
٣٧٧	الإمام الشافعي	طويل	علي الغنم
٤١٧	ابن الدهان	"	في التقدّم
٤١٩	المعريّ	"	اللطم
٤٣٤	-	كامل	القائم
٤٣٧	-	رجز	بالكرّكم
٤٥٩	-	طويل	فَمي
٤٦٠	-	بسيط	في الحرم
٤٦١	-	طويل	بتوأم
٤٩٠	ابن نباتة	"	غَمام
٥٠٠	نهار بن توسعة	"	مسلم
٥١٧	عدي بن زيد	بسيط	كالصنم
٥٤٢	هلال بن علقمة العقيلي	متقارب	العجم
٥٦٦	الجوهري	وافر	الغمام

٤٣٣	الفرزدق	بسيط	الحرم
٤٣٥	أبو تمام	كامل	الأعظم
٤٣٨	-	بسيط	تُدِيمها
٤٤٥	مصطفى رمزي	"	« الليل » والقلم
٤٤٥	المتنبي	"	« الخيل » والقلم
٤٥٩	الدامغاني	طويل	يَتَرنِّم
٤٨٣	رؤبة	رجز	مريمه
٤٩١	عدي بن الرقاع	بسيط	لَم
٤٩٢	المتنبي	"	صَم
٥٠٩	ذو الرمة	"	الموم
٥١٢	أبو دؤاد الإيادي	خفيف	غَمام
١٦	لبيد	كامل	يَكسوم
٥٢	الأحوص الأنصاري	بسيط	بني الحكم
٦٤	زهير بن أبي سلمي	طويل	عَندم
٦٤	أبو كليب الحميري	متقارب	النسَم
١٠٧	-	وافر	وعُجْم
١١٤	المنتصر العباسي	مجثث	في جِرامه
١١٥	صفي الدين الحلي	بسيط	سَلَم
١٢٠	عبدالله بن نايقا اللغوي	كامل	جَهَنَم
١٢٠	ابن الدهان	بسيط	القيَم
١٤٠	الخطيب التبريزي	رجز	من المَقام
١٧٤	النعمان بن عدي العزي	طويل	المتقدِّم
١٧٥	ملحة الجرمي	"	أعجم
١٧٦	الأعشي	"	المدَم
١٨٠	-	"	التقدِّم
١٩٦	المعري	"	المُعَمم
١٩٦	أبو إسحاق	"	المُعَمم
١٩٩	ابن سينا	كامل	طعام
١٩٩	"	سريع	للسقام
٢٠٤	شقيق بن سُلَيْك	وافر	خوارزم

١٥	النايعة الذبياني	وافر	الحرام
١٧	علقمة بن عبدة	بسيط	مشموم
٢٣	عبدالله بن عمر	طويل	سالم
٢٤	أحمد بن محمد الأرجاني	كامل	أعلم
٢٤	"	وافر	سليم
٢٧	محمد بن عبدالله أرغواني	طويل	نسيمها
٣٣	الأخطل	كامل	لئيم
٦٠	-	بسيط	أحكام
٧٥	-	رجز	أعجموا
٩٥	الرقاشي	وافر	تنام
١٠٥	بكر بن حبيب	منسرح	ظلم
١٠٨	-	طويل	كرام
١٠٩	عبدالله بن السيد البطليوسي	"	رميم
١١٩	-	كامل	الأيام
١٢١	مجنون	طويل	نسيمها
١٢٢	العجاج	رجز	بقمه
١٥٩	-	بسيط	مزردم
١٦٦	لبيد	كامل	نظامها
١٨٩	أبو نواس	كامل	أعظم
٢٠٨	الفرزدق	بسيط	شمم
٢٠٨	حاتم الطائي	طويل	خيمها
٢٢٣	-	وافر	تريم
٣٥٢، ٢٤٩	ابن فارس	متقارب	مُغرم
٢٧٣	علم الدين السخاوي	سريع	بمغناهم
٢٨٤	ابن سكرة	خفيف	منظوم
٣٢٤	لبيد	كامل	سنام
٣٦٨	-	خفيف	ويوم
٣٩٣	الأخطل	كامل	المعكوم
٣٩٧	"	"	العيثوم
٤٠٦	زهير بن أبي سلمي	بسيط	القلم

٨	عبد المطلب	"	ابْرَهَمَ
١٧	عبدالجن بن عائذ بالله	طويل	مَرِيْمَا
٢٣٠، ٢٩	الأعشي	"	عَظْمَا
٨٤	الفرزدق	"	تَخْرَمَا
٩٨	-	متقارب	تَمَّ
١٠٧	حصين بن حُمام الذبياني	طويل	مُحَكَمَا
١٢٢	الأعشي	"	بَقْمَا
١٥٤	حسان بن ثابت	"	أَمَامَهَا
٣٠٢، ١٦٤	الأعشي	"	مُنَمْنَمَا
٢٠٠	-	"	كِرَاكَمَا
٢٠٤	أبو بكر الخوارزمي	"	لِمَا مَا
٢٠٥	"	بسيط	الدِّيمَا
٢١٤	-	سريع	والبِسْمَه
٢٣٦	-	رجز	مَمَّا
٢٤٤	محمد بن الحسن الروذراوري	كامل	دَمَا
٢٧١	حُميد بن ثور الهلالي	طويل	المَخْتَمَا
٢٨٢	"	"	مُكْرَمَا
٢٩٠	الحريري	سريع	سِمِسِمَه
٥٤٧، ٤٨٢، ٢٩٧	الأعشي	طويل	مُخَشَمَا
٣١٠	"	"	تَفِيْمَا
٣٢٢	-	بسيط	دَمَا
٣٤٥	-	خفيف	الغَمَامَا
٣٥٤	الطغرائي	كامل	أَتَعَلَّمَا
٤٢٨	أمية بن أبي الصلت	منسرح	هَرَمَا
٤٨١	عماد الدين بن علي المرغيناني	متقارب	العَمِي
٤٩٢	علي بن همّام	كامل	دَمَا
٥٢٨	نصر الله بن قلاقس	"	قَدِيمَه
٥٣٢	محمد بن أبي الصقر الواسطي	خفيف	القيَامَا
١٠	المعري	طويل	دَوَامُ
١٢	-	"	قيَام

٢٩٤	البهاء السنجاري	كامل	كماله
٢٩٤	الشمّاخ	طويل	وآجال
٢٩٩	-	"	البُخل
٣٢٣	-	رجز	طلّ
٣٤٨	جرير	طويل	للمفاصل
٣٥٠	حسان بن ثابت	كامل	الأوّل
٣٩٨	-	طويل	باطلي
٣٩٩	المتنبي	متقارب	علي الناقل
٤٠٨	إمرؤ القيس	طويل	القرنفل
٤٣١	النبغة الذبياني	"	القلائل
٤٤١	مُهلهلا لدمياطي	بسيط	والطفل
٤٦٧	-	رجز	المُهمل
٤٧٦	قاسم بن عبدالله	هزج	الحال
٤٨٢	أسعد بن اسحاق المرعينياني	طويل	المُتمثل
٤٨٩	ابن الفارض	كامل	الجميل
٤٩٠	ابن هشام	طويل	البذل
٥٠٣	يحيى بن نزار	"	والبلابل
٥٠٤	عماد الدين المحطّي	سريع	كالماحل
٥٤٥	النابغة الذبياني	رمل	النقل

م

٥	-	طويل	فاعلم
٦٨	الأعشي	متقارب	شلم
١٤٦	الطرماح	رمل	السلام
١٥٨	عبدالقاهر الجرجاني	بسيط	هائم
٢٠٥	ابن عبّاد	طويل	نعم
٢٦٠	الأعشي	متقارب	القدم
٣٩٤	النابغة الذبياني	منسرح	ضرم
٥٤٨	-	رمل	وكرم

٥١٢	حسان بن ثابت	بسيط	وجبريل
٥٤٨	عمّار بن الحسن	طويل	جمّالها
٥٥٣	-	"	إرسال
١١	ذو الرمة	رجز	المُهلهل
٣٧	-	كامل	مَنزل
٣٨	الأعشي	خفيف	زُلال
٥٩	طاهر بن عبدالله الطبري	كامل	الغاسل
٧٧	إمرؤ القيس	طويل	أغوال
٧٨	الأعشي	خفيف	بالسُخال
٨٣	حسان بن ثابت	كامل	مُسْتعجَل
٩٢	-	طويل	طائل
٩٧	حسان بن ثابت	كامل	السُّلسل
٩٩	الخطّابي	طويل	الشكل
١٠٠	الأعشي	خفيف	أطفال
١٠٤	الأخطل	كامل	الأعمال
١١٩	أبو حيان التوحيدي	"	الأفضل
١٢١	-	طويل	تَنجلي
١٣٢	-	بسيط	بالأفول
١٤١	-	خفيف	عُقّال
١٤٣	جرير	كامل	الباطل
٤٢٩، ١٤٦	القاضي عياض	بسيط	من الحُلل
١٤٧	الجوهري	كامل	بترحّل
١٥٢	أبو تمّام	"	الأوّل
١٦١	-	هزج	جريال
١٧٥	-	وافر	الأوّل
٢٥٩	-	كامل	الأليل
٢٧٢	إمرؤ القيس	طويل	كالسجنجل
٢٧٦	لبيد	وافر	والعتدال
٢٨٧	النابغة الذبياني	طويل	ذائل
٣٢٢	-	وافر	البخيل

١١١	مروان بن أبي حفص	"	الفضل
١٣٤	-	طويل	شواكله
١٣٦	-	"	وأسهل
١٤٩	-	سريع	والمُرسل
١٥٤	ورقة بن نوفل	طويل	مُرسل
١٦٠	ذو الرمة	"	شَمولها
١٧٠	لبيد	"	زائل
١٧٠	"	"	الأنامل
٢٤١	الأعشي	رجز	وأعطالها
٢٤٩	فخر الدين الرازي	طويل	ضلال
٢٧٣	طرفه بن العبد	"	سَحول
٢٩١	سموأل بن عاديا	"	وتَجول
٣٢٠	ذو الرمة	"	نَحيل
٣٢٣	أبو اسحاق الشيرازي	وافر	سبيل
٣٢٧	حنج بن حنجد	بسيط	موصول
٣٥٩	عبد الواحد المهزومي	منسرح	أمل
٣٨٧	أمية بن أبي الصلت	بسيط	والبَصَل
٣٩٦	حسان بن ثابت	متقارب	والحَوَقَل
٤٢٠	ذو الرمة	طويل	واعتدالها
٤٢٣	إمرؤ القيس	بسيط	الرعال
٤٢٩	الحريري	كامل	يَتَرَجَل
٤٣٥	جرير	طويل	وجلاجله
٤٥٠	السيد الشريف	بسيط	عَوَل
٤٧٠	جرير	طويل	مداخله
٤٧٢	الفضل بن مروان	"	والفضل
٤٧٨	-	كامل	واصل
٤٩٢	المتنبي	"	أواهل
٤٩٢	"	"	كامل
٥٠٦	كعب بن زهير	"	مَكبول
٥٠٨	ابن النديم	طويل	خليل

٧٠	ابن الخازن	كامل	ضاحك
٣٥٥	الطفرائي	بسيط	الي الفلك

ل

٦٤	-	رجز	الغَزَلُ
٢٢٥	ابن عساكر	متقارب	الغزل
٢٢٨	العجاج	رجز	أعدال
٢٧٨	ابراهيم الصولي	متقارب	المثل
٣٠٥	ابن عطاء	طويل	وحَصَلْ
٤٠٦	لبيد	رمل	كالْبَصَلْ
٩٥	المتنبي	بسيط	مَثَلًا
١١٦	-	"	مُقْلًا
١٤٥	مسعود بن عمر التفتازاني	طويل	أمالا
١٦٠	الأعشي	كامل	جربِالها
١٧٠	لبيد	بسيط	سِرِبَالًا
١٧٤	-	رجز	صَلًّا
١٨٤	محمد بن الحسن	"	مِثْلُه
٢١٩	الأعشي	منسرح	نَزَلًا
٢٨٢	إمرؤ القيس	كامل	مَيْلُه
٢٩٤	الحريري	وافر	مَلَالًا
٤٠٧	-	مجثث	وَسَهْلًا
٤٧١	جرير	كامل	قِتَالًا
٢٧٨	ابن الرومي	"	التقبيلا
٤٧٩	الأخطل	بسيط	والكفلا
٥٠٨	-	سريع	النَّمْلُه
١٦	"	طويل	أبْيُهَا
٤٩	الفرزدق	"	تُحَاوِلُه
٥٥	ابن عنين	كامل	مَجْهول
٨٤	أوب ذؤيب الهذلي	طويل	بالها

١٨٩	أبو نواس	طويل	غريق
٢٠٣	-	رجز	عن الخنادق
٢٠٣	القُطامي	كامل	بالخندق
٢١٢	-	سريع	علي الدانق
٢١٢	عبدالعزیز الداني	كامل	إبريقه
٢٤٠	شُريحيل بن ميادة	رجز	مخراق
٢٥٥	-	بسيط	بزرنيق
٢٧٦	سلامة بن جندل	طويل	مُسردق
٣٦٨	-	متقارب	العقعق
٣٩١	ابن دريد	طويل	شقائق
٣٩٥	-	بسيط	من السوق
٤٠٥	أبو قحافة	رجز	القُربق
٤١٠	عدي بن زيد	خفيف	يُلاقي
٤٧٤	الفرزدق	طويل	بالعوائق
٥٠٨	-	رجز	لائق
٥٢٧	-	طويل	النيازق
٥٦٣	عُمارة اليربوعي	رجز	اليلامق

ك

٦٣	محمد بن إدريس	رمل	معك
١٠٥	-	"	شتمك
١٢٠	عبدالرحمان بن الجوزي	طويل	مرماك
٢٤٣	رؤبة	رجز	فكك
٥٦٢	"	"	الربك
٢١٨	-	"	أركا
٣١٢	-	سريع	الرامكا
٤٩١	الأغلب بن عمرو العجلي	رجز	المُصطكي
١١٤	هارون الواثق	بسيط	ملك
٢٦	نصر بن أحمد البصري	طويل	لاه وضاحك

٣٩٢	رؤية	رجز	الفُستقا
٤٧٧	-	طويل	المُحرزقا
٥٤٤	رؤية	"	هفتقا
١٠	-	"	مُروق
١١	عدي بن زيد	خفيف	إبريق
١٠٨	أبو ذؤيب الهذلي	طويل	بطارق
١٤٨	ابن وكيع	وافر	يتوق
٢٠٦	الأعشي	طويل	الخورنق
٢١٩	-	"	سوابق
٢٣٢	الأعشي	"	ديسف
٢٤٤	محمد بن الحسين الروذراوري	وافر	صديق
٢٦٤	جرير	بسيط	يا زيق
٢٦٥	الأعشي	طويل	مُحرزق
٢٧٩	عطا بن أسيد السعدي	رجز	مدلّق
٣٢٢	الأعشي	طويل	زنّبَق
٣٧٧	أبو اسحاق الغزّي	كامل	مُغلق
٤١٤	الأعشي	طويل	يأفق
٥٤٠	-	"	طريق
٤٦	ابن الرومي	خفيف	الأحداق
٤٦	محمد بن داود الظاهري	"	والأشواق
٥٧	المؤيد الألويسي	كامل	باقي
٥٨	محمد بن جرير الطبري	وافر	صديقي
٨٩	عمارة بن طارق	رجز	في اليلامق
١٠٦	ابن دريد	طويل	وشقائق
١١٩	الشريف الرضي الموسوي	"	الأصداق
١٣٤	-	رجز	البائق
١٣٥	الفرزدق	طويل	في البيانق
١٤٠	الخطيب التبريزي	"	غبوقي
١٥٣	-	رجز	العتيق
١٧٣	خطيب دمشق	بسيط	منتطق

٣٣٨	جرير	بسيط	جَدَفُوا
٤٠٥	علي بن داود القجقاري	سريع	يُنْصَفُ
٥٣٤	ابن عنين	منسرح	كشَفَ
٥٤٠	جرير	طويل	النواصف
٥٥١	شُبرمة بن الطفيل	"	مَشُوفٌ
٤٦	محمد بن داود الظاهري	سريع	والسيفِ
٩٨	أبو الهيجاء	بسيط	من شرف
١٦٥	الأعشي	خفيف	المُنيف
٢٤٩	ابن عنين	كامل	خاطف
٢٥٨	-	بسيط	كشَّافٌ
٢٧٧	-	متقارب	المُتَعَطِّفُ
٣٠١	أبو الفرج الإصفهاني	خفيف	بشَّافٌ
٣٤٤	-	رجز	الواكف
٤١٢	أبو ربيد الطائي	بسيط	الصيارف

ق

١٣٣	روبة	رجز	البَهَقُ
٦٣	محمد بن نصر الحميدي	وافر	قيل وقال
٣٦٤	-	سريع	في عراق
١٦٥	-	كامل	جَلَنْبِقُ
١٧٠	-	رجز	الجوالقا
١٧٢	-	بسيط	رَنَقٌ
١٩٧	-	رجز	خُرْدِيقًا
٢٣٧	أحمد بن يحيى الراوندي	بسيط	مَرزُوقًا
٢٤٠	رؤبة	رجز	الزردقا
٢٧٦	الفرزدق	طويل	السُّرادقا
٣٢٢	رؤبة	رجز	الشهرقا
٣٥٦	علي بن أبي طالب	وافر	البرقا
٣٦٢	زهير بن أبي سلمى	بسيط	عَتَقًا

١٩٨	المتنبي	بسيط	والبيع
٢٣١	ابن مقبل	"	مرتدع
٢٩٩	أبو القاسم عبد الرحمان السهيلي	كامل	يَتَوَقَّع
٣٠٠	أبو سعيد الطوأل	كامل	واقشعوا
٣٧٠	عمران بن حطآن	"	لا يخدع
٣٧٦	-	طويل	لَخْلِيْع
٤١٥	زهير بن علي	"	والمنع
٤٣٢	-	"	إصبع
٥٤١	المتنبي	كامل	فتتبع
٥٦٦	أبو تمام	طويل	تطلع

غ

٢٥٢	علي بن اسحاق الرازي	رجز	بازرغ
-----	---------------------	-----	-------

ف

٣١	-	سريع	أنصفا
٢٥١، ٩٣	-	رجز	إسدافا
٣٣٨	العجاج	"	وفا
٣٤٤	كعب بن مالك	"	السيوفا
٣٦٦	سُحيم بن الحساس	متقارب	ديافا
٥٣٢	محمد بن أبي الصقر الواسطي	خفيف	صعيفا
٤٢	ابن حاجب	بسيط	الصدفُ
٧٢	الفرزدق	طويل	مُشرف
١٥٠	جرير	بسيط	تَجَف
١٥٧	"	طويل	واكف
٢٠٠	الفرزدق	"	المُفوف
٢١٣	جرير	"	النواصف
٣٢٠	-	رجز	مُضعف

ط

٢٩٥	-	متقارب	بالسجلاطُ
٤٨٩	-	رجز	هبط
٤٨٩	الحريري	"	فقط
١٠٩	ابن الساعتي	كامل	فيسقطُ
٢٢٧	-	بسيط	ينحط
٢٨٠	ابن الرومي	"	سخطه
٣٢٨	القعقاع بن عطية	وافر	الصراط

ع

٥١	عبدالله بن سبرة الجرشي	بسيط	قطعا
٧٧	خلف الباجي	متقارب	كساعة
٩٦	-	بسيط	قزعا
١٦٦	العجاج	رجز	مكتعا
١٨١	-	طويل	جامعا
١٨٣	الكسائي	رمل	الطمع
٢٩٢	-	طويل	الزعازا
٤٢٨	جرير	"	تضلعا
٤٧١	الأخطل	رجز	نافعا
٤٥٠	-	طويل	سامعا
٥١٤	أبو ذؤيب الهذلي	مديد	جمعا
٥١٥	الأعشي	كامل	يوضعا
٥٣٥	"	"	الإصبعَا
٣٥	عبدالكريم الواعظ	"	منازعُ
١١٨	محمود بن الحسن الوراق	"	مطيع
١٢٣	ابراهيم بن أدهم	طويل	نرقع
١٥٤	لبيد	"	صانع

٤٥٩	الدامغاني	"	أمس
٥٠٤	جرير	بسيط	بالملاطيس
٥١٩	-	خفيف	النسناس
٥٥٢	-	كامل	في المجلس

ش

٢٠١	مطيع بن إياس الكناني	وافر	خَشَنَة
٤٤٩	-	خفيف	قريشا
٥٢١	الأسطرلابي	"	نِكْرِيشُ
١٧	محمد بن أحمد الأبيوردي	كامل	خاش
١٩٤	-	رجز	ماش
٢٥٩	-	متقارب	من كندوش
٣١٦	رؤبة	رجز	القُرُوش
٤٤١	أبو المُغَطَّمش	متقارب	الكِشْمِش
٥٠٤	سليمان الحلبي	وافر	كالفراش

ص

٣٩٣	الأعشي	طويل	فَصَافِصَا
٩٧	وعلة بن الحارث الجرمي	وافر	البريص
٤٥٧	-	"	المعاصي

ض

١٣	-	متقارب	تُرَضُّضِ
١١٠	عمارة بن عقيل الكلبي	طويل	يَقْضِي
١٧٠	حسن بن علي الجويني	رمل	لم يقضها
٥٢٦	الطرماح	خفيف	المِراض

٣٣٠	القلّاح بن خَزَن	رجز	الأنفاسا
٣٥٨	رؤبة	"	مَسوسا
٥٠٤	-	طويل	مَلبوسا
٥١٩	الكميت	"	نَسَانَسا
٣٢	أبو ذؤيب الهذلي	بسيط	والآسُ
٧٣	أبو نواس	طويل	خامس
٢١٥	لقيط بن زُرارة	رجز	المرسوس
٣٨٤	ابن الأعرابي	سريع	الهيوس
٤٢١	المتلمس	طويل	قومس
٤٣٧	-	رجز	الهرميس
٥٤٥	ابن خالويه	طويل	المجالس
٣٢	-	رجز	بآسِ
٣٤	المرقش	طويل	لباسها
٧١	أبو تمام	كامل	إياس
٧١	"	"	والبأس
١٠٠	أبو الفتح البستي	متقارب	مَلبس
١٠٩	البحثري	كامل	من بطياس
١١٣	-	خفيف	المأسوس
١١٣	المأمون	بسيط	والآس
١١٣	الكسائي	"	الكأس
١٢٢	العجاج	سريع	والبلاس
١٦٨	يعقوب الصقار	طويل	بآيس
٢٩٥	-	رجز	السندس
٢٩٨	شهاب الدين السهروردي	كامل	جُلّاسي
٢٩٩	رابعة العدوي	"	جُلّوسي
٣١٤	-	وافر	الخميس
٣٤٥	-	بسيط	للناس
٣٦٠	مرّار بن الفقعسي	كامل	كالطيّلس
٣٨٢	الجوهري	سريع	باليأس
٤٩٢	المعري	وافر	خمس

٤٣٤	-	وافر	العسكر
٤٥٧	أبو دلامة	كامل	وَفَر
٤٦٣	بشار بن برد	طويل	بعاذر
٤٦٥	-	هزج	في البرّ
٤٧٩	جميل بن عبد الله العذاري	متقارب	تُعَصِر
٤٩٣	المعريّ	بسيط	دينار
٤٩٣	-	"	الباري
٥١٢	الميداني	طويل	بعذاري
٥١٩	أبو بكر أحمد السمرقندي	"	الغُرر
٥٢٧	العجاج	رجز	المَطَرور
٥٣١	أبو هشام الباهلي	سريع	في دار
٥٥٣	ياقوت الرومي	بسيط	بَصْرِي

ز

٤٠٨	-	رجز	إوزاً
١٣٣	-	"	بالأرز
٣٥٢	رؤبة	بسيط	الْحَرز

س

٢٨٦	-	سريع	النفوس
٣٠	أبو حزام	خفيف	الإريسا
١٥٣	رؤبة	رجز	الجاموسا
١٥٨	أبو الحسن علي الفقيه	خفيف	جَلِيسا
١٧٢	-	كامل	القاموسا
١٨٥	-	رجز	هرماسا
٢٠٤	أبو بكر الخوارزمي	بسيط	قرطاسا
٢٨٤	ابن سكرة	"	حَبِيسا
٢٨٦	-	متقارب	وسواسها

١٥٦	ذو الرمة	طويل	المآخر
١٦٣	المعري	وافر	جفر
١٧٢	عدي بن زيد	رمل	النظار
١٨١	الفرزدق	بسيط	عمار
١٩٣	"	وافر	المغار
١٩٦	الزبيري	"	وخمر
٢٠٥	شمس الدين المعري	طويل	جاير
٢١٠	-	"	تجري
٢٢٤	أحمد بن الخياط	كامل	مخبري
٢٢٩	بشار بن برد	طويل	بعاذر
٢٣٩	الفرزدق	كامل	والشجر
٢٤٢	-	وافر	القدير
٢٧٩	الأخطل	"	الحرير
٢٧٩	العجاج	رجز	الحرير
٢٨٥	ابراهيم بن نصر الله الموصللي	بسيط	من الكدر
٢٩١	حرملة بن المنذر الطائي	"	سمور
٣٠٠	-	وافر	قنبر
٣١٨	أبو علي الشلوبين	بسيط	محدور
٣٢٠	-	كامل	الظفر
٣٣٢	ابن حمديس	طويل	في صميره
٣٣٥	ابن أحمر	كامل	من الشهر
٣٥٠	سالم بن عمرو البصري	بسيط	الجسور
٣٥٥	الطغرائي	"	في فكري
٣٨٠	-	بسيط	عن النار
٣٨١	-	رجز	الحناجر
٣٨٧	مروان بن أبي حفصة	كامل	لجري
٣٨٧	الأخطل	بسيط	علي النار
٣٨٨	القطامي	وافر	الكفار
٤٢٢	-	رجز	تأزيها
٤٢٩	عمران بن حطان	كامل	الصافر

٢٨٤	ابن سكرة	"	الزهر
٣٠٧	أبو القاسم الشاطبي	طويل	يسير
٣١٢	-	"	المُطِير
٣٣٢	ابن حمديس	متقارب	تذكارها
٣٤٢	الصاحب بن عباد	كامل	الأمر
	ابن عباس	بسيط	نور
٣٤٦			
٣٦٦	-	رجز	عسكره
٣٧١	ابن مرداس	متقارب	والعنبر
٣٨٩ ، ٣٧٧	أبو نواس	طويل	شقوق
٣٨٦	عبدالله بن محمد الفرادي	سريع	يدور
٣٩٩	الصاحب بن عباد	بسيط	خطر
٤٢٣	-	"	الصبور
٤٧٣	ابن أحمر الباهلي	"	الشرر
٤٩٤	أبو الأخرز الحُماني	رجز	المُقمجر
٤٩٦	علي بن أبي طالب	بسيط	ظفروا
٥٠٤	سليمان الحلبي	خفيف	عاره
٥٢٤	الخطّابي	بسيط	وزر
٢٦	نصر بن أحمد البصري	متقارب	النظر
٣٣	البعيث	كامل	مريري
٣٣	الكميت	بسيط	إستار
٤١	محمد بن أبي بكر الدمانيني	كامل	بمنكر
٤٢	ابن حاجب	طويل	العمر
٧٠	عدي بن زيد	كامل	وأيار
٧٢	حسان بن ثابت	رمل	حُرّ
٨٢	العجاج	رجز	من الصقور
١٣٠	الأعشي	سريع	الماهر
١٣٩	أوس بن حجر	رجز	المنذر
١٤٧	عمران بن حطّان	كامل	الصافر
١٥٣	عضد الدولة بن بويه	سريع	بالزور

٢٩٠	"	متقارب	أخبارها
٣٠٥	أبو علي الشاتاني	طويل	أحرا
٣٠٩	-	خفيف	عبيرا
٣٢٤	أبو الثناء محمود الشيرازي	طويل	مُفترا
٣٢٤	إمرؤ القيس	"	شيزرا
٣٣٥	الشمّاخ	"	الصنوبرا
٣٥١	الأعشي	كامل	الطَّرْجِهارة
٣٦٨	إمرؤ القيس	طويل	عَفْزرا
٣٨٥	"	"	أزورا
٤٣٩	الفرزدق	"	لقيصرا
٤٧٦	إمرؤ القيس	وافر	إستعارا
٤٨٤	جرير	طويل	تُعْسرّا
٤٩٠	عدي بن زيد	بسيط	عُصرا
٥١١	ابن أحمر الباهلي	طويل	بأعصرا
٥١٨	محمد بن أحمد النسفي	بسيط	فجرا
٣٣	جرير	كامل	الإستارُ
٤٨	-	طويل	سائر
٥٠	أحمد بن منير	سريع	زُور
٥٦	-	طويل	مَجامر
٢٦٦، ٦٧	عدي بن زيد	خفيف	سابور
٧٧	الأصمعي	متقارب	جعفر
٨٩	جُهينة بن جُنْدُب	وافر	تغير
٩٤	ابراهيم النديم	طويل	نورها
١١٣	يحيي بن زيّات	"	لها قبر
١١٨	محمود بن الحسن الورّاق	كامل	وظهور
١٤٩	-	وافر	وتور
١٥٥	الفرزدق	كامل	نهار
٢٠٦	عدي بن زيد	خفيف	وزمير
٢٠٦	"	"	تَكْفير
٥٢٢، ٢٨٢	النابغة الذبياني	بسيط	سفسير

٣٢٩	العجاج	رجز	الغمر
٣٥٤	-	خفيف	ويَنكسر
٣٦٧	طرفة بن العبد	وافر	المذكّر
٤٤٨	-	خفيف	والأفقار
٤٦١	-	رجز	والأواخر
٤٨٨	الليث ابن سعد الحنفي	رمل	وقبّر
٥٢٢	مسكين الدارمي	متقارب	الإبّر
٥٢٤	-	رجز	النورة
١٧	الأعشي	متقارب	وصارا
٢١	أبو ليلى قبيس بن عبدالله	طويل	مَظْهرا
٢٤	المتنبي	كامل	مُكسراً
٤١	أحمد بن محمد الشُّمّني	متقارب	الورّي
٥٦	-	طويل	شُقرا
٦٥	إمرؤ القيس	رجز	أنقره
٦٩	عدي بن زيد	بسيط	أوصارا
٨٠	-	"	مَقشورا
١١٥	ابن المعتز	طويل	جوهرًا
١١٨	-	بسيط	أم قصرًا
١٣١	بريق	وافر	البهارا
١٣٥	الكميت	متقارب	بِيزارها
١٤٤	الفرزدق	طويل	تُسترا
١٦٥	-	متقارب	الجَلناره
١٦٩	المتنبي	كامل	جراً
١٨٩	ديك الجنّ	طويل	فأدارها
١٨٩	أبو نواس	وافر	غفورا
١٩٥	-	طويل	أغبارا
٢٠٣	-	رجز	المقدورا
٤٢٤، ٢١٠	إمرؤ القيس	طويل	بقيصرا
٢٣١	الأعشي	"	غراً
٢٦١	الأعشي	متقارب	مَشورا

١٨٤	محمد بن الحسن الشيباني	"	المحامد
٢٠٢	-	وافر	كَنَعْد
٢٤٨	جرير	طويل	في فؤادها
٢٩٠	-	رجز	والسمند
٢٩٩	المتنبي	وافر	بالتنادي
٣٠٨	-	طويل	بخلود
٣٢١	محمد بن عبدالله الشرزوري	منسرح	أحد
٣٤٢	أبو سعيد الرستمي	كامل	بالإسناد
٣٥٩	الأعشي	طويل	لمُعبِد
٣٦٥	القطامي	بسيط	بأوراد
٤١٣	النايعة الذبياني	"	الشمذ
٤١٩	طرفة بن العبد	طويل	بقرمذ
٤٣٥	الفرزدق	"	علي الكرد
٤٣٧	أبو دؤاد الإيادي	كامل	جوادي
٤٤٥	المتنبي	خفيف	ثمود
٤٤٥	"	"	اليهود
٤٥٦	-	كامل	بالسؤدد
٤٨٣	-	بسيط	بإفساد
٥٣٢	-	منسرح	أحد

ذ

١٧٠	لبيد	طويل	لذيد
٢٣٠	-	بسيط	ديابوز

ر

٩٩	الخطابي	بسيط	وزر
١٠٣	-	رمل	عمر
٢٥٨	الزمخشري	طويل	البقر

٢٦.	-	"	ولد
٢٦٨	أمية ابن أبي الصلت	كامل	ويُعمد
٢٨٩	أبو الفتح البستي	سريع	سمرقند
٣٠١	-	كامل	منفرد
٣٠٨	مجنون	طويل	أعوذها
٣٨١	-	وافر	يريد
٣٨٦	حسان بن ثابت	طويل	يخلد
٣٥٨	-	"	هند
٣٤٢	أبو سعيد الرستمي	"	جواد
٣٤٧	أحمد بن محمد الشريف الحسيني	"	لواجد
		طويل	صعبدها
٤٧٥	-		
٤٧٩	جرير	وافر	عيد
٤٨٠	"	"	تُفيد
٥٠١	الوليد بن يزيد	"	عنيد
٥٢٦	ابن العلاف	طويل	بعيد
٥٢٦	"	"	سيعود
٥٣١	بشار بن برد	كامل	حماد
٥٤٣	ورقة بن نوفل	بسيط	والولد
٥٦٣	-	خفيف	جديد
٥٦٣	عباس بن أحنف	كامل	العائد
٩٠	جرير	"	مُجاهد
٩٤	مروان بن سليمان	طويل	واحد
٩٤	-	"	خالد
١٠٥	يحيى بن المبارك	خفيف	الجود
١١٥	أحمد المعتمد بن المتوكل	بسيط	يدي
١٣٠	طرفه بن العبد	طويل	مُصعد
١٥٦	الأعشي	متقارب	جدادها
١٦١	أبو نواس	بسيط	والخد
١٦٦	-	طويل	والعقد

٣٨٩	"	"	يُشَدَّخُ
٤٨٢	-	سريع	والكامخ
١٣٧	-	خفيف	الأشياخ
د			
٥٤	-	رجز	بإقليد
٤٤٢، ٢٠١، ١٧٠	-	"	مقنود
٢٧٦	رؤبة	"	المحمود
٤٣٦	"	"	الأوتاد
٤٩٢	-	كامل	أحد
٥٩	-	طويل	بُعْدَا
٧٧	ابن النديم	وافر	عُبَيْدَة
٩١	القاضي أبو المكارم	وافر	إبدا
١٢٧	عطا بن أسيد	رجز	جُرْدَا
١٦٩	ابن جني	متقارب	فاسدة
١٧١	الأعشي	"	بأجياها
٢٧٤	رؤبة	رجز	سُخْدَا
٢٨١	كعب بن جُعيل التغلبي	طويل	مُسْرِدَا
٣٩٠	-	رجز	صَرْدَا
٤٠٧	الكميت	طويل	مَدُودَا
٥١١	المتنبي	"	مزبدا
٥٢٨	الثعالبي	سريع	الفرقدا
٤٠	التبّع اليماني	كامل	تَسْجِدُ
٩١	-	وافر	فريد
٢٠٤	أبو بكر الخوارزمي	كامل	يُفْسِدُ
٢٢٤	أبو الحسن علي بن الخليل	طويل	واجد
٢٤٢	أمية بن أبي الصلت	"	هَجْدُ
٢٤٦	-	بسيط	خَشْدُوا
٢٤٧	أبو دلامة	طويل	العبد

٩٦	-	رجز	بالعشج
١٢٨	-	طويل	البنفسج
٢٥٣	-	رجز	كالمزج
٣٦٦	-	"	دجاج
٥٠٣	بحثري	كامل	سجسج
٥٤٠	الرقيات	خفيف	هرج
٥٦١	الشمخ	طويل	اليرندج

ح

٩٥	الأعشي	مديد	رجج
٢٦٩	القاضي التنوخي	سريع	الرياح
٣٠٧	الشهاب الشاغوري	بسيط	قدح
٢٧	القطامي	رجز	وجاحا
٢٠٥	القاسم بن الحسين الخوارزمي	كامل	سماحا
٤٠٧	أبو نواس	سريع	جانحة
٥٦٥	المعري	وافر	يحا
١٧١	أبو الجوائز الحسن الواسطي	طويل	تسامح
٤٢١	كثير	"	راجح
٤٣٧	جرير	"	ناصح
١٢٧	الطرماح	طويل	بأروح
٢٧٧	ابن مقبل	"	رامح
٣١٥	-	وافر	الرياح
٤٠٠	أدم عليه السلام	"	المليح
٤٨١	المرغيناني	طويل	جوانحي
٥٢٥	-	وافر	السوح

خ

٩١	العجاج	رجز	لبرخوا
----	--------	-----	--------

٤٠٩	-	طويل	القَسَاطِرَة
٤٦٣	-	بسيط	اليَوَاقِيت
٥٥٣	يعقوب بن صابر المنجنيقي	خفيف	والجَبْرُوت
٥٥٣	-	"	بالياقوت

ث

٥٤٣	-	متقارب	وَلَبِثُ
١٤٨	-	بسيط	والتوثِ

ج

٨٨	عبيد المحاربي	رجز	بَدَجُ
٢٨٨	-	"	سيهوج
١٢	-	رجز	تَعْرَجَا
٩١	العجاج	"	نَعَجَا
٩١	"	"	أرندجا
١٤٩	جرير	"	بتوجا
١٧٧	-	متقارب	بندراجا
٢٤١	العجاج	رجز	مُسْرَجَا
٢٤٧	"	"	تَعْمَجَا
٢٨٨	"	"	المُحْرَجَا
٣٣٨	هيمنان بن قحافة السعدي	"	خارجا
٣٩٥	العجاج	"	الْفَنَزَجَا
٤٧٩	"	"	مِمْرَجَا
٥٥٧	-	طويل	خارجهُ
١٧٤	بديع الزمان الهمداني	طويل	الحوائجُ
٤٤٣	أبو ميّادة	وافر	نَضِيح
٥٥	أبو نواس	بسيط	بالصاجي
٨٧	ابن الرقيّات	خفيف	الْخَلْنَج

٥٥٤	الأشجعي	طويل	بيئرب
ت			
٣٥٧، ١٨.	-	رجز	سُبُعْت
٣٣٣	الشمّاخ	رجز	الروميّات
٢٧٤	رؤبة	رجز	السختيتا
٣١٢	"	"	الشحتيتا
٤٨٦	الحريري	بسيط	نبتا
٥٤٨	-	رمل	أتيتا
٢٣٣	-	رجز	يَنْفَلْتُ
٤٣٠، ٢٧٤	رؤبة	رجز	كبريت
٢٩١	سموأل بن عاديا	خفيف	ساموت
٣٦١	"	وافر	استقيت
٤٤٤	-	متقارب	جنيت
٥٥٣	-	بسيط	القوت
٢٤	أحمد بن محمد الأرجاني	بسيط	المشورات
٢٩	أبو تمام	طويل	أرنت
٣٤	-	سريع	من البيت
٦٥	القاضي التنوخي	بسيط	العدوات
٨١	ابن العماد	رجز	بالسنّة
٩٩	الخطّابي	بسيط	المدارات
١٠٠	أبو الفتح البُستي	بسيط	وفي أت
١٩٩	ابن سينا	متقارب	المّمات
٢٢٥	عبد الخالق بن أسعد	بسيط	سلامته
٢٧٠	الرقيات	خفيف	الطلّحات
٢٩٠	يعقوب بن صابر المنجنيقي	"	للغكبوت
٣٣٧	أحمد بن محمد الأرجاني	كامل	المنعوت
٣٧٧	مطروح بن الخزاعي	وافر	غزات
٣٨٦	-	طويل	حلّت

٢٢	-	رجز	من ذهب
٨٦	-	وافر	المصيب
١٠٤	القاضي التنوخي	كامل	المترهف
١٠٦	-	متقارب	صعلب
١١٢	-	يسيط	والخرّب
١٦٣	الأعشي	متقارب	بقصاها
١٦٩	ابن جني	وافر	نسبي
١٨٧	الرقيات	منسرح	من عنبه
٢١٢	عبدالعزیز الداني	كامل	الأشنب
٢٢٥	محمد بن الحسن القاضي بدمشق	بسيط	في رجب
٢٣٠	مالك بن نُويرة	"	من ديب
٢٤٥	لبيد	كامل	الأجرب
٢٨٧	النايعة الذبياني	طويل	الحجاب
٢٩٥	-	"	ذنب
٣١٣	المتنبي	وافر	انتصابي
٣٢٢	عبدالله بن طاهر	"	بالحجاب
٣٣٣	أبو نواس	بسيط	من الذهب
٣٧٥	هيكّة الفزاري	كامل	فالغعب
٣٨١	-	رجز	الكرّب
٤٠١	-	وافر	الحليب
٤١٣	-	طويل	علي نصب
٤١٤	-	رجز	للنقب
٤١٩	-	سريع	الحبيب
٤١٩	العتّابي	طويل	الشرّب
٤٣٥	محمد بن عبدالله السلامي	وافر	الذنوب
٤٧٦	النايعة الذبياني	طويل	العواقب
٤٨١	-	بسيط	من كتب
٤٨٥	-	رجز	الرغيب
٥٠٠	المهلّب	طويل	المهلّب
٥٥٢	أبو حنظلة مالك بن نُويرة	بسيط	والذهب

٣٤٠	جرير	وافر	القبابا
٣٩١	أبو علي الفارسي	"	يُعبا
٤٠٤	-	رجز	الأرنبا
٤٤	الأخفش بن شهاب التغلبي	طويل	أشائبُ
٦٥	القاضي التنوخي	طويل	طبيب
٦٩	جرير	بسيط	العرب
٨١	-	طويل	الرطب
١٠٦	أبو بكر الحسن بن عاي النهرواني	كامل	وثعلب
١١٩	ابن التعاودي	طويل	صواب
١٤٠	ابن اللبّانة	"	العذب
١٤٧	عتبان الحروري	"	حبيب
١٧٩	الكميت	"	مُعرب
٢٠٣	جرير	"	مآبها
٢١٥	-	"	عُبابه
٢٥٤	-	رجز	الزرنب
٢٦٧	عدي بن زيد	سريع	مناكبها
٢٧٤	أمية بن أبي الصلت	وافر	النصاب
٣٢١	محمد بن عبدالله الشهرزوري	بسيط	كُتب
٣٧٦	أبو تمام	طويل	غائب
٣٩٠	جرير	وافر	يذوب
٤٢٨	-	طويل	نصيب
٤٣٠	عمران بن حطان	طويل	وحبيب
٤٤٤	الكميت	"	مُذنب
٤٥٨	أحمد بن يوسف الكاتب الكوفي	"	واجب
٤٨٠	عدي بن زيد	منسرح	مَرازبها
٥٠١	الفرزدق	طويل	يقاربه
٥٢٤	جرير	"	رقابها
٥٦٢	عدي بن زيد	منسرح	هاربها
١	مصطفى رمزي الأنطاكي	طويل	كتاب
١٢	الأعشي	كامل	لشرايبها

فهرس القوافى

أ

٩٥	ابو العذافر	خفيف	السَّخَاءُ
٩٥	-	"	شُعْرَاءُ
٣٤٧	كثير	وافر	اللَّوَاءُ
٤٣٤	-	كامل	سامرَاءُ
٨٦	-	وافر	ما يشاء
٤٩	هبة الله الأصرطري	"	نِعْمَائِهِ
٤٩	هبة الله النصرانى	رجز	فى السَّمَاءِ
٣٥٨	محمد بن أسعد الطوسي	خفيف	السماء
٢٠٤	أبو سعيد الخوارزمي	وافر	الوفاء

ب

١٤٣	-	كامل	المطَّلبُ
٢١٥	عدي بن زيد	وافر	قَشِيبُ
١٠	نفيل بن حبيب	رجز	الغالبُ
٥٦	حسان بن ثابت	بسيط	زهباً
٦٣	ابراهيم الأندلسي	كامل	محراباً
٧٦	ابن أحمر	بسيط	طرباً
٨٥	هند بنت أبي سفيان	رجز	خدبهُ
٢٢٧	-	طويل	معدَّباً

٢٣٨ ، ٢٤ ، ٢٦ ، ٤٢٧ ، ٥١١ ،

٥٥٦ ، ٥٢٧ ، ٥٢٥

نيكسار ٢٦

نينوي ٥٦٦

واسط ١٥٥ ، ١٥٨ ، ١٧١ ، ١٨٤ ، ٢٢٩ ، ٢٦١ ،

٢٦٥ ، ٣٤ ، ٣٦ ، ٤٤٧ ، ٥٣١ ،

هجر ٣٢

هـ راة ٧٩ ، ٨٥ ، ١٢١ ، ١٢٩ ، ١٧٤ ، ١٧٥ ،

١٩٧ ، ٢ ، ٢٣١ ، ٢٤٩ ، ٢٦٣ ، ٣٧٨ ،

٣٧٩ ، ٤٧ ، ٤٧٩ ، ٤٨ ، ٥٣٩ ،

٥٤٥

همدان ٩٦ ، ١٧٤ ، ٣٢٣ ، ٢٤٤ ، ٢٧٢ ، ٤٢١ ،

٤٣٤ ، ٤٤٦ ، ٥٢٥ ، ٥٤٤

الهند ١٤ ، ٤١ ، ٥٥ ، ٢١١ ، ٤٢٨ ، ٥٠٥ ، ٥٤١ ،

٥٤٧

هندستان ١٠٠

يثرب ٥٥٤

يزد ٩

يمامة ٣٢٩

اليمن ٩ ، ٢ ، ٤ ، ٥٦ ، ٥٨ ، ٧٨ ، ٨٩ ، ٩٧ ،

١١١ ، ١١٧ ، ١٣٧ ، ١٣٩ ، ١٥٢ ،

١٧٣ ، ٢٠٧ ، ٢٧٢ ، ٢٨٨ ، ٣٣٤ ،

٣٦٤ ، ٥٣٤ ، ٥٣٩ ، ٥٤٤ ، ٥٥٦ ،

٥٦٣ ، ٥٦٤

ينبع ٧٢

قُهستان ٣٤٩	مَرورُود ١٢١
قومِس ١٠٠، ٢١١	مصر ٢، ٤١، ٤٢، ٥٣، ٥٧، ٥٨، ٧٢، ٨٠،
قونِيَة ٦٥، ٦٦، ٥٠٢	٨٦، ١٠٤، ١١٧، ١١٨، ١٢٣، ١٢٦،
قوهستان ٤٠٣، ٤٢٢	١٢٨، ١٣١، ١٥٢، ١٦٢، ١٧٦،
قيروان ٣٩٩	١٧٧، ٢٨١، ٢٩٦، ٣٧٧، ٣٨٢،
قَيصر ٦٥	٣٩٨، ٤١٥، ٤٣٠، ٤٨٢، ٤٨٧،
كاشغر ٩٣، ١٢٣، ٤٠١	٥٠٧، ٥١٥، ٥٢٨، ٥٤١، ٥٤٧،
كربلاء ١٢٠، ٤٣٢، ٥٢٩	٥٦٥
كرمان ٨١، ٨٣، ٩٢، ١٢٧، ١٣٦، ٢٥٥،	مَصِيصَة ٢٢، ٤٩١
٣٩٤، ٤٢٢، ٤٧٢، ٤٩٤، ٥٥٦	مَعْرَة ٤٤٢
الكوفة ٧٦، ١٢٣، ١٣٣، ١٨٤، ١٩١، ٢٩٦،	مَقْدونِيَة ٤٩٣
٣٦٢، ٤٠٠، ٤٢٩، ٤٣٢، ٤٣٤،	مَكَّة ١٥، ١٦، ٤٢، ٨٦، ٨٩، ١١١، ١٢٣،
٤٤٥، ٤٤٧، ٤٩٠، ٤٩٣، ٤٩٨،	١٥٦، ١٨١، ١٨٣، ٢٥٦، ٣٣٠،
٥٠٨، ١٣١، ٥٥٥، ٥٥٦، ٥٥٧،	٣٤٤، ٤١٥، ٤٧٤، ٤٩٥، ٥٠٥،
٥٦٤	٥٢٣، ٥٥٥، ٥٤٧، ٥٦٣
كيلان ١٣١	مَلطِيَة ١٩٧
ماردين ٢٠٩، ٢٢٦، ٤٧٠	مَنِي ٣٣٠
مازندران ٩	موصل ٢٣، ٩٤، ١٢٠، ١٤٥، ١٥٢، ١٥٦،
ما وراء النهر ٥٤، ٣٠٦، ٣٣٠، ٣٨٩	٢٥١، ٢٨٥، ٢٩٣، ٤٢٧، ٤٤٠،
مَدِين ٤٧٧	٥٥٧، ٥٤٤، ٥٦٦
المدينة ٧٢، ١٨١، ٢٠٧، ٤٢٥، ٤٦٩، ٤٧٤،	مِيأْفارقِين ٤٠، ١٨٥، ٥١١
٥٠٣، ٥٥٥، ٥٥٦، ٥٥٧، ٥٥٨،	مَهْران ١٣٢
٥٦٣، ٥٥٩	مَيْسان ٥١٢
مَراغَة ١١٧، ٣٢٥، ٤٧٨	مَيْمُونَة ١١١
مَراكش ٢٩٩	نابلس ١٧٦، ٣٧٢، ٥١٣
مَران ٤٧٨	نَخشب ٥١٦
مَرعش ١٣، ٦٧، ٤٨٠	نَسف ٩٧، ٥٣٥
مَرُو ٣٧، ١٢١، ١٢٨، ١٦٤، ١٧١، ١٩٨،	نَصيبِين ٢٠٩، ٥٢١
٢٠١، ٢٢٦، ٢٤٤، ٢٩٣، ٣٠٦،	نَكِيدِي ١٣
٣٩٢، ٣٢٧	النوبَة ٤٦٣
مَرُوَة ١١٣	نيسابور ٩، ٢٧، ٣٠، ٣٥، ٣٧، ٣٨، ٧٨،
	١٢٩، ١٣٦، ١٥١، ١٥٣، ١٧٤،

سيحون ١٢٣	العراق ٧٥، ٧٨، ٩٩، ١١٠، ١٦٥، ٣٦٤،
سيس ٢٨، ٣٠٢	٥٤٨، ٥٠٢
سيواس ٢٦	عسقلان ٤١، ٤٤، ٣٠٨، ٣٣٦
الشلس ٢٠، ٢٤٤، ٤٢٨	عسكر مكرم ٢٤، ٢٢٧، ٣٦٧
شاطبة ٣٠٦	عكاء ٢٦٧، ٣٣٩، ٤٢٧
الشام ١٩، ٢٠، ٢٥، ٢٩، ٥٠، ٥٣، ٥٧، ٦٣،	عكبرا ١٠٧
٦٩، ٧٢، ٨٤، ١٠٧، ١٢٣، ١٢٦،	عمان ٣٢، ٥٨، ١٦٥، ٢٦٠، ٣٣٨
١٤٢، ١٥١، ١٥٧، ١٦٨، ١٧٥،	عمان ٣٧، ٥٤٧
٢٣، ٢٤٣، ٢٥٦، ٣٢٨، ٣٣١،	غرناطة ٩
٤٣٢، ٤٤٦، ٤٦٣، ٥٠٣، ٥١٤،	غزة ٢٧٦
٥٥٩، ٥٦١	غزنة ٦٢
شروان ٧٧، ٣١٧	غضبان ٢٤٢
شهرستان ٣٢١	فاراب ٣٨٢
شيراز ١٥٨، ٢٢٠، ٢٢٩، ٢٨١، ٥٢٠، ٥٦١،	فارس ١٢، ٣٩، ٥٢٥، ٥٢٦
شيزر ٥١، ٤٤٢، ٤٦٦	فاس ٤٨٣
الصفاء ١١٣، ٣٣٠	فرغانة ٢٠، ٦٣، ٦٨، ٤٨١، ٥٠٠
الصفين ٥٤٢ صقلية ٥٥١	الفسطاط ٥٨
صنعاء ٩، ١٥٧	فلسطين ٣٥، ٥١، ١١١، ١٥٢، ١٥٩، ٢٤٢،
الصين ٢٥١، ٢٦٠، ٢٨٩، ٣٣٩، ٤٢٨،	٣٠٨، ٣٦٦، ٣٧٦، ٣٩٤، ٤٢٤،
الطائف ١٦، ١٨١، ٤٤٧	٥١٣، ٤٦٥
طبرستان ٥٨، ٢٠٩، ٢٢٩، ٢٤٤، ٣٤٨،	فيروزآباد ٤٨٧
٤٦٣، ٤٤٩	الفيوم ١٣٠، ١٣١
طبرية ١٥٢، ٢٠٧، ٢٦٧، ٤٢٧، ٥٢٥،	قاشان ٢٦٦
طخارستان ٢٣٧، ٢٨٤، ٢٩٠، ٣٤٩،	القاهرة ٢١٥
طرابلس ٣٩٩	القدس ٨٧، ٢٠٧، ٣٦١، ٣٧٩، ٥٤١
طرسوس ٥٢، ٥٧، ١١٣، ٥٣٩،	قرطبة ٤٠٦
الطور ٢٢٦	قرمسين ٤٤٦
طور سينا ٤٦٤	قزوين ١٤، ٢٣، ٤١، ٥٨، ١٤٥، ٣٧٦، ٤٠٩،
طوس ١١٢، ٢٣٥، ٣٥٨، ٣٧٦، ٥٢٥، ٥٦٠،	القسطنطينية ٢٩، ٤١، ٦٣، ٦٦، ١١٦،
عبادان ٢٢٧	٤٩٣، ٤١٠، ٢٦٦
عدن ٢٨	قنندهار ٥٣٥

جیحان ٢٧٩ ،١٥١ ،١٥٠ ،١٢٨ ،١٢١ ،١٢٠
 جیحون ٥٨ ،١٧٦ ،١٧٤ ،١٧١ ،١٦٤ ،١٥٢
 جیلان ١٣٩ ،٣٣٨ ،٣٣٤ ،٣٠٦ ،٢٦٠ ،٢٢٣
 حَبْرُون ٨ ،٤٠١ ،٤٠٠ ،٣٩٧ ،٣٨٥ ،٣٧١
 الحجاز ١٤ ،٥٢٤ ،٤٢٩ ،٣٤٤ ،١٨١ ،٢٠ ،٤٤٨ ،٤٤٠ ،٤٤٨ ،٤٩٩ ،٥٠٠
 ٥٥٦
 حرّان ٨ ،٣٩٤ ،١٨٣ ،١٤٩ ،٢٣ ،٢٠ ،١٤٨ ،١٠٠ ،٣٦٠ ،٢٢٥
 حَضْر موت ٢٨ ،٣١٨ ،١٨٦ ،١٥٤ ،٩٧ ،٣٣٤ ،٣٢٤ ،١٩١ ،٣٥٦ ،٣٩٤ ،٤٠٣
 ٥٤٧
 حلب ١٥ ،٢٠٩ ،١٨٦ ،١٧٩ ،١٥٠ ،٦٨ ،٦٢ ،٢٢٥ ،٢٢٧ ،٢٧٧ ،٣٠٨ ،٤٩١
 ٥٥٤ ،٥٥٢ ،٥٤٤
 الحَلَّة ٤٣٢
 حُلوان ١٨٢ ،١٨٧ ،٥٥٦
 حماة ٨٢ ،٢٨٧ ،١٨٧
 حمص ١٢٦ ،٢٧٥ ،٢٢٨ ،١٨٧ ،١٧٤ ،١٤٢ ،٣٧١ ،٢٩٥ ،٤٠١ ،٥٥٦
 ٥٥٦ ،٤٠١ ،٣٧١ ،٢٩٥
 حمير ٢٨
 حوران ١٩٠ ،٥١٥ ،٣٧٩ ،٣٣٤ ،١٩٠
 خراسان ١٧ ،١٠٦ ،١٠١ ،٣٧ ،٣٤ ،٣٠ ،٢٥ ،١٢٣ ،٢٦٣ ،١٧٣ ،١٥٧ ،١٥٠ ،٢٧٧ ،٢٧٠ ،٣٩٧ ،٣٤٩ ،٤٤٠ ،٥٦١ ،٥٥٦ ،٥١٧ ،٥٠٢ ،٥٠٠
 ٥٦١ ،٥٥٦ ،٥١٧ ،٥٠٢ ،٥٠٠
 بَرت ٥٠٢
 خوارزم ١٦٩ ،٢٢٨ ،٢٠٨ ،٢٠٣ ،١٧٧ ،٢٧٩ ،٢٧٧ ،٤٤٣ ،٤٢٧ ،٥٠٠
 خوزستان ٢٤ ،٢٢٦ ،٢٠٧ ،١٥٥ ،١٤٣ ،٢٣٦ ،٤٧١ ،٣٩٤ ،٣٨٤ ،٢٥٠ ،٥٤٦ ،٥٤٢ ،٥٠٦
 ٥٤٦ ،٥٤٢ ،٥٠٦
 دامغان ٧٨
 دمشق ١٣ ،١٤ ،٨٥ ،٦٨ ،٥١ ،٢٨ ،٢٤ ،٢٠ ،٩١ ،٩٥ ،٩٧ ،١٠٧ ،١٠٩ ،١١١

١٢٠ ،١٢١ ،١٢٨ ،١٥٠ ،١٥١
 ١٥٢ ،١٦٤ ،١٧١ ،١٧٤ ،١٧٦
 ٢٢٣ ،٢٦٠ ،٣٠٦ ،٣٣٤ ،٣٣٨
 ٣٧١ ،٣٨٥ ،٣٩٧ ،٤٠٠ ،٤٠١
 ٤٤٨ ،٤٤٠ ،٤٤٨ ،٤٩٩ ،٥٠٠
 ٥٦٠ ،٥١٥
 دمیاط ١٠٠ ،١٤٨ ،٣٦٠ ،٢٢٥
 دُنْبَاوند ٣١
 دیار بکر ٥٨ ،٤٠٣ ،٣٩٤ ،٣٥٦ ،٣٣٤ ،١٩١
 دیلم ٥٠
 دینور ٢٣٢ ،٣٣٩
 رامهرمز ٣١
 راوند ١٩٩ ،٢٣٧
 الرها ٢١
 الرملة ٤٦٦
 الريّ ١٣٦ ،٤٥٧ ،٣٤٢ ،٢٤٨ ،٢٢٧ ،١٨٢ ،١٣٦ ،٥٦١ ،٤٦٣
 ٥٦١ ،٤٦٣
 زنجان ١٤ ،٢٩٨
 زور ٤٠
 سجستان ٩٩ ،٢٧٠ ،٢٥٤ ،٢٠٣ ،١٥٢ ،٥٤٦ ،٤٣٨ ،٢٨١
 سرخس ١٣٦ ،٣٢٤ ،٢٨٠ ،١٩٣ ،١٧٥ ،١٤٥ ،٤٣٤ ،١١٤ ،١١٣
 سرمن رأي ١١٣ ،٤٣٤ ،١١٤
 سفاقس ٣٩٩
 سمرقند ١٤ ،٩١ ،٨٦ ،٧١ ،٦٢ ،٣٤ ،٣٢ ،١٤٥ ،٢٨١ ،٢٥١ ،٢٤٠ ،١٦٣ ،٤٤٠ ،٤١٩ ،٣٨٣ ،٣٣٠ ،٢٨٨ ،٥٣٣ ،٥٠٠ ،٤٦٩
 ٥٣٣ ،٥٠٠ ،٤٦٩
 سُمیساط ٢٧٧
 سنجار ٢٩٣
 السند ١٣٢
 سیحان ٢٢

أماسية ٥٩	٤٢٧، ٤٣٥، ٤٤٣، ٤٥٠، ٤٥٧، ٤٥٣
أندراب ٦٢	٤٥٩، ٤٧٧، ٤٨٩، ٥٢٨، ٥٣١، ١٣٥
أنبار ٦٠، ٥٤٨	٥٥٨، ٥٦٢، ٥٦٣
الأندلس ٩، ٣٨، ٤٤، ٤٥، ٥٢، ٦٣، ٦٤	البقيع ٤٨، ٣٤٦، ٤٣٣، ٤٩٦، ٥٥٤، ٥٥٥
١، ٩، ١٢٦، ١٧٦، ٢١٢، ٢٧٧	٥٥٩، ٥٥٦
٢٧٩، ٣١٢، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٥٦	بلجك ١١١
٣٧١، ٤٠٦، ٤١٠، ٤٢٠، ٤٧٣	بلخ ٢٤، ٦٢، ١٢٣، ٢٠٢، ٢٠٦، ٣٠٦، ٤٠٣
٤٨٣	٤٢١، ٥٢٣، ٥٢٥، ٥٤٦
أنطاكية ٤٤، ٦٤، ٨٠، ١٢١، ١٢٢، ١٣٠	بلنسية ١٠٩، ١٢٦
١٥٠، ١٥١، ١٧٩، ٢٤٥، ٢٩٦	بوآن ١٤
٣٠٨، ٣١٦، ٣٢٣، ٣٣٦، ٣٧١	بياس ٧٠
٤٢٠، ٤٦٣، ٤٦٦	البيت الحرام ٤٤١
أوزجند ٢٥٥، ٢٧٨	بيت المقدس ٦، ٢٨، ٢٩، ٤٤، ٥٧، ٦٨
أهواز ٣١، ٦٩، ٧١، ١٥٩، ٢٢٠، ٥٠٦	٢١٢، ٢٥٤، ٢٦٨، ٣٣٨، ٣٦٥
٥٢٦، ٥٣١	٥٢٤، ٥٥١، ٥٥٨، ٥٦٠، ٥٦٢
أيلة ٢٠٨، ٢٤٢، ٤٦٧، ٤٧٤	بيت لحم ٣٦٢
بابل ٨، ٢٨، ٧٥، ٧٦	بيروت ٦٨، ١٣٥
بحرين ٣٢، ١٧٨	بيهق ١٣٤، ٢٠٠
بخارا ٦٧، ٧٨، ٨٥، ٨٦، ١٩٩، ٢٠١، ٢١٠	تبريز ١٤٠، ٢٢٠، ٤٧٨، ٤٨٢، ٥١٦
٢٥٥، ٢٦١، ٢٦٣، ٣٢٤، ٣٤١	تركستان ٩٣، ٤٠١
٣٨٤، ٤٠٢، ٥٤٦	ترمز ١٢٩، ١٣٠
بدخشان ٥٣٤	تُستر ١٤٣، ٣٦٠
بسطام ١٣٤، ١٩٨	تفليس ٢٢٣
البصرة ١٣، ٤٥، ٦٥، ٧٠، ١٠١، ١٠٧	تكريت ١٢٩
١٤٤، ٢٧١، ٢٨١، ٤٥٦	تلمسان ١٤٦
٤٧٠، ٤٨٦، ٥١٥، ٥٣١، ٥٥٦	توز ١٥٠
بعلبك ٥٧، ٦٨، ١٠٩، ٢٩٥	جدة ٤١، ١٥٦، ٢٨٠
بغداد ٣٣، ٣٧، ٤٧، ٤٨، ٥٠، ٥٩، ٦٠، ٩١	جرجان ٣٤، ٣٦، ١٥١، ١٥٧، ١٦٧، ١٩٤
٩٨، ١٠١، ١٠٦، ١٠٧، ١٠٩، ١١٠	٢٢٨، ٢٥٢، ٣٥١
١١٢، ١١٦، ١١٧، ١١٨، ١١٩	جند قنسرين ٢٢٧، ٣٣٨، ٥٠٣
١٢١، ١٥٥، ١٥٨، ١٦٩، ١٧٨	حوين ٣٠
٢٠٢، ٢١٠، ٢٢٦، ٢٣٥، ٢٣٦	
٢٤٤، ٢٧٠، ٢٨٦، ٢٩٦، ٣٦٩	

فهرس الأماكن

أمد ٨٥	أرمية ٢٩
أبلّة ١٣	إرمينية ٢٦، ٢٩
أبو قبيس ٦، ١٥	أزنيق ٣١، ٥٢٨
أبيورد ١٧	أستراباد ١٦٧، ٣١٨
أبيار ١٦	إسطنبول ١٥٢
الأثمء ١٨	إسفرائن ٣٧، ١٦٩، ١٩٤، ٤٤٩
أدرنة ٢، ٩٣، ٣٥٦	الإسكندرية ٢٨، ٣٩، ٤٠، ٤١، ٤٢، ٢٨٦، ٣٨٩
أذربيجان ٢١، ٢٣، ٢٥، ٢٩، ٦٧، ٧٥، ٩٢، ١٣٧، ١٦٨، ٢٠١، ٢٠٢، ٢٨٦، ٥٢٠، ٤٨٢، ٤٤٨	أسوان ٤٣
أذنة ٢٢	أسيوط ٤٣، ٣٤٩
أران ٢٣، ٤٤٥	إشبيلية ٤٤، ٣١٧، ٣٦٠
إربيل ٢٣، ٢٢٠	أصبهان ١٤، ١٧، ٢٥، ٣٨، ٤٣، ٤٥، ١١٧، ١٧٦، ١٧٧، ٢٠٦، ٢٣٥، ٢٤٤، ٥٣٣، ٥١٥، ٤٧١، ٥٠٩، ٥٤٣
أرجان ٣٩	٥٥٦، ٥٥٢، ٥٤٩
أردبيل ٢٥، ٢٠٢، ٢٥٢، ٥٠٩	اسطخر ٢٨، ٣٩٦، ٥٠٩
أردستان ٢٥	اصطنبول ٥٢٨
الأردن ٢٥، ١٣٥	أطرابلس ٥٠
أرزن ٢٦	أغرناطة ٥١
أرزجان ٢٦	أفامية ٣١٦، ٤٦٦
أرسوف ٢٦	إفريقية ٧٦، ٧٧، ١٣١، ١٦٦، ٢٧٠، ٢٨٣، ٣٥٦، ٣٣١
أرغيان ٢٧	أقسراي ٥٤
إرم ٢٧	ألبستان ١٣، ١٤٣
إرم ذات العماد ٢٨	



يحيي بن زكريا عليه السلام ٣٧١، *
٥٦.

يحيي بن زيد بن علي بن الحسين ٢٩٦
يحيي بن زياد النحوي، الفرّاء ١٨،
١٠٠، ١٥٩، ١٩٧، ٢٩٤، * ٤٥٨

يحيي بن سعيد الأنصاري! ٥٥٨

يحيي بن سلامة، معين الدين * ١٨٦

يحيي بن شرف النووي، أبو زكريا
٢٩١، * ٥٢٣

يحيي بن علي، تاج الدين * ٢٢٥

يحيي بن علي التبريزي، ابن الخطيب
١٤٠، *

يحيي بن المبارك البصري اليزيدي *
١٠٥

يحيي بن مطروح * ٤٣

يحيي بن معين، أبو زكريا ٥٢١

يحيي بن نزار المنبجي * ٥٠٣

يزيد بن يزيد البصري * ٥٤١

يزيد بن الصف ١٥

يزيد بن عبد الملك * ٥٠١

يزيد بن معاوية ١٢٠، ٥١٢، ٥٥٦

يزيد بن المهلب ٢٢٧

يزيد بن الوليد * ٥٠٢

يعقوب عليه السلام ٢٧، ٣٦، ٣٠٢، ٤٤٦،
٥٦٢

يعقوب بن ابراهيم الكوفي، أبو
يوسف ١٢٤، ١٧٣، ١٨٤، ٣٦٠،

* ٤٥١، ٤٥٧، ٤٧٥، ٤٨٢، ٤٨٦

يعقوب بن اسحاق الدروقي الخوزي،
ابن السكيت ١١، ٣١، * ٢٢٦

يعقوب بن الليث الصغار ١٦٨

أبو يكسوم ١٥

يوسف عليه السلام ٢٧، ٣٥، ١٢٨، ٢٣٣،
٢٣٥، ٢٥٧، ٤٢٥، ٤٤٦، ٥٣٢،

٥٦٥، ٥٣٨

يوسف بن أبي بكر السكاكي، سراج
الدين * ٢٠٥

يوسف بن أسباط الشحبي * ٢٢٣

يوسف بن أيوب الزاهد * ١٢٩

يوسف بن عمر ٤٣٤

يوسف بن ماهك * ٥٠١

يوسف بن يحيي البويطي * ١٣١

يوسف بن يعقوب خرّذاذ اللغوي * ٥١٥

يوشع بن نون ٣٧٥، * ٥٦٦

يونس عليه السلام ٣٦، ٤٧٥، ٥٢٩، ٥٦٦،
٥٦٧

يونس بن حبيب، أبو عبدالرحمان *
١٥٥

يونس بن عبّيد البصري * ١٠٣

ابن الوردی = عمر بن مظفر
 ورقة بن نوفل ١٥٤، ٥٤٣
 وكيع بن الجراح الكوفي، ابن وكيع *
 ٤٥٧، ١٤٨
 الوليد بن عبد الملك ٧٢، * ١٨٢، ٢١٣،
 ٥٤٠، ٥٠٠
 الوليد بن عبید البحتري، أبو عبادة *
 ٥٠٣
 الوليد بن عبید الطائي ٤٧، ١٠٩
 الوليد بن المغيرة ٥٤٤
 الوليد بن يزيد * ٥٠١
 وهب بن منبّه الصاغاني ٨٨، * ٣٣٠
 هابيل بن آدم عليه السلام ٦٠، * ٥٣٧
 هاجر أم اسماعيل عليه السلام ٨، ٤٢،
 ٥٣٧، * ٤٢٣
 هارون عليه السلام ٣٣١، * ٥٣٧
 هارون الرشيد العباسي ٩٤، ٩٥، ١٠٥،
 * ١١١، ١١٢، ١٣٣، ١٨٣، ١٩٨،
 ٤٧٤، ٥٣٧، ٥٥٩، ٥٦٠
 هارون الواثق ١٠٥، * ١١٣
 هاشم بن عبد مناف ٣٧٦
 هامان، وزير فرعون ٣٧٣
 هبة الله بن الحسين الأضرلابي * ٤٨،
 ٥٢١
 هبة الله بن الحسين الأهوازي * ٦٩
 هبة الله بن عبدالرحيم الجهيني
 الحمصي * ٨١
 هبة الله بن عبدالصمد الأستاني ٣٣
 خببة الله بن علي النحوي، ابن
 الشجري ١٢٠، * ١٤٠
 هبة الله بن النصراني ٤٩

هُدَد بن بُدَد ٥٣٩
 الهذلي أبو ذؤيب = خُوَيْلِد بن خالد
 هرثمة بن أعين ١١٢
 هرقل، ملك الروم ٢٠، ٣٠، * ٥٤٠
 هرم بن حيّان ٤٤٨
 هُرْمَز بن أنوشروان ١٣٢
 هرمز بن سابور ٥٤٢
 هَرْمَس الحكيم ٥٤٢
 ابن هشام = عبدالله بن يوسف
 هشام بن الحسن الدستواني * ٢٢٠
 هشام بن عبد الملك ٩٤، ٤٣٢، ٤٣٤، *
 ٥٠١
 هشام بن عروة بن الزبير المدني *
 ٥٥٨
 هلال بن تولون بن جنكيز ١٤
 هلال بن علقمة ٥٤٢
 همّام بن غالب، الفرزدق ٧٢، ٨٤، ١٣٥،
 ١٤٤، ١٨١، ١٩٣، ٢٢٠، * ٣٨٧،
 ٤٣٣، ٤٣٥، ٤٣٩، ٤٧٣، ٥٠١
 همذان بن فلوج بن سام * ٥٤٤
 هند بن حام ٥٤٦
 هنيء بن أحمد الكناني ٧٦
 هود عليه السلام ٥، ٤٦٦، * ٥٤٧
 يافث بن نوح ٢٧، ٤٠
 ياقوت بن عبدالله الحموي * ١٨٧
 ياقوت بن عبدالله الرومي
 المستعصي ٥٥٣
 ياجوج ١٩، ٣٩، ٤٠، ٣٣٩، * ٥٥١
 يحيى بن أكتم ٨٠
 يحيى البرمكي ٤٤٣
 يحيى بن بوغان ١٤٦

المهدي بن الواثق * ١١٥
 مهلائيل بن قينان ٤٦١
 المهلهل الدمياطي الشاعر ٤٤١
 موسي بن سليمان الجوزجاني، أبو
 سليمان * ١٧٣
 موسي عليه السلام ٦، ١٣، ٣٨، ٤٧، ٥٩،
 ٦٤، ٧٧، ١١٠، ١٢٥، ١٢٦، ١٤٩،
 ٢٦٦، ٢٦٧، ٢٨٣، ٣٣٠، ٣٧١،
 ٣٧٢، ٤٧٧، * ٥٠٧، ٥٣٧، ٥٣٨،
 ٥٦٥
 موسي الكاظم ٤٣٣
 موسي الهادي * ١١١، ٤٥١
 موهوب بن أحمد، أبو منصور
 الجواليقي ٧٦، ١٢٠، ١٤٠، ١٧٤،
 ٢١٥، ٢٤٧، ٢٥٦، ٢٧٦، ٢٨٢،
 ٢٨٦، ٣٣٥، ٣٨٥، ٤١٥، ٤٢٨،
 ٤٤٠، ٤٤٢، ٥٤٣
 ميمون بن قيس، الأعشي ١٢، ٢٩، ٣٨،
 ٦٨، ٧٨، ٩٠، ١٠٠، ١٢٢، ١٣٠،
 ١٤٣، ١٦٠، ١٦٣، ١٦٤، ١٥٦،
 ١٦٥، ١٧١، ١٧٦، ٢٠٦، ٢٣٠،
 ٢٣٢، ٢٤١، ٢٦٠، ٢٦٦، ٢٩٠،
 ٣٠٢، ٣٩٣، ٤٣٠، ٤٦٢، ٥١٠،
 ٥١٥، ٥٣٥، ٥٤٦
 ميمون بن مهران ٢٤٢
 النابغة الذبياني = زياد بن معاوية
 نازون ٢١
 الناصر لدين الله، أبو العباس أحمد *
 ١١٧
 ناصر بن أبي المكارم، المطرزي ٦٦،
 ٧٩، ٩٧، ١٧٧، * ٣٥٠، ٣٩٠،
 ٤٠٣، ٤٣٩، ٤٤٦، ٥١١
 نافع بن سرجس * ١٨٢

ابن نباتة = عبدالرحيم بن محمد
 النجاشي ١٦، ٢٠، ٤٨، ٥١٥
 نصر بن أبي الفرج الحنبلي ٣٦٥
 نصر بن أحمد البصري ٢٦
 نصر بن محمد السمرقندي، أبو الليث
 * ٢٨٩
 نصر بن شميل * ١٠٦
 النعمان بن بشير * ٥٥٦
 النعمان بن ثابت، أبو حنيفة ٩٦، ١٨٤،
 ١٨٦، ٢١٠، ٢٦٣، ٤٣٣، ٤٣٦، *
 ٤٥٠، ٤٥٧، ٤٩٨، ٥٠٢، ٥٥٥
 النعمان بن مقرن ٥٤٥
 النعمان بن المنذر ١٠، ١٥، ٢٤٥، ٢٦٥،
 ٥٢٢
 نعمان بن نضلة ٢٢٩
 نفييل بن حبيب ١٠
 ابن النقيب = محمد بن سليمان، أبو
 عبدالله
 نمرود بن كنعان ٨، ٧٥، * ٥٢٢
 نوح عليه السلام ٥، ٦، ١١٠، ١٤٢، ١٧٩،
 ٢١٢، ٢٥٦، ٤٦٥، ٤٨٧، ٥١٧، *
 ٥٢٤، ٥٣٨، ٥٤٧، ٥٥٢، ٥٦٢
 نوفل بن عبدالله ٩
 النووي = يحيى بن شرف
 ابن وائلة ٨٣
 واسلة بن الأسقع * ٥٥٨
 الواسطي = خالد بن عبدالله
 واصل بن عطا * ٤٧٨
 واقد بن عبدالله بن عمر الحجازي *
 ١٨١
 وحشي بن حرب الحبشي ٥٦٣

المعتصم بأمر الله ٧٥ * ١١٣ ، ١١٤ ،
 ٤٧٢ ، ١٤٨ ، ١١٧
 المعتضد بن الموفق * ١١٥
 المعتمد بن عبّاد ١٤٠
 المعتمد بن المتوكل * ١١٥
 معروف الكرخي ٤٣٥
 المعريّ= أبو العلا أحمد بن عبدالله
 معز الدولة بن بويه ٤٧
 معمر بن المثنى، أبو عبيدة ٣٠ * ١٠٤ ،
 ٤٣٦ ، ٤١٣ ، ٢٧٥ ، ٢٣٨ ، ١٨.
 معن بن زائدة ١١١
 المفضل بن عمر، أثير الدين الأبهري
 ١٤
 ابن مقبل= تميم
 المقتدر جعفر العباسي * ١١٥
 المقتدي بأمر الله * ١١٧
 المقتفي بن المستظهر * ١١٧
 المقوقس جريح بن مني القبطي ١٢٨ ،
 ٤٧١ * ٤٩٤
 المكتفي العباسي * ١١٥
 مكّي بن زياد، أبو الحرم ٤٧٢
 الملك الكامل، محمد بن الملك العادل
 الأيوبي ٥١
 ملك شاه جلال الدين أرسلان
 السلجوكي * ٩٨
 المنتصر بالله * ١١٤
 المنصور العباسي * ١١١ ، ٤٧٨ ، ٥٠٦ ،
 ٥٥٨
 منصور بن عمّار، أبو السريّ * ٣٠٨
 منصور بن فلاح اليميني ٢
 مهجع بن عبدالله * ٤٩٨

المُزني= اسماعيل بن يحيى
 مسروق بن الأجدع ٤٥٢
 مسعود السلجوكي ٣٥٤
 مسعود بن عمر التفتازاني ٥ ، ٥٩ ، ٦٢ ،
 ٦٦ ، ٩٦ * ١٤٥ ، ١٤٩ ، ٣٦٢
 أبو الحسين مسلم بن الحجاج أبو
 الحسين * ٥٢٧
 مسلمة بن عبد الملك ١٢١
 مسلمة بن مخلّد الإنصاري ٤٨٨
 ابن المسيب المدني القرشي ٤٤٧ ، ٥٦٠ ،
 المسترشد بالله العباسي * ١١٧
 المستظهر بالله * ١١٧
 المستنجد بالله * ١١٧
 المستكفي بالله * ١١٦
 المستضيء بنور الله * ١١٧
 مسيلمة بن ثمامة بن كبير، مسيلمة
 الكذاب ٥٦٣
 مصعب بن الزبير * ٥٥٦ ، ٥٥٩
 مصعب بن عبدالله ٤٠
 المطرزيّ= أبو الفتح ناصر بن أبي
 المكارم
 مطيع بالله بن المعتز * ١١٦
 مطرود بن كعب الخُزاعي * ٢٧٧
 أبو المعالي= مجلي بن جميع
 معاوية بن أبي سفيان القرشي ٢٩ ،
 ٥٨ ، ٦١ ، ١٦٤ ، ٢٢٨ ، ٣٣١ ، ٣٧٦ ،
 ٤٢٤ ، ٤٨٨ ، ٤٩٨ ، ٥٤٠ ، ٥٥٦
 ابن معاوية الألمي ٧٠
 معبد بن خالد الجهني ٤٧٦
 ابن المعتز ٢٢
 المعتز بالله بن المتوكل * ١١٤

المعتصم بأمر الله ٧٥ * ١١٣ ، ١١٤ ،
 ٤٧٢ ، ١٤٨ ، ١١٧
 المعتضد بن الموفق * ١١٥
 المعتمد بن عبّاد ١٤٠
 المعتمد بن المتوكل * ١١٥
 معروف الكرخي ٤٣٥
 المعريّ= أبو العلا أحمد بن عبدالله
 معز الدولة بن بويه ٤٧
 معمر بن المثنى، أبو عبيدة ٣٠ * ١٠٤ ،
 ٤٣٦ ، ٤١٣ ، ٢٧٥ ، ٢٣٨ ، ١٨.
 معن بن زائدة ١١١
 المفضل بن عمر، أثير الدين الأبهري
 ١٤
 ابن مقبل= تميم
 المقتدر جعفر العباسي * ١١٥
 المقتدي بأمر الله * ١١٧
 المقتفي بن المستظهر * ١١٧
 المقوقس جريح بن مني القبطي ١٢٨ ،
 ٤٧١ * ٤٩٤
 المكتفي العباسي * ١١٥
 مكّي بن زياد، أبو الحرم ٤٧٢
 الملك الكامل، محمد بن الملك العادل
 الأيوبي ٥١
 ملك شاه جلال الدين أرسلان
 السلجوكي * ٩٨
 المنتصر بالله * ١١٤
 المنصور العباسي * ١١١ ، ٤٧٨ ، ٥٠٦ ،
 ٥٥٨
 منصور بن عمّار، أبو السريّ * ٣٠٨
 منصور بن فلاح اليميني ٢
 مهجع بن عبدالله * ٤٩٨

محمد بن محمود خواهرزاده،
 بدرالدين ٤٣٦
 محمد بن محمود البابردي ٧٥
 محمد بن محمود الماتريدي، أبو
 منصور ٤٦٩
 محمد خان بن مراد خان ٤١١
 محمد بن مروان ٢٥
 محمد بن مقاتل * ٢٤٨
 محمد بن مقله، ابن مقله ١١٦، ١١٩
 محمد المهدي العباسي ٩٤، ١٠٣، * ١١١،
 ٣٥.
 محمد بن موسى الدميري ٢٢٦
 نجم الدين محمد بن الموفق * ١٩٤
 محمد بن نصرالله، ابن عُنين ٥٥، ٢٤٩،
 ٥٣٤
 محمد بن الوليد الطرطوشي * ٣٥٢
 محمد بن هبة الله السلماسي * ٢٨٦
 محمد بن يحيى الإشبيلي * ٤٤
 أبو العبّاسي محمد بن يزيد المبرد ١٦،
 ٢٢، * ١٠٥، ٢٧١
 محمد بن يزيد، ابن ماجة القزويني
 ١٨٤، * ٤٠٩
 محمد بن يعقوب الفيروز آبادي، أبو
 طاهر * ١٧٢
 محمد بن يوسف الأندلسي، أبو حيان
 ١٧٦، ٩، ٢٦٠، ٥٤٧
 محمد بن يوسف الفَرَبْرِي * ٣٨٦
 محمد بن يوسف بن معدان الإصبهاني
 ٤٩١
 محمد بن يونس الإربيلي، ابن يونس
 ٨١
 المحسن بن علي البصري، القاضي

التنوخي * ١٠٤
 محمود بن أبي القاسم، شمس الدين
 الإصفاني * ٤٧
 محمود بن أحمد الشيرازي، جلال
 الدين الدواني * ٣٢٤
 محمود بن أحمد الفاريابي، أبو القاسم
 * ٣٨٣
 محمود بن الحسن الوراق ١١٨
 محمود بن سبكتكين السلطان * ٣٧٨
 محمود بن عبدالسيد الحصري، أبو
 المحامد * ١٨٦
 محمود بن مسعود قطب الدين
 الشيرازي، ٤٧، * ٣٢٣
 أبو القاسم محمود بن عمر
 الزمخشري ٢، ٥، ٦، ٦٧، ٧٤،
 ٧٩، ٨٦، ١٥٠، ١٩٦، ٢٠٩، ٢٣٩،
 * ٢٥٨، ٢٣٩، ٢٧٤، ٣٢٩، ٣٥٠،
 ٤٢٢، ٤٦٧، ٤٨٥، ٥١٢، ٥١٦،
 ٥١٩
 محمود بن مسعود الشيرازي، قطب
 الدين * ٣٢٤
 مختار بن محمود الزاهد، أبو الرجاء
 * ٢٠٥
 مختار بن مسعود، أبو اسحاق ٤٣٤
 مُخَلد بن الحسين البصري * ٤٩١
 مدين بن ابراهيم ٣١٦
 مراد بن أورخان ٢٠
 مرزبان بن مدركة ٤٠
 مرزبان بن مُردبه ٤٠
 مروان بن محمد ١٣٠، * ٥٠٢
 مروان بن الحكم القرشي ٤٩٩
 مريم ابنة عمران ٢٥٧، ٤٨٣

٤٠٩

- محمد بن عبدالرحمان المسعودي * ١٢٨
 أبو الفتح محمد بن عبدالكريم
 الشهرستاني * ٣٢٢
 أبو بكر محمد بن عبدالله الأودني ٦٧
 محمد بن عبدالله البغدادي، ابن سكرة
 * ٢٨٤، ٤٦٠
 محمد بن عبدالله الجوحاني * ١٧١
 محمد بن عبدالله الجوزقي * ١٧٤
 محمد بن عبدالله السلامي ٤٣٥
 محمد بن عبدالله، ابن مالك * ١٧٦،
 ١٨٧
 محمد بن عبدالله الشهرزوري * ٣٢١
 محمد بن عبدالله بن عبد المطلب ٤٩٥
 محمد بن عبدالله المالقي، ابن البيطار
 ٤٧٣
 محمد بن عبدالله الهندواني، أبو
 جعفر ٥٤٦
 محمد بن عبد الملك، ابن السراج ٣٠١
 محمد بن عبد الوهاب، أبو علي
 الجبائي * ١٥٥
 محمد بن علي ٤٣٣
 محمد بن علي العربي، محيي الدين
 ١٤٦، ٤٨٠، ٥٦٥
 محمد بن علي، أبو عبدالله ٣٨٤، ٤٩٣
 محمد بن علي القفال الشاسي * ٣٠٦
 محمد بن علي الرازي، فخر الدين ٤٠،
 ٥٤ * ٢٤٩
 محمد بن عيسى الترمذي ٤١٨
 محمد بن عيسى الضرير * ١٣٠

- محمد بن عيسى، ابن اللبانة ١٤٠
 محمد بن الفضل الكماري، أبو بكر *
 ٨٦
 محمد بن قاسم الأماسي ٥٩
 محمد بن القاسم الإنباري، أبو بكر *
 ٦٠، ٢٨٢، ٣٢٠، ٤٠٧
 محمد بن قطب الدين الإزنيقي ٣١
 محمد بن قاسم الضرير، أبو العيلاء *
 ٦٩
 محمد بن قيس بن مخزومة الحجازي *
 ١٨١
 محمد بن كرام الزرنجي * ٢٥٤
 محمد بن محمد الأقسرائي، جمال
 الدين ٥٤
 محمد بن محمد، أكمل الدين البابر تي
 ٤٧، ٥٤
 محمد بن محمد الكاكي البخاري * ٨٦
 محمد بن محمد البصري * ١٠٧
 محمد بن محمد البوزجاني ١٢٩
 محمد بن محمد السرخسي، رضي
 الدين * ٢٧٨
 محمد بن محمد الحسن الطوسي *
 ٤٧٨
 محمد بن محمد الغزالي، أبو حامد *
 ١٧٥، * ٣٧٦
 محمد بن محمد، أبو نصر الفارابي
 ٣٨٢، ٤٢٣، ٥١١
 محمد بن محمد الكاتب الإصفهاني ٢٤،
 ١٢٠
 محمد بن محمد الكردي، أبو الوجد
 ٤٣٦

٥٥٩

- محمد بن ادريس الأندلسي * ٦٣
 أبو المعالي محمد بن اسحاق
 صدر الدين القونوي * ٤٢١
 محمد بن أسعد الطوسي * ٣٥٨
 أبو عبد الله محمد بن اسماعيل
 البخاري * ١٨٨، ٨٦
 محمد بن اسماعيل الحيزاني * ١٩١
 محمد اسماعيل الزنجاني * ٢٤٤
 محمد الأمين * ١١٢
 محمد بن الإيلاقي العلوي * ٧٢
 أبو جعفر محمد الباقر ٤٣٣
 محمد بختيار الشاعر * ١٢٠
 أبو الفتح محمد بن التعاويذي * ١١٩
 محمد الجواد ٤٣٣
 محمد بن جرير الطبري ٤١، * ٥٨، ٦٧،
 ١٢٣، ١٥١، ٣٤٥
 محمد بن حبيب ٣
 محمد بن حرب الواسطي ٥٣١
 محمد بن حسام الدين، شمس الدين
 البخاري * ٨٦
 محي الدين محمد الحسن * ٢٢٥
 محمد بن الحسن الأزدي، ابن دريد ٣١،
 ١٠٦، ١٠٧، * ١٤١، ١٤٢، ١٤٥،
 ١٤٩، ١٦٧، ١٨٩، ٢٠٢، ٢١٦،
 ٢٣٦، ٣٢١، ٣٣٨، ٣٩١، ٤٠٦،
 ٤١٤، ٤٢٧، ٤٧٠، ٤٧٥، ٤٧٧،
 ٤٨٤، ٤٨٧، ٥٤٣
 محمد بن الحسن الشيباني ١٨٤، ٤٠٩،
 ٤٨٩
 محمد بن الحسن العسكري ٤٣٤
 محمد بن الحسن بن فورك * ٤٧

محمد بن الحسين، أبو عبدالله البادني

٧٨

- محمد بن الحسين خواهرزاده ٨٧
 محمد بن الحسين الروذرواري * ٢٤٤
 محمد بن حمزة الفناري، شمس الدين
 ٤٩٠، ٩٦، ٨٧، ٥٤
 أبو القاسم محمد بن الحنفية * ٣٤٦
 أبو عبدالله محمد بن خفيف * ٢٤٧
 محمد بن دانيال * ٥٠٨
 محمد بن داود الظاهري * ٤٦
 محمد بن زبيدة ١١٢
 محمد بن زكريا الطبيب * ٢٤٨
 محمد بن زياد، أبو عبدالله ابن
 الأعرابي ٦٩، ٣٦٦، ٤٥٨
 محمد بن السري ١٧٥
 محمد بن سعيد الإنصاري * ٥٥٨
 محمد بن سلام ١٨٨
 محمد بن سليمان، أبو عبدالله ٣
 محمد بن سمعون الواعظ * ١١٩
 محمد بن سيرين ١٠٢، ٣٧٠، ٤٥٣
 محمد بن صبيح، ابن سمّك ٤٥٦
 محمد بن طاهر الشريف الرضي *
 ١١٩، ١٨٣
 محمد بن طُفج ٢٠
 محمد بن عبّاد بن فلك داد الخلاطي *
 ٢٠٢
 محمد بن العباس الخوارزمي * ١٣،
 ٢٠٤
 محمد بن عبدالرحمان بن أبي ليلى
 ٤٥٥
 محمد بن عبدالرحمان القزويني *

الليث بن المظفر ٣٢
 ابن ماجة= محمد بن يزيد
 مارينوس الحكيم ٢١
 المازني= محمد بن علي
 ابن مالك= محمد بن عبدالله
 مالك بن أنس ١٩٥، ٢٤٣، ٤١٧، ٥٥٨ *
 ٥٥٩
 مالك بن دينار * ١٠٣، ١٢٣
 أبو الهيثم مالك بن اليتهان الأنصاري
 ٥٥٥
 الماوردي= علي بن محمد
 مأجوج ٣٩، ٤٠، ٣٣٩ * ٥٥١
 المأمون ١٢، ٢٢، ٢٣، ٨٠، ١٠٥، * ١١٢
 ٥٤١، ٤٣٣، ٣٣٢، ٣٢١، ٢٧٧
 مؤيد الدولة بن بويه ٣٤٢
 المبارك بن محمد الجزري، مجدالدين
 ابن الأثير ٢٢، ٦٢، ٧٦، ٨٤،
 ٨٩، * ١٧٠، ١٧١، ٢١٣،
 ٢٧٦، ٢٨٠، ٣٠٣، ٣٢٨، ٣٣٩،
 ٣٤٥، ٣٥٣، ٣٦١، ٤٢٤
 المبرد= محمد بن يزيد
 المتنبي= محمد بن الحسين الكندي
 المتقي بالله، ابراهيم * ١١٦
 المتوكل، جعفر ٦٩، ١١٣، * ١١٤، ٢٢٦
 مجاهد بن جبر ٣، ٣٩، * ٤٩٨
 مجلي بن جميع المخزومي ٢٦
 محمد صلعم ٥، ٦، ٣٠، ٣٦، ٥٧، ٧٩، ٨٠،
 ٥٦٢
 بدرالدين محمد بن أبي بكر
 الدماميني * ٤١
 أبو الحسن محمد بن أبي الصقر
 الواسطي * ٥٣٢

محمد بن أبي نصر الحميدي ٦٣
 محمد بن ابراهيم الأنطاكي ٢٦٢
 أبو حامد محمد بن ابراهيم الجاجرمي
 * ١٥١
 محمد بن ابراهيم الديلمي * ٢٣١
 محمد بن أحمد الأبيوردي ١٧
 محمد بن أحمد الأزهرى الهروي، أبو
 منصور ١٧، ٣٢، ٣٦، ٥٠، ٥٥،
 ٦٠، ٦٦، ٨٣، ٨٥، ١٠٨، ١٠٩،
 ١٢٥، ١٣٦، ١٤٠، ١٦٣، ٢٢٠،
 ٢٢٣، ٢٣٠، ٢٣٨، ٢٤٢، ٢٥١،
 ٣٣٧، ٣٥٣، ٣٦٢، ٣٩٤، ٣٩٥،
 ٤٠٤، ٤١٣، ٥٧٤، ٥٠٥، * ٥٣٩
 ٥٤٣
 محمد بن أحمد البخاري ٣٧٩
 محمد بن أحمد البيروتي ٤٠، * ١٣٥
 أحمد الترمذي أبو جعفر * ١٤٢
 محمد بن أحمد الدولابي * ٢٢٧
 محمد بن أحمد السرخسي * ٢٧٨
 محمد بن أحمد السُرنجي * ٢٨٠
 محمد بن أحمد السلفي، أبو طاهر ٣٤
 محمد بن أحمد السمرقندي * ٢٨٩
 أبو زيد محمد بن أحمد القاشاني *
 ٤٠١
 محمد بن أحمد العبيسي التلمساني
 ٢١
 محمد بن أحمد بن عمرو المالكى *
 ٣٧١
 محمد بن أحمد النسفي * ٥١٨
 محمد بن أحمد الفارسي * ٣١٠
 محمد بن ادريس الشافعي ٣٧، ٤٨،
 ١١٨، ١٣١، ١٣٦، ١٨٤، * ٣٣٧

أبو عمر فروة بن مُسيك اليميني *
٥٦٤
الفضل بن الربيع ٧٧، ١١٢
الفضل بن سهل ٢٧٧
الضل بن موسي السيناني * ٣٠٢
فضل الله بن محمد الدلغاطي * ٢٢٢
الفضيل بن عياض * ٤٩١
ابن فلاح اليميني = منصور بن فلاح
الفيومي = أحمد بن محمد
القائم بأمر الله * ١١٧
قابيل بن آدم ٦٠، * ٤٠٠، ٥٣٧
أبو قابوس ١٥
القادر بالله، أبو العباس أحمد * ١٦٦
أبو القاسم بن عبد الله ٩
قاسم بن أبي شجاع السرتي * ٢٧٧
القاسم بن الحسين الخوارزمي، صدر
الأفاضل ٢٠٥
أبو عبيد القاسم بن سلام * ٥٣٩
قاسم بن عبد الملك الوزير ٤٦
أبو محمد القاسم بن علي الحريري
٢٩٠، ٢٩٤، * ٤٨٦، ٤٨٩، ٥٤٥
القاسم بن فيّره الضرير الشاطبي *
٣٠٦
القاسم بن عيسي، أبو دلف ٤٣٥
القاضي البيضاوي = عبد الله بن عمر
القاضي عياض = عساض بن موسي
القاضي الفاضل = عبد الرحيم بن علي
اللخمي
القاهر بن و محمد المعتضد * ١٦٦
أبو العلا قببصة بن جابر ٤٥٣
قتادة بن دعامة السدوسي * ١٠٣

ابن قتيبة = عبد الله بن قتيبة
قتيبة بن مسلم * ٥٠٠
قرقيسان بن طهمورث ٤٠٧
القطامي الشاعر ٣٦٤
قطب الدين الشيرازي = محمود بن
مسعود
ابن قلابة ٢٨
كافور الإخشيدي ٤٧
كثير عزة ٣٤٧، ٤٢١
الكسائي = علي بن حمزة
كسري ١٠، ٢٠، ٧٣، ٧٤، ٧٨، ١٧٨، ٢١١،
٢٦٦، ٤٧٧، ٥٠٣، ٥٢٨، ٥٥٦
كعب بن أخبار ٢٨، ٥٣٧
كعب بن حام بن نوح ٣٦٢
كعب بن زهير * ٥٠٦
كعب بن ماتع الحميري * ١٨٨
كعب بن مالك الأنصاري ٥٠٦
أبو عمرو كاثوم بن أيوب * ٤١٩
ابن كمال = شمس الدين أحمد بن
سليمان
الكميت بن زيد الأسدي ٣٣، ١٣٥، ٤٠٧
لاؤذ بن آدم بن سام ٣٧١
محمد بن عيسي، ابن اللبانة ١٤٠
لبيد بن ربيع ١٥، ١٥٤، ١٦٦، * ١٧٠،
٣٢٤، ٤٠٦
لطف الله بن عمر الإتقاني، قوام
الدين ٧٩
لقمان ٤٦٦، ٤٧٦
لقمان بن باعور * ٤٦٥
لقمان العادي ٤٦٦
لوط عليه السلام ٢٧٥، * ٤٦٧، ٥٣٧

خروف * ١٨٦
 علي بن حمزة الكسائي ١٠٥، ١١٣، ١٢١،
 * ١٨٢
 أبو الحسن علي بن الخليل * ٢٢٤
 نجم الدين زبو الحسن علي بن داود
 القَجقاري * ٤٠٤
 أبو الحسن علي بن سعيد الرستغفني
 * ٢٤٠
 أبو الحسن علي بن سيف الدين الأمدي
 * ٥٨
 أبو الحسن علي بن عبدالله الشاذلي *
 ٣٠٥
 نجم الدين أبو الحسن علي بن عمر
 الكاتبني القزويني * ٤٧٨
 أبو اسحاق علي بن الفصيحني * ٣٤
 أبو الحسن علي بن عمر الرارقطني *
 ٢١٠
 أبو الحسن علي بن عيسى الرمانني *
 ١٠٧
 علي بن محمد، ابن عساكر * ٢٢٥
 أبو الحسن علي بن محمد الأبدني ٩،
 ٥٤٧
 علي بن محمد البزدوي ٩٧
 أبو الفتح علي بن محمد البُستي * ٩٩
 علي بن محمد الجرجاني ٥٤، ٦٦، ١٤٥،
 * ٢٠٩، ١٥٨
 علي بن محمد، أبو الحسن ٤٤٣
 علي بن محمد بن خلف، أبو الحسن *
 ٣٩٩
 علم الدين علي بن محمد السخاوي *
 ٢٧٣
 علي بن محمد القاضي التنوخي * ٦٥

أبو الحسن علي الهادي ٤٣٣
 علي بن هلال، ابن البواب * ١١٩
 أبو القاسم علي بن يحيي الميساطي *
 ٢٩٢
 أبو الحسن علي بن يوسف الزرندي *
 ٢٥٥
 علي بن يونس * ١٢٤
 عياض بن موسى ٢٦٨، ٢٦٩، ٤٢٩
 غالب بن الحارث، أبو حزام العكلي ٣٠
 غالب بن يوقنا ٣٧٥
 غياث بن غوث، الأخطل ٣٣، ١٠٤، ٢٠٣،
 ٣٩٧، ٤٧٩، ٥٢٤
 غيلان بن عقبة ذو الرمة ١١، ١٥٦، ١٦٠،
 ٣٢٠
 ابن فارس = أحمد بن فارس
 الفاضل بن الفاضل يوسف السيرافي
 * ٣٠٢
 أبو الفتح الهمداني ١٤٧
 الفتح بن خاقان ١١٤
 الفتح بن وشاح الزاهد ٥٠٧
 فتيان بن علي الشاغوري * ٣٠٦
 فخرالدولة بن بويه ٣٤٢
 الفراء = يحيي بن زياد
 أبو الفرج الببغاء = عبدالواحد بن
 نصر
 الفردوسي أبو القاسم فخرالدين ٤٢٨
 الفرزدق = همّام بن غالب
 فرقد بن يعقوب السبخي * ٢٦٩
 فرما بن فيلوس ٣٨٩
 فرعون ٦٤، ١٣٠، ١٦٢، ٣٧٢، * ٣٨٨،
 ٥٣٨، ٥٢١، ٥٠٧

عمر بن عبدالله أبو علي الشلوبيني *
٣١٧

أبو عمر بن العلا بن عمار * ١٨١
أبو الخطاب عمر بن علي ٢١، ٣٩٤، ٥٤٥
عمر بن الفارض المهدي ٤٨٩
جلال الدين الخبّاز عمر بن محمد
الحنفي * ٤٨١

شهاب الدين عمر بن محمد
السهروردي * ٤٩٨

نجم الدين عمر بن محمد النسفي *
٥١٨

عمر بن مظفر، ابن الورددي ١٣٠، ٢٥١،
٣٤٠، ٣٠٨

عمر بن هبيرة * ٥٠٢

أبو عمر الفارابي لخوجاني * ٢٠٦
أبو عثمان عمرو بن بحر الجاحظ *
١٠٤

عمرو بن دينار المكي * ٤٩٩

عمرو بن العاص ٤١، ٥٨، ٤٨٧، ٤٩٨
أبو عثمان عمرو بن عبّيد الزاهد *
٤٧٨

عمرو بن عبّيد المعتزلي ٤٣

أبو بشر عمرو بن عثمان الشيرازي،
سيبويه ٦، ٧، ١٦، ١٠٣، ١٠٥،
١٧٠، ١٧٤، ٢٧٧، * ٣٠٠، ٣٩٥،
٥٤٧، ٥١٩

عمرو بن مسعدة الوزير ٢٢

عمرو بن معدي كرب ٥٤٢

عمرو بن هشام ٢٥٦

ابن عنّين = محمد بن نصرالله

المرقش عوف بن سعد ٣٤

عيسى عليه السلام ٥، ١٧، ٢١، ٣٦، ٦٢،

٧٢، ١٢٧، ١٥٢، ٢٦٧، ٣٣٨، ٣٧٣،

٤٨٥، ٥٠٧، ٥٣٨، ٥٥١، ٥٦٠

عيسى بن ادريس العجلي ٤٣٤

عيسى بن سليم الرستي ٢٤١

عيسى بن سنجر الإربيلي ١٧٩

عيسى بن عبد العزيز النحوي
الجزولي * ١٦١

عيسى بن عمر الثقفي ١٠٣

عيزار بن هارون بن عمران ٣٧٢

عيص بن اسحاق ٤٠، ٧٤

عياض بن محمد الأبهري المازني ٤٧١

شيخ الإسلام علي أفندي ٤٨٩

أبو الحسن بن ابراهيم الحوفي * ١٩١

أبو الحسن علي بن أبي بكر برهان
الدين المرغيناني * ٤٨١

ابن نوبخت = أبو الحسن علي بن أحمد
نظام الدين علي بن أحمد

السيمري * ٤٩٢

أبو الحسن علي بن أحمد الفالي ٣٨٤

أبو الحسن علي بن أحمد الواحددي *
٥٢٨

علي بن محمد الأسبيجابي ٣٢

علي بن اسحاق الزاهي * ٢٥٢

علي بن أصمغ ٨٠

أبو الحسن علي بن الحسن الباخري
٣٥ * ٧٨

علي بن الحسين ٨٩، ٢٠٧

أبو الفرج علي بن الحسين الإفهاني *
٤٦

علي بن الحسين السكّندي * ٢٨٤

أبو الحسن علي بن الخضرمي، ابن

فخرالدين عثمان بن علي الزيلعي *
٢٦٤

العجاج الشاعر ٨١، ٨٢، ٩١، ١٢٢، ١٦٦،
٣٨٩، ٣٢٩

عدي بن زيد العبادي ٦٦، ٦٨، ١٧٢،
٤٧٩، ٤١٠، ٢٦٧

ابن العربي = محمد بن علي
عروة بن مسعود ٣٤٤

العز بن عبدالسلام ٥٦٥

عزيز عليه السلام ٢٩، * ٣٦٥

عضد الدولة بن حسن بويه الديلمي
١٧٢، * ٣٢٣، ٣٩١، ٤٣٥

عطا بن أبي رباح المكِّي ٣، ٦٨، ١٥٦ *
٤٩٨

عطا بن عبدالخراساني * ١٩٥

عطاف بن محمد الألويسي، أبو سعيد
٥٧

عقبة بن صوحان * ١٦٥

عقبة بن عامر الجهني ٤٨٨

عقبة بن نافع الهروي ٥٢

عكرمة بن أبي جهل ٣، ٧، ٥٦١

علاء الدين العطار ١٥٨، ٥٠٢

علاء الدين كيكوباد بن كيخسرو ٢٧

علي بن أبي طالب ٢٦، ٤١، ٥٢، ٦٦، ٨٠،
٩٧، ١٠٤، ١١٠، ١١٥، ١٢٠، ١٢٨،
١٣٥، ١٣٦، ١٦٧، ٢٧٧، ٢٨٠،
٤٢٢، ٤٣٣، ٤٤٧، ٤٤٨، * ٤٩٦،
٥٥٥، ٥٤٧

أبو علي الفارسي = الحسن بن أحمد

علي بن اسماعيل الأشعري، أبو الحسن
١٥٥، ٤٧

علي بن اسماعيل بن سيده ١٦، ٥٥،

١٤٥، ١٦١، ١٦٦، ١٦٧، ٢٣١،
٢٦٦، ٤٢٣، ٤٤٢، ٤٦٤

علي بن العباس بن الرومي ٤٦، ٢٧٨،
٢٨٠

أبو علي الجبائي = محمد بن
عبدالوهاب

أبو حيان علي بن محمد التوحيدي *
١١٩

علي بن محمد الماورد ٧

العماد الكاتب = محمد بن محمد

ابن العماد أحمد بن محمد الدمشقي
٨١

أبو الحسين عمادالدين بن محمد
الطبري ٤٥٨

عمار بن الحسن ٥٤٨

عمار بن ياسر * ٤٩٨

عمران بن حطان الخارجي ١٤٧، ٣٧٠،
عمران بن ماتان * ٣٧٠

عمران بن نصير * ٣٧٠

عمر بن الخطاب ١٩، ١٦، ٤١، ٥٨، ٧٢،
٨٥، ٩٦، ١٠١، ١٣٨، ١٧٠، ١٧٧،
٢٢٦، ٢٨٥، ٣٣٤، ٣٧٦، ٤٣٢،
٤٤٨، ٤٥٠، ٤٨٧، * ٤٩٥، ٥٠١،
٥٤٢، ٥٥٩، ٥٦٠، ٥٦٤

ابن عمر = عبدالله بن عمر

عمر بن ثابت الثماني الضريير *
٥٢٤

أبو ذر عمر بن ذر الكوفي ٤٥٥

عمر بن الحسن ١٢٦

عمر بن عبدالعزيز * ٧٠

عمر بن عبدالعزيز بن مروان، ٣٤٣،
٤٣٢، ٤٦٩، * ٥٤٨، ٥٠٠

١٨١، ١٥٦، ١٠٧، ١٠٢
 أبو زيد عبدالله بن عمر الربوسي *
 ٢١٤
 عبدالله بن عمر الشيرازي البيضاوي
 ٧٤، ٧١، ٦
 عبدالله بن عون البصري * ١٠٣
 عبدالله بن قتيبة النحوي، ابن قتيبة
 ٢١٦، * ٢٣٢، ٢٨٨، ٢٩٤، ٣٥٣،
 ٤١٩
 عبدالله بن كثير ٤٠، * ١٨٢
 عبدالله بن المبارك المروزي ٤٥٧، ٥٤٨
 عبدالله بن محمد السفّاح ١١٠
 عبدالله بن محمد بن باقيا * ١٢٠
 عبدالله بن محمد الشيرازي،
 ناصرالدين * ٥٢٠
 أبو البركات عبدالله بن محمد
 الفرّادي * ٢٨٦
 أبو الفضل عبدالله بن محمد الموصللي
 * ٥٠٨
 عبدالله بن مسعود الهذلي * ٥٥٥
 عبدالله بن المعتز المرتضي بالله * ١١٥
 عبدالله بن وهب ٤٨٨
 عبدالله بن الهلال الأهوازي ٤٤٣
 عبدالله بن يوسف بن هشام المصري
 ١٣٧، * ٤٨٩
 عبيد الله بن أبي رافع ٥٥٥
 عبد المحسن بن محمد الصوري * ٣٣٦
 عبدالمطلب بن هشام ٨، ٤٢
 أبو المعالي عبد الملك بن أبي محمد
 عبدالله الجويني * ١٧٥
 عبدالمملك بن جريح المكي * ٤٩٩

عبدالمملك بن عمير الكوفي ٤٣٤، ٤٥٤
 عبدالمملك بن غسان الحريري ٤٣٠
 عبدالمملك بن قريب الأصمعي ١٣، * ٧٧،
 ٨، ١٤١، ١٦٧، ١٨٢، ١٨٣، ٢٥٥،
 ٢٧٧، ٣٩٥، ٤١٣، ٤٢٨، ٤٤٣،
 ٥٤٣
 أبو منصور عبدالمملك بن محمد
 النيسابوري ١٥٩، ٤٢٨ ٤١٩ *
 ٥٢٧
 عبدالمملك بن مروان ١٤٧، ٤٢١
 عبد الواحد بن اسماعيل الروياني *
 ٢٤٤
 كمال الدين عبدالواحد بن الزمكاني *
 ٢٦٠
 عبدالواحد بن نصر، أبو الفرّج
 البغدادي ٥٥١
 أبو عبيد بن سلام ٣، ٣٠، ٨٥، ٢٣٠،
 ٢٨٢، ٢٩٩
 عتّاب بن أسيد القرشي * ٤٩٧
 عتبة بن غزوان ١٠١
 عثمان الغازي ٢٧، ٦٧
 عثمان بن مظعون القرشي ٥٥٤
 أبو الفتح عثمان بن جني ٢١، * ١٦٩،
 ٣١٢، ٥٤٨
 أبو قحافة عثمان بن عامر القرشي *
 ٤٩٧
 عثمان بن عبدالوهاب ٤٨٦
 أبو عمرو عثمان بن عمر، ابن الحاجب
 * ٤٢
 عثمان بن عفان ٢٤، ٢٦، ٧٤، ٧٦، ١٢٣،
 ٣٧٨، * ٤٩٦، ٥٣٩، ٥٥٥، ٥٦١
 أبو عثمان الجوثي * ١٧٤

عبدالرحمان بن يحيى الخطيب * ١٦٣
 عبدالرحمان بن يزيد ٦٢
 عبدالرحيم بن علي اللخمي ٢٤، * ٣٦٦
 عبدالرحيم بن محمد، ابن نباتة ٤٩٠
 ديك الجنّ عبدالسلام بن رغبان
 الحمصي * ١٨٨
 عبدالسلام بن سعيد القيرواني * ٤٢٤
 عبدالعزيز بن أحمد، شمس الأمة
 الحلواني ١٢٥
 عبدالعزيز بن سرايا، صفى الدين
 الحلبي ١١٥
 أبو القاسم عبدالعزيز الراركي * ٢١٠
 عبدالقاهر بن عبدالرحمان الجرجاني
 ٣٤، * ١٥٨
 ضياء الدين عبدالقاهر بن عبدالله
 البكري * ٢٩٨
 عبدالكريم بن عبدالغني ٥٩
 عبدالكريم بن محمد السمعاني ١٨٤،
 ٤١٦
 عبدالكريم الواعظ القشيري * ٣٥
 أبو عبدالله البادني = محمد بن الحسين
 عبدالله بن أبي قحافة أبو بكر
 الصديق ٢٢، ٢٦، ٥٨، ١٠٧،
 ١٨٨، ١٩٠، ٢٤٥، ٥٥٦، ٥٦١
 عبدالله بن أحمد، أبو محمد البغدادي
 ١٢٠
 عبدالله بن أسعد اليماني اليافعي *
 ٥٦٤، ٥٦٥
 عبدالله بن أوفي ٤٥٠، ٥٥٧
 عبدالله بن برّي المقدسي، ابن برّي ٢٩،
 ٣٠، * ٥٧، ٨٧، ٩١، ١٠٨، ١٧٥،
 ١٧٦، ١٩٠، ٢٥٢، ٢٨٥، ٤١٩،

٥٦٣
 عبدالله بن ثوب الخولاني * ٢٠٧
 عبدالله بن جعفر بن أبي طالب ٥٥٧،
 ٥٥٩
 عبدالله بن جعفر الفسوي * ٢١٦
 عبدالله بن الحارث ٨٥
 عبدالله بن حازم السلمى * ١٩٥
 عبدالله بن جدعان ١٦٢
 عبدالله بن جعفر، ابن درستويه ٢٣٢،
 ٢٤٢
 عبدالله بن الحسن بن الحسن ٤٥٤
 أبو البقاء عبدالله بن الحسين العُكبري
 * ٣٦٩
 عبدالله بن راحة * ٥٠٥
 عبدالله بن الزبير ٩، ٦١، ٤٨٨، ٤٩٩،
 ٥٥٦
 أبو قلابة عبدالله بن زيد البصري *
 ١٠٣
 عبدالله بن السائب المكّي * ٤٩٨
 عبدالله بن سالم الكوفي ٤٥٧
 عبدالله بن السيد اللغوي * ١٠٩
 عبدالله بن شبرمة الكوفي ٤٥٤
 عبدالله بن سوريا ٣٣٦
 عبدالله بن ضحّاك ٤٠
 عبدالله بن طاهر الأديب * ١١٥
 عبدالله بن عامر الشامى * ١٨٢
 عبدالله بن عامر القرشي * ٥٥٦
 عبدالله بن عبدالحكم * ٤٨٩
 أبو بكر عبدالله بن عثمان التيمي
 القرشي * ٤٩٥
 ابن عمر = عبدالله بن عمر ٨٢، ٨٣،

أبو طاهر السلفي = محمد بن أحمد
 أبو الحسن طاهر بن أحمد النحوي
 المصري * ٧٥
 طاهو بن الحسين ١١٢
 طاهر بن عبدالله الطبري الشافعي *
 ٥٩
 طرفة بن العبد ١٢٩، ٢٧٢، ٤١٩
 طغرل بك السلجوكي ٣٩٠
 أبو يزيد طيفور بن عيسى الزاهد *
 ١٠١
 أبو الأسود ظالم بن عمرو الدؤلي *
 ١٠٢
 الظاهر بالله * ١١٧
 الظاهر ططر ٤١
 عائشة بنت أبي بكر ٣٢، ٢٤٥، ٢٧٩،
 ٣٥١، ٣٧٠، ٤٠٨، ٥٥٤
 عابر بن أرفخشد بن سام ٣٦١
 عافية بن يزيد الكوفي * ٤٥١
 عاصم بن أبي النجود * ١٨٢
 عاصم بن كليب ٤٥٤
 عامر بن شراحيل الشعبي ٢٨، ٤٥٤
 أبو بردة عامر بن أبي موسى الأشعري
 ٤٥٣
 أبو عبيدة عامر بن الجراح * ١٣٦
 أبو جهم عامر بن حذيفة العدوي ٦١
 أبو الطفيل عامر بن وائلة ٤٥٠
 عبّاد بن عبّاد الخواص ١١١
 عبّاد بن موسى ١٢٥
 أبو العبّاس ثعلب = أحمد بن يحيى
 ابن عبّاس ٣، ٥٢، ٦٠، ٧٠، ٧٩، ٨٢، ٩٠،
 ٩٢، ١٢٥، ١٣٨، ١٥٤، ١٨٠، ٢٦٠،

٢٧٩، ٣٣٠، ٤٢٠، ٤٣١، ٤٤١،
 ٤٦٤، ٤٨٥، ٤٩٨، ٥٥٢
 العبّاس بن أحنف اليماني * ٥٦٣
 العبّاس بن مرداس ٢٩٢، ٣٧١، * ٥٥٤
 عبّادة بن الصامت الأنصاري * ٢٤٣
 أبو يونس عبد الأعلى النصري * ٤٨٨
 عبدالحميد بن يحيى * ٥٠٢
 عبدالجبار بن حمديس الصقلّي * ٣٣١
 عبدالخالق بن أسد * ٢٢٥
 عبدالرحمان بن أبي بكر السيوطي
 ١٨٦، ١٤١
 أبو الفرج عبدالرحمان بن الجوزي *
 ١٢٠
 أبو سليمان عبدالرحمان الدارمي *
 ٢١١
 عضدالدين عبدالرحمان بن ركن الدين
 الإيجي * ٧١
 عبدالرحمان بن سهل ٤٧٤
 أبو القاسم عبدالرحمان السهيلي *
 ٢٩٩
 أبو هريرة عبدالرحمان بن صخر ٦٠،
 ٢٥٤، ٢٩٢، ٣٣٢، ٤١١، ٤٩٨،
 ٤٩٩، * ٥٦٤
 عبدالرحمان بن علي، ابن الجوزي ١٢١،
 ٢٥٤
 عبدالرحمان بن عمرو الأوزعي ٦٨،
 ١٠٣
 عبدالرحمان بن عمر الزهري
 الأصبهاني * ٢٤١
 عبد الرحمان بن عوف * ٤٩٧
 أبو البركات عبدالرحمان بن محمد
 الأنباري * ٦٠

سمرّة بن جُنْدَب ٤٥٣
السمعاني = عبد الكريم بن محمد
سنان بن المشثل ٥٤١
سوس بن سام ٢٩٧
أبو أميّة سويد بن غفلة الكوفي ٤٥٢
سيبويه = عمرو بن عثمان
السيوطي = عبدالرحمان بن أبي بكر
ابن سيرين = محمد بن سيرين
شعيب عليه السلام ٥، ١٨٦، ٢٠٧، * ٤٧٧،
٥٦٦
أبو صفوان سويد بن قيس ٤٥٣
سهل بن سعد الأنصاري ٤٥٠، * ٥٥٧
سهل بن سعد الماعدي ٤٥٠
أبو محمد سهل بن عبدالله * ١٤٤
سهل بن محمد السجستاني، أبو حاتم
٧، ٨٢، ١٤٢، ١٨١، * ٢٧١،
٣٥٥، ٤٤٣، ٥٥٤
سهل بن محمد النيسابوري ٥٢٧
ابن سيدة = علي بن اسماعيل
السيد الشريف = علي بن محمد
السيرافي = الحسين بن عبدالله
سيف الدولة بن بويه ٤٧، ٤٩١، * ٥١١،
٥٤٤
شبيب بن يزيد الخارجي ١٤٧، ٤٢٩
ابن الشجري = أبو السعادات هبة الله
بن علي
شداد بن عاد ٢٨
شديد بن عاد ٢٨
شرف الدين قاضي القضاة = هبة الله
بن عبدالرحين
شريح بن الحارث ٤٨، * ٤٠٢

شريك بن عبدالله ٤٥٦
الشعبي = عامر بن شراحيل
شعيب بن سليمان الكوفي ٤٥٧
شقيق بن ابراهيم البلخي ١٠١، * ١٢٤
شمر بن أفریقس ٤٠، ٢٨٨
شمس الأمة الحلواني = عبدالعزیز بن
أحمد
شمس الأمة الكردي = محمد بن
محمد، أبو الوجد حافظ الدين
شمس الدولة بن أيوب ١٤٩
الشيخ أكمل الدين = محمد بن محمد
البابرتي
شيرين ١٠، ١٥٠
شيث عليه السلام ٥، ٤٨٧
الصاحب بن عباد * ٤٦، ٦٠، ٦٩، ٢٠٤،
٢٤٩
صالح عليه السلام ٥، ٤٠٥، ٥٦٢
صالح بن عبدالقدوس البصري * ١٠٤
أبو عمرو صالح بن اسحاق الجرّمي *
١٦٠
صخر بن حرب، أبو سفيان ٣٠
أبو أمامة صدي بن عجلان * ١٨٨
صفي الدين الحلبي = عبدالعزیز بن
سرايا
صلاح الدين أحمد ٢٣
صُخيب بن سنان ١٦٢
صين بن يافث ٣٣٩
ضحّاك بن ماري * ٣٠، ٣٧، ٤٠، ٧٥
الطائع لله ١١٦
طارق بن زياد ٣٥٦
طالوت ٦، * ٣٤٣

أبو خيثمة زهير بن حرب ٦
 زياد بن معاوية النابغة الذبياني ١٥،
 ٢٨٧، ٤٣١، ٤٧٦، ٥٢٢
 زيد بن ثابت ١٠٢، ٤١٣
 أبو دلامة زيد بن جون ٢٤٦، ٤٥٧
 زيد بن حارثة ٣١٢، ٣٤٤، ٥٠٥
 زيد بن علي بن الحسين ٤٣٤
 زين الدين الهبكي ٧١
 سارة ٨
 سابور ذو الأكتاف ٤٧٧
 ابن الساعتي = أحمد بن علي
 سالم بن عبدالله ٣٣٨، ٥٥٧
 سالم بن عمرو البصري * ٣٥٠
 سام بن نوح * ٢٦٨، ٣٠٧، ٣٦١، ٥٢٣
 ابن السراج = محمد بن عبد الملك
 سري السقطي = سري بن المغلس
 سري بن المغلس، أبو الحسن سري
 السقطي ١١٨
 سعد بن الحسن التوراني * ١٤٩
 سعد بن عبادة ٢٣٦
 سعد بن مالك الأنصاري الخدي * ٥٥٦
 سعد بن معاذ * ٥٥٥
 أبو اسحاق سعد بن وقاص * ٣٦٩، ٤٥٠
 المولي أبو السعود = محمد بن
 مجد الدين محمد
 أبو سعيد الضير ٨٥
 أبو سعيد المؤيد الأوسي = عطف بن
 محمد
 أبو زيد سعيد بن أوس الأنصاري
 اللغوي * ١٠٥
 سعيد بن جبير ١٥٤، ٤٤٧، ٤٤٩، ٥١٣،

٥٥٢، ٥٥٥
 أبو عبدالله سعيد بن حيدر الجرمي
 ١٦٠
 أبو الأعور سعيد بن زيد * ٣٦٩
 سعيد بن المبارك، ابن الدهان * ١٢٠
 الأخفش سعيد بن مسعدة ٢٧١، ٣١٢
 سفيان بن سعد الثوري ١٢٣، ٤٥٦
 سفيان بن عيينة * ١٨٢، ٤٥٦
 سُقراط * ٢٨٢، ٣٣٦
 ابن سُكرة = محمد بن عبدالله
 ابن السكيت = أبو يوسف يعقوب بن
 اسحاق
 سلمة بن أحمد الغوزي * ٣٧٩
 سلمة بن الأوكع * ٥٥٦
 أبو حازم سلمة بن دينار الأعرج ٥٥٨
 سليمان عليه السلام ٤٥، ٦٥، ٦٦، ٦٨،
 ١٢٦، ١٤٢، ٢٥٧، * ٢٨٧، ٢٩١،
 ٣٣٠، ٤٣٠، ٥٣١، ٥٦٦
 سليمان بن أحمد الطبراني * ٣٤٩
 أبو داود سليمان بن الأشعث * ١٨٤، *
 ٢٧٠
 سليمان بن خلف الباجي * ٧٦
 سليمان بن عبد الملك ٣٥٩، * ٥٠٠، ٥٥٨،
 ٥٥٩
 أبو الحسن سليمان بن محمد المألقي
 ٤٧٣
 أبو أيوب سليمان بن مُخَلد المورياني
 * ٥٠٦
 أبو محمد سليمان بن مهران الأعمش
 ٤٥٥
 ابن سماعة = الحسن بن محمد

خواهرزاده= محمد بن الحسين
 خَبَّاب بن الأرت ٤٥٣
 خَبْشَةَ بن نوح ١٨١
 خُسْرُو ١٠. ١٥٠.
 ابن الخشَّاب= عبدالله بن أحمد
 خَفُوخ ه
 ابن خَلْكَان= أحمد بن محمد
 خليل بن أحمد الفراهدي البصري ٤٤،
 * ١.٣
 خواجه محمد پارسا البخاري * ٨٧،
 ٤٨.
 أبو بكر الخوارزمي= محمد بن
 العبَّاس
 خُوَيْلِد بن خالد الهذلي ٣٢
 دارا بن دارا ٤٠، ٢٠٩
 دانيال عليه السلام ٢٨
 داود عليه السلام ٦٨، ٧١، ١٥٢، ١٥٦،
 ٢١٣، ٢٧١، ٣٦٥
 داود الطائي الكوفي * ٤٥٢
 داود بن رشيد الفقيه ١٨٤
 داود بن علي الظاهري * ٤٦
 داود بن عمر الطبيب الأنطاكي ١٤٣،
 ١٤٧، ٥٠٩
 أبو دلف القاسم= القاسم بن عيسى
 ابن الدهَّان= سعيد بن المبارك
 ابن درستويه= عبدالله بن جعفر
 ابن دريد= محمد بن الحسن
 دَعْفَل بن حنظلة ٢٢٨
 دِمَشْق بن كنعان ٢٢٣
 دُكَّوان بن كيسان ٣٤٣
 نو الرِّمَّة= غيلان بن عقبة

نو الكفل ٣٦
 نو النون المصري= ثوبان بن ابراهيم
 الراغب الإصفهاني= الحسين بن محمد
 الربيع بن سليمان ٤٨٩
 رببعة بن عامر، مسكين الدارمي ٤٣٩،
 ٥٢٢
 الدينوري= أحمد بن داود
 الراضي بالله بن المقتدر ٢٠، * ١١٦
 الراشد بالله، جعفر * ١١٧
 ابن راهويه= اسحاق بن ابراهيم
 رُوْبَة بن العجَّاج التميمي ١٣٣، ٢٧٣،
 ٢٧٦، ٣٢٦، ٣٥١، ٣٨٠، ٤٣٠،
 ٤٨٣، ٥٤٤، ٥٦٢
 رستم بن فرخ زاد ٥٤٢
 رُسْطاليس ٤٠
 الرقَّاشي أبان بن عبد الحميد * ٩٥
 رُقِيَّة بنت محمد صلعم ٤٩٦
 أبو رغال ١٦
 روم بن عيص ٢٤٥
 ابن الرومي= علي بن العبَّاس
 أبو الريحان البيروتي= محمد بن
 أحمد
 زُبَيْدة بنت جعفر بن المنصور ١١٢
 زَرْقاء اليمامة ١٨
 زُغَاوة بن حام ٢٠٦
 زُفْر بن الهذيل * ٤٥١
 زكرياً بن يوحنا ٢٥٧
 زليخا، صاحبة يوسف عليه السلام
 ٢٠٧
 الزمخشري= محمود بن عمر
 زهير بن أبي سلمى ٣٦٢، ٤٠٦

حسن بن علي النهرواني ٥٢٦
 الحسن بن عيسى الكاتب ٢٣
 أبو علي الحسن بن القاسم الطبري *
 ٣٤٨
 الحسن بن محمد، ابن سماعة ٤٥١
 الحسن بن محمد الصباح الزعفراني
 ٢٥٦
 حسن بن منصور الأزجندي، فخرالدين
 قاضي خان ٦٨، ١٨٦
 أبو نواس الحسن بن هاني ٧٣، ٩٤،
 ١١٢، ١٦١، * ١٨٩، ٣٣٢، ٣٨٩،
 ٤٠٦
 الحسن بن يسار البصري * ١٠٢
 الحسن بن أحمد، ابن خالويه ١٨، ١٠٩،
 ١٨٠، ٥٣٢، * ٥٤٤
 الحسين بن الحسن الكوفي ٤٥١
 أبو سعيد الحسين بن عبدالله
 السيرافي النحوي ٤٥، ٢٥٣، *
 ٣٠١
 الحسين بن علي بن أبي طالب ١٢٠،
 ١٤٠، ٢٧٠، ٤٣٢، ٤٩٩
 أبو علي الحسين بن سينا ٧٢، ١٣٥، *
 ١٩٩
 الحسين بن شعيب السنجي * ٢٩٣
 الحسين بن علي الأصبهاني الطغراني *
 ٣٥٤
 حسام الدين الحسين بن علي
 الساغناقي * ٤٨١
 أبو عبدالله الحسين بن علي الصيمري
 ٣٣٩
 أبو القاسم الحسين بن محمد، الراغب
 الإصفهاني * ٤٧، ١٨٦، ٢٣٢،

٢٧٥، ٢٧٦
 الحسين بن مسعود * ١٢١
 حسين بن منصور الحلاج * ٥٢٠
 حذيفة بن اليمان الكوفي ٤٥٢
 الحطيئة الشاعر ٢٨٥
 حفص بن غياث ٤٥٧
 أبو اليمان الحكم بن نافع الحمصي *
 ١٨٨
 أبو اسماعيل حماد بن أبي سليمان
 ٤٥٤
 حماد بن يزيد ١٧٣
 حماد بن عمر السوائي، عجرد ٥٣١
 حمد بن محمد ابراهيم الخطابي ٧٦،
 ٨٤
 حمزة بن حبيب * ١٨٢
 حمزة بن الحسن الإصفهاني ١٤٤
 أبو عمارة حمزة بن عبدالمطلب * ٤٩٧
 حمير بن سبا ٥٤٣
 حنظلة بن صفوان ١٩٠
 أبو حنيفة = النعمان بن ثابت
 حنين بن اسحاق ٤٧٥
 حواء زوجة آدم عليه السلام ٢٨٠
 أبو حيان الأندلسي = محمد بن يوسف
 خواجه نصرالدين ٥٤
 خالد البرمكي ٩٤
 خالد بن سنان العبسي ٣٧٩، ٤٥٣
 خالد بن عبدالله الواسطي ٢٤٧، ٤٢٥، *
 ٥٣١
 خالد بن الوليد بن المغيرة ١٨٨، ٥٠٥،
 ٥٦١
 ابن خالويه = الحسين بن أحمد

جذيمة بن مالك * ٥.٤
جرهم بن قحطان ١٦٠
الجعدي = عمر بن علي
أبو جعفر الهندواني ١٢٤
جعفر الصادق، ابن محمد الباقر *
٤٣٣، ٤٦١
جعفر بن أبي طالب * ٥.٥
جعفر بن سليمان بن علي بن عبد الله
العبّاس * ٥٥٩
أبو معشر جعفر بن محمد البلخي *
١٢٤
جعفر بن يحيى البرمكي ٩٢، ٢.٢
جعفر بن يونس الشبلي * ٣١١
جمال الدين الأقسرائي = محمد بن
محمد
جَمَشِيد ٣٠، ٥٢ * ١٦٧
جُنْدَب بن جُنَادَة ٥
جندب بن جُنَادَة، أبو ذرّ ٥
أبو القاسم جنيد البغدادي * ١١٨
ابن جنّي = أبو الفتح عثمان بن جنّي
الجواليقي = موهوب بن أحمد، أبو
منصور
ابن الجوزي = عبدالرحمان بن علي
الجوهري = اسماعيل بن عبّاد
أبو جهل = عمرو بن هشام
حام بن نوح ٣٠، ١٧٩
حبيب النجّار ٦٤
ابن حبيب = محمد بن حبيب
حبيب بن أوس الطائي * ١٥٢، ١٩٩،
٥٦٦
الحجاز بن أرطاة الكوفي * ٤٥٣

الحجّاج بن سليمان القُمري * ٤١٧
الحجّاج بن يوسف الثقفي ٤٦، ٨٠،
٣٣٩ * ٤٤٧، ٥٣١
ابن الحجر = أحمد بن محمد
الحريري = أبو محمد القاسم بن محمد
أبو حزام = غالب بن الحارث
حسّان بن ثابت ٦، ٥، ٧٢، ٨٣، ٩٧، ١٥٤،
١٦٤، ٣٥٠، ٣٨٦، ٣٩٦ * ٥.٦
حسّان بن عطية ٩٢
أبو الحسن الأشعري = علي بن اسماعيل
أبو الحسن الدامغاني ٤٥٩
أبو الحسن علي الرضي ٤٣٣
الحسن بن أحمد، أبو علي الفارسي ٣٠،
٣٩٦، ٢٩٦، ٣١٧، * ٣٩١، ٤٢٨،
٥٦١
الحسن بن الربيع البوراني ٨٢
الحسن بن زياد اللؤلؤي ٤٥١
الحسن بن سعيد الشاتاني، أبو علي *
٣٠٥
حسن بن صافي * ٣٤
الحسن بن عبدالصمد، أبو علي ٣٦٦
أبو أحمد الحسن بن عبد الله العسكري
٣٦٧ *
أبو محمد الحسن العسكري ٤٣٤
الحسن بن علي، ابن وكيع * ١٤٨
أبو محمد حسن بن علي بن أبي طالب
١.٢ * ٤٩٦
حسن بن علي الجويني الكاتب * ١٧٥
نظام الملك حسن بن علي الطوسي ٩٨
أبو الجوائز الحسن بن علي الكاتب *
١٧١

الباخرزي= علي بن الحسين
 بحتري= الوليد بن عبید
 بحر بن مالك ٤٣٩
 بخت نصر ١٣، ٢٨، * ٨٧، ٨٨، ٢١٢، ٥٦٠
 البراء بن غالب ٤٩٣
 بردعة بن أران بن يافث ٩٢
 برهّمان ٨٩
 برهّمن ٨٩
 برّيق الشاعر ١٣١
 ابن برّي= عبدالله بن برّي
 بزرجمهر بن بختكان ٩٨
 بشّار بن برد الضريري ٢٢٩، * ٣٤٩
 بشر بن غياث المريسي * ٤٨٢
 بطليموس ٢١، ٤٨، ٤٩، * ١٠٨، ٤١٦
 أبو البقاء بن يعيش، ابن الصائغ *
 ١٨٧
 أبو بكر الصديق= عبدالله بن أبي
 قحافة
 أبو بكر بن مسعود الكاشاني، علاء
 الدين * ٤٢٨
 أبو عثمان بكر بن حبيب المازني *
 ١٠٥
 بكر بن عبدالله المُرّني ١٠٢
 بكر بن النطاح البصري ١٨١
 بلقيس * ١٢٦، ٢٨٧، ٣٢٩
 بلنجر بن يافث ١٢٦
 بوران بنت الحسن ١٢٩، * ٣٣٢
 بهاء الدين النقشبندي ٨٧
 بهرام بن هرّمز ١٣٢
 بهلول بن عمرو ١٣٣
 بهمن بن اسفنديار ٨٨

بيدبا الفيلسوف ٤٤٣
 البصاوي= عبدالله بن عمر
 تاريخ ٣١
 تبّع اليماني ٢٠
 الترمذي= محمد بن عيسي، أبو عمير
 أبو تراب النيسابوري ١٥٧
 التفتازاني= مسعود بن عمر
 تفلّيس بن حوران بن يافث ١٤٥
 تكريت بن وائل ١٤٥
 أبو تمام= حبيب بن أوس الطائي
 تميم بن أبي بن مقبل ٢٧٧
 تميم بن أوس الداري ٦٥، * ٥٥٥
 تنيس بن حام ١٤٨
 تورانشاه * ١٤٩
 ابن تولّب ٥٠٨
 تيمور ١٥٨
 ثابت البناني ١٢٣
 ثابت بن قرّة * ١٨٣
 الثعالبي= عبدالله بن محمد
 ثوبان بن ابراهيم، ذو النون المصري
 ١١٨، ١٤٤، * ٥٢٣
 جابر بن حيّان ٤٦١
 جابر بن عبدالله الأنصاري * ٥٥٧
 جالوت * ١٥٢
 جالينوس الصقلي ١٥٢، ١٥٣، * ١٥٥
 ابن جبّير= سعيد بن جبّير
 ابن جرير ١٩٠
 جرير بن عبدالله ٤١٨
 جرير بن عطية ٣٣، ٩٠، ٣٣٩، ٣٤٨،
 ٤٨، ٤٨٤، ٥٢٤، ٥٤٠.

اسماعيل عليه السلام ٨، ٣٥، ٣٩ * ٤٢،
١٦، ٢٥٩، ٤٠٠، ٤٢٣، ٥٦٢

اسماعيل بن أحمد الساماني * ٣٨٩
أيو سهل اسماعيل بن توبة الثقفي *
٤٠٩

اسماعيل بن الحسن الحسيني
الجرجاني * ١٥٨

اسماعيل بن حماد الجوهري ١، ٦، ١١،
١٦، ٢٩، ٣٦، ٦١، ٦٦، ٨٣، ٨٦،
٨٧، ٩٠، ٩١، ٩٦، ١٠٧، ١٣٣،
١٣٨، ١٤١، ١٤٥، ١٤٦، ١٥٤،
١٦٧، ١٦٨، ١٨٠، ١٨٤، ٢٣١،
٢٤٨، ٢٥٣، ٢٥٨، ٢٦٣، ٢٦٥،
٢٧٣، ٢٧٦، ٢٧٧، ٢٨٥، ٣١٠،
٣١٢، ٣٦٣، ٣٦٥، ٣٦٨،
٣٧٥ * ٣٨٢، ٣٩٢، ٤٠٥، ٤٢٣،
٤٣٨، ٤٤٦، ٤٧٢، ٥٠٤، ٥٠٩،
٥٤٤، ٥٤٤، ٥٦٦

اسماعيل بن علي السمان الرازي *
٢٤٩

اسماعيل بن عبّاد ٣٤٢

اسماعيل بن قاسم، أبو العتاهية ١٨١
أبو ابراهيم اسماعيل بن يحيى
المزيني ١٥٧ * ٣٤٩

أبو اسحاق أشعب بن جبير * ٥٥٩

أصبهان بن يافث ٤٦

أصحمة ٩، ٤٨

الأصمعي = عبد الملك بن قُريب

ابن الأعرابي = محمد بن زياد

الأعشي = ميمون بن قيس

أفراسياب ٥١

أفرايم بن يوسف ٧٤

أفريدون ٣٠، ٤٠ * ٥١، ٥٢

أفريقس ١٢٦

أفلاطون ٤٠ * ٥٣، ٢٨٢، ٢٩٧، ٤١٥، ٤٢١

إقلمون الحكيم ٥٤

أبو عمر أكتم بن يحيى * ٤٥٢

أكمل الدين الحنفي = محمد بن محمد

البابرتي ٤٧

الياس عليه السلام ٣٦، ٤٤ * ٥٧، ١٠٩،

١٢١، ١٢٧، ١٥١، ٥٦٦

الإمام الرازي = محمد بن عمر

أم كلثوم بنت محمد عليه السلام ٤٩٦

إمرؤ القيس بن حجر الكندي ١٨، ٦٥،

٧٧، ٢٧٢، ٢٨٢، ٣٢٤، ٣٦٧، ٣٨٥،

٤٠٨، ٤٢٣، ٤٨٣

أمير عز الدين ٤٢

أميروس الحكيم ٥٩

أبو الصلت أمية بن عبدالعزيز الداني

* ٢١٢

أنس بن مالك ١٦، ٥٧، ١٠١ * ١٠٢،

٤٥٠، ٥٣٨، ٥٥٨

أندلس بن يافث ٦٣

أنوشوان * ٦٦، ٩٨، ٣٣٠، ٤٣٧

أنوش بن شيش ٢٢٨

الأوزعي = عبدالرحمان بن عمرو

أوقليدس الحكيم * ٦٩، ٣٣٦

أويس بن عامر القرني ٤٤٨

أهواز بن سام ٦٩

إيرج بن أفريدون ٧١

أيوب عليه السلام * ٧٤، ٥٦٢

أبو أيوب الأنصاري ٥٠٥

أيوب بن كيسان السجستاني ٢٧٣

٢٠٥، ٣٧
 أحمد بن محمد القسطلّي * ٤١٠
 أحمد بن محمد المرزوقي ٣٩١
 زين الدين أحمد بن محمد العتّابي *
 ٢١٠
 أحمد بن محمد البُستي الخرنجني *
 ١٩٣
 أبو الفضل أحمد محمد الميداني * ٥١١
 أبو بكر أحمد بن محمد الأرجاني ٢٤
 أحمد بن محمد النوري * ١١٨
 أبو بكر أحمد بن محمد البرقاوي * ٩٣
 أحمد بن محمد الشمني * ٤١
 أبو جعفر أحمد بن محمد الطحطاوي *
 ٣٤٩
 أحمد المستعين بن المعتصم * ١١٤
 أحمد بن مسروق ٣٥٨
 أبو العباس أحمد المصيبي * ٤٩١
 أبو نصر أحمد المنازي ٥٠٣
 أحمد بن منير ، مهذب الملك * ٥٠
 أحمد بن نصر الشاذي المقرئ * ٣١٢
 أحمد بن يحيى، أبو العباس ثعلب ١٥،
 ٣٠، ١٠٥، ١٤٩، ١٦١، ٥٦٥
 أحمد بن يحيى الراوندي * ٢٣٧
 أحمد بن يوسف الكاتب ٤٥٨
 أحمد بن يوسف شهاب الدين الحلبي *
 ١٨٧
 ابن أحمـر= هنيء بن أحمد الكناني
 الأحنف بن قيس ٥٤٢
 الأخطل= غياث بن غوث
 أخنوخ= ادريس عليه السلام
 ادريس عليه السلام ٥، * ٢٠، ٢١، ١٢٧،

٤٦١، ٤٨٧، ٥٤١، ٥٤٢، ٥٤٩،
 ٥٦٦
 أرّان بن غالب ٢٣
 أردشير بن بابك ٢٥، ٦٧، ٥٠٣، ٥١٦
 أرسطو * ٢٦، ٢٩، ٣٩، ٤٠، ٢٨٢، ٣٥٨،
 ٥٥٣، ٤٩٣
 أرسلان بن عبدالله البساسري * ٣٩٠
 إرميّا * ٢٨
 الأزهري= محمد بن أحمد
 اسحاق عليه السلام ٨، ١١، * ٣٥، ٧٤
 اسحاق بن ابراهيم البُستي * ١٠١
 أبو اسحاق البخاري ١٢٤
 أبو اسحاق الشيرازي= ابراهيم بن
 علي
 اسحاق بن ابراهيم بن راهويه ٢٣٨
 أبو يعقوب اسحاق بن ابراهيم
 الخراساني * ١٩٦
 اسحاق بن محمد بن أبي فروة * ٥٥٩
 اسحاق بن النديم * ٧٧، * ٥٠٨
 اسرائيل ٥، ٢٨، ٣٥، ٣٦
 أبو الحجاج أسعد بن اسحاق
 المرغيناني * ٤٨١
 أبو كليب أسعد الحميري ٦٤
 أسعد بن محمد البخاري * ٨٦
 أسعد بن يحيى السنجاري * ٢٩٣
 اسفنديار بن گشتاسب * ٣٨، ٢٤٦
 أسقلينوس * ٣٨، ٥١
 الإسكندر ٢٦، * ٣٩، ٤٠، ٤٥، ٦٤، ١٠٨،
 ١٥٢، ٣٨٩، ٤٩٣، ٥١١، ٥٣٩،
 ٥٦٠
 أسلم بن أحمد البوتقي * ١٢٩

أبرويز بن هُرمز ١٠
 أبُقراط الحكيم * ١٢، ٥٤، ١٨٩، ٥٢٢
 الإِتقاني = لطف الله بن عمر الفارابي
 أثير الدين الأبهري = المفضّل بن عمر
 ابن الأثير = مجد الدين المبارك بن
 محمد
 أحمد بن ابراهيم السروجي * ٢٨١
 أحمد بن أيوب الرجّاني * ٢٣٩
 أحمد بن بَكر بن ٢٢٠
 أبو نصر أحمد بن الحسن الجامي *
 ١٥٣
 أحمد بن الحسين البيهقي ١٣٦
 أحمد بن الحسين الكندي، أبو الطيب
 المتنبّي ٢٣، ٩٥، ١٦٩، ٢٩٩،
 ٣١٣، ٣٩٤، * ٤٤٥، ٤٩١، ٥١١،
 ٥٤٤، ٥٤١
 بديع الزمان أبو الفضل أحمد بن
 الحسين الهمداني ١٧٤، ١٩٠، *
 ٥٤٥
 أبو القاسم أحمد بن حمزة الصقّار
 البلخي * ١٢٤
 أحمد بن حنبل ١٠٤، ١٠٦، ١١٣، * ١١٨،
 ١٨٨، ٢٢٢، ٢٧٧، ٢٨٣، ٤٨٢،
 ٥٦٤، ٥٠١
 أحمد بن الخياط ٢٢٤
 أحمد بن داود الدينوري ٨٧، ١٤٢، ١٤٨
 أبو نصر أحمد بن رستم ٤٤٢
 أحمد بن روح السلقّي * ٢٨٧
 شمس الدين أحمد بن سليمان بن
 كمال ٢١٩، ٢٦٢، ٢٦٥، ٢٧٣،
 ٤٥٠، ٤٤٦، ٢٧٦
 أحمد بن سهل البانبي ٨٥

أبو حامد أحمد بن أبي طاهر
 الإسفرائيني * ٣٧
 أبو بكر أحمد بن الظهير * ٥١٩
 أحمد بن عبدالرحمان الدشناوي * ٢٢٠
 أحمد بن عبد القادر القبيسي، ابن
 مكتوم * ٣٢٢
 أبو العباس أحمد بن عبدالله * ٣٨٣
 أبو العلا أحمد بن عبدالله ١٠، ١٠٢،
 ١٤٠، * ٣٨٠، ٤٩٢، ٥٠٣، ٥٤٨،
 ٥٦٥
 أحمد بن عبدالملك الأستروشنّي * ٣٤
 أحمد بن علي، ابن الساعاتي * ١٠٩
 أحمد بن علي الجوبّقي ١٧١
 أحمد بن علي الخطيب البغدادي ٢٢٠، *
 ٥٢٨
 أحمد بن علي النسائي ٤٥٣، * ٥١٧
 أبو بكر أحمد بن علي الرازي الجصاص
 * ٢٤٨
 أبو الحسين أحمد بن فارس ٨٧، * ٢٤٩
 أحمد بن محمد، ابن خلّكان ٤٩، * ٢٠٢،
 ٢٦٣، ٢٨٩، ٣١٧، ٣٥٥، ٣٩٨،
 ٥١٦، ٥٠٤
 أيو سليمان أحمد بن محمد الخطّابي
 البُستي * ٩٩
 ابن الخازن أحمد بن محمد البغدادي
 الكاتب ٧٠، * ٢٣٢
 أحمد بن محمد الشريف الحسيني *
 ٣٤٧
 أحمد بن محمد العسقلاني ٧
 أحمد بن محمد الفيومي ٦٦، ٨٩، ١٣٨،
 ٣٣١، ٣٦١، ٣٦٤، ٣٩٧
 أبو الحسن أحمد بن محمد القدوري

فهرس الأعلام

أدم عليه السلام * ٥، ٦، ٧، ٨، ٢١، ٣٦،
٥٤، ١٥٦، ٢٣٧، ٢٨٠، ٣٤٩، ٣٧١،
٤٠٠، ٤٨٧، ٥١٩، ٥٣٢، ٥٤٩.

أزر ٣١

أصف بن برخا ٤٥

أبان بن عثمان بن عقان الأموي * ٥٥٧
ابراهيم عليه السلام * ٥، ٧، ٨، ١١، ١٦،
٣١، ٣٥، ٣٩، ٤٢، ٧٥، ٩٢، ١٣٧،
١٤١، ١٨٣، ٣٨٩، ٤١٩، ٤٦٤،
٤٦٧، ٤٧١، ٤٧٧، ٤٨٨، ٥٣٧،
٥٦٢

أبرهة ابن الصباح الأشرم * ٩، ١٠، ١٥،
١٦

أبو اسحاق ابراهيم بن أدهم * ١٢٣،
١٢٤

ابراهيم بن اسماعيل البصري، ابن
عُلّية المعتزلي * ١٠٤

أبو اسحاق ابراهيم بن اسماعيل
الكوفي ٤٥٥

ابراهيم الإفيلي ٥٣

أبو اسحاق ابراهيم الأندلسي * ٦٣

ابراهيم بن حرب ٢٧١

أبو مسلم ابراهيم الخراساني ٢٤٦

أبو اسحاق الزجاج ابراهيم بن السري
البصري * ١٠٦، ٣٥٥، ٣٥٥،
٥٢٥، ٣٨٦

ابراهيم بن سيّار النظام * ١٠٤

ابراهيم بن صالح الوراق ٣٨٢

ابراهيم بن العباس الصولي * ٢٧٨،
٣٦٣، ٣٣٧

ابراهيم النديم ٩٤

ابراهيم بن عبدالله النيسابوري * ٩٧

ابراهيم بن علي، أبو اسحاق
الشيرازي * ٣٢٣، ٥٣٢

ابراهيم بن ماهان النديم الموصللي *
٥٠٧

أبو اسحاق ابراهيم بن محمد
الإسفرائيني * ٣٧، ٥٩

أبو اسحاق ابراهيم بن محمد الفزاري
* ٤٩١

ابراهيم النخعي الكوفي * ٤٥٢

ابراهيم بن نصرالله الموصللي، أبو
اسحاق * ٢٨٥

ابراهيم بن الوليد * ٥٠٢

أبو اسحاق ابراهيم بن هلال الحرّاني *
١٨٣

أبو اسحاق ابراهيم بن يحيى الغزّي *
٣٧٧

ابراهيم بن يزيد الكوفي * ٤٥٢

ابراهيم بن يوسف بن قرقول * ٤٨٣

- المجمل ٣٥٣
- مجمل اللغة ٢٤٩
- المحصل في الأصول ٩٧
- المحيط ١٩٤، ٢٧٨
- المختار والإختيار ٥.٨
- مختصر المعاني ١٤٥ مرآت الجنان ٥٦٤
- المُزهر ١٨٠، ٣٢١
- المسامرة ٣٤٣
- مشارك الأنوار ٤٨٣
- المصابيح ١٢١
- مطالع الأنوار ٤٨٣
- المطالع والطوالع ٤٧
- المضمرة ٦.
- معراج الدراية ٨٦
- المُغرب [في ترتيب المُعرب] ٢٦٢
- مغرب اللغة ٣٥.
- المغني ٤٨١
- مغني اللبيب عن كتب الأعراب ٤١،
٤٩٨
- المفتاح ٤٥٠، ٣٢٤
- المفصل ١٨٧، ٢٧٣
- المقاصد ١٤٥
- المقامات ١٢٨، ٤٨٦، ٥٤٥
- المقدّمة الجزوليّة ١٦١
- المُلتقى ١٨٦
- المناسبات ١٢٢
- مناقب أبي حنيفة ٣٣٩
- الموطأ ١١١
- المواقف ٧١
- النهاية [في غريب الحديث] ٣٢، ١٣٦،
- ١٦٢، ١٣٨
- نهاية التأميل في إسرار التنزيل ٢٦٠
- النهر ١٧٦، ٢٦٠
- نوادر ٤٥٧
- النواصب ٢٥٤
- الوصول الي معرفة الأصول ٤٦
- وفيات [الأعيان] ٢٠٢
- الهداية ٨٦، ٢٨١، ٣٨٦، ٤٣٦، ٤٨١، ٥١٨
- اليتيمة [يتيمة الدهر] ٥٢١، ٥٢٧

شرح المقاصد ١٢٧
 شرح الواقعات ٢١٧
 شرح الوجيز ٨١ الشريعة ٨.، ٤٣.، ٤٣٦
 الشفاء ٢٤٩، ٢٦٨، ٢٦٩
 الصحاح ٤١، ٥٧، ٣٨٢
 الصحيح ٨٦
 صحيح مسلم ٨٧، ٤٧١، ٥٢٣
 الظهيرية ١٢٥
 عوارف المعارف ٢٩٨
 الغاية ٢٨١
 غاية البيان ٣٨٢
 غريب الحديث ٥٣٩
 غريب اللغة ١٥٥
 غنية الأريب عن شرح مغني اللبيب
 ٤٩٠ الفائق ٣١٩، ٤١٣
 فصل الخطاب ٨٧
 الفصوص ٣١
 فصول البدائع ٩٦
 فقه اللغة ٤٢٨
 الفوائح المسكية ٢٦٢، ٥٤٩، ٥٦٠
 القاموس ٧، ١٣، ١٤، ١٦، ١٩، ٢٥، ٢٨،
 ٢٩، ٣١، ٣٦، ٤٤، ٦٠، ٦٥، ٦٦،
 ٦٧، ٦٩، ٧٨، ٧٩، ٨٢، ٨٧، ٩٠،
 ٩٢، ٩٧، ٩٩، ١٠٨، ١٢١، ١٢٧،
 ١٣٨، ١٤٣، ١٥١، ١٥٤، ١٥٧،
 ١٦٧، ١٧٢، ١٩١، ١٩٤، ٢٠٥،
 ٢١٥، ٢٢٢، ٢٢٧، ٢٣٩، ٢٥٢،
 ٢٥٣، ٢٥٦، ٢٥٧، ٢٦٢، ٢٧٤،
 ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٨٥، ٢٨٨، ٢٨٩،
 ٢٩٠، ٢٩٣، ٣٠٠، ٣١٠، ٣٣٠،
 ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٥٥، ٣٥٩، ٣٦٣،
 ٣٦٥، ٣٨٣، ٣٩٩، ٤٠٥، ٤٢٣

٤٢٧، ٤٣٩، ٤٤٦، ٤٧٢، ٤٩٦
 ٥٠٤، ٥٠٧، ٥٠٩، ٥١٦، ٥٢٠،
 ٥٥٤، ٥٥٣
 القصيدة التائية ٤٨٩
 الكافي ٤٣٦
 الكافية ٤٢
 الكتاب ٣٠٠
 كتاب الأجناس ١٤١
 كتاب الأغاني ٤٦، ٤٧
 كتاب الجمع بين صحيح البخاري
 ومسلم ٦٣
 كتاب السماع ٣٨٢
 كتاب العين ٤٤، ١٠٣
 كتاب الفرغ بعد الشدة ١٠٤ كتاب
 النوامس ٥٣
 الكشاف [عن حقائق التنزيل] ٦، ١٩،
 ٢، ٤٧، ٤٨، ٢٥٨، ٣٤٣، ٣٦١
 كنز الدقائق ٢٦٤
 اللامع المعلم العُجاب الجامع بين المُحكم
 والعياب ١٧٢
 لامية العجم ٣٥٤
 اللسان ٩٠، ١٤٢، ٢٧٦، ٢٩٥
 لسان العجم ٢٦، ٣١، ٤١٥
 المؤتلف والمختلف ٢١٠، ٣٦٧
 المبسوط ٣٢، ٢٧٨
 المتفق والمختلف ١٧٤
 المثلث ١٠٩
 المسطي ٤٨، ١٠٨، ٤١٦، ٤٧٥
 مجمع الأمثال ٥١١
 مجمع البحرين ١٠٩
 مجمع الفتاوي ٤١

جامع الأصول في أحاديث الرسول ٣٤٤	١٧١ ، ١٧٣ ، ١٨١ ، ١٨٨ ، ١٩٥
الجامع الصغير ٥١٨ ، ٥١٩	٢٠٢ ، ٢٠٥ ، ٢٠٧ ، ٢١٠ ، ٢١١
جامع الفتاوي ٤٣٦	٢٢٢ ، ٢٢٤ ، ٢٣٨ ، ٢٤١ ، ٢٤٢
الجامع الكبير ١٨٦ ، ١٩٦ ، ٢٠٢ ، ٢٢٤	٢٤٥ ، ٢٤٧ ، ٢٤٨ ، ٢٥٦ ، ٢٥٩
الجامع والعلل ١٣٠	٢٦٩ ، ٢٧٣ ، ٢٧٨ ، ٢٨٥ ، ٢٨٨
جمع التفاريق ٥١٤	٢٩٨ ، ٢٩٩ ، ٣٠٣ ، ٣٠٨ ، ٣١١
الجمل الكبير ٥٢٥	٣٢٢ ، ٣٢٣ ، ٣٣٠ ، ٣٤٢ ، ٣٤٦
الجمهرة ١.٦	٣٦٩ ، ٣٧٦ ، ٣٧٧ ، ٣٧٩ ، ٣٨٠
الحماسة ١٥٢ ، ١٩٩ ، ٣٩١	٣٨٣ ، ٣٨٧ ، ٣٨٨ ، ٣٨٩ ، ٣٩١
حياة الحيوان ٢٢٦ ، ٣٦٠	٣٠٤ ، ٤٠١ ، ٤٠٣ ، ٤٠٩ ، ٤٢٢
خالصة الحقائق ٣٨٣	٤٢٤ ، ٤٢٥ ، ٤٣٢ ، ٤٣٣ ، ٤٣٤
الخريدة ٥٥	٤٣٥ ، ٤٤٠ ، ٤٤٧ ، ٤٣١ ، ٤٥٢
الدرر المصون ١٨٧	٤٥٤ ، ٤٥٥ ، ٤٥٧ ، ٤٥٨ ، ٤٧١
دلائل النبوة ١٦	٤٧٢ ، ٤٧٨ ، ٤٨٠ ، ٤٨١ ، ٤٨٢
ديوان المتنبي ٥٣ ، ٤٩٢ ، ٥٢٨	٤٨٨ ، ٤٨٩ ، ٤٩٥ ، ٤٩٦ ، ٤٩٧
ديوان المعري ٢٠٥	٤٩٩ ، ٥٠٢ ، ٥٠٦ ، ٥٠٧ ، ٥١١
الذخائر ٢٧	٥١٨ ، ٥٢٠ ، ٥٢٦ ، ٥٢٧ ، ٥٣١
الذخيرة والأغراض ١٥٨	٥٣٣ ، ٥٣٩ ، ٥٤١ ، ٥٤٢ ، ٥٤٥
الذخائر والبصائر ١١٩	٥٤٧ ، ٥٤٨ ، ٥٥٣ ، ٥٥٤ ، ٥٥٥
ربيع الأبرار ١٠ ، ٣٢ ، ١١٠ ، ٢١٣ ، ٢٣٥	٥٥٦ ، ٥٥٧ ، ٥٥٨ ، ٥٥٩ ، ٥٦٠
الرسالة الشمسية ٤٧٨	٥٦١ ، ٥٦٢ ، ٥٦٣ ، ٥٦٤ ، ٥٦٥
رصف المباني ٤٧٣	٥٦٧
الروضة ٨ ، ١٠ ، ١٣ ، ٢٣ ، ٢٥ ، ٢٦ ، ٣٨ ، ٤٠	الزوائد والفرائد ٢٤١
٤٢ ، ٤٣ ، ٤٦ ، ٤٧ ، ٥١ ، ٥٣ ، ٥٨	الزيج ١٢٤
٥٩ ، ٦١ ، ٦٨ ، ٦٩ ، ٧٠ ، ٧١ ، ٧٤	الزيادات ٣٢ ، ٢١٠
٧٦ ، ٧٧ ، ٨٦ ، ٩٣ ، ٩٤ ، ٩٥ ، ٩٦	سراج الملوك ٣٥٢
٩٧ ، ١٠٣ ، ١٠٤ ، ١٠٥ ، ١٠٦ ، ١١١	سقط الزند ١٤٠
١١٢ ، ١١٣ ، ١١٤ ، ١١٧ ، ١١٨	السنن ١٣٦ ، ٢١٠ ، ٥١٧
١٢١ ، ١٢٣ ، ١٢٤ ، ١٣٢ ، ١٣٣	سنن أبي داود ١٦
١٥٣ ، ١٥٨ ، ١٦٢ ، ١٦٨ ، ١٧٠	السير الصغير ١٧٣
	السير الكبير ٤٠٩
	الشاطبية ٢٧٣
	شرح مغني اللبيب ٥١٢

فهرس الكتب التي وردت فى المتن

- أداب المریدین ٢٩٨
أبكار الأفكار ٥٨
إحیاء علوم الدین ٣٧٦
أدب القاضی ٩٦
أدب الكاتب ١٠، ٢٣٢
الإرشاد ٥٦٤، ٥٦٥
إرشاد الأریب الی معرفة الأدباء ١٨٧
الأسباب والعلامات ٧١
الأسرار ٢١٤
الإشارات ٤٢٧، ٤٧٨
إصلاح المنطق ٢٢٦
الإكمال ١.٣
الألفیة ١٧٦
الأنساب ٤١٧
الإنصاف فی مسائل الخلاف ٦.
أنوار التنزیل وأسرار التأویل ٤٧،
٥٢.
إیسا غوجی ١٤
الإیضاح ٣٩١
إیضاح المعانی ٥٤
البحر ٥٤، ١٧٦
البدائع ٤٢٨
تاریخ بخارا ٣٧٩
تاریخ الخطیب ٥٢٨، ٥٢١، ٤٥٠
تاریخ الذهبی ٤٥٥
تاریخ السخاوی ١٣٨
تاریخ المدینة ٤٤٨
تاریخ مکة ٤٤٨
تأویلات القرآن ٤٦٩
تحفة الفقهاء ٢٨٩
تحقیق الحیط ١٩٤
التفسیر والتیسیر ٥١٨
تفسیر البیضاوی= أنوار التنزیل
وأسرار التأویل
التفسیر الکبیر ٢٤٩
التفهیم والتنجیم ١٣٥
التقریب ٣٨٤
تکملة العین ١٩٣
التلخیص ٤.٩
التنویر فی مولد السراج المنیر ١٢٦
التهذیب ١٤، ٢٩١
تهذیب الأسماء ٤٥٠
تهذیب اللغة ٥٣٩
الجامع ١.٣
الجامع الأدویة ٤٧٣
جامع الأصول ١٦٢



فهرس الأمثال

- أثقل من أنجرة ٦١
أجور في الحكومة من سدوم ٢٧٥
أحذر من قرلاً ٤٠٧
أحمق من رجلة ٣٨٩
أريها السهي وتريني القمر ٢٩٩
أسرق من برجان ٩٠
أشأم من طويس ٣٥٩
أعز من الكبريت ٤٣٠
أفرغ من حجام سباط ٢٦٥
إلا ده فلا ده ٥٥
ألص من عقق ٣٦٨
أهون من تباله علي الحجاج ١٣٩
بعلة الورشان يأكل الرطب المشان ٤٨٦، ٥٣٤
تسألني برامتين سلجما ٢٨٥
تغافل كأنك واسطي ٥٣١
جزاه الله جزاء سنمار ٢٩٥
ذهب الدولة بالبوله ١٣٠
الزبون يفرح بلا شيء ٢٥٢
صدقني سن بكره ٤٢٢
كل الصيد في جوف الفرا ٣٨٥
لأشقحنك شقح الجوز بالجنديل ١٧٣
لستبصع تمر الي هجر ٥٣٩
الماش خير من لاش ٤٧٢
ما بعد عبأدان قرية ٣٦٢

يوشك بنو قنطورا أن يخرجوا أهل البصرة منها كأنني بهم خنس الأنوف خرز
العيون عراض الوجوه ص ٤١٩
يوم نهاوند ألا إني هاز لكم الراية الثانية تعاهدوا هماينكم في أحقيكم وأشياكم ص
٥٤٥

نهى عن لبس القسيّ ص ٤١٢

هذا أبي رغال وهو أبو ثقيف، وكان من ثمود وكان بهذا الحرم يدفع عنه، فلما خرج منه أصابه النقمة التي أصابت قومه بهذا المكان فدفن فيه ص ١٦

هذه مشية يكرهه الله ألا في مثل هذا المكان ص ٥٦٣

هلمّي المدينة فاشحّثها بحجر ص ٣١١

وأنتم تنفرون نفور المعزي من وغوغة الأسد ص ٤٩٣

وأنهار من غسل مصفّي من موم والبرسام ص ٥٠٩

وسطها جنايذ من ذهب، يسكنها قوم من أهل الجنة كالأعراب البادية ص ١٦٧

وقد كان للنبي صلعم قصعة كبيرة تسمّي الغراء يحملها أربعة رجال ص ٤١٣

ولدت في زمن الملك العادل ص ٦٧

ولله مأدبه من لحوم الروم بمروج عكا ص ٣٦٩

ومجامرهم الألوّة ص ٥٦

ومزق كتاب النبي صلعم فدعا عليه بتمزيق ملكه ص ١٠

ومن أبالي ما أتيت إن شربت ترياقا ص ١٤٣

يا أهل الخندق قوموا فقد صنع جابر سورا ص ٢٩٦

يا بابوس من أبوك؟ فقال: فلان الراعي ص ٧٦

يا ربول الله أرض عندنا خي أرض ميرتنا، وإن وباهها شديد، فقال: دعها عنك فإن

الفرق التلف ص ٥٦٤

يا علي! ما خاب من استجار ولا ندم من استشار ص ٤٣٣

يؤتي بابن آدم يوم القيامة كأنه بذج من الذل ص ٨٨

يأتي علي الناس زمان يكون أفضل الرباط رباط جدّة ص ١٥٦

يؤتي يوم القيامة فتخرج له تسعة وتسعون سجلا ضطايا، وتخرج له بطاقة فيها

شهادة أن لا إله إلا الله فترجّع بها ص ١٠٧

يبعث الله منها سبعين ألفا لا حساب ولا عذاب فينا بين البرث الأحمر ص ١٨٨

يتفتح عليكم الأفاق وسيفتح عليكم مدينة يقال لها قزوين... ص ٤٠٩

يُحشر المتكبّرون يوم القيامة أمثال الذرّ حتى يدخلوا سجنا في جهنم يقال له بولس

ص ١٣٠

يقتل الحرم العقق ص ٣٦٨

يكون في أمّتي رجل اسنه النعمان وكنيته أبو حنيفة هو سراج الأمة ص ٤٥

ينحدر منه العرق مثل الجمان ص ١٦٦

ينزل عند المنارة البيضاء شرقيّ دمشق في مهرودتين واضعا يديه... ص ٥١٠

من أحياء أرضاً ميتة فهي له ص ٥٥٩ الصيد لمن أخذه لا لمن أترخ ص ٥٥٩
 من أراد أن ينظر الي عتيق من النار فليُنظر الي أبي بكر ص ٤٩٥
 من استمع الي قِيْنَة صبّ في أذنه الآنك يوم القيامة ص ٦٦
 من أفطر يوماً من رمضان من غير رخصة رخصها الله تعالى لم يقض عنه صيام
 العمر ص ٥٦٤

من أهديت اليه هديّة وعنده قوم فهم شركاؤه ص ١٢٤
 من أهل النار؟ قال: كلّ قعبريّ، قال: ومن القعبريّ؟ قال: الشديد علي الأهل، الشديد
 علي العشيرة، الشديد علي الصاحب ص ٣٦٣

من أين أعتمر؟ فقال: أنت عليا فسله فسألته فقال: من حيث أبدأت ص ١٩٣
 من بات علي إجّار ليس عليه من يردّ قدميه فقد برئت من الذمّة ص ١٨
 من بني أي أقام في ديار العجم فعمل نيروزهم ومهرجانهم حشر معهم ص ٥٢٥
 من تخلّل أسنانه بالأس ظهرت عليه ثلاث خصال... أورثه النسيان والجنون ص ٣٢
 من حسن اسلام المرء تركه ما لا يعنيه ص ٢٧١
 من حفظ علي أمّتي أربعين حديثاً من أمر دينها ودنياها بعثه الله يوم القيامة فقيها
 عالماً ص ٤٥٩

من رأي شيئاً فأعجبه فقل: ما شاء الله لا قوة إلا بالله، لم يضره ص ٥٢٠
 من سئل عما يعلمه فكتنه ألجمه الله بلجام من نار يوم القيامة ص ٤٦٤
 من سعي بين الصفا والمروة فكأنما اعتقت سبعين رجلاً من بني اسماعيل ص ٣٣٠
 من لعب بالنرد شير فكأنما غمس يده في لحم الخنزير ودمه ص ٥١٦
 من لعب بالنرد شير فكأنما غمس يده في لحم الخنزير ودمه ص ٣٠٩
 من لعبي بالأسبرنج والنرد فقد غمس يده في دم الخنزير ص ٣٢
 من مات في أحد الحرمين بعثه الله تعالى يوم القيامة أمناً ص ١٨١
 مَهَ مَهَ فإني ليلة أسري بي دخلت جنة المأوي فرأيت سدرة المنتهي تحتها الباذنجان
 ص ٧٩

نسألك الفردوس الأعلى ص ٣٨٦
 نزل آدم من الجنة بالباسنة ونخلة العجوة ومعه الحجر الأسود متأبطة ص ٨٢
 نصب علي البيت منجنيقين ووكّل بهما جانقين فقال أحدهما... ص ١٥٣
 نعم وذلك أن فيهما التوراة وعصا موسى وصراص الألواح ومائدة سليمان في غار
 من غيرانها ص ٦٥

نهى عن الحجامه في القفا، فإنه يورث الناسور ص ٥١٣
 نهى عن بيع العرّبان ص ٣٦٤

لما أراد قريش هدم الكعبة لتبنيه بالخشب ... ص ٨٣
لما انصرف رسول الله صلعم من الخندق ووضع لأمته، أتاه جبريل... ص ٢٠٣
لما صالح نصاري الشام كتبوا له: أن لا نحدث كنيسة ولا قليّة ولا نخرج سعانينا ولا
باعوثا ص ٨٣

لما قدم البصرة واليا قال: ما هذه المواخير؟ الشراب عليه حرام حتي تسوي بالأرض
هدما وحرقا ص ٤٧٠

لما قدم الشام عرضت له مخاضة، فنزل عن بغيره ونزع موقيه وخاض الماء ص ٥٠٨

لما كانت ليلة ولد رسول الله صلعم ارتجس إيوان كسرا ص ٧٣

لو لا أصوات السافرة لسمعتهم وجبة الشمس ص ٢٦٧

ليس في الصفاصف صدقة ص ٣٩٣

ليكونن في هذه الأمة رجل يقال له الوليد، هو شر من فرعون ص ٥٠١

ما أكل النبي صلعم علي خوان ولا في سكرجة ص ٢٠٦

ما الدنيا في الآخرة إلا مثل أن يجعل أحدكم أصبعه في اليمّ فالينتظر بما يرجع ص
٥٦٣

ما بينكم وبين أن يرسل عليكم الشر فراسخ... ص ٣٨٨

ما سمعت النبي صلعم يستفتح الدعاء إلا قال: سبحان ربّي الأعلى الوهاب ص ٥٥٧

ما شهدت وقع السيوف علي الهام إلا بوقع الباز علي الموجن ص ١٣٥

ما قالها مكروب إلا فرج الله عنه، ولا دعا عبد مسلم إلا استجيب له ص ٥٦٦

ما لي أراك لقابقا كيف بك إذا أخرجوك من المدينة ص ٢٣٨

ما من نبي إلا وقد أخطأ أو همّ بخطيئة إلا يحيي بن زكريا ص ٥٦٠

ماء زمزم لما شرب له وهي ضربة جبريل وسقا اسماعيل وبئر زمزم من آبار الجنة
ص ٢٦٠

مثل الجليس الصالح مثل الداري... ص ٢١٠

مرّ رسول الله بمقبر فنادي يا أهل القبور: ألا أخبركم بما حدث... ص ٥٥٨

مرّ علي أصحاب الدركلة فقال: جدوا يا بني أرفدة حتي تعلم اليهود... ص ٢١٧

معه قوم صدورهم أناجيلهم ص ٦٢

ملعون من غير تخوم الأرض ص ١٤١

من أحب أن يتمثل له الرجال قياما فليتبوأ مقعده من النار ص ٤٨٨

من أحب أن يتمثل له الرجال قيما فليتبوأ مقعده من النار ص ١٨٢

من أحب أن يرق قلبه فليدمن أكل البلس ص ١٢٥

من أحبنا أهل البيت فليعد للفقر جلبابا أو تجفافا ص ١٤٠

- محمد... أخوك إلياس يقرؤك السلام ص ٥٧
- كنا نتقابل في مأجل أو صهريج ص ٤٦٩
- كنا نُدعي السماصرة فسمانا النبي صلعم التجار ص ٢٩٠
- كنا نكري الأرض بما علي الماذاينات والسواقي ص ٤٧٠
- كنت جوهرا لطيفا أطوف العرش فنظر الله إليّ فاستحسست وعرقت ست قطرات،
فخلق الله تعالى من الأولي... ومن السادسة الأرز ص ٢٥
- كيف بكم وبزمان يغربل الناس فيه غربلة ص ٣٧٥
- لا بأس أن يتداوي المحرم باسنا والعرش ص ٢٩٢
- لا بأس بالزرنقة ص ٢٥٥
- لا تظهر الشماتة بأخيك المسلم فيرحم الله ويبتليك ص ٥٥٨
- لا تفضلوني علي يونس بن مَتّي ص ٤٧٥
- لا تُقصر الصلاة في أقل من أربعة بُرد ص ٩٧
- لا تقولوا رمضان فإن رمضان من أسماء الله تعالى ولكن قولوا شهر رمضان ص ٣٢١
- لا تقولوا قوس قُزح فإن قُزح من أسماء الشياطين ص ٤١٠
- لا تقوم الساعة حتي تقاتلوا قوما ينتعلون الشعر وهم البارز ص ٨١
- لا تقوم الساعة حتي يكون الناس برازيق ص ٨٨
- لا تقوموا كما تقوم الأعجم، يعظّم بعضهم بعضا ص ١٨٨
- لا صقر ولا هامة ص ٥٣٨
- لا عدوا ولا طيرة ولا هامة ولا صقر ص ١٣١
- لا قدّست أمة فيها الجربط ص ٨٩
- لا يذهب أمر هذه الأمة إلا علي رجل واسع السرم ضخم البلعوم ص ٢٨٠
- لا يضجرون وإن كلت نيازكم ص ٥٢٧
- لا يقعن أحدكم علي أهله كما يقع العير... ص ٣٧٢
- لا يكون المؤمن مؤمنا حتي يرضي لأخيه من يرضي لنفسه ص ٢٧١
- لئن بقيت الي قابل لأصومنّ تاسوعاء ص ١٣٨
- لأيّ ابني آدم كان النسل؟ فقال: ليس لواحد منهما نسل أمّا المقتول... ص ٥٣٧
- لتألنّ الأردبيّ كما يألم أحدكم النوم علي حسك السعدان ص ٢٢
- لسان أهل الجنة العربيّة القح والفارسية الدرّيّة ص ٢١٩
- لعلّ الذي معك مثل الذي معي، فقال: ما الذي معك؟ قال: مجلّة لقمان ص ٤٧٦
- لعنة الله علي اليهود والنصارى اتخذوا قبور أنبيائهم مساجد ص ٥٦٦

قيل له: الجنب ينغمس في الزرنقة أجزيه من غسل الجنابة؟ قال نعم ص ٢٥٥
قيل يا رسول الله إن فلانا يصلّي بالليل فإذا أصبح يسرق فقال: لعل قرآنه سينهاه
ص ٥٥٧

كان أصحاب رسول الله صلعم يشربون السمن المائي ص ٤٧٤

كان الحسن والحسين عليهما قطيفة بولانية ص ١٣٠

كان النبي صلعم إذا اغتسل من الجنابة دعا بشيء مثل الجلاب... ص ١٦٣

كان النبي صلعم قبل أن يوحى إليه يأتي الي حرا فيتحنّث فيه الليالي ص ١٨٣
كان النبي صلعم إذا نظر خالد بن الوليد وعكرمة قرأ: «يخرج الحي من الميت» لأنهما
من خيار الصحابة ص ٥٦١

كان زيد لخديجة اشترى لها في سوق عكاظ فوهبته لرسول الله... ص ٣١٣

كان صلعم يحدثه ونحدثه فإذا حضر الصلاة فكأنه لم يعرفنا ولا نعرفه ص ٢٤٥

كان لا يحيي من رمضان را ليلة سبع عشرة فيصبح كأن السخد علي وجهه ص ٢٧٤

كان لا يري ببيع القطوط إذا خربت بأسا ص ٤١٣

كان لأيوب عليه السلام أندران ص ٦٢

كان له مشط من العاج ص ٣٦١

كان نصرانياً قال لها: لئن كان ما تقولين حقا إنه يأتيه الناموس الذي يأتي موسى
عليه السلام ص ٥١٤

كان يأكل السكباغ في احرامه ص ٢٨٣

كان يختار الصلاة علي الجدّ إن قدر عليه، فإن لم يقدر عليه فقاعدا ص ١٥٦

كان يلبس البرانيس والساتق ويصلّي فيها ص ٩٦

كانت المرأة تلبس القالبين تطاول بهما ص ٤٠٢

كانت درع النبي صلعم ذات زرافين إذا علق بزازفين سترت وإذا أرسلت مست
الأرض ص ٢٥٤

كانت نساء بني اسرائيل تلبس القوالب ص ٤٠٢

كتب الي قهرمانه ص ٤٢٢

كتب معاوية الي مروان يبايع الناس لابنه يزيد... ص ٥٤١

كفن رسول الله صلعم في ثلاث سحولة كرسف ليس فيها قميص ولا عمامة ص ٢٧٣

كل ابن آدم يُبلي إلا العجب ص ٣٦٣

كلّ لعب بن آدم حرام إلا ملاعبة الرجل إمرأته وقوسه وفرسه ص ٣١٥

كما يغلي المرجل والقمقم ص ٤١٧

كنا مع رسول الله صلعم في منزل فإذا رجل في واد يقول: اللهم اجعلني من أمة

عليكم بالسنا والسنوات، فإن فيهما شفاء من كلِّ داءٍ إلا السام ص ٤٤٣
عليكم بشم النرجس فإن في القلب حبةً من الجنون والجذام والبرص لا يقلعها إلا هو
ص ٥١٦

عليه قميص من كرابيس ص ٤٣٢

عمل الأبرار من الرجال الخياطة ومن النساء المغزل ص ٥٥٧

غيروا هذه البياض والتقوا السواد ص ٤٩٧

فأرسل كسري أي الموبدان ص ٥٠٥

فإني أدعوك بدعاية الإسلام، أسلم تسلم... فعليك إثم الأريسين ص ٣٠

فجاء يقوده صلعم علي فرس مجفف ص ١٤٠

فسئل أي المدينتين تفتح أولاً فقال: مدينة ابن هرقل تفتح أولاً ص ٤١١

فلم نزل مفطرين حتي بلغنا ما حوزنا ص ٤٧٠

فمشي قيصر الي ايلياء كما أبلاه الله، وإنما مشي شكرا لاندفاع فارس عنه ص ٧٣

فهرس الأعلام

في الجُدُّ يموت في الوضوء لا بأس به ص ١٥٦

في الجنة جنبذ من لؤلؤ ص ١٦٧

في قفص من الملائكة ص ٤١٥

في قوله تعالي «كعصف مأكول» هو اليهود ص ٥٣٩

في كلِّ شيء قمار حتي لعب الصبيان بالكجة ص ٤٣١

فيقتله المسيح بباب لُدَّ ص ٤٦٥

قال رجل لرسول الله صلعم: رأيت إن قُتلت شهيدا أين أنا؟ قال: في الجنة، ثم قال:

قال لي جبريل: إن لم يكن عليه دين ص ٤٩٩

قال لإمرأة سألته عن مسألة: أكتبها في بطاقة ص ١٠٧

قال لسلمان حين أكل معه: العنب دو دو ص ٤٣١

قال موسي لجبريل: هل ينام ربك؟ فقال الله تعالي قل له: فاليأخذ قارورتين واليقيم

علي الجبل من أول الليل حتي يصبح ص ٤٠١

قالت لها زوجة النبي صلعم صافية بنت حي من نسل هارون أخي موسي من فيكم

مثلي... ص ٣٥٠

قدأم الساعة الهرج ص ٥٤٠

قدم صلعم من سفر وقد سترت علي باي درنوكا في الخيل ألة... ص ٢١٨

قدم علي أبي موسي باليمن وعنده رجل كان يهودياً... ص ٤٣٥

قدن عليه السلام خو خسرو صاحب كسري فوهب له معجزة ص ٤٩١

ومؤمن آل فرعون ص ٦٤

ستخرج نار من حضرموت قبل يوم القيامة تحشر الناس قلنا... ص ١٨٦
ستفتحون أرضا يُذكر فيها القيراط فالستوصوا بأهلها خيرا فإن لهم ذمّة ورحما ص
٤٢٣

سلمان منا أهل البيت ص ٢٣٧

سنّا سنّا يا أمّ خالد ص ٢٩٢

سيأتي من بعدي رجل اسمه النعمان بن ثابت ويكني بأبي حنيفة ليحيين دين الله
وسنتي ص ٤٥٠

سيدّ الشهداء مهجع، وهو أول من يُدعي الي باب الجنة من هذه الأمة ص ٤٩٨

سيكون لبني عمّي مدينة من قبل المشرق بين دجلة وقطبيل... ص ١١٠

شفاعتي يوم القيامة لكلّ مسلم ص ٢٢٤

صاحب الدرهمين أشد حسايا يوم القيامة من صاحب الدراهم ص ٢٣٨

صلّ قائما فإن لم تستطع فقاعدا، فإن لم تستطع فعلي جنب ص ٥١٣

صلاة النهار عجماء ص ٤٥٥

صلّي في تبّان وقال إني ممثون ص ١٣٩

صوموا عاشوراء وخالفوا اليهود، وصوموا قبله يوما وبعده يوما ص ١٣٨

طوبي للشام ثلاث مرات، قيل: ما بال الشام؟ قال: الملائكة باسطوا أجنحتها عليه ص
٣٠٨

طوبي للشام ص ٣٥٧

طوبي لمن رأي عكا ص ٣٦٩

طوبي لمن يسكن إحدى العروسين غزّة وعسقلان ص ٣٧٦

طول حوضي كما بين مكة الي إيلة وعرضه ما بين المدينة الي الروحا ص ٧٢

طول حوضي كما بين مكة الي أيلة وعرضه ما بين المدينة الي الرّوحيّ يعبّ فيه
ميزابان من الجنة ص ٤٧٤

عثمان أخي ورفيقي في الجنة ص ٤٩٦

عرض لي رسول الله صلعم ما هو مفتوح علي أمّته من بعده كفرا كفرا ص ٤٤٢

عرضت عليّ جهنم فرأيت فيها المرأة الحمريّة صاحبة القطّ، ربطته ولم تطعمه ولم
تسرحه ص ٤١٤

عليكم بالجماعة فإن يد الله علي القسطاط ص ٣٩٢

عليكم بالحناء فإنه خضاب الإسلام، يصفى البصر، ويذهب بالصداع ويزيد في الباه...
ص ٤٨٨

خلق الله آدم علي صورته وطوله ستون ذراعاً ص ٧
 خير أكمالكم الإثم، ينبت الشعر وتجلو البصر ص ١٨
 خير التابعين رجل يقال له أويس ص ٤٤٧
 خير بلدة علي وجه الأرض وأبها الي الله مكة ص ٤٩٥
 دخل عليه وهو يأكل لينةً مقشاً ص ٤٦٧
 درمكة بيضاء يخالطها مسك خالص، فقال صلعم: صدق ص ٢١٧
 دعا صلعم عدا كان يبيع الخرديق... ص ١٩٧
 دُم علي الطهارة يوسع عليك الرزق ص ٤٢٢
 ذهب الناس وبقي النسناس، قالوا وما النسناس؟ قال: الذين يشبهون بالناس ص
 ٥١٩

رأه النبي صلعم ليلة المعراج، وروي أنه سئل أن يتراء له علي... ص ١٥٤
 رؤوسهن كأنسمة البخت لا يجدن ريح الجنة ص ٨٧
 رأي النبي صلعم فرجة في قبر ابراهيم فأمر أن تُسدّ وقال: أما أنها لا تضر ولا تنفع،
 ولكن العبد إذا عمل عملاً أحبّ الله أن يتقنه ص ٤٧١
 رؤي بالكوفة علي حمار عربي وعليه قميص سنبلانيّ ص ٢٩٣
 رأي علي عبدالرحمان وضراً من صفرة فقال: مهيتم، فقال: تزوجت امرأة من الأنصار
 علي نواة من ذهب فقال: أولم ولو بشاة ص ٥١٠
 رأي في بيته الميسوسن، فقال: أخرجوه فإنه رجس ص ٥١٢
 رأي قوما سدلوا ثيابهم ص ٣٩٦
 رأيت صلعم يجمع بين الرطب والخربز ص ١٩٧
 رايتك يحملك الملك في سرقة من حرير ص ٢٧٩
 ربما يراهم يلعبون بالقرق فلا ينهاهم ص ٢٧٥
 ردّها عليه وإيتوني بأنجبانية ص ٦١
 سئل النبي صلعم يوم ثلاثاء فقال: يوم الدم، فيه حاضت حواء وفيه قتل قابيل هابيل
 ص ٤٠٠

سئل النبي صلعم هل بلغتهم دعوتك؟ فقال: جزت ليلة إسري بي... ص ٥٥١
 سأل رجل متي يوم القيامة فقال: إذا تكتملت العِدّتان ص ٤٢٣
 سئل عن التعويذة تعلق علي الحائض فقال: إن كان في كبر فلا بأس ص ٤٣٠
 سئل عن الكواكب الخنّس فقال: هي البرجس وزحل وعطارد وبهرام والزهرة ص ٩٠
 سئل كيف نسلم علي أهل الذمة؟ فقال: قل أندرائيم ص ٦٢
 سبّاق الأمم ثلاثة لم يكفروا بالله طرفة عين، علي بن أبي طالب، وصاحب ياسين

- أهل الكفور هم أهل القبور ص ٤٤٢
- أول جيش يغزون البحر قد أوجبوا الجنة ص ٤٠٤
- أول من اختتن إبراهيم عليه السلام بالقدوم ص ٤٠٥
- أول من دخل الحمّام ووضعت له النورة سليمان عليه السلام ص ٥٢٤
- أي النسب أشرف؟ فقال: يوسف صديق الله بن يعقوب اسرائيل الله ابن ذبيح الله
ابن إبراهيم خليل الله ص ٣٥
- إياكم والغبيراء فإنها خمر العالم ص ٣٧٥
- أيهما أحبّ اليك ضبّة مكون أم بياح مربّب؟ فقال: ضبّة مكون ص ١٣٤
- بارك رسول الله صلّم في غسل بنتها ص ١٢٨
- باع نفاية بيت المال وكانت زيوفًا وقسيانا... ص ٤١٢
- بعث الله الطير علي أصحاب الفيل كالبلسان ص ١٢٥
- بعث ثرية فأمرهم أن يمسخوا علي المشاود والتساخين ص ١٤٤
- بعث سرية الي ناحية السيف فجاعوا فألقي الله عليهم دابة يقال لها العنبر، فأكل
منها السرية شهرا حتي سمنوا ص ٣٧١
- بلغه أن قبطيا يتحدّث الي مارية فأمر عليا لقتله قال: أخذت السيف وذهبت اليه
فلما رأني... ص ٤٧١
- بلغه أن ملك الروم... ولأردنك إريسا من الأراسة ترعي الدوابل ص ٢٩
- بينما هو وجبريل يتحدّثان تعيّر وجه جبريل حتي كاد كأنه كركمة ص ٤٣٧
- بينما سليمان يصلي رأي شجرة فقال: ما اسمك؟ فقالت: الخروب... ص ٢٨٨
- تُحرم الجنة علي الديوث ص ٢٢٣
- تختموا بالعقيق فإنه لا يصيبكم غمّ ص ٣٦٨
- تخرج الدابة ليلة جمعة والناس يسرون الي مني فتصرخ ثلاث صرخات يسمعها
من في الخافقين ص ٣٣٠
- تخرج نار من مشارق الأرض تسوق الناس الي مغاربها سوق البرق الكسير ص ٩٣
- تخرجكم الروم منها كفرا كفرا الي سنبك من الأرض ص ٢٩٢
- تغزو الروم بثمانين بندا ص ١٢٨
- تلكم أمكم يا بني مياه السماء، وكانت أمّه سارة أمّ اسحاق ص ٥٣٧
- حتي إن أهل الخوان ليجمعون فيقول: هذا يا مؤمن وهذا يا كافر ص ٢٠
- حللت بيع الصكك ص ٣٣٢
- حمل يوم الخندق علي نوفل بن عبد الله بالسيف حتي شقّه باثنين وقطع أبدو ج
سرجه ص ٩

- أنه سئل عن الباذق فقال: سبق محمد الباذق وما أسكر فهو حرام ص ٧٩
- أنه سبط الشعر كثير خيلان الوجه كأنه خرج من ديماس ص ٢٣٢
- أنه سمع صوته يوم بدر يقول: أقدم جيزوم ص ١٩١
- أنه صعلم بعث الي عمر جبة سندس ص ٢٩٥
- أنه صعلم لم يعط الكودن شيئا ص ٤٤٨
- إنه صعلم لم يعط الكودن شيئا ص ٤٤٨
- أنه صلّي في مُستقّة يداه فيها ص ٤٨٤
- إنه طلب من إمراته فاطمة نُمّيّة، أو نمامي، يشتري بها عنبا فلم يجدها ص ٥٢٢
- إنه عشق جارية فوقعت يوما علي بغلة فجعل يمسح التراب عن وجهها ويفيدها فكانت تقول: أنت قالون، فهربت منه ص ٤٠٢
- أنه غطّي وجهه بقطيفة حمراء أرجوان وهو مُحرم ص ٢٤
- أنه قال في قوله تعالي «وجئنا ببضاعة مُزجاة» الغرارة والحبل والخُرص ص ٤٨٤
- أنه قدم عليه فتية من الحبشة يدرقلون ص ٢١٧
- أنه كان علي تجافيفه الديباج ص ١٤١
- إنه كتب لأهل نجران: لا يغير واهف عن وهفيتّه ولا قس عن قسيّته ص ٥٣٣
- أنه مرّ بقوم يلعبون بالشطرنج فلم يسلم عليهم ص ٣١٥
- إنه ميقات أهل العراق ص ٣٦٨
- إنه واد مبارك ص ٣٦٩
- أنه يخرج منها أربعة أنهار، نهران ظاهران ونهران باطنان، فالظاهران النيل والفراة والباطنان سيحون وجيحون ص ١٧٧
- إنها كانت تأخذ الزرنقة، فليل لها تأخذين الزرنقة... ص ٢٥٥
- إنها محفوفة بسبعين ألف ملك، يستغفرون لمن طاف ويصلون عليه... ص ٤٤١
- أنهاني أن أصلي في أرض بابل، فإنها ملعونة ص ٧٦
- إنهم يقولون: السام عليكم فقولوا: وعليكم ص ٢٦٨
- إني أجد نفس الرحمان من جانب اليمن ص ٥٦٤
- إني لا أخيس بالعهد ولا أحبس البُرد ص ٩٧
- اهتزّ العرش لموت سعد ص ٥٥٥
- أهديّ اليه بُختج ص ٨٧
- أهدي له طيلسان من خزّ سجلاطيّ ص ٢٧١
- أهدي له يكسوم بن أخي الأشرم سلاحا ص ٥٦٢

إن عمرو بن العاص دخل علي النجاشي وهي إذ ذاك مشرك فقال: نَحَرُوا أو نَجَرُوا ص
٥١٥

إن عيسي عليه السلام يقتل الدجال بالنيزك ص ٥٢٧

إن فالجا تردّي في بئر ص ٣٨٣

إن فسطاط المسلمين يوم الملحمة الكبرى بالغوطة الي مدينة دمشق من خير مدائن
الشام ص ٢٢٣

إن فسطاط المسلمين يوم الملحمة بالغوطة الي جانب مدينة يقال لها دمشق ص ١٤

إن محمدا يخوفنا بشجرة الزقوم هاتوا الزبد والتمر وتزَمَّقُوا... ص ٢٥٦

إن مريم ابنة عمران سألت ربّها أن يطعمها مما لا دم فيه، فأطعمها الجراد، فقالت:
اللهم أعشه بغير رضاع وتابع بينه بغير شياص ص ٤٨٣

إن معاوية كتب اليه يستأذنه في غزو البحر فكتب اليه: إني لأحمل... ص ١٦٤

إن ملك الروم أهدي اليه صلعم مستقّة من سندس فلبسها فكأني أنظر الي يديها
تذبذبان... ص ٤٨٤

إن من أسماء مكة كوثي ص ٤٤٨

إن منبري علي تُرَعَة من تُرَع الجنة ص ١٤٢

إن موسي عليه السلام لما أتى فرعون أتاه وعليه زُرمانقة ص ٢٥٤

إن وجأ مقدّس ص ٣٤٥

أنا ابن الذبيحين ص ٤٢

أنا سيّد ولد آدم ولا فخر لي ص ٤٧٥

أنت رجل جريء وفي جبالنا هذه جرامة يحترّبون الناس ص ١٥٦

إنك تأكل المرباع وهو لا يحلّ لك، وإنك من أهل دين يقال له الركوسية ص ٢٤٣

إنما الأعمال بالنيات ص ٢٧١

إنه أتى بجرباب لؤلؤ بهرّج ص ١٣٢

إنه أقطع أبيض بن حمال ملح مآرب... ص ٣٧٠

أنه أوفي الي رسول الله بعبهرة من الطائف فشمّها فقال صلعم: ما أحسنك وما
أطيب ريحك ص ٥١٦

أنه بارز مرزبان الزارة ص ٤٨٠

إنه بعث عمارا الي السوق فقال: لا تأكلوا الأنكليس من السمك ص ٦٦

إنه جاء من لدائن الي الشام وعليه كساء أندرورد ص ٦٣

إنه حديث خرافة حقّ ص ١٩٦

إنه رجل أجلي الجهة، ممسوح العين اليسري، عريض النحر فيه وفا ص ٤٨٥

- إن الله تعالى قد أبدله بيديه جناحين يطير بهما في الجنة حيث شاء ص ١٦٧
 إن الله تعالى ينزل الي سماء الدنيا ص ١٤٢
 إن الله حرّم الكوبة والخمر ص ٤٤٧
 إن الله خلق ألف أمة ستمائة في البحر وأربعمائة في البر... ص ١
 إن الله ليحرب أحدكم بالبلاء كما يحرب أحدكم ذهبه، فمنه من يخرج كالذهب
 الإبرير ص ١١
 إن الله يغفر لكل مذنب إلا صاحب عرطبة أو كوجة ص ٣٦٤
 أن الله يقول لآدم: أخرج نصيب جهنم من ذريتك فيقول: يا رب... ص ١٧٦
 إن المسلمين والمشركين لما التقوا في وقعة نهاوند غشيهم ريح قسطلانية ص ٤١٠
 إن المقوقس أهدي لرسول الله صلعم مارية القبطية من حفن ص ١٨٦
 إن الناس سيمصرون أرضا يقال لها البصرة، وإن أتيتها وسكنت فيها فاجتنب
 مسجدها وسوقها ص ١٠١
 إن النبي صلعم يتختم في اليمين ص ٥٥٩
 إن الهياطلة لما نزلت به بعلم بالأمر ص ٥٤٧
 إن الوالي لينحت أقاربه كما تنحت القدوم الإصطقلينة ص ٥٠
 إن امرأة أتت صلعم فشكت اليه لما يأتيها فوصف لها الشرنيذ... ص ٣٢٠
 إن امرأة نزعت خفها أو موزجا فسقت به كلبا فغفر لها ص ٥٠٦
 إن أول الناس دخولا الجنة عبد أسود يقال له: عبود ص ٣٦٣
 إن بني اسرائيل لما قصوا هلكوا ص ٤٥٣
 إن بني اسرائيل لما قصوا هلكوا ص ١٨٨
 إن حيا من عاد عصوا رسولهن فمسخهم الله نسناسا، لكل واحد... ص ٥١٩
 إن ربي حرّم عليّ الخمر والكوبة والقنين ص ٤٢٠
 إن رجلا أتاه وعليه ثوب من قهز فقال: إن بني فلان ضرب بني فلان بالكناسة فقال
 علي: صدقني سن بكره ص ٤٢٢
 إن رجلين اختصما اليه فقال أحدهما: اشتريت من هذا أرضا فلا يدفع اليّ إصرها،
 فقال الآخر: إنها أرض جزية، فسكت شريح ص ٤٨
 أن رسول الله صلعم سمع رجلا يسب برغوثة فقال: لا تسبه فإنه أيقظ نبيا للصلاة ص
 ٤٦٠
 إن صبيا قتل بصنعاء عيلة فقتل به عمر سعة وقال: لو اشترك فيه أهل صنعاء
 لقتلتهم جميعا ص ٣٣٤
 إن عشت سأجعل الناس ببانا واحدا ص ٨٥

- الطيرة والعيافة والطرق من الجُبت ص ١٥٤
العرب سظام الناس ص ٢٨١
ألقِ الينا مجال ص ٤٧٦
ألق هذا الوثن عنك ص ٣٣٤
القدريّة مجوس هذه الأمة ص ٤٧٦
اللهم اغفر للأحنف ص ١٢٣
اللهم اهد قريشا فإن عالمها يملأ طباق الدنيا علما ص ٣٧٧
اللهم سدّد سهمه وأجب دعوته ص ٣٦٩
المدينة كالكير تنفي خبثها ص ٤٦٠
إلي أين أبا ليلى؟ قال: الي الجنة ص ٢١
اليد العليا خير من اليد السفلي ص ٢٩٨
أمرت بقرية تأكل القري ويقولون بيثرب ص ٥٥٤
أمين خاتم رب العالمين علي عباده المؤمنين ص ٦٠
إن ابن الصعبة ترك مائة بهار، كل بهار ثلاثة قناطير ذهب ص ١٣١
إن آخر وطأة وطأها الله بوجّ ص ٣٤٥
إن آدم رمي إبليس بمني فأجمر بين يديه، فسمية الجمارية ص ٥٠٥
إن آدم عليه السلام هبط ومعه اللة والعتلة ص ١٣٥
إن اسماعيل عليه السلام أتى اسحاق عليه السلام فقال له: إنا لم نرث من أبينا مالا...
فقال: ألم ترض أنني لم استبعدك حتي تجيء فتسألني المال ص ٨
إن الأردن أرض غمقة، وإن الجابية أرض نزهة فاطهر بمن معك من المسلمين الي
جابية ص ١٥١
إن الأنبياء مائة ألف وأربعة وعشرون ألف نبي... ص ٥
إن التين يقطع البوسير وينفع النقرس ص ٨٢
إن الجفاء والقسوة في الفدّين ص ٣٨٥
أن الجنة في السماء السابعة بإزاء البيت المقدس... ولذلك دُعيت أوري شلمّ والجنة
دار السلام ص
إن الدابة من أشراط الساعة تخرج من الصفا ص ٣٣٠
إن العرش علي منكب إسرافيل، وإنه ليتواضع له تعالي حتي يصير مثل الوصع ص
٣٦
إن الله أوحى اليّ أي هؤلاء الثلاثة نزلت دار هجرتك المدينة... ص ٤١٨
إن الله تعالي أوحى الي شعياء إني أبعث أعمي في عميان... ص ٣١٦

- إذا جاء رمضان فتحت أبواب الجنة وغلقت أبواب النار... ص ٣٢١
- إذا رأيتم أهل البلاء فاسألوه العافية ص ٣١١
- إذا رفع رأسه تحدّر منه جمان اللؤلؤ ص ١٦٦
- إذا مرّ أحدكم بطربال مائل فليسرع المشي ص ٣٥١
- إذا مشت أمّتي المطيطا وخدمتهم فارس والروم كان بأسهم بينهم ص ٣٨٣
- أربع مدائن من مدن الجنة في الدنيا، مكة والمدينة وبيت المقدس... ص ٤١١
- أربعة أبواب من أبواب الجنة مفتحة في الدنيا، الإسكندرية وعسقلان وقزوين وجدة ص ٤١
- أرسلني أبي اليه، وكان لنا غنم فأردنا نفيتين... ص ٥٢١
- ارفع الجزية عن رؤوسها وخذ الطسق من أراضيها ص ٣٥٤
- اشتر لفاطمة سوارين من عاج ص ٣٦١
- أشعر كلمة قالها العرب كلمة لبيد: ألا كلّ شيء ما خلا الله باطل ص ١٧٠
- أشكمت درد يا أبا هريرة؟ ص ٤٣١
- أطلبوا العلم ولو بالصين ص ٣٤٠
- أعلنوا النكاح واضربوا عليه الغربال ص ٣٧٦
- أفضل الصيام بعد رمضان شهر الله المحرم ص ٣٢١
- أكل الحسن والحسين تمرّة الصدقة فقال صلعم: كخ كخ ص ٤٣١
- البيشارجات تعظّم البطن ص ١٣٦
- التختم بالزمرّد ينفي الفقر ص ٢٥٩
- الحلال بيّن والحرام بيّن ص ٢٧١
- الحوض عرضه من مقامي الي عمّان ص ٣٧٠
- الحوض ما بين جنبيه كما بين جرباء وأدرج ص ١٥٧
- الدرهم يطعم الدرّمق ويكسو النرمق ص ٢١٧، ٥١٧
- الذي بني الكعبة لقريش باقوم الرومي... ص ٨٣
- الركن والمقام ياقوتتان من يواقيت الجنة، طمس الله نورها ولولا أنه طمس لأضاء ما بين المشرق والمغرب ص ٨٢
- الزبير ابن عمّتي وحواريّ من أمّتي ص ١٩٠
- السيف في جربّانه ص ١٥٧
- الشام صفوة الله من بلاده، اليه يجتبي صفوته من عباده، فمن خرج من الشام الي غيرها فبسخطه، ومن دخلها من غيرها فبرحمته ص ٣٠٨
- الضيافة ثلاثة أيام، وجائزته يوم وليلة، وما زاد فهو صدقة ص ١٧٠

فهرس الأحاديث والآثار

أبعث لي من عسل خلّار من النخل الأبيكار من الديقفسار الذي... ص ٢٢٠
أأاخ رآل وعلله آوب معصفر فقال له: لو أن آوبك هذا كان في آنور أهلك لكان آيرا
لك ص ١٤٨

أأاكل الآمر وأنت أرمء؟ فقال: أكل بالآانب السليم فضحك صلعم ص ١٦٢
أأيب الآيرة فرأيتهم يسآون لمرآبان ص ٤٧٩
أأيب النبي صلعم فأأخلآ يءي في آربانه ص ١٥٧
إآعل البأآات بأآا وآاءا ص ٧٦

أآب العباء اللله وأقربهم منه مآلسا يوم القيامة إمام آادل ص ٥٥٦
أآسنوا الل المعزي وأميطوا عنها الأذي، فإنها من آواب الآنة ص ٤٩٣
أآبروني عن نخل بيسان هل أأعم ص ١٣٦
أآلف الله ميكائيل بثلاث طيساس ص ٣٥٣
أآذ اللواء آلام أسوء فنصبه وبربر ص ٨٩
أآأنا فرعون هذه الأمة ص ٣٨٨

أآرآوا فصلوا الل آ لك مآ بغير أرضكم، فنظر الل أرض الآبشة فأبصر سرير
النآاشي وصلل الله وآسآفر له ص ٤٨
إآام أهل الآنة بالام ونون قيل: وما هما؟ قال: آور ونون يأكل من زيأة كببها
سبعون ألفا ص ٨٤

إآا أآذ في الفسآاط ففله عسرة آراهم، وإآا أآذ آارج الفسآاط ففله أربعون ص
٣٩٢

إآا أراء الله بأآير آرا آعل له وآيزر سوء إن نسل لم يذكره... ص ١٢١
إآا أراء بعبء سوء آعل ماله في الطببآين ص ١٦٢
إآا أقسم بآزآي لأسلبن آآآك وآببآك... ص ٤٠٠
إآا بآعم السرآ فلا آشآروه ص ٢٧٩
إآا ببآم فآولوا هم لا بنبصرون ص ١٧٩



- ... وجعلنا قلوبهم قاسية... مائدة ١٣/٧ ص ٤١٢
- وقيل يا أرض ابلعي ماءك هود ٤٤/١١ ص ١٢٣
- ...ولله خزائن السماوات والأرض ولكن المنافقين لا يفقهون منافقون ٧/٣٣ ص ١٢٤
- ...ولمن جاء به حمل بعير... يوسف ٧٢/١٢ ص ١٠٩
- ...وما كان يصنع فرعون وقومنه وما كانوا يعرشون الأعراف ١٣٧/٧ ص ٣٦٥
- وما كان يصنع فرعون... ص ٣٦٥
- ... وما كفر سليمان ولكن الشياطين كفروا... البقرة ١٠٢/٢ ص ٥٠٦
- ...ومن قتل مظلوما فقد جعلنا لوليّه سلطانا... الإسراء ٣٣/١٧ ص ٥٨
- ... ومن قُتِلَ مظلوما فقد جعلنا لوليّه سلطانا... الإسري ٣٣/١٧ ص ١٧٤
- يا أيها الذين آمنوا لا تقولوا راعنا وقولوا انظرننا... البقرة ١٠٤/٢ ص ٢٣٦
- ... يخرج الحيّ من الميت... الروم ١٩/٣٠ ص ٥٦١

- ... فأذن مؤذن بينهم أن لعنة الله علي الظالمين الأعراف ٤٤/٧ ص ٥٠٠
فالمديرات أمرا النازعات ٥/٧٩ ص ٣٦
- ... فأوقد لي يا همان علي الطين... قصص ٢٨/٢٨ ص ١٩
فسبحان الله حين تمسون و حين تصبحون. الروم ١٧/٣٠، ص ٣٠٢
... فكانت وردة كالدهان الرحمان ٣٧/٥٥ ص ٥٣٤
- ... فنادا في الظلمات أن لا إله إلا أنت سبحانك إني كنت من الظالمين الأنبياء ٨٧/٢١
ص ٥٥٦
- فناداها من تحتها... مريم ٢٤/١٩ ص ٥٦٦
... فيلقيه اليمّ بالساحل... طه ٣٩/٢٠ ص ٥٦٤
قالوا ربنا عجل لنا قطنًا... ص ٣٨/٤١٣
... قالوا وما الرحمان... الفرقان ٦٠/٢٥ ص ٢٣٩
قل يا عبادي الذين أسرفوا... زمر ٥٣/٣٩ ص ٣٧٦
... كأنه رؤوس الشياطين الصافات ٦٥/٣٧ ص ٧٧
... كعصف مأكول الفيل ٥/١٠٥ ص ٥٣٩
... كلّ يعمل علي شاكلته... الإسري ٨٤/١٧ ص ٢٢٢
... لا تبديل لخلق الله... الروم ٣٠/٣٠ ص ٣٩٩
لن تنالوا البرّ حتّي تنفقوا... آل عمران ٩٢/٣ ص ٤٥٣
لولا أنزل هذا القرآن علي رجل من القريتين عظيم الزخرف ٣١/٤٣ ص ٣٤٤
... ما هذه التماثيل التي أنتم لها عاكفون. الانبياء ٥٢/٢١، ص ٣١٥
... نار أحاط بهم سرادقها... كهف ٢٩/١٨ ص ٢٧٦
... و ألفيا سيدها... يوسف ٢٥/١٢، ص ٣٠١
و ما أرسلنا من رسول إلا بلسان قومه ، ابراهيم ٤/١٤، ص ٤
... وادخلوا الباب سجدا البقرة ٥٨/٢ ص ٢٧٠
وإذا حييتم بتحيةة فحيوا بأحسن منها... النساء ٨٦/٤ ص ١٠٢
واستفتحوا كل جبّار عنيد إبراهيم ١٥/١٤ ص ٥٠١
والذي قال لوالديه أفّ لكما أتعدانني... الأحقاف ١٧/٤٦ ص ٥٤١
... وأويناها الي ذات قرار ومعين المؤمنون ٥٠/٢٣ ص ٢٤٣
وتري الشمس إذا طلعت تزاور عن كهفهم... كهف ١٧/١٨ ص ٤٣
... وتزودوا... البقرة ١٩٧/٢ ص ٤٤٢
... وجئنا بيضاعة مزجاة... يوسف ٨٨/١١ ص ٤٨٤

فهرست الآيات

- إذا الشمس كورت التكوين ١/٨١ ص ٤٤٩
... أفتتخذونه وذريته أولياء... كهف ٥٠/١٨ ص ٢٥٧
...الذين خرجوا من ديارهم وهم ألوف حذر الموت...البقرة ٢٤٣/٢ ص ٢٣١
الذين يرثون الفردوس هم فيها خالدون. المؤمنون ١١/٢٣، ص ٣٨٦
الم غلبت الروم الروم ٢١/٣٠ ص ٢٢٥
...أليس لي ملك مصر... زخرف ٥١/٤٣ ص ١٩٨
... اليوم أكملت لكم دينكم... مائدة ٣/٥ ص ٤٩٦
... إن أبي يدعوك... قصص ٢٥/٢٨ ص ٥٥٩
...إن الله مبتليكم بنهر... بقرة ٢٤٩/٢، ٢٥
إن الله يأمر بالعدل والإحسان ... نحل ٩٠/١٦ ص ٥٠١
إن شجرة الزقوم. طعام الأثيم الدخان ٤٣/٤٤ ص ٢٥٦
إن قرآن الفجر الإسرائاء ٧٨/١٧ ص ٤٥٥
إن يدعون من دونه إلا إناثا ... النساء ١١٧/٤، ص ٣٣٤
... أنا ربكم الأعلى. النازعات ٢٤/٧٩، ص ٢٨٩
إنها شجرة تخرج في أصل الجحيم الصافات ٦٤/٣٧ ص ٢٥٧
... إنني لأجد ريح يوسف... يوسف ٩٤/١٢ ص ٢٧
... بطائنها من استبرق... الرحمان ٥٥/٥٤ ص ١٠٨
... حصب جهنم... الأنبياء ٩٨/٢١ ص ١٨٥
...حضر الموت ص ٢٣١
... خرجوا من ديارهم وهو ألوف... البقرة ٢٤٣/٢ ص ١٨٥
... سيل العرم ... السباء ١٦/٣٤، ص ٣٦٤
... شطر المسجد الحرام... البقرة ١٤٩/٢-١٥٠ ص ٣١٣
عسي ربنا أن يدخلنا خيرا منها... القلم ٣٢/٦٩ ص ٣٤٤

الوضع في الحديث، محمد بن حسن فلاته، ١-٣، دمشق، ١٩٨١
 وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، شمس الدين أبو العباس أحمد بن محمد بن
 خلكان، تحقيق إحسان عباس، ١-٨، بيروت، ١٩٧٨
 الولاية والقضاة، محمد بن يوسف الكندي، بيروت، ١٩٠٨
 يتيمة الدهر في محاسن أهل العصر، أبو منصور عبد الملك الثعالبي، ١-٤، دمشق،
 ١٣٠٣

-----، تحقيق مفيد محمد قميحة، ١-٥، بيروت، ١٩٨٣

EI/2 (Fr.), Encyclopedie de l'Islâm (nouvelle edition), Leiden, 1954-

EI/2 (Ing.), The Encyclopaedia of Islâm (new edition), Leiden, 1954-

GAL Suppl.: Geschichte der Arabischen Litteratur Supplementband., I-III, C. Brockelmann,
 Leiden, 1937-1942

GAL: Geschichte der Arabischen Litteratur, C. Brockelmann, I-II, Leiden, 1943-49

GAS: Geschichte des Arabischen Schrifttums, F. Sezgin, I-IX-, Leiden, 1967-84

هشام، تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد، ١-٢، القاهرة، د.ت.
المغير علي الأحاديث الموضوعة في الجامع الصغير، أبو الفيض أحمد الغماري،
بيروت، ١٩٨٢

مفاتيح الغيب، فخر الدين محمد بن عمر الرازي، ١-١١، بيروت، ١٩٩٥
مفردات ألفاظ القرآن، الراغب الإصفهاني، تحقيق صفوان عدنان داوودي، دمشق،
١٩٩٢

الملل والنحل، أبو الفتح محمد بن عبد الكريم الشهرستاني، تحقيق عبد العزيز
الوكيل، مصر، ١٩٦٨

المنشي، رسالة التعريب = محمد بن بدر الدين
المهذب فيما وقع في القرآن من المعرب، جلال الدين عبد الرحمان بن أبي بكر
السيوطي، تحقيق التهامي الراجي الهاشمي، صندوق إحياء التراث العربي،
د.ت.

-----، تحقيق محمد التونجي، بيروت، ١٩٩٥
الموشح، محمد بن عمران المرزباني، تحقيق علي محمد البجاوي، نهضة مصر،
القاهرة، د.ت. ميزان الإعتدال في نقد الرجال، الذهبي، ١-٣، مصر، ١٣٢٥
الموضوعات، أبو الفرج عبد الرحمان بن علي بن الجوزي، تحقيق عبد الرحمان محمد
عثمان، ١-٣، المدينة المنورة، ١٩٦٦

الموطأ، مالك بن أنس، مصر، ١٣٤٣
ميزان الإعتدال في نقد الرجال، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد الذهبي،
١-٣، مصر، ١٣٢٥

نزهة الألباء في طبقات الأدباء، أبو البركات عبد الرحمان بن محمد بن الأنباري،
تحقيق إبراهيم السمرائي، الأردن، ١٩٨٥
نشوة الطرب في تاريخ جاهلية العرب، أبو الحسين علي موسي بن سعيد الأندلسي،
تحقيق نصرت عبد الرحمان، ١-٢، عمان، ١٩٨٢

نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب، أحمد بن محمد المقرئ التلمساني، تحقيق
إحسان عباس، ١-٨، بيروت، ١٩٨٨

النهاية في غريب الحديث والأثر، عز الدين علي بن محمد بن الأثير، تحقيق طاهر
الزاوي، مكتبة الإسلامية، ١٩٦٣

هاشميات الكميت، Josef Horovitz, Leiden, 1904

هدية العارفين، إسماعيل باشا البغدادي، ١-٢، إسطنبول، ١٩٥١

واژه نامک، عبد الحسين نويشين، تهران، د.ت.

الوجيز في فقه اللغة، محمد الأنطاكي، حلب، ١٣٨٩/١٩٤٠

- مروج الذهب ومعادن الجواهر، أبو الحسن علي بن الحسين المسعودي، ٤-١، مصر، ١٩٦٤
- المزهر في علوم اللغة وأنواعها، جلال الدين عبد الرحمان بن أبي بكر السيوطي،
تحقيق محمد أحمد حاد المولي بك وزملاؤه، ٢-١، بيروت، ١٩٨٧
- المستقصى في أمثال العرب، محمود بن عمر الزمخشري، ٢-١، بيروت، ١٩٨٧
- مسند أحمد بن حنبل، ٦-١، مصر، ١٣١٣
- ، المكتب الإسلامي، بيروت، د.ت.
- مشكاة المصابيح، أبو عبد الله محمد بن عبد الله الخطيب التبريزي، تحقيق سعيد
محمد اللحام، ٤-١، بيروت، ١٩٩١
- المصباح المنير، أحمد بن محمد بن علي الفيومي، ٢-١، مكتبة العلمية، بيروت، د.ت.
- معالم التنزيل، أبو محمد الحسين بن مسعود البغوي، ٨-١، الرياض، ١٩٩٢
- معاني القرآن وإعرابه، إبراهيم بن السري الزجاج، تحقيق عبد الجليل عبده الشبلي،
١-٥، بيروت، ١٩٨٨
- معجم الأدياء، شهاب الدين أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الحموي، ٢٠-١، دار الفكر،
١٩٨٠
- معجم البلدان، شهاب الدين أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الحموي، تحقيق فريد
عبد العزيز الجندي، ٥-١، دار الفكر العلمية، بيروت، د.ت.
- معجم الشعراء، محمد بن عمران المرزباني، تحقيق فريتس كرنكو، القاهرة، ١٣٥٤
- معجم العلماء والشعراء الصقليين، إحسان عباس، بيروت، ١٩٩٤
- معجم المؤلفين، عمر رضا كحالة، ١٥-١، دار إحياء التراث العربي، بيروت، د.ت.
- معجم المطبوعات العربية والمعرّبة، يوسف إلياس سركس، ٢-١، د.ت.
- معجم ما استعجم، عبد العزيز البكري الأندلسي، تحقيق جمال طلبة، ٥-١، بيروت،
١٩٩٨
- معجم متن اللغة، أحمد رضا، ٥-١، مكتبة الحياة، بيروت، ١٩٦٠
- معجم مقاييس اللغة، أبو الحسين أحمد بن فارس، تحقيق عبد السلام محمد هارون،
٦-١، مصر، ١٩٦٩
- المعرب من كلام الأعجمي علي حروف المعجم، أبو منصور موهوب بن أحمد
الجواليقي، تحقيق أحمد محمد شاكر، طهران، ١٩٦٦
- مفتاح السعادة ومصباح السيادة، عصام الدين أبو الخير أحمد بن مصطفى طاش
كوپري زاده، ٣-١، بيروت، ١٩٨٥
- المغرب في ترتيب المعرب، أبو الفتح ناصر الدين المطرزي، دار الكتب العربي،
بيروت، د.ت.
- مغني اللبيب عن كتب الأعاريب، جمال الدين أبو محمد عبد الله بن يوسف بن

- كتاب المعارف، أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة، تحقيق ثروت عكاشة، مصر، ١٩٩٢
- كتاب خسرو شيرين، حكيم نظامي قمّي، تهران، د.ت.
- الكتاب، سيبويه، تحقيق عبد السلام محمد هارون، ١-٥، القاهرة، ١٩٨٨
- الكشاف عن حقائق التنزيل، محمود بن عمر الزمخشري، ١-٤، بيروت، د.ت.
- كشاف إصطلاحات الفنون، علي بن علي التهاوني، ١-٢، إسطنبول، ١٩٨٤
- الكشف الإلهي عن شديد الضغف والموضوع والواهي، محمد السندروسي، تحقيق محمد بكار، ١-٢ مكة، ١٩٨٧
- كشف الخفاء ومزيل الإلباس، إسماعيل بن محمد العجلوني، ١-٢، بيروت، ١٩٣٢
- كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، كاتب چلبی، ١-٢، إسطنبول، ١٩٧١
- كلام العرب، حسن ظاظا، بيروت، ١٩٧٦
- اللآلي المصنوعة في الأحاديث الموضوعة، جلال الدين عبد الرحمان بن أبي بكر السيوطي، بيروت، ١٩٨١.
- لحن العوام، أبو بكر محمد بن الحسن الزبيدي، تحقيق رمضان التوّاب، مصر، ١٩٦٤
- ، تحقيق عبد العزيز مطر، دار المعارف، مصر، ١٩٨١
- لسان العرب، أبو الفضل محمد بن مكرم بن منظور، ١-١٥، بيروت، ١٩٩٠
- ليلي و مجنون، حكيم نظامي گنجوي، تهران، د.ت.
- المؤتلف والمختلف، الحسن بن بشر الثغوري الأمديي تحقيق ف. كرنكو، القاهرة، ١٣٥٤
- مجمع الأمثال، أبو الفضل أحمد بن محمد الميداني، تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد، المكتبة التجارية، ١٩٥٩
- مجل اللغة، أبو الحسين أحمد بن فارس، تحقيق عبد المحسن سلطان، بيروت، ١٩٨٤
- المحتسب، أبو الفتح عثمان بن جني، تحقيق علي النجدي ناصف وزملاؤه، ١-٢، القاهرة، ١٩٩٤
- المحكم والمحيط الأعظم، أبو الحسين علي بن إسماعيل بن سيدة، تحقيق مصطفى السقا - حسين نصّار، مصر، ١٩٥٨
- محمد بن بدر الدين الرومي الصاروخاني، رسالة في التعويّب، تحقيق سليمان بن إبراهيم العايد، جامعة أمّ القري، مكة، د.ت.
- المذكر والمؤنث، أبو بكر محمد بن القاسم بن الأنباري، ١-٢، تحقيق محمد عبد الخالق عضيمة - رمضان عبد التوّاب، القاهرة، ١٩٩٩
- مراتب النحويين، أبو الطيب عبد الواحد بن علي اللغوي، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، القاهرة، ١٩٥٤

- ، تحقيق محمود محمد شاكر، ١-٢، دار المدني، جدة، د.ت.
- عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات، زكريا بن محمد بن محمود القزوينيو تحقيق
فاروق سعد، دار الآفاق الجديدة، ١٩٧٨
- عمدة الطبيب في معرفة النبات، أبو الخير الإشبيلي، تحقيق، محمد العربي
الخطّابي، ١-٢، بيروت، ١٩٩٥
- عيون الأنبياء في طبقات الأطباء، موفق الدين أحمد بن قاسم بن أبي أصيبعة، ١-٢،
مصر، ١٣٠٠
- غريب الحديث، أبو عبيد القاسم بن سلام، ١-٤، حيدرآباد، ١٩٦٤-١٩٦٧
- غريب المصنف، أبو عبيد القاسم بن سلام، تحقيق محمد المختار العبيدي، ١-٣، دار
سحنون للنشر والتوزيع، تونس، ١٩٩٦
- الفائق في غريب الحديث، محمود بن عمر الزمخشري، تحقيق محمد أبو الفضل
إبراهيم، مصر، د.ت.
- فتح الباري بشرح صحيح البخاري، شهاب الدين أبو الفضل أحمد بن علي بن حجر
العسقلاني، تحقيق طه عبد الرؤوف سعد وزملاؤه، ١-٢٨، القاهرة، ١٩٧٨
- ، القاهرة، ١٣٧٩
- فصول في فقه العربية، رمضان عبد التوّاب، مصر، ١٩٧٩
- فقه اللغة، علي عبد الواحد وافي، مصر، ١٣٨١
- الفهرست، محمد بن إسحاق بن النديم، تحقيق ناهد عباس عثمان، دار قطري بن
الفضاء، ١٩٨٥
- فوائد المجموعة في الأحاديث الموضوعة، محمد بن علي الشوكاني، تحقيق عبد
الرحمان بن يحيى المعلمي اليماني، بيروت، ١٩٨٧
- فوات الوفيات، محمد بن شاكر الكتبي، تحقيق إحسان عباس، ١-٥، بيروت، ١٩٧٣
- القاموس المحيط، مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروزآبادي، بيروت، ١٩٨٧
- قصد السبيل فيما في اللغة العربية من الدخيل، محمد الأمين بن فضل الله المحبّي،
تحقيق عثمان محمود الصيني، ١-٢، الرياض، ١٩٩٤
- كافي الشافي في تحرير أحاديث الكشاف، ابن حجر العسقلاني، دار المعرفة، مصر،
د.ت.
- الكامل في التاريخ، عز الدين علي بن محمد بن الأثير، ١-١٣، بيروت، ١٩٦٧
- ، ١-١٣، مصر، ١٣٠٣
- الكامل في الضعفاء = الكامل في معرفة الضعفاء
- الكامل في معرفة الضعفاء والمتروكين من الرواة، أبو أحمد عبد الله بن محمد بن
عدي الجرجاني، دار الفكر، بيروت، د.ت.

مطبعة عيسى البابي الحلبي، ١-٢، مصر، ١٩٧٢

الشافعي= الرسالة

شذرات الذهب في أخبار من ذهب، عبد الحي بن العماد الحنبلي، تحقيق محمود الأرنؤوط، ١-١٠، بيروت، ١٩٨٦

شرح المفصل، موفق الدين يعيش بن علي بن يعيش، ١-١٠، القاهرة، د.ت.

شرح حماسة أبي تمام أبو الحجاج يوسف بن سليمان الشنتمري، تحقيق، علي المفضل حمّودان، ١-٢، بيروت، ١٩٩٢

شرح شرعة الإسلام، يعقوب بن سيد علي زاده، مطبعة المعارف، الأستانة، ١٨٨٦

شرح غزلهاي حافظ، تحقيق حسين علي هروي، ١-٤، تهران، ١٣٦٧

الشعر والشعراء، أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة، تحقيق M.J. De Goeje, Brill, 1904

شفاء الغليل فيما في كلام العرب من الدخيل، شهاب الدين أحمد الخفاجي، إستانبول، ١٢٨٢/١٨٦٥

الشفاء بتعريف حقوق المصطفي، أبو الفضل عياض بن موسي القاضي، تحقيق حسين عبد الحميد نيل، ١-٢، دار القلم، بيروت، د.ت.

الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية، عصام الدين أبو الخير أحمد بن مصطفى طاشكيري زاده، تحقيق أحمد صبحي فرات، إستانبول، ١٩٨٥

الصاحبي في فقه اللغة العربية ومسائلها وسنن العرب في كلامها، أبو الحسين أحمد بن فارس، تحقيق عمر فاروق الطباع، بيروت، ١٩٩٣

الصحاح= تاج اللغة وصحاح العربية

صفة الصفوة، أبو الفرج عبد الرحمان بن علي بن الجوزي، ١-٢، حيدرآباد، ١٣٥٥

الصلة، أبو القاسم خلف بن عبد الملك بن بشكوال، ١-٢، القاهرة، ١٩٦٦

ضعيف ابن ماجة، محمد ناصر الدين الألباني، بيروت، ١٩٨٨

ضعيف الجامع الصغير، محمد ناصر الدين الألباني، بيروت، ١٩٨٨

ضعيف سنن الترمذي، محمد ناصر الدين الألباني، بيروت، ١٩٩١

طبقات الأطباء=عيون الأنبياء

طبقات الشافية الكبرى، تاج الدين عبد الوهاب السبكي، ١-٦، مصر، ١٣٦٤

طبقات الصوفية، محمد بن الحسين السلمي، القاهرة، ١٩٥٣

طبقات النحويين واللغويين، محمد بن الحسن الزبيدي الأندلسي، تحقيق محمد أبو الفضا إبراهيم، القاهرة، د.ت.

طبقات فحول الشعراء، محمد بن سلام الجمحي، ١-٣، القاهرة، ١٩٤٧

ديوان قُطامي، تحقيق؟

ديوان كُثَيِّر عَزَّة، تحقيق قدري مايو، بيروت، ١٩٩٥

ديوان كعب بن زهير، تحقيق عمر فاروق الطَّبَّاع، بيروت، د.ت.

ديوان لبيد بن ربيعة، تحقيق حنا نصر الحَتِّي، بيروت، ١٩٩٣

ديوان مجنون وليلي، تحقيق عمر فاروق الطَّبَّاع، بيروت، د.ت.

ديوان النابغة الجَعدي، تحقيق؟

ديوان النابغة الذبياني، تحقيق عمر فاروق الطَّبَّاع، دار القلم، بيروت، د.ت.

ذات النقباب في الألقاب، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد الذهبي، تحقيق

محمد رياض المالح، بيروت، ١٩٩٣

نخيرة الحفَّاط المخرج علي الحروف والألفاظ [ترتيب أحاديث الكامل في تراجم

الضعفاء وعلل الحديث]، ١-٥، محمد بن طاهر القيسراني المقدسي، تحقيق

عبد الرحمان بن عبد الجبَّار، الرياض، ١٩٩٦

الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة، علي بن بسَّام الشنتريني، تحقيق سالم مصطفى

البدري، ١-٤، بيروت، ١٩٩٨

ربيع الأبرار، محمود بن عمر الزمخشري، تحقيق سليم النعيمي، ١-٤ بغداد، ١٩٨٠

رسالة التعريب - رسالة في تحقيق تعريف الكلمة الأعجمية-، شمس الدين أحمد بن

سليمان بن كمال باشا، تحقيق سليمان بن إبراهيم العايد، جامعة أمّ القري،

مكة، د.ت.

رسالة فيما أشكل من خبر مارية القبطية، محمد بن محمد النعمان، نفائس

المخطوطات، المجموعة الخامسة - الرسالة الثانية-، دار المعارف، ١٩٥٥

الرسالة، محمد بن إدريس الشافعي، تحقيق أحمد محمد شاكر، القاهرة، ١٩٤٠

رصف المباني في شرح حروف المعاني، أحمد بن عبد النور المالقي، تحقيق أحمد

محمد الخراط، دمشق، ١٩٨٥

الروض الأنف في شرح غريب السير، أبو القاسم عبد الرحمان بن عبد الله السهيلي،

تحقيق عبد الرحمان الوكيل، القاهرة، ١٩٦٧

الروض المعطار في خبر الأقطار، محمد بن عبد المنعم الحميري، تحقيق إحسان عباس،

بيروت، ١٩٨٤

سرّ صناعة الإعراب، أبو الفتح عثمان بن جني، تحقيق حسن هنداوي، ١-٢، دمشق،

١٩٨٥

سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر، محمد خليل بن علي المرادي، ١-٤، بيروت،

١٩٨٨

سنن ابن ماجة، أبو عبد الله محمد بن يزيد بن ماجة، تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي،

- ديوان الحُطَيْئَة، تحقيق عمر فاروق الطَّبَّاع، دار القلم، بيروت، د.ت.
ديوان الحلاج؟
- ديوان حُميد بن نُور الهلالي، دار الكتب، مصر، ١٩٥١
- ديوان خواجه شمس الدين محمد حافظ الشيرازي، تهران، ١٢٦٠، هـ ق
- ديوان ديك الجِنِّ الحِمَصي، تحقيق أنطوان محسن القوَّال، بيروت، ١٩٩٢
- ديوان ذي الرمة، تحقيق أحمد حسن سَبَّج، بيروت، ١٩٩٥
- ديوان رُوبة بن العجاج، تحقيق وليم بن الورد، ؟ ١٩٥٤
- ديوان الراعي النُمَيْري، تحقيق واضح الصمد، بيروت، ١٩٩٥
- ديوان زهير بن أبي سُلمي، تحقيق حنا نصر الحنِّي، بيروت، ١٩٩٥
- ديوان سُحيم، تحقيق عبد العزيز الميمني، دار الكتب، القاهرة، ١٩٥٠
- ديوان سقط الزند، أبو العلا المعري، تحقيق عمر فاروق الطَّبَّاع، بيروت، ١٩٩٨
- ديوان سلامة بن جندل، تحقيق راجي الأسمر، بيروت، ١٩٩٤
- ديوان السموأل [نفائس المخطوطات، المجموعة الثالثة]، بغداد، ١٩٥٥
- ديوان الشريف الرضي، ٢-١، بيروت، ١٣٠٩
- ديوان الشَّمَّاح، تحقيق أحمد أمين الشانقيطي، مصر، ١٣٢٧
- ديوان الصاحب بن عبَّاد، تحقيق محمد حسن آل ياسين، بغداد، ١٩٦٥
- ديوان صفي الدين الحلي، مطبعة العلمية، نجف، ١٩٥٦
- ديوان طرفة بن العبد، تحقيق سعدي الضناوي، بيروت، ١٩٩٤
- ديوان الطرمَّاح، تحقيق عزت حسن، بيروت، ١٩٩٤
- ديوان الطغرائي، مطبعة الجوائب، قسطنطينية، ١٣٠٠
- ديوان عباس بن الأحنف، تحقيق وشرح مجيد طراد، بيروت، ١٩٩٣
- ديوان عبَّيدالله بن قيس الرقيَّات، تحقيق محمد يوسف نجم، بيروت، ١٩٥٨
- ديوان العجاج، تحقيق عزت حسن، بيروت، ١٩٩٥
- ديوان عديّ بن الرقاع العاملي، تحقيق نوري حمّود القيسي-حاتم صالح الضامن،
بغداد، ١٩٨٧
- ديوان عديّ بن زيد العبادي، تحقيق محمد جبَّار المُعَيَّد، بغداد، ١٩٦٥
- ديوان علقمة بن عبَّدة، تحقيق محمد بن جنب، باريس، ١٩٢٥
- ديوان علي بن أبي طالب، بولاق، ١٢٥١
- ديوان عمرو بن كلثوم، تحقيق أميل بديع يعقوب، بيروت، ١٩٩١
- ديوان الفرزدق، تحقيق مجيد طراد، بيروت، ١٩٩٤

القاهرة، ١٩٨٩

الخصائص، أبو الفتح عثمان بن جنّي، تحقيق محمد علي النجار، ١-٣، بيروت، ١٩٥٢
 درّة الغوّاص، القاسم بن علي بن محمد الحريري، بيروت، ١٩٩٦
 الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة، شهاب الدين أبو الفضل أحمد بن علي بن
 حجر العسقلاني، ١-٤، بيروت، ١٩٩٣
 الدرر المنتور، جلال الدين عبد الرحمان بن أبي بكر السيوطي، دار الفكر، بيروت،
 د.ت.

ديوان ابن التعاويذي، مصر، ١٩٠٣

ديوان ابن الفارص، تحقيق عمر فاروق الطّبّاع، بيروت، ١٩٩٤

ديوان ابن المعتز، ١-٢، بيروت، ١٩٩٥

ديوان ابن عُنَيْن، تحقيق خليل مردم بك، بيروت، د.ت.

ديوان ابن مُقْبِل، تحقيق عزت حسن، دمشق، ١٩٦٢

ديوان أبي الطيب المتنبي، تحقيق مصطفى سبيتي، ١-٢، بيروت، ١٩٨٦

ديوان أبي العلا المعري [اللزوميات]، مطبعة المحروسة، مصر، ١٨٩١

ديوان أبي تمام بشرح الخطيب التبريزي، تحقيق راجي الأسمر، ١-٢، بيروت، ١٩٩٤

ديوان أبي دُلّامة، تحقيق، أميل بديع يعقوب، بيروت، ١٩٩٤

ديوان أبي ذؤيب الهذلي، تحقيق سوهام المصري، بيروت، ١٩٩٨

ديوان أبي مطروح، مطبعة الجوائب، قسطنطينية، ١٢٩٨

ديوان أبي نُوّاس، تحقيق علي فاعور، بيروت، ١٩٩٤

ديوان أبيورددي، مطبعة العثمانية، لبنان، ١٣١٧

ديوان أحمد بن محمد الأرجاني، بيروت، ١٣٠٧

ديوان الأخطل، تحقيق مهدي محمد ناصرالدين، بيروت، ١٩٩٤

ديوان الأعمشي، تحقيق عمر فاروق الطّبّاع، دار القلم، بيروت، د.ت.

ديوان الأمام الشافعي، تحقيق محمد عفيف الزعبي، بيروت، ١٩٧٤

ديوان إمرئ القيس، تحقيق وشرح عمر فاروق الطّبّاع، دار القلم، بيروت

ديوان بشّار بن بُرد، تحقيق وشرح مهدي محمد ناصر الدين، بيروت، ١٩٩٣

ديوان جرير، تحقيق ناج الدين شلق، بيروت، ١٩٩٤

ديوان حاتم الطائي، تحقيق عادل سليمان جمال، القاهرة، ١٩٩٠

ديوان حارث بن حلّزة، تحقيق أميل بديع يعقوب، بيروت، ١٩٩١

ديوان حسّان بن ثابت، عمر فاروق الطّبّاع، دار القلم، بيروت، د.ت.

ترتيب الموضوعات، شمس الدين محمد بن أحمد الذهبي، تحقيق كمال بن بسيوني
زغلول، بيروت، ١٩٩٤

تفسير ابن كثير= تفسير القرآن العظيم

تفسير الألفاظ الدخيلة في اللغة العربية، طوبيا العبسي، القاهرة، ١٩٦٥

تفسير البغوي = معالم التنزيل

تفسير البيضاوي= أنوار التنزيل

تفسير القرآن العظيم، ابن كثير عماد الدين أبو الفدا إسماعيل بن عمر، تحقيق
محمد إبراهيم وزملاؤه، طبعة الشعب، القاهرة، د.ت.

تفسير القرطبي = جامع أحكام القرآن

تنقيح الجامع لمفردات الأدوية والأغذية، تحقيق محمد العربي الخطّابي، بيروت. ١٩٩٠

تهذيب الأسماء واللغات، أبو زكريا محي الدين يحيى بن شرف النووي، المطبعة
المنيرية، مصر، ١-٤، د.ت.

تهذيب التهذيب، شهاب الدين أبو الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني، ١-١٢،
حيدرآباد، ١٣٢٥-١٣٢٧

تهذيب اللغة، أبو منصور محمد بن أحمد بن طلحة الأزهرى، تحقيق عبدالسلام
محمد هارون، ١٥ س-١، مصر، ١٩٦٤

جامع أحكام القرآن، أبو عبد الله محمد بن أحمد القرطبي

جامع التعريب بالطريق القريب، عبد الله بن محمد بن أحمد العلّائي، تحقيق
نصوحى أونال قره أرسلان، أرضروم، ١٩٨٢

جمهرة أشعار العرب، أبو زيد محمد بن أبي الخطاب القرشي، تحقيق محمد علي
الهاشمي، ١-٢، دمشق، ١٩٨٦

جمهرة اللغة، أبو بكر محمد بن أحمد بن دريد اللغوي، مكتبة المثنى، بغداد، د.ت.

-----، تحقيق رمزي منير بعلبك، ١-٣، بيروت، ١٩٨٧-١٩٨٨

حسن ظاظا، اللسان والإنسان، دار المعارف، مصر، ١٩٧١

حلية الأولياء وطبقات الأصفياء، أبو نُعيم الإصفهاني، ١-١٠، مصر، ١٣٥١

حواشي محمد معين بر أشعار خاقان شرواني، بكوشش سيد ضياء الدين سجّادي،
تهران، ١٣٦٩

حياة الحيوان الكبرى، كمال الدين محمد بن موسي الدميري، ١-٢، بيروت، ١٩٩٤

-----، بولاق، ١٢٨٤

خريدة العجائب وفريدة الغرائب، أبو حفص عمر بر الوردى، مطبعة العامرة، ١٣٠٠

خزانة الأدب، عبد القادر عمر البغدادي، تحقيق عبدالسلام محمد هارون، ١-١٣،

إبراهيم، ٤-١، القاهرة، ١٩٨٦

الأنساب، أبو سعيد عبد الكريم بن محمد السمعاني، ١٣-١، بيروت، ١٩٨٠
أنوار التنزيل وأسرار التأويل، أبو سعيد عبد الله بن عمر الشيرازي البيضاوي، ٢-
١، مكتبة در سعادت، إسطنبول، د.ت.

أيام العرب قبل الإسلام، أبو عبيدة معمر بن المثنى، تحقيق عادل جاسم البياتي،
بغداد، ١٩٨٧

البداية والنهاية، عماد الدين أبو الفدا إسماعيل بن عمر بن كثير، ١٤-١، بيروت،
١٩٨١

----- دار الفكر، بيروت، د.ت.

بغية الملتبس في تاريخ رجال الأندلس، أحمد بن يحيى الضبي، القاهرة، ١٩٦٧
بغية الوعاة، جلال الدين عبد الرحمان بن أبي بكر السيوطي، تحقيق محمد أبو
الفضل إبراهيم، ٢-١، المكتبة العصرية، بيروت، د.ت.

----- تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، ٣-١، المكتبة العصرية، بيروت،
د.ت.

تاج التراجم، أبو العدل قاسم بن قطلوبغا الحنفي، تحقيق إبراهيم الصالح، بيروت،
١٩٩٢

تاج العروس من جواهر القاموس، محمد مرتضي الزبيدي، ١٢-١، القاهرة، ١٨٨٨/
١٣.٦

تاج اللغة وصحاح العربية، أبو نصر اسماعيل بن حماد الجوهري، تحقيق عبد الغفور
عطار، ٦-١، بيروت، ١٩٩٠.

تاريخ الخميس في أحوال أنفس النفيس، حسين بن محمد الديار بكري، مصر، ١٩٣٩

تاريخ الطبري، محمد بن جرير الطبري، ٨-١، القاهرة، ١٩٣٩

تاريخ بغداد، أحمد بن علي الخطيب البغدادي، ١٤-١، القاهرة، ١٩٣١

تاريخ مكة أحمد بن علي الفاسي المكي، ٢-١، مكة، ١٩٥٦

تبصير المنتبه، شهاب الدين أبو الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني، تحقيق
محمد علي النجار، القاهرة، د.ت.

التذكرة= تذكرة أولي الألباب

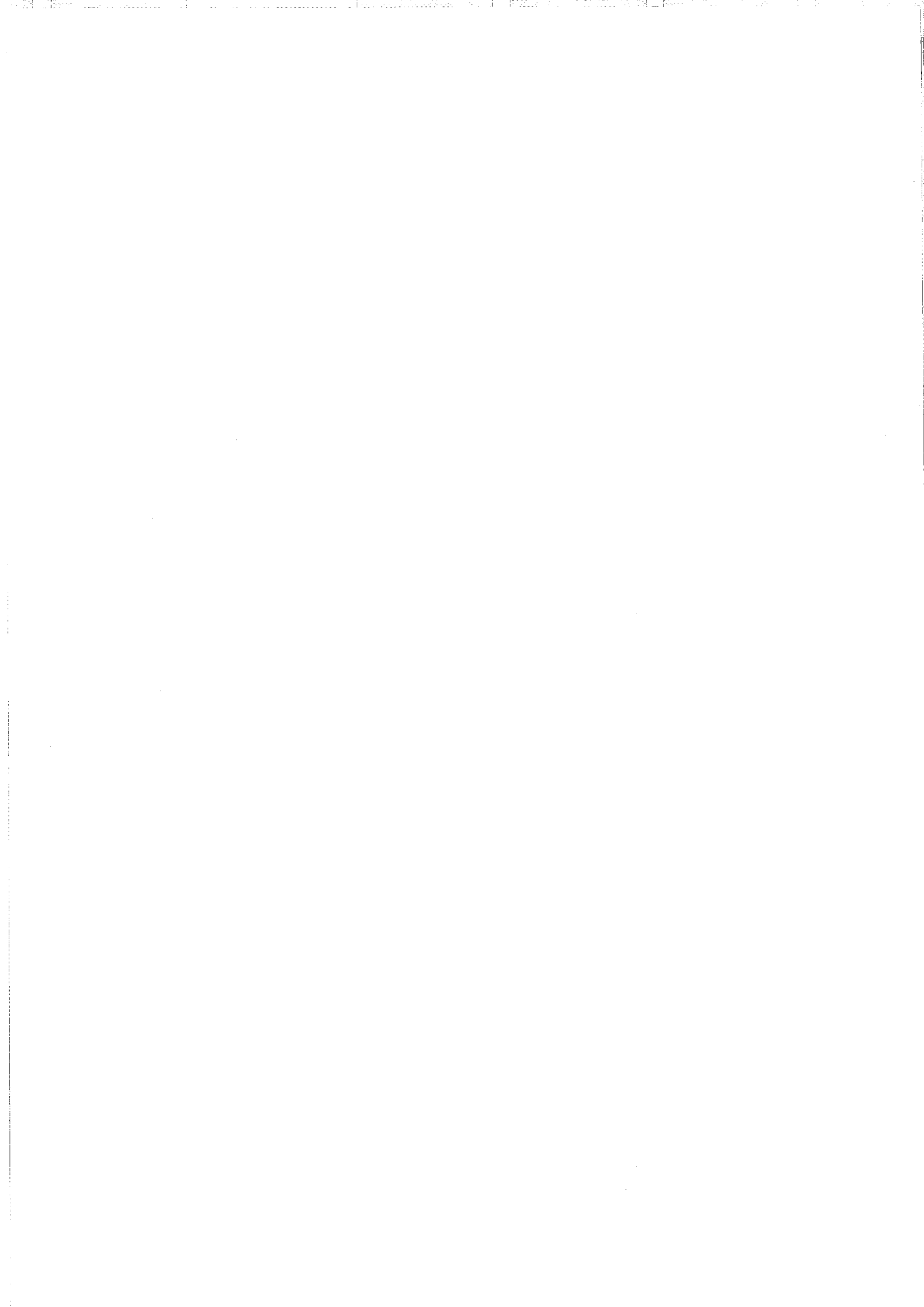
تذكرة الحفاظ، شمس الدين محمد بن أحمد الذهبي، ٤-١، حيدرآباد، ١٣٣٤

تذكرة النحاة، أبو حيان محمد بن يوسف الأندلسي، تحقيق عفيف عبدالرحمان،
بيروت، ١٩٨٦

تذكرة أولي الألباب الجامع للعجب العجاب، داود بن عمر الأنطاكي، ٢-١، بيروت،
١٩٩٦

فهرس المصادر

- إتقان ما يحسن من الأخبار الدائرة علي الألسن، نجم الدين الغزّي العامري، تحقيق خليل بن محمد العربي، القاهرة، ١٩٩٥
- الإحاطة في أخبار غرناطة، لسان الدين ابن الخطيب، تحقيق محمد عبدالله عنان، ٤-١، القاهرة، ١٩٧٣
- إحياء علوم الدين، أبو حامد محمد بن محمد الغزالي، تحقيق سيد بن إبراهيم، ٥-١، القاهرة، ١٩٩٢
- أخبار النحويين البصريين، الحسن بن عبدالله السيرافي، تحقيق، فريتس كرنكو، بيروت، ١٩٣٦
- أدب الكاتب، أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة، تحقيق محمد الدالي، بيروت، ١٩٨٥
- إرشاد العقل السليم إلي مزايا القرآن الكريم، أبو السعود محمد العمادي الحنفي، تحقيق عبدالقادر أحمد العطا، ٥-١، الرياض، ١٩٨١
- الإرشاد والتطريز في فضل ذكر الله تعالى وتلاوة كتابه العزيز، أبو محمد عفيف الدين عبد الله بن أسعد اليافعي، مصر، ١٣٨٧/١٩٦٧
- أساس البلاغة، محمد بن عمر الزمخشري، بيروت، ١٩٧٩
- أسد الغابة في معرفة الصحابة، ابن الأثير عز الدين علي بن محمد، ٥-١، مصر، ١٢٨٠/١٨٦٣
- أسنى المطالب في أحاديث مختلف المراتب، محمد درويش الحوت، تحقيق خليل الميس، بيروت، ١٩٨٣
- الإصابة في تمييز الصحابة، شهاب الدين أبو الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني، ٤-١، مصر، ١٩٣٩
- الأعلام [قاموس تراجم]، خير الدين الزركلي، ٨-١، بيروت، ٩٨٤
- الأغاني، أبو الفرج الإصفهاني، طبعة الساسي، ٢٥-١، ١٣٢٣، مصر
- الألفاظ الفارسية= المفصل في الألفاظ الفارسية
- الألفاظ الفارسية المعربة، أدي شير الكلداني، بيروت، ١٩٠٨
- إنباه الرواة علي أنباه النحاة، علي بن يوسف القفطي، تحقيق محمد أبو الفضل



الفهارس



رُبَّمَا عَالَجَ الْقَوَافِي رِجَالٌ فِي الْقَوَافِي فَسْتَلْتَوِي وَتَلِينُ
 طَاوَعَتْهُمُ عَيْنٌ وَعَيْنٌ وَعَيْنٌ وَعَصَتْهُمْ نُونٌ وَنُونٌ وَنُونٌ
 وفي الروضة: عن يونس النبي صلعم: إن إخوانه زاره فقدم إليهم كسرا وجني لهم بقلا، فقال لهم: كُلُوا وَلَوْ لَا أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى لَعَنَ الْمُتَكَلِّفِينَ لَتَكَلَّفْتُ لَكُمْ.
 قال الفقير المتوسلُ إلى الله تعالى بنبي الرحمة مُصْطَفِي الْقَاضِي بِمَكَّةِ الْمُكْرَمَةِ: هذا «نُقُودُ اللِّسَانِ وَعُقُودُ الْحَسَانِ» عُنِيَتْ بِجَمْعِهِ وَتَأْلِيْفِهِ وَتَهْذِيبِهِ وَتَرْصِيفِهِ، وَقَدْ يَسَّرَ اللَّهُ لَنَا الْإِتْمَامَ بِالْمَدْرَسَةِ السُّلَيْمَانِيَّةِ تَجَاهَ الْبَيْتِ الْحَرَامِ، وَحِينَ حَصَلَ الْإِتْمَامُ وَالتَّكْمِيلُ أَرَحَّتُهُ «شَرَفَ بَيْتِ الْجَلِيلِ»^١ مُصَلِّيًا عَلَي النَّبِيِّ الْمُصْطَفِيِّ وَالْأَلِ مَا لَاحَ الْأَلِ، وَأَشْرَقَ بِقِيَعَةِ الْأَلِ.

وكان الفراغ من كتابة هذه النسخة ليلة الأحد غرة صفر الخير، من شهر سنة ١٠٩٩ على يد الفقير إبراهيم بن سليمان بن محمد بن عبد العزيز الجينيني الأصل الدمشقي، أنه لقد كتبها لنفسه ولمن شاء الله من عباده من خط المؤلف إلي قوله في حرف الفاء «فاراب» ومنه إلى الآخر من غير خطه، فإنه كتبه بعض أعزائنا إلي الآخر، لكن الكاتب حرف كثيرا فأصلحنا ما قدرنا عليه، والباقي جعلنا عليه إشارة ليصلح. وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالْعَاقِبَةُ لِلْمُتَّقِينَ.

^١ تدل العبارة بحساب الأبعد علي سنة ١٠٩٦ الهجرية.

العجل^١. وفي الحديث^٢: «لعنة الله على اليهود والنصارى اتخذوا قبور أنبيائهم مساجد»، وفيه إشكال، إذ ليس للنصاري نبي غير عيسى عليه السلام، فتأمل.

* يوشع: بن نون، فتى موسى عليه السلام^٣، أول حكام بني إسرائيل، بعثه الله تعالى نبياً وأمره بقتال الجبارين [166b] بمدينة أريحا، وقاتلهم يوم الجمعة، وقيل: يوم العنصرة حتى أمسي فرد الله عليه الشمس نصف ساعة، أو اثني عشر برجاً حتى ظفر. قال أبو تمام: [من الطويل]^٤

فردت علينا الشمس والليل راغم
بشمس لهم من جانب الخدر تطلع
فوالله ما أدري أحلام نائم
ألمت بنا أم كان في الركب يوشع
وهو الذي أرسل الله تعالى علي قومه ظلمة وطاعونا فمات منهم في ساعة واحدة سبعون ألفاً، عاش ١٢٠ سنة.

* يونس: بن متي، مثلثة النون، نبي بعثه الله تعالى إلي نينوي بعد سليمان عليه السلام، أو إلياس، أو شعيباً، فلتقمه الحوت {...فنادي في الظلمات أن لا إله إلا أنت سبحانك إنني كنت من الظالمين} [الأنبياء ٨٧/٢١].

وفي الحديث: «ما قالها مكروب إلا فرج الله عنه، ولا دعا عبد مسلم إلا استجيب له». فمكث في بطنه أربعين يوماً يتردد في ماء دجلة. روي: أنه مشى به في البحار كلها حتى ألقاه في نصيبين في ناحية الموصل، فلذلك سماه الله تعالى في كتابه «ذا النون». وما أحسن قول الجوهرى: [من الوافر]^٥

فها أنا يونس في بطن حوت
فبيتي والفؤاد ويوم دجن
وقال آخر^٦: [من البسيط]
مغيث أيوب والكافي لذي النون
وأياد من قال: [من الخفيف]^٧

^١ قاله المنشي في رسالة التعريب ص ٢٠٤.

^٢ مسلم، المساجد ٢٢؛ دلائل النبوة ٢٠٣/٧؛ البداية والنهاية ٢٣٨/٥.

^٣ أنظر المعرب ص ٣٥٥.

^٤ البيتان في ديوانه ٣٩٨/١.

^٥ أنظر المعرب ص ٣٥٥.

^٦ ورد البيتان في يتيمة الدهر ٤٦٩/٤؛ وإنباه الرواة ٢٣١/١.

^٧ لم نعثر علي البيت وقائله.

^٨ البيتان بلا نسبة في وفيات ٢٤٩/٣؛ ونسب للحسين بن عبدالسلام في فوات

قال في الإرشاد^١: سمعت أن الإمام مُفْتِي الأنام العزّ بن عبد السلام^٢ كان يقول: إن ابن العربي زنديق. فقال له بعض أصحابه أريد أن تُرِينِي القُطْبَ، فقال: هو ابن العربي، فقيل: إنك تُطْعِن فيه، قال: لأصُونُ ظاهِرَ الشَّرْعِ، وما نُسِبَ إليّ المشايخ الصوفيّة ممّا يخالف الظاهر، أو لأمتنع النسبة إليهم، وثانيا له تأويل مُوافق وإن لم نَعْلَمْهُ، وثالثا أنّه في وقت السكر المُباح، فظنُّ السَّوِّءِ بعد هذه المخارج من عدم التوفيق من الرحمن، نعوذ بالله من شرّ الخذلان.

وفي الرّوضة ٨: قال اليافعي: لو سقطت قلنسوة من السماء ما وقعت إلا علي رأس من لا يريدُها.

* يَنَاقُ: كسحاب، بطريق قُتل وأُتِي برأسه إلي الصديق رضي الله عنه^٣.

* يُؤْبَبُ: كهدهد وجندب، والدُّ شُعَيْبُ النبي صلعم^٤.

* يُوْحُ: كبوح، من أسماء الشمس^٥، قال المعري: [من الوافر]^٦

ويوشع ردّ يوحسا بعض يومٍ وأنت متي سفرت رددت يوحا

* يوسف: مثلث السين. عن ثعلب: أعجمي^٧، اسم الكريم بن الكريم بن الكريم يوسف بن يعقوب بن إسحاق بن إبراهيم، مدة رقيته سنة ١٣، ووزارته سنة ٧، وفراقه عن أبيه سنة ٤٠، وإقامته معه سنة ١٧، مات بمصر وله ١٢٠ سنة. وكان يعقوب وأهله يوم دخولهم مصر سبعين نفسا، ويوم خروجهم مع موسى عليه السلام ستمائة ألف مقاتل، وبينهما سنة ٤٣٦.

* يَهُودٌ: معرب «يهود»^٨، كأنهم سموا بأكبر أولاد يعقوب، أو جمع «يهودي» كمجوسي ومجوس. وجاز دخول «أل» إجراء مجري تمر وتمرّة. وقيل: علي إرادة النسب وحذف الياء، أو عرب من «هاد» إذا تاب، سموا بذلك لما تابوا من عبادة

^١ أنظر الإرشاد ص ١٦٢.

^٢ هو عز الدين عبد العزيز بن عبد السلام السُّلَمي (١٢٦٢/٦٦٠)، فقيه شافعي، بلغ رتبة الاجتهاد. أنظر ترجمته في فوات الوفيات ٢/٣٥٢-٣٥٠؛ الأعلام ٦١/٤؛ GAL I,554; Suppl.I,766

^٣ قاله القاموس بالنص (ينق).

^٤ المصدر السابق (يؤبب).

^٥ في القاموس (يوح) «يُوح ويُحي من أسماء الشمس»، كذلك في رسالة التعريب للمنشي ص ٢٠٤.

^٦ البيت في ديوان سقط الزند ص ١٢٢.

^٧ المعرب ص ٣٥٥؛ شفاء الغليل ص ٢٤٤.

^٨ أنظر في ذلك المعرب ص ٣٥٧؛ والقاموس (يهود)؛ وشفاء الغليل ص ٢٤٤.

ويُطلق علي ما كان ماؤه ملحا زعاقا، وعلي النهر الكبير العذب الماء.
قالوا: المراد في قوله تعالى {...فَلْيُلْقِهِ الْيَمُّ بِالسَّاحِلِ...}، [طه ٣٩/٢٠] نِيلُ مِصْرَ
فَجَعَلَهُ سَاحِلًا. قيل: يُبْطِلُهُ قَوْلُ اللَّيْثِ: الْبَحْرُ الَّذِي لَا يُدْرِكُ قَعْرَهُ وَلَا شَطْرَهُ.
الأزهري: كلُّ نهرٍ لا ينقطع ماؤه مثل دجلة والنيل فهو بحر.

* يَمَنٌ: محرّكة، عن يمين القبلة، من بلاد الغور^١، وفي الحديث^٢: «إني أجدُ
نَفْسَ الرَّحْمَانِ مِنْ جَانِبِ الْيَمَنِ»، رَمَزَ إِلَيَّ أَنْ الْأَنْصَارَ يَمَانُونَ مِنَ الْأَزْدِ، وقد فرج الله
بهم كَرْبَ الْمُؤْمِنِينَ، أو إلي قبول ملته الإيمان بلا كثير مشقة للمسلمين، ولذا أورد في
الحديث الإيمان يمانِي.

منه: أبو هريرة عبدالرحمن بن صخر الدوسي اليمني، أسلم عام خيبر سنة ٧.
قال أحمد بن حنبل: هو أوّل صاحب الحديث، روي خمسة آلاف حديث وثلاثمائة
وأربعة وسبعين حديثا، وروي عنه ثمانمائة نفس. كان يُسَبِّحُ فِي الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ اثْنَيْ
عَشَرَ أَلْفَ تَسْبِيحَةٍ، مَاتَ بِالْمَدِينَةِ سَنَةَ ٥٨ وَهُوَ ٧٨ سَنَةً^٣. وفي الروضة ١: روي عنه
مرفوعا: «مَنْ أَفْطَرَ يَوْمًا مِنْ رَمَضَانَ مِنْ غَيْرِ رُخْصَةٍ رَخَّصَهَا اللَّهُ تَعَالَى لَمْ يُقْضَ
عَنْهُ صِيَامُ الْعُمْرِ».

أبو عمَرُ فَرَوَةَ بْنِ مُسَيْكٍ الْيَمَنِيِّ، قدم علي النبي صلعم سنة ٩، وانتقل إلي
الكوفة زمن عمر رضي الله^٤. روي عنه الشعبي. وفي الروضة ٢٢: «قال ابن مسيكة:
يا رسول الله! أرضُ عندنا هي أرضُ رعيّنا وميرتنا، وإنّ وبها شديد، فقال عليه
الصلاة والسلام: [166a] دعها عنك فإنّ الفرق التّلف». أمره صلعم بترك تلك الأرض
من باب الطبّ، لأنّ اصلاح الهواء من أعون الأشياء علي الصّحة.

عبدالله بن أسعد اليمني اليافعي الشافعي^٥ ممّن جمع بين الظاهر والباطن،
صاحب «الإرشاد»^٦ و«مرآت الجنان»، ونظرت في المرآت أنّه ذكّر الحوادث إلي سنة
٧٠٥.

^١ تهذيب اللغة ٣٩/٥.

^٢ قاله القاموس (يمن). وانظر أيضا معجم البلدان ٥١٠/٥؛ والروض المعطار ص ٦١٩.

^٣ انظر الحديث في كشف الخفاء ٢١٧/١؛ ٢٦٠.

^٤ ترجمته في تهذيب الأسماء واللغات ٢٧٠/٢؛ صفة الصفوة ٢٨٥/١؛ الأعلام ٣١٨/٣.

^٥ ضعيف ابن ماجه ص ٣٦٨.

^٦ ترجمته في طبقات ابن سعد ٦٢/١؛ الأعلام ١٤٣/٥.

^٧ مات اليافعي سنة ٧٦٨ (١٣٦٧). انظر ترجمته في الدرر الكامنة ٢٤٧/٢؛ شذرات

الذهب ٣٦٢-٣٦٣/٨؛ الأعلام ٧٢/٤؛ GAL II, 226

^٨ كتاب في فضل ذكر الله وتلاوة كتابه العزيز. كشف الظنون ٦٨/١.

[الرجز]

[أرضُ بها الثَّيرانُ كالبرازقِ] كأنَّما يَمْشِينِ في اليلامِقِ
 *يَمَامَةٌ: بلدةٌ بالحجاز بالبادية دون المدينة في وسط الشرق من مكة، تنبئُ
 بها مُسَيْلَمَةُ الكَذَّابِ^١، وقتله وحشي^٢ في زمن الصديق، وقومه بنو حنيفة، قال
 مسيلمة: قاتلوا لأحسابكم فأماً الدين فلا دين.

وفي الروضة: اتَّخذ بنو حنيفة إلهاً من حيس وهو تمر يخلط بسمن راقط
 فعبدوه سنين، ثم أصابتهم مجاعة فأكلوه. استشهد يوم اليمامة سنة ١١ أبو دجانة
 سِمَاك بن [165b] خَرَشَةَ الأنصاري^٣، شهد بدرًا وأحدًا وسائر المشاهد. وفي الروضة
 ٣٥: نظر النبي صلعم إلي أبي دُجَانَةَ يتَبَخَّرُ بين الصَّفَيْنِ، فقال: «هذه مشية يكرهه
 الله تعالى إلا في مثل هذا المكان». منها: العباس بن أحنف اليماني الشاعر، خال
 إبراهيم الصَّوْلِي، مات ببغداد سنة ١٩٢هـ. ومن شعره: [من الكامل]^٤

قَالَتْ مَرِضَتْ فَعُدَّتْهَا فَتَبَرَّمَتْ وَهِيَ الصَّحِيحَةُ وَالْمَرِيضُ الْعَائِدُ
 وَاللَّهِ لَوْ أَنَّ الْقُلُوبَ كَقَلْبِهَا مَا رَقَّ لِلْوَالِدِ الضَّعِيفِ الْوَالِدُ
 يقال: إِنَّهُ أَنْشَدَ لِفَضْلِ الْبَرْمَكِيِّ: [من الخفيف]
 بَهْجَانُ النَّيَابِ يَخْلُقُهَا الدَّهْرُ رُوحُ حُسْنِ التَّنَاءِ غَضٌّ جَدِيدُ
 فَاكْسِنِي مَا يَبِيدُ أَصْلَحَكَ اللَّ هُ فَايْنِي أَكْسُوكَ مَا لَا يَبِيدُ
 فقال: حبًّا وكرامة نحن نكسوك ما بقينا وبقيت، فأمر له ولعياله بما يحتاجه
 من الكِسوة.

* اليمَمُ: سرياني، معرَّب، ماء البحر^٥، وفي الحديث^٦: «ما الدنيا في الآخرة إلا
 مثل أن يجعل أحدكم إصبعه في اليمَمِ، فالينتظر بما يرجع». ابن بري: لجة البحر

^١ معجم البلدان ٥/٥٠٥: الروض المعطار ص ٦١٩.

^٢ هو مُسَيْلَمَةُ بن ثَمَامَةَ بن كبير الحنفي الوائلي (٦٣٣/١٦). راجع الأعلام ٧/٢٢٦.

^٣ هو أبو دسمة وحشي بن حرب الحبشي (٦٤٥/٢٥). راجع الأعلام ٨/١١١.

^٤ ترجمته في أسد الغابة ٢/٤٥١-٤٥٢؛ طبقات ابن سعد ٣/٥٥٦؛ الأعلام ٣/١٣٨-١٣٩.

^٥ هو أبو الفضل العباس بن الأحنف اليمامي (٨٠٨/١٩٢)، شاعر غزل، نشأ ومات في بغداد، وخالف الشعراء في طريقتهم فلم يمدح ولم يهج، له ديوان شعر. أنظر ترجمته في الشعر والشعراء ص ٥٢٥؛ والموشح ص ٢٩٠؛ وفيات ٣/٢٠-٢٧؛ معجم الأدباء ١٢/٤٠-٤٢؛ GAL 1, 114; GAL Suppl. I, 74-75; GAS II, 513

^٦ البيتان في ديوانه ص ٩٥. وفيه «الصغير» بدل «الضعيف».

^٧ المعرَّب ص ٣٥٥؛ اللسان والقاموس (يمم).

^٨ الحديث في النهاية ٤/٢٨٤.

تعليقاً في العُنُق، وعُسْر الولادة في الفخذ، والعين والسُّحْر والصاعقة في اليد.^١
 * يَعْقُوب: أعجمي لا ينصرف في المعرفة، واشتقاقه من «العَقَب» تعسّف، وإن قيل: إنّه وُلد مع «عَيْصُو»^٢ في بطن واحد متعلّقاً بعقبه. قالوا: الأنبياء كلّهم من يعقوب إلّا أحد عشر نبياً: نوح، صالح، أيّوب، شعيب، إبراهيم، إسماعيل، محمد صلّي الله عليهم وسلم، عاش ١٤٧ سنة، توفي بمصر فحمله ابنه يوسف ودفنه عند أبيه إسحاق.

وعن ابن جُبَيْر: نقل يعقوب عليه السلام في تابوت من ساج إلى بيت المقدس، ووافق ذلك يوم مات عَيْصُو، ودُفِنَا في قبر واحد. فمن ثَمّة تنقل اليهود موتاهم إلى بيت المقدس.

وفي الرّوضة: قال يعقوب للبشير: علي أيّ دين تركت يوسف؟ فقال: علي الاسلام، فقال: الآن تمّت النعمة علي يعقوب وآل يعقوب.

* يَعْقُوبَا: قرية ببغداد.

* اليَعْمِيصَة: الرّيباس بالسريانية.

* يَكُّ: واحد بالفارسيّة، قال رؤبة: [من الرجز]^٣

تَحَدِّي الرُّومِيّ مِنْ يَكُّ لِيَكُّ [يُعْجِزُ عَنْهَا حَيْلَةُ الْمَغْدِ الرِّبِكِ]^٤
 وبلدة بالمغرب.

* يَكْسُوم: فارسيّ معرّب، موضع بعينة، وصاحب الفيل، قال الشاعر: [من المنسرح]^٥

يَوْمَ يُنَادُونَ بِسَالِ بَرَبَرٍ وَالِ يَكْسُومَ لَا يَفْلِتَنَّ هَارِبُهُ
 وفي الحديث: «أهدّي له يكسوم بن أخي الأشترم سلاحاً».

* اليَلْمَقُ: القباء، فارسيّ، معرّب «يَلْمَه»، والجمع: يَلْمِقُ، قال عُمارة:^٦ [من

^١ جميع ذلك منقول من التذكرة ٢/٢٤٤.

^٢ فـ«عَيْصُو» أبو الروم.

^٣ البيت في ديوانه ص ١١٧؛ والألفاظ الفارسيّة ص ٢٦٩.

^٤ قاله عديّ بن زيد العبادي، وهو في ديوانه ص ٤٧؛ والمعرّب ص ٣٥٧. وفي الديوان «يقولون» بدل «ينادون».

^٥ قاله القاموس (يلق). وانظر أيضا أدب الكاتب ص ٤٩٦؛ الصحاح (يلق)؛ والمعرّب ص ٣٥٥؛ والألفاظ الفارسيّة ص ٨٠، ٢٧٠.

^٦ هو عُمارة بن عقيل بن بلال الكلبي اليربوعي (٨٥٣/٢٣٩)، شاعر مقدّم، فصيح، من أهل اليمامة، وكان النحويون في البصرة يأخذون اللغة عنه. له ديوان شعر. ترجمته في الشعر والشعراء ص ٢٨٣-٢٨٥؛ معجم الشعراء ص ٢٤٧؛ الأعلام ٥/٣٧؛ GAL Suppl. I, 122؛ GAS II, 559-560؛ البيت في اللسان (يلمق، برزق).

* يَرْمُوكَ: واد بناحية الشام في طرف الغور، ينصب في نهر الأردن^١. كانت به حرب للمسلمين مع الروم في زمن أبي بكر، أو عمر رضي الله عنهما سنة ١٥. قُتِلَ فيها عِكْرِمَةُ بن أبي جهل، أسلم بعد الفتح سنة ٨، وحَسُنَ إسلامُهُ^٢.

وفي الروضة ٩: كان النبي صلعم إذا نظر خالد بن الوليد وعكرمة قرأ: {يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ...} [الروم ١٩/٣٠]، لأنَّهما من خيار الصَّحابة، وأبوهما أعداءُ عدوِّ رسول الله صلعم.

* اليرندج: فارسي، معرَّب «رندَه»، جلد أسود يُعمل منه الأخفاف^٣، قال الشَّمَاخ: [من الطويل]^٤

ودأويّة قَفَرٍ يَمْشِي بها نِعَاجُهَا كَمْشِي النَّصَارِي فِي خِفَافِ اليرندج
وقيل: الزَّاج، وقيل: صبغ أسود يُسمَّى «الدَّارِش»^٥.
* يَزْدُ: بلدة بين شيراز وخراسان^٦.
* يَزْدَابَاد: قرية بالري^٧.

* يَزْدَجَرْدُ بن شَهْرِيَار: آخر ملوك العجم، هَرَبَ من العسكر، وقُتِلَ في بيت طحان في خلافة [165a] عثمان بن عفان رضي الله عنه، مدّة ملكه عشرون سنة^٨.
وفي الروضة ٣: سأل يَزْدَجَرْدُ حكيمًا: ما صلاحُ المُلْكِ؟ قال: الرِّفْقُ بالرَّعيّة، وأخذ الحقَّ منها بغير عُنْفٍ، والتودّد إليها بالعدل، وأمن السبيل، وانصاف المظلوم.

* اليَسَعُ: أعجمي^٩، وقيل: معرَّب «يوشع»، أُدخِلَ عليه «أل»، ولا تدخل علي نظائره كيزيد إلا في الضرورة. وقيل: زيدت «أل» ولزمت شذوذًا، نصَّ علي ذلك أبو علي الفارسي. نبي بَعِثَ بعد إلياس إلي بني إسرائيل، عاش ٧٥ سنة.

* اليَشْبُ: وبالفاء، معرَّب «يشم»، حجر معروف قريب من الزَّبْرَجْد^{١٠}، يقطع نَزْفَ الدم، والقروح، والزحير، وحرقة البول شربًا، والخفقان، وضعف المعدة والخناق

^١ معجم ما استعجم ٢٢١/٤؛ معجم البلدان ٤٩٧/٥؛ الروض المعطار ص ٦١٧.

^٢ ترجمته في تهذيب الأسماء ٣٣٨/١؛ الأعلام ٢٤٤/٤.

^٣ أدب الكاتب ص ٥٠١؛ المعرَّب ص ١٦، ٣٥٥؛ القاموس (ردج): شفاء الغليل ص ٢٤٤؛ الألفاظ الفارسيّة ص ٢٦٩.

^٤ البيت لشَمَاخ في ديوانه ص ١١؛ واللسان (ردج).

^٥ أنظر القاموس (درش).

^٦ معجم البلدان ٤٩٨/٥؛ القاموس (يزد).

^٧ معجم البلدان ٤٩٩/٥.

^٨ أنظر في ذلك الألفاظ الفارسيّة ص ١٥٥.

^٩ المعرَّب ص ٢٩٩، ٣٥٥؛ اللسان (يسع).

^{١٠} أنظر المنشي، رسالة التعريب ص ٢٠٤؛ والقاموس (يشب).

* **يَحْيَى**: بن زكرياً عليه السلام، اسم أعجمي^١، أوّل من سُمِّيَ بيحيي، وأوّل من آمن بعيسي عليه السلام وصدّقه، وصبّغه بنهر الأردنّ، وأوّل من يذبح الموت بين الجنّة والنّار.

وُلِدَ بعد الإسكندر سنة ٣٠٣، ووُلِدَ بعده عيسي عليه السلام بستّة أشهر، وقبّلَ رفعه إلي السّماء، قَتَلَهُ ملك بني إسرائيل، شاوره في تزوّج امرأة أبيه فافتى أنّها لا تحلّ لابن زوجها فضربت رقبتة، فكان رأسه يقول: لا تحلّ لها ولا تحلّ لك.

وقيل: شاوره في تزوّج امرأة تُسمّى «أزميل» فقال: إنّها بغيّ، فحتّالت حتى قتلته الملك، وهي امرأة قَتَلَتْ سبعين نبياً آخرهم يحيي عليه السلام، وبقي دمه يغلي، ولما رفع عيسي عليه السلام وغزاهم خردوس [164b] ملك بابل رأى دم يحيي يغلي، فقتل عليه خُلُقاً من الناس، وخرب بيت المقدس.

وأما ما في فوائح المسكينة نقلا عن ابن المسيّب: أنّه لما دخل بُخْت نصر دمشق رأى دم يحيي يفور فقتل عليه خمسة وسبعين ألفاً حتى سكن الدم فمشكل، لأنّ بُخْت نصر خرب بيت المقدس قبل ولادة يحيي بنحو أربعمئة سنة.

وفي الحديث^٢: «ما من نبيّ إلا وقد أخطأ، أو همّ بخطيئة إلا يحيي بن زكرياً». وفي ربيع الأبرار^٣: لقي يحيي^٤ عيسي عليه السلام فتبسّم في وجه يحيي فقال له: ما لي أراك لا هيا كأنك آمن؟ فقال له عيسي: ما لي أراك عابسا كأنك آيس؟ فقال: لا نبرح حتّى ينزل علينا الوحي، فأوحى الله تعالى: أحبّكما إليّ أحسنكما بي ظناً. ورؤي: أحبّكما إليّ الطلّق البسّام.

* **يَخْتَشُوع**: بالفتح وسكون الخاء المعجمة وفتح التاء، سريانيّ، معناه: «عبد المسيح»، اسم لطبيب. وفي الروضة^٥: قال الرّشيد بطوس لرجل: أعرض هذه القارورة علي أسقف فارس ويختشوع من غير أن يتشاعرا، وقُلْ إنّها قارورة أخ لك، فقال الأسقف: ما أشبه هذا الماء بماء الرّشيد فانتظر ولا ترحل فإنّ أخاك ميّت غداة غد، وقال يختشوع مثله.

* **يَرْد**: والد ادريس عليه الصلاة والسلام، أوّل من عبّدت الأصنام في زمنه.
* **اليرموق**: القباء، أو الدرهم بالتركية^٦.

^١ شفاء الغليل ص ٢٤٤.

^٢ أنظر الكامل في الضعفاء ٨١٤/٢.

^٣ أنظر ربيع الأبرار ١٦٩/٤.

^٤ هكذا في ربيع الأبرار. وفي النسختين «بقي يحيي عند». وهو تحريف.

^٥ قاله القاموس (يرد).

^٦ وفي النسختين «اليرموق»، والتصويب من اللسان (يرمق).

سنة ١٤٦. وفي الروضة ٣٠: بات الرّشيد بين جاريتين كوفيّة ومدنيّة يدلّكانه، فالمدنيّة ترقّت إلي آلة العمل فاستمسكت، فقالت الكوفيّة: نحن شركاء، فقالت المدنيّة: حدّثنا مالك بن أنس عن هشام بن عروة عن أبيه عن النبيّ صلعم: «من أحيي أرضاً ميتاً فهي له»^٢ فغافلها الكوفيّة وأخذته وقالت: حدّثنا الأعمش عن خيثمة عن أنس ابن مسعود عن النبيّ صلعم: «الصّيد لمن أخذه لا لمن آثره». خيثمة: بفتح الخاء المعجمة والمثلثة ابن عبدالرحمن الجعفيّ من التابعين.

جعفر بن سليمان بن علي بن عبدالله بن العباس والي المدينة، ضرب المالك سبعين سوطاً لأجل فتوي [164a] لم توافق غرضه، ومات سنة ١٤٧.

أبو إسحاق أشعب بن جبّير، موليّ مُصعب بن الزبير خال الواقدي أو الأصبغي، وُلد سنة ٩ قبل وفاة النبيّ صلعم، نشأ بالمدينة، روي عن عبدالله بن جعفر: «أنّ النبيّ صلعم يتختم في اليمين». كان معروفاً بالطمع، قرأ عنده صبيّ بالكتب قوله تعالى: {...إِنَّ أَبِي يَدْعُوكَ...} [القصص ٢٨/٢٥]، فقام ولبس نعليه، فقال له الصبيّ: ويحك أنا أقرأ درسي.

قال الشافعي: خدعه الولدان يوماً، فقالوا: هنا رجال يقسمون الجوز فسارعوا، فتبعهم علي ظنّ صدقهم. وحكي: أنّه قال: ما زفّت امرأة إليّ زوجها إلّا كُنست داري رجاء أن تُهدي إليّ، ولا رأيت دخاناً ارتفع من دار إلّا ظننت أن أهلها يرسلون إليّ طعاماً. مات سنة ١٥٤.

مالك بن أنس المدني، إمام دار الهجرة، أحد الأئمّة الأربعة، وُلد في خلافة سليمان بن عبدالملك، وبقي في بطن أمّه ثلاث سنين، مات سنة ١٧٩ ودُفن بالبقيع. وفي الروضة: كان مالك إذا أراد أن يُحدّث توضأً وسرّح لحيته وجلس في صدر مجلسه بوقار وهيبة، تعظيماً لحديث رسول الله صلعم.

إسحاق بن محمّد بن أبي فروة المدني، روي عنه البخاري، مات سنة ٢٢٦. وفي الروضة ٣٣: كان ابن أبي فروة مزاحاً، فقال لأعرابيّ يوماً: أتشهد بما لم تره عيناك؟ قال: نعم أشهد أن أباك فعل بأمك ولم أر ذلك، فأفحم فجعل علي نفسه أن لا يمازح أبداً.

* يُحَنَّن: بالضم وفتح النون المشدّدة، عتيق عُمر رضي الله عنه، أعجميّ.

^١ ترجمته في وفيات ٦/٨٠-٨٢؛ ميزان الإعتدال ٣/٢٥٥؛ الأعلام ٨/٨٧.

^٢ الحديث في البخاري، حرث ١٥؛ والترمذي، أحكام ٢٨.

^٣ الحديث في الترمذي، لباس ٤٢؛ أبو داود، خاتم ٥.

^٤ ترجمته في تاريخ بغداد ٧/٣٧؛ فوات الوفيات ١/١٩٧-٢٠٢؛ الأعلام ١/٢٣٢.

^٥ أنظر ترجمته في وفيات ٤/١٣٥-١٣٩؛ الأعلام ٥/٢٥٧؛ GAL I, 184; GAL Suppl.

فذكر بدل سالم «خارجة»، يقال: إذا كُتِبَتْ أَسْمَاؤُهُمْ فِي رُقْعَةٍ وَجُعِلَتْ فِي الْقَمَحِ لم يأكله السُّوس، وإذا عَلَّقَتْ عَلِي الرَّأْسَ أَزَالَتْ الصَّدَاعَ الْعَارِضَ لَهُ. مات سنة ١١٠٦. وفي الرَّوْضَةِ ٣٩: حُكِيَ: أَنَّهُ دَخَلَ الْكِعْبَةَ مَعَ سَلِيمَانَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ فَقَالَ لَهُ: ارْفَعْ حَوَائِجَكَ، فَقَالَ: وَاللَّهِ لَا أَسْأَلُ فِي بَيْتِ اللَّهِ غَيْرَ اللَّهِ.

محمد بن مسلم المعروف بابن شهاب الزهري المدني، من التابعين، أحد العلماء العاملين، والفقهاء المحدثين، أول من جمع أحاديث النبي صلعم [163b] في رأس المائة الأولى في خلافة عمر عبدالعزیز برأيه، مات سنة ١٢٤. وفي الرَّوْضَةِ ١: قال الزهري: «عجبا للناس تركوا الإعتكاف وكان رسول الله صلعم يفعل الشيء ويتركه ولم يترك الإعتكاف مذ دخل المدينة إلي أن فارق الدنيا».

أبو حازم سلمة بن دينار الأعرج، من عبّاد أهل المدينة وتابعيهم، مات سنة ١٣٢. وفي الرَّوْضَةِ ٣: قال سليمان بن عبد الملك له: ما النجاة من هذه الأمر؟ قال: شيء هيئ، قال: وما هو؟ قال: لا تأخذ شيئا إلا من حقّه ولا تُنفقهُ إلا في حقّه، قال: من يطيق هذا؟ قال: مَنْ طَلَبَ الْجَنَّةَ وَهَبَ مِنَ النَّارِ.

واثلة بن الأسقع، من أهل الصُّفَّة، أسلم والنبي صلعم يتجهز إلي تبوك، وخدمه ثلاث سنين، مات ببيت المقدس وله ١٠٠ سنة. وفي الرَّوْضَةِ ٢٦: قال واثلة يرفعه: «لا تظهر الشماتة بأخيك المسلم فيرحم الله ويبتليك».

محمد بن سعد الأنصاري المدني، وفي الرَّوْضَةِ ٥: قال ابن سعد: «مرّ رسول الله صلعم بمقبر^٧: فنادي يا أهل القبور! ألا أخبركم بما حدث بعدكم؟ تزوجت نساؤكم، وبيعت مساكنكم، وقسمت أموالكم، فهل أنتم مخبرون بما عاينتم؟ ثم قال: ألا إنهم لو أدن لهم في الجواب لقالوا: وجدنا خير الزاد التقوي».

يحيى بن سعيد الأنصاري المدني، سمع أنس بن مالك، وروي عنه مالك بن أنس، ولي القضاء ببغداد زمن المنصور، مات سنة ١٤٣.

هشام بن عروة بن الزبير المدني التابعي، قدم علي المنصور ببغداد ومات بها

^١ ترجمته في تهذيب التهذيب ٤٣٦/٣؛ وفيات ٣٤٩/٢؛ الأعلام ٧١/٣.

^٢ أنظر ترجمته في وفيات ١٧٧/٤-١٧٩؛ الأعلام ٩٧/٧؛ GAL Suppl. I, 102.

^٣ أنظر ترجمته في تذكرة الحفاظ ١٢٥/١؛ الأعلام ١١٣/٣.

^٤ ترجمته في صفة الصفوة ٢٧٩/١؛ الأعلام ١٠٧/٣.

^٥ الحديث في كشف الخفاء ٣٥٦/٢.

^٦ ترجمته في طبقات ابن سعد ١٥٤/٦؛ تهذيب التهذيب ١٨٣/٩؛ الأعلام ١٣٦/٦.

^٧ نسبه الجاحظ إلي علي بن أبي طالب. أنظر البيان والتبيين ٨٢٦/٣.

^٨ ترجمته في تاريخ بغداد ١٠١/١٤؛ الأعلام ١٤٧/٨.

الأكوع: « ما سمعتُ النبيَّ صلعم يستفتح الدعاء إلاً قال سُبْحَانَ رَبِّيَ الْأَعْلَى الوَهَّابِ ».

جابر بن عبدالله الأنصاري، آخر مَنْ مات من الصحابة بالمدينة سنة ٢٧٢. رَوَى عن النبيِّ صلعم ألف حديث وخمسمائة وأربعين حديثاً. وفي الروضة: « رَوَى جابر قيل: يا رسول الله إن فلانا يصلي بالليل فإذا أصبح يسرق، فقال: لعل قرأته سيئها ».

عبدالله بن جعفر بن أبي طالب، أوّل مولود بالاسلام، وكُد بالحبشة، ومات بالمدينة سنة ٢٨٠.

عبدالله بن أبي أوفى، من أصحاب الشجرة، آخر من مات بالكوفة من الصحابة سنة ٤٨٧.

سهل بن سعد الأنصاري، كان اسمه حَزَنًا، فكرهه النبيُّ صلعم فسمّاه «سهلاً»، مات بالمدينة سنة ٨٨. وفي الروضة: روي عن النبيِّ صلعم: « أنه قال: عمّل الأبرار من الرجال الخياطة ومن النساء الغزل ».

أبو سلمة عبدالله بن عبدالرحمن المدني التابعي، كثير الحديث، واسع الرواية، مات سنة ٧٩٤.

أبان بن عثمان بن عفان الأموي التابعي المدني، ولي المدينة زمن عبدالملك سنة ٨٥. وفي الروضة: وممن فُلِحَ من الكِبَر أبان، كانوا يقولون لمن يدعون عليه: رَمَاهُ بِفَالِحِ أَبَانَ، ولقوة معاوية، وبهق عبدالملك، وبرص أنس بن مالك، وجذام أبي قلابة، وعمي حسّان، وصمم ابن سيرين.

سالم بن عبدالله بن عمر رضي الله عنه التابعي المدني، أحد الفقهاء السبعة الذين كانوا بالمدينة علي قول، وقد جمعهم من قال: [من الطويل]

ألا إن مَنْ لا يَفْتَدِي بِأَنْمَةٍ فقسّمته ضيبي عن الحق خارجة
فخذهم عبيد الله عروة قاسم سعيد أبو بكر سليمان خارجة

^١ أحمد بن حنبل ٥٤/٤.

^٢ أنظر ترجمته في الإصابة ٢١٣/٨؛ تهذيب الأسماء ١٤٢/١؛ الأعلام ١٠٤/٢.

^٣ ترجمته في الإصابة ٢٧٩/٢؛ فوات الوفيات ١٧٠/٢-١٧١؛ الأعلام ٧٦/٤.

^٤ ترجمته في أسد الغابة ١٢١/٣؛ الإصابة ٢٧٩/٢.

^٥ ترجمته في الإصابة، الترجمة ٣٥٢٦؛ الأعلام ١٤٢/٣.

^٦ ترتيب الموضوعات ص ٦٥٩؛ الموضوعات ٢٥١/٢؛ ضعيف الجامع ص ٣٨٠.

^٧ ترجمته في طبقات ابن سعد ١٥٥/٥-١٥٧؛ تهذيب التهذيب ١١٥/١٢-١١٨.

^٨ أنظر ترجمته في طبقات ابن سعد ١٥١/٥-١٥٣؛ الأعلام ٢٧/١.

^٩ البيتان بلا نسبة في وفيات ٢٨٣/١.

جِلْفَةَ قَلَمِكَ، وَفَرَّجَ بَيْنَ السُّطُورِ وَقَرَّمِدَ بَيْنَ الْحُرُوفِ، فَإِنَّ ذَلِكَ أَجْدَرُ لِصِبَاحَةِ الْخَطِّ.
عبدالله بن عامر القرشي، وُلِدَ عَلِيَّ عَهْدَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، فَأَتَى بِهِ فَتَقَلَّ عَلَيْهِ،
وَوَلَّاهُ عَثْمَانَ الْبَصْرَةَ وَخُرَّاسَانَ، وَقَتَلَ كِسْرِيَّ فِي وِلَايَتِهِ، وَأَحْرَمَ مِنْ نَيْسَابُورِ شُكْرًا
لِلَّهِ تَعَالَى، وَفَتَحَ أَطْرَافَ فَارَسَ وَأَصْبَهَانَ وَكَرْمَانَ وَحُلُوانَ، وَشَقَّ نَهْرَ الْبَصْرَةَ، مَاتَ
سَنَةَ ١٥٩^١.

سعد بن مالك الأنصاري الخديري المدني، من فقهاء الصحابة، وأصحاب الشجرة،
[وأهل الصُّفَّةِ، رَوَى عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَلْفَ حَدِيثٍ وَمِائَةَ وَسَبْعِينَ حَدِيثًا، مَاتَ سَنَةَ ٦٤
وَلَهُ سَنَةُ ٩٤]^٢، وَدُفِنَ بِالْبُقَيْعِ^٣. وَفِي الرَّوْضَةِ^٤: رَوَى عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ:
« أَحَبُّ الْعِبَادِ إِلَيَّ اللَّهُ تَعَالَى وَأَقْرَبُهُمْ مِنْهُ مَجْلِسًا يَوْمَ الْقِيَامَةِ إِمَامٌ عَادِلٌ ».

النعمان بن بشير، أَوَّلُ مَوْلُودٍ وُلِدَ لِلْأَنْصَارِ بَعْدَ الْهَجْرَةِ، وَالِي الْكُوفَةِ زَمَنَ
مَعَاوِيَةَ، تَوَلَّى حِمَصَ، فَدُعِيَ لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزَّبِيرِ فَقَتَلَهُ أَهْلُ حِمَصَ سَنَةَ ٦٤. وَفِي
الرَّوْضَةِ^٥: قَالَ ابْنُ بَشِيرٍ: إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ كَرَجُلٍ إِذَا اشْتَكِيَ الْمُؤْمِنَ اشْتَكَى لَهُ
الْمُؤْمِنُونَ.

مُصْعَبُ بْنُ الزَّبِيرِ، كَانَ حَسَنَ الْوَجْهِ، جَوَادًا شَجَاعًا، وَالِيًا بِالْعِرَاقِ مِنْ قَبْلِ أَخِيهِ
عَبْدِ اللَّهِ، قُتِلَ سَنَةَ ٦٧١. وَفِي الرَّوْضَةِ^٦: عَاتَبَ الْأَحْنَفَ عَلِيَّ شَيْءٍ بَلَغَهُ عَنْهُ فَاعْتَذَرَ
إِلَيْهِ فَقَالَ: أَخْبَرَنِي بِذَلِكَ ثِقَّةً، فَقَالَ: كَلَّا يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ الثَّقَةَ لَا يَنْتُمُ.

عبدالله بن الزبير، أَوَّلُ مَوْلُودٍ لِلْمُهَاجِرِينَ بِالْمَدِينَةِ، وَأَوَّلُ مَنْ سُمِّيَ بِ«عَبْدِ اللَّهِ»
بَعْدَ الْهَجْرَةِ، وَأُمُّهُ أَسْمَاءُ بِنْتُ أَبِي بَكْرٍ الصِّدِّيقِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، بَوِيَعَ لَهُ بِمَكَّةَ زَمَنَ
يَزِيدَ بْنِ مَعَاوِيَةَ سَنَةَ ٤، وَاجْتَمَعَ عَلِيٌّ طَاعَتَهُ أَهْلَ الْحِجَازِ وَالْيَمَنِ وَالْعِرَاقِ وَخُرَّاسَانَ،
قَتَلَهُ الْحِجَاجُ سَنَةَ ٧٢^٧. وَفِي الرَّوْضَةِ: كَانَ الْحَمَّامُ يَقَعُ عَلِيَّ رَأْسَ عَبْدِ اللَّهِ فِي الْمَسْجِدِ
الْحَرَامِ لَطُولِ قِيَامِهِ فِي الصَّلَاةِ يَحْسِبُهُ جَذْعًا مَنْصُوبًا.

سلمة بن الأكوع المدني، من أصحاب الشجرة، كان راعيا محسنا، من أشجع
الناس راجلا، مات بالمدينة [163a] سنة ٧٤ وله ٨٠ سنة^٨. وفي الرَّوْضَةِ^٩: عَنْ ابْنِ

^١ أنظر ترجمته في ابن سعد، طبقات ٣/٥؛ تهذيب التهذيب ٣/٤٧٩؛ الأعلام ٤/٩٤.

^٢ ما بين القوسين ناقص في أ.

^٣ ترجمته في تهذيب التهذيب ٣/٤٧٩؛ صفة الصفوة ١/٢٩٩؛ الأعلام ٣/٨٧.

^٤ الحديث في أحمد بن حنبل ٣/٢٢.

^٥ أنظر ترجمته في أسد الغابة ٥/٢٢؛ والأعلام ٨/٣٦.

^٦ أنظر ترجمته في ابن سعد، طبقات ٥/١٣٥؛ الأعلام ٧/٢٤٧.

^٧ ترجمته في صفة الصفوة ١/٣٢٢؛ فوات الوفيات ٢/١٧١؛ الأعلام ٤/٨٧.

^٨ ترجمته في ابن سعد، طبقات ٤/٣٨؛ الأعلام ٣/١١٣.

قلوبهم»، وهم إثنان وثلاثون من سادات العرب، أمر النبي صلعم بتألفهم وإعطائهم ليرغبوا من ورائهم في الاسلام قبل فتح مكة بيسير. وفي الروضة: قيل لابن مرداس: لم تركت العقار وهو مزيد في جلالتك وسماحتك؟ فقال: أكره أن أصبح سيد القوم وأمسي سيفهم.

سعد بن معاذ، أسلم بالمدينة، وشهد بدرًا وأحُدًا، وثبت مع النبي صلعم يومئذ ورُمي يوم الخندق فلم يسكن دمه حتى مات بعد شهر سنة ٥، ودُفن بالبقيع^١. وفي الروضة: قال رسول الله صلعم: «اهتز العرش لموت سعد»، يعني اهتزاز العرش إمامًا لفرحه لقدمه، وإمامًا هو كناية عن بشارة أهله، وإقبالهم إليه، وإمامًا عبارة عن تعظيم موته.

أبو الهيثم مالك بن اليتهان الأنصاري رضي الله عنهما، أحد النقباء الإثنا عشر، شهد العقبة الأولى والثانية، وبدرًا والمشاهد، مات بالمدينة سنة ٢٠.

العقبة: هي التي تنسب إليها جمرة العقبة بمنى، بايع رسول الله صلعم اثنا عشر رجلاً، وفي الثانية بايعه سبعون رجلاً، وأخرج منهم النقباء، ثم هاجر إلى المدينة، وله بيعة ثالثة بيعة الشجرة عام الحديبية، تسمى «بيعة الرضوان».

عبد الله بن مسعود الهذلي، أسلم بمكة، وهاجر الهجرتين، وصلى القبلتين، وشهد بدرًا والمشاهد، وشهد له النبي صلعم بالجنة. ورؤي عنه ثمانمائة وثمانية وأربعين حديثًا، وولي قضاء الكوفة، وبيت مالها لعمر وصدرا من خلافة عثمان، ثم رجع إلى المدينة، ومات بها سنة ٣٢. رؤي: أنه خلف تسعين ألف دينار سوي الرقيق والماشية. وفي الروضة ١: نُقل عنه مرفوعًا: «ليس الجماعة بكثرة الناس بل من كان معه الحق فهو الجماعة [162b] وإن كان وحده».

تميم بن أوس الداري رضي الله عنه، أول من سرج سراجًا في المسجد، وأول من قص باذن عمر، أسلم سنة ٩، وسكن المدينة إلى قتل عثمان رضي الله عنه، ثم انتقل إلى الشام، مات سنة ٤٠. وفي الروضة ٢: هو أحد الأربعة الذين ختم القرآن في ركعة واحدة؛ عثمان بن عفان، وتميم الداري، وسعيد بن جبير، وأبو حنيفة.

عبيد الله بن أبي رافع، مولي رسول الله صلعم، قبطي مدني، كاتب علي رضي الله عنه، مات سنة ٤٠. وفي الروضة: قال علي لكاتبه عبيد الله: ألق دواتك، وأطل

^١ ترجمته في ابن سعد، طبقات ٢/٣؛ صفة الصفوة ١/١٨٠؛ الأعلام ٣/٨٨.

^٢ الحديث في كشف الخفاء ض/٢٦١.

^٣ أنظر ترجمته في صفة الصفوة ١/١٨٣؛ الإصابة، الترجمة ٣/٧٦٠؛ الأعلام ٥/٢٥٨.

^٤ وفي ل «في» بدل «من».

^٥ ترجمته في صفة الصفوة ١/١٥٤؛ الأعلام ٤/١٣٧.

^٦ «سراجا» ناقص في أ.

^٧ ترجمته في صفة الصفوة ١/٣١٠؛ الأعلام ٢/٨٧.

* يَاهِيَاهُ: بفتح الهاء^١، أبو حاتم: أَظَنَّ أَنْ أَصْلَهُ: «يَاهِيَا شَرَاهِيَا» بالسريانية.
* اليَبْرُوح: سريانيٌّ معرَّب، نبت ورقه كورق التَّيْن، يطول نحو ذراع، فإذا قُلِعَ
وَجَدَتْ أَنْسَانَيْنِ مُعْتَنِقَيْنِ^٢. القاموس^٣: اليبروح: أصل اللِّفَاح البرِّيِّ، شبيهه بصورة
انسان.

* يَبْرِين: بلدة قرب حَلَبْ.

* يَتْرَب: كِيَمَنَع، موضع باليمامة^٤. قال الأشجعي: [من الطويل]

وَعَدَتْ وَكَانَ الْخُلْفُ مِنْكَ سَجِيَّةً مَوَاعِيدَ عُرْقُوبٍ أَخَاهُ بِيَتْرَبِ
عُرْقُوب: رجل من العَمَالِقَة، أَكْذَبَ أَهْلَ زَمَانِهِ، أَتَاهُ سَائِلٌ، فَقَالَ: إِذَا أَطْلَعَ نَخْلِي
فَلَمَّا أَطْلَعُ قَالَ: إِذَا أَبْلَحَ فَلَمَّا أَبْلَحَ قَالَ: إِذَا أَزْهَرَ فَلَمَّا أَزْهَرَ قَالَ: إِذَا أُرْطَبَ فَلَمَّا أُرْطَبَ،
قَالَ: إِذَا أَثْمَرَ فَلَمَّا أَثْمَرَ جَزَهُ لَيْلًا وَلَمْ يُعْطِهِ شَيْئًا.

* يَتْرِب: مدينة النبي صلعم^٥، سَمَّاهَا «طَيْبَة وَطَابَة»، تحاشيا عن معني
التتريب، ولهذا قال عليه الصلاة والسلام^٦: [162a] «أمرت بقرية تأكل القرية،
يقولون بيثرب»، أي: يفتح أهلها القرية ويغنمون أموالها، أول من مات بها من
المهاجرين، وأول من دُفِنَ بالبقيع عثمان بن مظعون القرشي^٧ الذي حرَّم الخمر في
الجاهلية، أسلم بعد ثلاثة عشر رجلا، وهاجر إلي الهجرتين، وشهد بدرا.

وفي الروضة: قالت عائشة رضي الله عنها لما مات عثمان: «كشف النبي صلعم
الثوب عن وجهه فقبل ما بين عينيه وبكى طويلا، فلما رفع علي السرير قال: طوبي
لك يا عثمان لم تلبسك الدنيا ولم تلبسها، ولما دفن قال عليه السلام: نعم السلف هو
لنا».

وممن حرَّم الخمر في الجاهلية: عباس بن مرداس^٨ الشاعر، من «المؤلفة

^١ بمعنى: أقبلني، كما في القاموس (يهي). وانظر أيضا المعرَّب ص ٣٥٨؛ وشفاء الغليل ص ٢٤٤.

^٢ أنظر التذكرة ٢/٢٤٢؛ وعمدة الطبيب ٢/٦٢٤.

^٣ القاموس (يرح).

^٤ معجم ما استعجم ٤/٢١٥؛ معجم البلدان ٥/٤٩٠.

^٥ معجم ما استعجم ٤/٢١٦؛ معجم البلدان ٥/٤٩٢؛ الروض المعطار ص ٦١٦.

^٦ البيت في اللسان (ترب، عرقوب)؛ وبلا نسبة في الكتاب ١/٢٧٢.

^٧ أنظر في ذلك معجم ما استعجم ٤/٢١٨؛ معجم البلدان ٥/٤٩٣؛ الروض المعطار ص ٦١٧.

^٨ أنظر دلائل النبوة ٢/٢٤٤؛ البداية والنهاية ٣/٢٠٥.

^٩ عثمان بن مظعون بن حبيب الجُمحي (٦٢٤/٢). ترجمته في حلية الأولياء ١/١٠٢؛

ابن سعد، طبقات ٣/٢٨٦؛ الأعلام ٤/٢١٤.

^{١٠} هو أبو الهيثم العباس بن مرداس بن أبي عامر السلمي (نحو ١٨/نحو ٦٣٩).

ترجمته في تهذيب التهذيب ٥/١٣٠؛ الأعلام ٣/٢٦٧.

حملاً. قال أرسطو: مَنْ تَخْتَمَ بِالْيَاقُوتِ أَمِنَ مِنَ الطَّاعُونَ، وَنِيلَ فِي أَعْيُنِ النَّاسِ. وَلَا تَوَثَّرَ فِيهِ النَّارُ، كَمَا قِيلَ فِي مَنْ اسْمُهُ يَاقُوتٌ: [مِنَ البَسيطِ]¹

يَاقُوتُ يَا قُوتَ قَلْبِي المُسْتَهَامُ بِهِ
سَكَنْتُ قَلْبِي وَمَا تَخَشِي تَلْهَبُهُ
وَقِيلَ: [مِنَ الخَفِيفِ]²

أَلْقَنِي فِي لَظِيٍّ فَإِنْ أُحْرَقْتَنِي
جَمَعَ النَّسْجَ كُلُّ مَنْ حَاكَ لَكِنْ
وَأَجَابَ مَنْ قَالَ: [مِنَ الخَفِيفِ]³

أَيُّهَا المُدْعِي الفَخَارَ دَعِ الفَخْذُ
نَسْجُ دَاوُدَ لَمْ يُفِدْ لَيْلَةَ النِّعَا
وَبَقَاءُ السَّمْنَدِ فِي لَهَيْبِ النَّارِ
وَكَذَاكَ النُّعَامُ يَلْتَقِطُ الجَمْرَ

أبو الدرِّ ياقوت بن عبد الله الرومي المُسْتَعْصِمِي الَّذِي تَجَمَّلَ بِهِ العِرَاقُ، وَرَاجَ خَطَّهُ، وَرَاقَ. أَبْطَلَ بَعَزَائِمَ قَلَمِهِ سِحْرَ هَارُوتَ وَمَارُوتَ، وَنَحَلَتِ الرُّقَاعَ مِنْ كَفَيْهِ وَرَسَمَهُ الدَّرَّ وَالْيَاقُوتَ، كَتَبَ عَلَيْهِ جَمٌّ مِنْ أَوْلَادِ الصِّدُورِ الأَكَابِرِ، وَشَقَّتْ لِفَقْدِهِ جِيُوبَ الأَقْلَامِ، وَاسْوَدَّتْ وَجُوهَ المَحَابِرِ، مَاتَ بِبَغْدَادَ سَنَةَ ٦٩٧هـ. وَمِنْ شِعْرِهِ: [مِنَ البَسيطِ]

تُجَدِّدُ الشَّمْسُ شَوْقِي كُلَّمَا طَلَعَتْ
وَكُلَّ يَوْمٍ مَضَى لِي لَا أُرَاكَ بِهِ
فَلَسْتُ مُحْتَسِبًا مَا فِيهِ مِنْ عُمْرِي
وَفِي الرُّوضَةِ: خَتَمَ يَاقُوتُ فَنَ الخَطِّ وَأَكْمَلَهُ، وَأَدْرَجَ جَمِيعَ قَوَانِيهِ فِي قَوْلِهِ: [مِنَ الطَّوِيلِ]⁴

أَصُولٌ وَتَرْكِيْبُ كُرَاسٍ وَنِسْبَةٌ
صُعودٌ وَتَشْمِيرُ نَزُولٍ وَإِرْسَالُ
* يَامِ: بَنُ نُوْحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ، غَرِقَ فِي الطُّوفَانِ.⁵
* يَامِينُ: اسْمُ أَعْجَمِيٍّ.

¹ أنظر التذكرة ٢/٢٤١.

² البيتان بلا نسبة في وفيات ٧/٤٣.

³ البيتان بلا نسبة في وفيات ٧/٤١.

⁴ الأبيات ليعقوب بن صابر المنجنيقي في وفيات ٧/٤١. وفيه «يلتقم» مكان «يلتقط».

⁵ أنظر ترجمته في معجم الأدباء ١٩/٣١١-٣١٢؛ معجم المؤلفين ١٣/١٨٠.

⁶ لم نعثر علي البيت.

⁷ قاله القاموس (يوم).

- أَحَبُّ إِلَيْكُمْ مِنْ بُيُوتِ عِمَادِهَا سَيْوْفٌ وَأُرْمَاحٌ لَهْنٌ خَفِيفٌ
* يَارَمٌ: قرية بأصبهان^١.
- * الياسمين: فارسيّ معرّب، عربيّته: «السَّمَق»^٢، نافع للصداع البلغمي،
والزُّكام، زهر أبيض وأصفر. قال الشاعر: [من الكامل]
- بَدْرٌ إِذَا لَبَسَ الْبَيَاضَ تَخَالَهُ كَالْيَاسَمِينَ مُنْضَدًا فِي الْمَجْلِسِ
وَإِذَا بَدَأَ فِي صُفْرَةٍ فَكَأَنَّهُ نَسْرِينَ بُسْتَانَ كَرِيمِ الْمَغْرَسِ
وَإِذَا بَدَأَ فِي صُفْرَةٍ مَعَ خُضْرَةٍ شَبَّهَتْهُ فِي الْحُسْنِ طَاقَةَ نَرْجِسٍ
وَيَتَطَيَّرُونَ بِهِ كَالشَّقَائِقِ، قال الشاعر:
- وامخ الياسمين البغض من حذري للياس إذا قيل لي نصف اسمه ياس
وقال في الشقائق:
- لا تراني طوال دهرني أهوي الشقائق إن يكن يشبه الخدود نصف اسمه شقا
* يس: عن ابن عباس: يا انسان^٣، وعن ابن جبير: يا رجل بالحبيشة.
* يافا: بلدة بفلسطين قرب الرملة^٤.
* يافث: بن نوح عليه السلام، وأبو الترك^٥.
* ياقد: بالقاف، قرية بحلب^٦.
- * الياقوت: جوهر معروف، فارسيّ معرّب^٧. قال الشاعر^٨: [من البسيط]
- لَنْ يَذْهَبَ اللَّؤْمُ تَاجٌ قَدْ حُبِّيتَ بِهِ مِنَ الزَّبْرِجَدِ وَالْيَاقُوتِ وَالذَّهَبِ
أجوده الأحمر الرُّماني، نافع للوسواس والخفقان وضعف القلب شرباً، ولجمود
الدّم تعليقاً، والبخروضا في الفم، والفقر والصاعقة والعطش وقضاء الحوائج [161b]
-
- ^١ معجم البلدان ٤٨٧/٥؛ القاموس (يرم).
- ^٢ المعرّب ص ٣٥٦؛ القاموس (سَمَق، يسَم)؛ شفاء الغليل ص ٢٤٤؛ التذكرة ٢٤٢/٢؛
عمدة الطبيب ٦٢٣/٢؛ الألفاظ الفارسيّة ص ٨٠.
- ^٣ في لغة طيّ عليّ أن أصله «يا أنيسين» فاقترصر عليّ شطره لكثرة النداء به. أنظر
الكشاف ٢٧٩/٣.
- ^٤ معجم البلدان ٤٨٨/٥؛ الروض المعطار ص ٦١٥.
- ^٥ اللسان والقاموس (يفث).
- ^٦ معجم البلدان ٤٨٩/٥؛ القاموس (يقد).
- ^٧ أنظر في ذلك المعرّب ص ٣٥٦؛ والقاموس (يقث)؛ والمنشي، رسالة التعريب ص
٢٠٤؛ وشفاء الغليل ص ٢٤٤.
- ^٨ البيت لأبي حنظلة بن نُويرة في المعرّب ص ٣٥٦.

باب الياء

* ياج: قلعة بصقليّة^١.

* يَأْجُوجُ وَمَأْجُوجُ: [161a] أعجميَّان^٢، أمّتان من ولد يافث، لكلّ منهما ألف أمير لا يموت أحدهم حتّى ينظرَ إليّ ألف فارس من ولده، صنّفُ منهم طولُه مائة وعشرون ذراعاً، وصنّفُ طولُه شبراً خمسة أشبار، وصنّفُ يفترشُ أذنه ويلتحق الأخرى.

وعن قتادة: إنهما اثنتان وعشرون قبيلة، كلّهم وراء السدِّ إلا واحدة، وهم التُّرك. قال الضُّحّاك: التُّركُ شِرْدَمَةٌ منهم خرجت تغيّر، فجاء ذو القرنين فضرب السدَّ فبقيت في هذا الجانب.

سئل^٣ النبي صلعم هل بلغتهم دعوتك؟ فقال عليه السلام: جُزْتُ ليلةً إسري بي عليهم فدعوتهم فلم يجيبوا، فإذا سكنت الدنيا بعد الدجال بعثهما الله تعالى فتكون مقدّماتهم بالشام وساقهم بخراسان، يشربون أنهار المشرق، وبُحيرة طبرية، ثم يسرون نحو بيت المقدس لقتال عيسى عليه السلام، فيرغب عيسى إليّ الله فيهلكهم الله تعالى بالتَّغْف في رقابهم.

* الياجور: الأجر^٤.

* الياراج: كاليارجان، القلب والسوار، معرّب «ياره»^٥.

* اليارق: كاليارقان، الدسّتنبذ العريض، معرّب «ياره»^٦. قال الشاعر: [من

الطويل]^٧

لَعَمْرِي لَطَبِي عِنْدَ بَابِ ابْنِ مُحَرَّرٍ
أَغْنُ عَلَيْهِ الْيَارَقَانُ مَشُوفُ

^١ معجم البلدان ٤٨٧/٥؛ القاموس (ياج).

^٢ أنظر في ذلك المعرّب ص ٣١٧، ٣٥٦.

^٣ ورد الحديث في اللسان (نق).

^٤ المعرّب ص ٢١؛ القاموس (أجر).

^٥ اللسان والقاموس (يرج).

^٦ المعرّب ص ٣٥٧؛ شفاء الغليل ص ٢٤٤؛ المنشي، رسالة التعريب ص ٢٠٣.

^٧ البيتان لشبرمة بن الطفيل في المعرّب ص ٣٥٧-٣٥٨؛ واللسان (يرق).



- * الهَيْسَان: قرية بأصبهان.^١
- * الهَيْطَلَّة: قَدْرٌ مِنْ صُفْرٍ، مَعْرَبٌ «يَاتِيْلَةٌ».
- * الهَيْكَلُ: دَيْرٌ وَبَيْتٌ لِلنَّصَارِيِّ. وفي الفَوَائِحِ الْمَسْكِيَّةِ: ^٢ إِنَّ إِدْرِيسَ عَلَيْهِ السَّلَامَ، أَوَّلَ مَنْ بَنَى الْهَيْكَلَ وَمَجَّدَ اللَّهَ فِيهَا، وَأَوَّلَ مَنْ رَتَّبَ النَّاسَ عَلَي ثَلَاثِ طَبَقَاتٍ: كَهَنَةَ، وَمُلُوكًا، وَرَعِيَّةً.
- * الهَيْلَجُ: رَبُّ الْبَيْتِ، مَعْرَبٌ «هَيْلَهُ».^٣
- * الهَيْوْفَارِيْقُونُ: حَبُّ الْبَلَّسَانِ، يُونَانِيٌّ مَعْرَبٌ.^٤
- * الهَيْوُولُ: كَصَبُورٍ، الْهَبَاءُ الْمُنْبَثُّ، وَمَا تَرَاهُ فِي الْبَيْتِ مِنْ ضَوْءِ الشَّمْسِ، مَعْرَبٌ.^٥
- * الهَيْوُولِيُّ: أَصْلُ الشَّيْءِ وَمَادَّتُهُ.^٦
- * هَيْيَ بْنَ بَيْيِّ: مِثْلُ هَيْيَانَ بْنِ بَيَّانٍ، كُنْيَاةٌ عَمَّنْ لَا يُعْرَفُ [هُوَ]^٧ وَلَا يُعْرَفُ أَبُوهُ، أَوْ كَانَ هَيْيٌّ مِنْ أَوْلَادِ آدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ فَقَطَعَ نَسْلَهُ.

^١ معجم البلدان ٤٨٤/٥.

^٢ اللسان والقاموس (هيكل)؛ شفاء الغليل ص ٢٣٦.

^٣ هو كتاب في التصوف لعبد الرحمن بن محمد البسطامي الحنفي المتوفي سنة ٨٥٨ هـ (١٤٥٤ م). أنظر كشف الظنون ١٢٩٣/٢؛ والأعلام ٣٣١/٣.

^٤ القاموس (هلج).

^٥ أنظر تنقيح الجامع ص ٣٦٠؛ والتذكرة ٢٢٨/٢.

^٦ قاله القاموس (هيل).

^٧ أنظر شفاء الغليل ص ٢٣٤.

^٨ زيدت من اللسان (هي).

أَبْلَغُ أُمِّيِّ الْمُؤْمِنِيَّةِ نَ أَخَا الْعِرَاقِ إِذَا أَتَيْتَا
 أَنْ الْعِرَاقَ وَأَهْلَهُ سَلِّمُ إِلَيْكَ فَهَيْتَ هَيْتَا
 أَى: هَلَمْ هَلَمْ أَوْ هَلَمْ وَتَعَالَ. وَعَنْ ابْنِ جَنِّي: إِنَّهُ فِي الْبَيْتِ بِمَعْنَى أُسْرِعَ.
 * هَيْتَ: بِالْكَسْرِ، بَلَدَةٌ بِالْعِرَاقِ عَلَيِ الْفُرَاتِ فَوْقَ الْأَنْبَارِ^٢. قَالَ الْمَعْرِيُّ: [مَنْ
 الْبَسِيطُ]^١

هَاتِ الْحَدِيثَ عَنِ الزُّورَاءِ أَوْ هَيْتَا

مَاتَ بِهَا سَنَةَ ١٨١ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْمُبَارَكِ الْمُرُوزِيِّ^٥ مِنْ تَابِعِيِ التَّابِعِينَ، أَوَّلُ مَنْ
 صَنَّفَ «أَرْبَعِينَ حَدِيثًا»، وَيَتِمُّثَلُّ بِقَوْلِ الْقَائِلِ: [مَنْ الرَّمْلُ]^٦

وَإِذَا صَحِبْتَ فَاصْحَبْ صَاحِبًا ذَا عَفَافٍ وَحَيَاءٍ وَكِرَمٍ
 قَوْلُهُ لِلشَّيْءِ لَا إِنْ قُلْتَ لَا وَإِذَا قُلْتَ نَعَمْ قَالَتْ نَعَمْ

سُئِلَ: أَيُّمَا أَفْضَلُ مَعَاوِيَةَ أَمْ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ؟ فَقَالَ: وَاللَّهِ إِنَّ الْغُبَارَ الَّذِي
 دَخَلَ فِي أَنْفِ مَعَاوِيَةَ مَعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَفْضَلُ مِنْ عُمَرَ بِأَلْفِ مَرَّةٍ، صَفَّ مَعَاوِيَةَ
 خَلْفَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَقَالَ: «سَمِعَ اللَّهُ لِمَنْ حَمِدَهُ»، وَقَالَ مَعَاوِيَةَ: «رَبَّنَا وَلَكَ الْحَمْدُ»
 فَمَا بَعْدَ هَذَا. وَوُلِدَ بِمُرُو سَنَةَ ١١٨. قَالَ عُمَارُ بْنُ الْحَسَنِ: [مَنْ الطَّوِيلُ]^٧

إِذَا سَارَ عَبْدُ اللَّهِ مِنْ مَرَوْ لَيْلَةً فَقَدَّ سَارَ مِنْهَا نُورُهَا وَجَمَالُهَا
 إِذَا ذُكِرَ الْأَخْيَارُ مِنْ كُلِّ بَلَدَةٍ فَهُمْ أَنْجُمٌ فِيهَا وَأَنْتَ هِلَالُهَا

وَفِي الرَّوَضَةِ: كَانَ ابْنُ الْمُبَارَكِ يَقُولُ: الشَّرْطِيُّ خَيْرُ أَصْحَابِنَا، فَقِيلَ: كَيْفَ ذَلِكَ؟
 قَالَ: الشَّرْطِيُّ إِذَا كَبُرَ تَابَ، وَهَمَّ إِذَا كَبُرُوا دَخَلُوا فِي عَمَلِ السُّلْطَانِ.
 * الْهَيْزُونُ: ضَرْبٌ مِنَ التَّمْرِ.
 * الْهَيْزَمُنُ: عِيدٌ لِلنَّصَارِيِّ، أَوْ لِلعَجَمِ^٨.

^١ وفي النسختين «رجاء»، والتصويب من اللسان.

^٢ انظر الخصائص ٢٧٩/١.

^٣ معجم البلدان ٤٨٢/٥؛ اللسان والقاموس (هيئة).

^٤ لم نعثر على الشطر فيما رجعنا إليه.

^٥ أنظر ترجمته في الديباج المذهب ص ٢١٢؛ ووفيات ٣٢٢/٣-٣٤؛ والأعلام ١١٥/٤.

^٦ ورد البيتين بلا نسبة في شذرات الذهب ٣٦٣/٢.

^٧ في ل «صلي».

^٨ البيتان بلا نسبة في شذرات الذهب ٣٦٢/٢.

^٩ قاله القاموس (هرن).

^{١٠} القاموس (هنزم)؛ الألفاظ الفارسية ص ٧٨.

[وَأَسُّ وَخَيْرِيٌّ وَمَرُّ وَسَوْسَنٌ] إِذَا كَانَ هَنْزَمَنْ وَرُحْتُ مُخَشَّمَا
 * **الَهْنَكُ**: حَبٌّ يَطْبَخُ، أُغْبِرَ أَكْدَرُ، يُقَالُ لَهُ: «الْقُقْصُ»، لَيْسَ بَعْرَبِيٌّ.^١
 * **الهُودُ**: بِالضَّمِّ، الْيَهُودُ، أُعْجِمِيٌّ مَعْرَبٌ.^٢ وَنَبِيٌّ بَعَثَهُ اللَّهُ إِلَيَّ عَادٍ فَكَذَّبُوهُ
 فَأَهْلَكَهُمُ اللَّهُ بِالرِّيْحِ، فَبِعَثَ طَيُورًا سَوَدَا نَقَلْتَهُمْ إِلَيَّ الْبَحْرَ فَأَصْبَحُوا لَا تَرِي إِلَّا
 مَسَاكِنَهُمْ، كَانَتْ بَيْنَ عَمَانَ وَحَضْرَمَوْتِ، وَلَمَّا هَلَكُوا لَحِقَ هُودٌ وَمَنْ آمَنَ مَعَهُ بِمَكَّةَ، فَلَمْ
 يَزَالُوا بِهَا حَتَّى مَاتُوا، عَاشَ سَنَةٌ ٣٤٠.
 وَعَنْ عَلِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: إِنَّ قَبْرَ هُودٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ بِحَضْرَمَوْتِ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ
 الْأَبْدِيُّ النَّحْوِيُّ^٣ شَيْخُ أَبِي حَيَّانَ^٤: الْمَعْرُوفُ أَنَّ هُودًا عَرَبِيٌّ. وَالَّذِي يَظْهَرُ مِنْ كَلَامِ
 سَيَبَوِيهِ لَمَّا عَدَّهُ مَعَ نُوحٍ وَلُوطَ أَنَّهُ أُعْجِمِيٌّ عِنْدَهُ، فَتَأَمَّلْ.^٥
 * **هُورَقَانُ**: قَرْيَةٌ بِمَرُو.^٦
 * **هُوشَلَكُ**: بَنُ كَيُومَرْتِ، أَوَّلُ مَنْ دَبَّرَ الْأَرْضَ وَاسْتَخْرَجَ الْحَدِيدَ، وَالْفِضَّةَ،
 وَالذَّهَبَ، وَحَفَرَ الْأَنْهَارَ لِلْحَرْثِ، وَاسْتَأْنَفَ الْعِمَارَةَ بِهَا، وَأَوَّلُ مَنْ صَادَ الْوَحْشَ وَأَكَلَهَا
 وَلَبَسَ جُلُودَهَا، مَلَكَ الْأَرْضَ بَعْدَ أَبِيهِ دَاعِيَا إِلَى الْإِسْلَامِ، مَدَّةَ مَلَكَةٍ ٥٠٠ سَنَةً. وَفِي
 الرُّوْضَةِ: قَالَ هُوشَلَكُ: أَنَا رَحِمَةٌ لِلْمُصْلِحِينَ وَنَقْمَةٌ عَلَى الْمُفْسِدِينَ.
 * **الهُونُ**: الْحِمْ، عِبْرَانِيَّةٌ أَوْ سَرِيَانِيَّةٌ.^٧
 * **الهِبَاطِلَةُ**: قَوْمٌ مِنَ الْهِنْدِ ذُوو شَوْكَةٍ، اسْمُ مَلِكِهِمْ «خُوشَ نَوَانٌ»^٨. وَفِي حَدِيثِ
 الْأَحْنَفِ^٩: «أَنَّ الْهِبَاطِلَةَ لَمَّا نَزَلَتْ بِهِ بَعِلَ بِالْأَمْرِ» أَي: عَمِي بِهِ فَلَمْ يَدْرِ كَيْفَ يَصْنَعُ.
 * **هَيْتُ لَكَ**: مَثَلٌ الْآخِرِ، وَقَدْ يُكْسَرُ أَوْلَاهُ^{١٠}. عَنْ أَبِي زَيْدٍ أَنَّهُ عِبْرَانِيٌّ مَعْرَبٌ،
 إِلَخ. أَي: تَعَالَى. وَعَنْ الْفَرَّاءِ: إِنَّهَا لُغَةٌ حَوْرَانِيَّةٌ، أَي: هَلَمْ. قَالَ الشَّاعِرُ فِي عَلِيِّ رَضِيَ اللَّهُ
 عَنْهُ: [مِنَ الْكَامِلِ] [160b]^{١١}

^١ قاله القاموس (هنك).

^٢ قاله الجواليقي في المعرب ص ٣٥.

^٣ ترجمته في بغية الوعاة ٢٨٠/١؛ الأعلام ٢٢٩/١.

^٤ هو أثير الدين محمد بن يوسف الأندلسي الغرناطي (٧٤٥-١٣٤٤).

^٥ أنظر الكتاب ٢/٢٥٤.

^٦ معجم البلدان ٥/٤٨٢.

^٧ أنظر اللسان (هون).

^٨ أنظر اللسان والقاموس (هطل).

^٩ الحديث في النهاية ٤/٢٦٦.

^{١٠} قاله القاموس (هيت).

^{١١} البيتان بلا نسبة في الخصائص ١/٢٧٩؛ شرح المفصل ٤/٣٢؛ اللسان (هيت).

الرأية الثانية، تعاهدوا هَمَايْنِكُمْ فِي أَحْقِيْكُمْ وَأَشْيَاعِكُمْ»، يعني: مناصفكم لتسعدوا علي الحملة. والأحقي: جمع «أحق»، موضع شد الإزار.

* الهَنْبَاط: مَلِكِ الرُّومِ صَاحِبِ الجَيْشِ، رُومِيٌّ مَعْرَبٌ^١.

* هِنْدٌ: إِقْلِيمٌ مَعْرُوفٌ، يُسَمَّى بِهِنْدِ بْنِ حَامٍ، وَجِيلٌ مَعْرُوفٌ^٢.

* الهِنْدَاذُ: بِالكسْرِ، الحَدُّ، مَعْرَبٌ «أندازة» بالفتح^٣، وَإِنَّمَا كَسَرُوا لِعِزَّةِ بِنَاءِ «فَعْلَال» فِي غَيْرِ [160a] المِضَاعَفِ، وَمِنْهُ «المُهَنْدِسُ»، صَيَّرُوا الزَّيَّ سِينَا فَقَالُوا مُهَنْدَسٌ لِمَا مَرَّ^٤.

* الهِنْدَامُ: حُسْنُ القَدِّ، فَارِسِيٌّ، مَعْرَبٌ «أندام»^٥.

* الهِنْدِسُ: مِنْ صِفَاتِ الأَسَدِ، فَارِسِيٌّ، أَصْلُهُ: هِنْدَاذٌ^٦.

* هِنْدِكِيٌّ: بِكسْرِ الهَاءِ وَالدَّالِ، مِنْ أَهْلِ الهِنْدِ، وَالْجَمْعُ: هِنْدَاكٌ^٧.

* هِنْدَمَنْدٌ: نَهْرٌ سَجِسْتَانِ، يَنْصَبُ إِلَيْهِ أَلْفُ نَهْرٍ، وَيَنْشَقُّ مِنْهُ أَلْفُ نَهْرٍ، فَلَا يَظْهَرُ فِيهِ الزِّيَادَةُ وَالنَّقْصَانُ^٨.

* هِنْدُوَانٌ: بِالضَّمِّ، نَهْرٌ بِخُوزِسْتَانِ، وَبِالكسْرِ: مَحَلَّةٌ بِبَلْخِ^٩. مِنْهَا: الفقيه أبو جعفر محمد بن عبد الله الهِنْدُوَانِي، الإمام الكبير، أبو حنيفة الصغير، مات ببُخَارَا سنة ٣٦٢^{١٠}.

* الهِنْدَزَمَنُ: بِالفتحِ وَالكسْرِ، الجَمَاعَةُ، مَعْرَبٌ «پَنْجَمَن» أَوْ «أَنْجَمَن»، أَيْ: مَجْمَعُ النَّاسِ^{١١}. وَقِيلَ: عِيدٌ لِلنَّصَارِيِّ، أَوْ لِلعَجَمِ. قَالَ الأَعْشِي: [مِن الطَّوِيلِ]^{١٢}

^١ أنظر اللسان والقاموس (هنط).

^٢ أنظر في ذلك الروض المعطار ص ٥٩٦؛ والقاموس (هند).

^٣ المعرب ص ٣٥٢؛ القاموس (هندز)؛ ابن كمال، رسالة التعريب ص ٨٦-٨٧؛ المنشي، رسالة التعريب ٢٠٢.

^٤ مر في مادة «مهندس».

^٥ القاموس (هندم).

^٦ المعرب ص ٣٥٣.

^٧ أنظر القاموس (هنك).

^٨ قاله ياقوت في معجمه ٤٧٩/٥؛ كذلك في القاموس (ههند).

^٩ معجم البلدان ٤٨٠/٥؛ القاموس (هند). وذكر السمعاني أنه يقال لها «باب هِنْدُوَان» يَنْزَلُ فِيهَا الغُلْمَانُ وَالجَوَارِي التي تُجَلَبُ مِنَ الهِنْدِ. أنظر الأنساب ٤٣٢/١٣.

^{١٠} ترجمته في الأنساب ٤٣٢/١٣؛ وتاج التراجم ص ٢٢٠؛ وهدية العارفين ٤٧/٢.

^{١١} وفيه لغتان أخريان: «الهَيَزَمَن» و«الهِنْدَزَمَر». كما في اللسان (هَيَزَمَن).

^{١٢} ديوان الأعشي ص ٢١٧.

إِذَا لَمْ يَكُنْ صَدْرُ الْمَجَالِسِ سَيِّدًا فَلَا خَيْرَ فِيمَنْ صَدَرَتْهُ الْمَجَالِسُ
وَكَمْ قَائِلٍ مَا لِي رَأَيْتُكَ رَاجِلًا فَقُلْتُ لَهُ مِنْ أَجْلِ أَنْكَ فَارِسُ
[ومنها]: بديع الزمان أبو الفضل أحمد بن الحسين الحافظ الهمداني، صاحب
«المقامات»، وعلي منواله نسج الحريري مقاماته، قال في ذم همدان: [من الكامل]
هَمْدَانُ لِي بَلْدَةٌ أَقُولُ بِفَضْلِهِ لَكِنَّهُ مِنْ أَقْبَحِ الْبُلْدَانِ
صَبِيَانُهُ فِي الْقُبْحِ مِثْلُ شَيْوَحِهِ وَشَيْوَحُهُ فِي الْعَقْلِ كَالصَّبِيَانِ
مات بهراً سنة ٣٩٨ بمرض السكتة^٢، فعُجِّلَ دَفَنُهُ، وَسُمِعَ صَوْتَهُ لَيْلًا مِنَ الْقَبْرِ
فَنُبِّشَ عَنْهُ فَوُجِدَ قَابِضًا عَلَيَّ لِحَيْتِهِ مَبْتَأًا مِنْ هَوْلِ الْقَبْرِ^٣. وفي الروضة: قال بديع
الزمان: الماء إذا طال مكثه ظهر خبثه، وإذا سكن مكنه طهر نثنه، و[كذلك] الضيف
يسمج لقاؤه إذا طال ثواؤه، ويثقل ظله إذا انتهى محله.

* الهمقاق: حب يشبه الخشاش، يزيد في الجماع، دخيل^٤.

* الهمقيق: نبت، أعجمي^٥.

* الهملاج: بالكسر، واحد الهماليج من البراذين، فارسي معرب^٦.

* الهميان: بالكسر، كيس معروف يشد في الوسط، والتكة، والمنطقة، فارسي

معرب^٧. قال الجعدي^٨: [من الرمل]

مِثْلُ هَيْمَانَ الْعَذَارِيِّ بَطْنُهُ يَلْهَزُ الرَّوْضُ بِتَفْعَانِ النَّقْلِ
والجمع: هَمَائِن. وفي حديث النعمان بن مقرن^٩: «يوم نهاوند إلا أني هاز لكم

^١ البيتان في وفيات ١٢٨/١؛ ومعجم البلدان ٣٧٨/٥.

^٢ أنظر ترجمة الهمداني في معجم الأدباء ١٦١/٢-٢٠٢؛ شذرات الذهب ٥١٢/٤-٥١٣؛
معجم المؤلفين ٢٠٩/١-٢١٠. GAL Suppl. I, 150-152.

^٣ ذكره ابن خلكان في وفيات ١٢٩/١.

^٤ زيدت من يتيمة الدهر ٣٠٢/١.

^٥ المعرب ص ٣٤٩؛ اللسان والقاموس (همق)؛ عمدة الطبيب ٦٠٨/٢؛ تنقيح الجامع ص
٣٥٨. ويروي أيضا «همقان» كما في جمهرة اللغة ١٦٧/٣.

^٦ حكاها الجواليقي عن الخليل. راجع المعرب ص ٢٤٧. كذلك في القاموس (همق).

^٧ المعرب ص ٣٥٠؛ القاموس (هملج)؛ شفاء الغليل ص ٢٢٥؛ المنشي، رسالة التعريب ص ٢٠٢.

^٨ قاله الجواليقي في المعرب ص ٢٤٦. وانظر أيضا اللسان والقاموس (همن)؛ وشفاء
الغليل ص ٢٣٤.

^٩ هو أبو الخطاب عمر بن علي بن سمرة بن الحسين الجعدي (١١٥٢/٥٨٦). أنظر
ترجمته في معجم المؤلفين ٢٩٩/٧؛ GAL I, 391; GAL Suppl. I, 570, 676.

^{١٠} الحديث في النهاية ٢٧١/٤.

- معرباً، وهو الصُّلْب الشديد، لأنَّ الهصَّ الظهر بالنبطيَّة^١.
- * الهَطْر: الضرب، ليس [159b] بعربي^٢.
- * الهَفْتَق: الأسبوع، معرَّب «هَفْتَه»^٣، قال رؤبة: [من الرجز] «عُجْمَا تَغْنَى جُنُّهُ بَبِيَهَقَا» [كأنَّ لعابين زاروا هَفْتَقَا]
- * الهَقْز: القَهْز^٤.
- * الهَقْط: محرَّكة، سرعة المشي، يمانى^٥.
- * الهَكَارِيَّة: ناحية فوق الموصل^٦.
- * الهَكْر: كَكْتَف، بلدة باليمن، أو دَيْر، روميّ معرَّب^٧.
- * الهَلْهَل: بالفتح، السمّ، معرَّب^٨.
- * الهَلْيَلِج: الإهْلِيْج^٩. الجوهرى^{١٠}: لا تقل: هَلْيَلِجَة.
- * الهَلْيُون: نبت معروف، حارّ، رطب، باهيّ، يونانيّ معرَّب^{١١}.
- * هَمْدَان: محرَّكة، بلدة بعراق العجم، بناها هَمْدَان بن فُلُوج بن سام^{١٢}. منها: الحسين بن أحمد بن خالويّه النحوي اللُّغوي، وله مع المتنبيّ مجالس ومباحث عند سيف الدولة، مات بحلب سنة ٤٣٧^{١٣}. ومن شعره: [من الطويل]^{١٤}

^١ الشرح منقول من المعرَّب ص ٣٥٤.

^٢ أنظر المعرَّب ص والقاموس (هطر).

^٣ قاله القاموس (هفتق). كذلك في الألفاظ الفارسيَّة ص ٢٦٧.

^٤ الديوان ص ١١٠؛ واللسان (هفتق).

^٥ قاله القاموس (هقز). وهو الثياب من صوف أحمر كالبرعزيّ، وربما يُخالطه الحرير.

^٦ المصدر السابق (هقط).

^٧ معجم البلدان ٤٧٠/٥.

^٨ معجم ما استعجم ١٨٩/٤؛ معجم البلدان ٤٧٠/٥؛ القاموس (هكر).

^٩ وبالضم: التَّلْج، كما في القاموس (هلهل).

^{١٠} أنظر التذكرة ٢٢٦/٢؛ تنقيح الجامع ص ٣٥٨.

^{١١} الصحاح (هلج). وانظر أيضا شفاء الغليل ص ٢٣٤.

^{١٢} قاله القاموس (هلن). وانظر أيضا التذكرة ٢٢٦/٢؛ وتنقيح الجامع ص ٣٥٨.

^{١٣} معجم البلدان ٤٧١/٥؛ الروض المعطار ص ٥٩٦.

^{١٤} أنظر ترجمته في نزهة الألباء ص ٢٣٠-٢٣١؛ إنباه الرواة ٣٥٩-٣٦٢؛ وفيات ٢

١٧٨-١٧٩؛ معجم المؤلفين ٣١٠/٣؛ GAL Suppl. I, 190

^{١٥} البيتان في معجم الأدباء ٢٠٥/٩.

جميع أحوال الأفلاك، ثم نزل فأخبر الناس بعلم النجوم.

* هَرْمَن : مَلِكٌ مِنْ مَلُوكِ فَارِسٍ، قَالَ وَرَقَةُ بْنُ نَوْفَلٍ: [مَنْ الْبَسِيطُ]

لَا شَيْءَ مِمَّا تَرِي إِلَّا بَشَاشَتُهُ يَبْقَى إِلَهُهُ وَيُودِي الْمَالُ وَالْوَلَدُ
لَمْ تُغْنِ عَنْ هَرْمَنَ يَوْمًا خِزَائِنُهُ وَالْخُلْدَ قَدْ حَاوَلْتُ عَادًا فَمَا خَلَدُوا
* الْهَرِّيُّ: بِالضَّمِّ، بَيْتٌ كَبِيرٌ يَجْمَعُ فِيهِ طَعَامُ السُّلْطَانِ^٢. الْأَزْهَرِيُّ^٣: لَا أَدْرِي
عَرَبِيٌّ هُوَ أَمْ دَخِيلٌ.

* هِزَارٌ: كَوْرَةٌ بِفَارِسٍ^٤، وَالْعَنْدَلِيبُ قَالَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَالْقَامُوسُ^٥. لَكِنْ يَرُدُّهُ
قَوْلُهُ: [مَنْ الرَّمْلُ]

صَدَّ هِزَارَانُ كَلَّ شِغْفَانَتِ وَبَانَكَ مَرغِي بَرِ نَجَانَسْتِ
عَنْدَلِيبَانِ رَا چِه پيش آمد هِزَارَانِ رَا چِه شَدَّ
وَالْبَلْبُلُ، وَطَائِرٌ يُشْبِهُ الْبَلْبُلَ يُقَالُ لَهُ: «هِزَارٌ دَسْتَانٌ»^٦، وَأَمَّا الْبَلْبُلُ فَهُوَ الشَّجَرُ
كَصُرْدٍ مِنْ أَنْوَاعِ الْعَصَافِيرِ. وَالغَزَّ فِيهِ مَنْ قَالَ: [مَنْ الْمُتَقَارِبُ]^٧

وَمِمَّا طَائِرٌ نَصْفُهُ كَلَّةٌ لَهُ فِي ذِرَى الدَّوْحِ سَيْرٌ وَلَبِثٌ
رَأَيْنَا ثَلَاثَةَ أَرْبَاعِهِ إِذَا صَحَّفُوهُ غَدَا وَهُوَ ثُلُثٌ
* هِزَارٌ أَسْبٌ: قَلْعَةٌ بِخَوَارِزْمٍ غَرْبِيٌّ جَيِّحُونَ^٨.
* هَزْرُوقِيٌّ: لُغَةٌ فِي هَزْرُوقِيٍّ، لَا تَصْحِيفُ.
* هُصَعٌ: كَزْفَرٌ وَزُبَيْرٌ وَمَنْبَرٌ، أَبْنَاءُ حَمِيرِ بْنِ سَبَا، وَسَمُّوا هَيْسُوعَا.
الْجَوَالِيقِيُّ^٩: أَحْسَبُهَا عِبْرَانِيَّةٌ، أَوْ سَرِيَانِيَّةٌ.
* الْهَصَاصُ وَالْهُصَيْصُ: ابْنُ دَرِيدٍ^{١٠}: لَمْ يَدْرِ الْأَصْمَعِيُّ اشْتِقَاقَهُ. أَبُو حَاتِمٍ: أَظَنَّهُ

^١ البيتان في المعرب ص ٣٤٧.

^٢ قاله القاموس (هري).

^٣ تهذيب اللغة ٤٠١/٦.

^٤ معجم البلدان ٤٦٤/٥.

^٥ القاموس (هزر)، لم نجده في الصحاح،

^٦ أنظر القاموس (هزر)؛ وشفاء الغليل ص ٢٣٥.

^٧ ورد البيتان بلا نسبة في حياة الحيوان ٢٢٥/٢.

^٨ معجم البلدان ٤٦٤/٥.

^٩ المعرب ص ٣٤٩.

^{١٠} جمهرة اللغة ٤٩٩/٣.

وابن سابور، يقال له هُرْمَزُ الجري، مَلَكَ بعد أبيه سنة واحدة. وفي الروضة: قال هُرْمَزُ بن سابور: نحن كالنار مَنْ قَارَبَهَا كَثُرَ عليه ضَرَرُهَا، وَمَنْ بَاعَدَهَا انْتَفَعَ بها. * هُرْمُزَان: لقب رستم بن فرخ زاد مقدّم جيش العجم يوم القادسية^١، قدّمه يَزْدَجَرْدُ لقتال المسلمين، رمي هلال بن علقمة العقيلي فشك قدمه مع ركابه فضربه علي تاجه فقتل، وقال فيه: [من المتقارب]^٢

فـاضْرِبُ بالسيفِ يا فُوخَةَ فَكَانَتْ لَعَمْرِكَ فَتَحُ العَجَمُ وقيل: إنَّ عَمْرُو بن مَعْدِي كَرِبَ حَمَلَ يوم القادسية علي رُسْتَمَ وكان رُسْتَمَ علي فيلٍ عظيم، خرج فيه أربعون ألف دينار، فحذَفَ عمرو قوائمه بضربته فسقط الفيل ورستم، فقتل رستم وانهزمت العجم، وحملوا للقوائم وعلّقوها في كنيستهم، فكانوا إذا عبّروا بالإنهزام ويقولون: لقينا قوما هذا ضربهم فتركذ أبطال الروم حتّى يرونها ويتعجبون من ذلك.

* الهُرْمُزَان: الكبير من ملوك العجم، وملك خوزستان أسره الأحنف ابن قيس^٣، فلما جاء به إلي عمر بن الخطاب رضي الله عنه أمر بقتله، فطلب الماء فلم يقدر علي شربه، فقال عمر: لا بأس عليك حتّى تشربه، فصب الماء وقال: أمنت من القتل، فقال له: أسلم وإلا قتلتك، فأسلم، وردّ عمر ما أخذه من أشياءه. وقتل يوم قتل عمر رضي الله عنه، قتله ابن عمر رضي الله عنه، فإنّه جرد سيفه فقتل بنت لؤلؤة وجفينة أيضا، وقال: لا أدع أعجمياً إلا قتلته، فأراد علي أن يقتله فهرب إلي معاوية وشهد معه صفين فقتل.

وفي الروضة: قال الشعبي: كانت درّة عمر [159a] أهيب من سيف الحجاج، ولما جيئ بالهُرْمُزَان إلي عمر لم يزل الموكل به يقتفي إثر عمر حتّى عثر عليه في المسجد نائما مترسدا درته، فلما رآه الهُرْمُزَان قال: هذا هو الملك والله إنني خدمت أربعة من الأكاسرة أصحاب التيجان فما هبت أحدا منهم كهيبتي لصاحب هذه الدرّة.

* هَرْمَس: سرياني، أو يوناني، معرّب «أرميس»، اسم إدريس عليه السلام. وقيل: هَرْمَس كان نبياً ومَلِكاً وحكيماً، وقد نزل إليه جبريل، فقال: يا نبي الله! أخبرني عن جبريل هو في الأرض أم في السماء؟ فقال: في الأرض، فقال: ففي أيّ جهة؟ فقال: في الجنوب، فقال: في أيّ بيت؟ قال: في بيتي وليس إلا أنا وأنت جبريل، فاعترف، ثم أخذ قبضة من كتبه فألقاها في البحر.

يقال: إنَّ هَرْمَسَ الحكيم صعد إلي فلك زحل ودار معه ثلاثين سنة حتّى شاهد

^١ المعرّب ص ٣٥٠.

^٢ لم نعثر علي البيت.

^٣ هو الأحنف بن قيس بن معاوية التميمي (٦٩١/٧٢)، سيّد تميم، وأحد العظماء الفصحاء الشجعان الفاتحين. راجع طبقات ابن سعد ٦٦/٧؛ الأعلام ٢٧٦/١.

^٤ وفي أ «أبو».

أول من ضرب الدنانير، وأول من أحدث البيعة^١. وفي حديث عبدالرحمن بن أبي بكر^٢: «كتب معاوية إلي مروان يبايع الناس لابنه يزيد، فقال عبدالرحمن: أجنتم بها هرقلية وقوقية تبايعون لأبنائكم؟ فقال مروان: أيها الناس! هذا الذي قال الله تعالى: (والذي قال لوالديه أف لكما أتعدانني... [الآية [الأحقاف ١٧/٤٦]، فغضبت عائشة رضي الله عنها فقالت: والله ما هو به، ولو شئت أسميه لسميته، ولكن الله تعالى لعن أبك، وأنت من صلبه».

***الهرمان**: محرّكة، بنا أن أزل ليان بمصر، بناها إدريس عليه السلام لحفظ العلوم عن الطوفان، أو [بناء] أسنان بن المشثل، أو [بناء] الأوائل، لما علموا بالطوفان من جهة النجوم، وفيهما كل سحر وطبّ وطلسم، وإني بينتهما فمن ادعى قوة في ملكه فليهدمهما.

يقال: لما دخل المأمون مصر أمر بفتح واحد، ففتحوا منه طاقة بعد مدة ودخلوا فوجدوا حوضاً فيه ذهب وزن ما صرفوه، فقال المأمون: ما أكثر علم هؤلاء القوم علموا أنه سيفتح من هذا الجهة، وأنه سيصرف عليه هذا القدر، فوضعوا ذلك إشارة لمن فتحه. وقيل: لا يعرف بانها. قال المتنبّي: [من الكامل]

تتخلف الآثار عن أصحابها حيناً ويذكرها الفناء فتتبع
أين الذي الهرمان من بنيانه ما قومه ما يومه ما المصرع

وتزعم الصابئة أن أحدها قبر شيث والآخر قبر ابنه صابئ، يقال: إذا صعد انسان علي سطحهما يري في الأرض أناسا ومقابر، وإذا [158b] نزل لم يرها، وبقبرهما شخص يسمي «أبا الهول»، كان إذا ضاع متاع انسان يأتي إليه فيخبره بمن أخذه وأين وضعه، ثم كسرت أذنه وراح إليه أناس ليخبر بما ضاع، فقال: راح ذلك الزمان بناسة وجاء هذا الزمان بفاسة. وأي من تكلم كسر من رأسه. ولم يتكلم بعد ذلك.

***هرمز**: بالضم، بلدة علي خور من بحر الهند، وقلعة بين القدس والكرك^٣، وابن أنوشيروان ملك بعد أبيه اثني عشر سنة، ولن يتحرك عليه أحد إلي عشر سنين. وفي الروضة: لما أقبل هرمز لمحاربة بهرام، قال له حاجبه: أما تستعد؟ قال: عدتي ثبات قلبي، وإصابة رأيي، ونصل سيفي، ونصرة خالقي.

^١ قاله القاموس (خرقل).

^٢ الحديث في النهاية ٢٦٣/٤.

^٣ زيدت من القاموس (هرم).

^٤ زيدت من المصدر السابق، نفس المادة.

^٥ المعرب ص ٣٤٦-٣٤٧؛ معجم البلدان ٤٦٣/٥؛ القاموس (هرمز).

^٦ في ل «اصالة».

اللغة»، مات بها سنة ٣٧٠.

* الهَرَبِيدُ: بالكسر، حاكم المَجُوس، وخادم النَّار، والجمع: «هَرَابِذَةٌ» و«هَرَابِيدٌ»^٢، قال جرير: [من البسيط]^٣

يَمَشِي بِهَا الْبَقْرُ الْمَوْشِيَّ أَكْرَعُهُ [مَشِيَ الْهَرَابِيدِ حَجَّوًا بَيْعَةَ الزُّونِ
* الْهَرْجُ: القتل بالحبشية^٤ [158a] وفي الحديث: «قَدَامَ السَّاعَةِ الْهَرْجُ». قال
الشاعر أَيَّامَ فِتْنَةِ ابْنِ الزُّبَيْرِ: [من الخفيف]^٥

لَيْتَ شَعْرِي أَوَّلُ الْهَرْجِ هَذَا أَمْ زَمَانٌ مِنْ فِتْنَةٍ غَيْرِ هَرْجٍ
* هُرْزُوقِي: بالضم والقصر، اسم للحبس، نبطي.^٦
* هَرَشِي: كسكري، ثنية^٧ بطريق مكة قرب الجحفة، يُرى منها البحر،
ويُحكى أن أعرابياً أخر خيراً يره، فقيل له: قَدِمْتَ وَأَخْرَتَ، فقال: [من الطويل]^٨
خَذَا بَطْنَ هَرَشِي أَوْ قَفَاها فَإِنَّهُ كِلَا جَانِبِي هَرَشِي لَهْنُ طَرِيقُ
* الْهَرَطَمَانُ: بالضم، حبّ بين الشعير والحنطة، نافع للأسهال والسعال، وقيل:
العصفر والجلبان، فارسيّ معرّب^٩.

* هَرَقْلُ: ملك الروم، أعجمي^{١٠}، قال جرير يمدح الوليد بن عبد الملك: [من
الطويل]^{١١}

وَأَرْضَ هَرَقْلَ قَدْ قَهَرْتَ وَدَاهِرَا وَيَسْعِي لَكُمْ مِنْ آلِ كِسْرِي النَّوَاصِفُ

^١ ترجمته في نزهة الألباء ص ٢٢٧؛ وفيات ٣٣٤-٣٣٦؛ الأعلام ٢١١/٥؛ GAL I, 134;
GAL Suppl. I, 197; GAS VIII, 201-205
^٢ المعرّب ص ٣٥١؛ القاموس (هربذ)؛ المنشئ، رسالة التعريب ص ٢٠٢؛ شفاء الغليل
ص ٢٣٥؛ الألفاظ الفارسية ص ٧٧، ٢٦٦.

^٣ البيت في ديوانه ص ٦٦٨؛ والمعرّب ص ٣٥١.

^٤ المعرّب ص ٣٥٢؛ اللسان (هرج)؛ شفاء الغليل ص ٢٣٥.

^٥ الحديث في النهاية ٢٦١/٤.

^٦ البيت لابن قيس الرقيّات في معجم البلدان ١٥٥/٣؛ واللسان (هرج).

^٧ أنظر المعرّب ص ١١٢؛ اللسان والقاموس (هرزق).

^٨ معجم ما استعجم ١٨٥/٤؛ معجم البلدان ٤٥٧/٥؛ القاموس (هرش).

^٩ الجحفة: قرية كبيرة علي طريق المدينة من مكة علي أربع مراحل. معجم البلدان ١٢٩/٢.

^{١٠} ورد البيت بلا نسبة في معجم البلدان ٤٥٧/٥؛ واللسان (هرش)؛ ومجمع الأمثال ١٢٣/٢.

^{١١} أنظر التذكرة ٢٢٥/٢؛ وتنقيح الجامع ص ٣٥٧.

^{١٢} المعرّب ص ٣٤٩؛ شفاء الغليل ص ٢٣٥.

^{١٣} ديوان جرير ص ٤٢٠؛ المعرّب ص ٣٤٩.

اللّه أحد»، وقال: ارفع إلينا حاجتك يا هامة! ولا تدع زيارتنا.

* **الهاون**: ما يُدقّ فيه، معرّب، أصله: «هاوون»، فتحت الواو بعد حذف الثانية لعدم «فاعل» في كلام العرب. السيوطي: العرب تقول: «هاوون» إذا اضطروا إلي ذلك.

* **الهبّور**: كصبور، دقاق الزرع، نبطي، وقيل: عربي من الهبر بمعنى: القطع. وفي حديث ابن عباس^١: «في قوله تعالى: {...كَعَصْفٍ مَأْكُولٍ} [الفيل ٥/١٠٥]، هو الهبور».

* **هدد**: بن ددد، كزفر، ملك كان يأخذ كل سفينة غصبا^٢.

* **الهرس**: محرّكة، الآس، يمانيّ.

* **هجر**: محرّكة، موضع باليمن، واسم لجميع أرض البحرين^٣، ومنه: «كمسْتَبْضِعَ تَمْرٍ إِلَيَّ هَجَرَ». وقول عمر رضي الله عنه: «عجبت لتاجر هجر»، كأنه قال ذلك لكثرة وبائه وركوب البحر^٤.

* **هراة**: بلدة بخراسان، بناها الإسكندر، فتحت في زمن عثمان رضي الله عنه^٥.

منها: أبو عبّيد القاسم بن سلام بشدّ اللام، أوّل مَنْ صَنَّفَ فِي «غريب الحديث»، صنّفه في أربعين سنة، كان يُقسِّم اللَّيْلَ فَيَصْلِي ثُلُثَهُ، وَيُطَالِعُ ثُلُثَهُ، قِيلَ لَهُ: إِنْ فَلَانَا يَقُولُ: أَخْطَأَ أَبُو عَبِيدٍ فِي مَائَتِي حَرْفٍ مِنَ الْغَرِيبِ، فَقَالَ: فِيهِ كَذَا وَكَذَا أَلْفَ حَرْفٍ فَكَوْنِي أَخْطَأُ فِي هَذَا الْقَدْرِ الْيَسِيرِ مَا هَذَا بِكَثِيرٍ، وَعَدَدَ مَا تَضَمَّنَهُ الْكِتَابُ مِنَ الْأَلْفَاظِ سَبْعَةَ عَشَرَ أَلْفَ حَرْفٍ وَسَبْعِمِائَةَ وَسَبْعِينَ حَرْفًا. وَلِيَ الْقَضَاءَ بِمَدِينَةِ طَرْسُوسَ ثَمَانِيَةَ عَشْرَ سَنَةً، ثُمَّ حَجَّ وَمَاتَ بِمَكَّةَ سَنَةَ ٢٢٢ وَهُوَ ٦٧ سَنَةً^٦.

وفي الروضة: قال أبو عبّيد: سمعتُ الشافعي يقول لمحمد بن الحسن وقد دفع إليه خمسين دينارًا: ألا تحتشم؟ فقال محمد: لو كنتُ عندي ممّن أحتشمه ما قَبِلْتُ بَرَكًا.

[ومنها]: أبو منصور محمد بن أحمد الأزهري الهروي اللغوي، صاحب «تهذيب

^١ الحديث في النهاية ٢٥١/٤؛ واللسان (هبر).

^٢ قاله القاموس (هدد).

^٣ معجم ما استعجم ١٨٢/٤؛ معجم البلدان ٤٥٢/٥؛ الروض المعطار ص ٥٩٢.

^٤ أنظر للمثل مجمع الأمثال ١٢٩/٢.

^٥ الشرح بجميعة منقول من القاموس (هجر).

^٦ أنظر معجم البلدان ٤٥٦/٥؛ الروض المعطار ص ٥٩٤.

^٧ أنظر ترجمته في طبقات النحويين ص ١٩٩-٢٠٢؛ وفيات ٣٥/٧؛ الأعلام ١٧٦/٥؛

* هَامَان: أعجمي، وزير فرعون، أول من طبخ الأجرأ.
 * هَامَرَز: بفتح الميم، من ملوك العجم^١، وقيل^٢: اسم بعض مَرَاذِبَةِ كِسْرِي كان علي ميمنة جيشه «يوم ذي قار»^٣.
 * الهَامِش: حاشية الكتاب، مولد^٤.
 * هَامَة: طائر معروف، كانت العرب تَتَشَاءُمُ به، فلهذا قال النبي صلعم^٥: «لا صَقَرٌ ولا هَامَة»، وفي فتاوي قاضي خان: إذا صاححت الهامة فقال رجل: أهد يموت، قال بعضهم: يكون كفرا^٦.

وشيطان من نسل إبليس قد آمن والتحق بالجان. وعن أنس رضي الله عنه: «جاء شيخ بيده عصا فسلم علي النبي صلعم فرد، ثم قال: من أنت؟ قال: أنا هامة بن هيم بن لاقيس بن إبليس، قال: أتني عليك من الدهر، قال: لما قتل قابيل هابيل كنت غلاما أفهم الكلام، وأمر بافساد الطعام، وقطيعه الأرحام، فقال عليه السلام: بنس عمل الشيخ المتوسم واثبات المتلوم، قال: ذرني تائب إلي الله، وإني كنت مع نوح في مسجده فلم أزل أعاتبه علي دعوته علي قومه حتى بكى عليهم وأبكاني، وقلت: يا نوح! إنني ممن أشرك في دم هابيل فهل تجد لي عند ربك توبة؟ قال: يا هامة! قرأت فيما أنزل الله علي: أنه ليس من عبد تاب إلي الله تعالي بالغا ذنبه ما بلغ إلا تاب الله عليه، فقم فتوضأ واسجد سجدتين، ففعلت، فناداني: أرفع رأسك فقد نزلت توبتك من السماء، فخرت لله ساجدا حولا، وإني كنت مع هود في مسجده فعاتبته حتى بكى علي قومه وأبكاني، وكنت زائرا ليعقوب، وكنت مع يوسف عليه السلام بالمكان الأمين، وكنت ألقى إلياس في الأدوية والآن ألقاه، وإني زرت موسى عليه السلام، فعلمني من التوراة وقال: [157b] إنني لقيت عيسى بن مريم فاقرا مني عليه السلام، ولقيت عيسى وأديته، وإن عيسى قال: إن لقيت محمدا عليه السلام فاقرا مني عليه السلام، فأرسل النبي صلعم عينيه فبكى، ثم قال: وعلي عيسى السلام كما دامت الدنيا، وعليك السلام يا هامة لأدائك الأمانة، قال: يا رسول الله! افعل بي ما فعل موسى، فعلمه صلعم: «إذا وقعت، والمرسلات، وعم، وإذا الشمس كورت، وقل هو

^١ أنظر المعرب ص ٣٥٠.

^٢ في اللسان (هرمز): «الهرمز والهرمزان والهارموز: الكبير من ملوك العجم. وكذا في القاموس (هرمز).

^٣ قاله الجواليقي في المعرب ص ٣٥٢.

^٤ أنظر حول «يوم ذي قار» أيام الهرب قبل الإسلام ص ٤٨٩-٥٠٢؛ والألفاظ الفارسية ص ١٥٤.

^٥ قاله القاموس (همش).

^٦ الحديث في البخاري، كتاب الطب ١٩، ٢٥؛ ومسلم، سلام ١٠١، ١٠٢؛ ذخيرة الحفاظ ص ٦٢٢٥.

^٧ حكاة الدميري في حياة الحيوان ٥١١/٢.

^٨ «الدنيا» ناقص في أ.

باب الهاء

* هابيل: بن آدم، معروف^١، قتله قابيل في غار جبل قاسيون، وموضع دمه معروف^٢. وعن كعب: إنه موضع الحاجات والمواهب، خرج معاوية بالمسلمين إليه يسألون الله أن يسقيهم فلم يبرحوا حتى جرت الأدوية. وفي حديث كعب^٣: «قال له عمر: لأيّ ابني آدم كان النسل؟ فقال: ليس لواحد منهما نسل، أمّا المقتول فدرج، وأمّا القاتل فهلك نسله في الطوفان، والناس من بني نوح، ونوح من بني شيث بن آدم عليه السلام».

* هاجر: أمّ اسماعيل عليه السلام، وفي [157a] حديث أبي هريرة ذكر هاجر: «فقال: تلکم أمکم یا بني میاه السماء، وكانت أمّه سارة أمّ إسحاق»، يعني العرب، لأنهم ينزلون البوادي فيعيشون بماء السماء، فكانت أمّهم أولاده.

* هاران: عمّ إبراهيم وأبو لوط عليه السلام^٤.

* هارموز: الكبير من ملوك العجم^٥.

* هاروت: أعجمي لا عربيّ من «الهرت» بمعنى الكبير، وإلا لانصرف^٦.

* هارون: أخو موسي عليه السلام^٧، أكبر منه بأربع سنين، مات قبله في التّيه بثلاث سنين، عاش ١١٨ سنة.

* أبو هارون: طائر يصيح بالليل إلى الصباح، ويجتمع عليه الطير تلذذاً بصوته، وربما مرّ به العاشق فلا يستطيع المرور بل يقعد ويبكي عليّ صوته^٨.

^١ اللسان والقاموس (هبل).

^٢ قاله ياقوت في معجمه ٣٣٥/٤-٣٣٦.

^٣ الحديث في النهاية ١٩/٢.

^٤ في القاموس (هرن): هارون أخو إبراهيم، وأبو لوط عليه السلام.

^٥ المصدر السابق (هرمز).

^٦ أنظر في ذلك المعرب ص ٣٤٦؛ واللسان (هرت).

^٧ المعرب ص ٣٤٦؛ اللسان والقاموس (هرن).

^٨ قاله الدميري في حياة الحيوان ٥٣٢/٢.



* الوَصْرُ: بالكسر، الإصر، نبطي كالوَصْرَةَ بشدِّ الرَّاءِ.^١
 * الوَنْ: الصَنْج الذي يضرب بالأصابع، معرّب «وَنَه»^٢، قال الأعمشي: [من
 الكامل]^٣
 بِالْجُؤْسَانِ وَطَيْبِ أُرْدَانُهُ بِالْوَنْ يَضْرِبُ لِي تَكَرُّرَ الْإِصْبَعَا
 * الوَنْج: محرّكة، ضرب من الأوتار، أو المِعْرَف، أو العُودُ. وقريّة بِنَسْف،
 فارسيّ، معرّب «وَنَه»^٤.
 * الوَهْط: بُسْتَان لعَمرو بن العاص بالطائف علي ثلاثة أميال من وَجّ، كان
 يَعرش علي ألف خشبة شراءً، كلّ خشبة درهم.
 * الوَهْق: محرّكة ويسكن، حَبَل يُلْقَى في عنق شخص يؤخذ به، فارسيّ، معرّب
 «وَهَك»^٥.
 * وَيَهَك: قصبة قُنْدُهَار.

^١ وهو الصُّكّ الذي يُكتب فيه السُّجَلَاط، كما في القاموس (وصر).

^٢ قاله القاموس بالنص (ونن). وانظر أيضا المعرّب ص ٣٤٤؛ والألفاظ الفارسيّة ص ٧٩.

^٣ البيت في المعرّب ص ١٠٥، ولم نجده في الديوان.

^٤ قاله الجواليقي في المعرّب ص ٣٤٤. وانظر أيضا اللسان والقاموس (ونج).

^٥ أنظر المنشي، رسالة التعريب ص ٢٠١.

^٦ وهي واد في الطائف. وانظر معجم البلدان ٤١٦/٥.

^٧ أنظر اللسان والقاموس (وهق).

كما يَضُرُّ رِيَّاحُ الْوَرْدِ بِالْجُعْلِ

فارسيّ معرّب، وعن عطا الخراساني في قوله تعالى: {...فَكَانَتْ وَرْدَةً كَالدَّهَانِ} [الرَّحْمَانُ ٣٧/٥٥]، قال: تصير كلون دهن الورد في الصّفرة.

* الْوَرْسُ: الْكَرْكَمُ، وَنَبَتٌ كَالسَّمْسِمِ يَزْرَعُ فِي الْيَمَنِ، يَبْقَى عَشْرِينَ سَنَةً، نَافِعٌ لِلْكَأْفِ طِلَاءً، وَلِلْبَهَقِ شُرْبًا^١.

* الْوَرَشَانُ: وَيُكْسَرُ، ذَكَرُ الْقَمَارِيِّ يَقُولُ: «لِدَوَا لِمَوْتِ، وَابْنُوا لِلخَرَابِ». وَبَعْضُهُمْ يُسَمِّيهِ «الْوَرِاشِينَ»^٢، قَالَ ابْنُ عُنَيْنٍ: [مِنَ الْمَنَسْرِحِ]^٣

يَا عُلَمَاءَ الْقَرِيضِ إِنِّي أَعْجَزَنِي لِلْعَوِيصِ كَشْفُ

فَسَخَبَرُونِي عَنْ اسْمِ طَيْرٍ النَّصْفُ ظَرْفٌ وَالنَّصْفُ حَرْفٌ

وفي المثل^٤: «بَعْلَةُ الْوَرَشَانِ تَأْكُلُ رَطْبَ الْمِثْثَانِ»، يُضْرَبُ لِمَنْ يَظْهَرُ شَيْئًا وَالْمُرَادُ شَيْءٌ آخَرُ.

* الْوَزْرُ: مَحْرَكَةٌ، الْجَبَلُ وَالْمَلْجَأُ بِالنَّبْطِيَّةِ^٥، قَالَ الشَّاعِرُ: [مِنَ الْبَسِيطِ]^٦

مِنَ السَّبَّاعِ الضُّوَارِيِّ دُونَهُ وَزْرٌ وَالنَّاسُ شَرَّهُمْ مَا دُونَهُ وَزْرٌ

كَمْ مَعْشَرٍ سَلِمُوا لَمْ يُؤْذِهِمْ سَبْعٌ وَمَا تَرَى بَشَرًا لَمْ يُؤْذِهِ بِشَرٌ

* الْوَسَجُ: الْأَشَجُّ^٧.

* الْوَشَقُّ: الْأَشَقُّ^٨.

* الْوَشَنَانُ: مِثْلُ الْأَوَّلِ، الْأَشْنَانُ^٩.

* وَالْوَالِجُ: مَدِينَةُ بَدَخْشَانِ^{١٠}.

^{١٢} لم نعثر علي الشطر.

^١ قاله القاموس (ورس). وانظر أيضا التذكرة ٩١/٢، ٢٣٨؛ وعمدة الطبيب ٦١٩/٢.

^٢ أنظر حياة الحيوان ٣٥١/٢-٣٥٨.

^٣ أنظر ديوان ابن عُنَيْنٍ ص ١٥١. وفيه «الزمان» مكان «القرية».

^٤ المثل في مجمع الأمثال ٩٢/١؛ واللسان والقاموس (ورش).

^٥ أنظر القاموس (وزر).

^٦ البيهقيان لأبي سليمان حَمْدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ إِبْرَاهِيمِ الْبُسْتِيِّ (٩٩٨/٣٨٨). فقيهه،

محدث، أديب. راجع وفيات ٢١٤-٢١٦؛ الأعلام ٢٧٣/٢. ورد البيهقيان في وفيات ٢١٥/٢.

^٧ الْأَشَجُّ: كَزُمَجٍ، دَوَاءٌ كَالْكُنْدُرِ. أَنْظَرَ الْقَامُوسُ (أَشَجُّ). كَذَا فِي تَنْقِيحِ الْجَامِعِ ص ٢٥.

^٨ وَهُوَ صَمَغُ نَبَاتٍ كَالْقِتَاءِ شَكْلًا. الْقَامُوسُ (أَشَقُّ، وَشَقُّ)؛ تَنْقِيحِ الْجَامِعِ ص ٢٥؛ عمدة

الطبيب ٢٦١/٢.

^٩ أَنْظَرَ الْقَامُوسُ (أَشْنُ، وَشَنُ)؛ تَنْقِيحِ الْجَامِعِ ص ٢٥.

^{١٠} معجم البلدان ٤٠٨/٥؛ القاموس (ولج).

* الوافِه: قِيمُ البَيْعَةِ بلغة الحيرة^١.

* الواق: طائر قدر الحمّام، ريشه أبيض، يأوي الماء كثيراً^٢. وشجر بجزيرة لاينس، طوله مقدار ذراع، وورقه مثل الترس، له رأس وعين وأنف كالإنسان، وإذا هبّت الرّيح صاحَ واقَ واقَ^٣.

* وَأَنْ: بلدة علي بَحِيرَةَ أَرَجِيس من بلاد الأرمن^٤.

* الواهف: القِيمُ علي بيت النَّصاري الذي فيه صليبُهُمْ، وفي الحديث^٥: «أنّه كتب لأهل نَجْران: لا يغيّر واهِف عن وهْفِيته ولا قسّ عن قسيّته»، ويروى: وافِهٍ وهْفِيته.

* الوجّ: دَوْأٌ معروف، فارسيّ معرّب^٦.

* الودّع: محرّكة، خَرَزٌ يَخْرُج من البحر بيضاء، شقّها كشقّ النواة، تُعلّق لدفع العين، «وذو الودّعات»: هَبْنَقَةٌ يزيد بن ثروان القيسي، لأنّه جعل في عنقّه قلادةً من ودّع وعظام وخزف مع طول لحيته، فسئل فقال: لئلا أضلّ، فسرقها ليلة أخوه وتقلّدها، فأصبح هَبْنَقَةً، فراها في عنقّه فقال: يا أخي أنت أنا فمن أنا، فضرب بحمقه المثل^٧.

وفي الروضة: شرّد لهبْنَقَةً بَعير، فقال: من جاء به فله بَعيران، فقل له: أتجعل في بعير بَعيرين؟ فقال: إنكم لا تجدون حلاوة الوجدان، فنسب إلي الحمق وصار فيه.

* وِزار: كسحاب، قرية بسمرقند وبأصبهان^٨.

* الوراء: بمعنى: أمام، نبطيّ معرّب.

* الورام: حطّ شيء من المبيع، فارسيّ، يجري علي السنة التّجار.

* الورد: المشموم في الرّبيع^٩، يموت من ريحه الجعل، فإذا أُعيد إلي الرّوث

عاد^{١٠}. المتنبي: [من البسيط]^{١١} [156b]

^١ القاموس (وفه). وذكر الجواليقي أنّه «بلغة أهل الجزيرة»، أنظر المعرّب ص ٣٤٥.

^٢ أنظر حياة الحيوان ٥٣٢/٢.

^٣ أنظر التذكرة ٢٣٤/٢؛ والقاموس (وقق).

^٤ معجم البلدان ٤٠٩/٥.

^٥ المعرّب ص ٣٤٥؛ القاموس (وهف، وفه): شفاء الغليل ص ٣٣٨.

^٦ الحديث في النخاية ٢٣٧/٤؛ واللسان (وهف).

^٧ أنظر اللسان والقاموس (وجج)؛ وشفاء الغليل ص ٢٣٨.

^٨ الشرح منقول من القاموس (ودع).

^٩ ضبطها ياقوت «وزاغر». أنظر معجم البلدان ٤٣١/٥.

^{١٠} المعرّب ص ٣٤٤؛ التذكرة ٢٣٦/٢؛ عمدة الطبيب ص ٦١٥/٢.

^{١١} أنظر حياة الحيوان ٢٨١/١.

القرطبيس يوسف عليه السلام، وأول من بنى المدائن في الاسلام الحجاج، وأول من اغتاب آدم عليه السلام.

[ومنها]: أبو عبدالله إبراهيم الملقَّب بنِ فِطَوِيهِ الواسطي النحوي، قال ابن خالويه: ليس في العلماء من [156a] اسمه إبراهيم، وكنيته أبو عبدالله سوي فطويه. مات سنة ١٣٠٧، قال ابن الرومي: [من السريع]^٢

لا خَيْرَ فِي النَحْوِ وَفِي أَهْلِهِ إِذَا كَانَ مَنْسُوبًا إِلَى نِفْطَوِيهِ
أَحْرَقَهُ اللَّهُ بِنِصْفِ اسْمِهِ وَصَيَّرَ الْبَاقِي صُرَاخًا عَلَيْهِ
[ومنها]: أبو الحسن محمد بن أبي الصِّقْرِ الواسطي الفقيه الشافعي، تلميذ الشيخ أبي إسحاق الشيرازي، ولما كبر صار يتوكأ على عصا ويقول: [من الخفيف]^٣
كُنْتُ أَمْشِي عَلَى اثْنَيْنِ قَوِيًّا صِرْتُ أَمْشِي عَلَى الثَّلَاثِ ضَعِيفًا
وله: [من المنسرح]^٤

يَا رَبِّ لَا تُحَيِّنِي إِلَى زَمَنِ أَكُونُ فِيهِ كَلَّا عَلَى أَحَدٍ
خُذْ بِيَدِي قَبْلَ أَنْ أَقُولَ لِمَنْ أَلْقَاهُ عِنْدَ الْقِيَامِ خُذْ بِيَدِي
مات سنة ٤٦٨هـ. ومن شعره: [من الخفيف]^٥

عِلَّةٌ سُمِّيَتْ ثَمَانِينَ عَامًا مَنَعْتَنِي لِلأَصْدِقَاءِ الْقِيَامَا
فَإِذَا عُمِّرَ تَمَهَّدَ عُدْرِي عِنْدَهُمْ بِالَّذِي ذَكَرْتُ وَقَامَا
* وَاشْجَرْدُ: بالكسر، بلدة وراء جِيحُونَ.^٦
* الْوَأَشِقُ: الباشق.^٧

^١ أنظر ترجمته في نزهة الألباء ص ١٧٨؛ وإنباه الرواة ١٧٦/١؛ وفيات ٤٧/١-٤٩؛ ومعجم المؤلفين ١٠٢/١؛ GAL I, 184; GAS VIII, 149-151.

^٢ ورد البيت الثاني مع بيت آخر في وفيات (٤٨/١) منسوباً لأبي عبد الله محمد بن زيد بن علي الواسطي، المتكلم المشهور.

^٣ البيت في معجم الأدياء ٢٥٨/١٨. وفيه «ثلاث» بدل «الثلاث».

^٤ لم نعثر على البيتين.

^٥ أنظر ترجمته في معجم الأدياء ٢٥٧/١٨-٢٦٠؛ وفيات ٤٥٠/٤-٤٥٢؛ ومعجم المؤلفين ٣١٩/١٠.

^٦ البيتان في معجم الأدياء ٢٥٩/١٨.

^٧ معجم البلدان ٤٠٧/٥.

^٨ ذكر ابن منظور أنه اسم طائر، أعجمي معرب، اللسان (بشق).

باب الواو

* واسط: بلدة بالعراق شَطِيّ دجلة، بينهما جسر من سفن، منها إلي كل من البصرة والكوفة والأهواز وبغداد خمسون فرسخا، فلذا سُميت «واسط»، أول من بناها الحجاج بن يوسف سنة ٨٣. ومن المثل: «تَغَافَلُ كَأَنَّكَ واسطي»، لأنه كان يُسخرهم في البناء فيهربون وينامون بين الغُرباء في المسجد، فيجيء الشرطي ويقول: يا واسطي! فمن رَفَع رأسه أخذه، فلذلك يَتَغافلون^١. منها: حماد الشاعر المعروف بعَجْرَد، كان متهما بدينه، قال بِشَار: [من الكامل]^٢

نِعْمَ الْفَتَى لَوْ كَانَ يَعْبُدُ رَبَّهُ وَيُقِيمُ وَقْتَ صَلَاتِهِ حَمَادُ
وَأَبْيَضٌ مِنْ شُرْبِ الْمُدَامَةِ وَجْهُهُ وَبَيَاضُهُ يَوْمَ الْحَسَابِ سَوَادُ
مات سنة ٢١٥٥ بطريق البصرة، فدُفِن في تلّ، ولَمَّا قُتِل بِشَار دُفِن عنده فمَرَّ
شاعرٌ بقبرهما فكتب: [من السريع]^٣

قَدْ تَبِعَ الْأَعْمَى أَبَا عَجْرَدٍ فَأَصْنَبَحًا جَارِيْنَ فِي دَارِ
صَارَا جَمِيْعَا فِي يَدَيِّ مَالِكٍ فِي النَّارِ وَالْكَافِرُ فِي النَّارِ
قَالَتْ بُقْعَاعُ الْأَرْضِ لَا مَرْحَبًا بِقُرْبِ حَمَادٍ وَبِشَارِ
[ومنها]: خالد بن عبد الله الواسطي، من الصُّلحاء، اشتري نفسه من الله ثلاث
مرّات فتصدّق بوزن نفسه فضّة، مات سنة ١٧٥.

[ومنها]: محمد بن حرب الواسطي، رَوِيَ عنه البخاري، مات سنة ٢٥٥، وفي
الرّوضة: قال ابن حرب: أول من عمِل الصّابون سليمان عليه السّلام، وأول من عمِل

^١ الشرح منقول من القاموس (وسط). وانظر أيضا معجم ما استعجم ٤/١٩٦؛ ومعجم البلدان ٥/٤٠٠؛ والروض المعطار ص ٥٩٩.

^٢ الديوان ص ٤٣٩. وفيه «يعرف» بدل «يعبد».

^٣ ترجمته في الشعر والشعراء ص ٤٩٠؛ المؤلف والمختلف ص ١٥٧؛ وفيات ٢/٢١٠-٢١٤؛ الأعلام ٢/٢٧٢؛ GAS II, 469

^٤ الشاعر هو أبو هشام الباهلي. أنظر الأغاني ١٤/٣٦٣.

^٥ الأبيات في وفيات ٢/٢١٣.



مصر^١، وعليه قُري كثيرة. مات بها الحسين بن حجاج الشاعر سنة ٣٩١.

* النَيْلُجُ: نَخَانُ الشَّحْمِ يُعَالَجُ بِهِ الْوَشْمُ لِيُخَضَّرَ، مَعْرَبٌ، عَرَبِيَّتُهُ: «النُّوْرُ» كَصَبُورٍ. الْفَيَّوْمِيُّ^٢: كَسْرُ نُونِهِ مِنَ النُّوَادِرِ الَّتِي لَمْ يُحْمَلُوْهَا عَلَيِ النَّظَائِرِ الْعَرَبِيَّةِ، وَكَانَ [155b] فَتَحَهَا الْحَاقَا بِبَابِ جَعْفَرٍ مِثْلَ حَيَّقَلٍ.

* النَيْلُوقَرُ: أَيْ: النُّوْفَرُ، رِيحَانٌ يَنْبِتُ فِي الْمَاءِ الرَّكَدِ، يَطْوِلُ حَسَبَ عُمُقِهِ، فَإِذَا سَاوَى سَطْحَهُ أَوْرَقٌ وَأَزْهَرُ، وَتُسَمِّيهِ السُّرْيَانِيُّونَ «كُرْنَبَ الْمَاءِ»، وَالْيُونَانِيُّونَ «نَيْمَفَا»، أَيْ: الْعُرُوسَ الْمَحَلِيَّةَ، وَالْعَرَبُ «الْحُوذَانَةَ»^٣، قِيلَ: إِنَّهُ أَعْجَمِيٌّ مَرَكَّبٌ مِنْ «نَيْلٍ» وَ«فَرٍ» أَيْ: الْجَنَاحَ، قِيلَ: مَجْنَحٌ نَيْلٌ، لِأَنَّ وَرْقَهُ كَأَنَّهُ مَصْبُوغُ الْجَنَاحِينَ. يَصْلِحُ لِلسُّعَالِ، وَأَوْجَاعِ الْجَنْبِ، وَالرِّيَّةِ.

* النِّيمُ: الْفَرُّوُ الْقَصِيرُ إِلَى الصَّدْرِ، فَارْسِيٌّ، مَعْنَاهُ: «النُّصْفُ»، وَقِيلَ: فَرُّوُ يُسَوِّيُّ مِنْ جُلُودِ الْأَرَانِبِ غَالِيِ الثَّمَنِ^٤.

* النِّيمُخَايَجَةُ: الْقَبَّةُ الصَّغِيرَةُ، فَارْسِيٌّ، مَعْنَاهُ: نِصْفٌ بَيْضَةٌ، مَعْرَبٌ «حَابَاهُ».

* نَيْنَوِيٌّ: بِالْكَسْرِ، قَرْيَةٌ يُونَسُ عَلَيْهِ السَّلَامُ، وَقَرْيَةٌ بِحِذَاءِ كَرْبَلَاءَ^٥.

^١ كذا في معجم البلدان ٣٨٥/٥.

^٢ القاموس (نلج). وفيه «النَيْلُجُ» بزيادة النون قبل الأخير.

^٣ لم نجد قول الفيومي في المصباح المنير.

^٤ «لم» ناقص في أ.

^٥ أنظر التذكرة ٢/٢٢١؛ رالقاموس (النيلوفر)؛ شفاء الغليل ص ٢٢٣.

^٦ أنظر تنقيح الجامع ص ٣٥٥.

^٧ قاله الجواليقي بالنص في المعرب ص ٣٣٩. وانظر أيضا الألفاظ الفارسية ص ٢٦٥.

^٨ معجم البلدان ٣٩١/٥؛ الروض المعطار ص ٥٨٥؛ القاموس (نون).

أَبْيَاتُ أَشْعَارِ الْيَتِيمَةِ أَبْكَارُ أَفْكَارِ قَدِيمَةٍ
مَاتُوا وَعَاشَتْ بَعْدَهُمْ فَلِذَاكَ سُمِّيَتْ الْيَتِيمَةُ
مات سنة ٤٣٠^١. ومن شعره: [من السريع]

يَا سَيِّدًا بِالْمُكْرَمَاتِ إِرْتَدَيْ وَاسْتَقَلَّ الْعُيُوقُ وَالْفَرْقَدَا
مَا لَكَ لَا تَجْرِي عَلَيَّ مُقْتَضِي مَوَدَّةٍ طَالَ عَلَيْهَا الْمَدْي
إِنْ غَبْتَ لَمْ أَطْلُبْ كَهْدُهُدٍ سُلَيْمَانَ بْنِ دَاوُدَ نَبِيَّ الْهُدْي
تَفَقَّدَ الطَّيْرَ عَلَيَّ شُغْلِهِ فَقَالَ مَالِي لَا أَرِي الْهُدْهُدَ

[ومنها]: أبو الحسن علي بن أحمد الواحدي النيسابوري، شارح «ديوان المتنبي»، روي عن أحمد بن علي الخطيب البغدادي، صاحب «التاريخ»، مات سنة ٤٦٨^٢. ومات الخطيب ببغداد سنة ٤٦٣.

* نَيْسَانَ: سابع الأشهر الرومية^٣.

* نَيْطَش: بالكسر، اسم للبحر الأسود.

* النَيْفَق: بالكسر، ويُفْتَح، موضع متسع من السراويل والقميص، فارسي، معرّب «نَيْفَه»^٤.

* نَيْقِيَّة: بالكسر، مدينة أزيق^٥ من عمل اصطنبول علي البحر الشرقي. قيل: هي المدينة التي اجتمع فيها أبابئة النصاري الثمانمائة والثمانية عشر.

* النَيْل: بالكسر، شيء يصبغ به، هندي معرّب^٦. ونهر مصر، أحد أنهار الجنة يخرج من عشرة عيون من جبل القمر فيما وراء الإقليم السابع، وبني هرمس الهرامسة بيت تماثيل يُعرف به مقادير النيل عند جبل القمر. وبلدة علي الفرات بين بغداد والكوفة، أصله نهر حفره الحجاج بن يوسف، وأخرجه من الفرات وسماه بـ«نيل

ترجمته في وفيات ٣٨٥-٣٨٩؛ الأعلام ٢٣-٢٦؛ معجم المؤلفين ٩٧/١٣؛ GAL Suppl. I, 461؛ ورد البيتين في وفيات ١٨٠/٥.

^١ ترجمته في وفيات ١٧٨/٣-١٨٠؛ مفتاح السعادة ٢٤٠-٢٤١؛ معجم المؤلفين ٦/١٩٠-١٨٩؛ GAL I, 337؛ GAL Suppl. I, 499-502.

^٢ ترجمته في إنباه الرواة ٢٢٣-٢٢٥؛ وفيات ٣/٣-٣/٤؛ الأعلام ٢٥٥/٤.

^٣ قاله القاموس (نيس).

^٤ لم نجده فيما رجعنا إليه من المعاجم.

^٥ أنظر المعرّب ص ٣٣٣؛ والقاموس (نق).

^٦ ضبطه ياقوت «أزيك» بالكاف. معجم البلدان ٢٠١/٨.

^٧ ذكر داود أنه يقال له أيضا «نيلج» وهو نبة العظم، كما في التذكرة ٢٢٢/٢. وانظر أيضا تنقيح الجامع ص ٣٥٥؛ والقاموس (نيل).

* النِّيْزِقُ: لغة في النِّيْزِكِ، والجمع: نِيَازِقٌ^١. قال الشاعر: [من الطويل]
 وَتُدْيَانِ لَوْلَا هُمَا لَمْ تَكْدُ تُرِي عَلَيَّ الْأَرْضَ إِنْ قَامَتْ كَمِثْلِ النِّيَازِقِ
 كَأَنَّهُمَا عَدَلَا جَوَالِقَ أَصْبَحَا وَحَشَوهُمَا تَبْنُ عَلِي ظَهْرٍ نَاهِقِ
 * النِّيْزِكُ: الرُّمَحُ الصَّغِيرُ، أو رُمَحٌ قَصِيرٌ، ذو سنانٍ وَزُجٍّ، معرَّبٌ «نِيْزَه»^٢. قال
 العجّاج: [من الرجز]^٣

[بـسألِهِ لِيْنٌ فـي تـرورٍ] مُطَرِّدٌ كـالنِّيْزِكِ المَطْرُورِ
 وفي الحديث^٤: «إِنَّ عَيْسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ يَقْتُلُ الدَّجَالَ بِالنِّيْزِكِ»، والجمع:
 نِيَازِكٌ. وفي حديث ابن ذي يزن: «لَا يَضْجُرُونَ وَإِنْ كَلَّتْ نِيَازِكُمْ».
 * نَيْسَابُورُ: مدينة أحسن مدن خراسان وأعظمها، سُمِّيَتْ به، لأنَّ مكانها مَقْصَبَةٌ
 فَمَرَّ بِهِ سَابُورٌ، وأمر بقطع القصب وبنائها، فقليل: نيسابور^٥.
 منها: الحافظ أبو الحسين مسلم بن الحجاج، صاحب «المسند الصحيح» الذي قيل
 فيه: ما تحت أديم السماء أصحَّ من كتاب مسلم في الحديث. صنّفه من ثلاثمائة ألف
 حديث، مات سنة ٢٦١ وله ٥٥ سنة^٦.

[ومنها]: سهل بن محمد النيسابوري، أخذ عنه فقهاء نيسابور، قيل: وُضِعَ له
 في المجلس أكثر من خمسمائة محبرة. أصابه رمَدٌ فدخل عليه عبدالرحمن السُّلَمِيُّ،
 فقال: أيُّها الإمام! لو [155a] أن عينيك رأتا وجهك لم تَرَمِدْ، فقال: ما سمعتُ أحسن
 من هذا الكلام وسُرَّ به. مات سنة ٣٨٧.
 وفي الروضة ١٢: خرج عليه من سجن حمام يهوديٍّ في طمر اسودَّ من دخانه،
 فقال: أَلَسْتُمْ تَرَوْنَ الدُّنْيَا سَجْنَ الْمُؤْمِنِ وَجَنَّةَ الْكَافِرِ، فقال سهل: إذا صرتُ إلي عذاب
 اللّهِ كانت هذه جنّتكَ، وإذا صرتُ إلي نِعَمَ اللّهِ كانت هذه سجنِي.
 [ومنها]: أبو منصور عبدالملك النيسابوري الثعالبي، صاحب «يتيمة الدهر»،
 الذي قيل فيها^٧: [من الكامل]

^١ أنظر اللسان (نزق).

^٢ أنظر المعرّب ص ٢٣٢؛ واللسان (نذك)؛ وشفاء الغليل ص ٢٢٦؛ والألفاظ الفارسيّة
 ص ١٥٣، ٢٦٥.

^٣ الرجز في ديوانه ص ٢٣٩.

^٤ الحديث في النهاية ١٤٦/٤.

^٥ معجم البلدان ٣٨٢/٥/٥؛ الروض المعطار ص ٥٨٨.

^٦ ترجمته في تذكرة الحفاظ ١٥٠/٢؛ ووفيات ١٩٤/٥-١٩٦؛ الأعلام ٢٢١/٧؛ GAL I, 166; GAL Suppl. I, 265; GAS I, 136-143

^٧ أنظر ترجمته في وفيات ٢٠٤-٢٠٥؛ والأعلام ١٤٣/٣.

^٨ القائل هو أبو الفتوح نصر الله بن قلاقس الإسكندراني الشاعر الأديب (١١٧٢/٥٦٧).

* نَهْرُ تِيرِي: بلدة بالأهواز، قيل: حَفَرَهُ أَرْدَشِيرُ فَوَهَبَ لِرَجُلٍ يُقَالُ لَهُ [154b] تِيرِي^١.
* نَهْرَوَان: بفتح النون والراء، بلدة قرب بغداد، فارسيّ معرّب^٢، قال الشاعر:
[من الخفيف]^٣

قَلَّ فِي شَطِّ نَهْرَوَانَ اغْتِمَاضِي وَدَعَانِي هَوِي الْعِيُونَ الْمِرَاضِ
منها: نديم المعتضد حسن بن علي النهرواني المعروف بابن العلاف الشاعر، مات
سنة ٣١٨ وله ١٠٠ سنة^٤. وفي الروضة: قال: أتاني خادم ليلا في دار المعتضد
فقال: يقول أمير المؤمنين: أَرَقَّتْ بَعْدَكُمْ اللَّيْلَةُ، فقلت: [من الطويل]^٥
ولما انتهينا للخيال الذي سري إذ الدارُ قفرُ والمزارُ بعيْدُ
فمن أتمه بما يوافق غرضي فله جائزة، والشعراء حاضرون، فابتدرتُ مُنْشِداً
فقلت: [من الطويل]^٦

لَعَلَّ خِيَالاً طَارِقاً سَيَعُودُ
لِعَيْنِي عَاوِدِي النَّوْمِ وَاهْجَعِي
فذهب الخادم، ثم عاد بجائزة.

* النَيْر: بالكسر، ما يوضع علي [عُنُقِي]^٧ الثورين، فارسيّ معرّب.
* النَيْرَج: النُوجِر، وسكّة الحرّاث، والنمّام، وضرب من الوشي، وسرعة في
تردّد، يقال: عدا الوحش عدواً نيجراً، وبالكسر: أخذ كالسحر وليس بسحر^٨، وبالياء:
كالنورجة، النميمة، والمشى فيها، والإختلاف اقبالا وادبارا، كلّها دخيل.
* النَيْرُنَج: أخذ كالسحر، معرّب «نيرنك»^٩.
* نَيْرِيز: بالفتح، قرية بفارس^{١٠}.

^١ قاله ياقوت في معجمه ٣٦٨/٥.

^٢ قاله الجواليقي في المعرّب ص ٣٣٨. وانظر أيضا معجم ما استعجم ١٧٤/٤.

^٣ البيت للطرمّاح في ديوانه ص ١٧٠؛ والمعرّب ص ٣٣٨؛ واللسان (وقف).

^٤ أنظر ترجمته في وفيات ١٠٧/٢-١١١؛ والأعلام ٢٠١/٢.

^٥ ورد البيت في وفيات ١٠٨/٢. وفيه «انتبهنا» مكان «انتهينا».

^٦ البيت في وفيات ١٠٨/٢.

^٧ الزيادة من المعرّب ص ٣٤١. وانظر أيضا شفاء الغليل ص ٢٢٨.

^٨ المعرّب ص ٣٣٦-٣٣٧؛ شفاء الغليل ص ٢٢٧.

^٩ كذا في القاموس (نرج).

^{١٠} القاموس (نرج)؛ المنشي، رسالة التعريب ص ٢٠٠.

^{١١} معجم البلدان ٣٨٢/٥.

وقيل: المعربُ نَوروز، وقيل: نَيروز معرَّب «نَوروز»، أي: اليوم الجديد^١. وفي الحديث: «مَنْ بَنَى أَى: أقام في ديار العجم فَعَمَلَ نَيروزَهُمْ ومِهْرَجَانَهُمْ حُشِرَ مَعَهُمْ».

* نُوشَجَان: بالضم، بلدة بفارس^٢.

* نُوق: بالضم، بلدة ببلخ^٣.

* نُوقَان: بالفتح، مدينة بطوس، بها معدن الفيروزج والدَهْنَج، وقبر علي بن موسي الرضِي، وقبر هارون الرَشِيد.

* النُون: الدَوَاةُ، قال ابن عطية: إذا كان النون اسما للدَوَاة، فإما لغة لبعض العرب، أو أعجمية عرّبت، قال الشاعر: [من الوافر]^٤

إذا ما الشنوقُ برحَ بي إليهم ألفتُ النونَ بالدمعِ السجُومِ

قيل: أوّل ما خلق الله القلمُ، وقيل: اللوحُ، وقيل: الدَوَاة، وقيل: العقلُ، وقيل: النور والظلمة.

* نُونُد: بالضم والتقاء الساكنين، محلة بنيسابور^٥.

* نَهَاوُنْد: مثلثة الأوّل، بلدة جنوب هَمْدَان، معرَّب، أصله: «نوح أوند»، معناه: بَنَى نوح، لأنّه بَنَاهَا، أو أصله «ينهاوند»^٦. وبها كانت وقعة عظيمة للمسلمين في زمن عمر رضي الله عنه.

منها: أبو القاسم الزّجّاجي تلميذ الزّجّاج إمام النحو، صاحب «الجمل الكبير»، صنّفه بمكة، كلّمَا فرغ من باب طاف أسيوعا، ودعا إليّ الله أن يغفر له وأن ينفع قارئه، مات بدمشق، أو طبرية سنة ١١٣٧.

^١ أنظر المنشي، رسالة التعريب ص ٢١١.

^٢ معجم البلدان ٣٥٩/٥؛ الروض المعطار ص ٥٨٣.

^٣ معجم البلدان ٣٦٠/٥.

^٤ ضبطها ياقوت «نوقان» بضم النون. معجم البلدان ٣٦٠/٥. كذلك في القاموس (نوق).

^٥ هو علي بن موسي الكاظم بن جعفر الصادق (٨١٨/٢٠٣)، ثامن الأئمة الإثنا عشر عند الإمامية.

^٦ قاله القاموس (نون).

^٧ لم نعثر علي البيت.

^٨ ضبطها ياقوت «نوند» بالفتح. أنظر معجم البلدان ٣٦١/٥.

^٩ أنظر في ذلك معجم ما استعجم ١٧٤/٤؛ ومعجم البلدان ٣٦١/٥؛ والروض المعطار ص ٥٧٩.

^{١٠} أنظر الأنساب ٢١٤/١٣.

^{١١} أنظر ترجمته في نزهة الألباء ص ٢٢٧؛ وبغية الوعاة ٧٧/٢؛ ومعجم المؤلفين ٥/

* النُّوَجْرُ: خشبة يُكْرَبُ بها الأرض، ليس بعربي^١.

* نُوحٌ: عليه السلام، أعجمي^٢، اسمه عبد الجبار، أوّل من حرّم نكاح الأخت، وأوّل من قسم الأرض بين أولاده؛ فأعطي سام بلاد الحجاز واليمن والشام، وأعطي حام بلاد المغرب، وأعطي يافث بلاد المشرق. وُلِدَ بعد وفاة آدم عليه السلام ٨٢٦ سنة، ويُعْتَبَرُ وله ٤٨٠ سنة، وركب الفلك وله ٦٠٠ سنة، وأقام بعد الطوفان ٣٥٠ سنة، وله ألف سنة. واستقلت السفينة لعشر خلّت من رَجَبٍ، وبقيت علي الماء مائة وخمسين يوماً، وطافت ببيت الحرام أسبوعاً، ثم بيت المقدس أسبوعاً، ثم استقرت علي الجودي شهراً، وخرَجَ إلي الأرض يوم عاشوراء، وابتني بالجزيرة قرية تُسمّى «سوق ثمانين» بعدد من كان [154a] في السفينة، وهي أوّل قرية بُنيت بعد الطوفان.

منها: عمر بن ثابت الثماني الضريّر النحوي، مات سنة ٢٤٤.

* النُّورَجُ: السراب، وسبّكَ الحَرَاثُ يُداس به الطعام من خشب أو حديد، دخيل^٣.

* النُّورَةُ: بالضم، معروفة معرّبة^٤، قال الشاعر: [من الرجز]

فابعث عليهم سنة قاشورة تحلق المال كحلق النورة

وعن أبي موسى مرفوعاً^٥: «أوّل من دخل الحمام وصنعت له النورة سليمان عليه السلام». وفي الإحياء^٦: إن النورة بعد الحمام أمان من الجذام، وغسل الرجلين بالماء البارد في الصيف أمان من النقرس، وبوله في الحمام من قيام في الشتاء أنفع من شربه دواءً.

* النُّورُونُ: أوّل السنة عند نزول الشمس، أوّل الحمل، فارسي معرّب

كالنيروز^٧، قال جرير يهجو الأخطل: [من الطويل]

عجبت لفخر التغلبي وتغلب تؤدّي جزّي النيروز خضعا رقابها

^١ جمهرة اللغة ٨٦/٢؛ المعرّب ص ٣٤٢.

^٢ أنظر في ذلك المعرّب ص ٣٣٠؛ واللسان والقاموس (نوح).

^٣ أنظر ترجمته في نزهة الألباء ص ٢٥٦؛ معجم الأدباء ٥٧/١٦؛ معجم المؤلفين ٢٧٩/٧.

^٤ أنظر المعرّب ص ٣٣٧؛ والقاموس (نرج)؛ وشفاء الغليل ص ٢٢٧.

^٥ هو «الهناء»، وانظر المعرّب ص ٣٤١؛ وشفاء الغليل ص ٢٢٦.

^٦ ورد البيت بلا نسبة في المعرّب ص ٣٤٢.

^٧ الحديث في كشف الخفاء ٢٦٧/١.

^٨ أنظر إحياء علوم الدين ٢٢٢/١.

^٩ المعرّب ص ٣٤٠؛ شفاء الغليل ص ٢٢٥؛ الألفاظ الفارسيّة ص ١٥٢، ٢٦٤.

^{١٠} ديوان جرير ص ٧٢؛ المعرّب ص ٣٤٠.

- * نَوَي: بالفتح، قرية بالشام^١. منها: شيخ الإسلام أبو زكريا يحيى بن شرف النَوَوِي الفقيه الشافعي، شارح «صحيح مسلم»، مات سنة ٦٧٦^٢.
- * النَوَاتِي: الملاحون في البحر، شامية^٣.
- * النَوَاخِذَةُ: مُلَاكُ السَّفُن، أو وكلاؤهم، معرّبة، واحدها: «ناخذاة»^٤.
- * نَوَادَةُ: بالفتح، قرية باليمن، بها قبر سام بن نوح عليه السلام^٥.
- * نُوَيْنْدَجَان: بلدة بفارس^٦.
- * نُوبَةُ: بالضم، بلاد السودان علي جانبي النيل، سُمِّيَتْ بِ«نُوبَةَ بنِ حَام»^٧.
منها: لقمان الحكيم.

[منها] بلال الحَبَشِي خَادمِ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَمُؤَدِّنُهُ^٨.

[منها] ذُو النَّوْنِ المِصْرِي ثوبان بن إبراهيم، رئيس الصَّوْفِيَّة، قرأ علي مالك الفقه علي مذهبه. ومن كلماته: التفكّر في ذاته جهل، والاشارة إليه شرك، وحقيقة المعرفة حيرة. يقال: الحيرة قسمان: حيرة الغوام؛ حيرة إلحادٍ وضلالٍ، وحيرة الخواص؛ حيرة إدراكٍ وكمال. مات سنة ٢٤٥^٩.

* نُوبَهَار: بالضم، بناء للبرامكة ببَلْخ^{١٠}، كانوا عبّاد الأوثان، فوصفت لهم مكة والكعبة، وتعظيم قريش والعرب لها، فبنوا مثلها، ووضعوا الأصنام فوقه، وزينوه، وسمّوا كل من ولي السّدانة «بَرْمَكًا»، أي: القائم علي مكة، وكلّما مات بَرْمَك صار ابنه بَرْمَكًا حتّى انتهت السّدانة إلي بَرْمَك والد خالد^{١١}. وقيل: اسم لببيت النار ببَلْخ، وكان بَرْمَك أبو خالد يخدمه.

^١ معجم البلدان ٣٥٣/٥.

^٢ السبكي، طبقات الشافعية ١٦٥/٥؛ الأعلام ١٤٩/٨؛ GAL Suppl. GAL 1,394-397; GAL 1, 680-686

^٣ واحده: «نوتِي» كما في القاموس (نوت).

^٤ قاله القاموس (نخذ). وانظر أيضا المنشي، رسالة التعريب ص ١٩٨.

^٥ معجم البلدان ٣٥٤/٥؛ القاموس (نود).

^٦ معجم البلدان ٣٥٤/٥.

^٧ أنظر معجم ما استعجم ١٧٦/٤؛ والقاموس (نوب). وأهملها ياقوت.

^٨ هو أبو عبد الله بلال بن رباح الحبشي (٦٤١/٢٠). راجع لأعلام ٧٣/٢.

^٩ راجع طبقات الصوفية ص ١٥؛ وفيات ٣١٥-٣١٨؛ الأعلام ١٠٢/٢.

^{١٠} أنظر شفاء الغليل ص ٢٣٠.

^{١١} هو خالد بن بَرْمَك بن جاماس بن يشناسف (٧٨٠/١٦٣). راجع الأعلام ٢٩٥/٢.

قُلْتُ فَرَحُ الطَّائِوسِ أَحْسَنُ مَاكَ نَ إِذَا مَسَا عَلَيَّ عَلَيْهِ الرَّيْشُ
 * نَكِيدِي: بالفتح، مدينة أبقراط الحكيم بالروم.^١
 * النُّلُك: بالضم ويكسر، الزعرور، أو القراصيا.
 * نُمْرُود: بن كنعان، أول من تجبر في الأرض، وأول من عمل له الرقاق، ملك
 الدنيا شرقا وغربا، ثم أهلكه الله ببعوضة.^٢
 * النُّمُودَج: بالفتح، مثال الشيء، معرب «نموده».^٣
 * النُّمِّي: بالضم، رومي معرب، واحده بهاء، وجمعه: نَمَامِي، الفلّس، قال
 النابغة: [من البسيط]^٤

[وقارفت وهي لم تجرب وباع لها] مِنْ الْفَصَافِصِ بِالنُّمِّيِّ سِفْسِيرُ
 وفي حديث عمر بن عبدالعزيز: إنّه طلب من امرأته فاطمة نُمِيَّةً أو نَمَامِيَّ
 ليشتري بها عنبا فلم يجدها. وعن ابن مهران: إنّ الفلوس كانت تُباع حينئذ ستين
 بدرهم، والعنّب رطلين بقلّس. وإنّما رخص لأنّ عمر منّعهم العصير، والدرهم الذي
 كانوا بالحيرة علي عهد النعمان بن المنذر. وجوهر الرجل. قال الشاعر: [من الوافر]^٥
 [153b]

وَلَوْلَا غَيْرُهُ لَكَشَفْتُ عَنْهُ وَعَنْ نُمِيَّةِ السُّطْبَعِ اللَّعِينِ
 وَصَنْجَةِ الْمِيزَانِ، وَالْعَيْبِ. قال الدارمي:^٦ [من المتقارب]
 وَلَوْ شِئْتُ أَبْدَيْتُ نُمِيَّهِمْ وَأَدْخَلْتُ تَحْتَ الثِّيَابِ الْإِبْرَ

^١ معجم البلدان ٣٥٠/٥؛ القاموس (نكد).

^٢ أنظر القاموس (نمرد).

^٣ القاموس (نمذ): المنشئي، رسالة التعريب ص ٢٠٠.

^٤ أنظر الصحاح (نم): المعرب ص ٣٣٠؛ والقاموس (نم). وعبارة القاموس: والفلس
 أو الطراطم التي فيها رصاص أو نحاس.

^٥ هو النابغة الذبياني، والبيت في ديوانه ص ٧٧؛ والمعرب ص ٣٣٠؛ واللسان (سفسر).

^٦ الحديث في النهاية ١٩٠/٤.

^٧ الشاعر هو أبو وجزة يزيد بن (أبي) عبيد السلمي (٧٤٧/١٣٠). شاعر، محدث،
 مقري، من التابعين. راجع الشعر والشعراء ص ٤٤٢؛ خزانة الأدب ١٨٢/٤؛ الأعلام ١٨٥/٨؛
 GAS II, 428-429؛ ورد البيت في اللسان (نم).

^٨ هو ربيعة بن عامر بن أنيف بن شريح مسكين الدارمي (٧٠٨/٨٩)، شاعر عراقي،
 شجاع، من أشرف بني تميم. راجع الشعر والشعراء ص ٣٤٧؛ خزانة الأدب ٦٩/٣-٧٣؛ الأعلام
 ١٦/٣؛ GAS II, 323؛ لا يوجد البيت في ديوانه، وهو في اللسان (نم)؛ وبلا نسبة في تاج
 العروس (نم).

* **النَّشْوَارُ**: بالكسر، ما تبقى الدابة من علفها، معرّب «نخشوار»^١.
 * **نَصِيْبِيْن**: بالفتح وكسر الصاد، مدينة شمالي سنجار، جبلها الجودي، ونهرها هرّماس، لا يوجد بها ورد أحمر^٢. منها: عبدالواحد الشاعر، المعروف بـ«الببغا» المذكور في اليتيمة^٣.

* **النُّطْرُونُ**: البورق الإرميني^٤.

* **النُّظَارُ**: بالفتح والتخفيف، التنزه في الرياض والبساتين، لحن^٥.

* **النَّفِيَّةُ**: [بالفتح و] كَفَنِيَّةٌ وَنَهْيَةٌ، سَفْرَةٌ من حوص مدوّرة تُشَرُّ عليها الأقط، معرّب «نبيّة»، وفي حديث ابن عمر^٦: «قال زيد بن أسلم: أرسلني أبي إليه، وكان لنا غنم فأردنا نفيتين يجفف عليهما الأقط، فكتب إلي قيّمه بخيبر: اجعل له نفيتين عريضتين طويلتين».

* **النَّقْرُسُ**: ورم وقروح في مفاصل الكعبين، وأصابع الرّجلين^٧.

* **نَقِيَا**: بالكسر، قرية بالأنبار. منها: فرعون كما في تاريخ الخطيب. ومنها: الحافظ أبو زكريا يحيى بن معين، امام الحديثين. قيل: خلف أبوه ألف درهم فأنفقه علي الحديث، وقال: كتبت بيدي هذه ستمائة ألف حديث، مات بالمدينة قاصدا للحج سنة ٢٣٣هـ.

* **النُّكْرِيْشُ**: معرّب «نيك ريش» أي: لحية جيّدة^٨. قال الأسطرابلي^٩: [من

الخفيف]

قال قومٌ عشقته أمرد الخ دٌ وقد قيل إنّه نكريشٌ

^١ القاموس (نشر).

^٢ أنظر معجم البلدان ٢٣٣/٥؛ القاموس (نصب)؛ الروض المعطار ص ٥٧٧.

^٣ أنظر يتيمة الدهر ١٧٣/١-٢٠٤.

^٤ قاله القاموس (نظر).

^٥ كذا في المصدر السابق (نظر).

^٦ زيدت من القاموس (نفي).

^٧ الحديث في النهاية ١٧٧/٤.

^٨ قاله القاموس (نقرس).

^٩ ترجمته في تذكرة الحفاظ ١٦/٢؛ وفيات ١٣٩/٦-١٤٣؛ الأعلام ١٧٢/٨؛ GAL

Suppl.1,259; GAS I, 106-107

^{١٠} قاله الخفاجي بالنص في شفاء الغليل ص ٢٢٤.

^{١١} هو أبو القاسم هبة الله بن الحسين بن يوسف (١١٤٠/٥٣٤)، أديب، شاعر، حكيم، عارف بالطب والرياضة والنجوم. ترجمته في وفيات ٥٠/٦-٥٣؛ الأعلام ٧٢-٧١/٨؛ معجم المؤلفين ١٣٧/١٢. أنظر البيتين في وفيات ٥١/٦.

كَلَّمَا جِئْتُ أَبْتَغِي النَّيْلَ مِنْهُمْ بَدَرُونِي قَبْلَ السَّوَالِ بِيَاسِ
وَبَلُونِي حَتَّى تَمَنَيْتُ أَنْي قَدْ نَجَوْتُ رَأْسًا بِرَأْسِ
* النُّشَا: ويُمدّ، شيء معروف، أو مخفف «النُّشَاسْتَج»^١، معرّب «نُشَاسْتَه».

* نَشَانُكَ: بلدة بفارس قرب شيراز، بها قلعة يُري بياضها من بعيد، ولهذا سُمّيت «بيضاء»^٢. منها: حسين بن منصور الحلاج، أفتي أكثر العلماء بإباحة دمه، فقتل بأمر المُقْتَدِر، وصُلب ببغداد سنة ٣٠٩. قيل: سببه كلمات صدرت منه، مثل: «أنا الحق». واعتذر عنها الإمام الغزالي وقال: هذا من فرط المحبة وشدة الوجد، مثل قول القائل: [من الرمل]^٣

أَنَا مَنْ أَهْوَى وَمَنْ أَهْوَى أَنَا نَحْنُ رُوحَانِ حَلَلْنَا بَدَنَا
فَإِذَا أَبْصَرْتَنِي أَبْصَرْتَهُ وَإِذَا أَبْصَرْتَهُ أَبْصَرْتَنَا
وقيل: ادّعي النبوة، روي أن الشبلي رضي الله عنه ° جاءه بعد صُلبه وقال: ألم نهك عن العالمين؟ قال المباشر لقتله: إنه ادّعي النبوة وهذا ادّعي الألوهية. وفي الروضة: لما قطعت أطرافه كتب في مواقع الدّم: الله الله.

[ومنها]: العلامة البيضاوي ناصر الدين عبد الله بن محمد الشيرازي الشافعي، تفسيره المسمّى بـ «أنوار التنزيل وأسرار التأويل» يغني عن وصفه بقال وقيل. تولي قضاء شيراز، مات بتبريز سنة ٧١٧^٤، وفي الروضة: روي عنه عن النبي صلعم: «من رأي شيئا فأعجبه، فقال: [153a] ما شاء الله لا قوة إلا بالله لم يضره».

* نَشَوِي: محرّكة، بلدة بأذربيجان، القاموس^٥: لا تَقَلُّ «نَخْجَوَان» ولا «نَخْشَوَان» ولا «نَقْشَوَان».

^١ قال الجوهري: هو «النُّشَاسْتَج»، فارسيّ معرّب حُذِف شطره تخفيفا، كما قالوا للمنازل «منا». أنظر الصحاح (نشي). وانظر أيضا المعرّب ص ٣٤٠؛ رسالة التعريب ص ١٩٩.

^٢ قاله ياقوت في معجمه ٦٢٨/١.

^٣ ترجمته في الفهرست ص ٤٠٢؛ طبقات الصوفية ص ٣٠٧؛ وفيات ١٤٠/٢-١٥٧؛ الأعلام ٢٦٠/٢؛ GAS I, 651-654؛ GAL I, 199؛ GAL Suppl. I, 355, 757؛

^٤ البيتان للحلاج في ديوانه ص ٩٣؛ وفيات ١٤١/٢.

^٥ هو أبو بكر دُلف بن جَحْدَر الشبلي (٩٤٦/٣٣٤). أنظر ترجمته في وفيات ٢٧٣/٢-٢٧٦؛ الأعلام ٢٤١/٢؛ GAS I, 660؛

^٦ السبكي، طبقات الشافعية ٥٩/٥؛ الأعلام ١١٠/٤؛ معجم المؤلفين ٩٧/٦؛ GAL I, 416؛ GAL Suppl. II, 738-743

^٧ الحديث في كشف الخفاء ١٠٠/٢؛ كنز العمال، رقم الحديث ١٧٦٧.

^٨ القاموس (نشي)؛ كذا في معجم البلدان ٣٣١/٥.

الرَّجُل: قُلْ لَهُ أَنَا أَحْمَدُ، وَأَحْمَدُ لَا يَنْصَرِفُ، فَقَالَ سَيَبُويهِ: أَحْمَدُ إِذَا عُرِفَ لَا يَنْصَرِفُ، وَأَمَّا إِذَا نُكِّرَ فَيَنْصَرِفُ. وَقَدْ جَرِيَ مِثْلُ ذَلِكَ بَيْنَ عُمَرَ النَّسْفِيِّ وَالزَّمَخْشَرِيِّ.
وَمِنْ تَلَامِذَتِهِ: أَبُو بَكْرٍ بَنُ أَحْمَدَ، الْمَعْرُوفُ بِالظَّهْرِيِّ السَّمْرَقَنْدِيِّ، الْفَقِيهَ الْحَنْفِيَّ، شَارِحَ «الْجَامِعِ الصَّغِيرِ»، مَاتَ بِدِمَشْقَ سَنَةَ ٥٥٣^١. وَمِنْ شَعْرِهِ يَلْتَمَسُ مِنْهُ أَنْ يُجِيزَهُ: [مَنْ الطَّوِيلُ]

أَيَا مُقْتَدِي الْأَيَّامِ يَا ذَا الْعُلَا عُمُرُ
أَجْزُ لِأَبِي بَكْرٍ بَنِ أَحْمَدَ مُفَضَّلًا
جَمِيعَ الَّذِي صَنَّفْتَهُ وَسَمِعْتَهُ
وَقَاكَ حَفِيظُ الْخَلْقِ مِنْ شُبُهَةِ الْغُرَرِ
وَبَدَلٌ لَهُ بِالْأَجْرِ وَبِالصَّفْوَةِ الْكَدْرِ
وَحَذُّ صَالِحِ الدَّعَوَاتِ فِي ظُلْمَةِ السَّحَرِ
فَكَتَبَ: [مَنْ الْوَافِرُ]

أَجَزْتُ لِسَيِّدِي وَفَرِيدِ عَصْرِي
عَلِيَّ شَرْطِ السَّحَرِ وَالسُّتُوقِي
أَبِي بَكْرٍ بَنِ أَحْمَدَ مَا ابْتِغَاهُ [152 b]
وَذِكْرِي بِالدَّعَاءِ كَمَا حَكَاهُ

*النَّسْنَسَانُ: وَيُكْسَرُ، خَلَقَ عَلِيٌّ صُورَةَ النَّاسِ، أَوْ جِنْسَ يَثْبُ أَحَدُهُمْ عَلِيٌّ رَجُلٌ وَاحِدَةً، أَوْ يَأْجُوجُ وَمَأْجُوجُ، أَوْ قَوْمٌ مِنْ بَنِي آدَمَ. وَفِي الْحَدِيثِ: «إِنَّ حَيًّا مِنْ عَادٍ عَصَا رَسُولَهُمْ، فَمَسَّخَهُمُ اللَّهُ نَسْنَسَانًا، لِكُلِّ وَاحِدٍ يَدٌ وَرِجْلٌ مِنْ شِقِّ وَاحِدٍ، يَنْقُزُونَ كَمَا يَنْقُزُ الطَّيْرُ، يَرَعُونَ كَمَا تَرَعِي الْبَهَائِمُ».

وقيل: أولئك انقرضوا، والموجود علي تلك الخلقه خلق علي حدة، أو هم ثلاثة أجناس: ناس، ونسنانس، ونسانس. أو النسنانس: الأناث منهم^٢. قال الكُميت: [مَنْ الطَّوِيلُ]^٣

[وَمَا النَّاسُ إِلَّا نُنُ أَمْ مَا فَعَالَهُمْ]
وَعَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا: «ذَهَبَ النَّاسُ وَبَقِيَ النَّسْنَسَانُ، قَالُوا: وَمَا النَّسْنَسَانُ؟ قَالَ: الَّذِينَ يَشْبَهُونَ بِالنَّاسِ، وَلَيْسُوا بِالنَّاسِ». قَالَ الشَّاعِرُ: [مَنْ الْخَفِيفُ]^٤

ذَهَبَ النَّاسُ وَاسْتَقَلُّوا
فِي أَنْاسٍ تَعَدَّهُمْ فِي عَدِيدٍ
وَصَارُوا خَلْقًا فِي أَرَاذِلِ النَّسْنَسَانِ
فَإِذَا فُتِّشُوا فَلَيْسُوا بِنَاسٍ

^١ ترجمته في معجم المؤلفين ٥٧/٣.

^٢ لم نجده في كتب الحديث، وهو في اللسان (نسس).

^٣ الشرح إلي هنا منقول من القاموس (نسس).

^٤ الشطر الثاني في تاج العروس (نسس).

^٥ ورد الحديث في اللسان (نسس). وفيه «عن أبي هريرة».

^٦ لم نعثر علي الأبيات.

الطيور وأقواها جناحا، يطير ما بين المشرق والمغرب في يوم واحد، حادّ البصر [152a] يري الجيفة من أربعمائة فرسخ، وحاسّ له الشمّ لكن إذا شمّ الطيب مات لوقته. وعن كعب: إنّ الطير لا يرتفع في الهوي أكثر من اثنتا عشر ميلا.

* النُسْرَيْن: بالكسر، ورد معروف، معرّب^١.

* نَسْطَاس: بالكسر، علّم، والعالم بالطبّ، رومي^٢.

* نَسْطُور: بالفتح، أصله: «نَسْطُيُورِس»، حكيم كان في زمن المأمون، أو قبل الاسلام، فتصرّف في الإنجيل برأيه وقال: إنّ الله واحد ذو أقانيم ثلاثة، ففرّ من التثليث فوقع فيه. وإليه تنسب «النُسْطُوريّة» بالضم^٣. وتفتح: إمراة من النصارى^٤.

* نَسْف: محرّكة، معرّب «نَخْشَب»^٥، بلد فيما وراء النهر^٦. منها: القاضي محمّد بن أحمد النَسْفِي، من أعيان الفقهاء، بات ليلة مهموما من الفقر فوقع في خاطره فرع من فروع مذهبه، فقام يرقص، ويقول: أين الملوك وابناء الملوك؟ مات سنة ٤١٤هـ^٧. ومن شعره: [من البسيط]

أَقْبِلْ مَعَاذِيرَ مَنْ يَأْتِيكَ مُعْتَذِرًا إِنَّ بَرَّ عِنْدَكَ فِيمَا قَالَ أَوْ فَجَرًا
فَقَدْ أَطَاعَكَ مَنْ يُرْضِيكَ ظَاهِرُهُ وَقَدْ أَجَلَكَ مَنْ يَعْصِيكَ مُسْتَتِرًا

[ومنها]: نجم الدين عمر بن محمّد النَسْفِي الفقيه الحنفي، مفتي الثقلين، ناظم «الجامع الصّغير»، صاحب «التفسير والتيسير»، صنّف نحو مائة كتاب في الفقه والحديث، أستاذ صاحب «الهداية»^٨، قال: سمعت نجم الدين عمر يقول: أنا أروي الحديث عن خمسمائة وخمسين شيخا. مات بسمرقند سنة ٥٣٧هـ^٩.

وفي الروضة: استأذن رجل علي سيبويه، فقال لغلامه: قلّ له انصرف، فقال

^١ في ل «حاسّ الشمّ».

^٢ القاموس (نسر).

^٣ قاله القاموس (نسط).

^٤ المعرّب ص ٣٣٠؛ شفاء الغليل ص ٢٢٦.

^٥ أنظر اللسان والقاموس (نسر).

^٦ قاله المنشي في رسالة التعريب ص ١٩٩.

^٧ معجم البلدان ٥/ ٣٢٩؛ الروض المعطار ص ٥٧٩.

^٨ أنظر ترجمته في تاج التراجم ص ١٨١؛ ومعجم المؤلفين ٩/ ٢٠. ورد البيتان في تاج التراجم ص ١٨٢. وفيه «يغضبك باطنه» مكان «يرضيك ظاهره».

^٩ يعني برهان الدين علي بن أبي بكر المرغيناني (١١٩٧/٥٩٣).

^{١٠} أنظر ترجمته في معجم الأدباء ١٦/ ٧٠-٧١؛ تاج التراجم ص ١٦٢-١٦٥؛ معجم

فقال: الأزديشير والنردشير بيئس المولي وبيئس العشير.
 * نَرَس: قرية بالعراق، منها الثياب النرسية، ليست بعربي^١.
 * النرسيان: بالكسر، التمر، واحدته بهاء، ليس بعربي^٢.
 * النرمق: الثياب الفاخرة، معرب «نرمه» أي: اللين^٣. وفي حديث ابن صفوان^٤: «الدرهم يطعم الدرّمق ويكسو النرمق».
 * نریمان: علم^٥.
 * نسا: محرّكة: مدينة بخراسان^٦. منها: الحافظ النسائي^٧ أحمد بن علي، صاحب «السنن» في الحديث، مات بمكة سنة ٢٣٠٣هـ.
 * نستّر: كجعفر، زاهد مجوسي كان في زمن أنوشروان. وريحان معروف كالنسرين^٨.
 * النستق: بالضم، الخادم، رومي أو فارسي معرب^٩. قال الشاعر: [من البسيط]^{١١}

وَقَدْ دَخَلْتُ عَلِيَّ الْحَسَنَاءِ كَلَّتْهَا بَعْدَ الْهُدُوءِ تُضِيءُ الْبَيْتَ كَالصَّنَمِ
 يَنْصِفُهَا نُسْتُقُ يَكَادُ تَكْرِمُهُ عَنِ النَّضَافَةِ كَالغَزَلَانِ فِي السَّلَمِ
 * نَسْر: صنم لقوم نوح عليه الصلاة والسلام، وطائر معروف^{١٢}. يقال: إنه أول طير وجد يعمر ألف سنة، ويقول: ابن آدم عيش ما شئت فأينك ميّت^{١٣}. وهو سيّد

^١ المعرب ص ٣٣٧؛ معجم البلدان ٢٢٣/٥؛ القاموس (نرس)؛ شفاء الغليل ص ٢٢٨.

^٢ قاله القاموس (نرس).

^٣ القاموس (نرق)؛ المعرب ص ٣٣٣؛ الألفاظ الفارسية ص ٢٦٤.

^٤ الحديث في النهاية ١٤٥/٤.

^٥ أنظر القاموس (نرم).

^٦ معجم البلدان ٣٢٥/٥؛ الروض المعطار ص ٥٧٩.

^٧ قال البكري: والصحيح في النسبة إليها «نسوي». معجم ما استعجم ١٥٠/٤.

^٨ ترجمته في وفيات ٧٧/١-٧٨؛ الأعلام ١٧١/١؛ GAL I, 162; GAL Suppl. I, 269-270; GAS I, 167-169

^٩ قاله القاموس بالنص (نسر).

^{١٠} أنظر المعرب ص ٣٤٣؛ والقاموس (نسق)؛ وشفاء الغليل ص ٢٢٨.

^{١١} هذان البيتان لعدي بن زيد العبادي في ديوانه ص ١٧٠؛ والمعرب ص ٣٤٣؛ والبيت الثاني في اللسان (نستق).

^{١٢} القاموس (نسر).

^{١٣} حكاة الدميري في حياة الحيوان ٣٧٤/٢.

والمُنْخَل: معروف، أول بدعة حدثت في الإسلام^١.

* نَخْجُون: بلدة قرب تبريز^٢.

* نَخْشَب: بلدة قرب ترمذ، يقال له: ماء نَخْشَب، وجاه نَخْشَب: لما فيه من بئر يُرى فيها شكل القمر يتلألاً، القاموس^٣: النسبة: «نَخْشَبِي» و«نَسْفِي» علي التغيير. وفيه أنه لم لا يجوز أن يكون نسبة إلي «نَسْف»، تأمل.

* النُد: ويكسر، العود أو العنبر، ليس بعربي^٤.

* النُرْجِس: معروف، معرَب «نرّكس»^٥، عربيّته: «العَبْهَر». ويقال أيضا للياسمين ولنبت آخر، فارسيّته: «بُستَانِ إِمروز». عن أنس رضي الله عنه: «أنه أوفى إلي رسول الله صلعم بعَبْهَرَة من الطائف فشمها، فقال صلعم: «ما أحسنك وما أطيب ريحك»، فنكس رأسها من حيائه وهي منكوسة إلي يوم القيامة. ورؤي أنه صلعم قال: «عليكم بشمّ النُرْجِس، فإن في القلب حبة من الجنون والجذام والبرص لا يَقلعها إلا هو». وعن جالينوس: [151b] أنه يجب شمه، حتّى من ملك درهما يجب صرف ثلثيه للمأكل والملبوس، وثلثه للنُرْجِس.

* النُرْد: معروف، معرَب «أرد»^٦، وُضِعَ أردشير بن بابك ملك الفرس، ولهذا يقال: «النُرْدشِير»^٧، وجعله مثالا للدنيا وأهلها، فجعل الرقعة اثنتا عشر بيتا بعدد الشهور، وقسمها أربعا علي عدد الفصول، وجعل القطع ثلاثين قطعة بعدد أيام الشهور، وجعلها سودا وبيضا رمزا إلي الأيام والليالي، وجعل الفصول مثل القضاء والقدر وتقلبه بأهل الدنيا، وجعلها مُسَدَّسَة إشارة إلي الجهات، والنقطة السبع فيها إلي عدد الأفلاك والأرضين والكواكب السيّارة.

قال ابن خلكان: افتخرت الفرس بوضع النرد، فلما وضع صنعه الحكيم الهندي الشطرنج، قضى حكماء ذلك الوقت بترجيحه علي النرد. وفيه نظر؛ إذ ليس في الشطرنج إلا حسن التصرف بالإختيار، والنرد جامع له ولحكم القضاء والقدر. ولا خلاف في أن النرد حرام. وفي الحديث^٨: «من لعب بالنردشير فكأنما غمس يده في لحم الخنزير ودمه». يقال: دخل الزمخشري علي شيخ يلعب مع آخر يُسمي «أردشير»،

^١ أنظر اللسان والقاموس (نخل).

^٢ معجم البلدان ٣١٨/٥.

^٣ القاموس (نخشَب).

^٤ التذكرة ٢١٢/٢؛ القاموس (نرد)؛ شفاء الغليل ص ٢٣١.

^٥ المعرَب ص ٣٣١؛ شفاء الغليل ص ٢٢٧؛ التذكرة ٢١٢/٢؛ الألفاظ الفارسيّة ص ٧٦.

^٦ أنظر في ذلك المعرَب ص ٣٣١؛ المنشي، رسالة التعريب ص ١٩٩؛ الألفاظ الفارسيّة ص ١٥٢.

^٧ قاله القاموس (نرد).

^٨ أبو داود، أدب ٥٦؛ ابن ماجة، أدب ٤٣؛ النهاية ١٤٤/٤.

- * **النَّايَ نَرْمُ:** من الملاهي، فارسيٌّ معرَّبٌ^١. قال الأعشي: [من الكامل]^٢
 وَالنَّايَ نَرْمُ وَبَرَبَطِ ذِي بُحَّةٍ وَالصَّنَجُ يَبْكِي شَجْوَهُ أَنْ يُوضَعَا
 * نايين: بلدة قرب أصبهان.
 * **النَّبِج:** البردي، يُجعل بين لوحين من ألواح السفينة، وبضمتين: الغرائر
 السود^٣.
 * **النُّبْرَاس:** بالكسر، المصباح، ليس بعربي.
 * **النُّبْرِيح:** بالكسر، الكبش الذي لا يُخْصِي ولا يُجَزِّ صوفه أبداً، معرَّبٌ
 «نَبْرِيْدَةٌ»^٤.
 * **النُّبْهَرَج:** الزيف الرديء، معرَّبٌ «نَبْهَرَةٌ»^٥.
 * **النُّبَيْه:** سفرة من حوص، فارسيَّة، معرَّبها «النُّفَيْه»^٦.
 * **النَّجَاشِي:** لقبُ أَصْحَمَةَ مَلِكِ الحَبْشَةِ، أو لقب كلِّ من مَلِكِ الحَبْشَةِ^٧. وفي
 الحديث: «إن عمرو بن العاص دخل علي النجاشي وهي إذ ذاك مُشْرِك، فقال: نَحْرُوا أو
 نَحْرُوا، أي: تكلموا». وفي الروضة: قال النجاشي: المُلْكُ يَبْقِي علي الكفر ولا يَبْقِي
 علي الظلم.
 * **نَجْرَان:** بلدة باليمن، وموضع بالبحرين وبحوران قرب دمشق^٨.
 * **نَجِيرَم:** بفتح النون والراء، محلَّة بالبصرة، أو قرية^٩. منها: يوسف بن
 يعقوب خرزاذ اللغوي، نزيل مصر، مات سنة ٤٧٣هـ^{١٠}.
 * **النُّحْرِير:** بالكسر، ضدَّ البليد، مولد عن الأصمعي^{١١}.
 * **النُّخَال:** الذي يَنْخُلُ تراب الأزقة لطلب ما يَسْقُط من الناس، ليس بعربي.

^١ المعرَّب ص ٣٤٠؛ شفاء الغليل ص ٢٢٥.

^٢ لم نجد البيت في ديوانه، وهو في الشعر والشعراء ص ١٣٧؛ والمعرَّب ص ٧٣، ٣٤٠.

^٣ قاله القاموس بالنص (نبيج). وانظر أيضا المعرَّب ص ٣٤١؛ واللسان (نبيج).

^٤ القاموس (نبرس).

^٥ قاله القاموس بالنص (نبيج)؛ كذا في رسالة التعريب للمنشي ص ١٩٩.

^٦ المعرَّب ص ٤٩؛ القاموس (نبيج)؛ المنشي، رسالة التعريب ص ١٩٩.

^٧ قاله القاموس (نبي).

^٨ المعرَّب ص ٢٧١؛ الصحاح والقاموس (نجش).

^٩ معجم ما استعجم ٤/١٤٤؛ معجم البلدان ٥/٣٠٨؛ الروض المعطار ص ٥٧٣؛ القاموس (نجر).

^{١٠} معجم البلدان ٥/٣١٦؛ الروض المعطار ص ٥٧٥.

^{١١} راجع الأتساب ١٣/٤٣؛ ومعجم البلدان ٥/٣١٧.

^{١٢} قاله الجواليقي في المعرَّب ص ٣٣١؛ وانظر أيضا شفاء الغليل ص ٢٢٦.

* الناطرون: موضع بالشام^١، قال الشاعر: [من المديد]^٢
ولَهَا نَاطِرُونَ إِذَا أَكَلَ النَّمْلُ الَّذِي جَمَعُوا
* الناطور: حافظ النخل والشجر، نبطي، أصله «ناطور»^٣.
* النافجة: كالنافقة، وعاء المسك، معرب «نافه»^٤.
* الناوقس: خشبة كبيرة طويلة، وأخري قصيرة اسمها «الوبيل»، يضرب بها
النصاري لأوقات صلواتهم^٥.
* الناموس: صاحب سرّ الخير، وجبريل عليه السلام^٦. وفي حديث ورقة بن
نوفل ابن عمّ خديجة كان نصرانياً قال لها: «لئن كان ما تقولين حقاً إنّه يأتيه
الناموس الذي كان يأتي موسى عليه السلام».
* النانخاة: معرب «نانخواه» أي: طالب الخبز. حبّ في حجم الخردل يجلب من
الهند، وقيل: حبّ الشعير، وقيل: الأنجدان^٧.
* الناووف: معرب «ناوه»، خشبة منقورة يجري فيها الماء إلى الدواليب، أو
تعرض علي النهر فيجري فيها من جانب إلى جانب^٨.
* النواويس: مقبرة النصاري^٩، الجمع: نواويس، وفي جمع التفاريق^{١٠}:
«النواويس» أماكن خربت قبل الإسلام، جاز أخذ ترابها للماء، وهو [151a] ما يصلح
به الزرع من تراب ونحوه. قال الأوزاعي: شكت النواويس ما تجد من نتن ريح
الكفار، فأوحى الله إليها: بطون علماء السوء أنتن مما أنتم فيه.

^١ المصدر السابق (نظر).

^٢ البيت لأبي دهبيل وهب بن زمعة الجمحي في اللسان (مطرن): وبلا نسبة في سرّ
صناعة الإعراب ٦٢٦/٢.

^٣ المعرب ص ٣٣٤؛ شفاء الغليل ص ٢٢٧.

^٤ القاموس (نفج)؛ المعرب ص ٣٤١؛ شفاء الغليل ص ٢٢٨. وهو الجلدة التي يجتمع
فيها المسك.

^٥ المعرب ص ٣٣٩؛ القاموس (نفس)؛ شفاء الغليل ص ٢٢٥.

^٦ قاله القاموس (نمس).

^٧ ورد الحديث في اللسان (نمس).

^٨ قاله داود بالنص في التذكرة ٢/٢٠٦؛ كذا في تنقيح الجامع ص ٣٥٢.

^٩ أهمله اللسان والقاموس.

^{١٠} أنظر اللسان (نوس)؛ وشفاء الغليل ص ٢٣١.

^{١١} كتاب «جمع التفاريق في الفروع لأبي الفضل محمد بن أبي القاسم الخوارزمي
الحنفي (١١٠٩/٥٨٦). أنظر كشف الظنون ١/٥٩٥.

باب النون

- * نابلس: بضم الباء، مدينة بفلسطين بين جبلين^١.
- * النارجيل: جوز الهند، دخيل كالنارديل، واحده بهاء، شجرة كالنخل، وقنوه الكريم يحمل ثلاثين نارجيل^٢.
- * النارياح: طعام، رمانى.
- * الناردين: السنبل الرومى، أو زهره^٣.
- * النارنج: الأترج، معرب «نارنگ»^٤.
- * الناسور: علة في مآقي العين واللثة وفي المقعد، قال لقمان: لا تطيلوا الجلوس في الخلاء فإنه يورث الناسور. وفي الحديث: «نهي عن الحمامة في القفا فإنه يورث الناسور».
- * ناشئة الليل: قال ابن جبیر لفظه حبشية: «نشأ الرجل» قام من الليل. قال أبو حيان: ف«ناشئة» علي هذا جمع ناشيء، أى: قائم^٥.
- * الناصور: قرحة غائرة، قلما تندمل، ومنه حديث عمران بن حصين: «كان بي الناصور سألت رسول الله صلعم قال: «صل قائما، فإن لم تستطع فقاعدا، فإن لم تستطع فعلي جنب».
- * الناظر: حافظ الزرع، نبطي^٦.

^١ معجم البلدان ٢٨٨/٥؛ الروض المعطار ص ٥٧٢.

^٢ قاله القاموس (نرل). وانظر أيضا التذكرة ٢/٢٠٦؛ والمنشي، رسالة التعريب ص ١٩٧.

^٣ التذكرة ٢/٢٠٩؛ عمدة الطبيب ١/٣٨٣.

^٤ القاموس (نرج)؛ المنشي، رسالة التعريب ص ١٩٩؛ التذكرة ٢/٢٠٧.

^٥ القاموس (نسر)؛ شفاء الغليل ص ٢٢٨.

^٦ اللسان والقاموس (نشأ).

^٧ الحديث في ابن ماجه، إقامة ١٣٩؛ أحمد بن حنبل ٤/٣٢٦؛ أبو داود، صلاة ١٧٥.

^٨ القاموس (نطر).

الزمخشري حَسَدَه، فزاد «نونا» قبل «الميم» فصار «نميداني»، فجعل الميداني ميمه «نونا» في بعض كتبه فصار «زنخشري»، معناه: تغوط في لحيته، فإن «زنخ» بالفارسية الذقن، و«ري» أمر من «ريدت»، والشين ضمير كتب متصلا للتعمية، ومن لم يعرفها قال: معناه: بايع زوجته، والمرأة غير الجيدة. مات سنة ١٥٢٥^١، ومن شعره: [من الطويل]^٢

تَنَفَّسَ صُبْحُ الشَّيْبِ فِي لَيْلٍ عَارِضِي فَقُلْتُ عَسَاهُ يَكْتَفِي بِعِذَارِي
فَلَمَّا فَشَا عَاتَبْتُهُ فَأَجَابَنِي أَيَا هَلْ تَرِي صُبْحًا بَغِيرَ نَهَارِهِ
* مَيْسَانُ: بالفتح، موضع بفارس، وبلدة بأسفل البصرة، أعجمي معرّب^٣،
والنسبة: مَيْسَانِي و مَيْسَنَانِي. قال الشاعر: [من الخفيف]^٤

وَيَصْنُ الْوُجُوهُ فِي الْمَيْسَنَانِي كَمَا صَانَ قَرْنَ الشَّمْسِ غَمَامُ
* الْمَيْسُوسُنُ: شراب تجعله النساء في شعورهن، فارسي معرّب^٥. وفي حديث
ابن عمر: «رأى في بيته الميسوسن، فقال: اخرجوه فإنه رجس».

* مَيْسُونُ: اسم للزبا ملكة الحيرة^٦، وبنت بجدل^٧ أم يزيد بن معاوية، طلقها
حاملا، ذكرت قصتها في «شرح مغني اللبيب».

* مِيكَائِيلُ: وبالنون، مَلَكٌ مُوَكَّلٌ عَلِي الْقَطْرِ وَالنَّبَاتِ، معرّب، معناه: عبد الله.
وقد تصرف فيه العرب [150b] فقالوا ميكال^٨، قال الشاعر: [من البسيط]^٩

وَيَوْمَ بَدْرٍ لَقِينَاكُمْ لَنَا مَدَدٌ فِيهِ مَعَ النَّصْرِ مِيكَالٌ وَجَبْرِيلُ

^١ أنظر ترجمة الميداني في معجم الأدباء ٤٥/٥-٥١؛ إنباه الرواة ١٥٦/١-١٥٩؛ معجم المؤلفين ٦٣/٢؛ GAL I,289; GAL Suppl. I, 506-507

^٢ البيتان في وفيات ١٤٨/١.

^٣ المعرّب ص ٣٢٢؛ معجم ما استعجم ١٣٢/٤؛ معجم البلدان ٢٨٠/٥؛ القاموس (ميس).

^٤ البيت في اللسان (مسن).

^٥ قاله ابن الأثير في النهاية ١٢٥/٤. قال ابن منظور: شيء تجعله النساء في الغسلة لرؤوسهن. أنظر القاموس (مسس). وانظر أيضا الألفاظ الفارسية ص ١٥١؛ واللسان (ميسن).

^٦ الحديث في المصدر السابق ١٢٥/٤.

^٧ القاموس (مسن).

^٨ هي ميسون بنت بجدل بن أنيف الكلبي (٧٠٠/٨٠)، شاعرة. راجع خزانة الأدب ٨/٢٧٣؛ الأعلام ٣٣٩/٧.

^٩ أنظر المعرّب ص ٣٢٧؛ القاموس (مكل).

^{١٠} البيت لحسان بن ثابت، لم نقع عليه في الديوان، وهو في اللسان (مكا).

أُولِمَ وَلَوْ بِشَاةٍ».

* المَيْبَةِ: من الأدوية، معرّبة^١.

* المَيْبَحُتَج: وبالفاء المثلث، معرّب «مَيُّ يَحْتَهُ»^٢.

* المَيْسَر: الزُّمَورْد، فارسيّته: نُوَالَهُ^٣. المِطْرَزِيّ: كَأَنَّهُ مَوْلَدٌ، سُمِّيَ بِهِ، لِأَنَّ اتِّخَاذَهُ [150a] سَهْلًا، وَعَلَيْهِ مَسْأَلَةُ الْوَاقِعَاتِ حَلْفًا، لَا يَأْكُلُ خَبْزًا فَأَكَلَ مَيْسِرًا.

* مَيَّافَرِقِينَ: معرّب «پاركين»، مدينة بالجزيرة، اسم بنت أو بنتها فأضيف إليها، والنسبة: فارقِيّ^٤. قال ابن أحمَر^٥: [من الطويل]

فَإِنْ يَكُ فِي كَيْلِ الْيَمَامَةِ عُسْرَةٌ فَمَا كَيْلُ مَيَّافَرِقِينَ بِأَعْسَرَا
وبها قبر سيف الدولة أبي الحسن علي بن حمّدان، مبارك الاسم، أعزّ اللقب، ملك الشام وحلب، ومجاهد في سبيل الله، مُطْرِبُهُ أَبُو نَصْرٍ الْفَارَابِيّ^٦، شاعره مثل أبي الفرج البَبْفَاءِ^٧، والمتنبّي، مات سنة ٣٥٦. وفي الرّوضة: قال حين أنشد قول المتنبّي: [من الطويل]

هُوَ الْبَحْرُ غَيْصٌ فِيهِ إِذَا كَانَ سَاكِنَا عَلَيَّ الدَّرَرِ وَاحْذِرُهُ إِذَا كَانَ مُزْبِدَا
أخذه من قول الإسكندر: لا تلتبس بالسلطان في وقت اضطراب الأمور عليه، فإن البحر لا يكاد يسلم راكمه في وقت سكونه، فكيف لا يهلك مع اختلاف رياحه واضطراب أمواجه.

* مَيَانِج: معرّب «ميانه»، بلدة بأذربيجان^٨.

* المَيْدَان: ويكسر، معروف، فارسيّ معرّب. ومحلّة بنيسابور^٩. منها: أبو الفضل أحمد بن محمد الميداني، صاحب «مجمّع الأمثال»، يقال: لما وقف عليه

^١ أنظر القاموس (ميب).

^٢ أنظر التذكرة ٢/٢٠٥؛ والمنشي، رسالة التعريب ص ١٩٨.

^٣ القاموس (يسر).

^٤ أنظر المرب (يسر).

^٥ معجم البلدان ٥/٢٧٢؛ الروض المعطار ص ٥٦٧.

^٦ قال السمعاني: النسبة فيه «المَيَّافَرِقِيّ» كما في الأنساب ١٢/٥١٣.

^٧ البيت في المعرّب ص ٣٢٢؛ وبلا نسبة في معجم البلدان ٥/٢٧٣.

^٨ تقدم ترجمته في مادة «فاراب».

^٩ هو عبدالواحد بن نصر الخزومي (١٠٠٨/٣٩٨)، شاعر مشهور، وكاتب مترسل. راجع يتيمة الدهر ١/١٧٣-١٧٤؛ وفيات ٣/١٩٩-٢٠٢؛ الأعلام ٤/١٧٧؛ GAS II, 502-503.

^{١٠} معجم البلدان ٥/٢٧٦.

^{١١} المعرّب ص ٣١٦؛ معجم البلدان ٥/٢٧٩.

بَدْوَلَةٌ جَعْفَرٍ حَسَنُ الزَّمَانِ لَنَا فِي كُلِّ يَوْمٍ مِهْرَجَانُ
 جَعَلْتُ مَدَائِحِي لَكَ فِيهِ وَشَيْئًا وَخَيْرُ الْوَشْيِ مَا نَسَجَ اللِّسَانُ
 * المَهْرُوقُ: بتقديم الرءاء وتأخيرها، المحبوس، نبطي، معرّب «حرزوقا»^١.
 * المَهْرُوقُ: بوزن المفعول، الصّحيفة، معرّب «مُهْرَه» أو «مُهْرَه كَرْدَه»، أى: صُقِلَتْ
 بِالْحَرَزِّ، وَالْجَمْعُ: مَهَارِقُ^٢.

* المَهْرَقَانُ: بالضم وفتح الرءاء، البَحْر، أو الموضع الذي فاض الماء، وتضمّ الرءاء
 بلدة بساحل بحر البصرة، معرّب «ماهي رويان»^٣.

* مَهْرُوبَانُ: بالفتح، مدينة علي البحر بفارس^٤.
 * المَهْرُودَةُ: لم تُسمع إلّا في قوله صلعم في المسيح عليه السلام: «يَنْزِلُ عِنْدَ
 المِنَارَةِ البَيْضَاءِ شَرْقِيَّ دِمَشْقٍ فِي مَهْرُودَتَيْنِ، وَاضْعَا يَدَيْهِ عَلَي أَجْنَحَةِ مَلَكَيْنِ، إِذَا طَاطَا
 بِرَأْسِهِ قَطْرًا، وَإِذَا رَفَعَ يَنْحَدِرُ مِنْهُ الجِمَانُ كَالْوَلُؤِ بَيْنَ مَمصْرَتَيْنِ»، وَيُرْوَى بِالذَّالِ، أَيْ:
 حَلَّتَيْنِ مَصْبُوغَتَيْنِ بِالْبَرْدِ، وَهُوَ صَبِغٌ أَصْفَرٌ، أَوْ كَرَكَمٌ.

* المَهْلُ: بالضم، عَكْرُ الزَّيْتِ بِلُغَةِ المَغْرِبِ أَوْ البَرْبَرِ^٥.
 * المَهْمَانُ: الضيف، فارسيّ، مركّب من «مِه» و «مَانُ»، قال الشاعر: [من
 البسيط]^٦

مَا سَمَّتِ العَجَمُ المِهْمَانَ مِهْمَانَا إِلا لِجَلَالِ ضَيْفٍ كَانَ مَنْ كَانَا
 فَالهُ أَكْبَرُهُمْ وَالمَانُ مَنْزِلُهُمْ وَالضَيْفُ سَيِّدُهُمْ مَا لَزِمَ أَلْمَانَا
 * المَهْنَدِسُ: مُقَدِّرُ مَجَارِي القُنْيِيِّ وَالأنْبِيَّةِ، أصله مُهَنْدِزٌ، فَغَلَبُوا الزَّايَ سِينَا، لِأَنَّهُ
 لَيْسَ فِي كَلَامِ العَرَبِ زَايٌ قَبْلَهَا دَالٌ^٧.

* مَهَيْتَمُ: يمانيّ، معناه: ما شأنك. وفي الحديث^٨: «رَأَى عَلِيٌّ عَبْدَ الرَّحْمَنِ وَضُرَا
 مِنْ صَفْرَةَ، فَقَالَ: مَهَيْتَمُ، فَقَالَ: تَزَوَّجْتَ إِمرَأَةً مِنَ الأنصَارِ عَلِيٌّ نَوَاةٌ مِنْ ذَهَبٍ، فَقَالَ:

^١ أنظر المعرّب ص ١١٦؛ واللسان (هرزق).

^٢ المعرّب ص ٣٠٣؛ القاموس (هرق)؛ شفاء الغليل ص ٢٠٦؛ الألفاظ الفارسيّة ص ٢٦٣.

^٣ قاله القاموس بالنص (هرق). وانظر أيضا المعرّب ص ٣٠٤؛ وشفاء الغليل ص ٢٠٥؛
 والألفاظ الفارسيّة ص ٢٦٢.

^٤ معجم البلدان ٢٧٠/٥.

^٥ الحديث في كشف الخفاء ٣٩٤/٢؛ والقاموس (هرذ).

^٦ القاموس (مهل).

^٧ لم نعثر علي البيتين.

^٨ قاله الجواليقي في المعرّب ص ٣٥٢؛ كذا في القاموس (هندس).

^٩ الحديث في النهاية ١٢٤/٤.

فَتَرَى النُّعَاجَ بِهِ تَمَشِّي خَلْفَةً مَشْيَ الْعِبَادِيِّينَ فِي الْأُمُوقِ
أَوْ مَخْفَفٍ «جَرْمُوقٍ» كَمَا يُشْعِرُ بِهِ عَدَمَ فَرْقِ الْجَوْهَرِيِّ وَالْقَامُوسِ بَيْنَهُمَا،
فَتَأْمَلُ.

* مُوقَان: مدينة من عمل أردبيل.^٢

* الموم: الشمع، معرّب^٣. وفي صفة الجنة^٤: «وأنهار من عسل مُصَفِّي من موم
والبرسام». قال الشاعر: [من البسيط]^٥

[إِذَا تَوَجَّسَ رِكْزًا مِنْ سَنَابِكِخَا] أَوْ كَانَ صَاحِبُ أَرْضٍ أَوْ بِهِ الْمَوْمُ
* الموميا: يوناني معرّب، معناه: حافظ الأجساد، ماء أسود كالكوار يقطر من
سقف غور ببلدة من عمل إصطخر فيجمد. قال داود^٦: أما المستعمل الآن من
الأدميين، فأصله قطران وصبر حلا بالعسل والخل، لَطَخَتْ بِهِ الرُّومُ أَبْدَانَ مَوْتَاهُمْ
لِتَحْفَظَ مِنَ الْهَوَامِ وَالْبَلَاءِ، لِأَنَّهُمْ يَقُولُونَ بِالرَّجْعَةِ، فَإِذَا [149b] بَقِيَتِ الْقَوَالِبُ عَلَيَّ
حَالَهَا عَرَفْتَهَا الْأُرُوحَ.

* المهر: بالضم، خَرَزَةٌ كَانَ النِّسَاءُ يَتَحَبَّبْنَ بِهَا، أَوْ هِيَ فَارَسِيَّةٌ، وَكصُرْدَ: مَفَاصِلِ
مُتَلَحِّجَةٍ فِي الصُّدْرِ، أَوْ غَرَاضِيْفِ الضُّلُوعِ، وَاحِدَتَهَا «مُهْرَةٌ»، كَأَنَّهَا فَارَسِيَّةٌ.^٧

* مهزان: بالكسر، قرية بأصبهان.^٨

* المَهْرَجَان: أوَّلُ فَصْلِ الْخَرِيفِ، أَوْ الْيَوْمِ السَّادِسَ عَشَرَ مِنْ مَهْرِمَاهِ عِنْدَ نَزُولِ
الشمس أوَّلَ الْمِيزَانِ، مَعْرَبٌ «مَهْرْكَان»^٩، وَقِيلَ: «مَرْكَبٌ مِنْ «مَهْرٍ» وَ«جَانٍ»، مَعْنَاهُ:
مَحَبَّةُ الرُّوحِ. عِيدٌ لِلْفَرَسِ، قَالَ الشَّاعِرُ فِي الْمَتَوَكَّلِ: [من الوافر]^{١٠}

البيت في المعرّب ص ٣١٢؛ واللسان (موق).

^١ أنظر الصحاح والقاموس (موق).

^٢ معجم ما استعجم ٤/١٢٠؛ معجم البلدان ٥/٢٦١.

^٣ أنظر جمهرة اللغة ٣/١٩٨؛ والمعرّب ص ٣١٢؛ واللسان (موم)؛ والألفاظ الفارسيّة ص
١٥١. وقال داود: «الموم» عربي، هو الشمع. أنظر التذكرة ٢/٢٠٣.

^٤ الحديث في النهاية ٤/٣٧٣.

^٥ البيت لذّي الرمة في ديوانه ص ٢٦٠؛ واللسان وجس، (موم).

^٦ أنظر التذكرة ٢/٢٠٢.

^٧ قاله القاموس بالنص (مهر).

^٨ معجم البلدان ٥/٢٦٩؛ القاموس (مهر).

^٩ أنظر المنشي، رسالة التعريب ص ١٩٧؛ وشفاء الغليل ص ٢٠٦.

^{١٠} أنظر معجم متن اللغة ٥/٣٥٨.

^{١١} لم نعثر علي البيتين وقائله.

[ومنها]: ابنه إسحاق المعروف بابن النديم، الماهر في الحديث والفقه والكلام، البارع في علم الألحان، وكان المأمون يقول: لولا اشتهاؤه بالغناء لَوَلَّيْتُه الْقَضَاءَ، فَإِنَّهُ أَكْثَرَ دِينًا وَأَمَانَةً مِنَ الْقَضَاءِ. مات سنة ٢٣٥هـ. ومن شعره: [من الطويل]^٢

أَرَى النَّاسَ خِلَانَ الْجَوَادِ وَلَا أَرَى بَخِيلًا لَهُ فِي الْعَالَمِينَ خَلِيلُ

[ومنها]: أبو الفضل عبدالله بن محمود^٣ الموصللي، صاحب «المختار والإختيار»^٤، تَوَلَّى قِضَاءَ الْكُوفَةِ، ثُمَّ عَزَلَ، مات سنة ٦٨٢هـ.

[ومنها]: محمد ابن دانيال الموصللي، صاحب «طَيْفِ الْخِيَالِ»^٥، مات سنة

٧٨٠هـ.

* المَوْقُ: بالضم، الحُمُقُ^٦، ومنه: [من الرجز]^٧

هَلُولَةٌ يَحْمِلُهَا مَآئِقُ وَقَلْبُ هَارُونَ بِهَِا لَائِقُ

وَنَمْلٌ لَهُ أَجْنَحَةٌ، وَاحِدَتُهُ: «نَمْلَةٌ»، وَلِلَّهِ دَرٌّ مِنْ قَالَ: [من السريع]^٨

أَقْنَعُ فَمَّا تَبَقِّي بِلَا بُلْغَةٍ فَلَيْسَ يَنْسِي رَبَّنَا النَّمْلَةَ

إِنْ أَقْبَلَ الدَّهْرُ فَنَمَّ قَائِمًا وَإِنْ تَوَلَّى مُدْبِرًا فَنَمَّ لَهُ

وَالْحَفَّ، مَعْرَبٌ «مَوْزَه»، وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ^٩: «لَمَّا قَدِمَ الشَّامَ عَرَضَتْ لَهُ مَخَاضَةٌ،

فَنَزَلَ عَنْ بَعِيرِهِ وَنَزَعَ مَوْقِيَهُ وَخَاضَ الْمَاءَ». وَالْجَمْعُ: «أَمْوَاقُ». قَالَ ابْنُ تَوَلَّبٍ^{١٠}:

^١ ترجمته في نزهة الألباء ص ١٣٢؛ إنباه الرواة ١/٢١٥؛ وفيات ١/٢٠٢-٢٠٥؛ الأعلام

GAS II, 578؛ ٢٩٢/١

^٢ ورد البيت في معجم الأدباء ٦/١٨؛ وفيات ١/٢٠٤.

^٣ وفي النسختين «محمد» وهو خطأ.

^٤ أنظر كشف الظنون ٢/١٦٢٢.

^٥ ترجمته في الأعلام ٤/١٣٥؛ GAL I, 382; GAL Suppl. I, 675

^٦ كشف الظنون ٢/١١١٩.

^٧ أنظر ترجمته في الأعلام /١٢٠.

^٨ المعرب ص ٣٣١؛ القاموس (موق)؛ الن كمال، رسالة التعريب ص ٩٥؛ الألفاظ

الفارسية ص ١٥٠، ٢٦٣.

^٩ لم نعثر علي البيت.

^{١٠} لم نعثر علي البيتين.

^{١١} أنظر الحديث في النهاية ٤/١٢١.

^{١٢} هو النمر بن تَوَلَّبِ بْنِ زَهِيرِ بْنِ أَقْيِشِ الْعَكْلِيِّ (نحو ١٤/٦٣٥)، شاعر

مخضرم، عاش عمرا طويلا في الجاهلية، وأدرك الإسلام وهو كبير السن، ولم يمدح أحدا ولا هجا. راجع الشعر والشعراء ص ١٧٣؛ الموشح ص ٧٨؛ الأعلام ٨/٤٨؛ GAS II, 222-223 ورد

موزجها، فسقت به كلباً فغفر لها».

* موسي: بن عمران، أول أنبياء بني إسرائيل، وأخرهم عيسي عليه السلام، بينهما ألف نبي. أنزل الله عليه عشر صحائف والتوراة، في الألواح ألف سورة في كل سورة ألف آية. قتل القبطي وسنه ٤١، وأقام بمدين ٣٩ سنة، ثم رجع إلى مصر بزوجه صفورا بنت شعيب، ثم بعث إلى فرعون فأقام يدعوه أحد عشر شهراً، ثم سار بني إسرائيل وأتبعه فرعون فأغرقه الله في اليم، وأقاموا في التيه ٤٠ سنة، عاش ١٢٠ سنة، وقبره عند الكثيب الأحمر بفلسطين.

وموسي: اسم عبراني، معرب «موشا»، أي: الماء والشجر^١. القاموس^٢: أو هو في التوراة «مَشَيْتَهُو^٣»، أي: وجد في الماء، وقيل: لم يسم به أحد من العرب في الجاهلية، قال أبو عمرو: سأل مبرمان^٤ أبا العباس عن صرف موسي، فقال: إن جعلته «فُعَلِي»، لم تصرفه، وإن جعلته «مُفَعَلًا»، من «أوسيتُهُ»، أي: خلقت رأسه بالموسي، صرفته. ومن الإقتباس ما قيل في صبيح الوجه: دخل الحمام لخلق رأسه [من الطويل]^٥

تَجَرَّدَ لِلْحَمَامِ عَن قَشْرِ لُؤْلُؤٍ وَأَلْبَسَ مِنْ ثَوْبِ الْمَلَاخَةِ مَلْبُوسَا
وَقَدْ جَرَّدَ الْمُوسَى لِتَزْيِينِ رَأْسِهِ فَقُلْتُ لَقَدْ أُوتِيَتْ سؤُوكَ يَا مُوسَى
وفي الروضة: قال موسي عليه السلام: أين أجدك يا رب؟ قال: يا موسي! إذا قصدت إلي فقد وصلت إلي.

* موصل: بالفتح، بلدة معروفة^٦. منها: الفتح بن وشاح الزاهد، العابد، كان الخضر عليه السلام يأتي إليه، مات سنة ١٧٠. وفي الروضة: دخل الفتح في بيت صديقه فقال لجاريته: إيتيني بكيس الدراهم [149a] فأخذ درهمين، فلما جاء أخبرته بذلك، فقال: أنت حرّة لوجه الله تعالى إن صدقت.

[ومنها]: إبراهيم بن ماهان النديم الموصل، لم يكن في عصره مثله في الغناء، واختراع الألحان، أول خليفة سمعه المهدي، مات سنة ١٨٨^٧، وفي الروضة ١٨: غني إبراهيم الرشيد، فقال: أحسنت، أحسن الله إليك، فقال: يا أمير المؤمنين! إنما يحسن الله إلي بك، فأمر له بمائة ألف.

^١ أنظر المعرب ص ٣٠٢.

^٢ القاموس (موس).

^٣ مكان هذه الكلمة في أبيض فيه مقدار كلمة.

^٤ هو أبو بكر محمد بن علي بن إسماعيل العسكري (٩٦٦/٣٤٥).

^٥ لم نعثر علي البيت.

^٦ أنظر معجم ما استعجم ٤/١٢٩؛ ومعجم البلدان ٥/٢٥٨؛ والروض المعطار ص ٥٦٣.

^٧ ترجمته في وفيات ١/٤٢-٤٣؛ الأعلام ١/٥٨.

عند عبد الله، وقد أبا بينهما رسول الله صلعم.
 وشعراؤه أربعة؛ عبد الله، وكعب بن مالك الأنصاري، مات سنة ٥٠، وكعب بن
 زهير^٢ الذي أهدر النبي صلعم دمه، فمدحه، وجاء مُعتذرا فقرأ قصيدة: [من
 الطويل]^٢

بانتُ سعادُ فقلبي اليوم متبولٌ متيمٌ إثرها لم يُجزَ مكبولٌ
 ولما وصل قوله:

نُبئتُ أن رسولَ الله أوعدني والعفو عند رسولِ الله مأمولٌ
 قال صلعم، العفو عند الله مأمول، وألقي برُدته عليه.

وحسان بن ثابت الأنصاري، من فحول الشعراء في الجاهلية والإسلام، مات سنة
 ٥٤ وله ١٢٠ سنة، ستون في الجاهلية، وستون في الإسلام، أدرك النابغة والأعشى،
 وأنشدهما من شعره، فقال له: إنك شاعر، وكان له منبر خاص في مسجد رسول الله
 صلعم، وُضعه، يقول عليه هجاء المشركين.

* **مُورِيان**: بالضم، قرية بالأهواز، من عمل خوزستان^٤. منها: أبو أيوب
 سليمان بن مخلد المورياني [148b] الجوزي، وزير المنصور، مات سنة ١٥٤، وفي
 الروضة: لما ولأه المنصور، ضم إليه ألفا من العجم، وقال: قد ضممت إليك ألف
 شيطان، فبدل بهم الخلق، فعثوا بناحية الموصل، فكتب إليه: كفرت النعمة يا سليمان،
 فأجاب: {... وما كفر سليمان ولكن الشياطين كفروا...} [البقرة ٢/١٠٢]، فضحك
 المنصور، وأمدّه بغيرهم.

* **الموز**: ثمر معروف، مليّن، مدرّ، محرّك للباه، يزيد في الفطنة والبلغم
 والصفراء، واكثره يثقل جداً، وقنوه يحمل من الثلاثين إلى خمسمائة موزة^٦،
 هندي، معرب، عربيته: «لطلح»، وبه فسّر في القرآن.

* **الموزج**: الخفّ، معرب «موزه»^٧، وفي الحديث^٨: «إن امرأة نزعَتْ خفها أو

^١ راجع الأعلام ٢٢٨/٥.

^٢ كعب بن زهير بن أبي سلمى المازني (٦٤٥/٢٦). ترجمته في معجم الشعراء ص
 ٣٤٣-٣٤٢؛ الموشح ص ٤٦-٨١؛ خزانة الأدب ١٥٣/٩؛ الأعلام ٢٢٦/٥؛ GAS II, 229-235

^٣ مطلع القصيدة التي مدح بها النبي صلعم. أنظر ديوانه ص ١٩-٢١.

^٤ معجم البلدان ٢٥٦/٥.

^٥ أنظر ترجمته في وفيات ٤١٠/٢-٤١٤؛ الأعلام ١٣٥/٣.

^٦ قاله القاموس (موز). وانظر أيضا تنقيح الجامع ص ٣٤٩؛ وعمدة الطبيب ٣٧٩/١.

^٧ أنظر المعرب ص ٣١١؛ والقاموس (مزج)؛ وشفاء الغليل ص ٢٠٦؛ والألفاظ

الفارسية ص ١٤٩.

^٨ الحديث في النهاية ١٢١/٤.

والأقرب أن يكون [148a] معرّب «منجك نيك»، من يفعل بالحيلة^١.
* مَنْدَل: بلدة بالهند، والعود، أجوده المندلي^٢، الأزهري^٣: لا أدري أعربي أم معرّب.

* المنسأة: العصا، بالزنجية، أو بالحبشية^٤؛

* مُنَسَّر: بالضم وفتح النون، موضع بإفريقية، معبد الزهاد، والمنقطعين^٥.

* المنقطر: الممتلي، بالحبشية.

* مَنِي: بالكسر، قرية بمكة، سُميت بما يُمنى من الدماء^٦، أو لأن جبريل لما أراد أن يفارق آدم، قال له: تَمَنِّ، قال: أتمني الجنة، فسُميت مني^٧، وفي الحديث: «إن آدم رمى إبليس بمنى، فأجر بين يديه، فسُميت «الجمارية»».

* مُوبَد: كموقد، فارسي، معرّب «موبد»، بالمهمله، فقيه الفرس، وحاكم المجوس^٨، كالموبدان في حديث سطيح^٩: «فأرسل كِسْرِي إلي الموبدان»، والجمع: «موابذاة»^{١٠}.

* مُوتَه: بالضم وسكون الهمزة، قرية بالشام، تُعمل فيها السيوف^{١١}، قُتل بها جعفر بن أبي طالب، وزيد بن حارثة، وعبدالله بن رواحة رضي الله عنهم، كانوا أمراء الجيش فأخذ الراية خالد بن الوليد، وكان المسلمون ثلاثة آلاف، والروم مع هرقل مائة ألف، ففتح الله علي يد خالد، وانقطعت بيده يومئذ ثمانية أسياف، وكانت في الثامنة من الهجرة.

عبدالله بن رواحة الأنصاري^{١٢}، أحد النقباء، وأحد شعراء الرسول صلعم، وفي الروضة: كان أبو أيوب الأنصاري يقول: اللهم إنني أعوذ بك أن أعمل عملاً أُجزى به

^١ المنشي، رسالة التعريب ص ١٩٧؛ الألفاظ الفارسية ص ١٤٨، ٢٦١.

^٢ قاله ياقوت في معجمه ٢٤٢/٥.

^٣ تهذيب اللغة ١٢٤/١٤.

^٤ أنظر القاموس (نساء).

^٥ معجم البلدان ٢٤٣/٥. وفيه «مُنَسْتِير» بزيادة الياء قبل الراء.

^٦ أنظر القاموس (مني).

^٧ قاله ياقوت في معجمه ٢٢٩/٥. وانظر أيضا الروض المعطار ص ٥٥١.

^٨ قاله القاموس (وبذ).

^٩ الحديث في النهاية ١١٩/٤.

^{١٠} أنظر المنشي، رسالة التعريب ص ١٩٧؛ الألفاظ الفارسية ص ١٤٩.

^{١١} معجم البلدان ٢٥٤/٥؛ الروض المعطار ص ٥٦٥.

^{١٢} ترجمته في تهذيب التهذيب ٢١٢/٥؛ طبقات ابن سعد ٧٩/٣؛ الأعلام ٨٦/٤، GAS II,

وتُجْرِي بِخَدَيْهِ الشَّبِيْبَةُ مَاءَهَا فَيُنْتَبِتُ رِيْحَانَا جَنْوَبَ الْجَدَاوِلِ
 قِيلَ فِيهِ: مُؤَاخَذَةٌ وَالْأَسْلَمُ قَوْلُ الْعِمَادِ: [مَنْ السَّرِيْعُ]¹
 يَا عَاذِلِي فِي حُبِّ ذِي عَارِضٍ مَا الْبَلَدُ الْمُخْصَبُ كَالْمَاجِلِ
 يَمْوُجُ بِحَرِّ الْحُسْنِ فِي خَدِّهِ فَيَقْذِفُ الْعَنْبِرَ فِي السَّاحِلِ
 وَقَوْلُهُ: [مَنْ الْخَفِيْفُ]²
 قِيلَ لِي مَنْ هَوَيْتَ قَدْ عَيْثَ الشَّعْ رُ بِخَدَيْهِ قُلْتُ مَا ذَاكَ عَارُهُ
 جَمْرَةٌ الْخَدِّ أَحْرَقَتْ عَنْبِرَ الْخَا لِ فَمِنْ ذَلِكَ الدُّخَانَ عِذَارُهُ
 قِيلَ فِيهِ: مُؤَاخَذَةٌ وَالْأَسْلَمُ قَوْلُ سَلِيْمَانَ الْحَلْبِيِّ: [مَنْ الْوَافِرُ]³
 لَهَيْبِ الْخَدِّ حِينَ بَدَا لِعَيْنِي هَوَى قَلْبِي عَلَيْهِ كَالْفَرَّاشِ
 فَأَحْرَقَهُ فَصَارَ عَلَيْهِ خَالًا وَذَا أَثْرُ الدُّخَانِ عَلَيِ الْحَوَاشِي
 قُلْتُ: وَفِيهِ مُؤَاخَذَةٌ، حَيْثُ جَعَلَ الْعِذَارَ دُخَانَ إِحْرَاقِ قَلْبِهِ، وَجَعَلَ الْعِمَادَ دُخَانَ
 الْعَنْبِرِ.

* الْمُنْتَجِعُ: حُبٌّ مُسْكِرٌ، مَعْرَبٌ «مَنْكَ»⁴.

* الْمَنْجَنِيْقُ: كَالْمَنْجَاقِ وَالْمَنْجَنُوْقُ، آلَةٌ تُرْمِي بِهَا الْحِجَارَةُ، أَوَّلُ مَنْ وَضَعَهَا
 جَذِيْمَةُ بِنِ مَالِكٍ، قَالَ جَرِيْرٌ: [مَنْ الْبَسِيْطُ]⁵

يَلْقَى السَّزْلَازِلَ أَقْوَامٌ دَلَفَتْ لَهُمْ بِالْمَنْجَنِيْقِ وَصَكًا بِالْمَلَّاطِيْسِ
 فَارْسِيٌّ، مَعْرَبٌ «مَنْ جَهْ نِيْكُ»⁶، مَعْنَاهُ: أَنَا آيْشُ، قَالَهُ ابْنُ خَلْكَانَ⁷، وَفِيهِ
 قِصُورٌ، وَمَا أَجُودَ مَا قَالَهُ الْجُوْهَرِيُّ وَوَافَقَهُ الْقَامُوسُ⁸، وَرُدُّ بَأَنَّ هَذَا لَيْسَ مَعْنَاهُ،

¹ ورد البيتان في وفيات ٢٥٠/٦.

² أي قول العماد المحلي.

³ البيتان في المصدر السابق ٢٥١/٦.

⁴ هو عون الدين أبو الربيع سليمان بن بهاء الدين عبدالمجيد العجمي الحلبي (١٢٥٨/٦٥٦).

⁵ البيتان في وفيات ٢٥١/٦.

⁶ قاله القاموس (منبج). وذكر داود أنه اللوز المر. التذكرة ٢٠١/٢.

⁷ جذيمة بن مالك بن نصر، جد جاهلي. راجع الأعلام ١١٤/٢.

⁸ الديوان ص ٣٥٣: المعرب ص ٣٠٧.

⁹ ابن كمال، رسالة التعريب ص ١٠٣.

¹٠ أنظر وفيات ٤٥/٧-٤٦.

¹١ الصحاح والقاموس (جنق).

* المَنَا: أعجميٌّ معرَّب، ما يُوزَن به١.

* مَنَازُ جَرْد: بكسر الجيم، مدينةٌ عند خَرْت بَرْت^٢. منها: أبو نصر أحمد المنازي، إجتمع بالمعري، فشكى إليه أنه مُنقطع عن [147b] الناس وهم يؤذونه، فقال المنازي: ما لهم ولك، وقد تركت الدنيا والآخرة؟ فقال المعري: والآخرة أيضا، وجعل يكررها ويتألم، ولم يكلمه، مات سنة ٤٣٩هـ، ومن شعره: [من السريع]^٤

وَلِي غَلَامٌ طَالٌ فِي دِقَّةٍ كَخَطِ إِقْلِيدَسٍ لَا عَرْضَ لَهُ
وَقَدْ تَنَاها عَقْلُهُ خِفَّةً فَصَارَ كَالنُّقْطَةِ لَا جُزْءَ لَهُ

* مَنبِج: بالفتح وكسر الباء، فارسيٌّ، معرَّب «مَنْ به»، بلدةٌ من جُند قنُسُرِين، بناها كِسْرِي لما غلب علي الشام، وسَمَّاهَا «مَنْبِه»^٥، وبني بها بيت نار، ووَكَّل به ابن دينار من ولد أزدشير بن بابك، وقيل: مَنْبِه: اسم بيت النار، فغلب علي المدينة، وجسر مَنبِج علي الفرات خمسة وعشرون ميلا، يُجاز عليه إلي سُروج.

منها: البُخْتَرِي الشاعر المشهور، أبو عبادة الوليد بن عبيد، مات بها سنة ٢٨٤هـ، ومن شعره: [من الكامل]^٦

لَا أَنْسِينَ زَمَنًا لَدَيْكَ مُهَذَّبًا وَظِلَالَ عَيْشٍ كَانَ عِنْدَكَ سَجَسِجَ
فِي نِعْمَةٍ أَوْطَأَتْهَا وَأَقَمْتُ أَفْنَائِهَا فَكَأَنَّني فِي مَنبِجِ

[ومنها]: يحيي بن نزار المَنبِجِي الشاعر، مات سنة ٧٥٤هـ، ومن شعره: [من الطويل]

وَأَبْيَضَ غَضٌّ زَادَ خَطُّ عِذارِهِ لِعَاشِقِهِ فِي هَمِّهِ وَالْبَلَابِلِ
تَمُوجُ بِحَارِ الحُسْنِ فِي وَجَنَاتِهِ فَيَقْدِفُ مِنْهَا عَنبرًا فِي السَّوَابِلِ

^١ حكاه الجواليقي عن الإصمعي في المعرَّب ص ٣٢٤. وانظر أيضا شفاء الغليل ص ٢٠٦.

^٢ معجم البلدان ٢٣٤/٥.

^٣ هو أحمد بن يوسف المنازي، وزير، كاتب، شاعر. له ديوان شعر. أنظر ترجمته في وفيات ١٤٣/١-١٤٥؛ شذرات الذهب ١٧٣/٥-١٧٤؛ معجم المؤلفين ٢١١/٢.

^٤ ورد البيتان في وفيات ١٤٤/١.

^٥ قاله ابن خلكان في وفيات ٦٩/٦. وانظر أيضا معجم ما استعجم ١٢٠/٤؛ ومعجم البلدان ٢٤٧/٥.

^٦ ديوان البختري ٢٢٠/١.

^٧ أبو الفضل يحيي بن نزار بن سعيد، ولد بمنج، ثم انتقل إلي دمشق، فاتصل بالملك العادل نورالدين محمود بن زنكي، ومدحه بقصائد، ثم رحل إلي بغداد وتوفي بها. ترجمته في معجم الأدباء ٣٦-٣٨؛ وفيات ٢٤٩-٢٥٤؛ الأعلام ١٧٤/٨. وردت الأبيات في معجم الأدباء ٣٨/٢.

فلم يُلبث إلا قُتِل، وصُلِبَ رأسُه علي قصره سنة ١٢٤. يزيد بن الوليد الملقَّب بـ«الناقص»، بويغ له يوم خلع ابن عمه الوليد، مات بعد خمسة أشهر ونصف.

إبراهيم بن الوليد، بويغ بعد موت أخيه يزيد، فقتله مروان بن محمد آخر خلفاء بني أمية^١.

مروان بن محمد الملقَّب بـ«الجمار»، لثباته في الحرب، بويغ سنة ١٢٨، وقُتِل سنة ١٣٢، وفي الروضة ٣٢: أهدي إلي مروان غلام أسود، فأمر عبد الحميد أن يكتب ويذمه ويوجز، فكتب: لو وجدت لونا شراً من السواد، وعددا أقل من الواحد لأهديت والسلام.

عبد الحميد بن يحيى^٢، وزير مروان من أفصح الكتّاب، يقال: بُدئت الكتابة بعبد الحميد، وختمت بابن العميد، وفي الروضة ١٤: قال عبد الحميد: لا تتركب، فإنه إن كان فارها أتعب يدك، وإن كان بليدا أتعب رجلك.

ومن أمرائه بالعراق وخراسان عمر بن هبيرة^٣، وفي الروضة ٦: أراد ابن هبيرة أبا حنيفة علي القضاء فأبى، فحلف ليضربته بالسياط، وفعل حتى انتفخ وجه أبي حنيفة ورأسه من الضرب، فقال: الضرب بالسياط في الدنيا أهون علي من مقام الحديد في الآخرة.

* المَلاب: كسحاب، الطيب والزعفران، فارسي معرب^٤.

* مَلطِيَّة: بفتح تين وسكون الطاء مُخَفَّفَةٌ، والتشديد لحن، بلدة بالروم، بناها الإسكندر، يمر بسورها نهر^٥.

* مَلقُونِيَّة: بلدة قرب قونية.

* المَلِك: بالضم، حبّ الجلبان^٦، عطّار: [من الرمل]

ملك مطلب گر نخوردي مغز خر ملك نادان را دهند اي بيخبر

* المَلَكوت: المَلِك، نبطي معرب «ملكوتا»^٧.

^١ V. Cremone, "Ibrahim b. Walid", E1/2 (Ing.), III, 990-991

^٢ G.R. Hawting, "Mawan II", E1/2 (Ing.), VI, 623-625

^٣ عبد الحميد بن يحيى بن سعد العامري (١٣٢/٧٥٠). راجع الأعلام ٢٨٩/٣.

^٤ هو أبو المثني عمر بن هبيرة بن سعد الفزاري (٧٢٨/١١٠). راجع الكامل في التاريخ ٣٧/٥-٣٨: الأعلام ٦٨/٥.

^٥ المعرب ص ٣١٦: القاموس (ملب، لوب)؛ شفاء الغليل ث ٢٠٦: الألفاظ الفارسية ص ٧٤، ٢٦١.

^٦ معجم البلدان ٢٢٣/٥.

^٧ أهمله اللسان والقاموس، وهو في تنقيح الجامع ص ١٠١.

^٨ أنظر اللسان والقاموس (ملك).

ضَرَبَتْهُ دَابَّةٌ فِي وَجْهِهِ، وَأُمُّهُ مِنْ وَلَدِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ، كَمَا قَالَ: «مَنْ وَلَدِي رَجُلٌ، فِي وَجْهِهِ شَجَةٌ يَمَلَأُ الْأَرْضَ عَدْلًا».

قال أحمد بن حنبل: رُوِيَ: أَنَّ اللَّهَ يَبْعَثُ عَلِيَّ رَأْسَ كُلِّ مِائَةٍ مَنْ يُصَحِّحُ لِهَذِهِ الْأُمَّةِ دِينَهَا، فَنظَرَ فِي الْمِائَةِ الْأُولَى عُمَرَ بْنَ عَبْدِ الْعَزِيزِ الْمَجْمَعِ عَلِيَّ جَلَالَتِهِ، وَوَفُورَ عَقْلِهِ، وَشَفَقَتِهِ عَلِيَّ الْمُسْلِمِينَ، أَوَّلَ مَنْ أَبْدَلَ سَبَّ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَلِيَّ الْمَنْبَرِ فِي آخِرِ الْخُطْبَةِ بِقِرَاءَةِ قَوْلِهِ تَعَالَى: [إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ...] [النحل ٩٠/١٦] الآية، بُويعَ لَهُ يَوْمَ مَوْتِ سُلَيْمَانَ، مَاتَ بَدِيْرُ سَمْعَانَ، قَرْيَةَ بِحَمَصَ، سَنَةَ ١٠١، وَأَوْصَى أَنْ يُدْفَنَ مَعَهُ شَيْءٌ كَانَ عِنْدَهُ مِنْ شَعْرِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَأُظْفَارِهِ، فَفَعَلُوا، وَعَنْ يَوْسُفَ ابْنِ مَاهِكٍ: بَيْنَمَا نَحْنُ نُسَوِّي التُّرَابَ سَقَطَ عَلَيْنَا رِقٌّ مِنَ السَّمَاءِ، مَكْتُوبٌ فِيهِ: «بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، بِرَأْسَةِ مَنْ اللَّهُ الْعَزِيزُ لِعُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ مِنَ النَّارِ».

يَزِيدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ، بُويعَ لَهُ يَوْمَ مَوْتِ ابْنِ عَمِّهِ عُمَرَ، فَسَارَ بِسِيرَتِهِ أَرْبَعِينَ يَوْمًا، فَدَخَلَ عَلَيْهِ أَرْبَعُونَ رَجُلًا مِنْ مَشَائِخِ دِمَشْقَ، وَحَلَفُوا لَهُ أَنَّهُ لَيْسَ عَلِيُّ الْخَلْفَاءِ حَسَابَ وَلَا عِقَابَ فِي الْآخِرَةِ وَخَدَعُوهُ بِذَلِكَ فَاخْتَدَعَ، مَاتَ بِالْبَلْقَاءِ سَنَةَ ١٠٥ وَهُوَ ٢٩ سَنَةً.

هشام بن عبد الملك، وأمّه فاطمة بنت هشام بن إسماعيل، وخاله إبراهيم بن هشام^١ الذي قال الفرزدق فيه: [من الطويل]^٢

وَمَا مِثْلُهُ فِي النَّاسِ إِلَّا مُمَلِّكًا أَبُو أُمَّهِ حَيَّ أَبَوْهُ يُقْسِرُهُ
بُويعَ لَهُ يَوْمَ مَوْتِ أَخِيهِ يَزِيدَ، مَاتَ سَنَةَ ١٢٥^٣، وَفِي الرَّوْضَةِ: مَدَحَهُ رَجُلٌ فَقَالَ:
يَا هَذَا [147a] إِنَّهُ قَدْ نَهَى عَنِ مَدْحِ الرَّجُلِ فِي وَجْهِهِ، فَقَالَ لَهُ: مَا مَدَحْتُكَ، وَإِنَّمَا ذَكَرْتُكَ
نَعْمَ اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْكَ لِتُجَدِّدَ لَهُ شُكْرًا، فَقَالَ: هَذَا أَحْسَنُ مِنْ مَدْحِكَ، فَوَصَلَهُ وَأَكْرَمَهُ.

الوليد بن يزيد، بُويعَ لَهُ يَوْمَ مَوْتِ عَمِّهِ هِشَامَ، ثُمَّ أَجْمَعَ أَهْلَ دِمَشْقَ عَلِيَّ خَلْعَهُ، وَقَتْلَهُ لِاشْتِهَارِهِ بِالْمُنْكَرَاتِ وَالزُّنْدَقَةِ، وَقَدْ جَاءَ فِي الْحَدِيثِ: «لِيَكُونَ فِي هَذِهِ الْأُمَّةِ رَجُلٌ يُقَالُ لَهُ الْوَلِيدُ، هُوَ شَرُّ مَنْ فَرَعُونَ»، يُقَالُ: إِنَّهُ تَفَأَلَ يَوْمًا فِي الْمَصْحَفِ فَخَرَجَ قَوْلُهُ تَعَالَى: [وَاسْتَفْتَحُوا وَخَابَ كُلُّ جَبَّارٍ عَنِيدٍ] [إبراهيم ١٥/١٤]، فَمَزَّقَ الْمَصْحَفَ، وَأَنْشَأَ: [من الوافر]^٤

أَتُوْعِدُ كُلَّ جَبَّارٍ عَنِيدٍ فَهَذَا أَنَا ذَاكَ جَبَّارٌ عَنِيدٌ
إِذَا مَا جِئْتُ بِرَبِّكَ يَوْمَ حَشْرِ فَقُلْ يَا رَبِّ مَزَّقَنِي الْوَلِيدُ

^١ إبراهيم بن هشام بن إسماعيل المخزومي القرشي (٧٣٣/١١٥)، أمير المدينة، رشتته بشدته وعتوه. راجع الأعلام ٧٨/١.

^٢ لم نجد البيت في الديوان الذي بين أيدينا.

^٣ F.Gabrieli, "Hisham", E1/2 (Ing.), III, 493-495

^٤ أنظر الحديث في مجمع الزوائد ٢٤٠/٥؛ ٣١٣/٧؛ موضوعات ٤٦/٢.

^٥ لم نعثر على البيت.

العمل.

قتيبة بن مسلم، أمير خراسان في زمن عبد الملك من جهة الحجاج، بلغ في الغزو ما لم يبلغه المهلب حتى فتح خوارزم، وسمرقند في سنة واحدة، فدعا نهاراً^١ شاعر المهلب القائل: [من الطويل]^٢

ألا ذهب الغزو والمقرب لسغني ومات الندى والجود بعد المهلب
فقال: أفغزو هذا يا نهار؟ فقال: يا أمير المؤمنين بل حشر، ثم قال نهار: [من
الطويل]^٣

وما كان مذكناً ولا كان قبلنا ولا هو فيما بعدنا كابن مسلم
أعم لأهل الترك قتلاً بسيفه وأكثر فينا مقسماً بعد مقسم
وفتح فرغانة في آخر أيام الوليد، وقتل في زمن سليمان بن عبد الملك سنة
٩٦هـ، وفي الروضة: سأل قتيبة طاووساً عن شيء فلم يجبه، فقيل له: هو أمير
خراسان، فقال: لذلك هان علي.

الوليد بن عبد الملك، بويح له [146b] يوم موت أبيه، وبني المساجد في دمشق،
والجامع الأموي، وجملة ما أنفقه علي بنائه أربعمائة صندوق، في كل صندوق ثمانية
وعشرون ألف دينار، وجعل فيه ستمائة سلسلة ذهب للقناديل، وضعها عمر بن
عبد العزيز في بيت المال، واتخذ عوضها صُفراً وحديداً، وبني المسجد النبوي، ووسعه
حتى دخلت الحجرة النبوية فيه، وفتح في أيامه مثل السند والهند والأندلس، مات
سنة ٩٦ وله ٤٥ سنة.

وفي الروضة: قال له رجل وهو جالس للمظالم: ألم تسمع قول الله تعالى:
[...فأذن مؤذن بينهم أن لعنة الله على الظالمين]؟ [الأعراف ٤٤/٧] قال: فما خطبك؟
قال: وكيلك اغتصب ضيعتي وضمها إلي ضيعتك الفلانية، قال: فضيعتي ملك لك،
وضيعتك مردودة إليك، وكتب إلي الوكيل بذلك وبصرفه عن عملي.

عمر بن عبد العزيز بن مروان، تابعي جليل، يقال له: أشج بني أمية، لأنه

^١ هو أبو سعيد المهلب بن أبي صفرة ظالم بن سراق الأزدي (٧٠٢/٨٣)، أمير، ولي
أمارة البصرة، ثم ولّاه عبد الملك بن مروان ولاية خراسان. ترجمته في وفيات ٣٥٩-٣٥٠/٥؛
شذرات الذهب ٣٣٤-٣٣٩/٨؛ الأعلام ٣١٥/٧.

^٢ هو نهار بن توسعة بن أبي عتبان (٧٠٦/٨٣)، كان هجاءً، هجا قتيبة بن مسلم ورثا
المهلب، له ديوان شعر. راجع الشعر والشعراء ص ٣٤٢؛ المؤلف والمختلف ص ١٩٣؛ الأعلام ٨/
GAS II, 379؛ ٤٩

^٣ البيت في وفيات ٣٥٤/٥.

^٤ البيتان في المصدر السابق ٨٧/٤.

وأصحاب القرآن عنده، وأصحاب الشعر عنده، ويصدرهم كلهم في واد واسع.
عمرو بن دينار المكي، سمع ابن عمر، وروى عنه الثوري، مات سنة ١٠٦،
وفي الروضة ٦: قال ابن دينار: «قال رجل لرسول الله صلعم: أرأيت إن قتلت شهيدا
أين أنا؟ قال: في الجنة، ثم قال: قال لي جبريل: إن لم يكن عليه دين».

عبد الملك بن جريج المكي^١، سمع منه الثوري، وفي الروضة: قيل لابن جريج: كم
صيفكم بمكة؟ قال: ثلاثة عشر شهرا.
خلفاء بني أمية أربعة عشر:

أولهم معاوية بن أبي سفيان القرشي الأموي، كاتب الوحي، أول من جلس في
خطبة الجمعة، وأول من اتخذ المقصورة في الجامع، وأول من مشى بين يديه صاحب
الشرطة بالخيزرانة، وأول من تنعم في مأكله ومشربه وملبسه، وأول من عهد إلي
ولده بالولاية بعده، تولى الشام بعد أخيه [146a] يزيد أربعين سنة، عشرين نيابة،
وعشرين أصالة، مات بدمشق سنة ٦٠ وله ٩٠ سنة^٢.

ابنه أبو خالد يزيد، أول من اتخذ الخدم الخصيان، وأول من اشتهر بمجالسته
الشرب من الملوك، بُويع له يوم موت أبيه، ولم يُبايعه الحسين بن علي وعبد الله بن
الزبير، مات سنة ٦٤ وله ٣٩ سنة.

ابنه معاوية، بُويع له يوم مات أبيه، فأقام أربعين يوما، ثم خلع نفسه، ومات
بعد أربعين ليلة، وله ٢٣ سنة^٣.

أبو عبد الملك مروان بن الحكم القرشي الأموي، ولد علي عهد النبي صلعم، ولم
يرَه، بُويع له بالجابية، ثم دخل الشام، ثم مصر بعد حروب كثيرة ضايعة أهلها، مات
سنة ٦٥ وله ٨٣ سنة^٤، وفي الروضة ٣٣: كان أبو هريرة مزاحا، استخلفه مروان علي
المدينة، فكان يركب حمارا وقد شد عليه بردعة، وفي رأسه شيء من الليف، فيسير
فيلقي الرجل، فيقول: الطريق قد جاء الأمير.

ابنه عبد الملك، أول من سُمي بعبد الملك، وأول من نقش الدراهم والدنانير
بالعربية، بُويع له يوم موت أبيه، مات سنة ٨٦ وله ٦٣ سنة^٥. وفي الروضة ٢: قال
للحجاج: كيف طاعتك؟ قال: كطاعة الحمار الحمول العمول إن حمل عليه اثنان، قال:
هو ذاك، وإن حمل عليه ثلاث، قال: هو ذاك، وإن أقضم رضي، وإن لم يقضم عمل

^١ راجع طبقات ابن سعد ٤٧٩/٥؛ تهذيب التهذيب ٣٠/٨؛ الأعلام ٧٧/٥.

^٢ هو أبو الوليد عبد الملك بن عبدالعزيز بن جريج القرشي (٧٦٧/١٥٠). راجع طبقات
ابن سعد ٤٩١-٤٩٢؛ معجم المؤلفين ١٨٣/٦؛ GAL I, 19; GAL Suppl. I, 255

^٣ M.Hinds, "Mu awiya I", Eî/2 (Ing.), VII, 263-268

^٤ C.E. Bosworth, "Mu awiya II", Eî/2 (Ing.), VII, 268-269

^٥ C.E. Bosworth, "Marwan I", Eî/2 (Ing.), VI, 621-623

^٦ A.R. Gibb, "Abd al-Malik b. Marwan", Eî/2 (Ing.), I, 76-77

لابن عوف: أخاف أن يكون وجد عليّ خليفة رسول الله صلعم، فكلم ابن عوف أبا بكر، فقال: أتاني وبين يديّ خصمان قد فرغتُ لهما قلبي وسمعي وبصري، وعلمتُ أنه سائلي عنهما، وعمّا قالا وعمّا قلتُ.

عقيل أخو عليّ رضي الله عنه، وأسَنُّ منه، كان ذكياً، حاضر الجواب، عارفاً بمثالب قريش، ولذلك كانوا يبغضونه، مات زمن معاوية^١، وفي الروضة: قال معاوية لعقيل: إن فيكم شاقة يا بني هاشم، فقال: فينا في الرجال، وفيكم في النساء. عمّار بن ياسر، أسلم قديماً، وأحرقه المشركون بالنار ليُرجع، فكان عليه السلام يمرّ يده عليه ويقول: يا نار كوني برداً وسلاماً عليّ عمّار، كما كنت عليّ إبراهيم، هاجر الهجرتين، وصلى القبلتين، وشهد المشاهد، وروى اثنين وسبعين حديثاً، ولأه عمر الكوفة، وقُتل في وقعة صفين سنة ٢٢ وله ٥٣ سنة^٢، فلما قُتل تكأكأ عمرو بن العاص [145b] وقال: سمعتُ رسول الله صلعم يقول لعمّار: «تقتلك الفئة الباغية»، فقال له معاوية: قتله من جاء به، يعني علياً رضي الله عنه، فقال عمرو: فإذا ما قتل أهل بدر إلا رسول الله صلعم، فقال معاوية: نحن الفئة الباغية قتله عثمان للإقتصاص بدمه، وفي الروضة ٣: عَزَل عمّار عن الكوفة، فقال: وجدتها حلوة الرضاع، مرة الفطام.

مهجع بن عبد الله، مولي عمر رضي الله عنه، أول من قُتل في الإسلام في غزوة بدر سنة ٢، فقال رسول الله صلعم: «سيد الشهداء مهجع، وهو أول من يدعي إلي باب الجنة من هذه الأمة».

عبد الله بن السائب المكي^٣، قارىء مكة، وله صحبة، مات قبل ابن الزبير بيسير، وفي الروضة ٣: نُقل عنه: أن أعمال الأحياء تُعرض علي أقاربهم الموتى، فلا تحزوا موتاكم.

مجاهد بن جبر، من فقهاء مكة وتابعيها، روي عن أبي هريرة وابن عباس، مات سنة ١٠٤^٤، وفي الروضة ١: قال مجاهد: إن الحاج إذا قدموا إلي مكة تلقّتهم الملائكة، فسلموا علي ركبان الإبل، وصاحفوا ركبان الحمر، واعتنقوا المشاة اعتناقاً.

عطا بن أبي رباح المكي، روي عن عائشة وأبي هريرة، وروي عنه أبو حنيفة والأوزاعي، مات سنة ١١٤ وله ٨٨ سنة^٥، وفي الروضة ١: قال عطا: ما رأيت مجلساً أكرم من مجلس ابن عباس، وهو أكثر فقها وأعظم خيفة، كان أصحاب الفقه عنده،

^١ راجع طبقات ابن سعد ٤٢/٤-٤٤: الأعلام ٤٤٢/٤.

^٢ G.Viet, "Ammar", Ei/2 (Ing.), I, 448.

^٣ تفسير القرطبي ٣٢٤/١٣: الكافي الشاف ص ١٢٧.

^٤ راجع طبقات ابن سعد ٤٤٥/٥: تهذيب التهذيب ٢٢٩/٥.

^٥ راجع صفة الصفوة ١١٧/٢: ميزان الإعتدال ٩/٣: الأعلام ٢٧٨/٥.

^٦ راجع تذكرة الحفاظ ٩٢/١: الأعلام ٢٣٥/٤: GAS I, 31.

وفي الروضة ٣: صَبَّ عَلِ الْحَسَنِ غِلْمَانَهُ طَعَامًا، فَقَالَ الْغَلَامُ: وَالْكَاطِمِينَ الْغَيْظَ، فَقَالَ: كَطَمْتُ غَيْظِي، فَقَالَ: وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ، فَقَالَ: عَفَوْتُ عَنْكَ، قَالَ: وَاللَّهِ يُحِبُّ الْمَحْسِنِينَ، فَقَالَ: اعْتَقَدْتُكَ وَوَهَبْتُ لَكَ أَرْبَعَمِائَةَ.

عَتَابُ بْنُ أُسَيْدِ الْقُرَشِيِّ الْأُمَوِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، أَسْلَمَ يَوْمَ الْفَتْحِ، وَاسْتَعْمَلَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَامَ الْفَتْحِ يَوْمَ خُرُوجِهِ إِلَى حُنَيْنٍ، وَبَقِيَ عَامِلًا إِلَى زَمَنِ أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، فَأَقْرَهُ إِلَيْهِ أَنْ مَاتَ بِهَا سَنَةَ ١٣ يَوْمَ مَوْتِ أَبِي بَكْرٍ^١. وَقِيَ الرَّوْضَةَ: لَمَّا وَلَّى يَحْيَى بْنُ أَكْتَمِ الْقَضَاءِ وَهُوَ ابْنُ ٢١ سَنَةً، قَالَ لَهُ رَجُلٌ يُرِيدُ أَنْ يَخْجَلَهُ كَمَا سَنَّ الْقَاضِي؟ فَقَالَ: مِثْلَ سَنِّ عَتَابِ بْنِ أُسَيْدٍ حِينَ وَلَّاهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِمَارَةَ مَكَّةَ وَقَضَاهَا فَأَفْحَمَهُ.

أَبُو قُحَافَةَ عَثْمَانُ بْنُ عَامِرِ الْقُرَشِيِّ، وَالِدُ أَبِي بَكْرٍ، أَسْلَمَ يَوْمَ الْفَتْحِ، مَاتَ فِي خِلَافَةِ عُمَرَ سَنَةَ ١٤ وَهُوَ ٩٧ سَنَةً^٢. [145a] وَفِي الرَّوْضَةِ: رَوَى جَابِرٌ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «قَالَ: غَيَّرُوا هَذَا الْبَيَاضَ بِشَيْءٍ، وَالتَّقْوَا السَّوَادَ»، قَالَ لِأَبِي قُحَافَةَ يَوْمَ الْفَتْحِ لَمَّا أَسْلَمَ وَكَانَ رَأْسُهُ أَبْيَضَ.

أَبُو عَمَّارَةَ حَمْزَةُ بْنُ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ عَمُّ الرَّسُولِ وَأَخُوهُ مِنَ الرِّضَاعَةِ، أَسْلَمَ فِي السَّنَةِ الثَّانِيَةِ مِنَ الْمَبْعَثِ، فَأَعَزَّ الْإِسْلَامَ بِإِسْلَامِهِ، شَهِدَ بَدْرًا، قَتَلَهُ وَحْشِيُّ بْنُ حَرْبٍ يَوْمَ أُحُدٍ سَنَةَ ٣^٣، صَلَّى عَلَيْهِ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سَبْعِينَ تَكْبِيرَةً، وَفِي الرَّوْضَةِ: أَوَّلُ مَنْ عَقَدَتْ لَهُ رَايَةَ لِلْجِهَادِ فِي سَبِيلِ اللَّهِ حَمْزَةُ.

أَبُو الْفَضْلِ الْعَبَّاسُ بْنُ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ، عَمُّ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، كَانَ رَئِيسًا فِي الْجَاهِلِيَّةِ، وَإِلَيْهِ عِمَارَةُ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ وَالسَّقَايَةِ، أَسْلَمَ وَكَتَمَ إِسْلَامَهُ، ثُمَّ أَقْبَلَ إِلَى الْمَدِينَةِ مُهَاجِرًا بَعْدَ يَوْمِ بَدْرٍ، مَاتَ سَنَةَ ٣٢ وَهُوَ ٨٨ سَنَةً^٤، وَدُفِنَ بِالْبَقِيعِ، وَكَانَ أَبُو بَكْرٍ وَعُمَرُ إِذَا لَقِيَاهُ وَهُمَا رَاكِبَانِ تَرْجَلًا تَعْظِيمًا لَهُ.

عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ عَوْفٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ الزَّهْرِيُّ الْقُرَشِيُّ، أَحَدُ الْعَشْرَةِ مِنَ الْأَغْنِيَاءِ الصَّحَابَةِ، تَصَدَّقَ بِأَرْبَعِينَ أَلْفَ دِينَارٍ، وَحَمَلَ عَلِيٌّ خَمْسَمِائَةَ فَرَسٍ، وَخَمْسَمِائَةَ نَاقَةٍ فِي سَبِيلِ اللَّهِ، أَسْلَمَ عَلِيٌّ يَدُ أَبِي بَكْرٍ، وَهَاجَرَ الْهَجْرَتَيْنِ، وَشَهِدَ الْمَشَاهِدَ مَعَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَتَبَّتْ يَوْمَ أُحُدٍ وَجُرْحٌ، صَلَّى النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خَلْفَهُ فِي غَزْوَةِ تَبُوكَ رَكْعَةً، وَأَتَمَّ مَا فَاتَهُ، مَاتَ سَنَةَ ٣٢ وَهُوَ ٧٢ سَنَةً^٥.

وَفِي الرَّوْضَةِ: قَالَ أَبُو حَازِمٍ: دَخَلَ عُمَرُ عَلِيَّ بْنَ أَبِي بَكْرٍ فَسَلَّمَ عَلَيْهِ فَلَمْ يَرُدَّ، فَقَالَ

^١ راجع الأعلام ٤/١٩٩: 751، Ei/2 (Ing.)، I، R. Blachere, "Attabi"،

^٢ راجع الإصابة ٢/٤٦٠-٤٦١: الأعلام ٤/٢٠٧.

^٣ الحديث في كنز العمال، رقم الحديث ١٧٣٢٧.

^٤ G.M. Meredith-Owens, "Hamza b. Abd al-Muttalib"، Ei/2 (Ing.)، III، 152-154

^٥ راجع صفة الصفوة ١/٢٠٣: الأعلام ٣/٢٦٢.

^٦ راجع تاريخ الخميس ٢/١٣٥: الأعلام ٣/٣٢١.

رمضان، وأوّل من جَمَعَ الناس في صلاة الجنازة علي أربع تكبيرات، وكانوا قبل ذلك يُكَبِّرون أربعاً وخمسة وستّاً.

استُخلف بعد أبي بكر بوصيةً منه، وطَعَنه أبو لؤلؤة، غلام المُغيرة بن شُعبة سنة ٢٣ وله ٦٣ سنة، ودُفن بجانب أبي بكر، مدّة خلافته عشر سنين وستة أشهر.

وفي الروضة ١: نزل قوله تعالى: {...اليوم أكملت لكم دينكم...} [المائدة ٣/٥]، يوم عرفة، فقال أهل الكتاب: لو نزلت علينا هذه الآية لجعلناها يوم عيد، فقال عمر رضي الله عنه: أشهد لقد نزلت في يوم عيدين اثنين، يوم عرفة، ويوم الجمعة علي رسول الله صلعم وهو واقف بعرفة.

أبو عبد الله عثمان بن عفان رضي الله عنه الأموي القرشي، ذو الثورين، لأنه تزوج برقية وأم كلثوم، بنتي الرسول صلعم، المشرف بقوله عليه الصلاة والسلام: «عثمان أخي ورفيقي في الجنة»، فُتِح في زمنه قبرص، وإفريقية، ونيسابور، ومرو، وسرخس [144b] وغير ذلك إلي نهر بلخ، وجمع الناس علي مصحف واحد. استُخلف سنة ٢٤، وقُتل صائماً في حُجرة المصحف سنة ٣٥ وله ٨٢ سنة، ودُفن بالبقيع.

وفي الروضة: كان يفتتح ليلة الجمعة بالبقرة إلي المائدة، وليلة السبت بالأنعام إلي هود، وليلة الأحد بيوسف إلي مريم، وليلة الإثنين بطه إلي طسم، موسي، وفرعون، وليلة الثلاثاء بالعنكبوت إلي ص، وليلة الأربعاء بتنزيل إلي الرحمن، ويختتم ليلة الخميس.

أبو الحسين علي بن أبي طالب، أوّل من أسلم، كما قال: سبقتكم إلي الإسلام طراً، صغيراً ما بلغت أوان حلمي، ومن شعره: [من البسيط]^٢

تلکم قريشُ تمناني ليقتلني فلا وربك لا بزوا ولا ظفروا
فإن هلكتُ فرهنُ ذمتي لهم بذات ودقين لا تبقي لها أثرُ

القاموس: نُقل عن المازني: أنه لم يصح له من الشعر المنسوب إليه سوي هذين البيتين، وصوبه الزمخشري. ضربه عبدالرحمن بن ملجم بالكوفة سنة ٤٠ وله ٦٣ سنة، صلّي عليه ابنه الحسين، ودُفن ليلاً، وغُيب قبره بوصيةً منه، وفي الروضة: نُقل عنه: كل ما يتصور في الأوهام فالله بخلافه.

أبو محمد الحسن سيّد شباب أهل الجنة، أوّل من سُمّي بالحسن، كان كريماً زاهداً، حجّ خمساً وعشرين حجّة، يمشي والجنائب تُقاد معه، لما قُتل أبوه بايعه الناس علي الموت أكثر من أربعين ألفاً، لكن سلّم الأمر إلي معاوية سنة ٤١، ومات سنة ٢٥، ودُفن بالبقيع.

^١ ضعيف الجامع ص ٣٦٧٨؛ الكشف الإلهي ص ٥٦٦.

^٢ ديوان علي بن أبي طالب ص ٢٢.

^٣ راجع الأعلام ٣/٢٠٠؛ L. Veccia Vaglieri, "al-Hasan", El/2 (Ing.), III, 240-243.

من فاس، وبهما نهر قلقل^١.

* مَكَّة: اسم للبلد الحرام، أو للحرم كله^٢، من «مكَّه» أهلكه ونقصه، لأنها تُنقص الذنوب وتُهلك مَنْ ظلم فيها^٣، قال عليه السلام: «خيرُ بلدةٍ علي وجه الأرض، وأحبُّها إلي الله مكة».

وُلد بها أبو القاسم محمد صلعم بن عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم عام الفيل، ليلة الإثنين الثانية عشر من ربيع الأول في العشرين من نيسان، في عيد كسري أنو شروان، وفي الأربعين بعث رسولاً، وفي الثلاث والخمسين هاجر إلي المدينة، وأقام بها عشر سنين، وتوفي يوم الإثنين وله ٦٣ سنة، ودُفن بحجرة عائشة رضي الله عنها. وغزى بنفسه خمساً وعشرين غزوة، ولم يُقاتل إلا في تسع غزوات: بدر، وأحد، والخندق، وبني قريظة، والمصطلق، وخيبر، وفتح مكة، وحنين، والطائف، وسراياه خمسون، وسرايه أربع: مارية، وترحانة، وجميلة، وأخرى، وهبتها له زينب بنت جحش، ومواليه نحو السبعين، وأماؤه نحو العشرة.

وأبناؤه ثلاثة: القاسم، وعبد الله من خديجة، وإبراهيم من مارية، كلهم مات في الثدي، وبناته أربع: زينب، ورقية، وفاطمة، وأم كلثوم، كلهن من خديجة بنت خويلد القرشية، تزوجها النبي صلعم بعد زوجين، ولها ٤٠ [144a] سنة، وله ٢٥ سنة، أول من آمن، ولم ينكح قبلها ولا عليها امرأة حتى ماتت قبل الهجرة بخمس ولها ٦٥ سنة.

أبو بكر الصديق رضي الله عنه: عبد الله بن عثمان التيمي القرشي، أول من أسلم من الرجال، سُمي «صديقاً»، لكثرة صدقه، و«عتيقاً»، لقوله صلعم: «من أراد أن ينظر إلي عتيق من النار، فلينظر إلي أبي بكر». ولم يفارق النبي صلعم في جاهلية ولا في الإسلام، تولى الخلافة بعده، مات سنة ١٣ وله ٦٣ سنة، ودُفن في الحجرة بجنبه صلعم.

وفي الروضة: قال: أنا منذ ولينا أمر المسلمين لم نأخذ درهما ولا ديناراً، ولكن أكلنا من جريش طعامهم، ولبسنا من خشن ثيابهم، وليس عندنا من مالهم إلا هذا الناضح، وهذا الحبشي، وهذه القطيفة، فإذا قبضت فادفعوها إلي عمر، فلما قبض أرسلوها إليه، فبكي عمر حتى سالت دموعه، ثم قال: رحمه الله أبا بكر.

لقد أتعب من بعده أبو حفص عمر بن الخطاب القرشي رضي الله عنه، مُتمم الأربعين، أول خليفة دُعي بـ «أمير المؤمنين»، وأول من حمل الدرّة، وضرب بها الناس، وأول من عَشَّ بالليل، وأول من أرخَّ بالهجرة، وأول من دوّن الدواوين، وأول من نهي عن بيع الأمهات، وأول من جمّع القرآن في المصحف، وأول من جمّع الناس علي قيام

^١ معجم البلدان ٢١٠/٥؛ القاموس (كنس).

^٢ أنظر في ذلك معجم ما استعجم ٢٤٥/١؛ معجم البلدان ٢١٠/٥؛ الروض المعطار ص ٩٣.

^٣ قاله القاموس (مك).

^٤ المعجم الكبير ٦/١؛ كنز العمال، رقم الحديث ٣٢٦١٨، ٤٥٦٥٤.

سِيرُوز، كانت سرير ملك الإسكندر الثاني، وهي اليوم بلقع لا يُقيم بها أحد، ولكن فيها علائم تحكي كمال عظمها في عهد عُمرانها، ونهاية شوكة واليها وسلطانها، ولقد مررتُ بها عند القفول عن بعض المغازي السلطانية، فعنيتُ فيها من أعاجيب الآثار ما فيه عبرة لأول الأبصار».

* **المقلد:** المفتاح، كالإقليد، والجمع: «مقاليد»، فارسي، أو نبطي معرب^١.

* **المقمجر:** القوأس، معرب «كمانگر»^٢، قال الشاعر: [من الرجز]^٣

وَقَدْ أَقْلَتْنَا الْمَطَايَا الضُّمْرُ مِثْلَ الْقِسِيِّ عَاجَهَا الْمُقْمَجِرُ

أى: عوجها.

* **المقوقس:** جريح بن مني القبطي، ملك مصر، بعث النبي صلعم إليه حاطب بن أبي بلتعة، قال: لما جئتُ بكتابه صلعم أنزلني في منزله، ثم بعث إليّ وقد جمع بطارقته، فقال: أخبرني عن صاحبك، أليس هو رسول [143b] الله؟ قلت: بلي، قال: فما باله لم يدع عليّ قومه حين أخرجوه من بلده؟ فقلت: فعيسى ابن مريم أتشهد أنه رسول الله؟ قال: بلي، قلت: فما باله لم يدع عليّ قومه حين قصدوا صلّبه، فهلهم الله بل رفعه في سماء الدنيا؟ قال: أحسنت، أنت حكيم، جاء من عند حكيم، وأهدي له صلعم مارية القبطية، وغلاما خصياً، وفرساً يُسمي لزار، وحمارة اسمه بعفور، ونعلة الدلّ، أول نعلة ركبت في الإسلام، وقدحا من قوارير، كان النبي صلعم يشرب فيه، وثيابا من قباطي مصر، وألف مثقال ذهب، وعسلا من عسل بنها، فأعجب النبي صلعم ذلك.

واختلف في إسلامه، فشهد حاطب بإيمانه، وعدّ من الصحابة، وقيل: مات علي نصرانيته، ومنه فتحت مصر في خلافة عمر رضي الله عنه، وقيل: إنه كان ملك مصر من قبل هرقل، ولما رأى ميّله إليّ الإسلام عزّله.

* **مكران:** بالضم، ناحية علي نهر مهزان، أو بلد من بلاد كرمان^٤.

* **المكعب:** بالكسر، المداس لا يبلغ الكعبين، غير عربي^٥.

* **مكناسة:** بالكسر، مدينتان، علي ثنية بيضاء، بينهما شوط فرس علي مرحلة

^١ المعرب ص ٣١٤؛ الألفاظ الفارسية ص ٨٧، ١٤٨.

^٢ أدب الكاتب ص ٤٩٩؛ المعرب ص ٢٥٣؛ شفاء الغليل ص ٢٠٦؛ المنشي، رسالة التعريب ص ١٨٧.

^٣ الرجز لأبي الأخرز الحُماني، البيت في اللسان (قمجر).

^٤ خو حاطب بن أبي بلتعة اللخمي (٦٥٠/٣٠)، صحابي، شهد الوقائع كلها مع رسول الله صلعم. راجع الإصابة ١/٣٠٠؛ الأعلام ٢/١٥٩.

^٥ معجم البلدان ٥/٢٠٨؛ الروض المعطار ص ٥٤٣.

^٦ القاموس (كعب).

ومَهْمَا عِشْتِ فِي دُنْيَاكَ هَذَا
 إِذَا قُلْتَ الْمُحَالَ رَفَعْتُ صَوْتِي
 وَقَوْلُهُ: [من البسيط] ^١[143a]
 يَدُ قُدَيْتٍ بِخَمْسِمِائِينَ عَسْجَدٍ
 وَمَا بِأُهَا قُطِعَتْ بِرُبْعِ دِينَارٍ
 وَأَجِيب: [من البسيط] ^٢

عَزَّ الْأَمَانَةُ أَغْلَاهَا وَأَرْخَصَهَا
 نَفْسَ الْحَرْفِ: خِلَافَ الضَّانِّ ^٣، قَالَ الْمَازِنِيُّ: أَعْجَمِيٌّ مَعْرَبٌ، جَعَلَتْ الْعَرَبُ مِيَمَهُ مِنْ
 الْمِعْزِيِّ مِنْ وَغَوَّغَةِ الْأَسَدِ، وَرَوَى الْبَرَاءُ بْنُ عَازِبٍ: «أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: أَحْسِنُوا
 إِلَيَّ الْمِعْزِيَّ، وَأَمِيطُوا عَنْهَا الْأَذْيَ، فَإِنَّهَا مِنْ دَوَابِّ الْجَنَّةِ».
 الْبَرَاءُ: بَفَتْحِ الْبَاءِ وَمَدِّ الرَّاءِ، صَحَابِيٌّ كَأَبِيهِ، رَوَى عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ثَلَاثِمِائَةَ
 حَدِيثٍ وَخَمْسَةَ أَحَادِيثَ، وَنَزَلَ الْكُوفَةَ وَشَهِدَ مَعَ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَقَعَةَ الْجَمَلِ
 وَغَيْرَهَا، مَاتَ بِهَا سَنَةَ ٧٢°.

* الْمَغْدُ: وَيُحْرَكُ، اللَّفَّاحُ، وَالْبَادُنْجَانُ، وَثَمَرٌ يُشْبِهُ الْخِيَارَ، قِيلَ: مَعْرَبٌ ^٤.
 * الْمَغْنَطَيْسُ: حَجَرٌ يَجْذِبُ الْحَدِيدَ، كَالْمَغْنَطَيْسِ وَالْمَغْنِطَيْسِ، تَعْلِيْقُهُ فِي الْحَرِيرِ
 الْأَبْيَضِ يُوْرِثُ الْجَاهَ وَالْقَبُولَ وَالْهَيْبَةَ، وَقَضَاءُ الْحَوَائِجِ إِذَا وَقَفَ حَامِلُهُ عَلَيَّ يَسَارِ
 الْمُلُوكِ ^٥.

* مَقْدُونِيَّةٌ: مَدِينَةٌ مِنْ عَمَلِ قُسْطَنْطِنِيَّةٍ ^٦، غَرْبِيٌّ خَلِيجُهَا، وَقِيلَ: شَرْقِيَّتُهَا كَانَتْ
 دَارَ الْمَلِكِ لِلْإِسْكَانْدَرِ، أَوْ لِأَبِيهِ، وَقِيلَ: قَاعِدَةُ الرُّومِ، مِنْهَا: أَرْسَطُو، مَعْلَمُ الْإِسْكَانْدَرِ،
 وَقِيلَ: اسْمُ مِصْرَ بِالْيُونَانِيَّةِ.

وَقَالَ الْمَوْلِيُّ أَبُو السَّعُودِ فِي تَفْسِيرِ سُورَةِ الْكَهْفِ ^٧: «مَقْدُونِيَا: اسْمُ يُونَانِيٍّ،
 بَلَدٌ مِنْ بِلَادِ الرُّومِ، غَرْبِيٌّ قُسْطَنْطِنِيَّةً، بَيْنَهُمَا مَسِيرَةٌ خَمْسَةَ عَشَرَ يَوْمًا عِنْدَ مَدِينَةِ

^١ البيت في ديوانه (لزوميات) ص ٢٨٦.

^٢ أنظر حياة الحيوان ٤٤٤/٢.

^٣ قاله الجواليقي في المعرب ص ٢٢٨.

^٤ الضعيفة، رقم الحديث ١٨٨.

^٥ أنظر ترجمته في طبقات ابن سعد ٨٠/٤؛ والأعلام ٤٦/٢.

^٦ المعرب ص ٣٢٤؛ القاموس (مغد)؛ تنقيح الجامع ص ٣٤٥.

^٧ قاله داود في التذكرة ١٨١/٢.

^٨ ذكرها ياقوت بالبدال المعجمة. أنظر معجم البلدان ٢٠١/٥.

^٩ أنظر ارشاد العقل السليم ٥٤٨/٣.

* مَعْرَةَ: مدينتان؛ مَعْرَةَ مَصْرَيْنَ، وَمَعْرَةَ التُّعْمَانَ قَرَبِ حَمَاةٍ. منها: أبو العلاء أحمد [بن عبد الله] بن سليمان الأعمى، شارح «ديوان المتنبي»، قال: كأثما نَظَرَ المتنبي إليّ بلَحَظِ الغيبِ حيث يقول: [من البسيط]^١

أنا الذي نَظَرَ [الأعمى] إليّ أدبيّ وأسَمَعْتُ كَلِّمًا في مَنْ بِهِ صَمَمٌ
يقال: إنّه دَخَلَ عليّ الشَّريفُ المُرْتَضِي فَعَثَرَ بِرِجْلِ، فقال: مَنْ هَذَا الكَلْبُ؟ فقال:
الكَلْبُ مَنْ لَا يَعْرِفُ لَلْكَلبِ سَبْعِينَ اسْمًا، فَجَرِي بَيْنَهُمَا ذِكْرُ المَتَنبِيِّ فَتَنَقَّصَهُ المُرْتَضِي،
فقال المَعْرِي: لو لم يَكُنْ لَهُ مِنَ الشَّعْرِ إِلَّا قَوْلُهُ: [من الكامل]^٢

لَكَ يَا مَنَازِلُ فِي القُلُوبِ مَنَازِلُ [أَقْفَرْتُ أَنْتِ وَهَنْ مَنِكَ أَوَاهِلُ]
لَكَفَاهُ ذَلِكَ فَخْرًا، فَغَضِبَ المُرْتَضِي، وَأَمَرَ بِإخْرَاجِهِ، وَقَالَ: أَرَادَ بِهِ قَوْلُهُ: [من
الكامل]

وَإِذَا أَتَيْتُكَ مَذْمَمَتِي [مِنْ نِاقِصٍ] فَهِيَ الشَّهَادَةُ لِي بِأَنَّي كَامِلٌ^٣
وَلَمْ يَأْكُلْ لَحْمًا مَدَّةَ ٤٥ سَنَةٍ، لِئَلَّا تُذْبِحَ الجِدْيَانِ لِأَجْلِهِ، كَمَا قَالَ تَلْمِيذُهُ فِي
مَرثِيَّتِهِ: [من الكامل]^٤

إِنْ كُنْتَ لَمْ تُرَقِّ الدِّمَاءَ زَهَادَةً فَلَقَدْ أَرَقْتَ اليَوْمَ مِنْ جَفْنِي دَمًا
مَاتَ بِهَا سَنَةٌ ٤٤٩^٥، وَأَوْصَى أَنْ يُكْتَبَ عَلَي قَبْرِهِ: [من الكامل]^٦
هَذَا جَنَاهُ أَبِي عَلَيِّ وَي وَمَا جَنَيْتُ عَلَي أَحَدًا
فِيَدِلُّ عَلَي أَنَّهُ يَرِي رَأْيَ الحُكَمَاءِ: يَزْعَمُونَ أَنَّ إِخْرَاجَ الوَلَدِ إِلَي هَذَا العَالَمِ جِنَايَةٌ
عَلَي أَبِيهِ، لِأَنَّهُ يَتَعَرَّضُ لِلحَوَادِثِ وَالْأَفَاتِ، وَمِمَّا يَدُلُّ عَلَي سَوْءِ عَقِيدَتِهِ قَوْلُهُ: [من
الوافر]^٧

أَتَيْ عَيْسِي فَبَطَّلَ شَرَعَ مُوسَى وَجَاءَ مُحَمَّدٌ بِصَلَاةِ خَمْسٍ

^١ معجم البلدان ١٨١/٥؛ الروض المعطار ص ٥٥٥.

^٢ البيت في ديوان المتنبي ٨٢/٢.

^٣ البيت في المصدر السابق ٢٢٢/١.

^٤ ديوان المتنبي ص ٢٢٥.

^٥ هو أبو الحسن علي بن همام. راجع وفيات ١١٥/١.

^٦ البيت في معجم الأدباء ١٢٦/٣-١٢٧.

^٧ أنظر ترجمة المعري في معجم الأدباء ١٠٧/٣-١٠٨؛ وفيات ١١٣/١-١١٦؛ معجم المؤلفين ٢٩٠/١.

^٨ البيت في وفيات ١١٥/١.

^٩ الأبيات في معجم الأدباء ١٦٤/٣.

مُصْطَارَةٌ ذَهَبَتْ فِي الرَّأْسِ نَشَوْتُهَا كَأَنَّ شَارِبَهَا مِمَّا بِهِ لَمَمٌ
* الْمُصْطَكِيُّ: بِالضَّمِّ وَيُفْتَحُ وَيُمدُّ، روميٌّ، أو يونانيٌّ، معرَّبٌ «مُصْطِيخًا»، علكُ
روميٌّ، قال الشاعر: [من الرجز]^١

فَشَامَ فِيهَا مِثْلَ مِحْرَاثِ الْغَضَا تَقْذِفُ عَيْنَاهُ بِمِثْلِ الْمُصْطَكِيِّ
وجزيرة ببحر الروم، منها إليّ فَمِ الْخَلِيجِ الْقُسْطَنْطِينِيَّ مائة وخمسون ميلا.
* مَصِيصَةٌ: كَسَفِينَةٍ، أو سَكِينَةٍ، مدينة من مُدُنِ الْأَرَمَنِ^٢، بناها الدَّوَانِيْقِيُّ،
وقيل: مدينتان، إحداهما: مَصِيصَةٌ، والأخرى: كَفَرْتَا عَلِي جَانِبِي جِيحَان، بينهما
جِسْرٌ. منها: أَبُو الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ الْمَصِيصِيُّ، المعروف بـ«النَّامِي»، من شعراء سيف
الدولة، كان عنده تَلْوُ الْمُتَنَبِّيِّ فِي الرَّتَبَةِ، بينهما معارضات في الأناشيد، مات بحلب
سنة ٣٩٩هـ.

أبو إسحاق إبراهيم بن محمد الفزاري، أحد الأعلام، إمام [142b] أهل الشام،
مات بها سنة ١٨٤هـ. قال الفضيل بن عياض: رأيتُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الْمَنَامِ، وَإِلَى جَنْبِهِ
فَرْجَةٌ فَذَهَبْتُ لِلْجُلُوسِ، فَقَالَ: «هَذَا مَجْلِسُ أَبِي إِسْحَاقَ الْفَزَارِيِّ». وكان ابن الأدهم
والتُّورِيُّ وابن المبارك يُسَافِرَانِ إِلَيَّ مَصِيصَةَ لِزِيَارَتِهِ.
مُخَلَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ الْبَصْرِيُّ، أحد الزُّهَّادِ، مات بها.

محمد بن يوسف بن معدان الاصفهاني، أدرك التابعين، ثم استقلَّ بِالزُّهْدِ
وَالْعِبَادَةِ، كان ابن المبارك يُسَمِّيهِ «عَرُوسَ الزُّهَّادِ»، ولم يَمْنَعْ جَنْبَهُ لِلنَّوْمِ لِأَصِيْفًا وَلَا
شِتَاءً، مات بها سنة ١٨٤هـ. وفي الروضة: خَرَجَ إِلَيَّ جِنَازَةً فَنَظَرْتُ إِلَيَّ قَبْرَ أَبِي إِسْحَاقَ
الْفَزَارِيِّ وَمُخَلَّدِ، وَبَيْنَهُمَا مَوْضِعُ قَبْرِ، فَقَالَ: لَوْ أَنَّ رَجُلًا مَاتَ وَدَفِنَ بَيْنَهُمَا، فَمَا أَتَتْ
عَلَيْهِ إِلَّا عَشْرَةَ أَيَّامٍ حَتَّى تُؤْفَى.

* مُطْرَانٌ: وَيُكْسَرُ، كَبِيرُ النَّصَارِيِّ، لَيْسَ بِعَرَبِيٍّ^٣.

* الْمِعْجَزَةُ: بِلُغَةِ الْيَمَنِ، سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا تَلِي عَجْزَ الْمُنتَطِقِ^٤، وَفِي
الْحَدِيثِ^٥: «قَدَّمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ خُوَّ خُسْرُوَّ، صَاحِبَ كَسْرِي، فَوَهَبَ لَهُ مِعْجَزَةً، فَسُمِّيَ «ذَا
الْمِعْجَزِ».

^١ المعرَّب ص ٣٢٠؛ تنقيح الجامع ص ٣٤٤؛ التذكرة ١٦٠/٢؛ شفاء الغليل ص ٢٠٦.

^٢ البيت للأغلب بن عمرو بن عبَّدة العجلي في فحول الشعراء ٧٤٢/٢،

^٣ معجم ما استعجم ٩٨/٤؛ معجم البلدان ١٦٩/٥؛ الروض المعطار ص ٥٥٤.

^٤ راجع يتيمة الدهر ١٦٤/١؛ وفيات ١٢٥-١٢٧؛ الأعلام ٢١٠/١.

^٥ راجع لترجمته معجم الأدياء ٢٠٩-٢١٠؛ معجم المؤلفين ٩٠/١.

^٦ أنظر المعرَّب ص ٣١٥.

^٧ قاله اللسان (عجز).

^٨ الحديث في الفائق ٣٩٧/٢؛ والنهاية ١٨٦/٣؛ واللسان (عجز).

فيه: [من الطويل]^١

ألا إنَّما مُغْنِي اللَّبِيبِ مُصَنَّفٌ جَلِيلٌ بِهِ النَّحْوِيُّ يَحْوِي أَمَانِيَةَ
وما هُوَ إِلَّا جَنَّةٌ قَد تَزَخَّرَفَتْ أَلَمْ تَنْظُرِ الْأَبْوَابُ فِيهِ ثَمَانِيَةَ
يقال: إنَّ الموليَّ شمس الدين الفَناريَّ أَوْصِي بَنِيهِ بِقِرَائَتِهِ وَضَبْطِهِ، وَأَنَا وَلِلَّهِ
الْحَمْدُ قَدْ شَرَحْتُهُ شَرَحًا مَمَزُوجًا مَوْسُومًا بِ«غُنْيَةِ الْأَرِيبِ عَنِ شُرُوحِ مُغْنِي اللَّبِيبِ»،
إِبْتِدَأْتُهُ فِي عَامِ خَمْسَةِ عَشَرَ إِلَّا حَادِي عَشَرَ، وَأَتَمَمْتُهُ فِي سَبْعَةِ عَشَرَ إِلَّا عَشْرِينَ، وَمِنْ
شِعْرِهِ: [من الطويل]^٢

وَمَنْ يَصْطَبِّرُ لِلْعِلْمِ يَخْفَرُ بِنَيْلِهِ
وَمَنْ يَخْطُبُ الْحَسَنَاءَ يَصْبِرُ عَلَيَّ الْبَذْلِ
وَمَنْ لَمْ يَذَلِّ النَّفْسَ فِي طَلَبِ الْعُلَا
يَسِيرًا يَعْشُ دَهْرًا طَوِيلًا أَخَا ذُلِّ
مات سنة ٧٦١^٣، ورثاه ابن نباتة بقوله: [من الطويل]^٤

سَقَى ابْنَ هِشَامٍ فِي الثَّرِيِّ نَوْءُ رَحْمَةٍ تَجُرُّ عَلَيَّ مَثْوَاهُ ذَيْلَ غَمَامِ
سَأْرُوي لَهُ مِنْ سِيرَةِ الْمَدْحِ مُسْنَدًا فَمَا زِلْتُ أَرْوِي سِيرَةَ ابْنِ هِشَامِ
* الْمُصْطَرَّانُ: الكوفة والبصرة.
* الْمُصْطَبُّ: بالضم، المُشْط، يمانِي.
* الْمُصْطَارُّ: وبهاء: [من صفات الخمر]^٥، روميّ، معرَّب «المُسطار»، وقد أُسْتُعِيرَ
لِللَّبَنِ فِي قَوْلِهِ: [من البسيط]^٦

نَقْرِي الضِّيُوفَ إِذَا مَا أَرَمْتُ أَرَمْتُ مُصْطَارُّ مَاشِيَةٍ لَمْ يَعُدْ أَنْ عَصِرَا
وقال الشاعر: [من البسيط]^٧

^١ لم نعثر علي البيتين.

^٢ ورد البيتان في الدرر الكامنة ٢/٣٠٩-٣١٠.

^٣ ترجمته في الدرر الكامنة ٢/٣٠٨-٣٠٩؛ بغية الوعاة ٢/٦٨-٧٠؛ معجم المؤلفين ٦/
١٦٣؛ GAL II, 23-25; GAL Suppl. II, 16-20

^٤ البيتان في بغية الوعاة ٢/٧٠.

^٥ وهو في القاموس بالضاد المعجمة، وذكر أن فيه لغة لربيعة واليمن يجعلون
الشين ضادا غير خالصة. القاموس (مضط).

^٦ زيدت من المعرَّب ص ٣٢١.

^٧ القائل هو عديّ بن الرِّقَّاع، البيت في ديوانه ص ١٨٩؛ واللسان (مصطر).

^٨ هو عديّ بن الرِّقَّاع أيضا، أنظر البيت في ديوانه ص ١١٨.

رجل، علي من الدية؟ قال: علي البايح، قال: لم ما قال أنه باع شاةً في إسنها منجنيق، ولم يبرأ من العهدة.

عبدالله بن عبدالحكم، شيخ مصر الفقيه، روي عن مالك، مات سنة ٢١٤، وفي الروضة: قال: كنت عند مالك أقرأ عليه، فحضرت الظهر، فقامت لأصلي، فقال: ما الذي قامت إليه بأفضل مما كنت فيه إذا صحت النية.

الربيع بن سليمان، آخر من روي عن الشافعي بمصر، قال في حق الربيع: راويتي، وما أخذ مني ما أخذ الربيع. مات سنة ٢٧٠، وفي الروضة: نقل عنه: أن الشافعي ما دخل بغداد إلا ومشى إلي قبر أبي حنيفة، وزاره، ودعا عنده، فقضيت حاجته، وإنه سمعه يقول: ما رأيت سميना عاقلا إلا محمد بن الحسن.

الشيخ عمر بن الفارض المصري، صاحب «القصيدة التائية» المشهورة بين الصوفية والعلماء، قال: لما أتممت القصيدة رأيت النبي صلعم في المنام، فقال: «يا عمر! ما سميت قصيدتك؟ قلت: سميتها «لوائح الجنان وروائح الجنان»، فقال: لا، بل سمها «نظم السلوك»، فسميتها بذلك، ومن شعره: [من الكامل]^٢

وَحَيَاةِ أَشْوَاقِي إِلَيْهِ كَ وَحُرْمَةِ الصَّبْرِ الْجَمِيلِ

مَا اسْتَحْسَنْتُ عَيْنِي سِوَا كَ وَلَا أَنْسَتُ إِلَيْهِ خَلِيلِ

نقل: أنه عملهما في المنام. قال المؤلف: قد أنشدت في المنام، مخاطباً لحضرة شيخ الإسلام علي أفندي سلمه السلام: «راية تو بر سر أعدا مدام مرفوع باد». مات بالقاهرة سنة ٦٣٢، وفي [142a] الروضة: أنشد ابن الفارض في الخلوة بيت الحريري: [من الرجز]^٥

مَنْ ذَا الَّذِي مَا سَاءَ قَطُّ وَمَنْ لَهُ الْحُسْنَى فَقَطُّ

فَسَمِعَ قَائِلًا: [من الرجز]^٦

مُحَمَّدُ الْهَادِي الَّذِي عَلَيْهِ جِبْرِيلُ هَبَطُ

عبدالله بن يوسف بن هشام المصري النحوي، أنحى من سيبويه، صاحب «مغني اللبيب عن كتب الأعراب»، كتاب جليل الشأن، باهر البرهان، لله در من قال

^١ راجع وفيات ٣/٣٤-٣٥؛ الديباج الذهب ص ٢١٧؛ الأعلام ٤/٩٥.

^٢ راجع وفيات ٢/٢٩١-٢٩٢؛ تهذيب التهذيب ٣/٢٤٥؛ الأعلام ٣/١٤.

^٣ البيتان في ديوانه ص ١٤٦؛ و وفيات ٣/٤٥٥.

^٤ أنظر ترجمته في وفيات ٣/٤٠٤-٤٠٦؛ شذرات الذهب ٧/١٦١-٢٦٨؛ معجم المؤلفين GAL I, 262-262; GAL Suppl. I, 462; ٣.٢-٣.١/٧

^٥ الرجز في وفيات ٣/٤٥٥.

^٦ وفي ل «وما».

^٧ البيت في وفيات ٣/٤٥٥.

عُقْبَةُ بن عامر الجُهْنِي، والي مصر زمن معاوية، مات بها سنة ٥٨هـ، وفي الروضة: عن عَقْبَةَ عن النبي صلعم^١: «عليكم بالحناء، فإنه خضاب الإسلام، يصفي البصر، ويذهب بالصداع، ويزيد في الباه، وإياكم والسواد، فإنه من سودّ الله وجهه يوم القيامة».

مَسْلَمَةُ بن مُخَلَّد الأنصاري، ولد مُقَدَّم النبي صلعم المدينة، كان أمير مُضَرَّ زمن معاوية، ودام ١٦ سنة، ومات بها زمن يزيد سنة ٦٢هـ. وفي الروضة: قال ابن مُخَلَّد: خَرَجَ معاوية علي ابن الزبير وابن عامر، فقام ابن عامر دون ابن الزبير، فقال معاوية لابن عامر: اجلس، فإنني سمعتُ النبي صلعم يقول: «من أحبَّ أن يتمثل له الرجال قياماً، فليتبوأ مقعده من النار».

قَيْس بن سَعْد بن عبادة الأنصاري، كان صاحب الرأية يوم الفتح، ولأه علي رضي الله عنه، ولم يفارقها حتى استشهد علي، مات سنة ٦٥هـ.

اللَيْث ابن سَعْد الحنفي، الجواد، إمام أهل مصر في الفقه والحديث، يقال: كان دَخَلَهُ في السنة ثمانين ألف [141b] دينارٍ وما وَجِبَ عليه زكاة قط. قال الشافعي: اللَيْث أفقه من مالك، إلا أن أصحابه لم يقوموا به، مات بمصر سنة ١٧٥هـ، قال بعض أصحابه: لما دفنناه سَمِعْنَا صَوْتًا: [من الرمل]^٢

ذَهَبَ اللَّيْثُ فَمَلَأَ لَيْثَ لَكُمْ وَمَضَى الْعِلْمُ غَرِيبًا وَقَبِيرٌ

وفي الروضة: أهدى مالك إلي اللَيْث صِينِيَّةً فيها تمر، فأعادها مملوءة ذهباً.

عبدالله بن وهب، أحد الأعلام، لم يكن في المصريين أكثر حديثاً منه، مات سنة ١٩٧هـ، وفي الروضة: عرض علي ابن وهب القضاء، فقال: لم^٣ أكتب هذا العلم لأحشر يوم القيامة في زمرة القضاة.

أبو يونس عبدالأعلى المصري، من أهل الفقه والحديث، مات سنة ٢٠١هـ، وفي الروضة: سأله المأمون عن رجل اشترى شاة فضرطت فخرجت منها بعة، فقلعت عين

^١ راجع الأعلام ٤/٢٤٠.

^٢ أحمد بن حنبل ٥/٦٧؛ أبو داود، طلاق ٤٦.

^٣ راجع الأعلام ٧/٢٢٤.

^٤ الترمذي، أدب ١٣.

^٥ راجع تهذيب التهذيب ٨/٣٩٥؛ الأعلام ٥/٢٠٦.

^٦ راجع وفيات ٤/١٢٧-١٣١؛ تهذيب التهذيب ٨/٤٠٩؛ الأعلام ٥/٢٤٨.

^٧ البيت في وفيات ٤/١٢٨.

^٨ تهذيب التهذيب ٦/٧١؛ وفيات ٣/٣٦-٣٧؛ الأعلام ٤/١٤٤؛ GAL Suppl. I, 257

^٩ «لم» ناقص في أ.

^{١٠} راجع وفيات ٧/٢٥٣.

* المُشْرَزُ: كَمُعْظَمٍ، من الشَّرَازَةِ، المُشْدودُ بَعْضُهُ إلی بَعْضٍ، المُضْمومُ طَرْفَاهُ.^١
 * المُشْكَاءُ: بِالكَسْرِ، الكُوَّةُ بِالحِيشِيَّةِ، أو كَلَّ كُوَّةٌ غَیْرُ نَافِذَةٍ.^٢
 * مُشْكَانٌ: بِالضَّمِّ، عَلَمٌ قَرْیةٌ بِفَیروزِ أَبادٍ، فَارسی.^٣
 * مُشْكَدَانَةٌ: لَقَبٌ فَارسیٌّ، مَعْنَاهُ: مَوْضِعُ المَسْكِ.^٤
 * المُشْلونُ: المُشْمِنِيَّةُ الحَلْوَةُ المُحَّ، كَلِمَةٌ [141a] مَرَكَّبَةٌ.
 * المُشْمِشُ: وَيُفْتَحُ، شَجَرٌ مَعْرُوفٌ، شَكَ ابْنُ دَرِیدٍ فِی عَرَبِيَّتِهِ^٥، وَقِيلَ:
 الإِجَاصُ.

* المُشْتَوَارُ: مَا أُبْقِتَ الدَّابَّةُ مِنْ عَلفِهَا، فَارسیٌّ، مَعْرَبٌ «نِشْخَوَار»^٦.
 * مِصْرٌ: مَدِینَةٌ^٧، یقالُ لَهَا: «أُمُّ خَنْوَرٍ» كَسَنْوَرٍ، وَفِی الحَدِیثِ: «أُمُّ خَنْوَرٍ
 یُسَاقُ إلیهَا القِصارُ الأَعْمارُ»، مَعْرَبٌ «مِصْرَایمَ». أو سُمِّیتْ بِبَانیها مِصرُ بَنِ نوحَ
 عَلَیْهِ السَّلَامُ.

وقیل: لَمَّا صَرا إِدْرِیسُ عَلَیهِ السَّلَامُ نَبِیًّا نَهَى المَفسِدِینَ عَن مِخالِفةِ شَریعَةِ آدَمَ
 وَشَیثَ عَلَیْهِما [السَّلَامُ]^٨، فَأَطاعَهُ أَقلَّهْمُ، فَنَوَى الرِّحْلَةَ بِهَمَّ، فَقالوا: أَینَ نَجِدُ مِثْلَ
 بَابِکَ؟ أَى: النَّهْرُ بِالسَّرِیانیَّةِ، یَعنونُ دِجْلَةَ وَالفِراتِ، فَقالوا: إِذا هَاجَرنا لِلَّهِ رَزَقَنا
 غَیْرَهُ، فَساروا إلی أَنِ وَاَفوا إلی هَذا الأَقلِیمِ المُسَمَّی «بَابِلِیونَ»، فَراوا النَّیْلَ وَاَدا
 خالِیا، فَوَقَفَ عَلِی النَّیْلِ، وَسَبَّحَ اللُّهُ تَعالی، وَقال لجماعته: بَابِلِیونَ، قیل: مَعْنَاهُ: «نَهْرٌ
 كَنَهْرِکُم»، أو «نَهْرٌ مِبارِکٌ»، أو «نَهْرٌ أَكْبَرٌ»، لِأَنَّ «نونَ» فِی السَّرِیانیَّةِ یُفیدُ المِبالِغَةَ،
 فَسُمِّی الأَقلِیمُ عِنْدَ الجَمِیعِ «بَابِلِیونَ»، إِلا أَنَّ العَرَبَ یُسَمُّونَهُ «إِقلِیمُ مِصرَ»، نِسْبَةً إلی
 مِصرَ بَنِ حَامِ النَازِلِ بِه بَعْدَ الطَّوْفانِ. أوَّلُ مَنْ فَتَحَها عَمْرُو بْنُ العاصِ فِی خِلافَةِ
 عَمْرِ رَضِی اللُّهُ عَنْهُ سَنَةَ ١٩.

^١ قاله القاموس (شرز).

^٢ أنظر المعرب ص ٣٠٣.

^٣ معجم البلدان ١٥٩/٥.

^٤ القاموس (مشك): المنشي، رسالة التعريب ص ١٩٦. لُقَّبَ بِهِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عامرِ
 المَدِّدِ لِطِيبِ رِیحِهِ. أَنظَر ذاتِ النِّقابِ فِیهِ الألقابُ ص ٥٧.

^٥ جمهرة اللغة ١٥٤/١.

^٦ أنظر التذكرة ١٥٩/٢؛ القاموس (مشش).

^٧ قاله القاموس (شار).

^٨ أنظر في ذلك معجم البلدان ١٦٠/٥؛ الروض المعطار ص ٥٥٢؛ القاموس (مصر).

^٩ ورد الحديث في اللسان (خنر). ولم نعثر عليه في كتب الحديث.

^{١٠} زيادة يقتضيتها المقام.

نَخَلْتُهُ كَرِيمَةً، صَفَرَاءَ البُسْرِ وَالتَّمْرِ، يُسَمَّى «أُم جِرْدَان»، لِأَنَّهَا تَأْكُلُ مِنْ رُطْبِهَا. يُقَالُ: دَعَا النَّبِيَّ صَلَعَمَ مَرَّتَيْنِ، فَلَمَّا جَاءَ الفُرْسُ قَالُوا: أَيْنَ مَوْشَانُ؟ يَعْنُونَ أُمَّ الجِرْدَانِ، وَعَنْ عَثْمَانَ بْنِ عَبْدِ الوَهَابِ، قَالَ: اخْتَلَفَ أَبِي وَأَبِي يَوْسُفَ عِنْدَ هَارُونَ، فَقَالَ أَبُو يَوْسُفَ: أَطْيَبَ الرُّطْبِ المُشَانُ، وَقَالَ أَبِي: السُّكَّرُ، فَقَالَ هَارُونَ: يَحْضِرَانِ، فَلَمَّا تَنَاوَلَ أَبُو يَوْسُفَ السُّكَّرَ، فَقِيلَ لَهُ: مَا هَذَا؟ قَالَ: رَأَيْتُ الحَقَّ، ثُمَّ أَخْبَرَ عَنْهُ، وَفِي المِثْلِ^١: «بِعِلَّةِ الوَرِشَانِ يَأْكُلُ الرُّطْبَ المُشَانُ»، وَقِيلَ: «يَأْكُلُ رُطْبَ المُشَانِ» بِالإِضَافَةِ، فَتَأَمَّلْ.

* مُشَانٌ: بِالْفَتْحِ، قَرْيَةٌ بِالبَصْرَةِ، كَثِيرَةُ النَّخْلِ^٢. مِنْهَا: أَبُو مُحَمَّدٌ القَاسِمُ بْنُ عَلِيِّ الحَرِيرِيِّ، «مَقَامَاتِهِ» تَدَلُّ عَلَيَّ رَفْعَةً مَقَامِهِ، كَانَ قَبِيحَ المَنْظَرِ، جَاءَهُ غَرِيبٌ فَاسْتَقْبَحَهُ، فَفَهِمَ الحَرِيرِيُّ، فَلَمَّا التَّمَسَّ مِنْهُ أَنْ يُمْلِي، قَالَ لَهُ: اكْتُبْ: [مِنَ البَسِيطِ]^٣

مَا أَنْتَ أَوْلَ سَارٍ غَرَّهُ قَمَرٌ وَرَائِدٍ أَعْجَبَتْهُ خُضْرَةُ الدَّمَنِ
فَاخْتَرْتُ لِنَفْسِكَ غَيْرِي إِنْ نِي رَجُلٌ مِثْلَ المُعَيْدِيِّ فَاسْمَعْ بِي وَلَا تَرْنِي

يُقَالُ: إِنَّهُ كَانَ مِنْ أَهْلِ الثَّرْوَةِ فِي مَشَانِ، لَهُ ثَمَانِيَّةُ عَشَرَ أَلْفَ نَخْلَةٍ، مَاتَ بِالبَصْرَةِ سَنَةَ ٥١٦ هـ، وَمِنْ شَعْرِهِ: [مِنَ البَسِيطِ]^٤

قَسَالَ العَوَازِلُ مَا ذَا الغَرَامُ بِهِ أَمَا تَرِي الشُّعْرَ فِي خَدَيْهِ قَدْ نَبَتَا
فَقُلْتُ وَاللَّهِ لَوْ أَنَّ المُفْنِدَ لِي تَأْمَلُ الرُّشْدَ فِي عَيْنَيْهِ مَا ثَبَتَا
وَمَنْ أَقَامَ بِأَرْضٍ وَهِيَ مُجْدِبَةٌ فَكَيْفَ يَرِحُلُ عَنْهَا وَالرَّبِيعُ أَتَى

* مُشْتٌ: فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ، مَعْنَاهُ: جُمْعُ الكَفِّ، وَمِنْهُ اصْطِلَاحُ أَهْلِ مَرَوْ فِي قِسْمَةِ المَأْكَلِ: مُشْتٌ سِتُّ بِشْتَاتٍ^٥.

* المُشْخَلْبُ: قَلْبُ «مَخْشَلْبٍ»، وَتُسَمَّى الجَارِيَّةُ «مَشْخَلْبَةً»، لِمَا عَلَيْهَا مِنَ الخَرْزِ كَالْحُلِيِّ^٦.

^١ حكاية ابن منظور في اللسان (مشن).

^٢ المثل في مجمع الأمثال ٩٢/١.

^٣ معجم البلدان ١٥٤/٥.

^٤ البيتان في شذرات الذهب ٨٥/٦. وفيه «فانظر» مكان «فاختر».

^٥ أنظر ترجمته في وفيات ٦٣-٦٧؛ إنباه الرواة ٢٣/٣؛ معجم المؤلفين ١.٨/٨؛ GAL I, 276-278; GAL Suppl. I, 486-489

^٦ الأبيات في وفيات ٦٦/٤.

^٧ أنظر المعجم الذهبي ص ٥٤٤.

^٨ المعرب ص ٣١٥. كما تقدم في «المخشلب».

مولدة^١.

* **المسك**: طيب معروف، يصلح جوهرًا للذءاء، لا سيما في العرباء^٢، فإن بخوره ينفع من الوباء، فارسي، معرب «ميشك»، عربيته: «المشموم»^٣، قال الشاعر: [من الرجز]^٤

المسك والعنبر خير طيب
أخذتا بالثمن الرغيب
* مسكويه: علم^٥.

* **المسيح**: عبراني، معرب «مسيحا»^٦، معناه: «المبارك»، سمي به عيسى عليه السلام لبركته.

الزمخشري^٧: جعله مشتقًا من «المسح» كالرقم في الماء، وفيه: إن دخول «أل» يشعر بأنه عربي، كالخليل لإبراهيم عليه السلام، إلا أن يقال: لما عرب أجرى مجراه، تأمل، وقيل عربي، وعن ابن عباس^٨: «أنه سمي «مسيحا»، لأنه كان لا يمسح بيده ذا عاهة إلا برى، وقيل: لأنه خرج من البطن مسوحًا بالدهن، أو لمسحه الأرض، قال الشاعر: [من الرجز]^٩

إن المسيح يقتل المسيحا [140 b]

يعني: الدجال، الذي مسح أحد شقي وجهه، ولا عين له ولا حاجب، وهو مسيح الضلالة. وصف في الحديث^{١٠}: «بأنه رجل أجلي الجبهة، ممسوح العين اليسرى، عريض النحر، فيه وفاء»، أي: انحناء.

* **المشأ**: الجزر، أو نبت يشبهه^{١١}.

* **المشان**: بالضم، فارسي، معرب «موشان»، نوع من الرطب، إلي السواد، دقيق،

^١ القاموس (سقق).

^٢ «العرباء» ناقص في أ.

^٣ قاله الجوهري في الصحاح (مسك). وانظر أيضا المعرب ص ٣٢٥؛ المنشي، رسالة التعريب ص ١٩٦.

^٤ البيت لأعرابي، وهو في قصد السبيل ٤٦٨/٢.

^٥ هو أحمد بن محمد بن يعقوب مسكويه، توفي سنة ٤٢١ هـ (١٠٣٣ م)، فيلسوف، مؤرخ، أديب. راجع معجم الأدباء ٥/١٩-٥/١٩؛ الأعلام ١/٢١١؛ GAL I, 342-343; GAL Suppl. I, 582-584.

^٦ أنظر اللسان والقاموس (مسح)؛ والمنشي، رسالة التعريب ص ١٩٦.

^٧ الكشاف ٤٣٠/١.

^٨ الحديث في الفائق ٣/٣٦٦؛ والنهاية ٤/٣٢٦.

^٩ الرجز بلا نسبة في اللسان (مسح). وفيه «إذا» مكان «إن».

^{١٠} مسلم، فتن ١٠٣؛ أحمد بن حنبل ٣/٢٠١-٢١١.

^{١١} قاله القاموس (مشي).

* المَزْجَاة: القليلة بلغة العجم والقبط، وفي حديث ابن عباس رضي الله عنه: «أنه قال في قوله تعالى: {...وَجِئْنَا بِبِضَاعَةٍ مُزْجَاةٍ...} [يوسف ٨٨/١٢]، الغرارة والحبل والخرص، أي: الحلقة في أسفل السنان».

* المَزُون: كصَبور، أرض عُمان، وقرية بها يسكن اليهود، والملاحون، وكان الفرس يُسمون «عُمان المَزون»^٢، قال جرير: [من الطويل]^٣

وأطفأت نيران المَزونِ وأهلها وَقَدْ حَاوَلُوا فَتْنَةً أَنْ تُسَعَّرَا
* المَس: النحاس، شك ابن دريد في عربيته^٤.
* مساحقة النساء: مولدة^٥.

* المُسْتُقَّة: بضم التاء وفتحها، معرب «مُشْتَه»، فرُو طویل الكُمين^٦، وعن سعد^٧: «أنه صَلَّى [بالناس] في مُسْتُقَّة، يدها فيها». وعن أنس^٨: «أن ملك الروم أهدي لرسول الله صلعم مُسْتُقَّة من سُنْدُس، فلبسها فكأني أنظر إلي يديها تذبذبان، فبعث بها إلي جعفر، فقال: ابعث بها إلي أخيك النجاشي». وفيه دليل علي أن المُسْتُقَّة خُضْرٌ، لأن الفرو لا يكون سُنْدَسًا، تأمل، والجمع: «مَسَاتِق»، قال الشاعر: [من الوافر]^٩

إِذَا لَبِسْتَ مَسَاتِقَهَا غَنِيٌّ فَيَا وَيْحَ الْمَسَاتِقِ مَا لَقِينَا
* المُسْطَار: الحامض من الخمر، رومي معرب^{١٠}.
* المُسْطَح: بالكسر، الذي يجعل فيه التمر، قيل: فارسي، معرب «مُشْتَه»^{١١}.
* المُسْقِسِق: مَنْ يَصْعَد فِي دَكَّة، وَآخِر فِي أُخْرِي، يُشَدُّ كُلُّ مِنْهُمَا بَيْتًا بِالسُّوِيَّة،

^١ أنظر المهذب ص ١٤٣.

^٢ معجم البلدان ١٤٣/٥.

^٣ ديوان جرير ص ٢٦٣.

^٤ شفاء الغليل ص ٢٠٨؛ التذكرة ١٤٣/٢.

^٥ قاله القاموس (سحق).

^٦ أنظر المعرب ص ٣٠٨؛ المنشي، رسالة التعريب ص ١٩٦؛ الألفاظ الفارسية ص ١٤٧.

^٧ الحديث في النهاية ٣٢٦/٤.

^٨ أحمد بن حنبل ٢٢٩/٣.

^٩ في ل «جبة».

^{١٠} ورد البيت بلا نسبة في المعرب ص ٣٠٨؛ واللسان (مستق، ستق).

^{١١} المعرب ص ٣٢١؛ شفاء الغليل ص ٢٠٦.

^{١٢} المعرب ص ٣٢٢؛ شفاء الغليل ص ٢٠٨.

فقال: لست أضع حظي من العلم بما فعل في بالأمس.

* المَرِيْق: كقَبِيْط، العَصْفَر، أَعْجَمِيّ معرَّبٌ.

* مَرِيْم: سريانِيّ معرَّب، معناه: الخادم^١، وقيل: عربيّ، من «رَامَ يَرِيْم»، هي من النساء كالزَيْر من الرِّجَال^٢، وبه فُسِّر قول رؤبة: [من الرجز]^٣

[ضَلِيلِ أهواء الصَّبَبَا يُنَدِّمُهُ] قَلْتُ لِزَيْرٍ لِمَ تَصِلُهُ مَرِيْمُهُ
والزَيْرُ: الذي يُكثِرُ مُخالطةَ النساءِ وزيارتَهُنَّ، وفي الحديث^٤ «إِنَّ مَرِيْمَ ابْنَةَ
عمرانَ سَأَلَتْ رَبَّها أَنْ يُطْعِمَها مِمَّا لا دَمَ فِيه، فأطعَمَها الجرادُ، فقالت: أَللَّهُمَّ أعِشْه بِغَيرِ
رِضاعٍ، وتابَعُ بَينَهُ بِغَيرِ شِيعاءٍ»، والجرادُ أَكثَرُ إفسادِ ما يَقْتاتُهُ الإنسانُ، قال الشاعر:
[من البسيط]^٥

مَرَّ الجَرادُ عَلَيَّ زَرَعِي فَقُلْتُ لَهُ لا تَأْكُلَنَّ ولا تَشغُلْ بافْسادِ
فقامَ مِنْهُمُ خَطيبٌ عَلَيَّ سُنْبُلَةً أَننا عَلَيَّ سَفَرٌ لا بُدَّ مِنْ زادِ
* مَرِيْنَا: ليس بعربيّ، و«بَنو مَرِيْنَا»: قومٌ من أَهلِ [140a] الحِيرة^٦، قال
إمروء القيس: [من الوافر]^٧

فَلَوْ في يَوْمِ مَعْرَكَةٍ أُصِيبُوا وَلَكِن في دِيارِ بَنِي مَرِيْنَا
وأبو مَرِيْنَا: ضَرَبَ مِنَ السَّمَكِ^٨.
* مَرِيَّةٌ: كعَلِيَّةٌ، مَدِينَةُ عَلِيِّ شاطِئِ البَحْرِ بالأندلس^٩. منها: إبراهيم بن يوسف
بن قُرْقُول، صاحب «مَطالِعِ الأَنوارِ» عليّ مِثالِ «مِشارِقِ الأَنوارِ» [عليّ مِثالِ مِشارِقِ
الأَنوارِ]^{١٠}، مات بِفاسِ سَنَةِ ١٢٥٦٩.

^١ المعرَّب ص ٣١٥؛ القاموس (مرق)؛ شفاء الغليل ص ٢٠٦.

^٢ المعرَّب ص ٣١٧؛ شفاء الغليل ص ٢٠٨.

^٣ أنظر القاموس (زير). هو رجل يحبّ محادثة النساء، ويحبّ مجالستهنّ بغير شرّ.
^٤ الديوان ص ١٤٩.

^٥ أنظر الدرر المنثور ١٠٩/٣؛ مجمع الزوائد ٣٩/٤.

^٦ البيتان بلا نسبة في المذكر والمؤنث ص؛ وفي ل «افسادي» و «زادي».

^٧ قاله القاموس (مرن)؛ كذا في المعرَّب ص ٣١٦.

^٨ الديوان ص ١٥٠. والشطر الثاني في المعرَّب ص ٣١٦.

^٩ قاله القاموس (مرن). ضبطه الدميري «أبو مزينة» بالزاي. كما في حياة الحيوان ٤٥١/٢.

^{١٠} معجم البلدان ١٤٠/٥؛ القاموس (مري).

^{١١} «عليّ مِثالِ مِشارِقِ الأَنوارِ» ناقص في أ.

^{١٢} ترجمته في وفيات ٦٣/٦٢/١؛ الأعلام ٨١/١.

بالفقه، والزهد، والإفتاء، والإملاء، ومن شعره: [من الطويل]^١
 تَحَوَّلْتُ عَنْ تِلْكَ الدِّيَارِ وَأَهْلِهَا [وَأَثَرْتُ قَوْلَ الشَّاعِرِ الْمُتَمَثِّلِ
 إِذَا كُنْتُ فِي دَارِ يَهَيْنُكَ أَهْلُهَا] وَلَمْ تَكْ مَقْبُولًا بِهَا فَتَحَوَّلِ
 * المَرَقُّ: حَبُّ العَصْفَرِ، أعجميٌّ، أو عربيٌّ.^٢
 * المَرَقُومُ: المَكْتُوبُ بالعبرانيَّةِ، عن الواسِطِي.^٣
 * مَرْنَدُ: بفتحَتين، مدينةٌ بأذربيجان، قرب تبريز.^٤
 * المَرُو: شجر طيب الرائحة، أو ضرب من الرياحين، قال الأعشي: [من
 الطويل]^٥

وَأَسُّ وَخَيْرِيٌّ وَمَرُوٌّ وَسَمَسَقُ [إِذَا كَانَ هِنَزِمٌ وَرُحْتُ مُخَشَّمًا]
 * المَرْهَمُ: ما يوضع على الجراحات، معرَّب، أو عربيٌّ من « المَرْهَمَة ».^٦
 * المَرِّيُّ: بالضم، ما يؤدَم به، نبطيٌّ معرَّب، أو عربيٌّ من « المرارة »،^٧ قال
 الشاعر: [من السريع]^٨

وَأُمُّ مَثْوَايَ لِبَاخِيَّةُ وَعِنْدَهَا المَرِّيُّ وَالكَامِخُ
 * مَرِيْسَة: كسكينة، قرية بمصر.^٩ منها: بُشْرُ بْنُ غِيَاثِ المَرِيْسِيِّ المَعْتَزَلِيِّ، أوَّلُ
 من قال بـ « خَلَقَ القُرْآنَ »، وكان مُتَوَرِّعًا بارعًا في الكلام والفلسفة، له تصانيف،
 ومذاهب كجواز أكل الحمار. سَمِعَ أبا يوسُفَ ورَوَى عنه، وكان أبو يوسُفَ يذمُّه حتَّى
 أخرجَه من المجلس، مات سنة ٢٢٨هـ.^{١٠}

وفي الروضة: قال أحمد بن حنبل: كنتُ في مجلس أبي يوسُفَ حين أمر بشر
 المَرِيْسِيِّ، فجزَّ برجلَيْه فأخرج من المجلس، ثم رأيتُه فيه ثانياً، فقيل له: كيف رجعتَ؟

^١ لم نعثر على البيتين.

^٢ القاموس (مرق): كما يأتي شرحه في « المَرِيْق ».

^٣ نقله السيوطي في المذهب ص ١٤٣.

^٤ معجم البلدان ١٢٩/٥.

^٥ أنظر تنقيح الجامع ص ٣٤٢؛ وعمدة الطبيب ٣٦٦/١؛ القاموس (مرو).

^٦ الديوان ص ٢١٧. وفيه « سَوَسَن » بدل « سَمَسَق ».

^٧ الصحاح والقاموس (رهم): شفاء الغليل ص ٢٠٦؛ الألفاظ الفارسيَّة ص ٧٢.

^٨ القاموس (مرر).

^٩ البيت بلا نسبة في اللسان (مرر). وللبأخيَّة: الكثيرة لحم الجسد.

^{١٠} معجم البلدان ١٣٨/٥. وفيه « مَرِيْسَة » بشدِّ الراء.

^{١١} أنظر ترجمته في وفيات ٢٧٧/١-٢٧٨؛ ميزان الإعتدال ١٥٠/١؛ معجم المؤلفين ٣/

* مرغينان: بالفتح، بلدة بفرغانة، وراء جيحون^١. منها: أبو الحسن علي بن أبي بكر برهان الدين المرغيناني، صاحب «الهداية»، صنّفها في ثلاث عشرة سنة صائماً، لا يطلع على صومه أحد، وقد مدحه ابنه عماد الدين بقوله: [من المتقارب]^٢

كتاب الهداية يهدي الهدى إلي حافظيه ويجلو العمي
فلازمه واحفظه يا ذا الحجى فمن ناله نال أقصى المنى
وقيل: [من البسيط]^٣

إن الهداية كالفرقان قد نسخت فاحفظ قرائتها والزم تلاوتها
ما صنّفوا قبلها في الشرع من كتب يسلم مقالك من زيغ ومن كذب
مات سنة ٥٩٣هـ، ومن شعره: [من الطويل]^٤

ولم أدخل الحمام من أجل لذة ولكنني لم يكفني فيض أدمعي
وكيف ونار العشق بين جوانحي فرحت لأبكي من جميع جوارحي
وفي الروضة: كان رحمه الله يتوقّف في ابتداء الأمور على يوم الأربعاء، ويروي قوله عليه السلام: «ما من شيء بدأ يوم الأربعاء إلا وقد تم».

ومن شراجه: جلال الدين الخبازي عمر بن محمد الحنفي، صاحب «المغني» في الأصول، قدم دمشق، ودرّس بالخاتونية المشروطة: بأن يكون مدرّسها أفضل [139b] الحنفيّة، مات سنة ٦٩١هـ.

ومنهم: حسام الدين الحسين بن علي السغناقي، تفقّه على الإمام حافظ الدين، وعلي الإمام فخر الدين، وعبر في الشرح عن الأوّل بـ«الشيخ»، وعن الثاني بـ«الأستاذ»، مات سنة ٧١٠هـ.

ومن تلامذة صاحب الهداية: أبو الحجاج أسعد بن إسحاق المرغيناني، المشهور

^١ معجم البلدان ١٢٧/٥.

^٢ لم نعثر على البيت.

^٣ لم نعثر على البيتين.

^٤ أنظر ترجمته في تاج التراجم ص ١٤٨؛ معجم المؤلفين ٤٥/٧؛ GAL I, 376-378; GAL Suppl. I, 644-649

^٥ لم نعثر على البيتين.

^٦ أنظر ترجمته في تاج التراجم ص ١٦٤؛ شذرات الذهب ٧٣٠/٧؛ معجم المؤلفين ٧/٧٣٠؛ GAL I, 382; GAL Suppl. I, 657

^٧ راجع لترجمته مفتاح السعادة ١٢٩/٢؛ تاج التراجم ص ٩٠؛ معجم المؤلفين ٢٨/٤؛ GAL II, 116; GAL Suppl. II, 142

بَعَسَدَ بَنِي تَبَعِ نَخَاوِرَةَ قَدْ اطمأنتت بها مَرَازِبُهَا
 ويقال للأسد: مَرزُبَانِ الزَّارَةَ، علي الأستعارة، لأنَّ الزَّارَةَ: الأجمة، وأما في
 حديث البراء^١: «أنه بارزَ مَرزُبَانِ الزَّارَةَ»، فلَقَّبَ ذلك المَبَارِزِ، كما يُلقَّبُ الأسد. أو
 [139a] مضاف إلي الزَّارَةَ قرية بالبحرين^٢.

* المَرزُوبَةُ: كمرحلة، رياسة الفرس، يقال: فلانٌ له مَرزُوبَةٌ كذا، كما قيل له: دهقنة
 كذا^٣.

* المَرزُوجُوش: المَرْدَقُوش: مثله: المَرزُوبُوش، معرَّب «مَرزُوكُوش»، أي: أذن
 الفأر^٤.

* مَرُوسِيَّة: بالضم، بلد اسلامي بالمغرب^٥. منه: الشيخ محيي الدين أبو عبدالله
 محمد بن علي العربي، له تصانيف أكثر من خمسمائة، قال: خواجه محمد پارسا:
 الفُصُوصُ رُوحٌ، والفُتُوحَاتُ قَلْبٌ، مات بدمشق سنة ٦٣٨.

وفي الروضة: قال ابن العربي: أفضلُ الشهور عندي شهر رمضان، ثم ربيع
 الأول، ثم رَجَب، ثم شعبان، ثم ذو الحِجَّة، ثم شَوَّال، ثم ذو القَعْدَةِ، ثم المَحْرَم.

* المَرعِزِيُّ: بكسر الميم والعين، إذا شَدَّدتَ الزَّايَ قَصَرْتَ، وإذا خَفَّفْتَ مَدَدْتَ، وقد
 تُفْتَحُ الميم، نبطي، معرَّب «مَرِنزَا»، الزَّغَبُ الذي تحت شَعْرِ العَنْزِ، قال جرير يهجو
 التَّيْمَ: [من الوافر]^٦

كَسَاكَ الحَنْظَلِيَّ كَسَاءَ صَوْفٍ وَمِرْعِزِيَّ فَاَنْتَ بِهِ تَفْسِيْدُ

* مَرْعَش: مدينة بالتَّغُورِ بين الشَّامِ والرُّومِ، ذات سورين^٧.

* مَرغَاب: بالفتح، نهر بمرؤِ الشَّاهِجَانِ، وقرية بهراة^٨.

^١ ورد الحديث في الفائق ١٣٦/٢؛ والنهية ٢٩٢/٢.

^٢ معجم البلدان ١٤١/٣.

^٣ كذا في المعرَّب ص ٣٠٩؛ والقاموس (رزب).

^٤ المعرَّب ص ٣٠٩؛ المنشي، رسالة التعريب ص ١٩٦؛ شفاء الغليل ص ٢٠٧؛ التذكرة
 ١٤٤/٢؛ الألفاظ الفارسية ص ٧١، ٢٥٦.

^٥ معجم البلدان ١٢٥/٥؛ الروض المعطار ص ٥٢٩؛ القاموس (مرس).

^٦ راجع لترجمته فوات الوفيات ٤٣٥-٤٤٠؛ معجم المؤلفين ٤٠/١١؛ GAL I, 441-448

^٧ أدب الكاتب ص ١٠١؛ جمهرة اللغة ٥٠١/٣؛ المعرَّب ص ٣٠٧؛ القاموس (رعز)

^٨ لم نجد البيت في ديوان جرير، وهو في المعرَّب ص ٣٠٨.

^٩ معجم ما استعجم ٨٤/٤؛ معجم البلدان ١٢٦/٥؛ الروض المعطار ص ٥٤١.

^{١٠} معجم ما استعجم ٨٤/٤؛ معجم البلدان ١٢٦/٥.

الشاعر: [من الرجز]^١

[عُودًا دُوَيْنَ اللَّهَوَاتِ مُوَلِّجًا] رَعَى بِهَا مَرْجَ رَبِيعٍ مِمْرَجًا
 * الْمَرْجَانُ: قيل: أعجميٌّ معرَّب، صِغَارُ اللُّوْلُؤِ، أَشَدُّ بِيَاضًا مِنَ الدَّرِّ^٢، ولذلك
 خُصَّ اليَاقوتُ والمَرْجَانُ بِتَشْبِيهِ الحُورِ العِينِ بهما، قال الأخطل: [من البسيط]^٣
 كَأَنَّمَا القَطْرُ مَرْجَانٌ يُسَاقِطُهُ إِذَا عَلَا الرُّوقُ والمَتَنَيْنِ والكَفَلَا
 وقيل: المَرْجَانُ: جَوْهَرٌ أَحْمَرٌ يُلْقِيهِ الجَنُّ فِي البَحْرِ، قال الطَّرطُوشِي: عُرُوقُ حُمُرٍ
 تَطَّلِعُ فِي البَحْرِ كَأَصَابِعِ الكَفِّ، إِذَا عَلَّقَ عَلَيَّ عُنُقَ المَصْرُوعِ أَزَالَ صَرَعه.
 * المُرْدَارِسُنْجُ: معروف، وقد تَسَقَطَ الرَّاءُ، معرَّبٌ «مُرْدَارِسُنْجُ»^٤.
 * المَرْدَقُوشُ: السَّمْسَقُ والعَنْقَزُ، معرَّبٌ «مُرْدَه كُوشُ»، أَي: مَيِّتَ الأذُنُ، فَتَحَوَا
 الميَمَ، قال الشاعر: [من البسيط]^٥

يَعْلُونَ بِالمَرْدَقُوشِ الوَرْدِ ضَاحِيَةً عَلَيَّ سَعَابِيِبِ مَاءِ الضَّالَّةِ اللَّجِينِ
 وَصَفَهُ بِالوَرْدِ، لِأَنَّ المَرْدَقُوشَ إِذَا بَلَغَ احْمَرَّتْ أَطْرَافُهُ.
 * المَرزُوبَانُ: بضم الزَّاي، فارسيٌّ معرَّبٌ، معناه: حَافِظٌ، ورئيسُ الفُرْسِ^٦، قال
 الشاعر: [من المتقارب]^٧

وَأَنْتِ كَلِوْلُؤَةُ المَرزُوبَانِ بِمَاءِ شَبَابِكِ لَمْ تُعْصِرِ
 وَالفارس: الشَّجَاعُ المُقَدَّمُ عَلَيَّ القَوْمِ دُونَ المَلِكِ، وَفِي الحديث^٨: «أَتَيْتُ الحِيرَةَ
 فَرَأَيْتُهُمْ يَسْجُدُونَ لِمَرزُوبَانٍ»، وَالجَمْعُ: «مَرَازِبَةٌ وَمَرَازِبٌ»، قال جرير: [من الوافر]^٩
 بِهَا الثَّيْرَانُ تُحْسَبُ حِينَ تُضْحِي مَرَازِبَةٌ لَهَا بِهَرَاةٍ عِيدٌ
 شَبَهَ بِيَاضَ الثَّيْرَانِ فِي وَضَحِ الشَّمْسِ بِرُؤْسَاءِ مَجُوسِ هَرَاةٍ، وَقَالَ عَدِي^{١٠}:

^١ الرجز للعجاج في ديوانه ص ٣٣٩. كما ورد في المعرب ص ٣١٠.

^٢ المعرب ص ٣٢٩؛ القاموس (مرج)؛ عمدة الطبيب ١/٣٦٤.

^٣ ديوان الأخطل ص ٢٦٣.

^٤ المعرب ص ٣١٧؛ التذكرة ٢/١٥٠؛ المنشي، رسالة التعريب ص ١٩٥.

^٥ قاله الجواليقي في المعرب ص ٣٠٩؛ كذا في القاموس (مردقش).

^٦ قال ابن مقبل، والبيت في ديوانه ص ٣٠٧؛ والمعرب ص ٣١٠؛ واللسان (سعب).

^٧ المعرب ص ٣١٧؛ شفاء الغليل ص ٢٠٧؛ الألفاظ الفارسية ص ١٤٧، ٢٥٧.

^٨ ورد البيت منسوباً لجميل بن معمر العذري في المعرب ص ٣١٨.

^٩ أبو داود، نكاح ٤٠.

^{١٠} الديوان ص ١٦١.

^{١١} هو عدي بن زيد العبادي، والبيت في ديوانه ص ٤٧؛ واللسان (رزب).

* مَرَاغَةَ: بالفتح، بلدة بأذربيجان^١، غَرَبِيٌّ تَبْرِيْزٌ، رَصَدَ بِهَا مُحَمَّدٌ [بن محمد] بن الحسن نصيرالدين الطُّوسِيّ^٢، شارح «الإشارات»^٣، تلميذ نجم الدين أبي الحسن علي بن عمر الكاتب القزويني^٤، صاحب «الرَّسَالَةِ الشَّمْسِيَّةِ» في المنطق.
* مَرَّانَ: كَشْدَادٌ، قرية قرب مَكَّةَ، مات بها سنة ١٤٤ أبو عثمان عمرو بن عبَّيد الزَّاهِدِ، من رُوَاة الحديث، شيخ المعتزلة، تابعَ واصل بن عطاء، ورثاه المنصور الخليفة بقوله: [من الكامل]^٥

صَلَّى إِلَهَ عَلِيكَ مِنْ مُتَوَسِّدٍ قَبْرًا مَرَّرْتُ بِهِ عَلَيَّ مَرَّانَ [138b]
لَوْ كَانَ هَذَا الدَّهْرُ أَبْقَى صَالِحًا أَبْقَى لَنَا عَمْرًا أَبَا عُثْمَانَ
واصل بن عطاء المعتزلي، أوَّل من صنَّف في علم الكلام، كان أَلْتَمَعُ يَجْعَلُ الرَّاءَ غَيْنًا، كما قيل: [من الكامل]^٦

أَجْعَلْتُ وَصَلِي الرَّاءَ لَمْ تَنْطِقْ بِهِ وَقَطَعْتَنِي حَتَّى كَأَنَّكَ وَاصِلٌ
مات سنة ١٣١.

وفي الروضة: رُوي: أَنَّهُ كَتَبَ مِنْ فَتْيٍ حَدِيثًا، فَقِيلَ لَهُ: أَتَكْتَبُ مِنْ هَذَا؟ فَقَالَ: أَمَا إِنِّي أَحْفَظُ مِنْهُ، وَلَكِنِّي أُرِدْتُ أَنْ أُذِيقَهُ كَأْسَ الرِّيَاسَةِ لِيَدْعُوهُ إِلَى الإزدياد في العلم.
* المَرْتَجُ: المُرْدَارَسَنَجُ، معرَّب «مُرْدَه»، والوجه ضمُّ ميمه^٧.
* المَرْتَكُ: كَجَعْفَرٍ، مثله، معرَّب^٨.
* المَرْتَجُ: موضع فيه نبت كثير، ترعى فيه الدَّوَابُّ، فارسيٌّ معرَّب^٩، قال

^١ معجم البلدان ١٠٩/٥؛ الروض المعطار ص ٥٣٥.

^٢ المتوفى سنة ٦٧٩ (١٢٨٠). أنظر ترجمته في فوات الوفيات ٢٤٦/٣-٢٥٢؛ معجم المؤلفين ٢٠٧/١١؛ GAL II, 508-512; GAL Suppl. II, 924-933

^٣ يعني «الإشارات والتنبيهات في المنطق والحكمة» لابن سينا. أنظر كشف الظنون ٩٤/١-٩٥.

^٤ المتوفى سنة ٦٧٥ (١٢٧٧). راجع معجم المؤلفين ١٥٩/٧؛ GAL Suppl. I, 845

^٥ معجم البلدان ١١١/٥؛ الروض المعطار ص ٥٤٢.

^٦ أنظر ترجمته في وفيات ٤٦٠/٣-٤٦٢؛ الأعلام ٨١/٥.

^٧ البيتان في وفيات ٤٦٢/٣.

^٨ ورد البيت في وفيات ٩/٢.

^٩ أنظر ترجمته في وفيات ١١-٧/٢؛ الأعلام ١٠٨/٨؛ GAS I, 596؛ GAL Suppl. I, 103, 337

^{١٠} قاله القاموس (مرتج). وانظر أيضا المعرَّب ص ٣١٧؛ والتذكرة ١٥٠/٢.

^{١١} أنظر القاموس (رتك).

^{١٢} المعرَّب ص ٣١٠؛ شفاء الغليل ص ٢٠٦.

الجهني بالبصرة، قتله الحجاج، قيل: إنما جعلهم النبي صلعم مجوسا، لإضافتهم الخير إلي الله تعالى، والشر إلي العباد، كما أن المجوس يزعمون أن الخير فعل النور، والشر فعل الظلمة.

* المَجْرُزُقُ^١: بتقديم الراء وتأخيرها، المحبوس والمضيق عليه، قال الشاعر:
[من الطويل]^٢

أريني فتى^٣ ذا لوثة وهو حازمٌ ذريني فإني لا أخاف المخرزقا
* المخشَلَبُ: الحلي من الليف والخزن، عراقية.^٤
* المداس: كسحاب، الذي يلبس في الرجل.^٥

* هَدائِن: مدينة شرقي دجلة^٦، تحت بغداد، بها إيوان كسري، سعته من ركنٍ إلي ركنٍ خمسة وتسعون ذراعا، وارتفاعه ثمانون ذراعا، أول من بناه سابور ذو الأكتاف، سُميت باسم مدائن ولد إبراهيم عليه السلام.

منها: أبو صالح شعيب بن حرب المدائني، أحد العابدين، مات سنة ١٩٧. وفي الروضة: قال أبو صالح: رأيت رجلا يطوف بين الصفا والمروة راكبا علي بغلة، ثم رأيت رجلا في سفر، فقلت: لم تمشي ويركب الناس؟ فقال: ركبت حيث يمشي الناس، فكان حقا علي الله أن يمشيني حيث يركب الناس.

* مَدَيْن: قرية شعيب عليه السلام علي بحر القلزم، سُميت بمدين ولد إبراهيم عليه السلام، وبها البئر الذي استقي موسى عليه السلام لسائمة شعيب.^٧

* مَذْهَب: كمسهل، شيطان الوضوء، [وهو]^٨ من ولد إبليس، يفتن الناس عند الوضوء وغيره، غير عربي عن ابن دريد.^٩

^١ أورد المؤلف الكلمة هكذا بالجيم، وصوابه بالحاء، كما في المعرب ص ١١٦؛ والقاموس (حزرق).

^٢ ورد البيت بلا نسبة في اللسان (حزرق): كما ورد في المعرب ص ١١٧.

^٣ في النسختين «قلي» وهو تحريف.

^٤ المعرب ص ٣١٥؛ القاموس (شخلب): شفاء الغليل ص ٢٠٢.

^٥ قاله القاموس (دوس).

^٦ أنظر معجم البلدان ٨٨/٥؛ الروض المعطار ص ٥٢٦.

^٧ أنظر ترجمته في تهذيب التهذيب ٣٥/٤؛ وفيات ٣٧٠/٢-٣٧١.

^٨ معجم البلدان ٩٢/٥؛ الروض المعطار ص ٥٢٥.

^٩ الزيادة من القاموس (ذهب).

^{١٠} أجمهرة اللغة ٣٥٤/١.

الخلفاء، كَتَبَ إِلَيْهِ قَاسِمُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ، وَزَيْرُ الْمُعْتَضِدِ، وَقَدْ شَرِبَ مُسَهَلًا: [من الهزج]¹
 أَيْنَ لِي كَيْفَ أَمْسَيْتَ وَمَا كَانَ مِنْ الْحَالِ
 وَكَمْ سَارَتْ بِكَ النَّاقِدُ ۚ [نَحْوَ الْمَنْزِلِ الْخَالِي] ۚ
 فَأَجَابَ: [من الهزج]²

بِخَيْرِ بَيْتٍ مَسْرُورًا رَخِيَّ الْبَالِ وَالْحَالِ
 وَأَمَّا السَّيْرُ وَالنَّاقِدُ ۚ وَالْمُرْتَبِعُ الْخَالِي ۚ
 فَاجْلَلُكَ أَنْسَانِي ۚ هِيَ غَايَةُ أَمَالِي
 * الْمَجَلَّةُ: الكتاب، وكلُّ كتابٍ حِكْمَةٌ عِنْدَ الْعَرَبِ مَجَلَّةٌ، قِيلَ: عِبْرَانِيٌّ مَعْرَبٌ،
 قَالَ النَّابِغَةُ: [من الطويل]³

مَجَلَّتُهُمْ ذَاتُ الْأَلْسِهِ وَدِينُهُمْ قَوِيمٌ فَمَا يَرْجُونَ غَيْرَ الْعَوَاقِبِ
 وَفِي حَدِيثِ سُؤَيْدِ بْنِ الصَّامِتِ: «قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: لَعَلَّ الَّذِي مَعَكَ مِثْلُ
 الَّذِي مَعِي، فَقَالَ: مَا الَّذِي مَعَكَ؟ قَالَ: مَجَلَّةٌ لِقَمَانٍ»، يُرِيدُ كِتَابًا فِيهِ حِكْمَةٌ لِقَمَانٍ،
 وَالْجَمْعُ: «مَجَالٌ»، وَمِنْهُ حَدِيثُ أَنَسٍ: «أَلْقَى إِلَيْنَا مَجَالًا»، يَعْنِي: صُحُفًا.
 * مَجُوسٌ: كَصَبُورٍ، رَجُلٌ صَغِيرٌ الْأُذُنَيْنِ، وَضَعُ كِتَابًا، وَدَعَا إِلَيْهِ النَّاسَ، فَارْسِيٌّ،
 مَعْرَبٌ «مِنْجُ كُوشٌ»⁴، وَجُعِلَ [138a] اسْمًا لِطَائِفَةٍ مِنَ النَّاسِ، وَاحِدَتُهُ: «مَجُوسِيٌّ»،
 وَجَازَ تَعْرِيفُهَا بِاللَّامِ، إِجْرَاءَ مَجْرِي تَمْرٍ وَتَمْرَةٍ، وَلَمْ يَنْصَرَفْ فِي قَوْلِهِ: [من الوافر]⁵

[أَحْسَارِ تَرِي بَرِيْقًا هَبَّ وَهْنَا] كِنَارِ مَجُوسٍ تَسْتَعْرِ اسْتِعَارًا
 لِلْعُجْمَةِ وَالتَّائِيثِ، وَفِي الْحَدِيثِ: «الْقَدْرِيَّةُ مَجُوسٌ هَذِهِ الْأُمَّةُ». وَهَمَّ الَّذِينَ
 يَنْفَوْنَ الْقَدْرَ، وَيَنْسَبُونَ الْأَفْعَالَ إِلَى الْعِبَادِ. أَوَّلُ مَنْ تَكَلَّمَ بِالْقَدْرِ، مَعْبُدُ بْنُ خَالِدٍ

¹ ورد البيتان في وفيات ٢٠٥/٨.

² ورد البيتان أيضا في المصدر السابق ٢٠٦/٨.

³ القاموس (جل).

⁴ هو النابغة الذبياني، والبيت في ديوانه ص ٢١.

⁵ هو سُؤَيْدُ بْنُ الصَّامِتِ الْخَزْرَجِيُّ الْأَنْصَارِيُّ، شَاعِرٌ، اشْتَهَرَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ، وَأَدْرَكَ
 الْإِسْلَامَ وَهُوَ شَيْخٌ كَبِيرٌ. رَاجِعِ الْأَعْلَامَ ١٤٥/٣. الْحَدِيثُ فِي الْفَائِقِ ٢٢٠/٨ وَالنَّهْيَةَ ٢٨٩/٨.

⁶ الحديث في النهاية ٢٨٩/٨.

⁷ قاله القاموس (مجس). وانظر أيضا المنشي، رسالة التعريب ص ١٩٣؛ الألفاظ
 الفارسيَّة ص ١٤٦.

⁸ البيت مملط، صدره لإمريء القيس، وعجزه للتوأم اليُسْكُرِيِّ. وهو ورد في ديوان
 امرئ القيس ص ٥٤؛ والكتاب ٢٥٤/٣؛ واللسان (مجس).

⁹ الحديث في النهاية ٢٩٩/٤؛ واللسان (مجس).

صدق، ثم مَضَى إلي شريعةٍ أُخري، وقال: كذلك، فالتفتَ هارون إلي أبي يوسف، وقال: يا يعقوب! هذا أشرُّ قاضٍ في الأرض، لا يُثني عليه إلا رجل واحد، فقال أبو يوسف: أعجبٌ من هذا يا أمير المؤمنين هو القاضي يُثني علي نفسه، فضحك هارون، وقال: هذا أظرف الناس، هذا لا يُعزل أبداً.

* **المبهُوت**: طائر يُرسل علي غير هداية، مولدٌ عن ابن دريد^١.

* **المترس**: بفتحتين وسكون الراء^٢، خَشْبَةٌ توضع خلف الباب، فارسي، معناه: لا تخف معها.

* **مت**: إسم أعجمي^٣.

* **متي**: كحتي، والد يونس علسه السلام، قيل: إنّه سرياني، وفي الحديث: «لا تفضلوني علي يونس بن متي»، ولا يعارض قوله عليه الصلاة والسلام: «أنا سيد ولد آدم ولا فخر لي». وأما قول الشاعر: [من الطويل]^٤

ألم تسأل الأطلالَ متي عهدُها وهل تنطقُ بيداءً قفر صعبدها
فخفيفة فنقلها.

* **المتكي**: الأترج^٥، بلغة الحبشية، أو القبط.

* **المج**: حبّ الماش، معرب، الجوهرى: هو بالفارسية «ماش»، فتأمل.

* **المجسطي**: بالكسر وتخفيف الياء، يوناني، معناه: الترتيب، اسمُ كتاب لبطليموس، أول من عربّه حنين بن إسحاق النصراني العبادي الطبيب، مات سنة ٢٦٠هـ، وابنه إسحاق لحق بأبيه في [نقل] الكتب اليونانية إلي العربية، وخدم

^١ جمهرة اللغة ١/١٩٨.

^٢ ضبطه صاحب القاموس «المترس» بكسر الميم وسكون التاء (ترس)؛ كذلك المنشي في رسالة التعريب ص ١٩٤.

^٣ أنظر القاموس (متت).

^٤ المصدر السابق، نفس المادة.

^٥ أنظر الحديث في الشفاء ١/١١٦.

^٦ النهاية ٢/٢٠٥.

^٧ لم نعثر علي البيت.

^٨ التذكرة ٢/١٤٠؛ القاموس (متك).

^٩ الصحاح (مجج). وانظر أيضا المعرب ص ٣١٧؛ عمدة الطبيب ١/٣٦٢؛ المنشي، رسالة التعريب ص ١٩٤.

^{١٠} ترجمته في الفهرست ص ٥٧١؛ وفيات ٢/٢١٧-٢١٨؛ معجم المؤلفين ٤/٨٧؛ GAL I,

الطويل^١

خَرَجُ مَوَانِيذٍ عَلَيْهِمْ كَثِيرَةٌ تُشَدُّ لَهَا أَيْدِيهِمْ بِالْعَوَائِقِ
* مَانِيطُش: اسم لبحر الأزرق.^٢
* ماوشان: بلدة بأذربيجان.^٣

* الماه: قصبية البلد، ومنه: «ضُرِبَ هذا الدرهم بماه البصرة»، أو «بماه فارس»،^٤ الأزهري: كأنه معرّب، والنسبة: «مائي»، بقلب الهاء همزة أو ياء، وفي حديث الحسن: «كان أصحاب رسول الله صلعم يَشْرُونَ السَّمْنَ المائي».

* ماهان: الدینور ونهاوند، أحدهما ماه الكوفة، والآخر ماه البصرة.^٥

* ماه دينار: حصن قديم بين خيبر والمدينة.^٦

* ماين: بلدة بفارس.^٧

* الميزاب: بالهمزة وبالياء، المرزاب، بتقديم الراء وتأخيرها، فارسي، معرّب «ماز آب»، معناه: بول الماء، كأنه الذي يبول الماء،^٨ ومنه: «ميزاب الكعبة»، وهو مَصَّبُ ماءِ المطر، أو عربي، من «أزب الماء»، كضرب، جري، وفي الحديث^٩: «طول حوضي كما بين مكة إلي أيلة، وعرضه ما بين المدينة إلي الروحاء، يعب فيه ميزابان من الجنة».

* مبارك: بلدة علي شاطئ دجلة، بين بغداد وواسط^{١٠}، يقال: كان عبدالرحمن بن سهل قاضيا بها، بلغه أن الرشيد وأبا يوسف خرجا إلي البصرة، فقال لأهل [137b] المبارك: أثنوا علي عندهم فأبوا، فلبس قلنسوة طويلة، وطيلسانا أسود، وجاء إلي الشريعة، فلما أقبلوا رفع صوته، وقال: يا أمير المؤمنين! نعم القاضي قاضينا، قاضي

^١ الديوان ٩٤/٢؛ المعرب ص ٣٢٥.

^٢ لم نجده في المعجم.

^٣ معجم البلدان ٥٦/٥.

^٤ المعرب ص ٣٢٦؛ الروض المعطار ص ٥١٩؛ شفاء الغليل ص ٢٠٨.

^٥ تهذيب اللغة ٤٧٣/٦-٤٧٤.

^٦ ورد الحديث في النهاية ٣٧٤/٤.

^٧ قاله الأزهري في تهذيب اللغة ٣٧٤/٦. وانظر أيضا معجم البلدان ٥٧/٥.

^٨ معجم البلدان ٥٨/٥.

^٩ المصدر السابق ٦٠/٥. وفيه «مئين».

^{١٠} أنظر المعرب ص ٣٢٦.

^{١١} البخاري، كتاب الرقاق ٥٣.

^{١٢} معجم البلدان ٦٠/٥.

الدرابية، مات بالموصل سنة ٦٠٣، ومن شعره: [من الوافر]^٢

إذا احتاج النّوالُ إلي شَفِيعٍ فلا تَقْبَلُهُ تُضَحِّ قَرِيرَ عَيْنِ
إذا عِيفَ النّوالُ لِفَرْدٍ مَنْ فأولِي أن يُعَافَ لِمِنَّتَيْنِ
* المألج: معرّب «ماله» كالمالِق، ما يُطَيَّنُ به، وما يَمْلَسُ به الحارثُ الأرضَ
المُثارة^٣.

* مالقة: بالفتح، مدينة بالأندلس^٤. منها: ضياء الدين محمد بن عبد الله المالقي، المعروف بابن البيطار، مصنّف «الجامع في الأدوية»، مات بدمشق سنة ٦٤٦.^٥
[ومنها]: أبو الحسن سليمان بن محمد المالقي النحوي، المعروف بابن الطراوة، قرأ الكتاب^٦ علي الأعلم، مات سنة ٥٢٨.^٧
[ومنها]: يحيى بن علي النحوي المالقي، صاحب «رصف المباني» في النحو، مات سنة ٦٤٠.^٨

* الماموسة: الحمقاء الخرقاء، والنار، وموضعها، كالماموس، رومي معرّب^٩، قال
الراجز: [من البسيط]^{١٠}

تَطايحِ الظلُّ عَنْ أُرْدَانِهَا صُعْدًا كما تَطايحِ عَنْ ماموسَةَ الشَّرْرُ
وجعلها معرفة غير منصرفة.
* المان: السنّ الذي يُحرث به^{١١}.
* المانيذ: بقية الجزية، معرّب، والجمع: «موانيز»^{١٢}، قال الفرزدق: [من

^١ ترجمته في إنباه الرواة ٣/٣٢٠؛ وفيات ٥/٢٧٨-٢٨٠؛ الأعلام ٧/٢٨٦.

^٢ البيتان في معجم الأدباء ١٩/١٧٢.

^٣ القاموس (ملج)؛ المنشي، رسالة التعريب ص ١٩٤.

^٤ معجم البلدان ٥/٥٢؛ الروض المعطار ص ٥١٧.

^٥ ترجمته في نفح الطيب ٢/٦٩١-٦٩٢؛ فوات الوفيات ٢/١٥٩-١٦٠؛ GAL I, 492

^٦ في ل «كتاب سيبويه».

^٧ راجع الأعلام ٣/١٣٢؛ معجم المؤلفين ٤/٢٧٤.

^٨ قاله القاموس (ممس).

^٩ البيت لعمرو بن أحمر الباهلي في الشعر والشعراء ص ٢٠٨. قال فيه ابن قتيبة: وقد أتى ابن أحمر في شعره بأربعة ألفاظ لا تُعرف في كلام العرب، سمّي النار «ماموسة» ولا يُعرف ذلك... إلخ.

^{١٠} القاموس (مون).

^{١١} المعرّب ص ٣٢٥؛ الألفاظ الفارسية ص ٢٥٦.

وإنّما يَكْسِرُه الرِصَاصُ، ولا تَقَل: «الألماس» [علي أن الهمزة واللام من بنية الكلمة]،
فإنّه لَحْنٌ كما في القاموس، وليس بعربيّ كما في النّهاية.
* الماسّت: اسم للنَّبِق، فارسيّ.^٣

* ماسِرْجِس: جدّ الفضل بن مروان، وزير المُعْتَصِم، حَسَن المعرفة، ومن كلامه:
الكاتب كالدُّولاب، إذا تَعَطَّل انكَسَرَ، ولا تَتَعَرَّضُ لعدوك وهو مُقبِل، فإنّ اقباله يُعِينُه
عليك، ولا تَتَعَرَّضُ له وهو مُدْبِر، فإنّ إدباره يكفيك أمره. رُفِعَتْ إليه رُقعة فيها: [من
الطويل]^٢

تَفَرَّعَنْتَ يَا فَضْلُ بِنُ مَرَّوَانَ فاعْتَبِرْهُ فَقبَلَكَ كانَ الفَضْلُ والفَضْلُ والفَضْلُ
ثَلَاثَةٌ أملاكٍ مَضَوْا لِسَبِيلِهِمْ أبادَتْهُمُ الأَقْيادُ والحَبْسُ والقَتْلُ
وَإِنَّكَ قَدْ أَصْبَحْتَ فِي النَّاسِ ظالِمًا سَتُودِي كَمَا أودِي الثَّلَاثَةُ مِنْ قَبْلُ
فحبسه المعتصم، وأخذ منه ألف دينار، وأثاها بألف دينار، ثم أطلقه،
مات سنة ٢٥٠هـ.

وفي الروضة: قال رجل للفضل: كم سنك؟ فقال: سبعون، ثم سأله بعد سنين،
فقال: سبعون، فقال: ألم تخبرني منذ عشرين سنة بهذا، قال: بلّي، ولكني رجل
ألوف، إذا كنت في سنة أقمت فيها عشرين سنة.
* ماسكان: بلدة بكرمان^٥.

* الماش: حبّ كالعَدَس، معرّب، أو مولّد، وقماش البيت لا قيمة له، ومنه: «الماشُ
خَيْرٌ مِنْ لاش»^٦.

* ماطِروُن: قرية بالشام، ذكره الجوهري في النون، ووهّمه القاموس^٧.

* ماكسين: مدينة بالجزيرة^٨. منها: ضياء الدين أبو الحرم مكي بن ريان
الضريّر [137a] الماكسيني، حجة كلام العرب، جامع فنون الأدب، واسع الرواية، شائع

^١ زيدت من القاموس (موس). وانظر أيضا التذكرة ١٣٦/٢.

^٢ أنظر القاموس (نبق).

^٣ الأبيات في وفيات ٤٥/٤.

^٤ أنظر ترجمته في المصدر السابق ٤٥/٤-٤٧؛ والأعلام ١٥١/٥.

^٥ كذا في كلا النسختين، والصواب بـ«مكران»، كما في معجم البلدان ٤٩/٥؛
والقاموس (مسك).

^٦ أنظر المعرّب ص ٣٢٨؛ القاموس (موش)؛ التذكرة ١٣٥/٢.

^٧ أنظر الصحاح (نطر) والقاموس (مطر).

^٨ معجم ما استعجم ٥٥/٤؛ معجم البلدان ٥١/٥.

* مَارَسْرَجِس: موضع، أو بلدة بالعجم، قال جرير: [من الكامل]^١
 كَفَيْتُمْ^٢ بِالْجَزِيرَةِ خَيْلَ قَيْسٍ فَقَلْتُمْ مَارَسْرَجِسَ لَا قِتَالَا
 وَأَشْبَعَهُ الْأَخْطَلُ فَقَالَ: [من الرجز]^٣

لَمَّا رَأَيْنَا وَالصَّلِيبَ طَالِعَا وَمَارَسْرَجِسَ دَمُومًا نَافِعَا
 * المَارْمَاهِيَج: معرّب «مارماهي»، سَمَك الحَيَّة^٤.

* مَارُوت: أعجمي، لا عربي، من: «المرت»، بمعنى الكسر، وإلا لا يَنْصَرَفُ.
 * مَارِيَّة: اسم امرأة بالرومية^٥، وأمّ إبراهيم بن النبي صلعم، أهداها له
 المَقْوُوس مَلِك مِصر، وفي الحديث^٦: «بَلَّغَهُ أَنْ قَبِطِيَا يَتَحَدَّثُ إِلَيَّ مَارِيَّةً، فَأَمْرٌ عَلِيًّا
 [136b] بِقَتْلِهِ، قَالَ: فَأَخَذْتُ السَّيْفَ وَذَهَبْتُ إِلَيْهِ، فَلَمَّا رَأَيْتُ رَقِي شَجْرَةً فَرَفَعَ ثَوْبَهُ
 فَإِذَا هُوَ حَصُورٌ، فَأَتَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَعَمَ فَأَخْبَرْتُهُ، فَقَالَ: إِنَّمَا شَفَاءُ الْعِيِّ السُّؤَالُ»^٧،
 مات إبراهيم في التُّدِي وهو ابن ثمانية عشر شهرا.

وفي الروضة: «رَأَى النَّبِيَّ صَلَعَمَ فَرَجَّةً فِي قَبْرِ إِبْرَاهِيمَ، فَأَمَرَ أَنْ تُسَدَّ، وَقَالَ:
 أَمَا أَنْهَا لَا تَضُرُّ وَلَا تَنْفَعُ، وَلَكِنَّ الْعَبْدَ إِذَا عَمَلَ عَمَلًا أَحَبَّ اللَّهُ أَنْ يُتَّقِنَهُ».

* مَارُور: كهاجر، مدينة بالمغرب^٨، منها: محمد المازري الفقيه المالكي، شارح
 «صحيح مسلم»، مات سنة ٥٣٦^٩، وقرية بين أصبهان وخوزستان، منها: عياض بن
 محمد الأبهري المازري.

* المَارَزْلُون^{١٠}: الشاهترج.

* المَاس: حجر معروف، أعظم ما يكون كالجوزة، يكسر جميع الأجساد الحجرية،
 إمساكه في الفم يكسر الأسنان، وبلعه يقتل لا مصه، ولا تعمل فيه النار والحديد،

رسالة التعريب ص ١٩٣.

^١ البيت في ديوانه ص ٤٩٨.

^٢ في ل «لقيتم».

^٣ الديوان ص ١٩٩. وفيه «سمًا» بدل «دموما».

^٤ أنظر التذكرة ١٤٠/٢.

^٥ كذا في المعرّب ص ٣١٧.

^٦ المعرّب ص ٣١٢؛ شفاء الغليل ص ٢٠٦.

^٧ الحديث في كشف الخفاء ٢١٤/١.

^٨ أنظر في ذلك رسالة فيما أشكل من خبر مارية القبطية.

^٩ معجم البلدان ٤٧/٥؛ الروض المعطار ص ٥٢١؛ القاموس (مزر).

^{١٠} راجع وفيات ٢٨٥/٤؛ الديباج المذهب ص ٣٧٤؛ معجم المؤلفين ٣٢/١١.

^{١١} ضبطه المؤلف هكذا، وصوابه «المازريون» كما في التذكرة ١٣٢/٢؛ وعمدة الطبيب ٣٥٨/١.

* الماَجِن: مَنْ لَا يُبَالِي قَوْلًا وَلَا فِعْلًا، كَأَنَّهُ صُلْبُ الْوَجْهِ^١، وَقِيلَ: عَرَبِيٌّ، عَنِ ابْنِ دُرَيْدٍ^٢.

* الماحُوز: رِيحَانٌ، وَمَوْضِعٌ، وَأَهْلُ الشَّامِ يُسَمُّونَ مَكَانًا بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ الْعَدُوِّ «مَاحُوزًا»، غَيْرَ عَرَبِيٍّ، وَقِيلَ: عَرَبِيٌّ، مِنْ: «حُزْتُ الشَّيْءَ إِذَا أَحْرَزْتَهُ»، عَلِيٌّ أَنْ الْمِيمَ زَائِدَةٌ، وَفِيهِ: إِنَّهُ لَوْ كَانَ مِنْهُ لَقِيلَ: «مَاحُوزًا»، أَوْ «مَاحُوزًا»^٣، وَفِي الْحَدِيثِ^٤: «فَلَمْ نَزَلْ مُفْطِرِينَ حَتَّى بَلَّغْنَا مَاحُوزَنَا».

* الماخُور: بَيْتُ الْخَمْرِ، مَعْرَبٌ «مَيْخُورٌ»، وَقِيلَ: عَرَبِيٌّ، مِنْ: «مَخَرْتُ السَّفِينَةَ الْمَاءَ»، لِتَرُدُّ النَّاسَ إِلَيْهِ، وَالْجَمْعُ: «مَوَاخِيرٌ»^٥، وَفِي حَدِيثٍ زِيَادًا: «لَمَّا قَدِمَ الْبَصْرَةَ وَالْيَا، قَالَ: مَا هَذِهِ الْمَوَاخِيرُ؟ الشَّرَابُ عَلَيْهِ حَرَامٌ حَتَّى تُسَوِّيَ بِالْأَرْضِ هَدْمًا وَحَرَقًا»، قَالَ جَرِيرٌ: [مَنْ الطَّوِيلُ]^٦

فَمَا فِي كِتَابِ اللَّهِ هَدْمُ دِيَارِنَا بَتَّهْدِيمِ^٨ مَاحُورٍ حَبِيثٍ مَدَاخِلُهُ
* مَاذَرَايَا: بِلَدَةٍ مِنْ عَمَلِ الْبَصْرَةِ.

* الماذِيَان: أَصْغَرُ مِنَ النَّهْرِ، وَأَعْظَمُ مِنَ الْجَدُولِ، وَالْجَمْعُ: «مَازِيَانَاتٌ»، فَارْسِيٌّ، أَوْ نَبْطِيٌّ مَعْرَبٌ^٩، وَفِي حَدِيثِ رَافِعِ بْنِ خَدِيجٍ^{١٠}: «كُنَّا نَكْرِي الْأَرْضَ بِمَا عَلِيٌّ الْمَازِيَانَاتِ وَالسَّوَاقِي».

* مَارْدِيَيْن: وَفِي الرَّفْعِ مَارْدُونٌ، قَلْعَةٌ عَلِيٌّ جَبَلٌ، مِنْ أَسْفَلِهِ إِلَى أَعْلَاهُ نَحْوُ فَرَسَخِينَ^{١١}.

* الْمَارَسْتَان: بِالْفَتْحِ، وَيُكْسَرُ، دَارُ الْمَرْضِيِّ، فَارْسِيٌّ مَعْرَبٌ^{١٢}.

^١ القاموس (مجن).

^٢ جمهرة اللغة ١١٥/٢.

^٣ أنظر القاموس (محز).

^٤ الحديث في النهاية ٣٠١/٤؛ واللسان (حوز).

^٥ القاموس (مخر): الألفاظ الفارسية ص ٢٥٥.

^٦ أنظر الحديث في الفائق ٣٥١/٣؛ والنهية ٣٠٦/٤.

^٧ أنظر ديوان جرير ص ٥٤١.

^٨ في أ «بتقديم» وهو تحريف.

^٩ معجم البلدان ٤١/٥.

^{١٠} أنظر المعرب ص ٣٢٨.

^{١١} مسلم، بيوع ٩٦؛ النهاية ٣١٣/٤؛ المعرب ص ٣٢٨.

^{١٢} معجم ما استعجم ٥٥/٤؛ معجم البلدان ٤٦/٥.

^{١٣} المعرب ص ٣١٢؛ شفاء الغليل ص ٢٠٦؛ وذكر المنشي أنه معرب «بیمارستان». أنظر

باب الميم

*مأثر يد: محلّة بسمرقند^١. منها: أبو منصور محمد بن محمود المأثريدي، إمام أهل الحق، من أصحاب الحنفية، صاحب «تأويلات القرآن»، كتاب لا يُوازيه كتاب، مات بسمرقند سنة ٢٣٣٣.

*الماجشون: بضم الجيم وكسرهما، السفينة، وثياب مصبغة، معرب «ماه كون»، أي: لون القمر^٢، وقيل: معرب «ماكون»، لُقّب به يعقوب بن أبي سلمة المدني، صاحب عمر بن عبد العزيز، لكونه محمّر الوجه، قال ابنه: لما خرجت روح أبي وضعناه علي السرير، فرأي الغاسل عرقاً يتحرك، فمكث ثلاثة أيام، ثم جلس، فقال: إيتوني بسويق، فأكل وشرب، فقلنا له: خبّرنا ما رأيت، فقال: إنّه [136a] عرج بروحي الملك إلي سماء الدنيا، فاستفتح ففتح له، حتّي انتهى إلي السابعة، فقيل له: من معك؟ فقال: الماجشون، فقيل له: لم يأت له بعد، بقي من عمره كذا، ثم هبط بي، فرأيت النبي صلعم وأبو بكر عن يمينه، وعمر عن يساره، وعمر بن عبدالعزيز بين يديه، فقلت للملك: إنّه لقريب المقعد من رسول الله صلعم، فقال: إنّه عمل بالحق في زمن الجور، وإنهما عملا بالحق في زمن الحق، مات سنة ١٦٤.

*الماجشونية: موضع بالمدينة^٣.

*المأجل: بالكسر والفتح، أي: الكثير المجتمع، معرب، وفي حديث ابن واقد^٤: «كنّا نتماقل في مأجل أو صهريج».

^١ معجم البلدان ٣٨/٥؛ القاموس (ترد).

^٢ أنظر ترجمته في تاج التراجم ص ٢٠١؛ معجم المؤلفين ٣٠٠/١١؛ GAL I, 195; GAL Suppl. I, 346; GAS I, 604-606

^٣ القاموس (مجشن)؛ المنشي، رسالة التعريب ص ١٩٣.

^٤ «عمر بن عبدالعزيز» ناقص في أ.

^٥ راجع تهذيب التهذيب ٣٨٨/١١؛ الأعلام ١٩٨/٨.

^٦ قاله القاموس (مجشن).

^٧ الحديث في النهاية ٣٠٠/٤.



* اللُّوزِينَج: حُلُو يُشْبِه القَطَائِف، يُؤَدَم بدهن اللُّوز.^١

* لوط: مُنْصَرَف مع السَّبِيبِين لِسْكَون وَسْطِه، قالوا: لما قَدِم إبراهيم عليه السلام من مصر نَزَلَ بين الرَّمْلَة وإيليا، ولم يَمِت حتَّى بُعث إسحاق إلي أرض الشام، ويعقوب إلي أرض كَنْعَان، وإسماعيل إلي جُرْهُم، ولوط إلي الروم. وذهب كَعْبُ إلي أن قصَّة الذبح كانت بالشام، علي صخرة بيت المقدس كما في التوراة.

* اللُّوَّة: عُوْد البَحُور، فارسيّ معرَّب، كاللُّيَّة.^٢

* اللُّوف: بالضم، نبات يُسَمَّى «الصَّرَاخَة»، لأنَّ له يومَ المِهْرِجان صوتًا يزعمون أنَّ مَنْ سَمِعَه يموت في سنته.^٣

* لُوفا: نبات شَبِه «حَيِّ العالَم»، أو نوع منه، مجرَّب في الإسْهال المَزْمَن.^٤

* اللُّيْكَة: قرية أصحاب الحِجْر، وأنكر الزمخشري كونها اسم قرية.^٥

* اللُّيَاء: اللُّوبِيَاء، أو شيء كالحمص، شديد البياض، توصف به المرأة، وفي حديث معاوية: «دَخَلَ عليه وهو يأكل لِيَاءً مَقْشًا»، وسمكة بحرية يُتَّخَذ من جلدها أتراس، فلا يعمل فيها شيء من السلاح، ولا يقطع،^٦ قال الشاعر: [من الرجز]

يَخْضِمْنَ هَامَ القَوْمِ خَضَمَ الحَنْظَلِ والقَرَعُ مِنْ جِلْدِ اللُّيَاءِ المُهْمَلِ
أى: اليابس.

* اللُّيْمُون: بالفتح، وتُحذف نونه، ثمر معروف، يوناني.^٧

* اللُّيْتُوْفَر: لغة في النُّيْلُوْفَر، وقيل: عُرِّب بتقديم اللام.^٨

* اللُّيْنَة: النُّخْلَة، قال الكلبي: لا أعلمها إلا بلسان يهود يثرب.^٩

^١ قاله الجواليقي في المعرَّب ص ٢٩٩.

^٢ المعرَّب ص ٢٩٩؛ اللسان والقاموس (لوط).

^٣ قاله القاموس (لوي).

^٤ أنظر في ذلك تنقيح الجامع ص ٣٣٢؛ والتذكرة ١٢٧/٢؛ والقاموس (لوف).

^٥ ذكره القاموس (لوف). وانظر أيضا تنقيح الجامع ص ٣٣٣؛ والتذكرة ١٢٧/٢.

^٦ قاله القاموس (ليك). والمشهور فيها «الأيكة» كما في معجم البلدان ٣٤٦/١.

^٧ الحديث في النهاية ٧٨/٤.

^٨ قاله الدميري بالنص في حياة الحيوان ٤٣٤/٢.

^٩ ورد البيت بلا نسبة في الفائق ٣٤٠/٣.

^{١٠} حكاة الخفاجي عن الفيومي في شفاء الغليل ص ٢٠١. وانظر أيضا التذكرة ١٢٨/٢.

^{١١} القاموس (نفر)؛ التذكرة ١٣٠/٢.

^{١٢} حكاة السيوطي في المهذب ص ١٣٩-١٤٠.

فاحفظها، يا لقمان! لئن تدخل يدك إلي مرفقك خير لك من أن [تسأل] فقيرا قد استغني.

قيل: قبره ما بين مسجد الرملة وسوقها اليوم، وفيه قبر سبعين نبيا، ماتوا بعد لقمان كلهم في يوم واحد جوعا، قال لقمان لابنه: يا بني! حملت الجنادل والحديد، وكل حمل ثقيل، فلم أجد شيئا أثقل من الجار السوء، وذقت المرار كله، فلم أجد أمرا من الفقر، يا بني! إياك والكذب، فإنه شهى كلحم العصفور، وعمّا قليل يقلي صاحبه، يا بني! احضر الجنائز، ولا تحضر العرس، فإن الجنائز يذكر الآخرة، والعرس يشهيك بالدنيا، يا بني! لا تكن حلوا فتبلع، ولا مرّا فتلغظ، يا بني! إذا كان خازنك حفيظا وخزانتك أمينة رشدت في أمريك دنياك وأخراك، يعني القلب واللسان، قال الشاعر:

[من الطويل]^١

إذا المرأ لم يخزن عليه لسانه فليس عليه شيء سواه يخزان
لقمان العادي: كان زمن هود عليه السلام، روي: أنه لما هلكت عاد، بقي لقمان بالحرم، فقال الله تعالى له: اختر ولا سبيل إلي الخلود، فقال: يا رب! أعطني عمرا سبعة أنسر، وكان كل نسر يعيش ثمانين سنة، فلما مات النسر السابع مات لقمان.

* اللقن: معرب «لكن»، شبه طشت^٢.

* اللك: نبات هندي، يصبغ به الجلود، وبالضم: ثقله، أو عصارته، شرب درهم منه نافع للخفقان، واليرقان، والإستسقاء، ووجع الكبد والمعدة والطحال، ويهزل [135b] السمان. وصنع شجر هندي يشد به السكاكين^٣.

* لكام: كغراب ورمان، جبل يسامت حماة وشيزر وأفامية، يمتد شمالا إلي صهيون، والشغر وبكاس، وينتهي إلي أنطاكية^٤.

* اللوباء: ويمد، نبات معروف، فارسي معرب، كاللوبياء واللوبيج^٥.

* اللور: بالضم، لبن متوسط في الصلابة بين الجبن واللّبء، أعجمي، يسميه أهل الشام «قريشة»^٦.

* اللوز: معروف، فارسي معرب^٧.

^١ «تسأل» ساقط في كلا النسختين، والتكميل من ربيع الأبرار.

^٢ البيت لإمريء القيس في ديوانه ص ١٤٥؛ وأساس البلاغة (حزن).

^٣ القاموس (لقن)؛ المعجم الذهبي ص ٥٢٧.

^٤ أنظر التذكرة ١٢٣/٢؛ القاموس (لك).

^٥ معجم البلدان ٢٥/٥.

^٦ المعرب ص ٣٠٠؛ التذكرة ١٢٥/٢؛ عمدة الطبيب ص ٣٥٢؛ القاموس (لوب).

^٧ قاله الخفاجي في شفاء الغليل ص ٢٠١.

^٨ المعرب ص ٢٩٩؛ عمدة الطبيب ص ٣٥٣؛ القاموس (لوز).

سيدة: [من الهزج]

لَصَيْدُ الْخُمِّ فِي الْبَحْرِ وَصَيْدُ الْأَسَدِ فِي الْبَرِّ
 وَقَضْمُ التَّلْجِ فِي الْقَرِّ وَنَقْلُ الصَّخْرِ فِي الْحَرِّ
 وَاقْدَامُ عَلَيِّ الْمَوْتِ وَتَحْوِيلُ إِلَيِّ الْقَبْرِ
 لِأَشْهَيِّ مِنْ طَلَابِ الْعُورِ فَمِمَّنْ عَاشَ فِي الْفَقْرِ
 * لُدٌّ: بالضم، قرية بفلسطين^١، قال الشاعر:

شَدَّ الْوَلِيدُ غَدَاةً لُدًّا فَكَفَى بِهَا أَهْلَ الْبَصْرَةَ وَاكْتَفَى
 وَفِي الْحَدِيثِ^٢: «فَيَقْتُلُهُ الْمَسِيحُ بِيَابِ لُدٍّ»، أَي: الدَّجَالِ.

* اللَّعْلُ: حجر معروف، قيل: يُورث العُجْبَ [135a] والتكبر.

* اللَّغْلُغُ: اللَّفْلُغُ، وقيل: طائر غيره^٣.

* اللَّفَّاحُ: كَرُمَانٌ، نبت يُشبه الباذنجان، وثمره «الْيَبْرُوحُ»^٤.

* اللَّفَّتُ: بالكسر، السَّلْجَمُ، نبطيٌّ معرَّب.

* اللَّفْلُغُ: طائر طويل العنق، يُفْرَخُ بِالرُّومِ، وَيُشْتَبَى بِالْهِنْدِ، فَارْسِيٌّ، مَعْرَبٌ «لَكَ لَكَ»^٥. [من الرجز]^٦

بَانَكَ لَكَ لَكَ لَكَ لَكَ أَمَّاد مَعْنِيْشِ دَانِي كِه چِيَسْتِ

الْحَمْدُ لَكَ وَالشُّكْرُ لَكَ يَا مَنْ زِمَامُ الْمَلِكِ لَكَ

* لَقْمَانُ بْنُ بَاعُورٍ: ابن أخت أيوب، حكيم، عاش ألف سنة، أدرك داود عليه السلام^٧، وكان يقول له: يا لقمان! قد أوتيت الحكمة، وصرفت عنك النعمة، وقيل: أخذ الحكمة من ألف نبي، والجمهور: علي أنه ليس بنبي.

و ذُو الْقَرْنَيْنِ لَمْ يُعْرَفْ نَبِيًّا كَذَا لَقْمَانُ فَاخْذِرْ عَن جِدَالِ

وفي ربيع الأبرار^٨: نزل جبريل علي لقمان، وخيره بين النبوة والحكمة، فاختر الحكمة، فمسح جناحه علي صدره فنطق بها، فلما ودعه، قال: أوصيك بوصية

^١ معجم ما استعجم ٣٩/٤؛ معجم البلدان ١٧/٥.

^٢ الترمذي، فتن ٦٢؛ أحمد بن حنبل ٤٢٠/٣؛ الفائق ٣١٣/٣؛ النهاية ٢٤٥/٤.

^٣ قاله القاموس (لغلغ)؛ كذا في حياة الحيوان ٤٣٣/٢.

^٤ أنظر التذكرة ١٢٣/٢؛ وتنقيح الجامع ص ٣٣٠؛ والقاموس (لفح).

^٥ لقاموس (لقق)؛ حياة الحيوان ٤٣٣/٢.

^٦ لم نعثر علي البيت.

^٧ اللسان والقاموس (لقن).

^٨ ربيع الأبرار ١٤٨/٤.

* لَامَك: كهاجر، والد نوح عليه السلام، أوّل من بنى القباب وسكنها^١.

* لَانِيس: جبل بجزيرة وقواق.

* اللَّبَان: بالضم، الكُنْدُر، يوناني، معرّب «ليبانو»^٢.

* اللَّيْلَاب: الرَّمَق، معرّب^٣.

* لُبْنَان: بالضم، جبل بالشام، يُعرف بـ«الصالحين»^٤، قال الكلبي: صَعَدَهُ إِبْرَاهِيمُ عَلَيْهِ السَّلَامُ، فَقِيلَ لَهُ: انْظُرْ فَمَا أَدْرَكَ بِبَصْرِكَ فَهُوَ مَقْدَسٌ. وَعَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: إِنَّ أَدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ بَنَى الْكَعْبَةَ مِنْ خَمْسَةِ أَجْبُلٍ: لُبْنَانَ، وَطُورَ زَيْتَانَ، وَطُورَ سَيْنَانَ، وَالْجُودِيَّ، وَحِرَاءَ^٥، وَعَنْ قَتَادَةَ: إِنَّ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ بَنَاهَا مِنْهَا، قَالَ السُّهَيْلِيُّ: الْحِكْمَةُ فِيهَا إِنَّهَا قِبْلَةُ الصَّلَوَاتِ، وَعَمُودُهُ الْإِسْلَامُ، وَقَدْ بُنِيَ عَلَيَّ خَمْسٌ.

* اللَّتْن: الحُلُو، يمانِي، قال الشاعر: [من البسيط]^٦

بُفْضُكُمْ عِنْدَنَا مَرٌّ مِذَاقَتُهُ وَبُغْضُنَا عِنْدَكُمْ يَا قَوْمَنَا لَتْنٌ

* اللَّجَام: معروف، معرّب «لگام»، أو «لغام»^٧، وفي الحديث^٨: «مَنْ سَأَلَ عَمَّا يَعْلَمُهُ فَكْتَمَهُ، أَلْجَمَهُ اللَّهُ بِلِجَامٍ مِنْ نَارٍ يَوْمَ الْقِيَامَةِ». يَعْنِي بِالْعِلْمِ مَا يَلْزِمُهُ تَعْلِيمُهُ وَيَتَعَيَّنُ عَلَيْهِ.

* لَجُون: بالفتح والشدّ، بلدة بالأردن^٩، في وسطه صخرة مدوّرة عليها قببة، زعموا أنّها مسجد إبراهيم عليه السلام.

* اللَّخْتُ: العظيم الجسم، يقال: حَرَّ سَخَتْ لَخْتُ، أى: شديد، معرّب عند ابن

سيده^{١٠}.

* اللَّخْم: بالضم فالسكون، سَمَك، يقال له: «الْكُوسَج»، والرئيس^{١١}، أنشد ابن

^١ المعرّب ص ٣٠٠؛ القاموس (لك).

^٢ تنقيح الجامع ص ٣٢٥؛ القاموس (لبن).

^٣ التذكرة ١٠٩/٢. قال ابن قتيبة: وقول العامة للنبت المعروف «لَبْلَابًا» خطأ، وإنما هو «الجباب». أنظر أدب الكاتب ص ٤٠٩.

^٤ معجم البلدان ١٢/٥.

^٥ حكاة البكري في معجم ما استعجم ٣٥/٤.

^٦ البيت بلا نسبة في اللسان (لتن).

^٧ المعرّب ص ٣٠٠؛ القاموس (لجم)؛ شفاء الغليل ص ١٩٩.

^٨ الحديث في الترمذي، علم ٣؛ أبو داود، علم ٩؛ النهاية ٢٣٤/٤.

^٩ معجم البلدان ١٥/٥.

^{١٠} حكاة ابن منظور في اللسان (لخت)؛ وأنظر أيضا القاموس نفس المادة.

^{١١} تقدم ذكره في مادة «كوسج».

باب اللام

* لَاب: بلدة بالنُوبَة، والشمس باليونانية^١.

* اللَاجُورْد: معرَب «لازورد».

* لَادَهْل: نبطي معرَب، معناه: لا تَخَفْ، قال الشاعر^٢: [من الطويل]

فَقُلْتُ لَهُ لَا دَهْلَ مِنْ قَمَلٍ بَعْدَ مَا رَمَى نَيْفَقَ الثُّبَانِ مِنْهُ بَعَادِرِ
القَمَلِ: الجَمَل [134b] بالنبطية^٣.

* لَادِقِيَّة: بلدة بساحل بحر الشام، منها إلى أنطاكية، ثمانية عشر ميلاً.

* اللادَنْ: رطوبة تتعلّق بشعر المعزّي وأفخاذها إذا رَعَت نباتاً، يُعرف
بـ«قلسوس»^٤، وما علق بأظلافها ردىء، وبشعرها جيد، مُسَخَّن، مُلَيَّن، مُفْتَح لسَدَد
أفواه العروق، ومُدِرّ نافع للنزلات والسعال، ووجع الأذن.

* لارْجَان: بلدة بين الريّ وطبرستان^٥.

* اللازورْدِيَّة: حجر أرزق يُشبه البنفسج^٦، قال الشاعر: [من البسيط]

ولازورْدِيَّة تَزْهُو بِزُرْقَتِهَا بَيْنَ الرِّياضِ عَلَي حُمْرِ اليَواقِيتِ
* لافيس: ابن إبليس^٧.

^١ معجم البلدان ٣/٥؛ القاموس (لوب).

^٢ أنظر التذكرة ١٠٧/٢.

^٣ المعرَب ص ١٤٩.

^٤ البيت للبشار، ولم نجده في ديوانه، وهو في المعرَب ص ١٤٩؛ واللسان (دهل).

^٥ المعرَب ص ١٥٠.

^٦ معجم البلدان ٦/٥؛ الروض المعطار ص ٥٠٧.

^٧ أنظر القاموس (لذن)؛ والتذكرة ١٠٧/٢.

^٨ معجم البلدان ٧/٥.

^٩ قاله داود في التذكرة ١٠٧/٢.

^{١٠} لم نجده فيما رجعنا إليه.



الأربع^١.

* الكيمياء: بالكسر ويُمدّ، عبرانيّ، معرّب «كيم يه»، أي: من اللّه، وقيل: فارسيّ، معرّب «كي ميا»، أي: تجيء علي الاستبعاد، وقيل: عربيّ، وقيل: مولد، أي: الإكسير، أو صنعة معروفة، نُقل عن أرسطو: أنّها من الممكن الذي يعسر وجوده، وأنكرها أبو علي بن سينا^٢، وأول من صنّف في علم الكيمياء جابر بن حيّان الطرسوسي^٣، تلميذ جعفر الصادق، كذبه من قال: [من الرجز]

يا ذا الذي مثـالـه عـن الأوائـل والأواخـر
ما أنت إلا كـاسـر كـذـب الذي سـمـاك جـابـر
وصدّقه من قال لمن رزق توئمين: [من الطويل]

وذكراً وأنثي من جارية سوداء وخصك رب العرش منها بتوئم
ومن ظلماء البحر يستخرج الدرر وأريك أضحي وارثا علم جابر
وأعطاك من ألقابه الشمس والقمر

* كَيوان: زُحَل وفلكه^٤.

* كَيومرث: من ولد مهلائيل بن قينان، كان رجلاً حسن الوجه، سيّاحاً لا يختلط بالناس، أول من أخذ الشعر وغزل ونسج من الثياب، وقد تعلم الخياطة من إدريس عليه السلام، عاش سبعمائة سنة.

^١ أنظر شفاء الغليل ص ١٩٥.

^٢ أنظر في ذلك المعرّب ص ٢٩١؛ القاموس (كمي)؛ شفاء الغليل ص ١٩٠.

^٣ راجع الأعلام ١٠٣/٢-١٠٤.

^٤ لم نعثر علي البيتين.

^٥ اللسان والقاموس (كون).

* الكَيْذَج: معرّب «كَيْك»، وقيل: معرّب «كاذي» أي: البرغوث^١، ألغز فيه مَنْ قال: [من البسيط]^٢

ومَعَشَرٌ يَسْتَحِلُّ النَّاسَ قَتْلَهُمْ كما اسْتَحَلُّوا دَمَ الْحَجَّاجِ فِي الْحَرَمِ
إِذَا سَفَكَتْ دَمًا مِنْهُمْ فَمَا سَفَكَتْ [134 a] إِذَا يَدَايَ مِنْ دَمِهِ الْمَسْفُوكُ غَيْرَ دَمِي
وقال ابن سكرة في ابن البرغوث: [من الوافر]^٣

بُلَيْتٌ وَلَا أَقُولُ بِمَنْ لَامَنِي إِنَّ قُلْتَ مَنْ هُوَ يَعَشِقُوهُ
حَيْثُ نَفَى عَنِّي رُقْـبَادِي فَإِنْ غَمَضْتُ أُقْظَنِي أَبُوهُ
رُوي: «أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سَمِعَ رَجُلًا يَسِبُ بُرْغوثًا، فَقَالَ: لَا تَسِبْهُ فَإِنَّهُ
أَيُّقُظُ نَبِيًّا لِلصَّلَاةِ»، سَأَلَ الْإِمَامَ مَالِكَ عَنِ الْبِرَاغِيثِ: أَمَلَّكَ الْمَوْتُ يَقْبِضُ أَرْوَاحَهَا؟
فَقَالَ: أَلَهَا نَفْسٌ سَائِلَةٌ؟ قَالُوا: نَعَمْ، قَالَ: مَلَّكَ الْمَوْتُ يَقْبِضُ أَرْوَاحَهَا.

* الكَيْر: بالكسر، رِقٌّ يُنْفَخُ فِيهِ الْحَدَّادُ، فَارْسِيٌّ مَعْرَبٌ، وَفِي الْحَدِيثِ:
«الْمَدِينَةُ كَالْكَيْرِ تَنْفِي خَبَثُهَا».

* الكَيْسَانِيَّة: فرقة من الروافض، نسبة إلى كَيْسَانَ، تَلْمِيزٌ عَلَيَّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ،
وقيل: مَوْلَاهُ^٤.

* كَيْسُوم: إسم موضع أعجمي معرّب^٥.

* الكَيْلَجَة: مِكْيَالٌ^٦.

* الكَيْوس: عند الأطباء: طعام، إِذَا انْهَضَمَ فِي الْمَعْدَةِ قَبْلَ أَنْ يَنْصَرَفَ عَنْهَا يَصِيرُ
دَمًا، لَيْسَ بَعْرَبِيٌّ^٧.

* الكَيْم: بالكسر، الصَّاحِبُ، حَمِيرِيَّةٌ^٨.

* الكَيْمُوس: الخِلْطُ، سَرِيَانِيٌّ، أَوْ يُونَانِيٌّ، وَالْجَمْعُ: «كَيْمُوسَاتُ»، أَيْ: الطَّبَائِعُ

^١ المعجم الذهبى ص ٤٨٩.

^٢ لم نعثر على البيتين.

^٣ لم نعثر على البيتين.

^٤ الحديث في كشف الخفاء ٣٥٩/١.

^٥ في كلا النسختين «زق» وخو تصحيف. أنظر القاموس (كبير).

^٦ البخاري، فضائل المدينة ٢؛ مسلم، الحج ٤٨٧؛ ابن ماجة، فتن ٣٣؛ النهاية ٢١٧/٤.

^٧ أنظر في ذلك الملل والنحل ١٤٧/١.

^٨ المعرّب ص ٢٩١؛ معجم البلدان ٥٦٥/٤.

^٩ المعرّب ص ٢٩٢؛ القاموس (كلج).

^{١٠} قاله الخفاجي في شفاء الغليل ص ١٩٥.

^{١١} القاموس (كيم).

الشافعي، مدرّس النّظامية، تلميذ إمام الحرمين، مات ببغداد سنة ٥٠٤هـ، وحضّر
دفنه قاضي القضاة أبو الحسن الدامغاني^١، فقال متمثلاً: [من الوافر]^٢

وما تُغني النّواديّ والبواكي وقد أصبحت مثل حديث أمس
سئل في رجل أوصي بثلث ماله للعلماء والفقهاء: هل يدخل كتب الحديث أم لا؟
فكتب نعم، كيف وقد قال النبي صلعم: «مَنْ حَفَظَ عَلَيَّ أُمَّتِي أَرْبَعِينَ حَدِيثًا مِنْ أَمْرِ
دِينِهَا، بَعَثَهُ اللَّهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فُقِيهَا عَالِمًا». وسئل عن يزيد: هل هو من الصحابة أم لا؟
وهل يجوز لعنه أم لا؟ فأجاب: بأنه لم يكن من الصحابة، وأما لعنه ففيه لكل من أبي
حنيفة ومالك وأحمد قولان، تصريح وتلويح، ولنا قول واحد التصريح دون التلويح،
وكيف لا يكون كذلك وهو المتصيد بالفهد، واللاعب بالنرد، ومدمن الخمر. ومن شعره:
[من الطويل]^٣

أقول لصحب ضمت الكأس شملهم وداعي صبابات الهوي يترنم
خذوا بنصيب من نعيم ولذة فكل وإن طال المدى يتصرم
[ولا تتركوا يوم السرور إلي غد فرب غد يأتي بما ليس يعلم]
وأفتي الإمام الغزالي بعدم جواز لعن يزيد، ونحن نجيزه، كيف لا وقد قال:
[من الطويل]

وشمسة كرم لاح في قعر دنها ومشرقها الساقبي ومغربها فمي
وإن حرمت يوماً علي دين أحمد فخذها علي دين المسيح بن مريم
*الكيان: كتاب للعجم، ألفه أرسطو، سمع الكيان: بمعنى ذكر الكيان عن ابن
بري^٤.

*كيخسرو بن سياوش: ملك بعد أبيه، ونور العالم بعدله، وانقاد له الشرق
والغرب، وعمّر البلاد، وساس العباد ستين عاماً، ثم تزهد وفرق الخزائن علي الفقراء،
وأعطى الملابس رستم، وألبسه تاج السلطنة، ثم اختفي، ولم يعرف له اسم ولا رسم،
كان ملكه في زمن بني اسرائيل. وفي الروضة: قال كيخسرو: وأعظم الخطايا محاربة
من يطلب الصلح.

^١ راجع وفيات ٢٨٦/٣-٢٩٠؛ شذرات الذهب ١٤/٢-١٧.

^٢ علي بن أحمد بن قاضي القضاة ابن الدامغاني (١١٨٧/٥٨٣). أنظر ترجمته شذرات
الذهب ٤٥٣/٦.

^٣ البيت في وفيات ٢٨٩/٣؛ وشذرات الذهب ١٧/٦.

^٤ الحديث في كشف الخفاء ٢٤٦/٢.

^٥ الأبيات في وفيات ٢٨٧/٣.

^٦ أنظر اللسان (كون).

بينهما، مات سنة ١٦٦.

أحمد بن يوسف الكاتب الكوفي، مات زمن المأمون سنة ٢١٢. ومن شعره:
[من الطويل]^٢

إِذَا قُلْتُ فِي شَيْءٍ نَعَمْ فَأَتَمَّهُ فَإِنْ نَعَمْ دَيْنٌ عَلَيَّ الْحُرِّ وَاجِبُ
وَإِلَّا فَقُلْ لَا وَاسْتَرْحِ وَأَرْحِ بِهَا لَكَيْلًا يَقُولُ النَّاسُ إِنَّكَ كَاذِبُ

يحيى بن زياد الكوفي الملقب بالفراء، مات سنة ٢٠٧.

محمد بن زياد المعروف بابن الأعرابي الكوفي اللغوي، ذو التصانيف، قال
ثعلب: شاهدت مجلسه كان يحضره مقدار مائة رجل يُسأل ويُقرأ عليه، ويُجيب من
غير كتاب، ولزمته بضع عشرة سنة، ما رأيت بيده كتاب قط، ولقد أُملي علي الناس
ما يحمل علي أحمال، وُلد ليلة مات أبو حنيفة، مات بسرّمن رأي سنة ٢٣١. وفي
الروضة: عن ابن الأعرابي: السّفلة هو الذي يأكل الدنيا بالدين، وقيل له: من [133b]
سّفلة السّفلة؟ قال: الذي يصلح دنيا غيره بفساد دينه.

أحمد بن علي المعروف بابن الفصيح الكوفي، ذو التصانيف، مات بدمشق سنة
٧٥٥، ومن شعره: [من المجتث]^٣

زَارَ الْحَبِيبُ فَحَيًّا بِأَحْسَنَ ذَاكَ الْمُحَيًّا
مِنْ صَدِّهِ كُنْتُ مَيِّتًا مِنْ وَصْنِهِ عُدْتُ حَيًّا

* الكهرباء: معروف، معرّب «كهربي»، وقيل: معرّب «كهربار»^٤.

* الكيا: بالفتح: المُصطكي، دخيل، وبالكسر: أعجمي، معناه: الكبير، الصدر
المقدم بين الناس^٥. ومنه: «الكيا أبو الحسين عماد الدين بن محمد الطّبري، الفقيه

^١ ترجمته في المؤلف والمختلف ص ١٣١؛ وفيات ٢/٣٢٠-٣٢٧؛ GAS II, 470-71

^٢ ترجمته في معجم الأدباء ٥/١٦١-١٦٣؛ الأعلام ١/٢٧٢.

^٣ لم نعث علي البيت.

^٤ أنظر ترجمته في الفهرست ص ١٣٢؛ إنباه الرواة ٤/٧-٢٣؛ معجم المؤلفين ١٣/١٩٧؛
GAL Suppl. I, 178-179; GAS VIII, 123-125

^٥ راجع الفهرست ص ١٣٦؛ طبقات النحويين ص ١٩٥-١٩٧؛ معجم المؤلفين ١٠: ١١؛
وفيات ٤/٣٠٦-٣٠٩؛ GAL Suppl. I, 179-180

^٦ راجع لترجمته بغية الوعاة ١/٣٣٩؛ الدرر الكامنة ١/٢٩٧؛ معجم المؤلفين ٢/٢٨.

^٧ لم نهثر علي البيت.

^٨ أنظر التذكرة ٢/١٠٥؛ المعجم الذهبي ص ٤٨٧.

^٩ تنقيح الجامع ص ٣٢٤؛ التذكرة ٢/١٠٦.

تُطْعَهُ، وَارْجُ كَأَنَّكَ لَمْ تَعَصِهِ، مَاتَ سَنَةَ ١٨٣. وفي الروضة: قال ابن السمّك للرشيد: إنَّ الله قد وهب لك الدنيا بأسرها فاشتر نفسك ببعضها، ولم يجعل فوق قدرك قدرا فلا تجعل فوق شكرك شكرا.

وكيع بن الجراح الكوفي، من مشايخ الحديث، روي عنه ابن المبارك، وأحمد، قال ابن معين: ما رأيتُ أفضلَ من وكيع، كان يُفتي بقول أبي حنيفة، وقد سمع منه شيئا كثيرا، مات سنة ١٩٩. وفي الروضة ٢: شكى رجل إلي وكيع سوء الحفظ، فقال له: [133a] [إستعينوا علي الحفظ بترك المعاصي، فأنشُد الرجلُ: [من الوافر] ٣

شَكَوْتُ إِلَيِ الْوَكَيْعِ سُوءَ حِفْظِي فَأَرْشَدَنِي إِلَيِ تَرْكِ الْمَعَاصِي
فَإِنَّ الْحِفْظَ فَضْلٌ مِنْ إِلَهٍ وَقَضْلُ اللَّهِ لَا يُعْطَى لِلْعَاصِي

حفص بن غياث، الكوفي، وكلي قضاء الكوفة إلي أن مات سنة ١٩٤، قال ابنه: مرّض أبي خمسة عشر يوما، فدفع إلي مائة درهم، وقال: امض بها إلي العامل وهذه رزق خمسة عشر يوما، لم أحكم فيها، وكان يقول: ما وليت القضاء حتّي حلت لي الميتة، ومات وعليه سبعمائة درهم، أخذ عن أبي حنيفة، وكلي مكانه الحسن بن زياد.

شعيب بن سليمان الكوفي، صاحب أبي يوسف، روي عن أبي حنيفة: أنه لا ينبغي للرجل أن يحدث إلا بما حفظ من يوم سمعه إلي يوم يحدث به، مات بمصر سنة ٢٠٤. وابنه سليمان كان من الأعلام، درس وأفتى بدمشق، مات سنة ٢٧٨. وفي الروضة: سأله رجل: إنني إذا دخلت الصلاة تنتشر ألتني فهل تكون الصلاة؟ فقال: طوبى لك إنني أتمني ذلك في الفراش.

عبدالله بن سالم الكوفي، روي عن أبي وكيع، وروي عنه أبو يعلى، مات سنة ٢٣٥. وفي الروضة: قال: ترك الضحك من العجب أعجب من الضحك بغير عجب.

أبو دلامة زيد بن جؤن، شاعر كوفي، صاحب «نوادير»، لما قدم المهدي من الري إلي بغداد دخل عليه، فقال له: كيف أنت؟ فقال: يا أمير المؤمنين! بخير، وأنشد: [من الكامل] ٥

إِنِّي حَلَفْتُ لَنْ رَأَيْتُكَ سَالِمًا بِسُقْرِي الْعِرَاقِ وَأَنْتَ ذُو وَفْرِ
لِتُصَلِّينَ عَلَيِ النَّبِيِّ مُحَمَّدٌ وَلِتَمْلَأَنَّ دِرْهُمَا حِجْرِي
فقال له المهدي: أما الأولي فنعم، وأما الثانية فلا، فقال: هما كلمتان لا افتراق

^١ راجع حلية الأولياء ٢٠٣/٨؛ وفيات ٣٠١/٤-٣٠٢.

^٢ راجع الأعلام ١١٧/٨؛ GAS I, 96-97

^٣ لم نعث علي البيتين.

^٤ أنظر ترجمته في ميزان الاعتدال ٢٦٦/١؛ الأعلام ٢٦٤/٢.

^٥ البيتين في وفيات ٣٢٥/٢.

الروضة: قال ابن عيسى لإبراهيم يوماً: إنَّ الخُضابَ باطنه داءٌ وظاهره غرور، ثم لقيه وقد اختضب، فقال: أين كلامك؟ فقال: تنكَّرت، [132b] فإنَّ أمور الدنيا كلُّها مرممة، وهذا من مرمتها.

سُفيان بن سعيد الثوري الكوفي، قال ابن المبارك: كتبتُ عن ألف شيخ ومائة، ما كتبتُ عن أفضل من الثوري، قيل: أصحاب المذاهب في الأمصار المقبولة في الأعصار ستة، جمعهم من قال: [من الطويل]^١

وإنَّ شئتُ أركانَ الشريعةِ فاستمعْ لتعرفهمُ واحفظْ إذا كُنتَ سامِعاً
مُحمَّدٌ والنعمانُ مالِكُ أحمَدُ وسُفيانُ وأذكُرُ بعدَ داودَ تابعاً
مات بالبصرة سنة ١٦١^٢. وفي الروضة: أنَّه قال: الجماعة العالم، ولو كان علي رأس جبل.

شريك بن عبد الله قاضي الكوفة، أدرك عُمر بن عبد العزيز، كان يجلس للقضاء حتَّى يتغذِّي، ثم يأتي المسجد ويصلي ركعتين، ثم يخرج من جيبه رُقعة فيها مكتوب «ويحك يا شريك أذكر الصراط، ودقة الوقوف بين يدي الله تعالى». وكان عادلاً في قضائه، حاضراً الجواب، روي عنه ابن المبارك، وقال شريك: أعلم بحديث الكوفيين من سفيان الثوري، مات سنة ١٧٧^٣.

سُفيان بن عيينة الكوفي، روي عنه الأعمش، والثوري، والشافعي، وأحمد، كان كثيراً ما ينشد: [من الكامل]^٤

خَلَّتِ الدِّيَارُ فَسَدَتْ غَيْرَ مُسَوِّدٍ وَمِنَ الشَّقَاءِ تَفَرَّدِي بالسَّوْدُ
ثم يقول: أنا المحدث، وأنتم أصحاب الحديث، قال في آخر حجته: وافيت هذا الموضوع سبعين مرة، أقول في كلِّ مرة: «اللهم لا تجعله آخر العهد من هذا المكان، وقد استحييتُ من الله من كثرة السؤال، مات سنة ١٧٨^٥. وفي الروضة ٢: قال ابن عيينة: كنتُ في حلقة رجل من ولد عبد الله بن عمر، فسئل عن شيء، فقال: لا أدري، فقال يحيى بن سعيد: العجب منك كلَّ العجب تقول لا أدري وأنت إمام الهدي، فقال: أعجب مني عند الله مَنْ قال بغير علمٍ، وحَدَّثَ بغير ثقة.

محمد بن صبيح الكوفي المعروف بابن السمَّك، سَمِعَ أبا حنيفة، وروي عنه أحمد، كان ناصحاً واعظاً، إختلَّت عيناه من البكاء، ومن كلامه: خِفَ اللهُ كأنك لم

^١ لم نعثر علي البيتين فيما رجعنا إليه.

^٢ ترجمته في وفيات ٢/٣٨٦-٣٩١؛ الأعلام ٣/١٠٤؛ GAS I, 518-519

^٣ ترجمته في تذكرة الحفاظ ١/٢١٤؛ وفيات ٢/٤٦٤-٤٦٨؛ الأعلام ٣/١٦٤.

^٤ ورد البيت بلا نسبة في وفيات ٢/٣٩٢.

^٥ راجع تذكرة الحفاظ ١/٢٤٢؛ وفيات ٢/٣٩١-٣٩٣؛ الأعلام ٣/١٠٥.

أبو محمد سليمان ابن مهران الأعمش، التابعي المشهور بعلم الحديث والقراءة، وعليه مدار أكثر الكوفيين، رأى أنس بن مالك، ورؤي عنه الثوري، وشعبة، وخلق كثير، وكان من مذهبه: أن النهار الشرعي من أول بزوغ الشمس، احتج بقوله عليه الصلاة والسلام: «صلاة النهار عجماء»، ويقوله تعالى: {...إِنَّ قُرْآنَ الْفَجْرِ كَانَ مَشْهُودًا} [الإسراء ١٧/٧٨]، أي: مجهورا به، وما جهر به كان حكمه داخلا في الليل.

وفي [132a] تاريخ الذهبية: مذهب الأعمش هذا علي الذي رواه النسائي عن حديث عاصم عن زرعة عن حذيفة قال: «فسحرنا مع رسول الله صلعم وكان هو النهار، إلا أن الشمس لم تطلع». قال وكيع: سمعت الأعمش يقول: لولا الشهرة لصليت الفجر ثم تسحرت. قيل لأبي حنيفة: ألا تمضي إلي الأعمش فتسلم عليه؟ فقال: كيف أسلم علي من لا صام رمضان قط. مات سنة ١٤٨ وله ٨٨ سنة^١. وفي الروضة: أنه سأل أبا حنيفة عن مسائل، فأجابها، فقال له الأعمش: من أين لك هذا؟ فقال: ممّا حدثتنا به، فقال: يا معشر الفقهاء! أنتم الأطباء ونحن الصياد له.

محمد بن عبدالرحمن بن أبي ليلى، قاضي الكوفة، صاحب مذهب في الفقه، مات سنة ١٤٨. وفي الروضة: عن أبي يوسف: إختلفت إلي أبي حنيفة تسع عشرة سنة ما فاتتني صلاة الغداة مع ابن ليلى.

إسماعيل بن أبي خالد البجلي التابعي، أعلم الناس بحديث الشعبي، روي عنه الثوري وشعبة، مات سنة ١٤٦. وفي الروضة: قال ابن أبي خالد: كنت أمشي مع الشعبي وأبي سلمة، فسأل الشعبي أبا سلمة: من أعلم أهل المدينة؟ فقال: الذي يمشي بينكما، يعني نفسه.

أبو هاشم الصوفي الكوفي، من الصلحاء، ومن كلماته: لقلع الجبال بالإبر أهون من اخراج الكبر من القلوب. رأى شريك القاضي يخرج من دار يحيى البرمكي فبكي، وقال: أعوذ بالله من علم لا ينفع، مات سنة ١٥٥. وفي الروضة: هو أول من سمي باسم «الصوفي».

أبو ذرّ عمر بن ذرّ الكوفي، كان قاضيا، عابدا، روي عن عطاء، ومجاهد، وروي عنه وكيع، قيل له: كيف كان برّ ابنك بك؟ قال: ما مشيتُ بنهار إلا مشي خلفي، ولا مشيتُ بليل إلا مشي أمامي، ولا في سطاء وأنار فيه، مات سنة ١٥٧^٢.

وفي الروضة: قال ذرّ لابنه عمر: ما بالهم يتكلمون فلا يبكي أحد، وإذا تكلمت أنت كثر البكاء؟ فقال: يا أبتِ ليست الناحية المستأجرة كالناحية الثكلي.

أبو إسحاق إبراهيم بن إسماعيل الكوفي، الفقيه المحدث، مات سنة ١٥٨. وفي

^١ الحديث في النهاية ٧٩/٣.

^٢ ترجمته في طبقات ابن سعد ٢٣٨/٦؛ وفيات ٤٠٠/٢-٤٠٣؛ الأعلام ١٢٥/٣.

^٣ ترجمته في وفيات ١٧٩/٤-١٨١؛ الأعلام ١٨٩/٦؛ GAS I, 518.

^٤ أنظر ترجمته في تهذيب التهذيب ٤٤٤/٧؛ الأعلام ٤٦/٥.

أيّهما شئت، ونظر إليه رجل يتبختر في مشيه، فقال: يمشي كأن أباه خدع عمرا. أبو عمرو عامر بن شراحيل الشعبي الكوفي، قال: أدركتُ خمسمائة من الصحابة ما كتبتُ سوادا في بياض، تابعي، فقيه نحيف، قيل له: ما لنا نراك نحيفا؟ فقال: زُحمتُ في الرحم، مات سنة ١٠٤ وله ٨٢ سنة^١. وفي الروضة: قال الشعبي: أحبُّ آل محمد، ولا تكن.....^٢، واثبت وعيد الله، ولا تكن مرجيا، ولا تكفر الناس بذنب فتكون خارجيا، والزم الحسنَةَ ربُّك، و السيئةَ نفسك^٣، [131b] ولا تكن قدريا.

عبد الملك بن عمير الكوفي التابعي، كان علي قضاء الكوفة بعد الشعبي، مات سنة ١٣٦ وله ١٠٣ سنة^٤. وفي الروضة: قال: أهدتُ بلقيس إلي سليمان عليه السلام سبعة أسياف، أحدها ذو الفقار، ثم صار لرسول الله صلعم.

عاصم بن كليب، من العبّاد، أفضل أهل الكوفة، مات سنة ١٣٧. وفي الروضة: أراد عاصم الخروج إلي البصرة، فقال للشعبي: ألك حاجة؟ قال: إذا ريتها فبلغ سلامي الحسن، قال: ما أعرفه، قال: انظر إلي رجل في عينك ذا هيبة في صدرك، فاقرأه السلام، هو أنور من ليلة القدر، وأشهر من يوم بدر.

أبو إسماعيل حمّاد بن أبي سليمان، أستاذ أبي حنيفة، كان إماما مجتهدا جوادا سمع انسا، وروي أبو حنيفة عن حمّاد عن إبراهيم النخعي عن علقمة عن ابن مسعود رضي الله عنه، مات سنة ١٢٠، كان يُطعم كلَّ يوم من رمضان خمسين إنسانا، ويوم الفطر يكسوهم ثيابا، ويُعطيهم مائة مائة. وفي الروضة: أتى أبو حنيفة إلي حمّاد لطلب الفقه، فقال: تعلّم في كلَّ يوم ثلاث مسائل ولا تزد عليها حتّي يتفق لك العلم، ففعل ففقه حتّي أشير إليه بالأصابع.

عبد الله بن الحسن بن الحسن رضي الله عنه، روي عن أبيه وعن أمّه فاطمة بنت الحسين رضي الله عنه، وروي عنه مالك، مات بالكوفة سنة ١٤٥ وله ٤٩ سنة^٥. وفي الروضة: قال: إياك ومُعادة الرجال، فإنك لن تعدم مسكة حليم ومفاجأة لنيم.

عبد الله ابن شبرمة الكوفي، من قضاة الكوفة، تفقه علي الشعبي، مات سنة ١٤٤. وفي الروضة: قيل لابن شبرمة: أنتم أروى للحديث أم أهل البصرة؟ فقال: نحن أروى لأحاديث القضاء وهم أروى لأحاديث البكاء.

^١ ترجمته في وفيات ١٢/٣-١٥؛ الأعلام ٢٥١/٣.

^٢ وفي النسختين بياض فيه مقدار كلمة أو كلمتين.

^٣ «نفسك» ساقطة في أ.

^٤ ترجمته في تهذيب التهذيب ٤١١/٥؛ وفيات ١٦٤/٣-١٦٥.

^٥ راجع طبقات ابن سعد ٢٣١/٦؛ تهذيب التهذيب ١٦٦/٣-١٨؛ GAS I, 404-405.

^٦ راجع تاريخ بغداد ٤٣١/١.

^٧ ترجمته في طبقات ابن سعد ٣١٩/٥؛ الأعلام ٧٨/٤.

والكفّل، والكعْب، فقال عبد الملك: أخطأت في الكرش، فإنها للحيوان بمنزلة المعدة للإنسان، فقال سُويد: امهّلني ساعة، فذهب إلي الخلاء فنظر إلي آتته فذكر الكمرة، فأسرع مكشوف الإزار، وقال: يا أمير المؤمنين! الكمرة الكمرة وهي تمام العشرة، فضحك عبد الملك، وأمر له بأنعام.

أبو صفوان سُويد بن قيس [131a] الكوفي، روي عن ابن عباس رضي الله عنهما. وفي الروضة: قال أبو صفوان: وضوء المؤمن في الشتاء يعدل عبادة الرهبان كلها.

أبو العلا قبيصة بن جابر، أحد الفقهاء بالكوفة، روي عن عمر وعلي رضي الله عنهما، مات سنة ١٦٩. وفي الروضة: قال قبيضة: لو أن مدينة لها سبعة أبواب لا يخرج منها إلا بمكر وخديعة، لخرج المغيرة بن شعبه من أبوابها كلها.

خالد بن الربيع العبسي الكوفي، من أوساط التابعين، مثل الحسن، وابن سيرين. وفي الروضة: حكى عنه: أنه رأى في التحالين جارية، فقال لها: ما اسمك؟ فقالت: الجنة، فقال: الحمد لله الذي صدقنا وعده، وأورثنا الجنة نتفيؤ منها حيث نشاء، فقالت: {لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا...} [آل عمران ٩٢/٣].

الحجاج بن أرطاة الكوفي^١، الفقيه الحافظ، قال حماد بن زيد: كان أفهم عندنا لحديثه من سفيان، وقال النسائي: ليس بقوي لعدم حضوره الجماعة، فإنه يكفي في أن لا يقبل قوله. وفي الروضة: قيل له: لم لم تحضر الجماعة؟ قال: أكره أن يزاحمني البقالون.

خبّاب بن الأرت، من أهل الصُّفّة، أوّل من مات بالكوفة من الصحابة سنة ٣٧. وفي الروضة: قال خبّاب: قال رسول الله صلعم: «إن بني إسرائيل لما قصّوا هلّكوا».

سمرة بن جندب، صحابي، روي عنه الحسن، والشعبي، وليّ البصرة، مات سنة ٥٥. وفي الروضة: قيل له: إن ابنك أكل طعاما كاد يموت منه، فقال: لو مات ما صليت عليه.

أبو بردة عامر بن أبي موسي الأشعري التابعي، كان علي قضاء الكوفة بعد شريح، فعزّله الحجاج، مات سنة ١٠٣. وفي الروضة: سمع الفرزدق أبا بردة يقول: كيف لا أتبختر وأنا ابن أحد الحكمين، فقال له: أحدهما مائق، والآخر فاسق، فكن ابن

^١ أنظر ترجمته في تهذيب التهذيب ٨/٤٤٤؛ الأعلام ٥/١٨٨.

^٢ ترجمته في الأعلام ٢/١٦٨.

^٣ راجع الإصابة ٨/٣١٦؛ حلية الأولياء ١/١٤٣؛ الأعلام ٢/٣٠١.

^٤ الحديث في مجمع الزوائد ١/١٨٩؛ المعجم الكبير ٤/٩٢؛ حلية الأولياء ٤/٣٦٢.

^٥ أنظر ترجمته في الأعلام ٣/١٣٩.

^٦ راجع طبقات ابن سعد ٦/٢٦٨-٢٦٩؛ تهذيب التهذيب ١٢/١٨-١٩.

حسين العوني طويلة جداً إلي رُكبتيه.

ومنهم: أبو عمر أكرم بن يحيى، مات سنة ٣٠٩، وفي الروضة: [130b] قال أكرم: الإنقباض عن الناس مُكسبةٌ للعداوة، والإنبساط إليهم مُجلبةٌ لقرناءِ السوء. ومنهم: داود الطائي الكوفي، ثم تخلى للعبادة، فكان أبو حنيفة يزوره، مات سنة ١٦٥، وفي الروضة: كتب إلي صديق له: إجعل الدنيا كيوم صُمتته عن شهوتك، واجعل فطرك الموت. ومن أهل الكوفة:

إبراهيم بن يزيد التيمي الكوفي، تابعي، زاهد، عالم، مات في حبس الحجّاج سنة ٧٢، عن الأعمش: قال إبراهيم التيمي: ما أكلتُ مذ أربعين ليلة إلا حبة عنب. وفي الروضة: كانت العصافير تقع علي ظهره كما تقع علي الحائط. إبراهيم النخعي الكوفي، الفقيه، رأي عائشة رضي الله عنها، وسمع علقمة، مات سنة ٧٦ وله ٤٩ سنة. وفي الروضة: قال النخعي: كانوا يرون أن الرجل الظلوم إذا تصدق بشيء دفع عنه الأخذ بالظلم.

مسروق بن الأجدع الكوفي، أسلم قبل وفاة النبي صلعم، وأدرك الصدر الأول من الصحابة، كان أحد الأعلام والفقهاء، شهد مع علي رضي الله عنه في حرب الخوارج، مات سنة ٦٢. وفي الروضة: قال مسروق: إن المخافة قبل الرجاء، لأن الله تعالى خلق جنّة ونارا، فلن تخلصوا إلي الجنة حتى تمرّوا بالنار.

حذيفة بن اليمان الكوفي، فتح همذان والرأي والدينور سنة ٢٢، واستشهد أبوه اليمان يوم أحد، مات بالمدائن سنة ٦٣. وفي الروضة: قال حذيفة: لا يدخل الجنة فتات. أي: نمام.

أبو أمية سويد بن غفلة الكوفي، أحد من عاش ١٢٠ سنة، قيل: رأي النبي صلعم، مات سنة ٧٨. وفي الروضة: سأله عبد الملك عن عشرة أعضاء في الإنسان أولها «كاف»، فقال: الكف، والكثف، والكوع، والكرسوغ، والكاهل، والكوشن، والكلية،

^١ هو أبو سليمان داود بن نصير، من أئمة المتصوفين. أنظر ترجمته في حلية الأولياء ٣٣٥/٧؛ وفيات ٢٥٩/٢-٢٦٣؛ الأعلام ٢٣٥/٢.

^٢ هو أبو محمد سليمان بن مهران الأسدي (٧٦٥/١٤٨)، تابعي مشهور، عالم بالقرآن والحديث والفرائض.

^٣ ترجمته في طبقات ابن سعد ١٨٨/٦-١٩٩؛ الأعلام ٨٠/١؛ GAS I, 403-404.

^٤ «في» ناقص في ل.

^٥ ترجمته في أسد الغابة ٣٥٤/٤؛ الأعلام ٢١٥/٧.

^٦ ترجمته في طبقات ابن سعد ١٥/٢؛ الإصابة ٣١٧/١؛ الأعلام ١٧١/٢.

^٧ راجع الإصابة ١١٨/٢؛ الأعلام ١٤٥/٣.

وفي ربيع الأبرار^١: قال أبو حنيفة: رأيت كأني نبشتُ قبر رسول الله صلعم، فضممتُ عظامه إلي صدري فهالني، فسألتُ ابن سيرين، فقال: ما ينبغي لأحد أن يري هذه الرؤيا، قلتُ: أنا [130a] رأيتها، قال: لئن صدقتُ رؤياك لتُحيين سنةً نبيك، ولعلك تنظر عُمرَكَ فاغتنمه، ولا تذهب بنصف العمر يوماً.

ومن أصحابه: الإمام أبو يوسف يعقوب بن إبراهيم الكوفي، أوّل من وَضَعَ أصولَ الفقه علي مذهب أبي حنيفة، حتّى قيل: لولا أبو يوسف لما ذكر أبو حنيفة، وأوّل من دُعِيَ بـ«قاضي القضاة»، ولأه موسى الهادي القضاء، وبعده الرشيد، وأوّل من غيّر لباس العلماء، مات سنة ١٨٢ وله ٦٩ سنة^٢. وفي الروضة: قال أبو يوسف: تَعَلَّمُوا كُلَّ عِلْمٍ إِلَّا ثَلَاثَةً: النجومُ فإنه يورث الشومَ، والكيمياءُ فإنه يورث الأفلاسَ والجِدالُ في الدين فإنه يورث الزُّندقةَ.

ومنهم: الإمام زُفَرُ بن الهذيل، كان زاهداً، شديد الورع والإجتهاد والعبادة، يحفظ ما سَمِعَ، حَسَنَ القياس، كان أبو حنيفة يَفْضُلُهُ، مات بالبصرة سنة ١٥٧ وله ٤٨ سنة^٣. كان يقول: ما خالفتُ أبا حنيفة في قولٍ إلّا وقد قال به. وفي الروضة: قال زُفَرُ: اختلفتُ إلي أبي حنيفة خمساً وعشرين سنة، ما فاتني فِطْرٌ ولا أضحي. أرى: كنتُ أقرأ فيهما.

ومنهم: عافية بن يزيد الكوفي، كان إذا خاض أصحاب أبي حنيفة في مسألة وهو غائب، يقول: لا تخوضوا حتّى يحضُرَ عافية، مات سنة ١٨٠.

ومنهم: الحسن بن زياد اللؤلؤي، كان حسن الخلق، محباً للسنة، عالماً بروايات أبي حنيفة، قال ابن سَماعة^٤: سمعتُ الحسن يقول: كتبتُ عن ابن جريح اثني عشر ألف حديث، كلّها يحتاج إليها الفقهاء. ولّي القضاء ثم استعفي، مات سنة ٢٠٤. وفي الروضة: كان الحسن يكسو مماليكه كما يكسو نفسه، إمتثالاً لقوله صلعم: «ألْبِسُوهُمْ كما تلبسون».

ومنهم: الحسين بن الحسن الكوفي، قاضي العسكر المهدي، كان ذا لحيّة طويلة، جائتُه امرأة، فقالت: أيها القاضي! عظمتُ لحيّتك، وفَسَدَ عَقْلُكَ، وما رأيتُ ميّتا يحكم بين الأحياء إلّا أنت، فقال لها: ما ذا تريدين؟ قالت: إن تَمَسِكْ لحيّتك وتكلمني، فأخذ لحيّته بيده، وقال: تكلمي. مات سنة ٢٠٢. وفي الروضة: قيل: كانت لحيّة القاضي

1,284-287; GAS I, 409-914

^١ أنظر ربيع الأبرار ٤/٣٣٧.

^٢ J. Schacht, "Abu Yusuf", Ei/2 (Ing.), I, 164-165

^٣ أنظر ترجمته في الفهرست ص ٤٢٩؛ وفيات ٢/٣١٧-٣١٩؛ الأعلام ٣/٤٥؛ GAS I, 419

^٤ هو أبو عبدالله محمد بن سَماعة التيمي (٢٣٣/٨٤٨)، حافظ للحديث، ثقة.

^٥ أنظر ترجمته في الفهرست ص ٤٣٤؛ تاج التراجم ص ٨١؛ معجم المؤلفين ٣/٢٢٦؛

* الكَوْسُقُ: معرَّب «كوسه»^١.

* كَوْفَةٌ : مدينة العراق، ودار [129b] هجرة المسلمين^٢، مَصَّرَهَا سَعْدُ بْنُ وَقَّاصٍ، سُمِّيَ بِهَا لِاسْتِدَارَتِهَا، واجتماع الناس بها، وفي تهذيب الأسماء^٣: مَصَّرَهَا عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ، قال الشريف في المفتاح في قوله: [من البسيط]^٤

إِنَّ الَّتِي ضَرَبْتَ بِنَا مُهَاجِرَةً بِكَوْفَةِ الْجُنْدِ غَالَتْ وَدُهَا غَوْلُ
سميت الكوفة «كوفة الجند»، لإقامة جند كِسْرِي بها، وردّه ابن الكمال: بأن الكوفة اسلامية، بل إنما سميت به لمقام جند المسلمين، وفيه أنه يجوز أن يقيم جند كِسْرِي بموضعها.

منها: الإمام أبو حنيفة النعمان بن ثابت، سراج الأمة عليه الغفران والرحمة، رُوِيَ عن أَبِي هُرَيْرَةَ عن رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: «يَكُونُ فِي أُمَّتِي رَجُلٌ اسْمُهُ النُّعْمَانُ، وَكُنِيَّتُهُ أَبُو حَنِيفَةَ هُوَ سِرَاجُ الْأُمَّةِ». وعن أنس قال رسول الله صلعم: «سيأتي من بعدي رجل اسمه النُّعْمَانُ بن ثابت، ويكنى بأبي حنيفة لِيُحْيِيَنَّ دِينَ اللَّهِ وَسُنَّتِي».

وفي تاريخ الخطيب: أنه أدرك أربعة من الصحابة: أنس بن مالك، وعبدالله بن أَوْفَى بِالْكُوفَةِ، وَسَهْلُ بْنُ سَعْدِ الْمَاعِدي بِالْمَدِينَةِ، وَأَبُو الطَّغْيِيلِ عَامِرُ بْنُ وَائِلَةَ. قال الشافعي: قيل لمالك: هل رأيت أبا حنيفة؟ فقال: نعم، رأيت رجلاً لو كلمك في هذه السارية أن يجعلها ذهباً لقام بحجته. وقال يحيى بن معين: القرائة عندي قرائة حمزة، والفقهاء أبو حنيفة، علي هذا أدركت الناس. والله درٌّ مَنْ قَالَ:

أَيَا جَبَلِي نُعْمَانَ إِنْ حَصَاكُمَا لِتُحْصِي وَلَا تُحْصِي دَقَائِقُ نُعْمَانَ
جَلَائِلُ كُتُبِ الْفِقْهِ طَالِعٌ تَجِدُ بِهَا دَقَائِقُ نُعْمَانَ شَقَائِقُ نُعْمَانَ
أَوَّلُ مَنْ صَلَّى بَوْضُوءَ الْعِشَاءِ أَرْبَعِينَ سَنَةً، وَأَوَّلُ مَنْ صَنَّفَ فِي عِلْمِ التَّوْحِيدِ، وَأَوَّلُ مَنْ اسْتَنْبَطَ عِلْمَ الرَّأْيِ وَالْقِيَاسِ، وَأَوَّلُ مَنْ اسْتَخْرَجَ آيَةَ مِنَ الْقُرْآنِ فِيهَا اسْمُ [اللَّهِ]^٥ الْأَعْظَمِ، وَحَجَّ خَمْسًا وَخَمْسِينَ حَجَّةً، وَكَانَ يَخْتَمُ فِي رَمَضَانَ سِتِّينَ خَتْمَةً، مَاتَ بِبَغْدَادِ سَنَةِ ١٥٠. فِي حَبْسِ الْمَنْصُورِ لِعَدَمِ قَبُولِ الْقَضَاءِ^٦.

^١ وهو اسم سمكة، أنظر شفاء الغليل ص ١٩١.

^٢ أنظر في ذلك معجم ما استعجم ٢٩/٤؛ معجم البلدان ٥٥٧/٤؛ الروض المعطار ص ٥٠١.

^٣ تهذيب الأسماء واللغات ١٢٥/٢.

^٤ البيت لعبدّة بن يزيد الطبيب العبّشي، وهو في معجم البلدان ٥٥٨/٤.

^٥ الحديث في الموضوعات ٤٨/٢.

^٦ لم نعثر على البيتين.

^٧ «الله» ناقص في أ.

^٨ أنظر ترجمته في معجم المؤلفين ١٠٤/١٣؛ GAL Suppl.؛ GAL I, 169-171.

* كُورَان: بالضم، بلدة بإسفراين^١.

* الكُورَة: بالضم، القرية، غير عربية^٢، عن ابن جبير أنه قال في قوله تعالى: [إذا الشمس كورت] [التكوير ١/٨١] أئى: غُورَت، وهو بالفارسية «كُربور»^٣.

* الكُوز: معروف، فارسيّ معرّب^٤.

* كُوزكُنَان: قرية بأذربيجان^٥.

* كُوزِي: كطُوبي، قلعة بطبرستان، سامية لا يعلوها الطير في تحليقها، ولا السُحُب في ارتفاعها، وإنما تَقِف دون قَلَّتِهَا^٦.

* الكُوس: بالضم، فارسية معرّبة، الطبل الكبير، وخشبة مثلثة، النجار يقيس بها تربيع الخشب^٧، وبالفتح: كلمة أعجمية، تقال عند خُوف الغرق^٨.

* الكُوسَج: فارسيّ، معرّب «كُوسَه»^٩، أو كورة معروف، وناقص الأسنان من اثنين وثلاثين، وسمك بحريّ خُروطومه كالمنشار، يقال له: «اللُخم»^{١٠} بالضم، وقيل: هو القُرْش^{١١}، يوجد ببحر القُلْزُم، من شأنه أن يَتعرّض للسفن الكبار، فلا يهاب شيئاً إلا النار، وبه سُمِّي قريش «قريشا»، قال الشاعر: [من الخفيف]^{١٢}

رَبِهَا سُمِّيَتْ قُرَيْشٌ قُرَيْشَا	وقُرَيْشٌ هِيَ الَّتِي تَسْكُنُ البَحْ
تَتَرَكُ فِيهَا لِذِي جَنَاحَيْنِ رَيْشَا	تَأْكُلُ الغَتَّ والسُّمَيْنَ وَلَا
يَأْكُلُونَ البِلَادَ أَكْلًا لَمِيشَا	هَكَذَا فِي البِلَادِ حَيَّ قُرَيْشِ
يَكْثُرُ القَتْلُ فِيهِمْ وَالخَمُوشَا	مِنْهُمْ أَخِرَ الزَّمَانِ نَبِيِّ

^١ معجم البلدان ٥٥٥/٤.

^٢ المعرّب ص ٢٨٧؛ شفاء الغليل ص ١٩٢.

^٣ أنظر الصحاح (كور).

^٤ ذكر المنشي أنه إناء له عروة، معرّب «كوزه». رسالة التعريب ص ١٩٢.

^٥ معجم البلدان ٥٥٦/٤.

^٦ المصدر السابق ٥٥٥/٤؛ القاموس (كوز).

^٧ قاله الجواليقي في المعرّب ص ٢٨٨. كذا في شفاء الغليل ص ١٩٢.

^٨ تهذيب اللغة ٣١٢/١.

^٩ المعرّب ص ٢٨٣؛ شفاء الغليل ص ١٩١.

^{١٠} أنظر الصحاح (كسج)؛ حياة الحيوان ٤٣٠/٢.

^{١١} حياة الحيوان ٣٣٥/٢.

^{١٢} وردت الأبيات بلا نسبة في حياة الحيوان ٣٣٥/٢؛ والبيت الأول بلا نسبة في

اللسان (قرش)؛ والبيت الثاني كذا بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٣٢/٨.

صحابي، ممن بايع تحت الشجرة.

وأويس بن عامر القرني، المشهور بالزهد والعزلة، أدرك زمن النبي صلعم، ولم يره، رأي عمر بن الخطاب رضي الله عنه، وطلب منه الإستغفار بوصية الرسول، مات بناحية أذربيجان، أو بدمشق، وقيل: فقد يوم صقّين سنة ٣٩، وفي الروضة: قال هرم بن حيان لأويس: صلنا بالزيارة واللقاء، قال: وصلتك بما هو أنفع لك وهو الدعاء بظهر الغيب، لأن الزيارة واللقاء قد يعرض فيهما التزيين والرياء.

* الكوثي: بالضم، قرية بالعراق^١، ولد بها إبراهيم عليه السلام، ومحلة [129a] بمكة لبني عبد الدار، بناحية قُعَيْقَعان، قال الشاعر: [من الخفيف]^٢

لَعَنَ اللَّهُ مَنْزِلًا بَطْنَ كُوْثَا وَرَمَاهُ بِالْفَقْرِ وَالْأَفْقَارِ
لَيْسَتْ كُوْثِي الْعِرَاقِ أَعْنِي وَلَكِنْ كُوْثِي السِّدَارِ دَارِ عَبْدِ السِّدَارِ

قيل: إنها غير عربية، قال رجل لعلي رضي الله عنه: أخبرني يا أمير المؤمنين عن أصلكم معاشر قريش، قال: «نحن قوم من كوثي». أراد «كوثي العراق»، ويعضده ما روي عن ابن عباس رضي الله عنه: «نحن معاشر قريش حي من النبط من أهل كوثي»، هذا تبرؤ من الفخر بالأنساب، وقيل: أراد «كوثي مكة»، يعني: أنا مكّيون، ويؤيده حديث مجاهد: «إن من أسماء مكة «كوتي». ولها أكثر من ستين اسما ذكرها الفاسي في تاريخ مكة^٣، قال المرجاني في تاريخ المدينة: ومن الخواص إذا كتبت بالدم علي الجبين «مكة وسط الدنيا، والله رؤف بالعباد»، انقطع الدم.

* الكوخ: بالضم، الكاخ، وكل موضع يتخذ الزراع والناطور في الزرع والبستان للحفظ، فارسي معرب^٤.

* الكودن: البردون^٥، وفي حديث ابن عباس رضي الله عنه: «أنه صلعم لم يعط الكودن شيئا».

* الكور: بالضم، مجمرة الحداد من الطين، فارسي معرب^٦.

^١ معجم ما استعجم ٢٧/٤؛ معجم البلدان ٥٥٣/٤؛ الروض المعطار ص ٥٠٣.

^٢ البيتان بلا نسبة في معجم البلدان ٥٥٤/٤.

^٣ أنظر قول علي في الفائق ٢٨٥/٢؛ والنهاية ٢٠٧/٤.

^٤ أنظر معجم البلدان ٥٥٤/٤.

^٥ الحديث في النهاية ٣٩/٤.

^٦ أنظر تاريخ مكة - شفاء الغرام بأخبار البلد الحرام - ٤٧/١ - ٤٨.

^٧ تقدم في «الكاخ»، وانظر أيضا القاموس (كوخ).

^٨ ذكره الدميري في حياة الحيوان ٣٢٤/٢.

^٩ الحديث في الفائق ٣١٧/٢.

^{١٠} القاموس (كور).

* كُوبَان: قرية بمرو^١. [128b]

* الكُوبَة: بالضم، فارسيّ معرّب، النرد، أو الشطرنج، أو البربَط، أو الطبل الصغير المُخَصَّر، وفي الحديث: «إنَّ اللهَ حرَّم الكُوبَة والخمر».

* الكُوتِي: القصير، معرّب «كُوتَه»^٢.

* الكُوث: الخفّ، معرّب^٣.

* كُوتَر: قرية بالطائف^٤، كان الحجاج بن يوسف الثقفي معلماً بها، وظهوره من الكوائن التي أنبأ بها النبي صلعم، خطب عليّ رضي الله عنه الناس بالكوفة، فقال: «اللهم إنّي قد مللتهم وملّوني وسئمتمهم وسئموني، فسَلِّطْ عليهم فتّي ثقيفَ الذيال، المنان، يلبس فروتها ويأكل خضرتها»، يقال: إنّه ولد في تلك السنة، وكتب إليه عبدالمك: «إنّي قد استعملتك علي العرايين خدمته، فاخرُج إليهما كمشي الأزار، شديد القدار، منطوي الخصلة، قليل الثميلة، غرار النوم، طويل اليوم». وأخباراه بالظلم مشهورة؛ قتل سعيد بن جبير بواسط، في شعبان سنة ٧٥، ومات بها في رمضان تلك السنة، ورؤي في المنام، فقيل له: ما فعل الله بك؟ قال: قتلني بكلّ قتيل قتلته قتلة، وبسعيد بن جبير سبعين قتلة^٥.

وفي الروضة: حجّ الحجاج، وصلى جنب سعيد بن المسيّب، فراه يرفع ويضع رأسه قبل الإمام، فلما سلّم أخذ بثوبه ورفع نعلززه عليه، وقال له: يا سارق، ويا خائن! تصلّي هذه الصلاة؟ لقد هممت أن أضرب بها وجهك، ولما أتى والياً علي المدينة، دخل عليه في المسجد، فقال له: أنت صاحب الكلمات؟ قال: نعم، قال: جزاك الله من معلّم ومؤدّب خيراً ما صلّيتُ بعدك إلاّ ذاكراً قولك.

ابن المسيّب المدني القرشي^٦: جمع بين الفقه والحديث، والعبادة، والورع، وحجّ أربعين حجة، وهو أفضل التابعين، ولا يُنافيه ما روي مسلم عن النبي صلعم أنه قال^٧: «خير التابعين رجل يقال له: «أويس»، لما قال النّوّي: إنّ المراد: أفضلهم في علوم الشرع، و«أويس» دلّ نصّ الحديث علي خيريته. والمسيّب: كمُحدث، ويفتح،

^١ معجم البلدان ٥٥٢/٤؛ القاموس (كوب).

^٢ قاله الجواليقي في المعرّب ص ٢٩٥. كذا في القاموس (كوب).

^٣ الفائق ٢٨٤/٣؛ النهاية ٢٠٧/٤.

^٤ المعرّب ص ٢٩٨؛ شفاء الغليل ص ١٩٣.

^٥ لم نجده في معاجم اللغة.

^٦ معجم البلدان ٥٥٣/٤؛ القاموس (كث).

^٧ ذكر ذلك جميعه ابن خلكان في وفيات ٣٧٤/٢.

^٨ أنظر ترجمته في وفيات ٣٧٥-٣٧٨؛ الأعلام ١٠٢/٣.

^٩ الحديث في كشف الخفاء ٣٩٦/١.

* الكَنْزَم: فارسيّ معرّب، عربيّته «المَفْتَح»^١.

* كَنْعَان: موضع بالشام^٢، به منزل يعقوب، وجب يوسف عليهما السلام، أو أرض الشام، لأنها منازل الكنعانيين، القاموس^٣: هم أمة تكلمت بلغة تُضارع العربية، أولاد كنعان بن سام.

* كَنْعَد: كجعفر، ضرب من السمك^٤.

* كَنْكُور: بكسر الكافين بلدة بين قَرْمِيسِين وهَمْدَان، تُسَمَّى «قَصْر اللُّصُوص»^٥.

* الكَنْهَان: فارسيّ، أو نبطيّ معرّب، نبت كورق الحبة الخضراء، يذيب البلغم، ولا توجد العقارب حيث كان^٦.

* الكَنْيَسَة: الجوهري^٧: مُتَعَبَد النّصاري، القاموس^٨: متعبد النّصاري، أو اليهود، أو الكفار، المطرزي^٩: كنيسة اليهود والنّصاري، معرّب «كَنْشَت»، قال ابن الكمال^{١٠}: وعندي أنّ معرّب «كليسا»، لأن «كنشت» معبد اليهود خاصة، كما أنّ «كليسا» معبد النّصاري، قال: [من الهزج]^{١١}

طَبَّال نَفِير^{١٢} أَهْنِين كُوسُ رُهْبَانِ كَلِيْسَا أَفْسُوسُ

وفيه بحث.

* كَوَاشِي^{١٣}: قلعة بالجبال شرقي الموصل، ليس لها طريق لغير راجل واحد.

* الكُوب: كوز لا عروة له ولا خرطوم، نبطيّ، معرّب «كوبا»^{١٤}.

^١ المعرّب ص ٢٩٧؛ شفاء الغليل ص ١٩٣؛ المنشي، رسالة التعريب ص ١٩١.

^٢ معجم البلدان ٥٤٩/٤؛ الروض المعطار ص ٤٩٦.

^٣ القاموس (كنع).

^٤ القاموس (كنعد)؛ حياة الحيوان ٤٢٤/٢.

^٥ معجم البلدان ٥٥٠/٤.

^٦ التذكرة ١٠٥/٢؛ القاموس (كنه).

^٧ الصحاح (كنس).

^٨ القاموس (كنس).

^٩ المغرب ص ٤١٦.

^{١٠} ابن كمال، رسالة التعريب ص ١٠٥.

^{١١} قاله حكيم گنجوي، البيت في ليلي و مجنون ص ٦٥.

^{١٢} في النسختين «نفر»، والتصويب من ديوان ليلي و مجنون.

^{١٣} ورد في النسختين «كواتة» بالتاء، وصوابه «كواشي» كما في معجم البلدان ٥٥٢/٤.

^{١٤} قاله القاموس (كوب).

* كَنْجَة: بالفتح، بلدة بأران^١.
 * الكَنْدُرُ: كَقَنْفُذ، صَمْعُ شَجَرَةٍ بِالْيَمَنِ^٢.
 * الكَنْدُسُ: نبات، داخله أصفر، وخارجه أسود، مُقَيٌّ، مُسَهَّلٌ، جَلَاءٌ لِلْبَهَقِ، وَإِذَا سُحِقَ وَنُفِخَ فِي الْأَنْفِ عَطَسَ^٣.
 * الكَنْدُشُ: بالضم، العَقَعَقُ^٤.
 * الكَنْدُوجُ: شبه المَخْزَنَ، معرَّبٌ «كَنْدُو»^٥.
 * كَنْدَة: بالكسر، محلّة بالكوفة^٦. منها: أبو الطيب أحمد ابن الحسين الكندي الكوفي، الشاعر المعروف بالمتنبّي، لُقِبَ به لقوله: [من الخفيف]^٧
 أنا في أمةٍ تداركها اللُّهُ هُ غَرِيبٌ كَصَالِحٍ فِي ثَمُودٍ
 أو لقوله: [من الخفيف]^٨
 ما مُقَامِي بِأَرْضِ نَخْلَةَ إِلَّا كَمُقَامِ الْمَسِيحِ بَيْنَ الْيَهُودِ
 وقيل: ادّعى النبوة، وتبعه خلق كثير، ثم تاب، وكان يقول: أنا أول من تنبّي بالشعر. ثم لحق بسيف الدولة، وبقي عنده تسع سنين، ثم فارقه ودخل مصر، والعراق، ولقيه جماعة قرب بغداد، فلما رأى غلبتَهُمْ فرًّا، فقال غلامه: أين قولك؟ [من البسيط]^٩
 الخَيْلُ وَاللَّيْلُ وَالْبَيْدَاءُ تُعْرِفُنِي وَالْحَرْبُ وَالضَّرْبُ وَالْقِرْطَاسُ وَالْقَلَمُ
 فكَرَّرَ رَاجِعًا حَتَّى قُتِلَ سَنَةَ ٣٥٤ وَهُوَ ٥١ سَنَةً^{١٠}.
 ولمؤلفه: [من البسيط]
 اللَّيْلُ وَالْيَوْمُ وَالْأَعْوَامُ تُعْرِفُنِي وَالْعِلْمُ وَالدَّرْسُ وَالْقِرْطَاسُ وَالْقَلَمُ

^١ معجم البلدان ٥٤٧/٤.

^٢ أنظر التذكرة ١٥٣/٢؛ والقاموس (كندر).

^٣ قاله القاموس بالنص (كدس). وانظر أيضا تنقيح الجامع ص ٢٩٧؛ والتذكرة ١٠٥/٢.

^٤ قاله القاموس (كدش)؛ وانظر أيضا حياة الحيوان ٣٤٩/٢.

^٥ القاموس (كندج).

^٦ المصدر السابق (كند).

^٧ الديوان ٦٥/١.

^٨ المصدر السابق ٦٣/١.

^٩ المصدر السابق ٨٣/٢. وفيه «السيف والرمح» بدل «الحرب والضرب».

^{١٠} أنظر ترجمته في نزهة الألباء ص ٢١٩؛ وفيات ١٢١/١-١٢٥؛ معجم المؤلفين ٢٠١/١؛

* **الْكُمَيْت**: كزبير، فارسي، معرّب «كُمْتَة»^١، أي: تَخْلِيطٌ^٢، كأنه اجتمع فيه لوان سواد وحُمْرة، ولهذا يقال لفرسٍ شديدِ الحُمْرة يكون عُرْفُهُ وَذَنْبُهُ أسودين، ولِخْمَرٍ فيه سواد وحمرة. قال الشاعر: [من المتقارب]^٣

وخمرا بماثرٍ شَفَتِهَا جَنَيْتُ بِهَا اللّهُوْ لَمَّا جَنَيْتُ
وَنِلْتُ الْمَسْرَرَاتِ دُونَ الْوَرِيِّ لِأَنِّي سَبَقْتُهُمْ بِالْكُمَيْتِ
واسم للشاعر الكوفي الشيعي^٤، قال يخاطب أهل البيت: [من الطويل]^٥
وطائفةٌ قدْ أَكْفَرُونِي بِحُبِّكُمْ وطائفةٌ قالوا مُسِيءٌ ومُذْنِبُ
وفي الروضة: قالت ابنة الكميت لأُمّها: أيّ الأيور أحبّ إليك؟ قالت: إير فرس
في حرارة، تيس في لين، واستدارة فلك في حقو رجل.

* **الْكُنَّار**: كغراب، النُّبُق^٦.

* **الْكُنَّارَة**: بالكسر والشدّ، وتُفْتَحُ، العود، أو الدفّ، أو الطبل، أو الطنبور، أو البربَط^٧، وفي صفته صلعم في التوراة^٨: «بعثتُك تمحو المعازف والكنّارات». قال الحربي: ينبغي أن يكون بتقديم الراء، جمع «كران»، فارسيّ معرّب، أبو سعيد: أحسبها بالباء، جمع «كَبَر»، أي: الطبل^٩.

* **الْكُنْب**: [128a] نبت القنْب والبنْج^{١٠}. بيت: [من الخفيف]

گرچه الشيخ كالنبيّ گويند كالنبيّ نيست شيخ ما كُنْبِيَتِ

* **الْكُنْبَار**: بالكسر، حبل لِيْفِ النَّارِجِيلِ^{١١}.

* **الْكُنْتَنَة**: بالضم، معرّب «كُنْتْنَا»، كما مر^{١٢}.

^١ وفي النسختين «كمية» وهو تصحيف، والتصويب من المعرّب ٢٩٥؛ وشفاء الغليل ص ١٩٥.

^٢ في ل «مُخْلَط».

^٣ لم نعثر علي البيتين.

^٤ هو الكميت بن زيد بن خنيس الأسدي (٧٤٤/١٢٦).

^٥ البيت في هاشميات الكميت ص ٣٥؛ واللسان (خبث).

^٦ القاموس (كنر).

^٧ المصدر السابق، نفس المادة؛ الألفاظ الفارسيّة ص ١٤٥.

^٨ الحديث في النهاية ٣٦/٤.

^٩ أنظر القاموس (كبر).

^{١٠} أنظر تنقيح الجامع ص ٢٩٦.

^{١١} القاموس (كنبر).

^{١٢} مرّ في «الكتيبة».

* الكلكون: طلاء تُحَمَّرُ به المرأة وَجْهَهَا، فارسيّ معرَّبٌ^١.

* الكلواذ: تابوت التوراة^٢.

* كلواذي: بالفتح، بلدة قرب [127b] بغداد^٣.

* كليلّة ودمنة: كتاب الحكمة علي السنة البهائم والطيور، وضعه «بيدبا» الفيلسوف الهندي لديلم ملك الهند، ولما عرَضَ عليه، وضع التاج علي رأسه، وجعله وزيره، وأول من استخرجه من الهند برزويه الحكيم، بعثه أنوشروان ودفع له خمسين جراباً، في كل جراب عشرة آلاف دينار، ثم نقله من الهندية إلي الفارسية، وأول من نقله من الفارسية إلي العربية عبد الله بن هلال الأهوازي، ونظمه ابن نوبخت ليحيى البرمكي، فأجازه ألف دينار^٤.

* كماخ: بلدة بالروم^٥.

* الكمازريوس: نوع من الرياح، يونانيّ، معرَّب «خامادريوس»، أي: بلوط

الأرض^٦.

* الكماقيطوس: نبت كحي العالم، يونانيّ، معرَّب «خامابيطس» صنوبر

الأرض^٧.

* الكمئري: أعجمي معرَّب^٨، أبو حاتم يزعمون أنه لا يجوز غير التخفيف،

وأنكره الأصمعي، وأنشد: [من الوافر]^٩

أَكْمُئْرِي يَزِيدُ الْحَلْقَ ضَيْقًا أَحَبُّ إِلَيْكَ أَمْ تَيْنُ نَضِيحُ

* الكمون: كتثور، حب معروف، يُسَمَّى «السنتوت»، يونانيّ، معرَّب

«خامون»^{١٠}، وفي الحديث^{١١}: «عليكم بالسنا والسنتوت فإن فيهما شفاء من كل داء إلا السام»، وقيل: السنتوت: العسل أو الرُبُّ، أو ضرب من التمر.

^١ أنظر التذكرة ٩٨/٢؛ والمعجم الذهبي ص ٥٠٩.

^٢ قاله القاموس (كلذ).

^٣ معجم البلدان ٥٣٢/٤.

^٤ قاله كاتب جلبي في كشف الظنون ٥٠٨/٢.

^٥ ذكره القاموس «كامخ»، وأهمله ياقوت.

^٦ التذكرة ١٠٠/٢.

^٧ المصدر السابق ١٠٠/٢.

^٨ المعرَّب ص ٢٩٦؛ شفاء الغليل ص ١٩١؛ اللسان (كمثر).

^٩ البيت لأبي ميّدة في اللسان (كمثر)؛ وهو بلا نسبة في المعرَّب ص ٢٩٦.

^{١٠} القاموس (كمن)؛ تنقيح الجامع ص ٣١٩؛ التذكرة ١٠١/٢.

^{١١} الحديث في الفائق ٢٠١/٢؛ والنهاية ٤١٧/٢.

لباس آل عباس كينمش رسولك هجرتنه ماتم ايلر

* الكَعك: الخبز اليابس^١، قال الشاعر: [من الرجز]^٢

يا حَبِّدَا الكَعكُ بِلَحْمٍ مَثْرُودٌ وَخُشْكُنَانٌ مَعَ سَوِيْقٍ مَقْنُودٌ
الجواليقي^٣: رَوِيَ الحَرَبِيُّ عن سَعِيدٍ في قَوْلِهِ تَعَالَى: {...وَتَزَوَّدُوا...} [البقرة
١٩٧/٢]، قال: الكَعكُ والزَّيْتُ.

* كَفَا: بلدة يساحل بحر الروم^٤.

* الكَفْر: القرية، سرياني معرّب^٥، ومنه الحديث^٦: «عُرِضَ عَلَيَّ رَسُولُ اللَّهِ
صَلَعَمَ مَا هُوَ مَفْتُوحٌ عَلَيَّ أُمَّتِهِ مِنْ بَعْدِهِ كَفَرًا كَفَرًا»، أي: قرية قرية، ومنه حديث
معاوية^٧: «أهل الكفور، هم أهل القبور».

* كَفَّرَ توتًا: بفتحتين، قرية قرب دارا^٨.

* كَفَّرَ طاب: قرية بين مَعْرَةَ وشَيْزَرَ^٩.

* الكَفَش: محرّكة، معرّب «كَفَش»^{١٠}.

* كَفَلَيْن: قيل: معناه ضِعْفَيْن، بالحِشِيَّة، وقيل: نَصِيبَيْنِ بِالنِّبْطِيَّة^{١١}.

* الكَك: السنّ الذي يُحْرَثُ بِهِ، فارسيّ عن ابن سيدة.

* كَلَابَاذ: بالفتح، محلّة ببُخَارَا^{١٢}. منها: الحافظ أبو نصر أحمد بن رُسْتَم، أحد
أئمّة الحديث، مات سنة ٣٩٨هـ^{١٤}.

^١ الصحاح والقاموس (كعك): شفاء الغليل ص ١٩٢؛ المنشي، رسالة التعريب ص ٢٥٤.

^٢ ورد الرجز بلا نسبة في اللسان (كعك)؛ وأساس البلاغة (قند).

^٣ المعرّب ص ٢٩٧.

^٤ هو سعيد بن جبّير الإمام التابعي، قتله الحجاج ظلما سنة ٩٥هـ (٧١٤ م).

^٥ أهمله المعاجم.

^٦ المعرّب ص ٢٨٦.

^٧ الحديث في النهاية ٢٩/٤.

^٨ الحديث في الفائق ٢٧٠/٣؛ والنهاية ١٨٩/٤؛ والمعرّب ص ٢٨٦.

^٩ معجم البلدان ٥٣٢/٤؛ الروض المعطار ص ٤٩٩.

^{١٠} الروض المعطار ص ٥٠٠.

^{١١} القاموس (قفش). وقد تقدم في «القفس» وهو الخفّ القصير.

^{١٢} قاله السيوطي في المذهب ص ١٣٧.

^{١٣} معجم البلدان ٥٣٦/٤؛ الروض المعطار ص ٤٩٤.

^{١٤} راجع معجم المؤلفين ٩٥/٢؛ GAL I, 167; GAL Suppl. I, 280.

[من المتقارب]

كَأَنَّ الثَّالِيلَ فِي وَجْهِهَا إِذَا اسْفَرَتْ بِدَدُ الْكُشْمِشِ
 * الْكُشْمَلُخُ: بِالضَّمِّ وَفَتْحِ الْمِيمِ وَاللَّامِ، الْكُشْمَخَةُ، نَبْطِيٌّ مَعْرَبٌ.^٢
 * الْكُشْنِي: كِبْشَرِي، حَبَّ الْكِرْسِنَةِ.^٣

* الْكَعْبَةُ: الْبَيْتُ الْحَرَامُ، عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا: خَلَقَهَا اللَّهُ قَبْلَ
 الْأَرْضِ بِالْفِيءِ عَامٌ، ثُمَّ دَحَى الْأَرْضَ مِنْ تَحْتِهَا. أَوَّلُ مَنْ بَنَاهَا بِالْحِجْرِ وَالطِّينِ شِيثٌ، ثُمَّ
 إِبْرَاهِيمَ، وَأَوَّلُ مَنْ طَافَ بِهَا الْمَلَائِكَةُ، وَقَدْ طَافَ بِهَا مِائَةٌ أَلْفَ نَبِيٍّ وَأَرْبَعَةٌ وَعِشْرُونَ
 أَلْفَ نَبِيٍّ سِوَى الْأَوْلِيَاءِ.

وَفِي الْحَدِيثِ: «إِنَّهَا مَحْفُوفَةٌ بِسَبْعِينَ أَلْفَ مَلِكٍ، يَسْتَغْفِرُونَ لِمَنْ طَافَ،
 وَيُصَلُّونَ عَلَيْهِ، وَإِنَّ عِنْدَ الرُّكْنِ الْيَمَانِيِّ بَابًا مِنْ أَبْوَابِ الْجَنَّةِ، وَالرُّكْنَ الْأَسْوَدَ مِنْ
 أَبْوَابِ الْجَنَّةِ، وَمَا بَيْنَ الرُّكْنَيْنِ رَوْضَةٌ مِنْ رِيَاضِ الْجَنَّةِ، وَمَنْ صَلَّى فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ
 رَكَعَتَيْنِ، فَكَأَنَّمَا صَلَّى فِي [127a] مَسْجِدِي أَلْفَ صَلَاةٍ، وَصَلَاةٌ فِي مَسْجِدِي أَفْضَلُ مِنْ
 أَلْفِ صَلَاةٍ فِي مَا سِوَاهُ».

وَالْبَيْتُ قِبْلَةُ أَهْلِ الْمَسْجِدِ، وَالْمَسْجِدُ قِبْلَةُ أَهْلِ الْحَرَمِ، وَالْحَرَمُ قِبْلَةُ أَهْلِ الْأَرْضِ،
 وَهُوَ دَاخِلُ الْأَنْصَابِ الْمَبْنِيَّةِ فِي جَوَانِبِهِ، إِلَّا جَانِبِي جُدَّةَ وَجِعْرَانَةَ. قِيلَ: أَوَّلُ مَنْ نَصَبَهَا
 إِبْرَاهِيمُ الْخَلِيلُ بِدَلَالَةِ جِبْرِيلَ، وَقِيلَ: إِسْمَاعِيلُ، وَقِيلَ: عَدْنَانُ ابْنُ أَدَّ، وَاخْتَلَفَ فِي
 سَبَبِ تَحْرِيمِهِ، فَقِيلَ: لَمَّا هَبَطَ آدَمُ خَافَ مِنَ الشَّيْطَانِ، فَأَرْسَلَ اللَّهُ مَلَائِكَةَ حَفَقُوا بِمَكَّةَ مِنْ
 كُلِّ جَانِبٍ، وَوَقَفُوا فِي مَوْضِعِ أَنْصَابِ الْحَرَمِ يَحْرُسُونَهُ، فَصَارَ مَا بَيْنَهُمَا حَرَمًا. وَقِيلَ:
 لَمَّا بَنَى الْخَلِيلُ الْكَعْبَةَ، وَوَضَعَ الْحِجْرَ الْأَسْوَدَ فِيهَا، أَضَاءَ يَمِينًا وَشَمَالًا، وَشَرْقًا وَغَرْبًا،
 فَحَرَّمَ اللَّهُ الْحَرَمَ حَيْثُ انْتَهَى نُورُهُ.

وَأَوَّلُ عَرَبِيَّةٍ كَسَتْ الْكَعْبَةَ الْحَرِيرَ وَالذَّبِيحَ، تُقَالُ بِنْتُ حَبَّابِ أُمِّ الْعَبَّاسِ، عَمُّ
 النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَفِي كَوْنِهَا سُودَاءَ قَالَ مُهَلَّلُ الدَّمِيَّاطِيُّ: [من البسيط]

يَرُوقُ لِي مَنْظَرُ الْبَيْتِ الْعَتِيقِ إِذَا بَدَا الطَّرْفُ فِي الْأَصْبَاحِ وَالطُّفْلُ
 كَانَ حَلَّةُ السُّودَاءِ قَدْ نُسِجَتْ مِنْ حَبَّةِ الْقَلْبِ أَوْ مِنْ أَسْوَدِ الْمَقْلِ
 وَلِوَلَّفِهِ: [من الهزج]

نَظَرَ قِيلَ كَعْبَهُ عَلَيْهِ عِلْيَايَهُ عِبْرَتَهُ وَمَادِمَ قَدْسِيَّانِي مُحْرَمِ أَيْلِرِ

^١ البيت لأبي المغطش، ورد في الحماسة (باب الحماسة) ١١٩١/٢؛ كذا في المعرب ص ٢٩٥.

^٢ المعرب ص ٢٨١؛ وانظر أيضا مادة «الكشمخة» من هذا الكتاب.

^٣ تنقيح الجامع ص ٣١٤. ضبطه داود «كشنين» بنونين. أنظر التذكرة ٩٦/٢.

^٤ أنظر في ذلك معجم البلدان ٥٢٦/٤؛ الروض المعطار ص ٣٩٧؛ شفاء الغليل ص ١٩٥.

^٥ البخاري، حج ٥٢؛ الدارمي، مناسك ٤٣.

^٦ لم نعثر على البيتين.

الناس عداوة لعليّ وأولاده، مات سنة ٥٣^١. وفي الروضة: أمر بقتل رجل، فقال: أيّها الأمير! إن لي بك خدمة، قال: وما هي؟ قال: إن أبي جارك بالبصرة، قال: ومن أبوك؟ قال: نسيتُ اسمي، فكيف باسم أبي؟ فردّ زياد سمة أبيه فيه، وعفا عنه.

* الكَسْطَال: كالكَسْطَل، الغُبَار^٢.

* كَسْكَر: كجعفر، كورة بواسط، كان خراجها اثنا عشر ألف ألف مثقال كأصبهان^٢.

* كُسُوَّة: بالضم، قرية بطريق الحاجّ إلي دمشق، اثنا عشر ميلاً.

* الكَسَيْل: عيدان تميل إلي الحمرة، هنديّ معرّب^٥.

* كَشْ: بالفتح وشدّ الشين، مدينة قرب نَخْشَب^٦.

* كُشَاف: كغراب، موضع بزاب الموصل^٧.

* كُشَانِيَّة: بالضم، بلدة بناحية سَمَرْقَنْد^٨.

* الكَشْخَان: ويكسر، الديوث^٩.

* الكَشْكَ: مدقوق الحنطة، أو الشعير، فارسيّ معرّب^{١٠}.

* الكَشْمَخَّة: بقلة طيبة، هي المَلَّاح، نبطيّة^{١١}.

* الكَشْمَش^{١٢}: عنب صغار لا عجم له، ألين من العنب، وأقلّ قَبْضاً، وأسهلّ خروجاً^{١٣}، الجوالقي^{١٤}: ثمر نبت معروف بخراسان، معرّب، قال الشاعر يذمّ امرأته:

^١ أنظر ترجمته في وفيات ٣٥٦/٦؛ والأعلام ٥٣/٣.

^٢ القاموس (كسطل).

^٣ معجم ما استعجم ١٩/٤؛ معجم البلدان ٥٢٣ ٤.

^٤ معجم البلدان ٥٢٤/٤؛ القاموس (كسو).

^٥ القاموس (كسل).

^٦ معجم البلدان ٥٢٥/٤؛ القاموس (كش).

^٧ معجم البلدان ٥٢٤/٤.

^٨ المصدر السابق، نفس الصفح؛

^٩ المعرّب ص ٢٨١؛ شفاء الغليل ص ١٩٣؛ القاموس (كشخن).

^{١٠} القاموس (كشك)؛ التذكرة ٩٦/٢.

^{١١} المعرّب ص ٢٨١؛ شفاء الغليل ص ١٩٣.

^{١٢} ويقال أيضاً «القشمش» كما في شفاء الغليل ص ١٩٣.

^{١٣} القاموس (كشمش)؛ تنقيح الجامع ص ٣١٤.

^{١٤} المعرّب ص ٢٩٥.

ولا تَنْظُرُ الْمَصْلُوبَ وَالْمَاءَ رَاكِدًا وَأَكْلُكَ سُورَ الْفَأْرِ وَهُوَ تَمِيمُهَا
* الْكَزْمَارَجُ: ثَمَرُ الطَّرْفَا، مَعْرَبٌ «كزمارك»^١.
* الْكَزْوَانُ: نَبْتٌ طَيِّبٌ الرَّائِحَةُ^٢.

* الْكُسُّ: بِالضَّمِّ، فَرَجُ الْمَرَاةِ، فَارَسِيٌّ مَعْرَبٌ عَنِ الْمَطْرَزِيِّ^٣، وَقِيلَ: عَرَبِيٌّ،
وَرَجَّحَهُ أَبُو حَيَّانَ فِي تَذَكْرَتِهِ^٤، الْقَامُوسُ: إِنَّمَا هُوَ مَوْلُدٌ.
* الْكُسْبُ: بِالضَّمِّ، الْكُزْبُ، مَعْرَبٌ «كُشْبُ» بِالْعَجْمَةِ^٥.
* الْكُسْبُجُ: كِبْرُقُوعٌ، الْكُسْبُ، مَعْرَبٌ «كَسْبَهُ»^٦.
* الْكُسْبُرَةُ: وَبِالْفَاءِ، الْكُزْبُرَةُ.
* الْكُسْتَجُ: كَالْحَزْمَةِ مِنَ اللَّيْفِ^٧.

* الْكُسْتَجُ: بِالضَّمِّ، خَيْطٌ غَلِيظٌ، يَشُدُّهُ الذَّمِيُّ فَوْقَ ثِيَابِهِ، دُونَ الزُّنَّارِ، مَعْرَبٌ
«كُسْتِي»^٨، وَمِنْهُ: «أَمَرَ عُمَرَ أَهْلَ الذَّمَّةِ بِإِظْهَارِ الْكُسْتِجَاتِ».
* كِسْرِيٌّ: وَيُفْتَحُ، مَلِكُ الْفُرْسِ، مَعْرَبٌ «خُسْرُو» أَي: وَاسِعُ الْمَلِكِ، وَلَمَّا لَمْ يَكُنْ فِي
كَلَامِ الْعَرَبِ اسْمُ آخِرِهِ وَآوُ وَأَوَّلُهُ مَضْمُومٌ، عَرَّبُوهُ [126b] بِإِبْدَالِ الْكَافِ مِنَ الْخَاءِ،
وَبَنُوهُ عَلِيٌّ «فِعْلِي»^٩، قَالَ الْفَرَزْدَقُ يُخَاطَبُ مَسْكِينَ الدَّارِمِيِّ لَمَّا رَثِيَ زِيَادًا: [مَنْ
الطَّوِيلُ]^{١٠}

أَتَبَكِّي عَلَيَّ عِلْجٌ بِمَيْسَانَ كَافِرٍ كِكِسْرِيٍّ عَلَيَّ عِدَانِهِ أَوْ كِكَيْصَرِيٍّ
الدَّارِمِيِّ: نَسَبَةٌ إِلَيَّ دَارِمِ بْنِ قَبْطِيَّةَ، اسْمُهُ بَحْرُ بْنُ مَالِكٍ، وَزِيَادٌ: وَالِيُ الْبَصْرَةَ
فِي زَمَنِ مَعَاوِيَةَ، ثُمَّ وَلَّاهُ الْكُوفَةَ، وَادَّعَى أَنَّهُ أَخُوهُ لِابْنِهِ، إِذْ لَمْ يُعْرِفْ أَبُوهُ، وَلِذَلِكَ قِيلَ
لَهُ: زِيَادٌ مِنْ أَبِيهِ، كَانَ مِنْ أَصْحَابِ عَلِيٍّ، وَالتَّحَقُّقُ بِمَعَاوِيَةَ بَعْدَ مَوْتِهِ وَصَارَ مِنْ أَشَدِّ

^١ أنظر عمدة الطبيب ١/٣٢٣؛ والتذكرة ٢/٩٥.

^٢ أنظر تنقيح الجامع ص ٣١٢.

^٣ المغرب ص ٤١٧.

^٤ تذكرة النحاة ص ٥٩.

^٥ القاموس (كسس). وانظر أيضا شفاء الغليل ص ١٩٤؛ والمنشي، رسالة التعريب ص ١٩١.

^٦ المعرب ص ٢٨٥؛ القاموس (كسب)؛ التذكرة ٢/٩٦.

^٧ المعرب ص ٢٨٥؛ المنشي، رسالة التعريب ص ١٩٠.

^٨ القاموس (كستج).

^٩ المصدر السابق، نفس المادة؛ كذا في رسالة التعريب للمنشي ص ١٩٠.

^{١٠} القاموس (كسري)؛ شفاء الغليل ص ١٩٤؛ المنشي، رسالة التعريب ص ١٩٠.

^{١١} الديوان ١/٢٢٣.

واحدته: بهاء، وفي الحديث^١: «بينا هو وجبريلُ يتحدَّثان تَغْيِرُ وَجْهَ جبريلِ حتَّى عاد كأنَّه كُرْكُمَةٌ»، الزَّمخشرى: الميم زائدة، لقولهم للأحمر: «كَرِكَ».
* الكُرْكُمَان: بالضم، الرِّزْقُ^٢.

* كَرْمَان: ويكسر، إقليم بين فارس وسجستان^٣، قال جرير: [من الطويل]^٤
تَرَكْتُ بِنَا لَوْحًا وَلَوْ شِئْتُ جَادَنَا بَعِيدَ الْكَرِيِّ تَلَجُّ بِكَرْمَانَ نَاصِحُ
منه: ركن الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أميرويه الكرمانى، مصنف «الجامع الكبير»^٥، مات بمرو سنة ٦٥٣.

* الكُرْنَب: بالضم، وكسَمَنْد، السَّلْق، ومنه القُنْبَيْط، نبطيٌّ معرَّب^٦.

* كَرْنَبًا: اسم موضع، غير عربي^٧.

* الكُرْب: بالضم، ثفل الدهن^٨.

* الكُزْبُورَةُ: وتفتح الباء، من الأبايزر^٩، الجوهري^{١٠}: أظنه معرَّبًا، وعربيته: «التَّقْدَةُ»، بكسر التاء، قيل: أكلها يُورث النسيان، وقد جَمَعَ ما يورثه مَنْ قال: [من البسيط]^{١١}

وتَعْرِفُ خِصَالًا خَوْفَ نَسْيَانٍ مَا مَضَى	قِرَاءَةَ أَلْوَابِ الْقُبُورِ تُدِيمُهَا
وَأَكْلُكَ لِلتَّقْفَاحِ مَا كَانَ حَامِضًا	وَكُزْبُورَةَ خَضْرَاءَ فِيهَا سُمُوهَا
كَذَا الْمَشْيِ مَا بَيْنَ الْقَطَارِ وَحَجَلٍ	الْقَفَا وَمِنْهَا الِهَمُّ وَهُوَ عَظِيمٌ
وَمِنْ ذَلِكَ بَوْلُ الْمَرْءِ فِي الْمَاءِ رَاكِدٍ	كَذَلِكَ نَبْذُ الْقَمَلِ لَسَتْ تَضْمِينُهَا

^١ الحديث في الفائق ٢٥٤/٣.

^٢ قاله القاموس (كركم). وانظر أيضا تنقيح الجامع ص ٣١٠؛ والتذكرة ٩١/٢.

^٣ معجم ما استعجم ١٧/٤؛ المعرَّب ص ٢٩٢؛ معجم البلدان ٥١٥/٤.

^٤ الديوان ص ١١٢.

^٥ خطأ المؤلف نسبة هذا الكتاب إلي الكرمانى، وإنما هو شارح «الجامع الكبير» للشيبانى. انظر كشف الظنون ٣٢٢/١.

^٦ ترجمته في تاج التراجم ص ١٢٢؛ مفتاح السعادة ١٦١/٢-١٦٧؛ الأعلام ٣٢٧/٣.

^٧ المعرَّب ص ٢٨٩؛ القاموس (كرنب)؛ عمدة الطبيب ٣١٣/١.

^٨ معجم البلدان ٥١٩/٤.

^٩ القاموس (كزب).

^{١٠} انظر في ذلك عمدة الطبيب ٣٢٢/١؛ والتذكرة ٩٢/٢؛ والقاموس (كزبر).

^{١١} انظر الصحاح (كزبر).

^{١٢} لم نجد الآيات فيما رجعنا إليه.

والجذام، وأنه طعام الخضر وإلياس عليهما السلام.

* كَرَكُ: بالفتح، قرية بلحَفَ جَبَلِ لُبْنَانَ، وبالتحريك: قلعة بناحية البلقاء، وبها قبر جعفر الطيار^١، ويكسر الرَّاءُ: الأحمَرُ، قال الشاعر: [من الكامل]^٢

كَرَكُ كَلُونِ التَّيْنِ أَحْمَرُ يَانِعُ مُتْرَاكِمُ الأَكْمَامِ غَيْرَ حَوَادِي
* الكُرْكُبُ: الكُرْكُمُ، القاموس^٣: نبات طيب الرائحة.

* كَرَكُورُ: كجعفر، قلعة شاهقة بأقصى الشام قرب الفرات، وبها بلدة قرب بَيْلِقَانَ، بناها أنوشروان^٤.

* الكَرَكُودُ: كجعفر، طائر أكبر من الحمام، لا يذوق إلا [126a] طائراً، ويتبعه طائر يتغذى بذرقه^٥.

* الكَرَكُدَانُ: بشدّ الدال، والعامّة تُشدّد النون، دابة أكبر من الفيل، وتُسمّى «الكركند»، والحمار الهندي، لها قرن في جبهتها، صلّب حادّ الرأس، تحمل الفيل عليه^٦، يقال: إن أنثاها تحمل ثلاث سنين، ويخرج الولد رأسه من بطن أمه، فيرعي الشجر ثم يرجع، ويخرج ثابت الأسنان والقرن، قوي الحافر، معرّب، عربيته: «الهرميس»^٧، قال الشاعر: [من الرجز]^٨

[وَاللَّلْعُلُ الْمُهْتَبِلُ العَسُوسُ] والفيل لا يَبْقِي ولا الهرميسُ
* الكُرْكُمُ: بالضم، الزعفران، أو شيء كالورس والعصفر، معرّب^٩، قال الشاعر: [من الرجز]^{١٠}

وكبّرتُ كــــلَّ عَجُوزٍ غُورَمٍ ضامِدةً جِبْهَتَها بالكُرْكُمِ

^{١٢} أنظر شرح شرعة الإسلام ص ١٩١.

^١ المعرّب ص ٢٨٩؛ معجم البلدان ٥١٤/٤؛ الروض المعطار ص ٤٩٣؛ شفاء الغليل ص ١٩٣.

^٢ أنظر اللسان (كرك).

^٣ قاله أبو دؤاد الإيادي، والبيت في اللسان (كرك).

^٤ القاموس (كركب): التذكرة ٣١١/٢.

^٥ معجم البلدان ٥١٤/٤.

^٦ قاله الدميري في حياة الحيوان ٢/٢٧٠. أهمله اللسان والقاموس.

^٧ القاموس (كركدن): حياة الحيوان ٢/٣٧٠.

^٨ أنظر اللسان (هرمس).

^٩ ورد الشطر الثاني بلا نسبة في المصدر السابق، نفس المادة.

^{١٠} المعرّب ص ٢٩١؛ تنقيح الجامع ص ٣١٠؛ التذكرة ٣١١/٢؛ الألفاظ الفارسية ص ١٤٤.

^{١١} لم نعثر علي البيت.

الكلب الكردي^١.

* الكردار: بالكسر، فارسي، مثل البناء والأشجار، والكبس إذا كبسه من تراب نقله من مكان كان يملكه، ومنه قول الفقهاء: يجوز بيع الكردار، ولا شفعة فيه^٢.

* كوردور: ناحية بالعجم^٣. منها: بدرالدين خواهر زاده محمد بن محمود، ابن أخت شمس الأئمة الكردي، مات سنة ٦٥١.

[ومنها]: وحافظ الدين محمد بن محمد الكردي البزازي، مؤلف «جامع الفتاوي»، سئل: متي يعلم الإنسان الحلال والحرام؟ فقال: إذا حفظ مختصرا أو مختصرين، كالكافي والهداية. مات سنة ٨٣٠هـ. وفي الروضة: نقل عن جامع الفتاوي: كان الإمام أبو حنيفة يرتدي برداء قيمته أربعمئة دينار، ويقول لتلامذته: إذا رجعت إلي بلادكم فعليكم بالثياب النفيسة.

* كروهكوه: بالكسر، فارسي، معناه: جبل مدور، وبلدة بحد الغور^٤.

* الكرز: كقبر، الصقر والبازي، وطائر جارح، أتى عليه حول^٥، أبو عبيدة: معرب «كره»^٦، أي: حاذق، قال الراجز: [من الرجز]^٧

لما رأتنني راضيا بالإهماد كالكرز المربوط بين الأوتاد

* الكرز: كجعفر، الفأس، كالكرز^٨.

* الكرسنة: أعجمي، نوع من الجلبان^٩.

* الكرفس: محرّكة، وكجعفر، معرب «كرسب»، بقل معروف، عظيم المنافع، محلل للرياح والنفخ، منق للكلبي والكبد والمثانة، مفتّح لسدها، مقو للباه، لاسيما بزره مدقوقا بالسكر والسمن، عجيب إذا شرب بثلاثة أيام، ويضر بالأجنّة والحبالى والمصسروعين^{١٠}. وفي الشرعة^{١١}: أنه يورث الحفظ، ويؤكّي القلب، وينفي الجنون

^١ المعرب ص ٢٨٤؛ القاموس (كرد): شفاء الغليل ص ١٩٢.

^٢ قاله القاموس (كرد).

^٣ معجم البلدان ٤/٥١٠؛ القاموس (كرد).

^٤ ترجمته في الشقائق ص ٢٩؛ الأعلام ٧/٤٥؛ معجم المؤلفين ٣/١٧٧.

^٥ أهمله معجم البلدان والقاموس.

^٦ المعرب ص ٢٨٠؛ اللسان (كرز)؛ الألفاظ الفارسية ص ٢٥٠.

^٧ نقله ابن دريد في جمهرة اللغة ٣/٥٠٠.

^٨ الراجز هو رؤبة بن العجاج، البيت في ديوانه ص ٢٨. كذا ورد في المعرب ص ٢٨٠.

^٩ أنظر القاموس (كرزن).

^{١٠} المصدر السابق (كرسن)؛ التذكرة ٢/٨٨.

^{١١} قاله القاموس بالنص (كرفس). وانظر أيضا تنقيح الجامع ص ٣٠٩.

ابنُه أبو دُلْف القاسم، من أمراء المأمون، كان شجاعاً كريماً، مدحه أبو تمام بقوله: [من الكامل]^١

يا طالِباً للكِيميائِ وعِلْمِها مَدْحُ ابنِ عيسي الكِيميائِ الأعْظَمِ
لو لم يَكُنْ في الأَرْضِ إلا دِرْهَمٌ ومَدْحَتُهُ لأتاك ذاك الدِرْهَمُ
فأعطاه عشرة آلاف درهم، مات سنة ٢٢٢. وفي الروضة: كان أبو دُلْف مُتَشَبِّهاً، ويقول: مَنْ لم يُعلن التَّشْييع فهو ولد زنا، فقال ابنه: لستُ علي مذهبيك، فقال: والله لقد وطئتُ أمك قبل الشراء.

* الكُرْجُ: معرَّب «كُرّه»، المَهْرُ ولعبته، قال الراجز: [من الطويل]^٢

لَبِسْتُ سِلَاحِي والسْفَرزْدَقُ لُعْبَةٌ عَلَيْهِ وشاحا كُرْجٍ وجَلالُهُ
* الكُرْجُ: بالكسر، بيت الراهب.

* كُرْجُ: محلة ببغداد. منها: معروف الكرخي، العابد الزاهد، مُجاب الدعوة، أسلم علي يد علي الرضِيِّ، وأخذ منه التصوُّف، مات سنة ٢٠٠. وفي الروضة: مرَّ معروف بسقا يقول: رحمه الله من شرب من هذا الماء، فشرب وهو صائم، وقال: عسي الله أن يستجيب له.

[ومنها]: محمد بن عبد الله السلامي، نسبة إلي دار السلام بغداد، من شعراء عضد الدولة، مات سنة ٣٩٣، ومن شعره: [من الوافر]

تَبَسَّطْنَا عَلَي الأَيامِ لِمــــا رأينا العَفْوَ مِنْ إِثْرِ الذُّنُوبِ
* الكُرْدُ: بالفتح، العُنُقُ، معرَّب «كُرْدَن»، قال الفرزدق: [من الطويل]^٣

وكُنَّا إِذا القَيْسِيُّ نَبٌ عَتــــودُهُ ضَرَبْنَاهُ تَحْتَ الأَنْثِيَّينِ عَلَي الكُرْدِ
وفي حديث معاذ: «قدم علي أبي موسي باليمن، وعنده رجل كان يهودياً، فأسلم ثم تهوّد، فقال: لا أقعد حتّي تضربوا كُرْدَه. وبالضم: جيل معروف، نُسبت إليهم

^١ البيتان في وفيات ٧٤/٤.

^٢ راجع وفيات ٧٤/٤-٧٩؛ الأعلام ١٧٩/٥.

^٣ قاله جرير، والبيت في ديوانه ص ٥٢٨.

^٤ أي: علي بن موسي الكاظم.

^٥ ترجمته في طبقات الصوفيّة ص ٨٣-٩٠؛ الأعلام ٢٦٩/٧؛ GAS I, 637

^٦ أنظر ترجمته في تاريخ بغداد ٣٣٥/٢؛ وفيات ٤٠٣/٤-٤٠٩؛ الأعلام ٢٢٦/٦. ورد البيت في وفيات ٤٠٦/٤.

^٧ المعرَّب ص ٢٧٩؛ المنشي، رسالة التعريب ص ١٩٠؛ الألفاظ الفارسيّة ص ٢٥.

^٨ الديوان ١٩٦/١.

^٩ الحديث في النهاية ١٤/٤.

إبنة أبو محمد الحسن المعروف بالعسكري، وُلد بسرّمن رأي، ومات بها سنة

٢٦٠.

إبنة محمد العسكري، صاحب «السرداب» بسرّمن رأي، آخر الأئمة الإثنا عشر، المنتظر القائم المهدي، علي زعم الإمامية، يقولون: دخل السرداب بدار أبيه، وأمّه تنتظر إليه سنة ٢٦٥ وله ٩ سنين، والحق أنّه مات^١، قال الشاعر: [من الكامل]

طَمَعَ القَوَافِي فِي انْتِظَارِ قِيَامِهِ طَمَعَ الرَوَافِضُ فِي انْتِظَارِ القَائِمِ

وقد جَمَعَهُم سوي المهدي من قال: [من الوافر]

عَلِيٌّ بَعْدَهُ حَسَنَانِ زَيْنٌ بَاقِرٌ جَعْفَرُ

ومُوسَى والرَضِي ومُحَمَّدٌ وَعَلِيٌّ ذُو العَسْكَرِ

وأشار إلي مشاهدهم من قال: [من الكامل]

جَسَدٌ بَطِيْبَةٌ والغَرِيّ وكَرْبَلَاءُ وبَطُوسٌ والزُوراءُ وسامراءُ

ما جئتهم في كربة إلا انجلت وتَبَدَّلَ السَّرَاءُ بالضَّرَاءُ

أبو إسحاق مختار بن مسعود الثَّقَفي، وُلد عام الهجرة، استولي علي الكوفة لطلب ثأر الحسين، ثم قُتل سنة ٢٦٧. وفي الروضة ٩: قال عبد الملك بن عمير: رأيتُ رأس الحسين بين يدي ابن زياد في قصر الكوفة، ثم رأس ابن زياد بين يدي المختار، ثم رأسه بين يدي مصعب بن الزبير، ثم رأسه بين [125a] يدي عبد الملك، قال سفيان: فقلتُ له: كم بين أوّل الرؤس وآخرها؟ فقال: ثنتي عشرة سنة.

زيد بن علي بن الحسين رضي الله عنه، خرج بالكوفة داعياً لنفسه، فبايعه جماعة من أهلها، وقالت طائفة له: تبرأ من أبي بكر وعمر فنبايعك، فأبى، فقالوا: إذا نرفضك، فسموا «الروافض»، وقال طائفة: نتولأها ونتبرأ ممن تبرأ منهما، وخرجوا مع زيد فسموا «الزيدية»، فقاتله يوسف بن عمر والي الكوفة فاستشهد زيد وانهزم أصحابه سنة ١٢١. وفي الروضة ٤٥: قال: لما قال له هشام بن عبد الملك: بلغني أنك تطلب الخلافة ولست لها بأهل، قال: لم؟ قال: لأنك ابن أمة فقال: قد كان إسماعيل ابن أمة وإسحاق ابن حرّة، وقد أخرج الله من صلب إسماعيل خير ولد آدم.

* كَرَجٌ : مدينة بين أصبهان وهمدان، بناها عيسى بن إدريس العجلي، وأتمها

^١ وفيات ٢٧٢/٣-٢٧٣: الأعلام ٢٢٣/٤.

^٢ مات العسكري سنة ٢٧٥ (٨٨٨). راجع وفيات ١٧٦/٤: الأعلام ٨٠/٦.

^٣ راجع الأعلام ١٩٢/٧.

^٤ زيد بن علي بن الحسين الإمام الهاشمي القرشي (٧٤٠/١٢٢)، ويقال له «زيد الشهيد». راجع وفيات ٣٥/٢-٣٨: الأعلام ٥٩/٣.

^٥ معجم ما استعجم ١٥/٤: معجم البلدان ٥٠٦/٤.

فقال الفرزدق: أنا أعرفه، فأنشأ: [من البسيط]^١

هذا الذي تُعْرِفُ البَطْحَاءُ وَطَاتَهُ والْبَيْتُ يُعْرِفُهُ وَالْحِلُّ وَالْحَرَمُ
هذا ابنُ خَيْرِ عِبَادِ اللَّهِ كُلِّهِمْ هذا الثَّقِيُّ النَّقِيُّ الطَاهِرُ الْعَلْمُ
مات سنة ٩٤ وله ٥٨ سنة، ودفن بالبقيع.^٢

وفي الروضة ٤: عن علي رضي الله عنه: بقيّة السيف أنمي عدا وأكثرو ولدا عوين ذلك في ولد علي، لأنه قتل مع الحسين عامّة أهل بيته، ولم ينجح منهم إلا ابنه علي لصغره، فأخرج الله من صلبه الكثير الطيب.

إبنة أبو جعفر محمد الباقر، مات سنة ١١٧ وله ٦٣ سنة، ودفن بالبقيع.^٣
إبنة جعفر الصادق، سَمِعَ مِنْهُ الْأُئِمَّةُ كَأَبِي حَنِيفَةَ، وَالثُّورِي، وَابْنُ عُيَيْنَةَ، وَمَالِك، قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: مَا رَأَيْتُ أَفْقَهَ مِنْ جَعْفَرٍ، وَقَدْ دَخَلَنِي لَهُ مِنَ الْهَيْبَةِ مَا لَمْ يَدْخُلَنِي لِلْمَنْصُورِ. مات سنة ١٤٨ وله ٦٨ سنة، ودفن بالبقيع. وفي الروضة ٢: سئل جعفر عن قوله صلعم: «النظر إلي وجوه العلماء عبادة»، فقال: الذي إذا نظرت إليه ذكرك الآخرة، ومن كان علي خلاف ذلك فالنظر إليه فتنة.

إبنة موسى الكاظم، مات ببغداد.^٤ [124b]

إبنة أبو الحسن علي الرضّي، عَقَدَ لَهُ الْمَأْمُونُ الْبَيْعَةَ بِالْخِلاَفَةِ بَعْدَهُ، فَكَتَبَ إِلَيْهِ: «إِنَّكَ قَدْ عَرَفْتَ مِنْ حَقِّقِنَا مَا لَمْ يَعْرِفْهُ أَبَاؤُكَ فَقَبِلْتُ مِنْكَ عَهْدَكَ»، إِلَّا أَنَّ الْخَبِيرَ وَالْجَامِعَةَ يَدْلَانِ عَلِيَّ أَنَّهُ لَا يَتِمُّ، مَاتَ بَطُوسَ قَبْلَ الْمَأْمُونِ سَنَةَ ٢٥٢ وَهُوَ ٤٩ سَنَةً. وَفِي الرُّوضَةِ ٩: قَالَ الْمَأْمُونُ: سَمِعْتُ الرُّضِيَّ يَقُولُ: ثَلَاثَةٌ مُوَكَّلٌ بِهَا ثَلَاثَةٌ: تَحَامِلُ الْأَيَّامِ عَلِيَّ ذَوِي الْأَدْوَاتِ الْكَامِلَةَ، وَاسْتِيْلَاءَ الْحَرَمَانَ عَلِيَّ الْمُتَقَدِّمِ، وَمُعَادَاةَ الْعَوَامِ لِأَهْلِ الْمَعْرِفَةِ.

إبنة محمد الجواد، يَرُوي مَسْنَدًا عَنْ آبَائِهِ إِلَيَّ عَلِيَّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: بَعَثَنِي رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَوْصَانِي، فَقَالَ: «يَا عَلِيُّ! مَا خَابَ مِنْ اسْتِخَارٍ، وَلَا نَدِمَ مِنْ اسْتِشَارٍ»، وَكَانَ يَقُولُ: «مَنْ اسْتَفَادَ أَخَا فِي اللَّهِ، فَقَدْ اسْتَفَادَ بَيْتًا فِي الْجَنَّةِ»، مَاتَ بِبَغْدَادِ سَنَةَ ٧٢٠. وَفِي الرُّوضَةِ ٢٨: قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ: أُيْدِخِلَ أَحَدَكُمْ يَدَهُ فِي كَمِّ أَخِيهِ فَيَأْخُذُ حَاجَتَهُ؟ قَفِيلٌ: لَا، فَقَالَ: فَلَسْتُمْ إِذَا بِأَخْوَانَ.

إبنة أبو الحسن علي الهادي، وُلِدَ بِالْمَدِينَةِ سَنَةَ ٢١٤، وَمَاتَ بِسُرْمَنْ رَأَى سَنَةَ

^١ الديوان ص ٢٣٨/٢.

^٢ ترجمته في وفيات ٢٦٦/٣-٢٦٩؛ الأعلام ٢٧٧/٤.

^٣ ترجمته في وفيات ١٧٤/٤؛ الأعلام ٢٧٠/٦.

^٤ وفيات ٣٢٧-٣٢٨؛ الأعلام ١٢٦/٢.

^٥ هو موسى بن جعفر الصادق (٧٩٩/١٨٣).

^٦ وفيات ٢٦٩/٣-٢٧٠؛ الأعلام ٢٦/٥.

^٧ ترجمته في وفيات ١٧٥/٤؛ الأعلام ٢٧١/٦.

* الكَذَيْنِق: ما يُدقُّ به القَصَّار، والعامَّة تقول: كُوذينا، ليس بعربي^١.
 * الكُرَّان: كَغُرَّاب، ورُمَّان، القارورة، [124a] أو كوز ضَيْقُ الرَّأس، فارسي^٢.
 * كَرَّاغ: كَسْحاب، نهر بهراة^٣.
 * الكِرَّان: بالكسر، العود أو الصَّنَجُ^٤.
 * الكَرَّايَا: ويُمَدُّ، وتُحذف الألف الأولى، يَزْر معروف، بُسْتاني وبَرِّي، يُسَمَّى «القرْدَمانا»، قيل: إنه نبطيٌّ معرَّب^٥.
 * الكَرْباس: بالكسر، معرَّب «كرباس» بالفتح، ثوب من القطن، جمعه: «كرباس»^٦، وفي حديث عُمر رضي الله عنه^٧: «عليه قَميص من كرابيس».
 * الكُرْبَج: الحانوت، ومتاع حانوت البَقَّال^٨.
 * الكُرْبِق: دُكَّان البَقَّال، معرَّب «كُرْبَه»^٩، قال الشاعر^{١٠}: [من الطويل]
 لا غَرثَ ما دامَ في السُّوقِ كُرْبِقُ [وما دامَ في رِجْلِ الحِيدانِ إصْبَعُ]
 * كَرْبَلَاء: أعجميٌّ معرَّب، موضع بين الكوفة والحلَّة^{١١}، به قُتِل الحسين رضي الله عنه، يوم الجمعة يوم عاشوراء، سنة ٦١.

وفي الروضة: إن قبره بكربلاء، ورأسه بمسجد دمشق علي رأس أسطوانة، وعن عُمر بن عبد العزيز قال: لو كنت في قَتَلَة الحسين، وأمرتُ بدخول الجنة، لما فعلتُ حياءً من رسول الله صلعم.

إبنة أبو محمد علي، المعروف بزَيْن العابدين، لأن ورَدَه في كلِّ ليلة ألف رُكعة، يقال: إن هشام بن عبد الملك حجَّ في خلافة أبيه، وجهد أن يصلَّ إلي الحجر الأسود فلم يَسْتَطع لِزحام الناس، ثم لما أقبلَ زَيْن العابدين انفرجوا حتَّى استلم الحجرَ، فقال رجل من الشام: من هذا الذي تنحي عنه الناس يمينا وشمالا؟ فقال هشام: لا أعرفه،

^١ المعرَّب ص ٢٩٤؛ شفاء الغليل ص ١٩١.

^٢ القاموس (كرز).

^٣ معجم البلدان ٥٠٣/٤.

^٤ القاموس (كرن).

^٥ أنظر التذكرة ٨٩/٢؛ والقاموس (كري).

^٦ المعرَّب ص ٢٩٤؛ القاموس (كربس)؛ شفاء الغليل ص ١٩٣؛ الألفاظ الفارسيَّة ص ١٤٣.

^٧ الحديث في النهاية ١٦١/٤.

^٨ المعرَّب ص ٢٩٢؛ القاموس (كربج).

^٩ المعرَّب ص ٢٩٢.

^{١٠} الشطر الأول بلا نسبة في المعرَّب ص ٢٨٠. وفيه «كُرْبَج».

^{١١} المعرَّب ص ٢٩١؛ معجم البلدان ٥٠٥/٤؛ الروض المعطار ص ٤٩٠.

* الكَتِينَةُ: نبطيٌّ، معرَّبٌ «كُتْنَا» بالضم والقصر، شيءٌ يُتَّخَذُ من أسٍ وأغصان، يُبَسِّطُ، وَيُنْضَدُ عليها الرياحين، أو هي نَوْرُدْجَةٌ من القصب والأغصان الرطبة، تُجْمَعُ، وتُحْرَمُ، ويُجْعَلُ فِي جَوْفِهَا النُّورُ.^١

* الكُجَّةُ: لعبة الصبيِّ، يأخذ خرقَةً فيدوِّرها كأنَّها كرة، ثم يتقامرون بها^٢، وفي حديث ابن عباس^٣: «في كلِّ شيءٍ قمارٌ حتَّى لعب الصُّبَّيان [بالكُجَّة]».

* الكَجْجَكَةُ: لُعبة، تُسمَّى: إِسْتِ الكَلْبِ.^٤

* كِخٌّ كِخٌّ: وتُشَدُّ الخاءُ فيهما، وتُنوَّنُ، وتُفْتَحُ الكافُ وتُكسَرُ، زَجَرَ الصَّبِيَّ عن تناول شيءٍ^٥، قال الشاعر^٦:

وَعَدَّ وَصَلَ الْغَانِيَاتِ كِخًّا

وفي الحديث^٧: «أَكَلَ الحَسَنُ والحَسِينُ تَمْرَةَ الصَّدَقَةِ، فَقَالَ لَهُ النَّبِيُّ صلعم: كِخٌّ كِخٌّ»، فارسيٌّ معرَّبٌ، وليس فيه دليل علي أنه صلعم تَكَلَّمَ بالفارسيَّة، نعم إنه صحَّ قوله لأبي هريرة حين اشتكى^٨: «أَشْكَمْتُ؟ دُرْدُ يَا أبا هريرة». وللسلمان الفارسي حين أكل معه العنب^٩: «يا سلمان دو دو»، ففيه دليل.

* الكِدْيُونُ: كَفْرِعون، دُرْدِي الزَّيْتِ، ودِقَاقُ الترابِ عليه دُرْدِيٌّ تُجَلِّي بِهِ الدُّرُوعَ، ليس بعربي^{١٠}، قال النابغة يَصِفُ الدُّرُوعَ: [من الطويل]^{١١}

عُلَّـيْنِ بِكِدْيُونٍ وَأَبْطِنُ كَرَّةً فَهَنْ وَضَاءُ صَافِيَاتُ الْقَلَائِلِ
* الكَدَّجُ: محرَّكة، المَأْوِي، فارسيٌّ معرَّبٌ «كَدَّه»^{١٢}.

^١ القاموس (كتن)؛ تنقيح الجامع ص ٣٠٤.

^٢ قاله القاموس (كجج).

^٣ الحديث في النهاية ١٥٤/٤.

^٤ ناقصة في النسختين، والتكميل من النهاية.

^٥ في القاموس «الكلبة» (كجج).

^٦ المصدر السابق (كخخ).

^٧ ورد الشطر في الفائق ٢٤٨/٣.

^٨ البخاري، الزكاة ٦٠؛ الفائق ٢٤٨/٣؛ النهاية ١٥٤/٤.

^٩ ابن ماجه، طب ١٠؛ أحمد بن حنبل ١٨/٣.

^{١٠} الحديث في تذكرة الموضوعات ص ١٥٢؛ الدرر الملتقط ص ٧٧.

^{١١} أنظر المعرَّب ص ٢٨٤؛ القاموس (كدن).

^{١٢} هو النابغة الذبياني، البيت في ديوانه ص ١٠١.

^{١٣} اللسان والقاموس (كدج).

هَلَا كَرَّرْتَ إِلَيَّ غَزَالَةً فِي الْوَغْيِ بَلْ كَانَ قَلْبُكَ فِي جَنَاحِي طَائِرٍ
ولما غَرَّقَ شَبِيبٌ بِدَجَلَةَ أَحْضَرَ عَبْدَ الْمَلِكِ غَسَّانَ الْحَرُورِيَّ، فَقَالَ: أَلَسْتُ
الْقَائِلَ؟ [من الطويل] [123b]

فَإِنْ يَكُ فَيْكُمُ كَانَ مَرَّوَانُ وَابْنُهُ وَعَمَّرُوا وَفِيكُمْ هَاشِمٌ وَحَبِيبٌ
فَمِنَّا حُصَيْنٌ وَالْبَطِينُ وَقَعْنَبُ وَمِنَّا أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ شَبِيبٌ
قال: لم أقل ذلك، وإِنَّمَا قَلْتُ بِنَصْبِ «أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ»، فَعَفَا عَنْهُ.
* الْكِبَاهُ: الْقَبَانُ.

* الْكَبِيرُ: مَحْرُكَةٌ، نَبَتٌ مَعْرُوفَةٌ^١، وَفِي الشَّرْعَةِ: نَبَتٌ حِينَ بَكَتِ الْأَرْضُ لِفَقْدِهَا
النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، لَيْلَةَ أُسْرِي بِهِ، فَارْسِيٌّ مَعْرَبٌ، عَرَبِيَّتُهُ: «الْأَصْفُ»، وَطَبْلٌ ذُو رَأْسَيْنِ، أَوْ
طَبْلٌ لَهُ وَجْهٌ وَاحِدٌ، مِنْهُ حَدِيثٌ عَطَا^٢: «سُئِلَ عَنِ التَّعْوِيذَةِ تَعَلَّقَ عَلَيَّ الْحَائِضُ، فَقَالَ:
إِنْ كَانَ فِي كَبِيرٍ فَلَا بَأْسَ».

* الْكَبْرِيَّتُ: مَعْرُوفَةٌ^٣، وَالْيَاقُوتُ الْأَحْمَرُ، وَالذَّهَبُ، أَوْ جَوْهَرٌ مَعْدِنُهُ، خَلْفُ
التُّبَّةِ، وَوَادِي النَّمْلِ الَّذِي مَرَّ بِهِ سَلِيمَانُ عَلَيْهِ السَّلَامُ، وَهُوَ الْكَبْرِيَّتُ الْأَحْمَرُ، أَوْ
قَوْلُهُمْ: «أَعَزَّ مِنَ الْكَبْرِيَّتِ الْأَحْمَرُ»، كَقَوْلِهِمْ: «أَعَزَّ مِنْ بَيْضِ الْأَنْوَقِ»، وَذَهَبٌ كَبْرِيَّتُ:
أَيُّ: خَالِصٌ، قَالَ رُؤْبَةُ: [من الرجز]^٤

هَلْ يَنْفَعُنِي ذَهَبٌ سَخْتِيَّتُ أَوْ فِضَّةٌ أَوْ ذَهَبٌ كَبْرِيَّتُ
قِيلَ: كَأَنَّهُ نَبَطِيٌّ مَعْرَبٌ.

* الْكَبْيَكُجُ: نَبَتٌ ذَهَبِيُّ الزَّهْرِ، فَارْسِيٌّ، مَعْرَبٌ «كَبْيَكَةُ»^٥.

* الْكَتَّانُ: نَبَتٌ مَعْرُوفَةٌ، يُزْرَعُ بِمِصْرَ، أَوْ عَرَبِيٌّ حُذِفَ أَلْفُهُ فِي قَوْلِ الْأَعْشِيِّ:
[من المتقارب]^٦

هُوَ الْوَاهِبُ الْمُسْمَعَاتِ الشَّرُّو بَ بَيْنَ الْحَرِيرِ وَبَيْنَ الْكَتَّنِ

^١ البيتان في المصدر السابق ٤٥٦/٢.

^٢ المعرب ص ٢٩٣؛ تنقيح الجامع ص ٣٠٢؛ التذكرة ٧٥/٢.

^٣ الحديث في النهاية ١٤٣/٤.

^٤ أنظر في ذلك التذكرة ٧٧/٢.

^٥ المعرب ص ٢٩٠؛ معجم البلدان ٤/٤٩٣؛ شفاء الغليل ص ١٩٣؛ القاموس (كبرت).

^٦ أنظر المثل في مجمع الأمثال ٦٧٥/١.

^٧ الديوان ص ٢٦. الشطر الأول فيه «هل يُنجيني حلف سختيت».

^٨ أنظر تنقيح الجامع ص ٣٠٣. وذكره داود «كبيلاج» باللام. التذكرة ٧٦/٢.

^٩ المعرب ص ٢٩٧؛ التذكرة ٧٨/٢؛ اللسان (كتن).

^{١٠} ديوان الأعشي ص ٢٤١.

علي غير قياس، يقال^١: قُرْبَ لأعرابي خُبْزٌ وكامخ، فقال: ما هذا؟ فقل: كامخ، فقال: قد علمت أنه كامخ ولكن أيكم كَمَخَ به، يُريد سلخ به.

* كامٌ فيروز: موضع بفارس^٢.

* كانم: صنّف من السودان^٣.

* الكانون: الموقد، كالكانونة، وبلا لام: شهران في الشتاء^٤، قال القاضي عياض يصف صيفا باردا: [من البسيط]^٥

كأن كانون أهدي من ملبسِهِ لِشَهْرٍ تَمَوَّزَ أَنْواعاً مِنَ الحُلَلِ
أو الغزاة من طول المدّ أخرقتُ فما تفرّق بين الجدي والحمل
ومن فسره بد «الموقد» فقد وهم، وأراد بد «الغزاة» الشمس كما قال الجوهري:
[من الكامل]^٦

وإذا الغزاة في السماء ترفعت وبدا النهار لوقته يترجل
أبدت لقرن الشمس وجهاً مثلها تلقى السماء بمثل ما تستقبل
وبها سميت امرأة شبيب بن يزيد الخارجي^٧، خرج بالموصل زمن الحجاج، وهزم عساكره، وحصره في قصر الكوفة، وضرب بابه بعمود فنقبه، وبقيت إلي أن حרב القصر، وكانت غزاة شجيرة، نذرت أن تُصلي في مسجد الكوفة ركعتين، ففعلت كما قيل: [من الرجز]^٨

وَفَتْ غَزَالَهُ نَذْرَهَا يا رَبِّ لا تَغْفِرْ لَهَا
وهرب الحجاج عنها في حروبه مع شبيب، فعيره عمران بن حطان^٩ بقوله:
[من الكامل]

أَسَدٌ عَلَيَّ فِي الحُرُوبِ نَعَامَةٌ فَتَخَاءُ تَنْفِرُ مِنْ صَفِيرِ الصَّافِرِ

^١ المعرب ص ٢٩٨؛ شفاء الغليل ص ١٩٣؛ الألفاظ الفارسية ص ٢٣٨.

^٢ معجم البلدان ٤/٤/٤٩٠.

^٣ قاله القاموس (كنم).

^٤ أنظر المصدر السابق (كنن).

^٥ لم نعثر علي البيتين.

^٦ لم نعثر علي البيتين.

^٧ هو أبو ضحّاك شبيب بن يزيد بن نعيم الشيباني (٦٩٦/٧٧)، من أبطال العالم، وأحد كبار الثائرين علي بني أمية. راجع وفيات ٢/٤٥٤-٤٥٨؛ الأعلام ٣/١٥٧.

^٨ ورد الرجز في وفيات ٢/٤٥٤.

^٩ هو أبو سمّك عمران بن حطان (٧٠٣/٨٤). راجع المؤتلف والمختلف ص ٩١؛ الأعلام ٥/٧٠؛ GAS II, 352-353 ورد البيتان في وفيات ٢/٤٥٥.

* الكأس: إناء معروف، مؤنث لقوله: [من المنسرح]^١
 [مَنْ لَمْ يَمُتْ عَبْطَةً يَمُتْ هَرَمًا] لِلْمَوْتِ كَأْسُ وَالنَّاسُ ذَائِقُونَهُ
 وكان الأصمعي يُنكره، ويرويه «الموت»، قال الفارسي: ما أنكره غير مُنكر، قال
 جرير: [من الطويل]^٢

الْأَرْبُ جَبَّارٌ عَلَيْهِ مَهَابَةٌ سَقَيْنَاهُ كَأْسَ الْمَوْتِ حَتَّى تَضَلُّعَا
 وَأَمَّا قَوْلُهُ: [من الطويل]^٣
 شَرَبْنَا وَأَهْرَقْنَا عَلَيَّ الْأَرْضِ جُرْعَةً وَلِلْكَأْسِ مِنْ أَرْضِ الْكِرَامِ نَصِيبٌ
 فَعَلِيَ الْقَلْبُ، وَقِيلَ: الكأس فيه بمعنى «الخنزير»، [123a] ولم أجده إلا في بيت
 الفردوسي: [من المتقارب]^٤

أگر باز خرنند گفت از هراس بهر مایه داری یکی مایه كأس
 فتأمل.

* كاشان: مدينة وراء الشاش. منها: علاء الدين أبو بكر بن مسعود الكاشاني،
 صاحب «البدائع»، مات بها سنة ٥٨٧هـ.
 * الكاشانة: حب معروف.

* الكاغد: بالفتح، القرطاس، فارسي معرّب.^٥
 * الكافور: عين في الجنة، ونبت طيب، نوره كالأقحوان، وسمغ شجر بجبال
 بحر الهند والصين، خشبه أبيض هش، تظلّ مائة فارس، يوجد في جوفها الكافور،
 الثعالبي:^٦ فارسي معرّب، واحتجّ الجواليقي بقولهم: الكافور والقفور.
 * كاكنج: فارسي معرّب «كاكنه»، صمغ شجرة بجبال هراة، حلّو فيه برودة
 كافورية، يلين الطبع، وينفع من قروح المثانة، ومن الأورام الحارة.^٧
 * الكامخ: كهاجر، إدام يُقال له: «المري»، أو الريء منه، فارسي معرّب، كأنه

^١ البيت لأمية بن الصلت، و الشطر الأول في اللسان (كأس).

^٢ الديوان ص ٣٦٨؛ اللسان (١٨٩).

^٣ لم نعثر على البيت.

^٤ البيت في واژه نامك ص ٢٦٤.

^٥ ترجمته في معجم المؤلفين ٧٥/٣؛ GAL I, 343

^٦ القاموس (كغد)؛ المنشئ، رسالة التعريب ص ١٨٩.

^٧ أنظر فقه اللغة للثعالبي ص ٢١٨.

^٨ أنظر المعرّب ص ٢٨٥. وانظر أيضا شفاء الغليل ص ١٩٣؛ التذكرة ٧٢/٢.

^٩ القاموس (ككنج)؛ تنقيح الجامع ص ٣٠١؛ التذكرة ٧٢/٢.

باب الكاف

- * كابل: بالضم، مدينة بالهند، فارسيّ معرّب^١.
* الكابوس: ما يقع علي النائم، ابن دريد^٢: أحسبه مولداً.
* الكابول: حباله الصائد، وقرية بين طبرية وعكا^٣.
* كات: مدينة بخوارزم.
* الكاخ: بيتٌ مُسنَّم بلا كوة، دخيل عن الأزهرى^٤.
* كاذة: قرية ببغداد^٥.
* الكاذي: هنديّ معرّب، شجر له ورد، يُطَيَّب به الدهن^٦.
* كار: قرية، شرقيّ دجلة قرب الموصل^٧. منها: الفتح بن سعيد الكاري، صاحب «الإشارات»، مات سنة ٢٢٠.
* كارز: قرية بنيسابور^٨.
* كارزين: بلدة بفارس، القاموس^٩: وبه ولدتُ وأليه يُنسب محدثون وعلماء.
* كازر: نهر بالعجم^{١٠}.
* كازرون: بفتح الزاي، بلدة معروفة^{١١}.

^١ معجم ما استعجم ٤/٤؛ معجم البلدان ٤/٤٨٣؛ الروض المعطار ص ٤٨٦.

^٢ جمهرة اللغة ١/٢٨٧. وانظر شفاء الغليل ص ١٩١.

^٣ قاله القاموس (كبل).

^٤ تهذيب اللغة ٧/٤٥٧؛ كذا في القاموس (كوخ).

^٥ معجم البلدان ٤/٤٨٥.

^٦ أنظر التذكرة ٢/٧٤؛ وتنقيح الجامع ص ٣٠٠.

^٧ المعرّب ص ٢٨٧؛ معجم البلدان ٤/٤٨٥؛ القاموس (كور).

^٨ معجم البلدان ٤/٤٨٥؛ القاموس (كرز).

^٩ القاموس (كرز).

^{١٠} المصدر السابق (كزر).

^{١١} معجم ما استعجم ٤/٤؛ معجم البلدان ٤/٤٨٧.

* القَيْطُون: بيت في جوف بيت، روميّ معرّب، عربيّته: «المُخْدَع»^١، قال الشاعر: [من الخفيف]^٢

قُبَّةٌ مِنْ مَرَاجِلِ ضَرَبَتْهَا _____
عِنْدَ حَدِّ الشَّتَاءِ فِي قَيْطُونِ
* القَيْفَال: بالكسر، عِرْقٌ يُفْصَدُ، معرّبٌ.^٣

* القَيْمُولِيَا: صفائح كالرُّخَام، بيض برّاقَة، تنفَع من حُرُوق النار، خاصّة بالماء والخل.^٤

* قَيْنَان: بن أنوش بن شيش.^٥

* قَيْنُقَاع: شَعْب من اليهود، كانوا بالمدينة.^٦ منهم: عبد الله من ولد يوسف بن يعقوب عليهما السلام، كان اسمه حصين، فسماه النبي «عبد الله»، وشهد له بالجنّة، مات سنة ٤٣. وفي الروضة: نُقِلَ عنه: العاقل شُجاع القلب، والأحمق شُجاع الوجه، والفاقة خير من الصفاقة.

* القَيْوَم: الذي لا يَنَام، بالسريانية عن الواسطي.^٧

^١ أنظر المعرّب ص ٢٧٢.

^٢ ورد البيت في الصحاح (قطن): اللسان (خصر).

^٣ الصحاح (قفل): في شفاء الغليل ص ١٧٧ «عرق في اليد».

^٤ التذكرة ٧١/٢: القاموس (قمل).

^٥ قاله القاموس (قين).

^٦ المصدر السابق (قينع).

^٧ قاله السيوطي في المهذب ص ١٣٤.

وفي حديث مجاهد^١: «يَغْدُو الشَّيْطَانُ بِقَيْرَوَانِهِ إِلَى السُّوقِ، فَلَا يَزَالُ يَهْتَزُّ الْعَرْشَ مِمَّا يَعْلَمُ اللَّهُ مَا لَا يَعْلَمُ»، ابن الأثير: أراد بِقَيْرَوَانِهِ: أَعْوَانَهُ، وقوله «يَعْلَمُ اللَّهُ مَا لَا يَعْلَمُ»، يَعْنِي أَنَّهُ يَحْمِلُ النَّاسَ عَلَيَّ أَنْ يَقُولُوا: يَعْلَمُ اللَّهُ كَذَا، لِأَشْيَاءَ يَعْلَمُ اللَّهُ خِلَافَهُ، فَيَنْسُبُونَ إِلَى اللَّهِ عِلْمَ مَا لَا يَعْلَمُ خِلَافَهُ، وَ«يَعْلَمُ» مِنْ أَلْفَاظِ الْقِسْمِ.

وبلدة بالمغرب^٢. منها: عبدالسلام بن سعيد القيرواني المالكي، الملقب بسحنون، مات سنة ٢٤٠. وفي الروضة: قال سحنون: ما أَسْمَحَ بِالْعَالَمِ أَنْ يُوْتِي إِلَيَّ مَجْلِسَهُ فَلَا يُوْجِدُ، فَيُسْتَلُّ عَنْهُ، فَيُقَالُ: عِنْدَ الْأَمِيرِ.

* الْقَيْرَوَانِيُّ: مَرَهْمٌ مَعْرُوفٌ، دَخِيلٌ.

* قَيْسٌ: بِالْفَتْحِ، مَعْرَبٌ «كَيْسٌ» بِالْكَسْرِ، جَزِيرَةٌ بِبَحْرِ فَارَسَ بَيْنَ الْهِنْدِ وَالْبَصْرَةِ، وَبِهَا مَغَاصٌ لَوْلُؤٌ.

* قَيْسَارِيَّةٌ: مَخْفَقَةٌ، مَدِينَةٌ بِفِلَسْطِينَ، فَتَحَهَا مَعَاوِيَةُ^٣، وَفِي حَدِيثِ مَعَاوِيَةَ فِي فَتْحِ قَيْسَارِيَّةٍ: «وَقَدْ حَفَرُوا مِنْهَا ثَغْرَةً فَأَخَذَ اللَّوَاءُ، وَمَضَى حَتَّى رَكَزَ اللَّوَاءُ عَلَيَّ الثُّغْرَةَ، وَقَالَ: أَنَا عَسِيبٌ، أَيْ: الْأَسَدُ»، وَبِالضَّمِّ: مَدِينَةٌ بِالرُّومِ، نَسَبَةٌ إِلَى قَيْصَرَ. * الْقَيْسُوسُ: اللَّادِنُ^٤.

* قَيْصَرٌ: لَقَبٌ أَغْطَسَ، مَلِكِ الرُّومِ^٥، قَالَ إِمْرُؤُ الْقَيْسِ: [مِنَ الطَّوِيلِ]

بَكِّي صَاحِبِي لَمَّا رَأَى الدَّرْبَ دُونَهُ وَأَيُّقَنَ أَنَّا لَاحِقُونَ بِقَيْصَرَا
اسْمُ إِفْرَنْجِيٍّ، مَعْرَبٌ، مَعْنَاهُ: شَقٌّ عَنْهُ، لِأَنَّ [122b] أُمَّهُ مَاتَتْ فِي الْمَخَاضِ، فَشَقَّ بِطَنُهَا فَأَخْرَجَ، وَكَانَ يَفْخَرُ بِذَلِكَ عَلَيَّ الْمُلُوكِ، حَيْثُ لَمْ يَخْرُجْ مِنَ الْفَرْجِ، فَلَقَّبَ بِهِ كُلُّ مَنْ مَلَكَ الرُّومَ، قِيلَ: وَوُلِدَ عَيْسِي عَلَيْهِ السَّلَامُ فِي السَّنَةِ الثَّلَاثَةِ وَالْأَرْبَعِينَ مِنْ مَلِكِهِ.

* الْقَيْصُومُ: نَبْتٌ طَيِّبٌ الرَّائِحَةِ، زَهْبِيٌّ الزَّهْرُ^٦، وَرَقُّهُ كَالسَّدَابِ، وَثَمَرُهُ كَحَبِّ الْأَسِّ، النَّافِعُ مِنْهُ أَطْرَافُهُ، وَدُخَانُهُ يَطْرُدُ الْهُوَامَ، وَيُشْرَبُ سَحِيقُهُ نَيْئًا، نَافِعٌ لِعُسْرِ النَّفْسِ وَالْبَوْلِ وَالطَّمْثِ، وَلِعِرْقِ النِّسَاءِ، وَيُنْبِتُ الشَّعْرَ، وَيَقْتُلُ الدُّودَ.

^١ أنظر الحديث في الفائق ٢٤٠/٣؛ والنهاية ١٣١/٤.

^٢ معجم ما استعجم ٣٣٧/٣؛ معجم البلدان ٤٧٦/٤؛ الروض المعطار ص ٤٨٦.

^٣ ترجمته في وفيات ١٨٠-١٨٢؛ الديباج المذهب ص ٢٦٣؛ الأعلام ٥/٤.

^٤ التذكرة ٧١/٢؛ القاموس (قرط).

^٥ ضبطها القاموس بفتح القاف (قيس).

^٦ معجم ما استعجم ٣٣٧/٣؛ الروض المعطار ص ٤٨٦.

^٧ أنظر التذكرة ٧١/٢. وفيه «اللاذن» بالمعجمة.

^٨ المعرب ص ٢٧١؛ القاموس (قيصر)؛ شفاء الغليل ص ١٨٠.

^٩ الديوان ص ٤٧؛ تاج العروس (درب).

^{١٠} تنقيح الجامع ص ٢٩٩؛ التذكرة ٦٩/٢؛ القاموس (قضم).

لَوْلَا ابْنُ جَعْدَةَ لَمْ يُفْتَحْ قَهْنْدُزُكُمْ وَلَا خُرَاسَانُ حَتَّى يُنْفَخَ الصَّوْرُ
 *الْقِيَامَةُ: يَوْمَ الْبَعْثِ، قِيلَ: أَصْلُهُ مَصْدَرٌ «قَامَ الْخَلْقُ مِنْ قُبُورِهِمْ قِيَامَةً»، وَقِيلَ:
 سَرِيَانِيٌّ، مَعْرَبٌ «قَيِّمْتَا» بِهَذَا الْمَعْنَى، ابْنُ سَيِّدَةَ: يَوْمَ الْقِيَامَةِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ، وَمِنْهُ قَوْلُ
 كَعْبٍ: «أَتَطَّلِمُ رَجُلًا يَوْمَ الْقِيَامَةِ»، وَفِي الْحَدِيثِ: «سُئِلَ رَجُلٌ مَتَى تَكُونُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ؟
 فَقَالَ: إِذَا تَكَامَلَتِ الْعِدَّتَانُ»^١.

*قِيَادَفَةٌ: اسْمُ امْرَأَةٍ، مَلَكَهُ بَرْدَعٌ.

*الْقَيْرُ: بِالْكَسْرِ، الْقَارُ، أَوْ الزَّفْتُ، يُونَانِيٌّ، مَعْرَبٌ «قَيْرِشُ»، وَمِنْهُ: الْقِيَارُ،
 كَشْدَادٌ^٢.

*الْقِيرَاطُ: أَعْجَمِيٌّ، مَعْرَبٌ «قِرَاطٌ»، لَجَمَعَهُ عَلِيُّ «قِرَارِيطٌ»، فَفُعِلَ بِهِ مَا فُعِلَ
 [122a] بِدِينَارٍ، نَصْفُ دَانِقٍ، الْقَامُوسُ^٣: مَا يَخْتَلِفُ وَزْنُهُ بِحَسَبِ الْبِلَادِ، فَبِمَكَّةَ رُبْعٌ
 سُدُسُ الدِّينَارِ، وَبِالْعِرَاقِ نِصْفُ عَشْرِهِ، وَفِي حَدِيثِ أَبِي ذَرٍّ: «سَتَفْتَحُونَ أَرْضًا يُذَكَّرُ
 فِيهَا الْقِيرَاطُ، فَاسْتَوْصُوا بِأَهْلِهَا خَيْرًا، فَإِنَّ لَهُمْ ذِمَّةً وَرَحْمًا»، قِيلَ: أَرَادَ بِالْأَرْضِ مِصْرَ،
 وَخَصَّهُ لِقَوْلِهِمْ غَالِبًا: أَعْطِيَتْهُ قِرَارِيطُ، إِذَا أَسْمَعَهُ مَا يَكْرَهُهُ، وَسَبَبُ الْإِسْتِيصَاءِ، أَنْ
 هَاجَرَ أُمَّ إِسْمَاعِيلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ مِنْهَا.

*الْقَيْرَوَانُ: بِفَتْحِ الرَّاءِ وَضَمِّهَا، فَارْسِيٌّ، مَعْرَبٌ «كَارَوَانُ»، قَالَ إِمْرُقُ الْقَيْسِ:

[مِنَ الْبَسِيطِ]^٤

وَغَمَّارَةَ ذَاتِ قَيْرَوَانَ كَسَانُ أُسْرَابِهَا الرِّعَالُ
 فَسَّرَهُ الْجَوْهَرِيُّ بِالْقَافِلَةِ، وَفَسَّرَ الْقَافِلَةَ بِالرُّفْقَةِ الرَّاجِعَةِ مِنَ السَّفَرِ^٥، وَفِيهِ أَنَّهُ
 يَرُدُّهُ قَوْلُهُمْ: «وَدَعَتِ قَافِلَةَ الْحِجَازِ»، إِلَّا أَنَّهُ يُحْمَلُ عَلَيَّ الْإِكْتِفَاءِ، قَالَ الْفَارَابِيُّ: الْقَافِلَةُ:
 تَطْلُقُ عَلَيَّ الرُّفْقَةِ، الْقَامُوسُ^٦: الْقَافِلَةُ: الرُّفْقَةُ الْقُفَّالِ، وَالْمُبْتَدِئَةُ فِي السَّفَرِ، تَفَاوَلَا
 بِالرَّجُوعِ، وَجَوَّزَ الزَّمْخَشَرِيُّ أَنَّ يَكُونُ مِنَ الْقَيْرِ، سُمِّيَ بِهِ مَعْظَمُ الْعَسْكَرِ، وَالْقَافِلَةُ كَمَا
 قِيلَ: سَوَادٌ وَدَهْمَاءُ^٧.

^١ الحديث في النهاية ١٣٥/٤؛ واللسان (قيم).

^٢ المعرب ص ٢٦٦؛ القاموس (قير)؛ التذكرة ٧١/٢.

^٣ القاموس (قرط).

^٤ مسلم، كتاب فضائل الصحابة ١٦؛ النهاية ٤٢/٤.

^٥ أنظر المعرب ص ٢٥٤؛ وشفاء الغليل ص ١٧٨؛ والمنشي، رسالة التعريب ص ١٨٩.

^٦ الديوان ص ١٣٧؛ معجم البلدان ٤٧٦/٤؛ المعرب ص ٢٥٤.

^٧ أنظر الصحاح [قفل].

^٨ القاموس (قفل).

^٩ الفائق ٢٤٠/٣.

وفي الروضة: قال الصدر القونوي في شرح قوله عليه الصلاة والسلام^١: «دُم علي الطهارة يوسع عليك الرزق»، الملابس إذا فُصِلَتْ وَخِيطَتْ في وقت رَدِيءٍ، له خَواصُّ رُوِيَّةٌ، شهدتُ بصحة التجارب.

* قُوهِسْتان: معرَّب «كُوهِسْتان»، ناحية بين نيسابور وهرارة، وقرية بكرُمان^٢.

* القَهْرَبَا: معرَّب «كَهْرَبَا»، أى: رافع التُّبْن، صَمَغٌ أَصْفَرٌ، والأبْيَضُ منه ردىء^٣.

* القَهْرَمَان: أمين الملك وخاصته، ابن بَرِّي: فارسي، معرَّب «قَرَمَان»^٤، وفي الحديث: «كَتَبَ إِلَيَّ قَهْرَمَانَهُ». هو كَالخازن، والوكيل، الحافظ لما تحت يده، والقائم بأُمور الرجل، بلغة الفُرس^٥.

* القَهْزُ: بالكسر ويُفْتَحُ، معرَّب، ثياب بيض من صوف كالمِرْعَزيِّ، رُبَّمَا خالطه الحرير^٦، قال الراجز يَصِفُ حُمْرَ الوَحْشيِّ: [من الرجز]^٧

كَأَنَّ لَوْنَ القَهْزِ فِي حُصُورِهَا وَالقُبْطُرِيِّ البِيضِ فِي تَأْزِيرِهَا
وفي حديث علي رضي الله عنه^٨: أن رجلا أتاه وعليه ثوب من قَهْزٍ، فقال: إن بني فلان ضربوا بني فلان بالكُناسة، فقال علي: «صَدَّقَنِي سِنَّ بَكْرِهِ، الزمخشري: صَدَّقَهُ علي رضي الله عنه، هو مَثَلٌ يُضْرَبُ لِمَن يَأْتِي بِالخَيْرِ علي وجهه^٩.

* قَهْندُز: بضمّتين وضم الدال، فارسي، معرَّب «كُهَنْدُز»، قلعة عتيقة، وقيل: أربعة مواضع، وقيل: جنس لكلِّ حِصْنٍ في وسط مدينة^{١٠}، قال الشاعر: [من البسيط]^{١١}

134-135; GAL Suppl. I, 807-808

^١ أنظر كنز العمال، رقم الحديث ٤٤١٥٤.

^٢ معجم البلدان ٤/٤٧٢.

^٣ أنظر التذكرة ٢/١٠٥.

^٤ ذكر الخفاجي أنه معرَّب «كَهْرَمَان». شفاء الغليل ص ١٧٥.

^٥ أنظر الحديث في النهاية ٤/١٢٩.

^٦ قاله ابن منظور في اللسان (قهرم). وانظر أيضا الألفاظ الفارسية ص ١٤١، ٢٤٥.

^٧ اللسان والقاموس (قهز).

^٨ ورد الرجز بلا نسبة في المعرَّب ص ٢٦٤؛ واللسان (قهز).

^٩ الحديث في الفائق ٣/٢٣٧؛ والنهية ٤/١٢٩.

^{١٠} أنظر المثل في مجمع الأمثال ٢/٥٤٥.

^{١١} المعرَّب ص ٢٦٧؛ معجم البلدان ٤/٤٧٥؛ شفاء الغليل ص ١٧٩؛ المنشي، رسالة

التعريب ص ١٨٨-١٨٩.

^{١٢} ورد البيت بلا نسبة في المعرَّب ص ٢٦٧.

أَفْلَحَ مَنْ كَـانَتْ لَهُ قَوْصَرَةٌ يَأْكُلُ مِنْهَا كُلَّ يَوْمٍ مَرَّةً

* قَوْش: معرّب «كُوجَك»، يقال: رجل قوش، أى: صغير الجثة^١.

* قَوْص: بالضم، قَصْبَة الصعيد، ليس أعمَر منها بمصر بعد الفُسطاط^٢.

* قَوْط: بالضم، قرية ببَلْخ^٣.

* قَوْق: بالضم، مَلِك للروم، تُنسب إليها الدنانير القوقية، كما تُنسب

الهِرْقَلِيَّةُ إِلَى هِرْقَل، قال كُثَيْرٌ: [من الطويل]^٤

تَرُوقُ الْعَيُونَ النَّاطِرَاتِ كَأَنَّهَا هِرْقَلِيٌّ وَزَنْ أَحْمَرُ السَّلُونِ رَاجِحٌ

[121b] وكانت الدنانير في صدر الإسلام تُحْمَلُ مِنَ الرُّومِ، وكان أوَّل من ضربها

للمسلمين عبد الملك بن مروان^٥.

* الْقَوْلِنْج: بكسر اللام، مرض مؤلم، يُشعر معه الثقل والريح، روميّ معرّب^٦.

* قَوْلُوس الحكيم: بن أخت جالينوس، بَعَثَهُ إِلَى عِيسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ، وادَّعَتْ

النَّصَارِي أَنْ قَوْلُوسَ ابْنِ شَمْعُونِ الصَّنْفَا صَارَ نَبِيًّا.

* قَوْمَس: بالضم^٧ وفتح الميم، الأمير، روميّ، معرّب «كُومَس»، قال الشاعر:

[من الطويل]^٨

وَعَلِمْتُ أَنِّي قَدْ رُمِيتُ بِنِنْتِطَلٍ إِذَا قِيلَ صَارَ مِنْ آلِ دَوْفَنَ قَوْمَسُ

* قَوْمَسَان: قرية بهمدان^٩.

* قُونِيَّة: بالضم وكسر النون، بلدة بالرُّومِ، قيل: بها قبر أفلاطون^{١٠}. منها: أبو

المعالي محمد بن إسحاق صدر الدين القونوي، تلميذ الشيخ محي الدين العربي،

وزييه، مات سنة ١٢٦٧٣.

^١ المعرّب ص ٢٥٦؛ شفاء الغليل ص ١٧٦؛ المنشي، رسالة التعريب ص ١٨٩.

^٢ معجم البلدان ٤/٤٦٩؛ الروض المعطار ص ٤٨٤.

^٣ القاموس (قوط).

^٤ في النسختين «قوف» بقاء بعد القاف، وصوابه بقافين، كما في المعرّب ص ٢٧٧.

^٥ الديوان ص ٩٨. وفيه «التَّبر» مكان «اللون».

^٦ قاله الجواليقي في المعرّب ص ٢٧٧.

^٧ أنظر شفاء الغليل ص ١٧٠.

^٨ في القاموس «القَوْمَس» بفتح القاف (قوس).

^٩ جاء البيت منسوباً لِمُتَكَمِّسٍ فِي الْمَعْرَبِ ص ٢٥٨؛ وبدون نسبة في اللسان (قمس).

^{١٠} معجم البلدان ٤/٤٦٩.

^{١١} معجم البلدان ٤/٤٧١؛ القاموس (قون)؛ الروض المعطار ص ٤٨٤.

^{١٢} أنظر ترجمته في مفتاح السعادة ١/١٨٩؛ ٢/١٠٨؛ معجم المؤلفين ٩/٤٣؛ GAL I,

الماء تحت الأرض، فارسي، معرّب «كُنْكُن»، أي: احفر احفر^١.

* **القَنَاقِن**: بالضم، البصير بالماء في حفر القنا، والجمع: «قَنَاقِن» بالفتح، سئل ابن عباس رضي الله عنهما: لِمَ تَفَقَّدَ سليمان الهدد؟ قال: لَأَنَّهُ كَانَ قَنَاقِنًا يَعْرِفُ مواضع الماء تحت الأرض. وقيل: هو الذي يَسْمَعُ فيَعْرِفُ مقدار الماء في البئر قريبا أو بعيدا، ابن الأعرابي: هو البصير بحفر المياه واستخراجها، قال الطَّرْمَاحُ: [من الطويل]^٢

يُخَافِتَنَ بَعْضَ الْمَضْغِ مِنْ خَشْيَةِ الرَّدْيِ وَيُنْصِتُنَ لِلسَّمْعِ انْتِصَاتِ الْقَنَاقِنِ
* **القَنْقَل**: مكيال، وتاج كسري^٣.

* **قِنُوج**: كسِنُور، بلدة بالهند، بها ثلاثمائة سوق جوهر، افتتحها السلطان محمود^٤.

* **القَنْيْن**: كسكَيْن، الطَّنْبُور، وقيل: لُعبَةٌ للرُّومِ يَتَقَامِرُونَ بِهَا، وفي الحديث: «إِنَّ رَبِّي حَرَّمَ عَلَيَّ الْخَمْرَ وَالْكُوبَةَ وَالْقَنْيْنَ».

* **قُورِيَّة**: موضع بالأندلس، وقرية بأنطاكية^٥.

* **القُوس**: بالضم، صَوْمَعَةُ الرَّاهِبِ، فارسي معرّب^٦، قال الشاعر: [من

الطويل]^٧

[عَلَيَّ أَمْرٌ مُنْقَدُّ الْعِفَاءِ كَأَنَّهُ] عَصَا قَسِّ قُوسٍ لِيُنْهَأَ وَاعْتَدِلْهَا

* **القُوسِرَّة**: وبالصاد، وعاءٌ مِنْ قَصَبٍ لِلتَّمْرِ، غير عربي^٨، قال الراجز: [من

الرجز]^٩

^١ المعرّب ص ٢٦١؛ القاموس واللسان (قنن).

^٢ أنظر اللسان (قنن).

^٣ ديوان الطَّرْمَاح ص ٢٦٨؛ أساس البلاغة (قنن). في أ «تيفن» بدل «وينصيتن»، و «الصاق» مكان «انتصات» وهما خطأان،

^٤ القاموس (قنقل).

^٥ معجم البلدان ٤/٤٦٣. السلطان محمود هو محمود بن سبكتكين الغزنوي (٤٢١/١٠٣٠).

^٦ القاموس (قنن).

^٧ أحمد بن حنبل ٢/١٦٥؛ النهاية ٤/١١٦.

^٨ معجم البلدان ٤/٤٦٨؛ القاموس (قور).

^٩ المعرّب ص ٢٧٨؛ شفاء الغليل ص ١٨٠.

^{١٠} البيت لذي الرمة في ديوانه ص ٢٣٧؛ وأساس البلاغة (قسس).

^{١١} المعرّب ص ٢٧٧؛ اللسان (قصر)؛ شفاء الغليل ص ١٨٠.

^{١٢} ينسب الراجز لعلي رضي الله عنه في المعرّب ص ٢٧٨؛ واللسان (قصر).

أى هؤلاء الثلاثة نزلت دار هجرتك ، المدينة، أو البحرين، أو قنسرين».
 منها: أبو عمرو كلثوم بن أيوب الشاعر^١، مَدَحَ الرَّشِيدَ، وَمِنْ شَعْرِهِ: [من الطويل]

وأهْوَى الذي أهْوَى لَهُ البَدْرُ ساجداً
 المعرِّي في مرثيته: [من الطويل]
 وما كَلَفَةُ البَدْرُ المُنِيرُ قَدِيمَةً
 وقد أجاد من قال: [من السريع]
 قَلْتُ لِـبَدْرِ إِنْ لَمَّا أَدْعِي
 بَأَنَّهُ يُشْبِهُ وَجَةَ الحَبِيبِ
 أَنْتَ يَا بَدْرَ الدَّجِيِّ مِثْلُهُ [121a]
 لَقَدْ تَكَلَّفْتَ لِأَمْرٍ عَجِيبِ

* القنطار: بالكسر، وزن أربعين أوقية من ذهب أو فضة، أو ثمانون رطلا من ذهب، أو ألف دينار، الثعالبي: إنه بالرومية إثنا عشر ألف أوقية، الخليل: زعموا أنه بالسريانية ملء مسك ثور ذهباً أو فضة، وقيل: بلغة البربر ألف مثقال، وحكي ابن قتيبة: ثمانية آلاف مثقال ذهب بلسان إفريقية^٢.

* القنطرة: ما يُبْنَى بالأجر أو بالحجارة علي الماء، رومي معرّب^٣، قال طرفة:
 [من الطويل]

كَقَنْطَرَةِ الرُّومِيِّ أَقْسَمَ رَبُّهَا
 لَتَكْتَنِفَنَ حِصِّي تَشَادَ بَقْرَمَدِ
 وما ارتفع من البنيان، وقنطرة خرزاند أم أردشير بسمرقند، من عجائب الدنيا، طولها ألف ذراع، وعلوها مائة وخمسون، أكثرها مبني بالرصاص والحديد.
 * قنطورا: جارية إبراهيم عليه الصلاة والسلام، ولدت له أولاد، والترك منهم، وفي حديث حذيفة^٤: «يوشك بنو قنطورا أن يخرجوا أهل البصرة منها، كأني بهم خنس الأنوف، خزر العيون، عراض الوجوه».
 * القنقن: صدف بحري وجرد، قال ابن بري: هو والقنقين، المهندس الذي يعرف

ياقوت في معجمه ٤/٤٥٨.

^١ توفي كلثوم بن عمرو سنة ٢٢٠ هـ (٨٣٥ م). راجع الشعر والشعراء ص ٥٤٩؛ معجم الشعراء ص ٣٥١؛ GAS II, 540-541 لم نعثر علي البيت.

^٢ الشرح بجميعه منقول من المهدب ص ١٣١-١٣٢. وانظر أيضا المعرّب ص ٢٦٩؛ شفاء الغليل ص ١٨٠؛ المنشي، رسالة التعريب ص ١٨٨.

^٣ القاموس (قنطر): شفاء الغليل ص ١٧٨.

^٤ الديوان ص ٩٦.

^٥ القاموس (قنطر): المعرّب ص ٢٦٢؛ شفاء الغليل ص ١٧٩.

^٦ الحديث في النهاية ٣/٣١٤؛ واللسان (قنطر).

- * **قَنَان**: مَلِكٌ كَانَ يَأْخُذُ كُلَّ سَفِينَةٍ غَصْبًا^١.
- * **القَنْب**: نَوْعٌ مِنَ الْكَتَّانِ، وَلَا يُلْبَسُ، لِأَنَّهُ يَفْصَلُ الْمَفَاصِلَ^٢.
- * **قَنْبِيرٌ**: مَوْلِيٌّ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ^٣، لَمَّا أَعْتَقَهُ كَتَبَ: «بِاسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، يَا قَنْبِيرُ! كُنْتَ لِي، وَالْيَوْمَ صِرْتَ مِثْلِي، فَوَهَبْتُكَ لِمَنْ وَهَبَ لِي، هَذَا مَا كَتَبْتَهُ عَلَيَّ، وَالسَّلَامُ».
- * **قَنْبِيسٌ**: مِنْ أَعْلَامِ النِّسَاءِ^٤.
- * **القَنْبِيط**: بِالضَّمِّ وَشَدِّ النُّونِ، وَالْعَامَّةُ تَفْتَحُ الْقَافَ، نَبْطِيٌّ مَعْرَبٌ، أَغْلَظَ أَنْوَاعَ الْكُرْنُبِ، مُحْتَمِلَةٌ بِزُرِّهِ لَا تَحْبَلُ^٥.
- * **القَنْجُور**: كَزَنْبُورٍ، الصَّغِيرُ الرَّأْسِ الضَّعِيفُ [العقل]^٦، أَعْجَمِيٌّ مَعْرَبٌ.
- * **القَنْد**: وَبِهَاءٍ، فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ، كَالْقَنْدِيدِ، عَسَلٌ قَصَبِ السُّكَّرِ إِذَا جُمِدَ، وَقِيلَ: مَا يُعْمَلُ مِنْهُ السُّكَّرُ، فَاسُكَّرَ مِنَ الْقَنْدِ كَالسَّمْنِ مِنَ الزُّبْدِ^٧.
- * **قَنْدَابِيل**: مَدِينَةٌ بِالْعَجَمِ^٨.
- * **قَنْدَهَار**: مَدِينَةٌ بِالْهِنْدِ، بَنَاهَا الْإِسْكَانْدَرُ^٩.
- * **القَنْدَفِير**: الْعَجُوزُ، مَعْرَبٌ «كَنْدَه فِير»^{١٠}.
- * **القَنْدَفِيل**: مَعْرَبٌ «كَنْدَه بِيل»، نَاقَةٌ ضَخْمَةُ الرَّأْسِ، تَشْبِيهَا لَهَا بِالْفِيلِ^{١١}.
- * **قَنْسُرِين**: بِالْكَسْرِ وَفَتْحِ النُّونِ الْمَشْدُودَةِ، بَلَدَةٌ قَرِيبُ حَلَبٍ^{١٢}، يَصُبُّ تَحْتَهَا نَهْرٌ قُوَيْقٌ، رَوَى التِّرْمِذِيُّ عَنْ جَرِيرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ^{١٣}: «إِنَّ اللَّهَ أَوْحَى إِلَيَّ
-
- يعلق عليها القصاب اللحم، ليس من كلام العرب. أنظر اللسان (قنر).
- ^١ قاله القاموس (قنن).
- ^٢ قاله داود في التذكرة ٦٧/٢. وانظر أيضا القاموس (قنب)؛ والألفاظ الفارسية ص ١٤٠.
- ^٣ أنظر القاموس (قنير).
- ^٤ المصدر السابق (قنيس).
- ^٥ المصدر السابق (قنيط)؛ شفاء الغليل ص ١٧٥.
- ^٦ الزيادة من القاموس (قنجر).
- ^٧ المعرب ص ٢٦١؛ اللسان (قند)؛ الألفاظ الفارسية ص ٦٥، ٢٤٤.
- ^٨ معجم ما استعجم ٣/٣٣٠؛ المعرب ص ٢٦٧؛ معجم البلدان ٤/٤٥٦.
- ^٩ معجم البلدان ٤/٤٥٧؛ الروض المعطار ص ٤٧٤.
- ^{١٠} المعرب ص ٢٧٢؛ القاموس (قندفر)؛ شفاء الغليل ص ١٨٠.
- ^{١١} أنظر القاموس (قندفل).
- ^{١٢} معجم البلدان ٤/٤٥٧؛ الروض المعطار ص ٤٧٣.
- ^{١٣} الحديث في ضعيف الترمذي ص ٨٢٢؛ ضعيف الجامع ص ١٥٧٣. كما أورد الحديث

الأنساب^١: منها: الحجاج بن سليمان القُمري، يروي عن مالك بن أنس، مات سنة ١٩٨، وإلي هذه البلدة نُسب «القُمري»، وهو طائر معروف، [120b] حسن الصوت، والأنثى: قُمريّة، والذكر ساق حرّ^٢، قال الشاعر^٣: [من الطويل]

أرِي الفضلَ مَنَاحَ التَّأخَّرِ أَهْلَهُ وَجَهْلُ الغَنِيِّ يَسْعَى لَهُ فِي التَّقَدُّمِ
كَذَاكَ أَرِي الخُفَاشَ يُنْجِيهِ قُبْحُهُ وَيَحْتَبِسُ القُمْرِيَّ حُسْنُ التَّرَنِّمِ
حكى: أن ملك الهند أهدى للسُّلطان محمود طائراً مثل القُمريّ، إذا حضر طعام مَسْموم دمعت عيناه، وجري منهما ماء، ثم يتحجّر فاذأ حكّ، وجعل علي الجراحات لحمها.

* القُمَّصَة: بالكسر وشدّ الميم، وبهاء، ما يُصان بها الكتب، معرّب^٤.

* القُمَّعون: كزُنْبور، الدِّيوث، غير عربيّ^٥.

* القُمَّم: وبهاء، روميّ، معرّب «كُمم»، إناء معروف، وما يُسخن فيه الماء، ويكون ضيقُ الرأس^٦، وفيه الحديث^٧: «كما يغلي المرجلُ والقُمَّم».

* القُمَّل: كسُكَّر، الدُّبّا، أي: الجراد الصغار، بالعبرانية، أو السريانية عن الواسطي. وقال أبو عمرو: لا أعرفه في لغة أحد من العرب^٨.

* القُمَّنجر: القوّاس، معرّب «كَمَا نَجِر»^٩.

* القنابري: بفتح الراء، نبت يُشبهه الأسفاناج، نبطيّ معرّب، عربيّته: «الغُمود»، وفارسيّته: «برعشت»^{١٠}.

* القنّارة: معروفة، غير عربيّة^{١١}.

^١ أنظر الأنساب ٢٢٥/١.

^٢ أنظر حياة الحيوان ٣٥١/٢.

^٣ قائل الأبيات هو أبو محمد سعيد بن المبارك المعروف بان الدهان (١١٧٤/٥٦٩). راجع إنباه الرواة ٤٧/٢-٥١: الأعلام ١٠٠/٣. البيتان في حياة الحيوان ٣٥١/٢؛ وإنباه الرواة ٥٠/٢.

^٤ أهمله القاموس واللسان.

^٥ وفي القاموس «القُمَّعوث»، كذلك في المعرّب ص ١٥٥.

^٦ المعرّب ص ٢٦٠؛ شفاء الغليل ص ١٧٦.

^٧ الحديث في النهاية ١١٠/٤.

^٨ حكاة السيوطي في المذهب ص ١٣٠. وانظر أيضا حياة الحيوان ٣٥٣/٢؛ والتذكرة ٦٢/٢.

^٩ قاله الخفاجي في شفاء الغليل ص ١٧٨. وانظر أيضا المعرّب ص ٢٦٠؛ ورسالة التعريب للمنشي ص ١٨٧.

^{١٠} أنظر تنقيح الجامع ص ٢٩٦؛ والتذكرة ٦٢/٢.

^{١١} المعرّب ص ٢٦٩؛ شفاء الغليل ص ١٧٥. وفي اللسان «القنار» و «القنّارة»: الخشبة

* **الْقَلْعِيّ**: بفتح اللام، فارسيّ، معرّب «كُلهي»، يقال: رصاص قَلْعِيّ^١، وقيل: نسبة إلى قلعة بالهند^٢.

* **الْقَلْقَاس**: نبت يؤكل أصله مطبوخاً، يزيد في الباه ويُسَمَّن، وإدمانه يولد السوداء^٣.

* **قَلْوُذِيَّة**: بالفتح وضم اللام، حصن قرب مَطْيِيَّة، يُنسَب إليه بَطْلَمَيْوس، صاحب «المجسطي»، يقال: إنّه يعشق علم الفلك، فجعل علم الهندسة سلماً صعد به الفلك، فمسح الأفلak وأبعادها، والكواكب وأجرامها، ثم دوّنّه في المجسطي.

* **الْقَلْوَص**: نهر قذر جارٍ، تُسمّيه أهل دمشق «قلوط»، وفي حديث مكحول^٤: إنّه سئل عن القلوص أيتوضأ منه؟ فقال: ما لم يتغير.

* **قُلَيْس**: كقُبَيْط، بيعة بصنعاء، بناها أبرهة^٥.

* **الْقَلِيَّة**: بالكسر وشدّ اللام، شبه الصومعة، كقلاية، معرّب «كلادة»، رومية^٦.
* **قُم**: بالضم وشدّ الميم، بلد قرب قاشان، أصله: «نكيدان»^٧، فعُرِّبت بالإسقاط والإبدال. كتب صاحب إلي قاضي قُم: أيها القاضي! بقم قد عزلناك فقم، فقال القاضي: ما عزلتني إلا هذه الشجعة.

* **قَمَار**: بلدة بالهند، يُنسب إليها العود^٨.

* **قُمَامَة**: اسم امرأة نصرانية، بنّت كنيسة في القدس، فسُمّيت باسمها^٩، قيل: فيها قبة تزعم النصراري أنّ المسيح دُفن بها، ومنها قام، فلذلك يُسمونها «القيامة».

* **القُمْرِيَّة**: بلدة بمصر، تشبه الجصّ لبياضها^{١٠}، قال ابن السمعاني في

^١ الصحاح (قلع): المعرّب من ٢٧٦؛ شفاء الغليل ص ١٧٨.

^٢ معجم البلدان ٤/٤٤٢.

^٣ قاله القاموس (قلس)؛ وانظر أيضاً تنقيح الجامع ص ٢٩٣؛ والتذكرة ٥٩/٢.

^٤ قاله ياقوت في معجمه ٤/٤٤٥.

^٥ أهمله القاموس واللسان.

^٦ لم نجد الحديث فيما رجعنا إليه.

^٧ القاموس (قلس)؛ معجم البلدان ٤/٤٤٧؛ الروض المعطار ص ٤٦٧.

^٨ أنظر شفاء الغليل ص ١٨٩.

^٩ في معجم البلدان ٤/٤٥٠ «كُمندان».

^{١٠} معجم ما استعجم ٣/٣٢٨؛ الروض المعطار ص ٤٧١.

^{١١} قاله القاموس (قمم).

^{١٢} معجم البلدان ٤/٤٥٠. وفيه «قُمَر».

الطير»، شدّ قوائمه وجمّعها، وكلّ شيء اشتبك فقد تقافص، وفي الحديث^١: «في قفص من الملائكة»، أي: في جماعة مشتبكة، وقيل: عجمته العجم بالسين.
* القفل: بالضم، الحديد الذي يُغلق به الباب، فارسيّ معرّب «كوفل»^٢، وقد ألغز فيه من قال^٣: [من الطويل]

وأسودّ عارٍ أنحلّ البردُ جسْمَهُ وما زالَ مِنْ أوْصافِهِ الحِرْصُ والمنْعُ
وأعجِبُ شيءٍ كونهُ الدَّهْرَ حارساً [120 a] وَلَيْسَ لَهُ عَيْنٌ وَلَيْسَ لَهُ سَمْعٌ
* القفور: لغة في الكافور^٤.

* القفيز: مكّيال معروف، الجواليقي^٥: أظنّه أعجمياً معرباً.

* الققّة: كبقّة وثقّة، قول أمّ الصبي إذا أنهته عن تناول شيءٍ قدّر^٦، أو وضع يده في حدّته، ومنه قولهم: فلان وضع يده في ققّة، و«وقع في ققّة»، أي: في رأيٍ سوءٍ، وأمرٍ مكروه، وفي حديث ابن عمر^٧، قيل له: «هلاًّ بايعت أخاك عبد الله بن الزبير، فقال: إن أخي وضع يده في ققّة».

* الققنّس: وفيه لغات أخر ذكرنا في «لسان العجم»، طائر أبيض، طويل المنقار، حسن الأركان، يقال^٨: أخذ أفلاطون منها أرغنون، يعيش ألف سنة، ثم يجمع الحطب حواليه فيضرب بجناحيه إلي أن تخرج النار، فيشتعل الحطب فيحترق، ويخلق الله من رماده مثله بعد ثلاثة أيام، عطّار:

هشت ققنّس طرفه مرغیست در جهان موضع آن مرغ در هندوستان
* القلاس: اسم أعجمي.

* القلس: جبل ضخّم من ليف ونحوه، من قلوس البحر^٩.

* قلزم: بلدة بين مصر ومكّة، يضاف إليها البحر القلزم، لأنها علي طرفه^{١٠}.

^١ ورد الحديث في المعرّب ص ٢٧٥؛ واللسان (قفص).

^٢ المعرّب ص ٢٧٦؛ شفاء الغليل ص ١٨٠.

^٣ القائل هو أبو الفضل زهير بن محمد بن علي الملقّب ببهاء الدين (١٢٥٨/٦٥٦).
والبيتان في وفيات ٢٣٢٨/٢.

^٤ المعرّب ص ٢٨٦؛ القاموس (قفر).

^٥ المعرّب ص ٢٧٥.

^٦ القاموس (ققق).

^٧ هو عبدالله بن عمر بن الخطّاب. الحديث في الفائق ٣/٢١٩؛ والنهاية ٤/٩٥.

^٨ أنظر حياة الحيوان ٢/٢٦٧.

^٩ المعرّب ص ٢٦٦؛ القاموس (قلس).

^{١٠} معجم البلدان ٤/٤٣٩؛ الروض المعطار ص ٤٦٦.

الأعشي: [من الطويل]^١

ولا المَلِكُ النُّعْمَانُ يَوْمَ لَقِيَتْهُ بِأَمَّتِهِ يُعْطِي^٢ القَطُوطَ وَيَأْفِقُ^٣
السَّنُورَ، والأَنْثَى قِطَّةً، ابن دريد^٤: لا أَحْسَبُهَا عَرَبِيَّةً، وقيل: هو محجوج بقوله
عليه السلام: «عُرِضَتْ عَلَيَّ جَهَنَّمُ، فَرَأَيْتُ فِيهَا الْمَرَأَةَ الْحَمْرِيَّةَ، صَاحِبَةَ الْقَطِّ رَبَطَتْهُ
ولم تُطْعِمَهُ ولم تَسْرَحْهُ».

* القَطْرَانُ: معرَّب «كتران»، عَصَاةُ الأَيْهَلِ^٥، قال الشاعر: [من الرجز]^٦

إِنِّي أَنَا القَطْرَانُ أَشْفِي ذَا الجَرَبِ عِنْدِي طِيْلَاءٌ وَهِنَاءٌ لِلنَّقَبِ

* القَعْبَلُ: كجَعْفَرٍ، نبت أبيض، ورقه كورق النرجس، نبطي معرَّب^٧.

* القَعْقَعُ: كأنه قلب العَقْعَقِ، أو طائر آخر، طويل المنقار والرَّجْلَيْنِ^٨.

* القَفَّانُ: القَبَّانُ الذي يُوزَنُ به، معرَّب^٩.

* القَفْدَانُ: محرَّكة، خريطة العَطَّارِ، فارسي معرَّب^{١٠}، قال الشاعر^{١١}:

فِي جَوْنَةٍ كَقَفْدَانِ العَطَّارِ

* القَفْشُ: الأَخْفُ القَصِيرُ، معرَّب «كَفَشَ»، وفي حديث عيسى عليه السلام^{١٢}:

أَنَّهُ لَمْ يُخَلِّفْ إِلا قَفْشَيْنِ وَمَخْذَفَةً، أَي: المِقْلَاحَ^{١٣}.

* القَفْشَلِيلُ: المِغْرِفَةُ، معرَّب «كَفْجَلِيذَ»^{١٤}.

* القَفْصُ: محرَّكة، مَحْبَسُ الطَيْرِ، معرَّب «كَبَسْتُ»، أو عربيٌّ من «قَفَصَ

^١ لم نجد البيت في ديوانه، وهو في اللسان (قطط، أفق).

^٢ «يُعْطِي» ناقصة في ل.

^٣ نقل الديميري قول ابن دريد في حياة الحيوان ٣/٢٤٢.

^٤ البخاري، توبة ٢٥؛ ابن ماجه، زهد ٣٠.

^٥ التذكرة ٢/٥٨؛ القاموس (قطر).

^٦ لم نعثر على البيت.

^٧ القاموس واللسان (قعبل)؛ تنقيح الجامع ص ٢٩١.

^٨ القاموس (قعم)؛ حياة الحيوان ٢/٣٤٩.

^٩ القاموس (قفن)؛ شفاء الغليل ص ١٧٧.

^{١٠} المعرَّب ص ٢٦٣؛ اللسان (فقد)؛ شفاء الغليل ص ١٧٩.

^{١١} ورد الشطر في المعرَّب ص ٢٦٣.

^{١٢} الحديث في الفائق ٣/٢١٩؛ والنهاية ٤/٩٠.

^{١٣} المعرَّب ص ٢٧٥؛ الألفاظ الفارسيَّة ص ١٤٠.

^{١٤} المعرَّب ص ٢٥١؛ المنشي، رسالة التعريب ص ١٨٧.

* قَصْرِيَانَه: مدينة بصقليّة، ويانّه: بشدّ النون، رومي^١.

* القَصْطَاص: لغة في القسطاس.

* القَصْصَةَ: بالفتح، معروفة، وقيل: معرّب «كاسه»^٢. «وقد كان للنبيّ صلعم قصعة كبيرة، تُسمّى: «الغراء»، يحملها أربعة رجال»^٣.

* القَصْف: اللّهُو [119b] واللعب، مولد^٤.

* القَطَا: طائر معروف^٥، يقال لها: «أمّ ثلاث»، لأن أكثر ما تبيض ثلاث بيضات، وتفارق فراخها إن شبين، وتَحزن إن متن. قال الشاعر: [من الطويل]

وأمّ ثلاثٍ إنْ شَبَبْنَ عَقَّقْنَهَا
وإنْ مَتَّنَ كَانَ الْبَصْرُ مِنْهَا عَلِي نَصَبِ
الأزهري: قالت القطا للحجل: حَجَلْ تَقْرَفِي الْجِبِلْ مِنْ خَشِيَةِ الْوَجَلْ، فقالت الحجل: قَطَا قَطَا! بِيضُكَ ثِنْتَيْنِ وَبِيضِي مَائَتَيْنِ.

قيل: إنّه من الحمام، يقول النابغة: [من البسيط]^٦

أَحْكُمُ كَحْكُمِ فَتِيسَةِ الْحَيِّ إِذَا نَظَرْتُ
إِلَى حَمَامِ شِرَاعٍ وَارِدِ الثَّمَدِ

قَالَتْ أَلَا لَيْتَمَا هَذَا الْحَمَامُ لَنَا
إِلَى حَمَامَتِنَا أَوْ نِصْفُهُ فَقَدِ

فَحَسَبُوهُ فَأَلْفُوهُ كَمَا حَسَبْتُ
تِسْعًا وَتِسْعِينَ لَمْ تَنْقُصْ وَلَمْ تَزِدِ

قال الأصمعي: هذه زرقاء اليمامة، نظرت إلي قطا، فقالت ذلك. وقال أبو عبيدة: رأته من مسيرة ثلاثة أيام، وأرادت بالحمام «القطا»، وفيه تأمل.

* القَطَاح: ويكسر، قلب السفينة.

* القَطَائِف: حلواء معروف، لا تعرفه العرب^٧.

* القَطُّ: بالكسر، النصيب، والصلك، وكتاب الحساب^٨، قوله تعالى: {قالوا ربنا عجل لنا قطنًا...} [ص ١٦/٢٨]، قيل: معناه: كتابنا، بالنبطيّة، والجمع: «قُطوط». وفي حديث زيد بن ثابت: «كان لا يري ببيع القُطوط إذا خرجت بأسا»، الفائق: هي القُطوط التي فيها الأرزاق يُكْتَب بها إلي نواحي التي فيها حق السلطان، قال

^١ المصدر السابق ٤/٤١٥.

^٢ المعرّب ص ٢٧٤.

^٣ أنظر الحديث في أبي داود، أطعمة ١٧.

^٤ القاموس (قصف): شفاء الغليل ص ١٧٥.

^٥ أنظر القاموس (قَطو): وحياء الحيوان ٢/٣٤٢.

^٦ ورد البيت بلا نسبة في حياة الحيوان ٢/٣٤٢.

^٧ الديوان ص ٣٢-٣٣.

^٨ قاله القاموس (قطف). وانظر أيضا التذكرة ٢/٥٨.

^٩ أنظر اللسان (قطط).

الحديث^١: «نهى عن لبس^٢ القَسِيِّ». وبتخفيفها: رديء، الأصمعي: كان أعراب القاشي، أى: الرديء من الدراهم، وقيل: «فَعِيل» من القَسْوَةِ، أى: رديئة، وجمعه: «قسيان» كصبيان، و«قسيات»، وفي حديث ابن مسعود: أنه باع نفاية بيت المال، وكانت زيوفا، وقسيانا، فذكر ذلك لعمر رضي الله عنه، فنهاه وأمره أن يردها. قال الشاعر: [من البسيط]^٣

لَهَا صَوَاهِلُ فِي ضَمِّ السَّلَامِ كَمَا صَاحَ الْقَسِيَّاتُ فِي أَيْدِي الصِّيَارِفِ
وقوله تعالى: {...وَجَعَلْنَا قُلُوبَهُمْ قَاسِيَةً...} [المائدة ١٣/٥]، أى: رديئة، غير خالصة، من قولهم: درهم قَسِيٌّ، أى: مغشوس، قال أبو علي الفارسي: الكلمة أعجمية^٤.

* قُشَاشَار: بالضم، بلدة بالروم، منها: الملح القُشَاشَارِي^٥.

* الْقَشْمِش: معرَّب «كِشْمِش»، عنب صغير لا نَوِي له^٦.

* قِشْمِير: معرَّب «كِشْمِير»، جنس مُتَوَلَّد بين السند، والهند، والأتراك^٧.

* الْقَصَب: محرَّكة، ثوب ناعم من كَتَان، واحده: «قَصْبِي»، مولد، أو شامي، أو مصري^٨، والدرُّ الرُّطْب، والزَّبْرَجْد الرُّطْب المُرْصَع بالياقوت، ومنه: «بَشْرٌ خَدِجَةٌ بَبِيَّتٌ فِي الْجَنَّةِ مِنْ قَصَبٍ»^٩.

* الْقَص: وبهاء، الجص، معرَّب «كَجَّ»^{١٠}، وليس أحدهما بدلا من الآخر، والفُصْحَاء علي القاف. وفي حديث عائشة رضي الله عنها: «قالت للنساء: لا تَغْتَسِلَنَّ مِنَ المَحِيضِ حَتَّى تَرَيْنَ القِصَّةَ البِيضَاءَ». أى: الحريرة البيضاء كالفضة.

* قَصْرُ شِيرِينَ: قرب قَرْمِيسِينَ، وشِيرِينَ: إمْرَأَةٌ كَسْرِي^{١١}.

^١ البخاري، جنائز ٢، لباس ٢٨، ٣٦؛ مسلم، لباس ٢٨، ٣١.

^٢ في أ «ابن» مكان «لبس» وهو خطأ.

^٣ لم نجد الحديث في كتب الحديث، وهو في اللسان (قسي).

^٤ البيت لأبي زبيد الطائي، ورد في أساس البلاغة (قسو)؛ واللسان (صهل).

^٥ أنظر المنشي، رسالة التعريب ص ١٨٧.

^٦ أهمله المعاجم.

^٧ المعرَّب ٢٩٥.

^٨ معجم البلدان ٤/٤٠٠؛ الروض المعطار ص ٤٨٣.

^٩ قاله الجواليقي في المعرَّب ص ٢٦٤.

^{١٠} حكاة الفيروزآبادي في القاموس (قصب).

^{١١} القاموس (قصص).

^{١٢} معجم البلدان ٤/٤٠٧.

إليها من رومية، فمن لدن آدم إلي الهجرة سنة ٦١١٢، وبين بنائها والهجرة سنة ١٢٦٣، وبين سورها والهجرة سنة ٢٨١، وبني بها بيعة سماها «إحيا سوفيا»، أي: حكمة القدوس، والآن يقال لها: «أياصوفيا»، أي: محلّ العبادة، وبيعة بعلبك، وهيكلها ذاتما في زوايا أنطاكية.

ولمّا حاصر صابور ذو الأكتاف نصيبين، نهض لمحاربتة ومات في الطريق، وله ٦٥ سنة، وقسم ملكه علي أبنائه؛ فبعث ابنه قسطنطينوس إلي قسطنطينية، وقسطنطيس إلي مصر والشام، وإرمينية، وقسطوس إلي رومية والمغرب.

عن أبي هريرة رضي الله عنه: «عن النبي صلعم قال: أربع مدائن من مدن الجنة في الدنيا؛ مكة، والمدينة، وبيت المقدس، ودمشق، وأربع مدائن من مدن النار في الدنيا؛ القسطنطينية، والطبرية، وأنطاكية، وصنعاء». وفي الحديث قال: «كنا عند النبي صلعم فسئل: أيّ المدينتين تفتح أولاً؟ فقال النبي صلعم: مدينة ابن هرقل [119a] تفتح أولاً، يعني القسطنطينية. الأزهرى: كذا جاء مفسراً في الحديث.

أول من غزاها يزيد بن معاوية سنة ٥١، وكان معه أبو أيوب ومات بها في تلك السنة، وفتحها أبو الفتح السلطان محمد خان بن السلطان مراد خان يوم الثلاثاء العشرين من جمادي الأولى، قبل طلوع الشمس سنة ٨٥٧، مات سنة ٨٨٦، فجلس ابنه السلطان بايزيد خان، مات سنة ٩١٨، فجلس ابنه السلطان سليم خان، أعز الله بجهاده أهل الإيمان، وقهر البدعة والكفر والطغيان، كما قيل: [من البسيط]

اليومَ عادت علي الدنيا بشاشتُها وأرضي الملك والإسلام والـلـة
مات سنة ٩٢٦.

* قَسْطُون: حصن بحلب.

* القَسْطُاس: كالقسطاس.

* القَسْوَرَة: الأسد، حبشي، معرب «قشورة»، قال الشاعر:

مُضْمَرٌ تَحْذَرُهُ الأبطالُ كَأَنَّهُ قَسْوَرَةٌ ريبال

* القَسْي: بشد السين، ثوب من كتان مخلوط بحرير، نسبة إلي «أبي قس»، قرية بين العريش والفَرما، أو إلي القر، أي: الإبريسم، أبدلت الزاي سينا، وفي

^١ الحديث في ترتيب الموضوعات ص ٤١٦.

^٢ ورد الحديث في الوضع في الحديث ٢٦٢/١.

^٣ V.J. Parry, "Bayazid II", Eî/2 (Ing.), I, 1119-1121

^٤ لم نعثر علي البيت.

^٥ معجم البلدان ٣٩٦/٤؛ القاموس (قسط).

^٦ قاله ياقوت في معجم البلدان ٣٩٣/٤-٣٩٤؛ وانظر أيضا المعرب ص ٢٥٧؛ القاموس

واللسان (قسي)؛ شفاء الغليل ص ١٨٨.

* القِسْطاس: بالضم والكسر، الميزان، روميّ معرّب^١، قال عديّ: [من الخفيف]^٢

في حديدِ القِسْطاسِ يَرْقُبُنِي الحَا رِثُ والمرءُ كُلُّ شَيْءٍ يُلَاقِي
* القِسْطال: بالفتح، الغبار، كالقِسْطَل، والقِسْطلان، والقِسْطُول، رومية^٣.

* القِسْطان: بالضم، قوس اللّه، والعامّة تقول: قَوْسُ قَرْحٍ، وفي الحديث: «لا تقولوا قَوْسُ قَرْحٍ، فَإِنَّ قَرْحَ مِنْ أَسْمَاءِ الشَّيَاطِينِ».

* القِسْطلانيّة: منثثة، وذوات قِسْطَل^٤، وفي الحديث: «إنّ المسلمين والمشركين لما التَقُوا في وقعة نِهاوَنَدَ غَشِيَهُمْ رِيحٌ قِسْطلانيّة».

* قِسْطَلَة: مدينة بالأندلس^٥. منها: أحمد بن محمد القِسْطَلِيّ، الشاعر، مات سنة ٤٢١هـ.

* قِسْطُمُونِيّة: معرّب «سْتُمُونِيّة»، مدينة بالروم.

* القِسْطَناس: صلاية الطيّب^٦.

* قِسْطَنْطِينِيّة: أو بزيادة ياء مشدّدة، وقد تُضمّ الطاء الأولى^٧، دار ملك الروم، تُسمّى بالرومية «بوزَنْطِيّا»، فتحّها من أشراط الساعة، إرتفاع سورها أحد وعشرون ذراعاً، وكنيستها مستطيلة، وبجانبها عمود عالٍ في دور أربعة أبواب تقريباً، وفي رأسه فرس من نحاس، عليه فارس في إحدى يديه كرة من ذهب، وقد فُتِحَ أصابع يده الأخرى مُشيراً بها، وهو صورة قسطنطين بانيها، كذا في القاموس^٨. يريد باني سورها، لما في القانون: إنّ بوزَنْطِيّا بُنِيَتْ زمن سنْجاريب، ملك بابل سنة ٤٨٤٩ من لدن آدم عليه السلام، ثم جاء قسطنطين في سنة ٥٨٢. وتَنَصَّرَ وبَنِي سورها، وأنقل

^١ المعرّب ص ٢٥١؛ القاموس (قسط)؛ شفاء الغليل ص ١٧٧.

^٢ الديوان ص ١٥١؛ اللسان (قسطس).

^٣ القاموس (قسل)؛ أورده الخفاجي «القسطل» بلا ألف. شفاء الغليل ص ١٨٦.

^٤ قاله القاموس (قسط).

^٥ الحديث في النهاية ٢٨٢/٣.

^٦ القاموس (قسل).

^٧ أنظر الحديث في النهاية ٢٨٤/٣.

^٨ معجم البلدان ٣٩٤/٤؛ الروض المعطار ص ٤٧٩.

^٩ ترجمته في جذوة المقتبس ص ١١٠؛ معجم المؤلفين ١٠١/٢؛ GAL Suppl.I,478

^{١٠} المنشي، رسالة التعريب ص ١٨٦.

^{١١} أنظر في ذلك معجم ما استعجم ٣١٣/٣؛ معجم البلدان ٣٩٥/٤؛ الروض المعطار ص ٤٨١.

^{١٢} القاموس (قسط).

ذراعا، نصفه عليّ وأنا نائمة عليه، ونصفه عليه وهو يُصَلِّي، فسئلتُ ما كان، قالت: واللّه ما كان خزا ولا قزا، ولا مرعزي، ولا إبريسما ولا صوفا، كان سداه ولحيته وبراً». * قَزْوِين: بلدة تُغْر الدَيْلَم، عن أنس: قال رسول الله صلعم: «ستفتح عليكم الآفاق وسيُفتح عليكم مدينة يقال لها: «قزوين» من رابط فيها أربعين يوماً أو ليلة، كان له في الجنة عمود من ذهب عليه زبرجدة خضراء، عليه قبة من ياقوت حمراء، لها سبعون ألف مصراع من ذهب، علي كل مصراع زوجة من الحور العين».

منها: أبو سهل إسماعيل بن توبه الثقفي، راوي «السير الكبير» عن محمد بن الحسن، روي عنه ابن ماجه، مات سنة ٢٤٧. وفي الروضة: قال أبو سهل: عُقول الرجال في أطراف أقلامها.

[ومنها]: الحافظ محمد بن ماجه القزويني، مصنف «كتاب السنن»، مات سنة ٢٧٣.

[ومنها]: جلال الدين محمد بن عبدالرحمن القزويني، خطيب دمشق، صاحب «التلخيص»، مات سنة ٧٣٩.

* القِسْ: مثلثة الأول، رئيس النصارى في الدين والعلم، كالقسيّس، أعجميّ معرّب.

* قُسْبِنْد: بالضم، معرّب «كُسْبِنْد»، لما يشدّ في الوسط، [118b] أو «كوسبند» للشّاة.

* القسْط: بالكسر، العدل بالرومية.

* القسْطار: بالضم والكسر، الميزان الصّيرفيّ، والجهبذ، كالقسطر، والقسطري، والجمع: «قساطرة»، قال الشاعر: [من الطويل]

دنائيرنا من قرن ثورٍ ولم تكن من الذهب المصروف عند القساطرة

^١ معجم ما استعجم ٣/٣١١؛ معجم البلدان ٤/٣٨٩؛ الألفاظ الفارسية ص ٣٤٣.

^٢ ابن ماجه، فضائل قريش ٢/٩٢٩؛ معجم البلدان ٤/٣٩١.

^٣ راجع تذكرة الحفاظ ٢/١٨٩؛ الأعلام ٧/١٤٤؛ GAS I, 147-148; GAL I, 163;

^٤ الدرر الكامنة ٤/٦٠٣؛ معجم المؤلفين ١٠/١٤٥؛ GAL II, 22; GAL Suppl. II, 15-16;

^٥ أنظر اللسان (قسس).

^٦ قاله المنشي في رسالة التعريب ص ١٨٧.

^٧ المعرّب ص ٢٥١؛ القاموس (قسط).

^٨ المعرّب ص ٣٥١، ٢٦٣؛ القاموس (قسر).

^٩ لم نعثر علي البيت.

* القَرْمِد: الأجر، رومي، معرّب «قَرْمِدي» كالقَرْمِدي^١.
 * القَرْمِز: بالكسر، صبغ أحمر، دود أو عَصَارته، يُصبغ به، أعجمي معرّب،
 وقيل: دود يتولّد علي ورق الأشجار، أو طلل يقع عليها، فيكون كالعدس، يَمنع الحمي
 تعليقا، وتُجفّف البواسير^٢.

* القَرْمِيز: الضعيف^٣.

* قَرْمِيسين: بالكسر، بلدة قرب الدِّينور، معرّب «كِرْمَانشاهان»^٤.

* قَرْنَفُل: ثمر هندي، معروف، كالقَرْنَفُول^٥، قال إِمْرؤ القيس: [من الطويل]
 [إذا قامتا تَضَوُّعَ الْمِسْكِ مِنْهُمَا] نَسِيمَ الصَّبَا جَاءَتْ بِرِيًّا الْقَرْنَفُلِ
 وقال الشاعر: [من الرجز]

كَأَنَّ فِي ثِيَابِهِ الْقَرْنَفُولِ

وقيل: أشبع الألف للضرورة.

* القَرْو: معرّب «عَرْو»، الأجوف من القَصَب^٦.

* القَرْوَل: المَرْجان، يوناني، معرّب «قَرْوَالِيُون»^٧.

* القَرْهَمَان: مقلوب قَهْرَمَان.

* القَرِيْث: لغة في الجَرِيْث، سمك معروف^٨.

* القَزْ: ضرب من الإبريسم، معرّب^٩، قال الشاعر: [من الرجز]^{١٠}

كَأَنَّ خَزًّا فَوْقَهُ وَقَزًّا وَفَرُشًا مَحْشُوَّةً إَوْزًا

الليث: هو ما يُعمل منه الإبريسم، ويوافق ما قيل: القَزْ والإبريسم مثل الحنطة
 والدقيق، ويُخالفه ما في القاموس: القَزْ: الإبريسم، ويُخالفهما ما روي عن عائشة
 رضي الله عنها: أَنَّهَا سَأَلَتْ مَا كَانَ تَزْمَلِيهِ، وَقَالَتْ: «كَانَ مَرَطًا، طَوْلُهُ أَرْبَعُ عَشْرَ

^١ المعرّب ص ٢٥٤؛ شفاء الغليل ص ١٧٦.

^٢ المعرّب ص ٢٧١؛ القاموس (قرمز)؛ التذكرة ٤٨/٢.

^٣ قاله القاموس (قرمز).

^٤ معجم ما استعجم ٣/٣٠٨؛ معجم البلدان ٤/٣٧٥؛ الروض المعطار ص ٣٥٦.

^٥ المعرّب ص ١٧٤؛ التذكرة ٤٣/٢؛ القاموس (قرنفل).

^٦ الديوان ص ٩٤؛ رصف المباني ص ٣٧٨؛ اللسان (قرنفل، ضوع).

^٧ القاموس (قرو).

^٨ أنظر تنقيح الجامع ص ٤٢٦.

^٩ القاموس (قرث)؛ حياة الحيوان ١/٢٧٧.

^{١٠} المعرّب ص ٢٧٣؛ القاموس (قزز)؛ شفاء الغليل ص ١٨٠.

^{١١} الرجز بلا نسبة في اللسان (وزز).

وَعِدَاةٌ هَارُوتٌ^١ فِي طَرْفِهَا وَالشَّمْسُ فِي قَرْقَرِهَا جَانِحَةٌ
وَقِيلَ^٢: الصَّحِيحُ «الْقَرْقُلُ». وَكِعْصُفُورٌ: ضَرْبٌ مِنَ السَّفَنِ. قَالَ الرَّاجِزُ: [من
الرجز]^٣

قَرْقُورٌ سَاجٍ سَاجُهُ مَطْلِيٌّ بِالْقَيْسِرِ وَالضَّبَّاتِ زَنْبَرِيٌّ
* قَرْقِيسَاءُ: بِالْكَسْرِ وَيُقَصَّرُ، بَلَدَةٌ عَلَيِ الْفُرَاتِ، سُمِّيَ بِ«قَرْقِيسَاءِ» بَنُ
طَهْمُورْتٍ^٤.

* الْقِرْلَا: بِكَسْرَتَيْنِ، طَائِرٌ يُسَمَّى «حَافِظِ ظِلِّهِ». قَالَ الْكَمَيْتُ: [من الطويل]
وَرَمِيَّةٌ فَتْيَانٌ كَحَافِظِ ظِلِّهِ جَعَلَتْ لَهَا مِنْهَا حَيَاةً مَدُودًا
فَارَسِيٌّ مَعْرَبٌ. أَوْ طَائِرٌ ذُو حَزْمٍ يَصِيدُ السَّمَكَ، لَا يَرِي إِلَّا مَرْتَفَعًا عَلَيِ وَجْهِ الْمَاءِ
عَلَيِ جَانِبِ يَهُوِيٍّ بِإِحْدِي عَيْنَيْهِ إِلَيِ قَعْرِ الْمَاءِ طَمَعًا، وَيَرْفَعُ الْأَخْرِي فِي الْهُوِيِّ حَذْرًا.
وَمِنْهُ الْمَثَلُ: «أَحْذَرُ مِنْ قِرْلَا». وَقِيلَ: كُنْ حَذُورًا كَالْقِرْلَا، إِنْ رَأَيْ خَيْرًا تَدَلِّي وَإِنْ رَأَيْ
شَرًّا تَعَلِّي. وَرَجُلٌ مِنَ الْعَرَبِ أَطْمَعٌ. قَالَ الشَّاعِرُ: [من المجتث]^٥ [118a]

يَا مَنْ جَفَانِي وَمَلًّا نَسِيَّتْ أَهْلًا وَسَهْلًا
وَمَمَاتَ مَرْحَبٌ حَتِّي رَأَيْتَ مَالِي قَلًّا
إِنِّي رَأَيْتُكَ تَحْكِي بِمَا فَعَلْتَ الْقِرْلَا
* الْقِرْمُ: بِكَسْرَتَيْنِ، إِقْلِيمٌ يَشْتَمَلُ عَلَيِ نَحْوِ أَرْبَعِينَ بَلَدًا^٦. وَبِالضَّمِّ: نَبْتٌ
كَالدُّلْبِ يَنْبَتُ فِي طَرَفِ الْبَحْرِ. أَوْ ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ. قَالَ أَبُو بَكْرٍ^٧: لَا أُدْرِي أَعْرَبِيٌّ
هُوَ أَمْ دَخِيلٌ.

* الْقِرْمَانُ: الْخَبِزُ الْمَحُورُ^٨.

* قَرْمَانٌ^٩: إِقْلِيمٌ بِالرُّومِ.

^١ فِي أ «ههاروتي»، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الدِّيَوَانِ.

^٢ أَنْظَرَ الْمَعْرَبُ ص ٢٧١؛ الْقَامُوسُ (قَرَّر).

^٣ هُوَ الْعَجَّجُ، وَالبَيْتُ فِي دِيْوَانِهِ ص ٣٠٠. كَمَا وَرَدَ الْبَيْتُ فِي الْمَعْرَبُ ص ٢٧١.

^٤ قَالَه يَاقُوتٌ فِي مَعْجَمِهِ ٣٧٣/٤.

^٥ ذَكَرَ الْجَوَالِيْقِيُّ أَنَّهُ الطَّائِرُ الَّذِي يَصْطَادُ السَّمَكَ. الْمَعْرَبُ ص ٢٦٦.

^٦ الْأَبْيَاتُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي اللِّسَانِ (قَرَّل).

^٧ أَهْمَلَهُ يَاقُوتٌ، وَذَكَرَهُ الْقَامُوسُ (قَرَم).

^٨ نَقَلَهُ الْجَوَالِيْقِيُّ فِي الْمَعْرَبُ ص ٢٦٩. وَأَنْظَرَ أَيْضًا تَنْقِيحَ الْجَامِعِ ص ٢٨٤.

^٩ الْقَامُوسُ (قَرْمَز).

^{١٠} مَعْجَمُ الْبِلْدَانِ ٣٧٥/٤.

*القرْدُماني: بالضم، والنسبة، قباء محشو للحرب، معرّب، فارسيّته: «كبرا»،
وسلاح كانت الأكاسرة تدخّره في خزائهم، ويُسمّونه «كرد ماند»، أي: عمَل وبقي،
فيكون معرّب «كرد ماند»^١، قال لبيد يصف درعا: [من الرمل]^٢

فَحْمَةٌ ذَفْرَاءُ تَرْتِي بِالسَّعْرِي قَرْدُمَانِيَا وَتَرَكََا كَالْبَصَلِ

*الْقُرْزُم: سِنْدَانُ الْحَدَّادِ، وَالْمِرْطُ وَالْمُنْزَرُ، ابْنُ دَرِيدٍ: أَحْسَبُهُ مَعْرَبًا.

*الْقُرْطُ: بِالضَّمِّ، نَبَاتٌ كَالرُّطْبَةِ، مَعْرَبَةٌ.

*الْقِرْطَاسُ: مِثْلُثَةُ الْأَوَّلِ، الْكَاعْدُ، وَلَا يُسَمَّى قِرْطَاسًا، إِلَّا إِذَا كَانَ مَكْتُوبًا، أَعْجَمِيٌّ

مَعْرَبٌ، قَالَ زُهَيْرٌ: [من البسيط]^٣

لَهَا أَخَادِيدُ مِنْ أَثَارِ سَاكِنِهَا كَمَا تَرَدَّدُ فِي قِرْطَاسِهِ الْقَلَمُ

*قُرْطُبَةٌ: مَدِينَةٌ عَظِيمَةٌ بِالْأَنْدَلُسِ، دَوْرَهَا ثَلَاثُونَ ذِرَاعًا وَمَسَاجِدُهَا أَلْفٌ

وَسِتْمِائَةٌ، وَحَمَامَاتُهَا تَسْعَمَائَةٌ.

*الْقُرْطُقُ: كَجُنْدُبٍ، شَبِيهِ الْقَبَاءِ، مَعْرَبٌ «كُرْتَه»^٤.

*الْقُرْطُمَانُ: شَجَرٌ كَالدَّلْبِ، نَبْطِيٌّ، مَعْرَبٌ «خِرْطَمَان»^٥.

*الْقِرْعُ: الدَّبَاءُ، لَيْسَ بَعْرَبِيٌّ، ابْنُ دَرِيدٍ^٦: أَحْسَبُهُ مِثْبَهُهَا بِالرَّأْسِ الْأَقْرَعِ.

*الْقِرْفَةُ: مَعْرُوفٌ، فَارْسِيٌّ مَعْرَبٌ^٧.

*الْقِرْقَرُ: لِبَاسُ الْمَرَأَةِ. الزَّمْخَشَرِيُّ: إِنَّمَا يَقَعُ فِي كَلَامِ الْمُؤَلِّدِينَ، كَقَوْلِ أَبِي نَوَاسٍ:

[من السريع]^٨

^١ المعرّب ص ٢٥٢؛ القاموس (قردم)؛ شفاء الغليل ص ١٧٧؛ الألفاظ الفارسيّة ص ٦٤.

^٢ الديوان ص ١٣٠؛ واللسان (قرم، بصل).

^٣ جمهرة اللغة ١١٥/٢.

^٤ القاموس (قرط)؛ تنقيح الجامع ص ٢٨٢؛ التذكرة ٥٠/٢.

^٥ المعرّب ص ٢٧٦؛ القاموس (قرطس)؛ شفاء الغليل ص ١٨٠.

^٦ لم نجد البيت في ديوانه.

^٧ معجم البلدان ٣٦٨/٤؛ الروض المعطار ص ٤٥٦.

^٨ المعرّب ص ٢٦٤؛ اللسان (قرطق)؛ الألفاظ الفارسيّة ص ١٤٠.

^٩ أنظر التذكرة ٥٠/٢.

^{١٠} جمهرة اللغة ٣٨٤/٢. وانظر أيضا المعرّب ص ٢٦٨؛ والقاموس (قرع)؛ وشفاء الغليل ص ١٨٦.

^{١١} القاموس (قرف).

^{١٢} الديوان ص ١٢٤.

أَضْمَرْتُ فِي الْقَلْبِ هَوِيَّ شَادِنٍ مُشْتَغِلٍ بِالنَّحْوِ لَا يُنْصِفُ
وَصَفْتُ مَا أَضْمَرْتُ يَوْمًا لَهُ فَقَالَ لِي الْمُضْمَرُّ لَا يُوصَفُ

* قَدَار: بالضم، ابن سالوف أحمر ثمود، عاقر ناقة صالح عليه الصلاة والسلام.
* قَدُوم: وتشدّد، قرية بالشام^١، وفي الحديث^٢: «أول من اختتن إبراهيم عليه الصلاة والسلام بالقدوم». وقيل: هي آلة التجر^٣، ويؤيده ما قيل: أمر إبراهيم أن يُخْتَنَ وهو ابن ١٢٠ سنة، فاختتن بالقدوم، فاشتدّ الوجع، فأوحى إليه: إنك عجلت قبل [117b] أن يأمرك بآلته.

* الْقَدِيدِيَّون: تَبَاع الْعَسْكَر، من الصنّاع، شاميّة^٤. الزّمخشرى: وهو مُبتذل في كلام الفرس أيضا. وفي حديث الأوزعي: «لا يُسَهَم للعبد ولا الأجير ولا القديديين».
* الْقَرَاتَا: أَطْيَب التَّمْرِ بُسْرًا، أعجمي.
* الْقَرَّاسِيَا: وبالصاد، روميّ، شجر كالإجاص، يحمل ثمرًا كالعُتَاب، شديدة الحمرة، إذا نضج اسودّ.

* الْقَرْبُزُ: الجَرْبُز، فارسيّ، أو نبطيّ، معرّب «كَرْبُز»^٥.
* الْقَرْبُجُ: كجندب، الحانوت، معرّب «كلبه»، كالقَرْبُوق، قاله الجوهري^٦. ودكّانة البقال، معرّب «كَرْبَه»، قاله القاموس^٧. ويؤيده رواية «كَرْبُوق». وأما في قول أبي قحاف: [من الرجز]^٨

[يا ابن رُقَيْعِ هَلْ لَهَا مِنْ مَغْبِقٍ] مَا شَرِبْتَ بَعْدَ قَلْبِ الْقَرْبُوقِ

فالمراد: البصرة بعينها.

* الْقَرْدُ: العُنُق، معرّب «كردنه»^٩.

* الْقَرْدَمَانَا: الكراويا، روميّ، أو يونانيّ، معرّب «قردامون»^{١٠}.

^١ معجم ما استعجم ٢٩٨/٣؛ معجم البلدان ٣٥٤/٤.

^٢ الحديث في فتح الباري، رقم ٥٨٨٩.

^٣ القاموس (قدم).

^٤ المصدر السابق (قدد).

^٥ أنظر التذكرة ٤٤/٢.

^٦ المعرّب ص ٢٥٩؛ القاموس (قربز)؛ شفاء الغليل ص ١٧٨.

^٧ الصحاح (قربوق).

^٨ القاموس (قربوق).

^٩ الرجز في الكتاب ٣٠٦/٤؛ واللسان (عق).

^{١٠} القاموس (قرد)؛ المنشي، رسالة التعريب ص ١٨٥.

^{١١} القاموس (قردم)؛ التذكرة ٤٢/٢.

* **القَبَّانُ**: كَشَدَّادٌ، مَعْرُوفٌ، مَعْرَبٌ «كَيَّانٌ»^١، قَالَ الشَّعْبِيُّ: هُوَ الْعَدْلُ بِالرُّومِيَّةِ،
وَلَيْسَ مِنْهُ «حِمَارُ قَبَّانٍ»، لِعَدَمِ صَرْفِهِ، قَالَ الشَّاعِرُ: [مِنَ الرَّجْزِ]^٢

يَا عَجَبًا لَقَدْ رَأَيْتُ عَجَبًا حِمَارُ قَبَّانٍ يَسُوقُ الْأَرْنَيبَا
* **القَبَّيْجُ**: الْحَجَلُ، مَعْرَبٌ «كَيْكٌ»، وَبِالْهَاءِ: يَقَعُ عَلَيِ الذَّكْرِ وَالْأُنْثَى.^٣

* **قُبْرُسُ**: بَضْمَتَيْنِ، أَجُودُ النِّحَاسِ، وَجَزِيرَةٌ لِلرُّومِ، غَزَاهَا مَعَاوِيَةُ بِإِذْنِ عَثْمَانَ
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا، رَكَبُوا السُّفُنَ مِنْ عُكَا حَتَّى أَرْسُوا عَلَي سَاحِلِ قَبْرِسٍ، وَأَسْرَوْا مِقْدَارَ
ثَمَانِيَةِ آلَافِ رَأْسٍ، فَأَرْسَلَ إِلَيْهِ مَلِكُ قَبْرِسٍ يَسْأَلُهُ الصُّلْحَ، وَيَحْمِلُ لَهُ فِي كُلِّ سَنَةٍ
تِسْعَةَ آلَافِ دِينَارٍ، وَكُتِبَ عَهْدًا: أَنَّهُمْ لَا يَعْذَرُونَ وَلَا يَنْقُضُونَ أَبَدًا. وَعَنْ أُمِّ حَرَامِ بِنْتِ
مِلْحَانَ: إِنَّ النَّبِيَّ صَلَّى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: «أَوَّلُ جَيْشٍ يَغْزُونَ الْبَحْرَ، قَدْ أَوْجَبُوا الْجَنَّةَ، قَالَتْ أَنَا
فِيهِمْ، قَالَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ: أَنْتِ فِيهِمْ». ثُمَّ رَكِبَتْ الْبَحْرَ مَعَ زَوْجِهَا مَعَ مَعَاوِيَةَ
إِلَى قَبْرِسٍ، فَصَرَعَتْ عَنْ دَابَّتِهَا وَتَوَقَّيْتُ، وَدُفِنْتُ هُنَاكَ.

* **القَتُّ**: الْإِسْفَسْتُ، أَوْ يَابِسَهُ، مَعْرَبٌ.^٤

* **القَجَّجَةُ**: لُغْبَةٌ، يُقَالُ لَهَا: عُظْمٌ وَضَاحٌ.^٥

* **القَحْبَةُ**: الْفَاجِرَةُ، مَوْلَدَةٌ.^٦

* **القَحْطِيُّ**: الْأَكُولُ، عِرَاقِيَّةٌ، الْأَزْهَرِيُّ: أَظْنَهُ نُسْبٌ إِلَى الْقَحْطِ، لِكثْرَةِ أَكْلِهِ، كَأَنَّهُ
نَجَا مِنَ الْقَحْطِ.^٧

* **قَجَّقَارُ**: مَوْضِعٌ قَرِبَ الْبَصْرَةِ. مِنْهُ: نَجْمُ الدِّينِ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيِّ بْنِ دَاوُدَ
الْقَجَّقَارِيِّ، الْفَقِيهِ الْحَنْفِيِّ الْأَصُولِيِّ الزَّاهِدِ، كَانَ مَدْرَسًا لِلرُّكْنِيَّةِ بِدِمَشْقَ، تَرَكَهَا تَوْرَعًا،
مَاتَ سَنَةَ ١٧٤٥هـ، وَمِنْ شَعْرِهِ: [مِنَ السَّرِيعِ]^٨

^١ المَعْرَبُ ص ٢٧٥؛ الْقَامُوسُ (قَبْن)؛ شِفَاءُ الْغَلِيلِ ص ١٧٧.

^٢ لَمْ نَعَثِرْ عَلَي الْبَيْتِ.

^٣ قَالَهُ الْجَوَالِقِيُّ فِي الْمَعْرَبِ ص ٢٦١. وَانظُرْ أَيْضًا الْمَنْشِيَّ، رِسَالَةُ التَّعْرِيبِ ص ١٨٥؛
حَيَاةُ الْحَيَوَانَ ٢/٣٢٤.

^٤ مَعْجَمُ الْبِلْدَانِ ٤/٣٤٦؛ الرُّوضُ الْمَعْطَارُ ص ٤٥٣.

^٥ الْحَدِيثُ فِي دَلَائِلِ النَّبُوَّةِ ٦/٤٥٢؛ الْبَدَايَةُ وَالنِّهَايَةُ ٦/٢٥٣.

^٦ الْقَامُوسُ (قَتَّتْ)؛ التَّذَكُّرَةُ ٢/٤١.

^٧ قَالَهُ الْقَامُوسُ (قَجَّجَةُ).

^٨ الْمَصْدَرُ السَّابِقُ (قَحْب).

^٩ الْمَصْدَرُ السَّابِقُ (قَحْط).

^{١٠} أَنْظَرَ تَرْجَمَتَهُ فِي فَوَاتِ الْوَفِيَّاتِ ٣/٢٣-٢٦؛ الدَّرَرُ الْكَامِنَةُ ٣/٤٧-٤٩؛ الْأَعْلَامُ ٤/٢٨٦.

^{١١} وَرَدَ الْبَيْتَانِ فِي الدَّرَرِ الْكَامِنَةِ ٣/٤٨.

قاضيا ٧٥ سنة إلى فتنة ابن الزُبَيْر، مات سنة ٧٩ وله ١٢٠ سنة^١. وفي الروضة ٦: إحتكم إليه رجلان، فأقرّ أحدهما بالمدعي في خلال كلامه، فحكّم عليه شريح، فقال الرجل: تحكّم بغير شهود، فقال: قد شهد عليك ابن أخت خالتك. وجاءت إليه امرأة فقالت: لا يُعطيني زوجي النفقة، فقال الزوج: أنفق ما أقدر عليه، وهي تسأل ما لا أقدر عليه، فقال شريح: كيف ذاك؟ قال: أنا أقدر علي الماء، وهي تسأل الخبز، فضحك وأحسن إليهما.

* **قَالِي قَلَا**: مدينة بديار بكر^٢، وقيل: هي أرزن الروم، اسم مركّب، معرّب «قالي قلّه»، معناه: إحسان قالي، لأن «قلّه» الإحسان، و«قلا» اسم امرأة، بنتها وصورت صورتها علي بابها، وسَمَّتها بـ«قالي قلّه». منها: أبو علي [القالي] إسماعيل بن عبّود اللغوي، مات بقُرطبة سنة ٣٥٦، وأنه ولد بأرزن، فقيل [117a] له: «القالي»، لأنّه سافر إلي بغداد مع أهل «قالي قلا».

* **القانون**: الأصل، ومقياس كل شيء، وآلة معروفة^٣.

* **قايين**: ابن لآدم عليه السلام، ومدينة قوهستان^٤.

* **القَبَاء**: معروف، أوّل من لبسه سليمان عليه السلام، فارسيّ معرّب، أو عربيّ من «القَبُو» أي الضمّ والجمع^٥.

* **قُبَاء**: بالضم، موضع قرب المدينة^٦.

* **قُبَاذ**: بن فيروز، من آل ساسان^٧، أوّل من تبع مَزْدَك الزنديق في إباحة النساء، مدّة ملكه ٤٣ سنة، ولما ملك ابنه أنوشروان قتل مَزْدَك ومن تابعه، وأبطل الزندقة، وفي الروضة: قال قُبَاذ: المرض حريق الجسد، والحزن منبت المنيا.

* **قُبَاذِيَان**: موضع ببَلْخ^٨.

* **القَبَاطِق**: معرّب «القبا»، عن المطرزي.

^١ راجع وفيات ٢/٤٦٠-٤٦٣؛ حلية الأولياء ٤/١٣٢؛ الأعلام ٣/١٦١.

^٢ أنظر في ذلك معجم البلدان ٤/٣٣٩؛ الروض المعطار ص ٤٤٧.

^٣ أنظر ترجمته في إنباه الرواة ١/٢٠٤-٢٠٩؛ معجم المؤلفين ٢/٢٨٦؛ GAL I, 139; GAL Suppl. I, 202-203

^٤ القاموس (قنن)؛ شفاء الغليل ص ١٧٧؛ المنشي، رسالة التعريب ص ١٨٥.

^٥ القاموس (قين)؛ معجم البلدان ٤/٣٤٢.

^٦ أنظر القاموس (قبا).

^٧ معجم ما استعجم ٣/٢٩٣؛ الروض المعطار ص ٣٥٢؛ القاموس (قبا).

^٨ المعرّب ص ٢٦٥؛ شفاء الغليل ص ١٧٩.

^٩ معجم البلدان ٤/٣٤٤.

[الوافر]^١

[طَرِبْتَ وَشَقَاكَ الْبَرْقُ الْيَمَانِي] يَفْجُ الرِّيحُ فَجَّ الْقَاقِرَانِ
* القاقرة: قدح، مولدة أو معربة.^٢
* القاقرة: القارورة، معربة.^٣

* القاقلة: نبات هندي معروف، مقو للمعدة، والكبد، نافع للغثيان.^٤

* القاقم: دويبة، كالسنجاب، إلا أنها أبرد منه مزاجا، وجلدها أعز من جلده.^٥

* القالب: ويكسر، معرب «كالب»^٦، نعل من خشب كالقبقاب، ومنه حديث ابن مسعود: كانت المرأة تلبس القالبين تطاول بهما. والجمع: «قواليب»، وفي الحديث: «كانت نساء بني إسرائيل تلبس القواليب».

* قالون: رومي، معناه: الجيد، لقب به راوي نافع القاري^٧. سأل علي شريحا^٨: عن امرأة طلقت، فذكرت أنها حاضت ثلاث حيض في شهر واحد، فقال شريح: إن شهدت ثلاث نسوة من بطانة أهلها، إنها كانت تحيض قبل أن طلقت في كل شهر، كذلك فأقول قولها، فقال علي: قالون. أي: أصبت، بالرومية، أو هذا جواب جيد. ومنه حديث ابن عمر^٩: إنه عشق جارية له، فوقعت يوما عن بغلة فجعل يمسح التراب عن وجهها، ويفيدها، فكانت تقول: أنت قالون، فهربت منه فقال: [من البسيط]^{١٠}

قَدْ كُنْتُ أَحْسِبُنِي قَالُونَ فَاَنْطَلَقْتُ فَاَلْيَوْمَ أَعْلَمُ أَنِّي غَيْرَ قَالُونَ
شريح بن الحارث: تابعي، مشهور بالعلم والزهد، ولأه عمر قضاء الكوفة، فأقام

^١ قاله الطرمّاح في ديوانه ص ٢٩٧. كما ورد في المعرب ص ٢٧٤.

^٢ ضبطه الجواليقي «قاقرة». المعرب ص ٢٧٣. وانظر أيضا شفاء الغليل ص ١٨٠.

^٣ المعرب ص ٢٧٣؛ القاموس (قز).

^٤ تنقيح الجامع ص ٢٧٦؛ التذكرة ٣٨/٢.

^٥ في ل «يشبه السنجاب».

^٦ أنظر حياة الحيوان ٣٢٤/٢.

^٧ المنشي، رسالة التعريب ص ١٨٥. وفيه «معرب كالب».

^٨ ورد الحديث في اللسان (قلب).

^٩ الحديث في المصدر السابق، نفس المادة.

^{١٠} المعرب ص ٢٧٧؛ القاموس (قلن)؛ شفاء الغليل ص ١٧٩.

^{١١} حكاة ابن منظور في اللسان (قلن).

^{١٢} ورد الحديث في المصدر السابق، نفس المادة.

^{١٣} البيت في المصدر السابق، نفس المادة.

ولأدعئكِ جَلحاء»، أي: لا حصنَ عليك، ويُرَوِّي: قَيْدَار.

* القار: القير، شيء يخرج من عيون الماء بالعراق، أبيض وأسود ضدَّ، فارسيّ معرّب، قال الشاعر: [من الوافر]^٢

إذا شاب الغرابُ أتيت أهلي وعاد القارُ كاللبن الحليب
* قارنٌ: علم رجل.

* قارون: رجل يُضرب به المثل في الغني، أعجمي، لا عربي، وإلا لانصرف.^٣
* قارة: قرية بين دمشق وحمص.^٤

* القارورة: مشربة، أو قدح، أو صغير من القوارير، أو طاس، معرّبة.^٥ وفي حديث ابن سلام:^٦ قال موسى لجبريل: هل ينام ربك؟ فقال الله تعالى: قل له فاليأخذ قارورتين واليقم علي الجبل من أول الليل حتى يصبح.

* قاسان: وبالشين، بلدة قرب [116b] قم.^٧ منها: أبو زيد محمد بن أحمد القاشاني، الفقيه الشافعي، كان فقيرا لا يظهر فقره، مات بمرو سنة ٣٧٣هـ.

وفي الروضة: أقبل الغني علي أبي زيد وقد ساقط أسنانه، وعجز عن الجماع، فقال: لا بارك الله فيك، أقبَلتَ حيث لا ناب ولا نصاب.

* قاشغر: معرّب «كاشغر»، مدينة بتركستان.

* قاطانني: نبت المحبة، ورقه كورق الآس، يوناني.^٨

* القافور: معرّب «كافور».^٩

* القاقزان: ثغر بقزوين، يهب من ناحيته ريح شديدة^{١٠}، قال الشاعر: [من

^١ المعرّب ص ٢٦٦؛ التذكرة ٢/٣٨.

^٢ لم نعثر علي البيت.

^٣ أنظر القاموس (قرن).

^٤ معجم ما استعجم ٣/٢٩١؛ معجم البلدان ٤/٣٣٥.

^٥ المعرّب ص ٢٧٧؛ القاموس (قرر)؛ شفاء الغليل ص ١٨١.

^٦ أنظر الحديث في النهاية ٣/٢٨٢.

^٧ معجم البلدان ٤/٣٣٥؛ الروض المعطار ص ٤٤٧؛ القاموس (قشن).

^٨ ترجمته في وفيات ٤/٢٠٨-٢٠٩؛ شذرات الذهب ٤/٣٨٥-٣٨٦. وفاته فيه ٣٧١ هـ.

^٩ أنظر تنقيح الجامع ص ٢٧٦.

^{١٠} المعرّب ص ٢٨٦.

^{١١} قاله الجواليقي بالنص في المعرّب ص ٢٧٤. وانظر أيضا معجم البلدان ٤/٣٣٩؛

والألفاظ الفارسيّة ص ٢٤٢.

* قَابُون: قرية قرب دمشق^١.

* قابيل: أول ولد آدم، وأول من سَنَّ القَتْل، وأول من نَصَب النار وعبدها، وأول من يُساق إلي النار. رُوِيَ أَنَّ أَدَمَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ [116a] حَجَّ وَجَعَلَهُ وَصِيًّا عَلِي أَوْلَادِهِ، فَقَتَلَ هَابِيلَ، فَلَمَّا رَجَعَ وَقَالَ: أَيْنَ هَابِيلُ؟، قَالَ: لَا أَدْرِي، فَقَالَ أَدَمُ عَلَيْهِ السَّلَامُ: اللَّهُمَّ العَنُ أَرْضًا شَرِبْتُ دَمَهُ، ثُمَّ أَنَّهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ بَقِيَ لَا يَبْتَسِمُ مِائَةَ عَامٍ، حَتَّى جَاءَهُ مَلِكُ المَوْتِ فَقَالَ: يَا أَدَمُ! حَيَّاكَ اللهُ وَبِيَاكَ، قَالَ: وَمَا بِيَاكَ؟ قَالَ: أَضْحَكَكَ.

ورُوِيَ^٢: «أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّعَمَ سَأَلَ عَن يَوْمِ الثَّلَاثَاءِ، فَقَالَ: يَوْمِ الدَّمِّ، فِيهِ حَاضَتْ حَوَاءٌ، وَفِيهِ قَتَلَ قَابِيلُ أَخَاهُ». قَالَ مُقَاتِلٌ: كَانَتْ السَّبَاعُ وَالطَّيُورُ تَسْتَأْنِسُ بِبَنِي أَدَمَ، فَلَمَّا قَتَلَ قَابِيلُ هَابِيلَ هَرَبَتْ مِنْهُمُ وَشَاكَتِ الأشْجَارُ وَحَمَضَتْ الفَوَاكِهُ، وَمَلَحَتْ المِيَاهُ، وَغَبِرَتْ الأَرْضُ، وَيُنْسَبُ إِلَي أَدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ: [مِن الوَافِر]^٣

تَغْيِيرَ كُلِّ ذِي طَعْمٍ وَلَوْنٍ وَقَلَّ بِشَاشَةِ الوَجْهِ المَلِيحِ
وَمَا لِي لَا أَجُودُ بِسَبِّكَ دَمْعٍ وَهَابِيلُ تَضَمَّنَهُ الضَّرِيحِ
أَرِي طُولَ الحَيَاةِ عَلَيَّ غَمًّا وَهَلْ أَنَا فِي حَيَاتِي مُسْتَرِيحِ

وفي تفسير البغوي^٤: عن ابن عباس رضي الله عنه: مَنْ قَالَ إِنَّ أَدَمَ قَالَ شِعْرًا فَقَدْ كَذَبَ، لِأَنَّ مُحَمَّدًا صَلَّعَمًا وَالأَنْبِيَاءَ كُلَّهُمْ فِي النُّهْيِ عَنهُ سَوَاءٌ، وَلَكِنْ لَمَّا قَتَلَ أَبْنَهُ رَثَاهُ بِالسَّرْيَانِيَّةِ. وَلَمَّا وَصَلَ إِلَي يَعْزِبُ بِنِ قَحْطَانَ^٥ أَوَّلَ مَنْ تَكَلَّمَ بِالعَرَبِيَّةِ، وَخَطَّ بِهَا، وَكَانَ يَعْزِبُ السَّرْيَانِيَّةَ رَدَّ المَقْدَمَ إِلَي المُوَخَّرِ فَوَزَنَهُ، وَقِيلَ أَوَّلَ مَنْ تَكَلَّمَ بِالعَرَبِيَّةِ أَدَمُ عَلَيْهِ السَّلَامُ، وَقِيلَ: إِسْمَاعِيلُ عَلَيْهِ السَّلَامُ، وَقِيلَ: جُرْهُمُ، فَتَأَمَّلْ.

* القَادِسِيَّة: قرية قرب الكوفة^٦، مرَّ بها إبراهيم عليه السلام، فوجد عجوزا فغسلت رأسه، فقال: قُدِّسَتْ مِن أَرْضٍ، فَسُمِّيَتْ بِالقَادِسِيَّةِ، وَدَعَا أَنْ تَكُونَ مَحَلَّةَ الحَاجِّ^٧. وَبِهَا كَانَتْ وَقْعَةُ رُسْتَمِ بِنِ فَرُّخِ زَادَ فِي زَمَنِ عُمَرَ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ.

* قَاذِر: هو إِسْمَاعِيلُ عَلَيْهِ السَّلَامُ، وَبَنُوهُ العَرَبُ، وَفِي حَدِيثِ كَعْبٍ^٨ قَالَ اللهُ تَعَالَى لِرُومِيَّةٍ: «إِنِّي أَقْسَمُ بِعِزَّتِي لِأَسْلُبَنَّ تَاجَكَ وَحَلِيَّتَكَ، وَلَأَهْبِنَنَّ سَبِيكَ لِبنِي قَاذِرٍ،

^١ معجم البلدان ٤/٣٢٩.

^٢ الدارمي، طب ٥.

^٣ وردت الأبيات في مروج الذهب ١/٣٦؛ كما ورد البيت الأول والثاني في خزانة

الأدب ١١/٣٧٧.

^٤ أنظر تفسير البغوي ٢/٤٥.

^٥ يعزب بن قحطان بن عامر، أحد ملوك العرب في جاهليتهم الأولى. راجع الأعلام ٨/١٩٢.

^٦ معجم البلدان ٤/٣٣١؛ الروض المعطار ص ٤٤٧.

^٧ أنظر القاموس (قدس).

^٨ أنظر الحديث في الفائق ٣/١٦٩؛ والنهاية ٤/٢٩.

باب القاف

*قابس: كناصر، بلدة بين طرابئس وسفابس^١. منها: الإمام في الحديث أبو الحسن علي بن [محمد بن] خلف، مات بالقيروان سنة ٢٤٢. ذكر الحافظ السلفي: إن شخصا قال في مجلس القابسي بالقيروان: ما قصد المتنبّي في معني قوله: [من المتقارب]^٢

يُرَادُ مِنَ الْقَلْبِ مِنْ نَسِيَانِكُمْ وَتَأْيِي الضَّلُوعُ عَلَي النَّاقِلِ
فقال له: يا مسكين! أين أنت من قوله تعالى: {... لا تَبْدِيلَ لِخَلْقِ اللَّهِ...}، [الروم ٣٠/٣].

*قابوس: القاموس^٣: فارسي، معرّب «كاووس»، قيل: بكاووس بن كيقباد، كان في زمن سليمان عليه السلام وأطاعه، لا نمرود إبراهيم لأنّ بينهما ١١٧٠ سنة. سُمّي به شمس المعالي بن وشمگیر، ملك جرجان، كان غضوبا، قتّالا، فحبسوه في حصن، قيل له: هذا لإكثارك في القتل، فقال: بل لقلّة قتلي، فلو قتلتكم لم أكن اليوم محبوسا. وله خطّ حسن، كان إذا رآه الصّاحب يقول: هذا خطّ قابوس أم جناح طاووس. مات سنة ٤٠٣. ومن شعره: [من البسيط]^٤

قُلْ لِلذِّي بِصُرُوفِ الدَّهْرِ عَيْرَنَا هَلْ عَانَدَ الدَّهْرُ إِلَّا مَنْ لَهُ خَطْرُ
أَمَا تَرَى الْبَحْرَ تَعْلُو فَوْقَهُ جِيفُ وَتَسْتَقِرُّ بِأَقْصَى قَعْرِهِ الدُّرَرُ
وَفِي السَّمَاءِ نُجُومٌ عَيْرُ ذِي عَدَدٍ وَلَيْسَ يَكْسِفُ إِلَّا الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ

^١ معجم البلدان ٣٢٨/٤؛ القاموس (قبس).

^٢ أنظر ترجمته في وفيات ٣٢٠-٣٢٢/٣؛ الديباج المذهب ص ٢٩٦-٢٩٧؛ معجم المؤلفين ١٩٤/٧. وفاته في هذه المصادر ٤٠٣ هـ.

^٣ ديوان المتنبّي ١٧/٢. وفيه «الطباع» مكان «الضلوع»؛ وفيات ٣٢١/٣.

^٤ القاموس (قبس). وانظر أيضا المعرّب ص ٢٥٩؛ المنشي، رسالة التعريب ص ١٨٤؛ الألفاظ الفارسيّة ص ٦٣.

^٥ وردت الأبيات في يتيمة الدهر ٦٩/٤؛ وفيات ٨٠/٤.

- * الفيناش: اللّوف، معرّب «پيلگوش»، أى: أذن الفيل^١.
 * الفيلزَهْرَج: الخفض، معرّب «پيل زهره»، أى: سُمّ الفيل^٢.
 * الفيلسُوف: يوناني، معناه: مُحِبُّ الحِكمة^٣.
 * فيلْفُوس: والد الإسكندر الرومي.
 * الفيْلُكُون: البرديّ، معرّب^٤.
 * الفيّمان: العَهْد، معرّب «پيمان»^٥.
 * فيّوم: مدينة بمصر^٦.
 * الفيّهَج: الخمر، وسكّبا لها، فارسيّ، معرّب «فيّه»^٧، قال الشاعر: [من
 الطويل]^٨

ألا يا اصبحيانا فيّهجا جذريّةً بماءٍ سحابٍ يسبقُ الحقَّ باطلاي

^١ ضبطه داود «فيلجوش». التذكرة ٣٧/٢.

^٢ المصدر السابق، ٣٧/٢.

^٣ تقدم في «الفلسفة». وانظر أيضا المنشي، رسالة التعريب ص ١٨٤.

^٤ القاموس (فلكن).

^٥ المصدر السابق (فيم)؛ المعجم الذهبي ص ١٧٦.

^٦ معجم البلدان ٣٢٠/٤؛ الروض المعطار ص ٤٤٥.

^٧ القاموس (فهج)؛ المنشي، رسالة التعريب ص ١٨٤.

^٨ ورد البيت بدون نسبة في الصحاح واللسان (فهج).

عَبْرِيَّة، وَأَكْثَرُ فَيَجْنُهَا. وَالْعَبْرِيَّ: السَّمَاق.

* فَيْجَة: بالكسر، قرية قرب مَخْرَج نهر دمشق^١.

* فَيْرُزَان: اسم أعجمي^٢.

* فَيْرُوز: بن يَزْدَجِرْد، من آل ساسان، كان ملكا عادلا، قُتِلَ فِي حَرْبِ الْهَيَّاطِلَةِ، مَدَّةَ مَلِكِهِ ٢٧ سَنَةً، يُقَالُ: لَمْ يَنْزَلْ مَطْرًا، فَأَرْسَلَ إِلَى كُلِّ بَلَدٍ أَنْ يَقْسِمَ طَعَامَهُ بَيْنَ الْأَغْنِيَاءِ وَالْفُقَرَاءِ، وَإِذَا مَاتَ فَقِيرٌ مِنَ الْجُوعِ، قُتِلَ غَنِيٌّ بِدَلِّهِ. وَفِي الرَّوْضَةِ: قَالَ فَيْرُوزُ: وَمَنْ سَلَّ سَيْفَ الْبَغِيِّ قُتِلَ بِهِ، وَمَنْ أَوْقَدَ نَارَ الْفِتْنَةِ كَانَ وَقُودًا لَهَا.

* فَيْرُوزُ أَبَاد: بلدة بفارس، قرب شيراز^٣.

* الْفَيْرُوزُوجُ: معرَبٌ «فَيْرُوزَه»، حَجَرٌ مَعْرُوفٌ، أَجْوَدُهُ الْأَزْرَقُ الصَّافِي، يَتَغَيَّرُ بِتَغْيِيرِ السَّمَاءِ، يُجَلِبُ مِنْ خُرَّاسَانَ وَجِبَالَ فَارِسَ، [115b] حَامِلُهُ لَا يَمُوتُ غَرِيْقًا وَلَا بِالصَّاعِقَةِ، وَحَمْلُهُ يُقْوِي الْقَلْبَ، وَيَمْنَعُ الْخَوْفَ، وَعَنْ جَعْفَرِ بْنِ مُحَمَّدٍ: مَا إِفْتَرَقَتْ كَفٌّ تَخْتَمَتْ بِفَيْرُوزِجٍ.

* فَيْرُهُ: بالكسر وضم الراء المشددة، الجديد بلغة اللطين، اسم والد الشاطبي^٤.

* الْفَيْشْفَارِجُ: مَا يُقَدَّمُ بَيْنَ يَدَيْ الطَّامِ مِنَ الْأَطْعَمَةِ الْمَشْهُيَّةِ^٥.

* الْفَيْدِمُ: معرَبٌ «فَيْدِ انتاه».

* الْعَيْثُومُ^٦: النُّعَامَةُ، قَالَ الْأَخْطَلُ: [من الكامل]^٧

تَرَكُوا النُّعَامَةَ لَا لِقَاءٍ كَأَنَّمَا وَطِئَتْ عَلَيْهِ بِخَفِّهَا الْعَيْثُومُ
* الْفَيْلِجُ: كَزَيْنَبٍ، يُتَّخَذُ مِنْهُ الْقَزُّ الْفَيْوْمِيُّ^٨: معرَبٌ، أَصْلُهُ: «فَيْلِقُ»، وَفِيهِ: أَنْ أَصْلَهُمَا: «فَيْلَهُ»^٩.

^١ معجم البلدان ٣١٩/٤.

^٢ أنظر المعرَب ص ٢٤٦.

^٣ معجم البلدان ٣٢١/٤.

^٤ قاله داود في التذكرة ٣٦/٢. وانظر أيضا اللسان (فرزج)؛ والمنشي، رسالة التعريب ص ١٨٤.

^٥ قاله القاموس (فره). والشاطبي هو: القاسم بن فيره الرعييني (١١٩٤/٥٩٠).

^٦ تقدم في «البيشارجات».

^٧ في النسختين «الفيتوم» وهو تصحيف.

^٨ الديوان ص ٣١٠.

^٩ المصباح المنير (فلج).

^{١٠} المعجم الذهبي ص ١٧٦.

* الفُوقَل: بالضم، هندي، معرّب «كويل»، ثمر مقدار جَوْزَبَوًّا^١.
 * فُوف: بالضم، ملك الروم، إليه تُنسب الدنانير الفُوفِيَّة.
 * الفُول: بالضم، حبّ كالحِمْص والبقلاء، شاميَّة^٢.
 * الفُولاذ: ذكر الحديد، معرّب «بولاد»^٣.
 * الفُوم: الثُوم، قال حسان: [من المتقارب]^٤
 وَأَنْتُمْ أَنْاسٌ لِيُؤْسَامِ الْأَصْوِ لِي طَعَامُكُمْ الْفُومُ وَالْحَوْقُلُ
 أَى: الثُوم والبصل، وقيل: الحِنطة، عبرانية أو مصرية، وقيل: الحِمْص،
 شاميَّة^٥.

* الفُوه: معرّب «بوتّه»^٦.
 * الفُهر: بالضم، مدرّس اليهود^٧، يَجتمعون فيه في عيدهم، وفي حديث عليّ
 رضي الله عنه^٨: «رأى قومًا قد سدّكوا ثيابهم، فقال: كأنهم اليهود خرجوا من
 فُهرهم». وهو يوم يأكلون فيه ويشربون، عبراني، أو نبطي، معرّب «بهر»، وتقول
 النصارى «فخر» بالخاء المعجمة.
 * فُهرج: كجعفر، معرّب «فهره»، بلدة بإصطخر^٩.
 * الفُهرست: بالكسر، الكتاب الذي تُجمع فيه الكتب، معرّب «فهرست»^{١٠}.
 * الفُيُج: رسول السلطان عليّ رجليه، معرّب «بيك»، والجمع: «فُيوج»^{١١}.
 * الفُيُجَن: كحيدر، السذاب^{١٢}، وفي حديث الحجاج^{١٣}: قال لطباخه: إتخذ لنا

^١ القاموس (فول): التذكرة ٣٥/٢.

^٢ القاموس (فول).

^٣ المعرّب ص ٢٤٧: القاموس (فلذ).

^٤ لم نجد البيت في ديوانه، وهو في قصد السبيل ٣٤٦/٢.

^٥ أنظر اللسان (فوم).

^٦ المعرّب ص ٢٥٠: التذكرة ٣٣/٢: القاموس (فوه): شفاء الغليل ص ١٦٨. وفيه معرّب «بويه».

^٧ القاموس (فهر).

^٨ الحديث في النهاية ٤٨٢/٣.

^٩ قاله القاموس (فهرج).

^{١٠} قاله القاموس (فهرس). وانظر أيضا شفاء الغليل ص ١٧٣: المنشئ، رسالة

التعريب ص ١٨٣.

^{١١} شفاء الغليل ص ١٦٨: المنشئ، رسالة التعريب ص ١٨٣: الألفاظ الفارسيّة ص ٦١.

^{١٢} المعرّب ص ٢٤٢: التذكرة ٣٧/٢. تقدم في «السذاب».

^{١٣} الحديث في النهاية ١٧١/٣.

* الفَنْجَان: معروف، معرَّب «بنكان»، والجمع: فَنَاجِينٌ.^١
 * الفَنْدَاق: بالضم، صحيفة الحِساب، الأصمعي: أحسبه معرَّباً.^٢
 * الفَنْدُوق: كقَنْفُذ، الخان، فارسيّ معرَّب، عن سيبويه، والجَوْز البُلْغَرِيّ عن المطرُزيّ،^٣ وحَمَل شجرة كالبُنْدُق عن الأزهرِيّ.^٤
 * الفَنْزَج: رقص العجم، يأخذ بعضهم يد بعض، معرَّب «بَنَجِه» أو «بَنَجَكَان»^٥، قال [115a] العجّاج: [من الرجز]
 [بربُضِ الأَرطِيّ وحِقْفِ أعُوْجَا] عَكَفَ النَّبِيْطِ يَلْعَبُوْنَ الفَنْزَجَا
 * الفَنْك: محرّكة، معرَّب، قرية بِسَمَرْقَنْد، وجِرْوُ الثعلب التُّرْكِيّ، فَرَوْتَه أَطْيَبُ
 الفِرَاء، وأبرد من السَّمُور، وأحرّ من السَّنْجَاب،^٦ قال الشاعر يصف الديكّة: [من
 البسيط]^٧

كَأَنَّمَا لَيْسَتْ أَوْ أَلَيْسَتْ فَنَكَا فَقَلَّصَتْ مِنْ حَوَاشِيهِ عَنِ السُّوقِ
 وعن أبي يوسف رحمه الله تعالى قال: السَّنْجَاب والفَنْك والسَّمُور، كلُّ ذلك
 سَبْع، كالثعلب وابن عرس.
 * الفَوْتَنْج: كالفوْدَنْج، معرَّب «بوتنك»، الحَبَق، يُسَكَّن وَجَعَ الأَسنان مُضْغَا،
 ويذهب البواسير كيف استعمل ولو ضماداً أو بخوراً، والخَفَقَان شُرْباً.^٨
 * فُور: بالضم، بلد بساحل بحر الهند،^٩ والسلطان فور قتله الإسكندر.
 * الفُوط: كصُرْد، ثياب تُجلب من السُّنْد، أو مَازر مخطّطة يَتَزَرُّ بها الحَمَالون،
 واحدته: «فوطّة»، لغة سنديّة.^{١٠}

^١ المعرَّب ص ٢٤٩. وضبطه الخفاجي «فِنْجَانَة» وذكر أنّ «فنجان» خطأ. أنظر شفاء الغليل ص ١٦٧.

^٢ حكاة الجواليقي في المعرَّب ص ٢٤٥.

^٣ أنظر المُعْرَب في ترتيب المعرب ص ٣٥٣.

^٤ تهذيب اللغة ٤١٢/٩.

^٥ المعرَّب ص ٢٣٧. ذكر الخفاجي أنه لعب للمجوس. شفاء الغليل ص ١٦٨.

^٦ الديوان ص ٣٢٦.

^٧ القاموس (فنك): حياة الحيوان ٣٠٥/٢.

^٨ ورد البيت بلا نسبة في المعرَّب ص ٢٤٨؛ واللسان (فنك).

^٩ القاموس (فتنج): التذكرة ٣٥/٢؛ المنشئ، رسالة التعريب ص ١٨٣.

^{١٠} معجم البلدان ٣١٧/٤؛ القاموس (فور).

^{١١} قاله القاموس (فوط).

* **الفُلج**: بالكسر، مكيال، معرّب «بالغا»^١، قال الجعدي يصف الخمر: [من المنسرح]^٢

أَلْقِي فِيهَا فُلْجَانٌ مِنْ مِسْكِ دَا رِيــــــــــــنَ وَفُلْجٌ مِنْ فُلْفُلٍ ضَرَمٌ
وفي حديث عمر رضي الله عنه: بعث حذيفة وابن حنيفة إلي السواد، ففَلَجَا
الجزية علي أهله. أي: قَسَمَاهَا، لَأَنَّ خَرَاجَهُمْ كَانَ طَعَامًا.

* **فَلَسْطِين**: بفتحين، وتكسر الفاء، كورة بالشام، مسيرتها للراكب طولاً من
العريش إلي اللجون ثمانية أيام، وعرضا من يافا إلي أريحا يومان، سُميت لأنَّ أوَّل
من نزل بها فلسطين من ولد يافث، تقول في الرفع بالواو، وفي غيره بالياء، أو
بالياء في الكل.

* **الفُلُّل**: بالضم، حبّ معروف، معرّب، لا يَنبت بأرض العرب، الأزهري: شجرة
كشجرة الرُّمَّان، وله شوك كشوكه^٣.

* **فَلْفَلَان**: بالكسر، قرية بأصبهان^٤.

* **فَلْكَ بَار**: بلدة في وسط جبال بين أنطاكية وقونية^٥.

* **فَنَّاخُسْرَو**: بالفتح فالتشديد، عضد الدولة بن ركن الدولة الديلمي، أوَّل من
خوِطب بـ«الملك» في الاسلام، وأوَّل من خطب له علي المنابر ببغداد بعد الخليفة، وهو
أعظم بني بويه مملكة، دانت له البلاد، وأطاعه العباد، وقصده العلماء وفحول
الشعراء، كالمتنبي والأرجاني، ملك بغداد والعراق وكرمان وفارس وعمان والموصل
وخوزستان وديار بكر وحران، وبني سور مدينة الرسول صلعم، مات سنة ٣٧٢هـ،
ودفن بالنجف، مدة ملكه بفارس ثلاثون سنة، وبغداد نحو أربع سنين. وفي الروضة:
وصفه رجلٌ، فقال: وجه فيه ألف عين، وفم فيه ألف لسان، وصدر فيه ألف قلب.

* **الفُنْتُق**: خان السبيل^٦.

* **الفَنج**: محرّكة، معرّب «فَنك»^٧.

^١ المصدر السابق ص ٢٤٩.

^٢ البيت في المعرّب ص ٢٥٠؛ واللسان (فلج).

^٣ الحديث في النهاية ٤٦٨/٣.

^٤ المعرّب ص ٢٤٨؛ معجم البلدان ٣١١/٤.

^٥ أنظر اللسان (فلل)؛ شفاء الغليل ص ١٦٧؛ التذكرة ٢٨/٢؛ المنشي، رسالة التعريب ص ١٨٢.

^٦ معجم البلدان ٣١٢/٤؛ القاموس (فلل).

^٧ أهمله ياقوت والفيروزآبادي.

^٨ H. Boven, "Adud al-Davla", Eî/2 (ing.), I, 211-212

^٩ المعرّب ص ٢٣٩؛ شفاء الغليل ص ١٧٠. وفيهما «فُنْدُق» بالبدال. ولعلّ هذا لغة فيه.

^{١٠} القاموس (فنج)؛ المنشي، رسالة التعريب ص ١٨٣. وسيأتي في «فَنك».

لتقضينَ بينهما، فقالت لابن جعفر: كان أبوك خير الشباب، وقالت لابن أبي بكر: كان أبوك خير الكهول، ثم التفت إليّ عليّ فقالت: إن ثلاثة أنت آخرهم لخيار، فقال عليّ: لأولادها منه: قد فسكتني أمكم، أي: أخرتني وجعلتني كالفُسْكُل. وقال الأخطل: [من الكامل]^١

أَجْمِيعُ قَدْ فَسَكْتَنِي عَبْدًا تَابِعًا فَبَقِيَتْ أَنْتَ الْمَقْحَمُ الْمَعْكُومُ
* [114b] الفُسْكُول: كزنبور، مثله.

* الفَسْلِيُون: بزر قَطُونًا.

* الفُسَيْفِسَاء: ألوان من الخرز تُرْكَب في حيطان البيوت من داخل، رومية^٢.

* الفُشَار: الهديان، مولد^٣.

* الفِصْح: بالكسر، عيد النَّصاري الذي يأكلون فيه اللحم.

* الفِصْفِص: بالكسر، معرَب «إِسْبَسْت»، وأحدته بهاء، وجمعه: «فَصَافِص»^٤،

قال الأعشي: [من الطويل]^٥

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْأَرْضَ أَصْبَحَ بَطْنُهُ نَخِيلًا وَزُرْعًا نَابِتًا وَفَصَافِصًا

وفي حديث الحسن^٦: «ليس في الفصافص صدقة».

* الفِطْيَس: كسكين، المطرقة العظيمة، رومية أو سريانية^٧.

* الفِطْيُون: اسم رجل، معرَب^٨.

* الفَقُّوس: كتثور، بَطِيخ شامي، أي: الحَبَّ^٩.

* الفَلَاوِرَّة: الصيادلة، جمع «فيلور»، فارسي معرَب^{١٠}.

^١ الديوان ص ٣٠٩؛ أساس البلاغة ص ٤٧٣.

^٢ أنظر التذكرة ١٥٢/٨.

^٣ القاموس (فسفس).

^٤ المصدر السابق (فشر).

^٥ المصدر السابق (فصح).

^٦ المعرَب ص ٢٤٠؛ الألفاظ الفارسية ص ٦٠.

^٧ الديوان ص ١٢٣.

^٨ الحديث في الفائق ١٢٢/٣؛ والنهاية ٤٥١/٣.

^٩ المعرَب ص ٢٤٥؛ القاموس (ففس).

^{١٠} المعرَب ص ٢٤٥.

^{١١} أنظر القاموس (فقس).

^{١٢} المعرَب ص ٢٤٨.

الراجز: [من الرجز]^١

جَارِيَةٌ لَمْ تَأْكُلِ الْمُرَقَّقَا وَلَمْ تَذُقْ مِنَ الْبُقُولِ الْفُسْتُقَا
أى: بدل البُقُولِ، فلا يرد ما قيل إنه توهم أن «الفسستق» من البقول،
الجوهري: إن الرواية «النقول» بالنون، وفيه أن المراد أنها لا تأكل إلا البقول، لأنها
بدويّة.

* فُسْتُقَان: بالضم، قرية بمرّو^٢.

* الْفُسْرُ: كالفسرة، نظر الطبيب إلي الماء، مولد^٣.

* الْفُسْطَاط: بالضم ويكسر، فارسيّ معرّب^٤، ضرب من الأبنية في السفر، دون
السُرَادِقِ، سُمِّيَ به مصر. وفي الحديث^٥: «عليكم بالجماعة فإن يد الله علي
الفسطاط». أى: وقاية الله علي أهل مصر الجامع، فاجتمعوا بين ظهرانيتهم ولا
تفارقوهم، ويراد به البصرة في حديث الشعبي في العبد الأبق^٦: «إذا أخذ في
الفسطاط ففيه عشرة دراهم، وإذا أخذ خارج الفسطاط ففيه أربعون». وعلم مصر
التي بناها ابن العاص^٧.

* الْفِسْفِس: البيت المصوّر بالفُسَيْفِساء، قال الشاعر: [من المتقارب]^٨

كَصَوْتِ الْيَرَاعَةِ فِي الْفِسْفِسِ

وبهاء: الرطبة، معرّب «إسبست»^٩.

* الْفُسْكُل: آخر خيل السباق، أعجميّ معرّب^{١٠}، وفي حديث علي رضي الله عنه:
إن أسماء بنت عميس، جائها ابنها من جعفر بن أبي طالب، وابنها من أبي بكر
يختصمان إليها، يقول كلّ منهما: إن أبي خير من أبيك، قال علي: عزمت عليك

^١ الرجز لرؤبة بن العجاج في ديوانه ص ١٨٠. نسبه ابن قتيبة لأبي نخيلة بن حزن
الجماني في الشعر والشعراء ص ٣٨١.

^٢ الصحاح (بقل).

^٣ معجم البلدان ٢٩٧/٤.

^٤ قاله القاموس (فسر).

^٥ المعرّب ص ٢٤٩؛ شفاء الغليل ص ١٦٨؛ القاموس (فسطاط).

^٦ الحديث في الفائق ١١٦/٣؛ والنهاية ٤٤٦/٣.

^٧ الحديث في الفائق ١١٦/٣؛ والنهاية ٤٤٦/٣.

^٨ أنظر معجم البلدان ٢٩٧/٤؛ والروض المعطار ص ٤٤١.

^٩ الشطر بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣١٢/١٢.

^{١٠} أنظر القاموس (فسفس).

^{١١} المصدر السابق (فسكل).

منها: أبو علي الحسن بن أحمد الفارسي النحوي، صحب عَضُد الدَّوْلَة، وَعَلَتْ منزلته عنده حتَّى قال: أنا غلام أبي علي الفَسْوِي في النحو، صنَّف «الإيضاح» باسمه، فلما حَمَلَه إليه قال: إنَّما يصلح هذا للصَّبِيان، فصنَّف «التكملة»، وحَمَلها إليه، فقال: غَضِبَ الشيخ جاء بما لا نفهمه نحن ولا هو. وكان معه يوما في الميدان، فقال: بم يَنْتَصِبُ المُستَثني؟ فقال: بتقدير «أستثني»، فقال: لم قدَّرت «إستثني» فنصبت، هلا قدَّرت «إمتنع» فرفعت؟ فقال: هذا جواب ميداني. قيل: لم يقل شعرا غير هذا: [من الوافر]^١

وَحَضِبُ الشَّيْبِ أَوْلَى أَنْ يُعَابَا وَحَضِبْتُ الشَّيْبَ لِمَا كَانَ عَيْنَا
وَلَمْ أُحْضِبْ مَخْصَافَةَ هَجْرٍ خِلٍّ وَلَا عَيْبَا خَشِيْتُ وَلَا عِتَابَا
وَلَكِنْ الْمَشِيْبَ بَدَا ذَمِيمَا [114 a] فَصَيْرْتُ الْخِضَابَ لَهُ عِقَابَا
مات ببغداد سنة ٣٧٧. وفي الروضة: قال أبو علي: أنشدني ابن دريد لنفسه:
[من الطويل]^٢

وَحَمْرَاءُ قَبْلَ الْمَرْجِ وَصَفْرَاءُ بَعْدَهُ أَتَتْ بَيْنَ لَوْنِي نَرْجِسٍ وَشَقَائِقِ
حَكَتْ وَجَنَّةَ الْمَعْشُوقِ صِرْفًا فَسَلَطُوا عَلَيْهَا مِزَاجًا فَانْكَتَسَتْ لَوْنَ عَاشِقِ
ومن تلامذته: أحمد بن محمد المرزوقي، شارح «الحماسة»، مات سنة ٤٢١.
وفي الروضة: قال المرزوقي: تأخر الشعراء عن البلغاء لتأخر المنظوم عند العرب، لأن الشعر مكسبة وتجارة، وفيه وصف اللئيم عند الطمع بصفة الكريم، وعكسه عند تأخر طلبته، ولأن ملوكهم كانوا يتبجحون بالخطابة، ويعدونها أكمل أسباب الرياسة، ويعدون الشعر دناءة، حتَّى قال حُجْر لابنه إمرئ القيس: يا بُني! إنَّ أحسنَ الشَّعرِ أكذبه، ولا يُحسنُ الكذبُ بالملوك، وأمر بقتله.
*الفُستَاط: وبالتائين، لغة في الفُسطاط.
*الفُستُق: كقُنْفُذٍ وجُنْدَبٍ، معرَّب «بِشْتَه»، ثم مر معروف، واحدته بهاء، قال

^١ الأبيات في معجم الأدباء ٢٥٢/٧؛ و وفيات ٨١/٢.

^٢ أنظر ترجمته في إنباه الرواة ٢٧٢/١؛ وفيات ٨٠/٢-٨٢؛ الأعلام ١٧٩/٢؛ GAS IX,

^٣ البيتان في وفيات ٣٢٧/٤.

^٤ راجع لترجمته: إنباه الرواة ١٠٦/١؛ معجم المؤلفين ٩١/٢؛ GAL Suppl. I, 502

^٥ أنظر المعرَّب ص ٢٤٩.

^٦ القاموس (فستق): المنشي، رسالة التعريب ص ١٨٢؛ التذكرة ٢٤/٢؛ الألفاظ

غليظ، وكلب ضخم^١.

* الفِرْنَدُ: بكسرتين، السيف^٢، قال جرير: [من الوافر]^٣
 قَدْ قَطَعَ الْحَدِيدَ فَلَا تَمَارَوْا فِرْنَدُ لَا يُقْلُ وَلَا يَذُوبُ
 وجوهر السيف وشبيهه، والحَوْجَمُ، وثوب معروف، والحرير، قال الشاعر: [من
 الرجز]^٤

يُحَلُّهُ الْيَاقُوتُ وَالْفِرْنَدَا مَعَ الْمَلَابِ وَعَبَّيْرَا صَرْدَا
 أى: خالصا، فارسيّ معرّب «فرند»، وهَمٌّ من قال: شرط التعريب فيه مفقود.
 * فَرُوحٌ: ككتنور، من ولد إبراهيم صلعم، أبو العجم الذين في وسط البلاد^٥،
 وفي حديث أبي هريرة^٦: «يا بني فَرُوح».

* فِرْهَادٌ: اسم أعجمي^٧.

* فِرْهَادُ جَرْدٌ: قرية بمرو، معرّب «گرد» أى: عمل^٨.

* الْفِرْهَنْجُ: العقل والأدب، معرّب «فرهنك»^٩.

* فِرْيَابٌ: بلدة من بلاد الترك، قيل: أصله: «فيرياب»^{١٠}.

* الْفِرْنَجَابُ: المطرزي^{١١}: بالفارسية، نَدَى اللَّيْلِ، والمعروف «شبنم».

* فَرْسَا: أصله: «نسا»، بلدة بفارس، والنسبة: «فَسَوِي»، وتقول الفرس:
 «بَسَاسِيرِي» علي غير قياس^{١٢}. منه: أرسلان بن عبد الله البساسيري التركي، مقدّم
 الأتراك، قتله عسكر طغرل بيك السلجوقي ببغداد سنة ١٣٥١.

^١ المعرّب ص ٢٤٤؛ شفاء الغليل ص ١٦٧؛ القاموس واللسان (فرن).

^٢ القاموس (فرنند)؛ شفاء الغليل ص ١٦٨.

^٣ الديوان ص ٥٥.

^٤ ورد البيت بلا نسبة في قصد السبيل ٣٣٥/٢. وفيه «صلدا» مكان «صردا».

^٥ المعرّب ص ٦٦؛ شفاء الغليل ص ١٦٨؛ القاموس (فرنند).

^٦ الحديث في النهاية ٤٢٥/٣.

^٧ القاموس (فرهد).

^٨ معجم البلدان ٢٩٣/٤؛ القاموس (فرهد).

^٩ أنظر المعجم الذهبي ص ٤٣٣.

^{١٠} معجم ما استعجم ٢٧٥/٣؛ معجم البلدان ٢٩٣/٤.

^{١١} المغرب في ترتيب المعرب ص ٣٥٤.

^{١٢} معجم ما استعجم ٢٧٥/٣؛ الروض المعطار ص ٤٤٢.

^{١٣} أنظر ترجمته في الأعلام ٢٨٧/١.

كان لموسي معجزات، منها اليد البَيضاء، وقَلْبُ العَصَا، فقال: أتي موسى بمعجزة لقول فرعون: {...أنا رَبُّكُمْ الأعْلَى} [النازعات ٧٩/٢٤]، فلو قلت ذلك لأتيتُ بمعجزة.

* **فَرَّغَانة**: ولاية بما وراء النهر^١. منها: إسماعيل بن أحمد السَّاماني من الملوك السَّامانية، وهم تسعة، مَلَكُوا ما وراء النهر، وخراسان، وانقرضت دولتهم بدولة لسلطان محمود، مات سنة ٢٩٥. وفي الروضة ٣٥: وفد عالم علي إسماعيل السَّاماني، فأكرمه، وقعد متأدباً بين يديه، وشيَّعه سبع خطوات، فلامه بعض الحاضرين، فقال: إكرام العلماء واجب علينا، فرأى النبي صلعم في منامه تلك اللَّيلة يقول له: «قد أعطاك الله سبعَ خُطواتٍ سبعَ ملوكٍ من أبنائك».

* **الفرْفَخ**: البقلة الحَمْقاء، تُسمَّى الرَّجْلة، ومنه^٢: «أحمقٌ من رجْلة»، معرَّب «پريهن»، أي: عريض الجناح، قال العجاج: [من الرجز]^٣

ودُسْتُهُم كَمَا يَدَاسُ الفَرْفَخُ يُوكَلُّ أحياناً وحيناً يُشْدَخُ

* **الفرْفَر**: كهدهد وكعضفور، طائر الماء علي قدر الحمام^٤.

* **الفرما**: مدينة قرب مصر، علي [113b] تَلَّ عالٍ بساحل البحر، خُرِّبت، سُمِّيت بفرماً بن فيلْفوس أخي الإسكندر^٥، قال أبو نواس: [من الطويل]^٦

[طَوَالِبَ بالرُّكْبَانِ غَزَاةً هاشمي] وبالفرما من حاجهن شقور

أي: الأمور اللاحقة بالقلب. ابن خلكان^٧: كانت الفرما كرسى الديار المصرية، زمن إبراهيم عليه الصلاة والسلام، ومن قرأها: «أمّ العرب» التي منها هاجر أمّ إسماعيل عليه السلام.

ومن الإتفاق أن إسماعيل أبو العرب، وأمّه من «أمّ العرب»، يقال: إن الإسكندر قال: أبني مدينة فقيرة إلي الله غنية عن الناس، وقال فرما: أبني مدينة غنية عن الله فقيرة إلي الناس، فسَلَطَ الله تعالي علي مدينته الخراب سريعاً، فذهب اسمها وخفي أثرها، وبقيت مدينة الإسكندرية إلي الآن.

* **القرن**: بالضم، المخبز، مولد، وإليه يُنسب الفرني، خُبز غليظ. فرنية: رجل

^١ معجم البلدان ٢٨٧/٤؛ الروض المعطار ص ٤٤٠.

^٢ راجع الكامل في التاريخ ٢/٨؛ شذرات الذهب ٤٠١/٣؛ الأعلام ٣٠٨/١.

^٣ المثل في المستقصي ١٨/١.

^٤ قاله القاموس (فرفخ).

^٥ الديوان ص ٤٠٣. وفيه «مرأت ومرأ» بدل «أحياناً وحيناً».

^٦ أنظر القاموس (فرر)؛ وحياة الحيوان ٣٠٢/٢.

^٧ معجم البلدان ٢٩٠/٤.

^٨ الديوان ص ٢٧٤.

^٩ أنظر وفيات ٦١-٦٢.

الطريق، لأن صاحبه إذا مشي قعد واستراح، كأنه سكن. الزمخشري: كل ما تناول وامتدّ بلا فرجة فيه فهو فرسخ^١.

وعن أبي سعيد الضرير^٢: الفراسخ: برازخ بين سكون وفتنة، وكل فتنة بين سكون وتحرك فهي فرسخ، وفي حديث حذيفة: «ما بينكم وبين أن يرسل عليكم الشرّ فراسخ، إلا موت رجل، فلو مات صبّ عليكم الشرّ فراسخ»، أراد بالرجل: عمّر.

*الفرسّطون: قبان كبير، رومية^٣.

*الفرسّيق: وبالكاف، الخوخ بلغة اليمن، أو ضرب أجرد أحمر^٤. كتب إلي عمّر رضي الله عنه عامله علي الطائف: أن قبّلنا حيطاننا فيها الفرسك، ما هو أكثر غلّة من الكرم أضعافا، ويستأمره في العشر، فكتب: ليس عليها عشر هي من العضاة، كان عمّر رضي الله عنه لا يري في الخضر الزكاة، وقال محمد: الخوخ والكمثري وإن شقق وجفف فلا شيء فيه، لأنه لا يعمّ الإنتفاع به^٥.

*الفرعون: التمساح بلغة القبطية، ولقب الوليد بن مضعب، صاحب موسي صلعم^٦، أول من خضب لحيته بالسواد، والد الخضر، أو ابنه فيما حكاه النقاش^٧، وتاج القراء^٨ في تفسيريهما. ولقب كل من ملك بمصر، وكلّ عات ومتمرّد، وفي الحديث: «أخذنا فرعون هذه الأمة».

قال ابن الجوزي: الفراعنة ثلاثة: سنان فرعون خليل، والريان فرعون يوسف، والوليد فرعون موسي، أغرقه الله تعالى باليم. قال القطامي: [من الوافر]^٩

وشقّ البحر عن أصحاب موسي وغرقت السفراينة الكفار
وفي الروضة: ادّعي أسود بمصر النبوة، فأتي به المأمون، فقال: أنا موسي، قال:

^١ أنظر الفائق ١١٢/٣.

^٢ الحديث في الفائق ١١٢/٣؛ والنهاية ٤٢٩/٣.

^٣ قاله المنشي في رسالة التعريب ص ١٨٢.

^٤ القاموس (فرسق).

^٥ جاء جميع ذلك في الفائق ١١٢/٣.

^٦ المعرب ص ٢٤٦؛ القاموس (فرعن).

^٧ هو أبو بكر محمد بن الحسن البغدادي المعروف بالنقاش (٩٦٢/٣٥١). مقرئ، مفسّر. راجع معجم المؤلفين ٢١٤/٩؛ GAL I, 521; GAL Suppl. I, 334 اسم تفسيره «شفاء الصدور». كشف الظنون ١٠٥٠/٢.

^٨ هو أبو القاسم محمد بن حمزة الكرمانى، المعروف بتاج القراء (١١٠٧/٥٠٠). مفسر، فقيه، نحوي. راجع معجم المؤلفين ١٦١/١٢؛ GAL I, 412; GAL Suppl. I, 738 اسم تفسيره «لباب التفاسير». كشف الظنون ١٥٣٩/٢.

^٩ ديوان القطامي ص ٧٤.

كَانَتْ مَنَازِلُهُمْ إِذْ ذَاكَ ظَاهِرَةً فِيهَا الْفَرَادِيسُ ثُمَّ الْفُؤْمُ وَالْبَصَلُ

* فِرْزَانُ الشُّطْرَنْجِ: بالكسر، معرّب «فِرْزَيْنِ» بالفتح^١.

* الْفِرْزَنْدُقُ: كسفرجل، الرغيف يسقط في التتور، أو فُتَاتِ الخُبْزِ، واحدته بهاء^٢، أو الفرزدقة: القطعة من العجين، معرّب «پرازده»، أو عربيّ نُحِتَ من «فِرْزَ ودق»، لأنّه دقيق أفرز منه. لُقِبَ هَمَّامُ بن غالب الشاعر، كان بينه وبين جرير بن عطية الشاعر مهاجاة، فلما مات سنة ١١٠. بكى جرير وقال: نَجْمَنَا واحد، قَلَمًا مات ضدّ أو صديق إلاّ تبعه صاحبه. كذلك مات في تلك السنة.

وهو أشعر من الفرزدق عند الأكثر، فاقه في أركان الشعر؛ فَخَرُ وَمَدَحٌ وَهَجَاءٌ وَنَسِيبٌ، وقد أجمعوا: أنّ الشعراء ثلاثة: هما والأخطل، ومن قال^٣: [من الكامل]

ذَهَبَ الْفِرْزَنْدُقُ بِلَفْخَارٍ وَإِنَّمَا حُلُوُ الْكَلَامِ سَجِيَّةٌ لَجْرِيرٍ
وَلَقَدْ هَجَا فَاَمْضَ أَخْطَلُ تَغْلِبِ وَحَوِيَّ اللَّهْيَ بِمَدِيحِهِ الْمَشْهُورِ
كُلَّ الثَّلَاثَةِ قَدْ أَبْرَ بِمَدْحِهِ وَهَجَاوَهُ قَدْ سَارَ كُلُّ مَسِيرِ

فقد حُكِمَ بالفخر للفرزدق، وبالمدح والهجاء للأخطل، وبفنون الشعر لجرير. وفي الروضة: قال الفرزدق لزيد الأعجم: يا أقلق! فقال له: يا ابن النمامة ما أعجلك بما عرفتك به أمك. ورأي جرير أسود وعليه أبيض، فقال: أيّ حمار لفا في قرطاس. وقال عبد الملك للأخطل: ما تصنع بالخمير، وأولها مرار وأخرها خمار؟ فقال: بينهما حالة خالية عنهما.

واسم الأخطل، غياث بن غوث الشاعر التغلبي، المعاصر لجرير والفرزدق، يقال لهم: أثافي الشر لهجو بعضهم بعضا. قالوا: أهجا بيت قالتها العرب قوله يهجو جريرا: [من البسيط]^٤

فَوْمٌ إِذَا اسْتَنْبَجَ الْأَضْيَافُ كَلْبَهُمْ قَالُوا لِأُمَمِهِمْ: بُولِي عَلَيَّ النَّارِ
* فِرْزَدَمَا: اسم أعجمي معرّب.

* الْفِرْسَخُ: ثلاثة أميال، والميل عند أهل الهينة ثلاثة آلاف ذراع، علي أنّ الذراع اثنان وثلاثون إصبعا، وعند المحدثين أربعة آلاف ذراع، علي أنّه أربعة وعشرون [113a] إصبعا، فتأمل. والإصبع: ست شعيرات، بطن كل واحدة إلي أخرى. فارسي، معرّب «فرستك»، أو عربي، معناه: السكون، والساعة، والراحة، سُمِّيَ به فرسخ

^١ قاله المنشي بالنص في رسالة التعريب ص ١٨٢؛ وانظر أيضا القاموس (فرزن)؛ والمعرب ص ٢٢٧.

^٢ القاموس (فرزدق)؛ الألفاظ الفارسية ص ٢٣٨.

^٣ القائل هو مروان بن أبي حفصة، والأبيات في ديوانه ص ٦٧.

^٤ الديوان ص ١٦٦.

^٥ المعرب ص ٢٥٠؛ الألفاظ الفارسية ص ١٣٨.

* فُرَادَة: بالضم، بلدة بخُرَاسان. منه: أبو البركات عبدالله بن محمد الفرادي، العالم الزاهد، من شيوخ صاحب «الهداية»، أجازته إجازة مطلقة، مشافهة بنيسابور، قال صاحب الهداية: أنشدنا أبو البركات بنيسابور: [من السريع]^١

إِنَّا عَلِي الدُّنْيَا وَلَذَاتِهَا نَدُورُ وَالْمَوْتُ عَلَيْنَا يَدُورُ
كَمَا بَنُوا الْأَرْضَ وَسُكَّانِهَا مِنْهَا خُلِقْنَا وَإِلَيْهِ نَحُورُ

* فِرْبَر: بالفتحة وتكسر، بلدة علي جِيحون. منه: محمد بن يوسف الفِرْبَرِي، آخر مَنْ رَوَى الْجَامِعَ الصَّحِيحَ عَنِ الْبَخَّارِيِّ، مات سنة ٢٢٠. [112b]

* الْفَرْبِيُّونَ: دواء ملطّف، نافع لعرق النساء، وبَرْد الكُلِّي، والقولنج، ولَسع الهوام، وَعَضَّة الكلب، وَيُسْقَط الجنين، وَيُسَهِّل البلغم اللَّزج^٢.

* الْفَرْجَيْن: معرّب «بَرْجَيْن»، حائط من الشوك، يُدار حَوْل الكَرْم.

* الْفَرْخ: اسم أعجمي^٣.

* الْفِرْدَوْس: البُسْتَان روميّ أو سريانيّ، معرّب «فرداسا»^٤، وقيل: الأعناب بالسريانية، وقيل: الكَرْم، بالنبطية، وقيل: عربيّ، لقول حسّان: [من الطويل]^٥

وَإِنْ ثَوَابَ اللَّهِ كُلُّ مُوَحَّدٍ جِنَانٌ مِنَ الْفِرْدَوْسِ فِيهَا يُخَلَّدُ

وفيه نظر فيما قيل: لم يُسَمَّع في كلام العرب إلا في شعر حسّان. وحديقة في الجنة، قال تعالى: {الَّذِينَ يَرِثُونَ الْفِرْدَوْسَ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ} [المؤمنون ١١/٢٣]. وفي الحديث^٦: «نَسَأَلُكَ الْفِرْدَوْسَ الْأَعْلَى». وموضع فيه كُروم وأشجار، قال الشاعر: [من الطويل]^٧

تَحَنُّنٌ إِلَى الْفِرْدَوْسِ وَالشَّرُّ دُونَهَا وَأَيْهَاتَ مِنْ أَوْطَانِهَا حَوْثٌ حَلَّتْ

وحكّي الزجاج^٨: أَنَّهُ الْأَوْدِيَّةُ الَّتِي تُنْبِتُ ضَرْبًا مِنَ الثُّبْتِ، وَقَدْ يُؤْنَثُ، أَوْ هُوَ

بِإِرَادَةِ الْجَنَّةِ، وَالْجَمْعُ: «فَرَادِيس»، قَالَ ابْنُ أَبِي الصَّلْتِ: [من البسيط]^٩

^١ لم نعثر علي البيتين.

^٢ ترجمته في الأنساب ٢٦٠/٩؛ والروض المعطار ص ٤٤٠؛ والأعلام ١٤٨/٧.

^٣ القاموس (فرجن): التذكرة ٢٠/٢.

^٤ أنظر شفاء الغليل ص ١٦٩.

^٥ المعرّب ص ٢٤٠؛ اللسان (فردس).

^٦ الديوان ص ٨٥.

^٧ أنظر الحديث في النهاية ٤٢٧/٣؛ والمعرّب ص ٢٤٠.

^٨ البيت بلا نسبة في اللسان (فردس).

^٩ أنظر معاني القرآن ٣١٤/٣.

^{١٠} ورد البيت في اللسان (فوم).

* الفأجج: الفئجج، معرّب «بيك»^١.

* الفُجُل: بضمّة أو بضمّتين، ليس بعربيّ^٢، أرومة نبات، واحدته بهاء، قاطع رائحة الثّوم، نافع لوجع المفاصل واليرقان والكبد، والاستسقاء، ونهش الأفاعي، والعقارب، حتّى إنّ أكله لم يضره لسعها، وإن وُضِع قشره أو ماؤه علي عقرب ماتت، وبعد الطعام يهضم ويلين، وقبله يُطفيه، وأقوي ما فيه بزُرّه، ثم قشره، ثم ورقه، ثم لحمه، وحبّه: دواء آخر يتخذ منه دهن الفُجل^٣.

* الفجنج: المثلث، معرّب «نجنه».

* الفدان: كسحاب وشداد، الثور، أو ثور حارث، أو ألتهما، والجمع: «فدّادين»^٤، وفي الحديث: «إنّ الجفا والقسوة في الفدّادين». أي: أصحابها.

* الفرأ: الحمار الوحشي، وفي المثل^٥: «كلّ الصيّد في جوفِ الفرأ» قاله عليه الصلّاة والسّلام لأبي سفيان بن حرب^٦.

* الفراديس: موضع قرب دمشق، يضاف إليها أحد أبوابها.

* الفراسيق: الأجر القائم بعضه فوق بعض، فارسيّ.

* الفرأسيون: الكرّاث الجبلي، نافع لعصّة الكلب^٧.

* الفرانق: كالفرانك، الببّر، والبريد، معرّب «بروانك». قال إمرؤ القيس: [من

الطويل]^٨

فإني أدين إن رجعت مملكا بسير تري منه الفرانق أزورا
وربما سموا دليل الجيش «فرانقا»، الجواليقي^٩: فرانق الأسد السبع، يصيح
بين يديه يئذ الناس، ويقال: إنّه شبّيه بابن أوي^{١٠}.

^١ المعرّب ص ٢٤٣.

^٢ المعرّب ص ٢٤٢؛ شفاء الغليل ص ١٦٧.

^٣ أنظر تنقيح الجامع ص ٢٦٦؛ والتذكرة ١٩/٢.

^٤ المعرّب ص ٢٤٥؛ شفاء الغليل ص ١٦٧.

^٥ أحمد بن حنبل ٢/٢٥٨؛ النهاية ٣/٤١٩.

^٦ المثل في مجمع الأمثال ٢/١٣٦.

^٧ ذكره الدميري في حياة الحيوان ٢/٢٨٠.

^٨ التذكرة ٢/٢١؛ القاموس (فرسن).

^٩ الديوان ص ٤٧. وفيه «زعيم» بدل «أدين».

^{١٠} المعرّب ص ٢٣٨. وانظر أيضا المنشي، رسالة التعريب ص ١٨٢؛ القاموس (فرنق)؛

الألفاظ الفارسيّة ص ٦٠.

^{١١} أنظر حياة الحيوان ٢/٣٠٢.

- * الفاطوس: سمكة عظيمة، تكسر [112a] السفن^١.
- * الفاعوس: الحية والوعل والأفعى^٢، أنشد ابن الأعرابي: [من السريع]^٣
 قَدْ يَهْلِكُ الْأَرْقَمُ وَالْفَاعُوسُ وَالْأَسَدُ الْمَرَّوعُ الْهَيْبُوسُ
 * قال: قرية بفارس، معرّب «يال». منها: القطب الفالي، مؤلف «التقريب»،
 وبلدة بخوزستان. منه: أبو الحسن علي بن أحمد الأديب^٤، أو هي بهاء^٥.
- * الفاليج: سرياني، معرّب «بالفامكيارم»^٦، وجمل يقال له: «دهانج»^٧، وفي
 الحديث^٨: «إِنْ فَالِجًا تَرَدَّى فِي بئرٍ».
- * الفالوذ: حلواء معروف، كالفالوذج والفالوذق، معرّب «بالوذه»، وذكر الحديد
 معرّب «بالود»^٩.
- * الفامي: السُّكْرِي: غير عربي، وبائع الفوم، مُعَيَّر «فومي»^{١٠}.
- * فامية: قرية بالعراق، وفامية: قرية ببخارا^{١١}.
- * الفانوس: النَّمَام^{١٢}، عن المازري^{١٣}: كَأَنَّ فَانُوسَ الشَّمْعِ مِنْهُ.
- * الفانيذ: معرّب «پانيذ»، ضرب من الحلواء^{١٤}.
- * الفاواثيا: عود الصليب.

^١ قاله الدميري في حياة الحيوان ٢/٢٧٥.

^٢ أنظر حياة الحيوان ٢/٢٧٥؛ والقاموس (فمس).

^٣ البيت في اللسان (فمس).

^٤ راجع الأنساب ٩/٢٣٣-٢٣٤؛ معجم المؤلفين ٧/٢٠.

^٥ كما في معجم البلدان ٤/٢٦٤.

^٦ المعرّب ص ٢٤٩؛ اللسان (فلج)؛ المنشي، رسالة التعريب ص ١٨١.

^٧ أنظر حياة الحيوان ٢/٢٧٦.

^٨ الحديث في النهاية ٣/٤٦٩.

^٩ المعرّب ص ٢٤٧؛ المنشي، رسالة التعريب ص ٢٤٧؛ شفاء الغليل ص ١٦٨؛ الألفاظ
 الفارسية ص ٦٢.

^{١٠} قاله القاموس (فوم).

^{١١} معجم البلدان ٤/٢٦٤.

^{١٢} القاموس (فمس).

^{١٣} هو أبو عبدالله محمد بن علي المازري (١١٤١/٥٣٦)، حافظ، محدّث، أديب. راجع
 وفيات ٤/٢٨٥؛ معجم المؤلفين ١١/٣٢.

^{١٤} القاموس (فنذ)؛ المنشي، رسالة التعريب ص ١٨٢.

*فاران: مَكَّة، وقيل: جبالها^١، القاموس^٢: جبال مذكورة في التوراة، وفيه: **إِنَّ مَا ذُكِرَ فِي التَّوْرَةِ: «إِنَّ اللَّهَ أَقْبَلَ مِنْ سَيْنَاءَ وَأَشْرَقَ مِنْ سَاعِيرٍ، وَاسْتَعْلَنَ مِنْ جِبَالِ فَارَانَ».**

*فارس: معرَب «پارس»، الفرس، أو بلادهم^٣، وفي الحديث^٤: «إِذَا مَشَتْ أُمَّتِي الْمَطِيَّاءَ، وَخَدَمَتْهُمْ فَارِسَ وَالرُّومَ، كَانَ بِأَسْهُمَ بَيْنَهُمْ».

*فارسكُور: قرية بمصر^٥.

*فارقليطا: اسم النبي صلعم في الكتب السالفة، معناه: يُفَرَّقُ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ^٦.

*الفارقين: شيء كالحوض الكبير، يجتمع فيه ماء المطر، معرَب «پاركين» كالفارقية^٧.

*فارياپ: معرَب «پارياپ»، قرية بِسَمَرْقَنْد. منها: عماد الدين أبو القاسم محمود بن أحمد الفارياپي، استاذ شمس الأئمة الكردي، مات ببخاري سنة ٨٦٩هـ. وفي الروضة: قيل لأحمد بن حنبل: **إِنَّ جَمَاعَةَ كَذَا يَقُومُونَ وَيَرْقُصُونَ، فَقَالَ: هُمْ عَشَائِقُ دَعَمَهُمْ يَفْرَحُوا مَعَ اللَّهِ سَاعَةً.** نقله أبو القاسم في كتابه «خالصة الحقائق»^٨.

*فاس: بلدة بالمغرب. منه: أبو العباس أحمد بن عبد الله، من الصلحاء، مات بمصر سنة ٥٦٠هـ.

*الفاشرشين: سرياني، نبات، يقال له: «حُسْنُ يَوْسُفَ»^٩.

*الفاشيري: دواء لِنَهْشِ الْهُوَامِ^{١٠}.

GAL II, 79; GAL Suppl. II, 87-88؛ ٤/٣

^١ معجم البلدان ٤/٢٥٥؛ الروض المعطار ص ٤٢٣.

^٢ القاموس (فرن).

^٣ المعرَب ص ٢٤٣؛ معجم ما استعجم ٣/٢٦٥؛ معجم البلدان ٤/٢٥٦؛ الألفاظ الفارسية ص ٥٨، ١٣٧، ٢٣٧.

^٤ الحديث في الفائق ٣/٣٧١؛ والنهاية ٤، ٣٤٠؛ واللسان (مطط).

^٥ معجم البلدان ٤/٢٥٨؛ القاموس (فارسكور).

^٦ قاله الخفاجي في شفاء الغليل ص ٤٥. ويُرْوَى أَيْضًا «بَارْقَلِيْطًا».

^٧ المعرَب ص ٣٢٢.

^٨ راجع تاج التراجم ص ٢٤٣؛ معجم المؤلفين ١٢/١٤٥.

^٩ هو كتاب «خالصة الحقائق لما فيه من أساليب الدقائق» في الحكمة والأدب. كشف الظنون ١/٦٩٩.

^{١٠} أنظر تنقيح الجامع ص ٢٦٣؛ والتذكرة ٢/١٦.

^{١١} التذكرة ٢/١٥. وفيه «فاشيرا».

*فاراب: مدينة من بلاد التُّرك، أهلها علي مذهب الشافعي^١. منها: أبو نصر محمد بن محمد من فلاسفة المسلمين، الملقَّب بـ «المُعَلِّم الثاني»، قال: قرأتُ كتاب «السَّماع» لأرسطو أربعين مرَّةً وأنا محتاج إلي معاودته، سئل عنه: أنت أعلم أم أرسطو؟ قال: لو أدركته لَكُنْتُ أكبرُ تلامذته.

يقال: دخل علي سيف الدولة بزِي الأتراك، فقال له: أقعد، فقال: حيث أنا أم حيث أنت؟ فقال: حيث أنت، فتَخَطَّى رقابَ الناسِ حتَّى انتهى إلي مَسْنَدَه، فقال لماليكه بلسان خاصِّ به: إنَّ هذا الشيخ قد أساء الأدب، وإنِّي أسأله عن أشياء إن لم يُوفِّ بها فاخرقوا به. فقال: أيُّها الأمير! اصبر، فإنَّ الأمور بعواقبها، فتعجَّب منه، فقال: أتحسن هذا اللسان؟ فقال: نعم، أحسن بأكثر من سبعين لسانا، ثم باحث مع العلماء في كلِّ فنٍّ فأسكتهم، فصرفهم سيف الدولة، فقال له: هل تأكل وتشرب؟ فقال: لا، فقال: هل تسمع؟ فقال: نعم، فأمر بإحضار القيان، فحضر كلُّ ماهر، فلم يُحرِّك أحد أَلته إلا وعابَه، فقال: هل تُحسن في هذه الصنعة شيئاً؟ فقال: نعم، ثم أخرج من وسطه خريطة ففتحتها واخرج منها [111b] عيدانا فرَكَّبها فحرَّكها، فضحك كلُّ من كان في المجلس، ثم رَكَّبها تركيباً آخر فحرَّكها، فبكي كلُّ من فيه، ثم غيَّر تركيبها فحرَّكها، فنام كلُّ مَنْ فيه حتَّى البواب، فكتب: جاء فاراب ثم غاب، مات بدمشق سنة ٣٣٩. وفي الروضة: يقال: إنَّ أبا ناصر الفارابي أوَّل من وضع القانون، وأوَّل من رَكَّبها.

[ومنها]: أبو نصر إسماعيل بن حمَّاد الجوهري الفارابي، صاحب «الصَّحاح»، دخل ديار ربيعة، ومُضِرَّ لطلب الأدب، ورجلٌ إلي الشام والعراق، وأقام بنيسابور. قال السيوطي: عَرَضَتْ له وسوسة فصعد سطح الجامع بنيسابور وقال: أيُّها الناس! إنِّي عَمِلْتُ في الدُّنيا شيئاً لم أُسَبِّق إليه، فسَاء عملٌ للأخرة أمرا لم أُسَبِّق إليه، فضمُّ إلي جنبيه مصراعِي بابٍ، وتابَّطهُما حبَل، وصعد مكانا عاليا وزعم أنَّه يَطِير، فوقع فمات سنة ٣٩٦، وبقيت كتبه مُسَوَّدة، وبَيَّض الصَّحاح تلميذه إبراهيم بن صالح الوراق، فغلَطَ في مواضع. ومن شعره: [من السريع]^٢

لَوْ كَانَ لِي بُدٌّ مِنَ النَّاسِ قَطَعْتُ حَبْلَ النَّاسِ بِالْيَسْرِ
العِزِّ فِي العُزْلَةِ لَكِنَّهُ لَا بُدَّ لِلنَّاسِ مِنَ النَّاسِ

[ومنها]: أمير كاتبُ بن عمر الفارابي الإتقاني، قوام الدين الفقيه الحنفي، صاحب «غاية البيان» شرح الهداية، مات بمصر سنة ٧٥٨^٤.

^١ معجم البلدان ٢٥٥/٤؛ الروض المعطار ص ٤٣٣.

^٢ أنظر ترجمته في معجم الأدباء ٢٢٦-٢٢٩؛ معجم المؤلفين ١١/١٩٤، GAL 210-213; GAL Suppl. I, 375-377; GAS VIII, 197-199

^٣ البيتان في إنباه الرواة ٢٣١/١؛ ومعجم الأدباء ١٥٩/٦.

^٤ أنظر ترجمته في الدرر الكامنة ١/٤١٤-٤١٦؛ تاج التراجم ص ٦٨؛ معجم المؤلفين

باب الفاء

* فاثون: خباز فرعون، قَتِيل موسى عليه السلام.

* الفاثور: الخوان من رُخام عند أهل الشام، قال الشاعر: [من الرجز]^٢

والأكلُ في الفاثورِ بالظَّهائرِ لَقَمًا يَمُدُّ غُصْنَ الحَنَاجِرِ
والبَطشخان عند العامة، وقيل: الطشت من فضة أو ذهب، ومنه قيل لقرص
الشمس: «الفاثور»^٣، قال الشاعر: [من الرجز]^٤

إذا انجَلِي فاثورُ عَيْنِ الشَّمْسِ

* الفاخنة: عراقية لا حجازية، طائر معروف، يقول: يا ليت هذا الخلق ما خلقوا،
ويا ليتهم علموا إذ خلقوا لماذا خلقوا^٥. زعموا أن الحيات تهرب من صوتها. والعرب
تصفها بالكذب، لأن صورتها عندهم هذا أو أن الرطب، والنخل لم يطلع، قال الشاعر:
[من الرجز]^٦

أَكْذَبُ مِنْ فَاخِنَةٍ تَقُولُ حِينَ الكَرَبِ
والطَّلْعُ مِمَّا قَدْ بَدَأَ هَذَا أَوْ أَنَّ الرُّطْبِ

أو لما حكى: أن فاخنة راودها زوجها فمنعه وقال لها: ما يمنعك عني؟ فلو
أردت أن أقلب قبة سليمان ظهر البطن لفعلت، فاستدعاه سليمان عليه السلام وقال:
ما حملك علي ما قلت؟ قال: يا نبي الله إني محب، والمحب لا يلام، وكلام العشاق يتلذذ
بسماعه ولا يعول عليه، قال الشاعر: [من الوافر]^٧

أُرِيدُ وَصَالَهُ وَيُرِيدُ هَجْرِي فَسَأْتُرُكَ مَا أُرِيدُ لِمَا يُرِيدُ

^١ قاله القاموس (قتن).

^٢ البيت في قصد السبيل ٣٢٢/٢.

^٣ القاموس (فثر).

^٤ النشطر للأغلب بن عمرو العجلي في الصحاح واللسان (فثر).

^٥ حياة الحيوان ٢٦٧/٢؛ التذكرة ١٧/٢؛ القاموس (فخت).

^٦ البيتان بلا نسبة في اللسان (وسط). وفيه «وسط» بدل «حين».

^٧ لم نعثر علي البيت.

لبُكائك في الدَّمَن، ووصفك للأبعار والعَطَن. ومن شعره: [من الكامل]^١
 لا تَأْمَنُ عَلَيَّ النِّسَاءُ أَخِي تَقِي ما في الرِّجَالِ عَلَيَّ النِّسَاءُ أَمِينُ
 كُلُّ الرِّجَالِ وَإِنْ تَحَفَظَ جَهْدَهُ لا بُدَّ أَنْ يَنْظُرَهُ سَيِّحُونَ
 ولما احتَضِرَ كان ابن أربعين سنة، وأنشد: [من البسيط]^٢
 يا قَابِضَ الرُّوحِ عَن نَفْسِي إِذَا احْتَضِرْتُ
 وَغافِرا الذَّنْبِ زَحْزِحْنِي عَنِ النَّارِ
 مات سنة ١١٧. وفي الروضة: قال أبو عمرو بن العلاء: ختم الشعر بذي الرِّمَّة،
 والرجز برؤبة بن العجاج، فقليل له: رؤبة حيٌّ، فقال: ولكنَّه ذهب شعره كما ذهب
 مَطْعَمُهُ ومَلْبَسُهُ ومَنْكَحُهُ، مات [111a] رؤبة سنة ١٤٥.

^١ لم نجد البيتين في ديوانه.

^٢ البيت في الديوان ص ١٣٠ مع اختلاف يسير.

* غُنْجَار: بالضم، فارسي، معناه: كلكوته، لقب محمد بن أحمد البخاري^١، صاحب «تاريخ بخارا».

* غُنْدُجَان: بالفتح، بلدة بفارس، بمفاضة^٢.

* غُور: بالضم، قرية بباب هراة، وبالفتح: موضع مُنخَفِض بين القدس وحروران^٣.

* الغُورِق: الحِصْرِم، فارسي، معرَّب «غوره»^٤.

* غُوز: قرية بحمص. منها: سلَمَة بن أحمد الغُوزي، رَوِيَ عن جدّه خطاب بن عثمان، وروي عنه النسائي، قيل: كان جدّه من الأبدال. وفي الروضة: دخل علي الرشيد فقال: أما بيوتك في الدنيا فواسعة، فليت قبرك بعد الموت يتسع، فيكي هارون.

* الغُول: بالضم، جنس من الجنّ، والتحقيق أنه شيء يُخَوِّف به ولا وُجُود له، كما قال الشاعر: [من البسيط]^٥

الجُودُ والغُولُ والعَنَقَاءُ ثَالِثَةٌ أَسْمَاءُ أَشْيَاءٍ لَمْ تُوجَدْ وَلَمْ تَكُنْ

وفي ربيع الأبرار^٦: عن ابن عباس رضي الله عنهما: إن الله خلق في زمن موسى عليه السلام طائرا يُسَمَّى «العَنَقَاء» أربعة أجنحة من كل جانب، ووجهها كوجه الإنسان، وأعطاه من كل شيء قسطا، وخلق لها ذكرا، وأوحى إلي موسى عليه السلام: إنني خلقت طائرين عجيبين، وجعلت رزقهما في الوحوش حول بيت المقدس، فلما توفي موسى عليه السلام، انتقلت إلي نجد والحجاز، فلم تزل تأكل الوحوش والصبيان إلي أن نبيّ خالد بن سنان العبّسي^٧، فشكوا إليه منها، فدعا الله عليها فانقرضت، فلا يوجد اليوم لها نسل في الدنيا.

* غَيْلان: اسم ذي الرمة بن عُقْبَة الشاعر، أحد عشاق العرب، صاحب «مِية»، كان يُنشد في سوق الإبل، فوقف عليه الفرزدق، فقال [له ذو الرمة]^٨: كيف تَرِي ما تَسْمَع يا أبا فراس؟ فقال: ما أحسن ما تقول! فقال: ما لي لا أُذْكَرُ مع الفحول، فقال:

^١ هو أبو عبد الله محمد بن سليمان البخاري (١٠٢١/٤١٢). راجع الأعلام ٣١٣/٥.

^٢ القاموس (غنجد). ضبطه ياقوت «غُنْدُجَان» بالضم وكسر الدال. معجم البلدان ٢٤٤/٤.

^٣ القاموس (غور): شفاء الغليل ص ١٦٧.

^٤ تنقيح الجامع ص ٢٦٢: التذكرة ١٣/٢.

^٥ القاموس (غول).

^٦ البيت بلا نسبة في خزانة الأدب ١٣٧/٧. وفيه «الخل» مكان «الجود».

^٧ ربيع الأبرار ٤٥٧/٤.

^٨ حكيم من أبناء العرب في الجاهلية. أنظر ترجمته في الأعلام ٢٩٦/٢.

^٩ الزيادة من وفيات الأعيان ١١/٤.

ومن العجائب أنه لا يُشْتَرَى ويُخَانُ فِيهِ مَعَ الكَسَادِ وَيُسْرَقُ
* غَزْنَةُ: مدينة بأوائل الهند، معروفة بصحة الهواء، وعذوبة الماء، وطول
الأعمار، وقلة الأمراض لقلة الثمار^١.

منها: السلطان محمود بن سُبُكْتِكِين، فاتح بلاد الهند، كاسر صنم «سومَنات»،
تزعّم الهنود أنه يُحيي ويميت ويفعل ما يريد، وأن مد البحر وجزره عبادة له، ولم
يَبْقَ فِي الهند والسند مَلِكٌ وَلَا سَوْقَةٌ إِلَّا وَقَد تَقَرَّبَ إِلَيْهِ بِالْأَمْوَالِ، حَتَّى بَلَغَتْ أَوْقَافُهُ
عَشْرَةَ أَلْفِ قَرْيَةٍ، وَفِي خِدْمَتِهِ أَلْفُ رَجُلٍ، وَثَلَاثُمِائَةٍ مِنْهُمْ يَحْلُقُونَ رُؤُوسَ النَّاسِ
وَلِحَاهُمْ إِذَا حَجَّوْا إِلَيْهِ، وَثَلَاثُمِائَةٍ رَجُلٍ وَخَمْسُمِائَةٍ إِمْرَأَةً يُغْنُونَ وَيَرْقُصُونَ عِنْدَ بَابِهِ،
وَكَانَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْمُسْلِمِينَ مَسِيرَةٌ شَهْرٍ فِي مَفَاوِزٍ قَلِيلَةٍ مِنَ الْمَاءِ، فَسَارَ إِلَيْهِ السُّلْطَانُ
مَحْمُودٌ بِثَلَاثِينَ أَلْفَ فَارَسٍ، فَفَتَحُوا قَلْعَةَ «سُومَنَاتٍ» فِي ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ، بَعْدَ أَنْ قَتَلَ مِنْ
أَهْلِهَا خَمْسُونَ أَلْفًا، فَدَخَلُوا بَيْتَ الصَّنَمِ، فَوَجَدُوا حَوْلَهُ أَصْنَامًا مِنْ ذَهَبٍ يَزْعُمُونَ أَنَّهَا
مَلَائِكَةٌ، وَفِي أُذُنِ الصَّنَمِ ثَلَاثِينَ حَلْقَةً، يَزْعُمُونَ أَنَّ كُلَّ حَلْقَةٍ لِعِبَادَةِ أَلْفِ سَنَةٍ، وَأَنَّهُ
يُعْبَدُ مِنْذُ أَكْثَرِ مِنْ ثَلَاثِينَ أَلْفِ سَنَةٍ، وَكَلَّمَا عَبْدُوهُ أَلْفَ سَنَةٍ عَلَّقُوا فِي أُذُنِهِ حَلْقَةً.
مات بغزنة سنة ٤٢٢^٢.

وفي الروضة: أكل السلطان محمود باذنجانا مع بعض ندمائه، فقال: طعام
طيب، فأفرط النديم في مدحه، ثم شبع فقال: مَضِرٌّ فَأَفْرَطُ فِي عَدِّ مَضَارِّهِ، فَقَالَ: إِنَّكَ
مَدَحْتَهُ إِلَى الْآنَ، فَقَالَ: أَنَا نَدِيمُكَ وَلَا نَدِيمُهُ.

* غَزْنُيَان: قرية بما وراء النهر^٣.

* غَزْوَان: جبل بالطائف، ومحلّة بهراة^٤.

* الغَسَاق: البارد المُنتِن بلسان الترك^٥.

* الغَضَارَةُ: القُصْعَةُ الكَبِيرَةُ مِنْ خَزْفٍ، مَوْلَدَةٌ، لِأَنَّ قِصَاعَ الْعَرَبِ مِنْ خَشَبٍ.

* الغَلِيَجَن: الحبق، يوناني^٦.

* غَمْدَان: كعُثْمَان، قصر بصنعاء بناه «يَشْرُخُ» بأربعة وجوه، أحمر وأبيض
وأصفر وأخضر، [110b] وبني داخله قصرا بسبعة سُقُوفٍ، بَيْنَ كُلِّ سَقْفٍ أَرْبَعُونَ
ذِرَاعًا، وَكَانَ مَنْزِلَ الْمُلُوكِ إِلَيْهِ أَنْ هَدَمَهُ عِثْمَانُ بْنُ عَفَّانٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ^٧.

^١ معجم البلدان ٤/٢٢٨؛ الروض المعطار ص ٤٢٨؛ القاموس (غزن).

^٢ أنظر ترجمته في وفيات ٥/١٧٥-١٨٢؛ الأعلام ٧/١٧١.

^٣ معجم البلدان ٤/٢٢٨.

^٤ القاموس (غزا)؛ معجم البلدان ٤/٢٢٩.

^٥ المعرب ص ٢٣٥؛ شفاء الغليل ص ١٦١؛ المنشي، رسالة التعريب ص ١٨٠.

^٦ تنقيح الجامع ص ٢٦١؛ التذكرة ٢/١٢.

^٧ معجم البلدان ٤/٢٣٧؛ شفاء الغليل ص ١٦٣.

أحياء العرب: بأن لا يتعرض لقومه في مسالكهم في الرحلتين. وجمعها مطرود بن كعب الخزاعي^١ فقال: [من الوافر]

وهاشمٌ في ضريحٍ عند بلقعةٍ تسفي الرياحُ عليه بين غزاتٍ
ولذلك تُعرفُ بـ «غزة هاشم»، وقال أبو نواس لما توجه إلي مصر: [من
الطويل]^٢

طوالبَ بالركبانِ غزّة هاشمٍ وبالفرما من حاجهن شقورُ
منها: الإمام الشافعي أبو عبدالله محمد بن إدريس القرشي الذي سار علمه في
الآفاق، لما قال النبي صلعم^٣: «اللهم اهد قريشا، فإن عالمها يملأ طباق الأرض علما». صاحب
المائة الثانية، كما قال أحمد بن حنبل. وأول من اخترع أصول الفقه، وأول من
تكلم في النسخ والمنسوخ، صنّف من الكتب ما لم يسبق إلي مثلها. قال: رأيت في
النام عليا فقال: ناولني كتابك، فناولته فأخذها فبددها، فاصبحت ذا كائبة، فأتيت
الجعد فاخبرته، قال: سيرفع الله شأنك وينشر علمك. ومن شعره: [من الطويل]^٤

سأكنتم علمي عن ذوي الجهل غاييتي ولا أنثر الدرّ النفيس علي الغنم
فإن يسر الله الكريم بفضله وصادفت أهلا للعلوم ولحكّم
بتئت مفيدا واستفدت ودادهم وإلا فمحزون لدي ومكتتم

مات بمصر سنة ٢٠٤ وله ٥٤. وفي الروضة: قال الشافعي: من انتهى لطلب
مدبره فإن إطمأن إلي موجود ينتهي إليه فكره فهو مشبه، وإن إلي نفي محض
فمعتل، [110a] وإن إلي موجود واعترف بالعجز عن إدراكه فموحد.

[ومنها]: أبو إسحاق إبراهيم بن يحيى الغزي الشاعر، مات بين مرو وبلخ سنة
٥٢٤هـ، قال: أرجو أن يغفر لي ربي لثلاث، كوني من بلد الإمام الشافعي، وإني شيخ،
وإني غريب. ومن شعره: [من الكامل]^٥

قالوا هجرت الشعر قلت ضرورةً باب الدواعي والبواعث مغلّق
خلت الديار فلا كريم يرتجي منه النوال ولا مليح يعشق

^١ هو مطرود بن كعب الخزاعي، شاعر جاهلي فحل، لجأ إلي عبدالمطلب بن هشام،
بجناية منه، فحماه وأحسن إليه. راجع معجم الشعراء ص ٣٧٥؛ الأعلام ٢٥١/٧. ورد البيت في
وفيات ٦١/٨.

^٢ الديوان ص ٢٧٤.

^٣ الحديث في كشف الخفاء ٦٨/٢؛ كنز العمال، رقم الحديث ٣٢٨٠٦.

^٤ ديوان الشافعي ص ٧٥.

^٥ أنظر ترجمته في نزهة الألباء ص ٢٨٥-٢٨٦؛ وفيات ٥٧/٨-٦٢؛ الأعلام ٥٠/٨.

^٦ الأبيات في نزهة الألباء ص ٢٨٦.

والدَّفِّ، ومنه الحديث^١: «أعلنوا النِّكاحَ واضربوا عليه الغُربالَ». *غَزَالَة: بالتخفيف، قرية بطوس. منها: أبو حامد محمد بن محمد الغزالي، الفقيه الشافعي، صاحب «إحياء العلوم»، تلميذ إمام الحرمين، له مصنّفات ٩٩٩، والمشهور أنّ الغزالي بالتشديد نسبة إلى الغَزَل، علي دأب العَجَم. ومن شعره: [من الكامل]^٢

حَلَّتْ عَقَّارَبُ صَدَاغِهِ فِي خَدِّهِ قَمَرًا يَجُلُّ بِهَا عَنِ التَّشْبِيهِ
وَلَقَدْ عَهْدَنَاهُ يَحُلُّ بِبُرْجِهَا وَمِنَ الْعَجَائِبِ كَيْفَ حَلَّتْ فِيهِ
مات بطابران سنة ٥٠٥. تمثّل بعضهم بقول أبي تمام: [من الطويل]^٣

عَجِبْتُ لِصَبْرِي بَعْدَهُ وَهُوَ مَيِّتٌ وَكُنْتُ إِمْرَأً أَبْكِي دَمًا وَهُوَ غَائِبٌ
عَلَيَّ أَنَّهَا الْأَيَّامُ قَدْ صِيرْنَ كُلُّهَا عَجَائِبَ حَتَّى لَيْسَ فِيهَا عَجَائِبُ

وفي الروضة ٣١: سمع معاوية صوتا حسنا فحرك رجليه، فقليل له: ما هذا؟ فقال: «إن [109b] الكريم لَطروب»، نقله الغزالي في الإحياء.

[ومنها]: أخوه أحمد الغزالي، من كبار المشايخ، توطّن بقزوين إلي أن مات سنة ٥١٩هـ. قيل: قرئ قوله تعالى: {قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا...} [الزمر ٣٩/٥٣] الآية، فقال: شرفهم بياض الإضافة، ثم انشد: [من الطويل]

وَهَانَ عَلَيَّ اللَّوْمُ فِي جَنْبِ حَبِّهَا وَقَوْلُ الْأَعْمَادِي أَنَّهُ لَخَلِيعُ
أَصَمُّ إِذَا نُودِيَتْ بِاسْمِي وَإِنِّي إِذَا قِيلَ لِي يَا عَبْدَهَا لَسَمِيعُ

حكى: أنّ بعض صوفيّة قزوين لقي أخاه أبا أحمد بطوس، فسأله عن أخيه فأجابه بما علّم من حاله، ثم أخرج جزءاً من رسائله فتأمّله، وقال: «سُبْحَانَ اللَّهِ! ما طلب كريمة وأحمد يافت».

* غَزَّة: بلدة بفلسطين، بساحل البحر قرب عسقلان، عن ابن الزبير يرفعه: «طوبى لمن سكن إحدى العروسيّن غزّة وعسقلان». بها أسرعمر بن الخطاب في الجاهلية، وبها قبر هاشم بن عبد مناف، جدّ النبي صلعم، أوّل من صير الرّحلتين، رحلة الشتاء بلاد اليمن، ورحلة الصيف بلاد الشام، وأخذ العهد من قيصر، وأشرف

^١ الحديث في النهاية ٣/٣٥٢.

^٢ البيتان في وفيات ٤/٢١٨.

^٣ لم نجد البيت في ديوانه، وهو في وفيات ٤/٢١٩.

^٤ أنظر ترجمته في وفيات ١/٩٧-٩٨؛ معجم المؤلفين ٢/١٤٧؛ GAL I, 426؛ ورد

البيتان في وفيات ١/٩٨؛ وشذرات الذهب ٦/١٠٠.

^٥ معجم البلدان ٤/٢٢٩؛ الروض المعطار ص ٤٢٨.

^٦ الحديث في ضعيف الجامع ص ٣٦٣٧.

باب الغين

* **الغار:** شجر يبقي نحو ألف عام، محترم عند الحكماء، يجعلون منه أكاليل علي رؤسهم، وكان لأسقلينوس منه قضيبي لا يفارقه^١.
* **الغاريقون:** أصل نبات، أو شيء يشبه الأنجدان، ترياق للسموم، مفتوح، مسهل للخلط الكدر، مفرح، صالح للنساء والمفاصل، ومن علّق عليه لا يلسعه عقرب^٢.
* **غالب:** بن يوقنا، معرب «كالب»، نبي، وقيل: ولي استخلفه يوشع بن نون.
* **الغبيغيب:** صنم، ولحم متدلّ تحت الحنك، وجبل بمني^٣، قال الشاعر: [من الكامل]^٤

[يا عام لو قدرت عليك رماحنا] [و]الراقصات إلي مني فالغبيغيب
* **الغبيراء:** دخيلة، ثمّر معروف، السكركة، شراب الحبشة من الذرة^٥، وفي الحديث^٦: «إياكم والغبيراء، فإنّها خمر العالم»، أي: مثل الخمر المتعارفة لا فضل بينهما.

* **الغرارة:** بالكسر، شبه العدل، الجوهري^٧: أظنّه معرباً.
* **الغريبال:** ما ينخل به، ومنه الحديث^٨: «كيف بكم وبزمان يغربل الناس فيه غريبة»، أو هو من الغريبة بمعنى القتل. قال الشاعر: [من الرجز]^٩
تري الملووك حوله مغربلـة يقتل ذا الذنّب ولا من لا ذنّب له

^١ تنقيح الجامع ص ٢٥٦؛ التذكرة ٤/٢؛ الألفاظ الفارسيّة ص ٥٦.

^٢ أنظر تنقيح الجامع ص ٢٥٧؛ التذكرة ٦/٢؛ القاموس (غرق).

^٣ معجم البلدان ٤/٢١٠؛ القاموس (غيب).

^٤ البيت لنهيكة الفزاري في معجم البلدان ٤/٢١٠؛ واللسان (حسب).

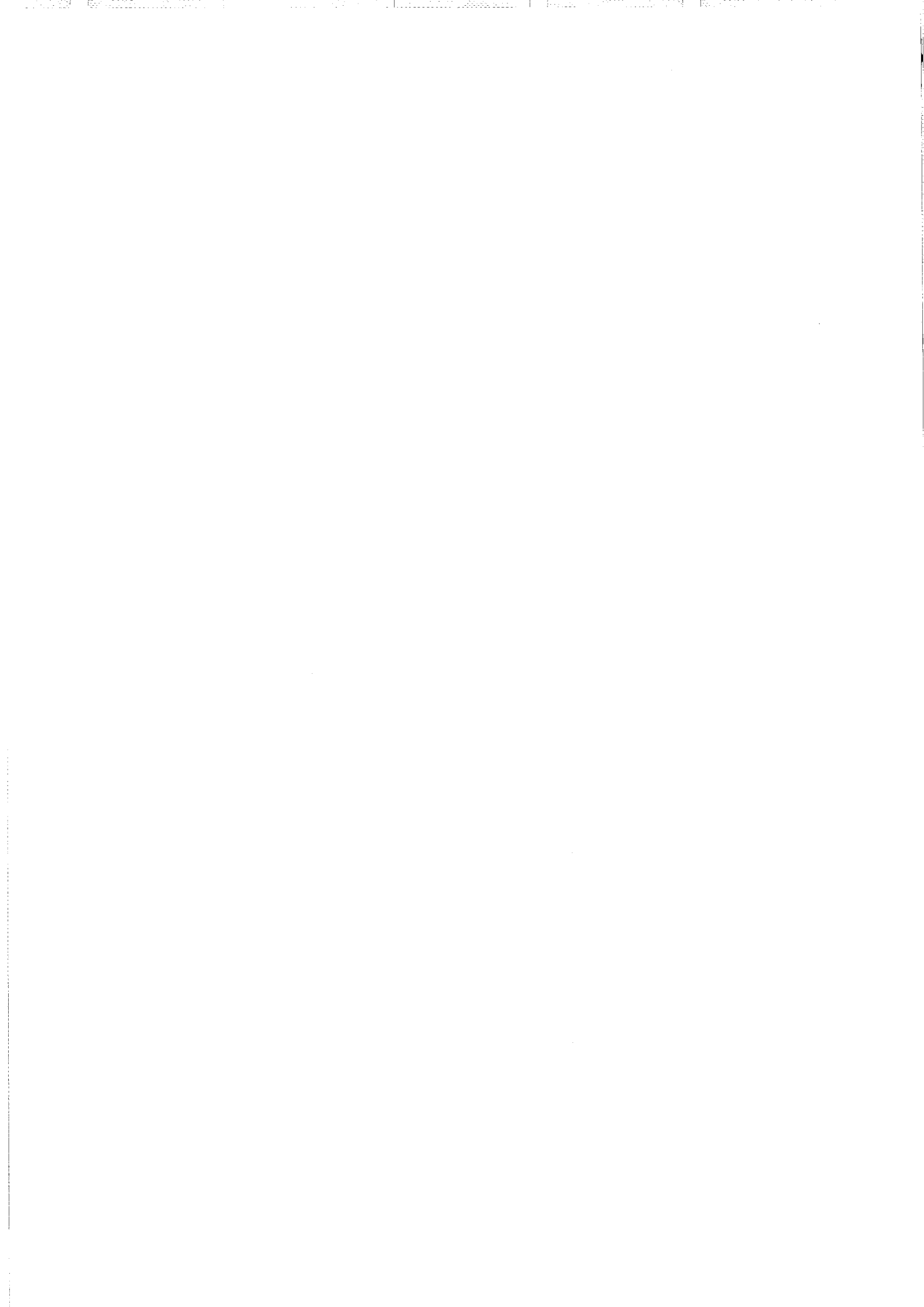
^٥ قاله الجواليقي في المعرب ص ٢٣٦. وانظر أيضا التذكرة ٨/٢.

^٦ أحمد بن حنبل ٣/٣٢٢؛ الفائق ٢/١٠٦؛ المعرب ص ٢٣٦.

^٧ الصحاح (غرر)؛ شفاء الغليل ص ١٦٢.

^٨ سنن أبي داود، كتاب الملاحم ٤/١٢٣؛ النهاية ٣/٣٥٢.

^٩ البيت بلا نسبة في اللسان (غربل).



*عِيسَى: عبراني، أو سرياني، معرَّب «إيشوع»، والقول: باشتقاقه من «العيس» كالرَّقْم في الماء، وُلد بببيت لحم بعد الإسكندر بسنة ٣.٣، بينه وبين الهجرة سنة ٢٣.

ذَكَرَ الحَسَنُ: إنَّ مَرِيَمَ حَمَلَتْهُ تِسْعَ سَاعَاتٍ، وَقِيلَ: عَلِيَّ العَادَةِ، وَهَرَبَتْ بِهِ إِلَى مِصْرَ وَأَقَامَتْ بِهَا ١٢ سَنَةً، ثُمَّ رَجَعَتْ إِلَى الشَّامِ، وَجَاءَهُ الوَحْيُ وَهُوَ ابْنُ ٣٠ سَنَةً، وَكَانَتْ نَبُوَّتُهُ ثَلَاثَ سِنِينَ، وَتَكَلَّمَ فِي المَهْدِ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ، ثُمَّ لَمْ يَتَكَلَّمْ حَتَّى بَلَغَ المَعْتَادَ، وَرُفِعَ مِنْ إِيْلِيَا لَيْلَةَ القَدْرِ. قَالَ وَهَبٌ: تَوَفَّاهُ اللّهُ ثَلَاثَ سَاعَاتٍ مِنَ النِّهَارِ حَتَّى رَفَعَهُ، وَكَانَ بَيْنَ رَفْعِهِ وَهَبُوطِ آدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ ٥٥٥٢ سَنَةً، وَعَاشَتْ أُمُّهُ بَعْدَهُ سِتَّ سِنِينَ، وَكَانَ بَيْتُ المَقْدِسِ حِينَئِذٍ لِلرُّومِ، وَلَمَّا بَلَغَ قَسْطَنْطِينُ مَلِكُ الرُّومِ مَا فَعَلَ بِعِيسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ، تَوَجَّهَ فَأَنْزَلَ المَصْلُوبَ المِشْبَهَ بِهِ وَأَخَذَ خَشْبَتَهُ، فَأَكْرَمَهَا، وَقَتَلَ كَثِيرًا مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ، وَأَجْلَاهُمْ إِلَى فِلَسْطِينَ، وَمِنْ هُنَاكَ أَصْلُ النِّصْرَانِيَّةِ فِي الرُّومِ. قَالَ الشَّاعِرُ: [مِن الطَّوِيلِ]

أَلَا رَبِّ مَوْلُودٍ وَلَيْسَ لَهُ أَبٌ وَذِي وَكَأَنَّ لَمْ يَلِدْهُ أَبَوَانِ
وَذِي شَامَةِ غَرًّا فِي حُرٍّ وَجْهِهِ مُجَلَّلَةٌ لَا تَنْقُضِي لِأَوَانِ
وَيَكْمُلُ فِي تِسْعٍ وَخَمْسٍ شَبَابُهُ وَيَهْرَمُ فِي سَبْعٍ مَعًا وَثَمَانِ
قِيلَ: سئِلُ إِمْرُؤَ القَيْسِ عَنْهُ، فَقَالَ: أَرَادَ عِيسَى وَآدَمَ وَالقَمَرَ.

*عِيسَى: بَنُ إِسْحَاقَ، تَزَوَّجَ [109a] بِنْتَ عَمِّهِ إِسْمَاعِيلَ، فَوَلَدَتْ الرُّومَ، وَصَارَ مَلُوكَ اليُونَانِ، وَالأَرْمَنِ، مَعْرَبٌ «عِيسُو».^١

*عَيْنُتَابُ: مَدِينَةٌ ذَاتُ قَلْعَةٍ مَنقُورَةٍ فِي الصَّخْرِ، كَثِيرَةُ المِيَاهِ وَالبَسَاتِينِ.^٢

*عَيْنُ زَرْبِيَّةَ: تُسَمَّى «تَاوَازَا»، بِلَدَةِ عَلِيِّ جَبَلِ، ذَاتُ قَلْعَةٍ وَنَهْرٍ بَيْنَ سَيْسٍ وَتَلِّ حَمْدُونِ، شِمَالِيٍّ جَيْحُونَ.^٣

*عَيْنُ شَمْسٍ: مَدِينَةٌ فِرْعَوْنِ، غَرْبِيَّ النِّيلِ، ظَاهِرُ القَاهِرَةِ، قِيلَ: لَا يَنْبِتُ البَلْسَانَ إِلَّا بِهِ، وَالسَّرُّ فِي بئْرِهِ، لِأَنَّ المَسِيحَ عَلَيْهِ السَّلَامُ اغْتَسَلَ فِيهِ، وَهِيَ حَفِيرَةٌ هَامَانِ، وَزَيْرُ فِرْعَوْنِ، وَبِهِ عَمُودٌ عَدَسِيٌّ طُولُهُ نَحْوُ ثَلَاثِينَ ذِرَاعًا، يُسَمَّى «مَسَلَّةَ فِرْعَوْنِ».

^١ المعرَّب ص ٢٣٠؛ القاموس (عيس)؛ المنشئ، رسالة التعريب ص ١٨٠.

^٢ الأبيات في مغني اللبيب ١/١٣٥؛ البيت الأول والثاني في رصف المباني ص ٢٦٦.

^٣ القاموس (عيس).

^٤ معجم البلدان ٤/١٩٩.

^٥ معجم البلدان ٤/٢٠١. وفيه «عين زربي».

^٦ معجم ما استعجم ٣/٢٤٢؛ معجم البلدان ٤/٢٠٢.

السلام، وعاش إلي زمن موسى عليه السلام.

وفي تفسير أبي السعود: لما استقرّ بنو إسرائيل بمصر بعد فرعون، أمرهم الله تعالى بالمسير إلي أريحا مسكن الكنعانيين، وقال: إنني كتبْتُها لكم داراً فاخرجوا إليها، وجاهدوا من فيها، وإنني ناصرُكم. وأمر موسى عليه السلام أن يأخذ من كل سبط نقيباً علي قومه، فأخذ عليهم الميثاق، واختار منهم النقباء، وسار بهم، فلما دنا من أرض كنعان بعث النقباء للأخبار ونهاهم أن يحدثوا.

قيل: لما توجهوا لقيهم عوج، طوله ثلاثة آلاف و ثلاثمائة وثلاثة وثلاثون ذراعاً، وقد عاش ٣٠٠ سنة، وعلي رأسه حزمة حطب، فأخذهم وجعلهم في الحزمة، وأتي إمرأته وقال: أنظري هؤلاء الذين يريدون قتالنا، ألا أطحنهم برجلي، فقالت: لا بل خلّ عنهم حتّي يُخبروا قومهم بما رأوا ففعل، فقال بعضهم لبعض: إن أخبرتم بني إسرائيل بهم ارتدوا عن نبيّ الله فاكتموه إلا عن موسى وهارون، ثم انصرفوا إلي موسى، وكان معهم حبة من عنب [108b] الجبابة، وقرّ رجل فنكثوا الميثاق، وجعل كلّ منهم يُخبر سبطه بما رأي وينهي عن القتال، إلا كالب بن يوقنا، نقيب سبط يهوذا، ويوشع بن نون، نقيب سبط إفرائيم بن يوسف عليه السلام، وكان معسكر موسى فرسخاً في فرسخ، فجاء عوج فنظر إليهم، ثم رجع إلي الجبل فقورّ منه صخرة عظيمة قدر المعسكر، ثم حملها علي رأسه ليطبّقها عليهم، فبعث الله الهدد، فقورّ من الصخرة وسطها المحاذي لرأسه، فانتقبت، فوقع في عنق عوج، فطوّقته فصرعته، وأقبل موسى عليه السلام، وطوله عشرة أذرع، وكذا طول العصا، فترامي في السماء عشرة أذرع، فما أصاب إلا كعبه وهو مصروع فقتله.

وفي حديث نوف ذكرُ عوج، وقتل موسى عليه السلام له، فوقع علي نيل مصر فجسّره سنة أي: اعترض علي النيل فعقد لهم من شخصه جسراً.

* عورّتا: بلدة بنايْلُس، بها قبر سبعين نبياً، منهم: عزير ويوشع.^١

* عيذاب: بالفتح، مدينة بساحل بحر القلزم.^٢

* العير: الحمار، وغلب علي الوحشي، وعن أنس: قال النبي صلعم: « لا يقعن أحدكم علي أهله كما يقع العير، وليكن بينهما رسول، فليل: وما الرسول؟ فقال: القبلّة والكلام اللين».

* عيزار: أعجمي، [وهو عيزار بن هارون بن عمران].^٣

^١ معجم البلدان ١٨٨/٤.

^٢ معجم البلدان ١٩٣/٤؛ الروض المعطار ص ٤٢٣.

^٣ لم نجد الحديث بهذا النص، وإنما ورد في سنن ابن ماجة حديث آخر هو « إذا أتى أحدكم أهله فليستتر، ولا يتجرّد تجرّد العيرين». ابن ماجة، كتاب النكاح، باب التستر عند الجماع (٦١٨/١). كما ورد الحديث بهذا النص في إحياء علوم الدين ٧٩/٢.

^٤ الزيادة من المعرب ص ٢٣٠.

وقال في ابن مُلْجَم لَقَتْلَهُ عَلِيًّا رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: [من البسيط]^١
يا ضَرْبَةً مِنْ تَقِيٍّ مَا أَرَادَ بِهَا إِلَّا لِيَبْلُغَ مِنْ ذِي الْعَرْشِ رِضْوَانَا
وقد قيل في رده: [من البسيط]^٢
يا ضَرْبَةً مِنْ شَقِيٍّ مَا أَرَادَ بِهَا [108 a] إِلَّا لِيَبْلُغَ مِنْ ذِي الْعَرْشِ نِيرَانَا
* الْعُمْرُوسُ: كَعُصْفُورٍ، رُومِيٍّ، الْخُرُوفِ^٣. وَمُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عُمْرُوسَ الْمَالِكِي
الْمَدَنِيِّ، وَفَتَحَهُ مِنْ لَحْنِ الْحَدِيثَيْنِ.
* عَمْرُويُّه: أَعْجَمِيٌّ.

* عَمَلِاقُ: كَقَرِطَاسٍ، وَقِنْدِيلٍ، ابْنِ لَؤْدَ بْنِ أَرْمَ بْنِ سَامِ أَبِي الْعَمَالِيْقِ. وَالْعَمَالِقَةُ:
وَهُمْ قَوْمٌ مِنْ بَقِيَّةِ قَوْمِ عَادٍ، وَكَانُوا بِالشَّامِ عَلَيَّ عَهْدِ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ.^٤
* الْعَنْبَرُ: مِنْ [الطَّيْبِ]، فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ، رَوْتٌ دَابَّةٌ بَحْرِيَّةٌ، أَوْ نَبْعٌ عَيْنٌ.^٥
سَأَلَ ابْنَ عَبَّاسٍ عَنْ زَكَاةِ الْعَنْبَرِ، فَقَالَ: إِنَّمَا هُوَ شَيْءٌ دَرَسَهُ الْبَحْرُ. وَسَمَكَةٌ يَتَّخِذُ مِنْ
جِلْدِهَا التُّرْسَ، وَفِي الْحَدِيثِ^٦: «بَعَثَ سَرِيَّةً إِلَيَّ نَاحِيَةَ السَّيْفِ فَجَاعُوا، فَأَلْقَى اللَّهُ
لَهُمْ دَابَّةً يُقَالُ لَهَا «الْعَنْبَرُ»، فَأَكَلَ مِنْهَا السَّرِيَّةُ شَهْرًا حَتَّى سَمِنُوا». وَيُقَالُ لِلْفَرَسِ
أَيْضًا عَنْبَرٌ. قَالَ ابْنُ مَرْدَاسٍ: [من المتقارب]^٧

لَنَا عَارِضُ كَرْهَاءِ الصَّرِيحِ مَ فَيَسِيهِ الْأَسِنَّةُ وَالْعَنْبَرُ
* عَنَصْرَةٌ: كَقَنْطَرَةٌ، يَوْمَ رَابِعٍ وَعِشْرُونَ مِنْ حَزِيرَانَ، وَوُلِدَ فِيهِ يَحْيَى بْنُ زَكْرِيَّا
عَلَيْهِ السَّلَامُ، مَوْسِمُ النَّصَارِيِّ، مَشْهُورٌ بِالْأَنْدَلُسِ.
* الْعَوَاصِمُ: بِلَادٌ، قَصَبَتِهَا أَنْطَاكِيَّةٌ، وَعَدَّ ابْنُ خُرْدَادْبِهِ مِنْهَا: كُورَةَ مَنبِجَ،
وَتِيْزِينَ، وَبَالِسَ، وَحَوْمَةَ، وَإِقْلِيمَ شَيْزَرَ، وَأَفَامِيَّةً، وَإِقْلِيمَ مَعْرَةَ النَّعْمَانَ، وَإِقْلِيمَ
صُورَانَ، وَإِقْلِيمَ جُوسِيَّةً، وَإِقْلِيمَ لُبْنَانَ إِلَى إِقْلِيمِ الْقَسْطَلِ بَيْنَ حِمَصَ وَدِمَشْقَ.
* عُوْجُ: بَنُ عُوْقٍ^٨، بَضْمُهُمَا، وَلَا تَقِلُّ ابْنُ عَنُقٍ، رَجُلٌ وُلِدَ فِي مَنْزِلِ آدَمَ عَلَيْهِ

^١ البيت في ضمن أربعة أبيات في خزانة الأدب ٥/٢٥١.

^٢ البيت في الكامل في التاريخ ٣/١٠٨٥.

^٣ المعرب ص ٢٢٢؛ القاموس (عمرس).

^٤ القاموس (عملق).

^٥ «الطيب» ناقص في أ.

^٦ أنظر التذكرة ١/٥٨٩.

^٧ أحمد بن حنبل ٣/٣٠٩-٣١١.

^٨ البيت في تاج العروس (عنبر).

^٩ معجم ما استعجم ٣/٢٢٥؛ معجم البلدان ٤/١٨٦؛ الروض المعطار ص ٤٢٢؛ القاموس (عصم).

^{١٠} أنظر قصته في تاريخ الطبري ١/٤٢٩؛ والبداية والنهاية ١/٢٧٨.

*العمادية: قلعة علي جبل^١، منها إلي موصل...^٢

*عمان: كشداد، مدينة بـ«البلقاء»، تحتها يمرّ نهرالزرقا علي درّب حاجّ الشام، قيل: إنّها مدينة دقيانوس، وبقربها الكهف والرقيم^٣، وفي حديث الحوض^٤: «عرّضه من مقامي إلي عمان».

وكغراب: بلدة علي البحر تحت البصرة^٥، قيل: ليس علي بحر فارس مدينة أجلّ منها. ومدينة باليمن تُسمّى «مأرب» كانت قاعدة التّبايعة. ومدينة بلقيس، بينها وبين صفا نحو أربع مراحل، وفي الحديث: «إنّه أقطع أبيض بن حمّال ملح مأرب»، وبها كان السدّ الذي أرسل الله عليه «سئل العرم»، بناه الأكبر بن عاد بالصخر والرصاص فرسخا في فرسخ ليحول بينهم وبين الماء، وجعل فيه أبوابا ليأخذوا من ماء بقدر ما يحتاجون إليه.

ومن حديثه: أن امرأة رأّت في المنام أن سحابة غشيت أرضهم فارعدت وأبرقت، ثم أصعقت فاحترقت كلّ ما وقعت عليه، فأخبرت زوجها فذهب إلي السدّ، فوجد الجرد يقلّب برجله حجرا لا يقلبه خمسون رجلا، فعلم أنّه لا بدّ من كائنة تنزل بذلك الأرض، فباع جميع ما كان له، وخرج بأهله وأرسل الله الجرد فهدمه، فأغرق الماء أهلها، وهو «سئل العرم».

*عمران: أعجمي، وهو إثنان؛ عمران بن مأتان من ولد سليمان عليه السلام، والد مريم، أمّ عيسى عليه السلام. وعمران بن نصير، والد موسى وهارون عليهما السلام، وله بنت تُسمّى «مريم»، وبين العمرانيين والمريميين ١٨٠٠، كذا في بحر أبي حيّان^٦.

عمران بن حطان الخارجي الشاعر^٧، سمع عائشة رضي الله عنها، وروى عنه ابن سيرين، ومن شعره يصف الدنيا: [من الكامل]^٨

أحلام نومٍ أو كـظـلٍ زائلٍ إنّ اللبـيبَ بمثلها لا يـخدعُ

^١ معجم البلدان ١٦٨/٤؛ القاموس (عمد).

^٢ في النسختين بياض فيه مقدار كلمتين.

^٣ أنظر معجم البلدان ١٧٠/٤.

^٤ أحمد بن حنبل ١٤٩/٥.

^٥ معجم البلدان ١٦٩/٤.

^٦ أنظر البحر المحيط ٤٣٥/٢.

^٧ هو أبو سمّك عمران بن حطان السدوسي الوائلي (٧٥٣/٨٤)، كان خطيبا وشاعرا، وكانت خطبه وشعره للدعوة إلي رأي الخوارج. راجع المؤتلف والمختلف ص ٩١؛ خزنة الأدب ٥/٥

GAL Suppl. I, 93; GAS II, 552-553; ٧٠/٥؛ الأعلام ٣٥١-٣٥٠.

^٨ البيت في خزنة الأدب ٣٦١/٥.

وفي الحديث^١: «إنه ميقات أهل العراق»، ولهذا قال الشافعي: لو أهلوا من العقيق لكان أحب إليّ. ووَادِ قَرَبِ الْمَدِينَةِ، وفي الحديث^٢: «إنه وادٍ مَبَارَكٌ»، كأنه أرادَه مَنْ قَالَ: [مِنَ الْبَسِيطِ]^٣

مِنَ الْعَقِيقِ وَمِنْ تَذْكَارِ ذِي سَلَمٍ بَرَاعَةُ الْعَيْنِ فِي اسْتِهْلَالِهَا بِدَمٍ
مَاتَ بِهِ سَنَةَ ٥٥، فَحُمِلَ عَلَي رِقَابِ النَّاسِ إِلَى الْمَدِينَةِ.

[ومنها]: أبو إسحاق سعد بن أبي وقاص، ثالث ثلاثة في الاسلام، أحد العشرة المبشّرة، أول مَنْ رَمَى سَهْمًا فِي سَبِيلِ اللَّهِ، وَكَانَ مُجَابِ الدَّعْوَةَ، لِقَوْلِهِ صَلَّعٌ: «اللَّهُمَّ سَدِّدْ سَهْمَهُ وَأَجِبْ دَعْوَتَهُ»، ومات به سنة ٥١. فَحُمِلَ إِلَى الْمَدِينَةِ.

[ومنها]: أبو الأعور سعيد بن زيد، أحد العشرة، كان يَتَجَسَّسُ خَبَرَ قَرِيْشٍ مَعَ طَلْحَةَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ، أَحَدِ الْعَشْرَةِ، وَقَتِي النَّبِيِّ صَلَّعٌ يَوْمَ أَحُدَ بِيَدِهِ، فَشَلَّتْ إِصْبَعُهُ، فَسَمَّاهُ النَّبِيُّ صَلَّعٌ «طلحة الخير»، رَوَى عَنْهُ ثَمَانِيَةَ وَثَلَاثُونَ حَدِيثًا، قُتِلَ يَوْمَ الْجَمَلِ سَنَةَ ٣٦.

وفي الروضة: أصابه يوم أحد خمس وسبعون جراحة من طعنة وضربة ورمية، وابنه أبو بلال يحيى من الثقات. وفي الروضة: قالت امرأة ابن طلحة: أما تري أصحابك إذا أيسرت لزموك، وإذا أعسرت تركوك، فقال: هذا من كرمهم، يأتوننا [107b] في حالة القدرة ويتركوننا في حالة الضعف.

* عكاء: بالمد، مدينة بساحل الشام^٤، وفي الحديث: «طوبى لمن رأى عكاء». وفي حديث كعب أنه ذكر ملحمة للروم فقال^٥: «ولله ما أدبته من لحوم الروم بمروج عكاء».

* عكبري: بالضم، بلدة علي دجلة، فوق بغداد^٦.

منها: أبو البقاء عبد الله بن الحسين، الفقيه الحنبلي، الضرير النحوي، مؤرّب القرآن، مات سنة ٦١٦. سنئل عن الجنّي، هل تصح الصلاة خلفه؟ فقال: نعم، لأنهم مكلفون، والنبي صلعم مرسل إليهم.

^١ ورد هذا الحديث في اللسان (عق).

^٢ الحديث في النهاية ١٣٣/٣.

^٣ لم نعثر علي البيت.

^٤ كنز العمال، رقم الحديث ٣٦٦٤٤؛ البداية والنهاية ٧٦/٨.

^٥ أنظر الأعلام ٨٧/٣.

^٦ معجم البلدان ١٥٩/٤؛ الروض المعطار ص ٤١. وفيه «عكا» بالقصر.

^٧ الحديث في النهاية ٣١/٨.

^٨ معجم البلدان ١٦٠/٤؛ القاموس (عكبر).

^٩ أنظر ترجمته في إنباه الرواة ١١٦/٢-١١٨؛ معجم المؤلفين ٤٦/٦؛ GAL I, 282

يَشِيمُ بَرُوقُ الْمَزْنِ أَيْنَ مُصَابُهُ وَلَا شَيْءَ يَشْفِي مِنْكَ يَا ابْنَةَ عَفْزَرَا

وقيل: هي قَيْنَةٌ كانت في الدهر الأول، ولا تدوم علي عهد، فصارت مثلاً.

* العَفْص: ما يتخذ من الحبر، مولد، جَزَمَ به الجوهري^١.

* العَقْعَق: معرَّب «عَكَعَكَ»، طائر أبيض وأسود، طويل الذنب، [107a] في طبعه

شدة الإختطاف لما يراه من الحلي، فكم عقِدِ ثَمِينٍ اختطفه من شمال ويمين^٢، قال الشاعر: [من المتقارب]^٣

إِذَا بَارَكَ اللَّهُ فِي طَائِرٍ فَلَا بَارَكَ اللَّهُ فِي الْعَقْعَقِ

طَوِيلُ الذَّنْبِ أَصِيرُ الْجَنَاحِ مَتَى مَا يَجِدُ غَفْلَةً يَسْرِقُ

يَقْلِبُ عَيْنَاهُ فِي رَأْسِهِ كَأَنَّهُمَا قَطْرَتَا زَيْبَقِ

وفي المثل^٤: «أَلَصَّ مِنْ عَقْعَقٍ»، والعرب تتشام به وبصوته، قال الشاعر: [من الخفيف]^٥

إِنَّ مَنْ صَادَ عَقْعَقًا لَمْ شُومُ كَيْفَ مَنْ صَادَ عَقْعَقَانِ وَبُومُ

سئل فيمن خرج لسفر فسمع صوت العققعق [فرجع]^٦، هل يكفر أم لا؟ قيل:

يكفر، كما في الخانية. وقال النووي: الصحيح أنه لا يكفر عندنا لجرّد ذلك، وفي حديث

النخعي^٧: «يقتل المحرم العققعق، لأنه نوع من الغربان»، يقال: أنه كاللقلق لا يبقي

في موضع الوباء، ويترك وكره حتى يزول.

* العَقْق: كأنه مخفّف «عَقْعَق»^٨.

* العَقِيق: كأمير، أول حجر أقرّ للرحمن بالعبودية، يتكوّن باليمن، يجوز

التختم به لقوله صلعم^٩: «تَخْتَمُوا بِالْعَقِيقِ، فإنه لا يصيبكم غم». سئل إبراهيم

الحربي عن حديث: «لا تَخْتَمُوا بِالْعَقِيقِ»، فقال: تصحيف «لا تَخَيِّمُوا بِالْعَقِيقِ» أي: لا

تُقيموا به لأنه كان موضعاً خراباً، وموضع بحذي «ذات عرق».

^١ الصحاح (عفص). وانظر أيضا شفاء الغليل ص ١٥٣.

^٢ ذكره الدميري في حياة الحيوان ٢/٢٠٢؛ كذا في القاموس (عقق).

^٣ لم نعثر علي الأبيات وقائله.

^٤ أنظر المثل في مجمع الأمثال ٢/٢٥٧.

^٥ البيت بدون نسبة في مغني اللبيب ٢/٦٩٩.

^٦ الزيادة من ل. كما يقتضيه السياق.

^٧ الحديث في النهاية ٣/١٣٢.

^٨ القاموس (عقق).

^٩ التذكرة ١/٥٨٦؛ القاموس (عقق).

^{١٠} الحديث في أسني المطالب ص ٤٧٩؛ تذكرة الموضوعات ص ١٥٨.

ظَلَّ فِي عَسْكَرَةِ مِنْ حُبِّهَا
[وَنَأَتْ شَحَطَ مَزَارِ الْمَذْكَرِ]
ومحلّة بمصر، وبلدة بخوزستان، ومدينة سرّمن رأي^١.
*العسْكران: عرْفَة ومِنِي.

* عَسْكَرُ مُكْرَم: مدينة بالأهواز، أوّل من اختطها مُكْرَم [بن معزّاء الحارث]^٢.
منها: أبو أحمد الحسن بن عبد الله العسكري، أحد أئمّة الآداب والحفظ، صاحب
«المؤتلف والمختلف»، كان الصاحب، يودّ الإجتماع به، ولا يجد إليه سبيلا، فقال
لمؤيّد الدولة: إِنَّ عَسْكَرَ مُكْرَمٍ قَدْ اخْتَلَفَ أَحْوَالُهَا وَاحْتِاجَ إِلَيَّ كَشْفِهَا بِنَفْسِي. فَأَذِنَ لَهُ،
فَلَمَّا أَتَاهَا تَوَقَّعَ أَنْ يَزُورَهُ أَبُو أَحْمَدَ فَلَمْ يَزُرْهُ، فَكَتَبَ إِلَيْهِ الصَّاحِبُ: [من الطويل]^٣
وَلَمَّا أَبَيْتُمْ أَنْ تَزُورُوا وَقُلْتُمْ ضَعُفْنَا فَلَمْ نَقْدِرْ عَلَيَّ الْوَحْدَانِ
أَتَيْنَاكُمْ مِنْ بَعْدِ أَرْضِ نَزُورِكُمْ وَكَمْ مَنَزِلٍ بِكُرِّ لَنَا وَعَوَانِ
نُسَائِلِكُمْ هَلْ مِنْ قَرِيٍّ لِنَزِيلِكُمْ بِمِلْءِ جُفُونٍ لَا بِمِلْءِ جِفَانِ
فأجابهُ أبو أحمد بقول صخر أخي الخنساء^٤: [من الطويل]
أَهْمُ بِأَمْرِ الْحَزْمِ لَوْ اسْتَطَيْعُهُ وَقَدْ حَيْلَ بَيْنَ الْعَيْرِ وَالنِّزْوَانِ
فلما رآه قال: واللّه لو علمتُ أنّه يقع له هذا البيت لما كتبتُ إليه علي هذا
الرؤي، مات سنة ٦٢٨٢.

* العَصْفَرُ: بالضم، نبت سُلَافَتُهُ الجُرْيَالُ، معرّب^٥.
* العَطَارِدُ: السُّنْبُلُ الرُّومِي، نبطي، ونجم في السَّمَاءِ السَّادِسَةِ، من الخُنْسِ،
يُنْصَرَفُ وَيُمنَعُ^٦.
* عَفْزَرُ: كجعفر، رجل من أهل الحيرة، أعجمي^٧، ولهذا مُنِعَ في قول امرئ
القيس: [من الطويل]^٨

^١ القاموس (عسكر).

^٢ الزيادة من معجم البلدان ١٣٩/٤. وانظر أيضا المعرّب ص ٢٣٠.

^٣ الأبيات في معجم الأدباء ٢٤٩/٨؛ ووفيات ٨٣/٢.

^٤ هو صخر بن عمرو بن الحارث الرياحي السُّلَمِي (نحو ١٠/نحو ٦١٣)، شاعر، من فرسان بني سليم وغزاتهم. راجع الشعر والشعراء ص ١٩٨-٢٠١؛ الأعلام ٢٠١/٣.

^٥ البيت في معجم الأدباء ٢٥٣/٨.

^٦ أنظر ترجمته في وفيات ٨٣/٢-٨٥؛ الأعلام ١٩٦/٢؛ GAL Suppl. I, 193.

^٧ التذكرة ٥٨٣/١. وانظر أيضا مادة «الجريال».

^٨ القاموس (عطرِد)؛ التذكرة ٥٨٤/١. وفيه «عطارة» ولعلّه تحريف من الناسخ.

^٩ القاموس (عفزِر).

^{١٠} الديوان ص ٤٨؛ واللسان (عفزِر). وفيهما «أشيم» بدل «يشيم».

والرّوم.

* العَسْطُوس: محرّكة، رئيس النّصاري، بالرومية^١.

* عَسْقَلان: بلدة بفلسطين، علي طرف البحر، ذات سورين، يقال لها: «عروس الشام»، [106b] دخيل^٢. ابن الأعرابي: عسقلان: سوق تَحْجَه النصارى في كلِّ سنة^٣، قال سُهَيْم^٤: [من المتقارب]^٥

كَأَنَّ الْوُحُوشَ بِهَا عَسْقَلَا نُ صَادَفَ فِي قَرْنِ حَجِّ دِيَا فَا

أراد تُجَار عَسْقَلان، شَبَّه ذلك المكان في كثرة الوحوش بتلك السوق.

منها: المجيد أبو علي الحسن بن عبد الصّمد، صاحب الخُطْب البديعة، قتل

بالقاهرة سنة ٤٨٢هـ.

[ومنها]: القاضي الفاضل العسقلاني عبد الرّحيم بن علي، كاتب الملك صلاح

الدين، القائل: بأن الواو في قوله تعالى: «وأبكارا» واو الثمانية، ولكنّه وَهَم، مات سنة ٥٩٦هـ.

* العَسْكَر: معرّب «لَشَكْر»، أو «أَشْكَر»، الجمع، والجيش، والكثير من كل شيء،

وعَسْكَر الرجل: جَماعته ونَعْمه^٦. قال الشاعر: [من الرجز]^٧

هَلْ لَكَ فِي أَجْرِ عَظِيمٍ تُؤْجِرُهُ تَغْيِثُ مِسْكِنا قَلِيلا عَسْكَرُهُ

وعَسْكَرُ اللَّيْلِ: ظَلَمْتُهُ، قال الشاعر: [من الرجز]^٨

قَدْ وَرَدَتْ خَيْلُ بَنِي الْعَجَّاجِ كَأَنَّهَا عَسْكَرُ لَيْلٍ دِجَّاجِ

وبهاء: الشدّة، قال طرفة: [من الوافر]^٩

^١ أنظر المصدر السابق (عسطس).

^٢ معجم ما استعجم ٢٠٥/٣؛ معجم البلدان ١٣٧/٤؛ شفاء الغليل ص ١٥٤.

^٣ ذكره الجواليقي في المعرّب ص ٢٢٣.

^٤ هو سُهَيْم عبدُ بني الحَسْحاس (نحو ٤٠/نحو ٦٦)، شاعر، أعجمي الأصل، رقيق

الشعر، له ديوان شعر صغير. راجع الأعلام ٧٩/٣؛ GAL I, 42; GAS II, 288-289

^٥ ديوان سُهَيْم ص ٤٨؛ المعرّب ص ٢٣٤؛ معجم البلدان ٥٦٢/٢.

^٦ ترجمته في وفيات ٨٩-٩١؛ الأعلام ١٩٥/٢؛ معجم المؤلفين ٢٣٦/٣.

^٧ أنظر ترجمته في وفيات ١٥٨-١٦٣؛ الأعلام ٣٤٦/٣؛ GAL Suppl. I, 549

^٨ المعرّب ص ٢٣٠؛ شفاء الغليل ص ١٥٣. قال المنشي: لا يطلق إلا علي جمّ غفير وجمع

كثير. المنشي، رسالة التعريب ص ١٧٩.

^٩ الرجز بلا نسبة في اللسان وتاج العروس (عسكر).

^{١٠} الرجز بلا نسبة في اللسان (عسكر).

^{١١} الديوان ص ١٤٧؛ اللسان (عسكر): الشطر الأول فقط في الصحاح (عسكر).

نَفْسِي الْفِدَاءُ لِأَقْوَامٍ [هُم] ١ خَلَطُوا يَوْمَ الْعَرُوبَةِ أُرَادًا بِأُرَادٍ
السُّهَيْلِي: ١ أَوَّلُ مَنْ جَمَعَ يَوْمَ الْعَرُوبَةِ، وَأَوَّلُ مَنْ سَمَّاهُ الْجُمُعَةَ، كَعَبِ بْنِ لُؤَيٍّ،
جَدِّ النَّبِيِّ صَلَّى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَكَانَتْ قَرِيشٌ تَجْتَمِعُ إِلَيْهِ فِي هَذَا الْيَوْمِ، فَيَحْضُرُهُمْ وَيَذْكُرُهُمْ بِمَبْعَثِ
النَّبِيِّ صَلَّى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَيَأْمُرُهُمْ بِاتِّبَاعِهِ وَالْإِيمَانِ بِهِ.

* عَرِيشٌ: بِلَادَةٌ عَلَى شَطْطِ بَحْرِ الرُّومِ، مِنْ عَمَلِ مِصْرَ ٢، خُرَّبٌ، سُمِّيَ عَرِيشًا لِقَوْلِهِ
تَعَالَى: {... وَمَا كَانَ يَصْنَعُ فِرْعَوْنُ وَقَوْمُهُ وَمَا كَانُوا يَعْرِشُونَ} [الأعراف ١٣٧/٧]، وَهُوَ
حَدُّ الشَّامِ مِنَ الْجَنُوبِ، وَحَدُّهُ مِنَ الْغَرْبِ الْبَحْرُ الْمَالِحُ، وَمِنَ الشَّرْقِ بَرِّيَّةُ السَّمَاءِ، وَمِنَ
الشَّمَالِ الْفِرَاتُ، وَطَوَّلَهُ مِنَ الْعَرِيشِ إِلَى الْفِرَاتِ خَمْسَةَ وَعِشْرُونَ يَوْمًا.

* عَزَّ: بِالْكَسْرِ، قَلْعَةٌ بِدَرْزَةَ ٣.

* عَزَّازٌ: قَلْعَةٌ شِمَالِيَّةٌ حَلَبَ، إِذَا تَرَكَ تَرَابَهَا عَلِيٌّ عَقْرَبَ قَتْلَهَا ٤.

* الْعُزِّيُّ: صِنْمٌ، أَوْ سَمْرَةٌ، عَبَدَتْهَا غَطَفَانٌ، أَوَّلُ مَنْ اتَّخَذَهَا ظَالِمٌ بَنُ أَسْعَدٍ فَوْقَ
ذَاتِ عَرَقٍ، بَنَى عَلَيْهَا بَيْتًا، وَسَمَّاهُ «بُسًا»، وَكَانُوا يَسْمَعُونَ فِيهَا الصَّوْتِ، فَبِعَثَ
النَّبِيُّ خَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ فَهَدَمَ الْبَيْتَ، وَأَحْرَقَ السَّمْرَةَ.

* عَزَّانٌ: بِالْفَتْحِ، حِصْنٌ عَلَى الْفِرَاتِ ٥.

* عَزَّرَارٌ: أَعْجَمِيٌّ ٦.

* عَزْزِيرٌ: أَعْجَمِيٌّ، وَمَنْ نَوَّهَهُ فَقَدْ جَعَلَهُ عَرَبِيًّا، الْجَوْهَرِيُّ ٧؛ يَنْصَرِفُ لِحِفَّتِهِ وَإِنْ
كَانَ أَعْجَمِيًّا، مِثْلُ نُوحٍ وَلُوطٍ، لِأَنَّهُ تَضْفِيرُ «عَزَّرَ»، وَوَأَفَقَهُ الْقَامُوسُ ٨، وَفِيهِ: أَنَّهُ لَمْ يَلَمْ
يَجُوزْ مِثْلُ سَلِيمَانَ. قِيلَ: إِنَّهُ كَانَ مِنْ سَبَايَا بَحْتِ نَصْرٍ، سَارَ بِهِمْ إِلَى بَابِلَ، فَلَمَّا عَادَ
إِلَى بَيْتِ الْمَقْدَسِ أَمَاتَهُ اللَّهُ مِائَةَ عَامٍ، ثُمَّ بَعَثَهُ، وَأَقَامَ لِبَنِي إِسْرَائِيلَ التَّوْرَةَ بَعْدَمَا
احْتَرَقَتْ.

وَعَنْ نَصْرِ بْنِ أَبِي الْفَرَجِ الْحَنْبَلِيِّ قَالَ: كَانَ عَزْزِيرٌ قَدْ أَكْثَرَ الْمَنَاجَاةَ فِي الْقَدْرِ،
فَمَحَى اللَّهُ اسْمَهُ مِنَ الْأَنْبِيَاءِ فَلَا يَذْكَرُ فِيهِمْ، قِيلَ: مِنْ وِلَادَةِ دَاوُدَ عَلَيْهِ السَّلَامُ إِلَى
مَوْتِ عَزْزِيرٍ ٥٦٤ سَنَةً، وَفِي آخِرِ أَيَّامِهِ زَالَ مَلِكُ الْفَرَسِ مِنَ الشَّامِ، وَصَارَ لِلْيُونَانِيِّينَ

١ «هم» ناقص في النسختين، والزيادة من الديوان.

٢ الروض الأنف ٨/١.

٣ معجم البلدان ١٢٨/٤؛ الروض المعطار ص ٤١٠.

٤ قاله ياقوت في معجمه ١٣٣/٤.

٥ معجم البلدان ١٣٢/٤. وفي «عزاز» بفتح العين، كذا في القاموس (عزز).

٦ معجم البلدان ١٣٣/٤.

٧ القاموس (عزز).

٨ الصحاح (عزز).

٩ القاموس (عزز).

باليَمَن، أقام بها أبين.

* **العِراق**: بلاد معروفة^١، من عبّادان إلي الموصل طولاً، ومن القادسيّة إلي حلوان عرضاً، سُميت به لتواشع عراق النخل والشجر فيها، أو لأنّه علي عراق دجلة والفرات أي: شاطئهما، أو معرّبة «إيران شهر»، معناه: كثيرة النخل والشجر، أو موضع الملوك. وعن الأصمعي: أصله بالفارسيّة: «إران شهر» أي: البلد الخراب. وقيل: أصله: «إيراق»، فعرّبته العرب وقالوا: «عراق»، قال الشاعر: [من السريع]^٢

أزمان سلمي لا يري مثلهما الراؤون في شامٍ ولا في عراقٍ
الفيومي^٣: العراق: إقليم معروف، قيل: معرّب، وقيل: سُمي «عراقاً»، لأنه سفل عن نجد، ودنا من البحر، أخذاً من «عراق القربة» و«المزادة».

* **العراقان**: الكوفة والبصرة^٤.

* **العربان**: ما عُقد به البيع من الثمن، أعجمي معرّب، كالعربون، بضمهما، ومحرّكة، وتُبدل عينهن همزة، وفي الحديث: «نهى عن بيع العربان». وهو أن يشتري شيئاً، فيدفع إلي البائع مبلغاً علي أنّه إن تمّ البيع احتسب من الثمن، وإلا فللبائع، وهو بيع باطل لما فيه من الشرط والغرر^٥. وأجازه [106a] الإمام أحمد، ورواه عن ابن عمر رضي الله عنهما، وحديث النهي منقطع.

* **العروطبة**: وتضم، العود، أو الطنبور، أو الطبل، فارسي معرّب، وفي الحديث^٦: «إنّ الله يغفر لكلّ مذنب إلا صاحب عروطبة، أو كوبة».

* **العرم**: في قوله تعالى: {...سئل العرم...} [السبأ ١٦/٣٤] المسناة التي يجتمع فيها الماء، بالحبشيّة، عن مجاهد^٧.

* **عروبة**: وباللام، يوم الجمعة، ليس بعربي، أو نبطي، معرّب «أدينا»^٨. قال القطامي: [من البسيط]^٩

^١ أنظر في ذلك معجم ما استعجم ١٩٣/٣؛ معجم البلدان ١٠٥/٤؛ الروض المعطار ص ٤١٠؛ المنشي، رسالة التعريب ص ١٧٩.

^٢ البيت بلا نسبة في اللسان (عرق).

^٣ المصباح المنير (عرق).

^٤ القاموس (عرق).

^٥ أبو داود، بيوع ٦٧؛ ابن ماجه، تجارات ٢٢.

^٦ إلي هنا منقول من المعرّب ص ٢٣٢.

^٧ الحديث في الفائق ٤١٢/٢؛ والنهاية ٢١٦/٣.

^٨ نقله السيوطي في المهذب ص ١١٨.

^٩ المعرّب ص ٢٣٤.

^{١٠} ديوان القطامي ص ١٢؛ المعرّب ص ٢٣٤.

يُستغرب كأنه من صنعة الجنّ، حتى قالوا: «ظلمُ عَبْقَرِيٍّ»، قال الشاعر: [من الوافر]^١
 أَكْلَفُ أَنْ تَحُلَّ بَنُو سَلِيمٍ جَبُوبَ الْإِثْمِ ظَلْمُ عَبْقَرِيٍّ
 والقَعْبَرِيّ: مقلوب منه، وفي الحديث^٢: «قال له رجل يا رسول الله! من أهل النار؟ قال: كلُّ قَعْبَرِيٍّ، قال: ومن القَعْبَرِيّ؟ قال: الشديد عليّ الأهل، الشديد عليّ العشيرة، الشديد عليّ الصاحب».

* عَبُود: كَتَنُور، رجل نوأم، وفي حديث مُفَضَّل^٣: «إِنَّ أَوَّلَ النَّاسِ دَخُولًا الْجَنَّةَ [105b] عَبْدٌ أَسْوَدٌ يُقَالُ لَهُ: «عَبُود»، وذلك أَنَّ اللَّهَ بَعَثَ نَبِيًّا إِلَى أَهْلِ قَرْيَةٍ فَلَمْ يُؤْمِنْ بِهِ أَحَدٌ إِلَّا ذَلِكَ الْأَسْوَدَ». وَإِنَّ قَوْمَهُ احْتَفَرُوا لَهُ بئراً فَصَيَّرُوهُ فِيهَا، وَاطْبَقُوا عَلَيْهِ صَخْرَةً، فَكَانَ ذَلِكَ أَنَّ الْأَسْوَدَ يَخْرُجُ فَيَحْتَطِبُ فَيَبِيعُ الْحَطَبَ وَيَشْتَرِي بِهِ طَعَامًا وَشَرَابًا، ثُمَّ يَأْتِي تِلْكَ الْحَفْرَةَ فَيَعِينُهُ اللَّهُ تَعَالَى عَلَيَّ تِلْكَ الصَّخْرَةَ فَيَرْفَعُهَا، وَيُدْلِي إِلَيْهِ الطَّعَامَ وَالشَّرَابَ، وَإِنَّ الْأَسْوَدَ احْتَطَبَ يَوْمًا ثُمَّ جَلَسَ لِيَسْتَرِيحَ فَضْرَبَ بِنَفْسِهِ شَقَّةَ الْأَيْسَرِ فَنَامَ سَبْعَ سِنِينَ، ثُمَّ هَبَّ مِنْ نَوْمِهِ وَهُوَ لَا يَرِي إِلَّا أَنَّهُ نَامَ سَاعَةً مِنْ نَهَارٍ، فَاحْتَمَلَ حُزْمَتَهُ فَأَتَى الْقَرْيَةَ فَبَاعَ حَطَبَهُ، ثُمَّ أَتَى الْحَفْرَةَ فَلَمْ يَجِدِ النَّبِيَّ فِيهَا، وَقَدْ كَانَ بَدَأَ لِقَوْمِهِ فِيهِ وَأَخْرَجُوهُ، فَكَانَ يَسْأَلُ عَنِ الْأَسْوَدِ، فَيَقُولُونَ: لَا نَدْرِي أَيْنَ هُوَ. فَضْرَبَ بِهِ الْمَثَلَ لِمَنْ نَامَ طَوِيلًا^٤.

* الْعَجْبُ: بِالْفَتْحِ، أَصْلُ الدُّنْبِ، أَيْ: الْعِظْمُ بَيْنَ الْأَلْيَتَيْنِ^٥ يُقَالُ لَهُ: الْعَجْبُ، أَوَّلُ مَا خُلِقَ، وَآخِرُ مَا يَبْلَى. وَفِي الْحَدِيثِ^٦: «كُلُّ ابْنِ آدَمَ يَبْلَى إِلَّا الْعَجْبُ».
 * الْعُجَّةُ: بِالضَّمِّ، الطَّعَامُ مِنَ الْبَيْضِ يُقْلَى بِالسَّمْنِ، الْجَوْهَرِيّ: أَظَنَّهُ مَوْلَدًا، وَجَزَمَ بِهِ الْقَامُوسُ^٧.

* الْعَدْنُ: نَزَرَ جَمَاعَةً أَنْ مَعْنَى «جَنَّاتِ عَدْنٍ»: جَنَّاتِ أَعْنَابٍ وَكُرُومٍ، بِالسَّرْيَانِيَّةِ، وَقِيلَ^٨: بِالرُّومِيَّةِ. وَبِفَتْحَتَيْنِ: بِلَدَةِ الْيَمَنِ، بَيْنَهَا وَبَيْنَ مَدِينَةِ الْإِفْرَنْجِ مَسِيرَةٌ أَرْبَعَةَ أَيَّامٍ، وَيُضَافُ إِلَيْهَا بَانِيهِ «أَبِينِ». الْقَامُوسُ^٩: عَدْنُ أَبِينِ: مَحْرُكَةٌ، جَزِيرَةٌ

^١ البيت لرجل من غطفان في أساس البلاغة (عبق): وبلا نسبة في اللسان (اتم).

^٢ أنظر الحديث في الفائق ٢١٢/٣؛ النهاية ٨٦/٤.

^٣ ورد الحديث في اللسان (عبد).

^٤ هذا الشرح بجميعة منقول من القاموس (عبد).

^٥ القاموس (عجب).

^٦ مسلم، فتن ١٤١؛ أحمد بن حنبل ٢/٢٢٢.

^٧ الصحاح والقاموس (عجج).

^٨ قاله السيوطي في المذهب ص ١١٧.

^٩ معجم البلدان ٤/١٠٠؛ الروض المعطار ص ٤٠٨.

^{١٠} القاموس (عدن).

التفتازاني: قيل: الصواب كعب بن حام بن نوح، [وفيه بث]١.
 *العاصي: نهرُ حَمَاة، مخرجه جبل بَعْلَبَك، مصبُه بحر الروم، قرب سويدة،
 اسمه «الميماس»، و«المغلوب»، لَقَّب بالعاصي لِعِصْيَانِه، كَأَنَّهُ لَا يُسْقِي إِلَّا بِالنَّوَاعِيرِ،
 أو لتوجَّهه نحو الشمال٢.

* العاقِرُ قَرَحًا: نبات، أصلُ الطَّرْحُونِ الجَبَلِي، يُسَمَّى «عود القَرَح»، حارٌّ يابس،
 يُزِيل وَجَعِ الأَسْنَانِ، والسُّعَالِ، وأوجاع الصدر، وبُرد المعدة والكبد شُرْبًا، والخُنَّاقِ
 غَرغَرَةً، وأوجاع الظهر شُرْبًا وطلاء، يُحرِّك الباه ولو طلاء، نبطيٌّ معرَّب، أو عربيٌّ من
 العَقْر٣.

* عاقولًا: اسم للكوفة في التوراة٤.

* العامِص: الأَمِص، معرَّب «خاميز» كالعَامِصِص، الأزهري: هو أن يُشَرِّح اللحم
 ويؤكل غير مطبوخ ولا مشوي، يفعلُه السُّكَّارِي.

* عامُوص: قرية قرب بيت لحم٥.

* عانة: بلدة بجزيرة وسطى الفرات، يُنسب إليها الخمر٦، قال زهير: [من
 البسيط]٧

كَأَنَّ رِيْقَتَهَا بَعْدَ الكَرِيِّ اغْتَبَقَتْ مِنْ خَمْرِ عَانَةَ لِمَا يَعْدُ أَنْ عَتَقَا
 *عبادان: جزيرة أحاط بها شعبتا دجلة، ساكبتين ببحر فارس. وقيل: بلدة
 بالعراق علي مصب دجلة ببحر فارس٨، ومنه المثل: «ما بعد عبادان قرية».
 *عَبْقَر: قرية ثيابها في غاية الحسن٩، وفي حديث عمر رضي الله عنه١٠: «كان
 يسجد علي عبقر». وقيل: موضع كثير الجن، أو بلاد الجن ينسب إليه كل شيء

١ الزيادة من ل.

٢ معجم البلدان ٧٦/٤؛ الروض المعطار ص ٤٠٥.

٣ ذكر ذلك جميعه داود في التذكرة ٥٧٥/١. وانظر أيضا تنقيح الجامع ص ٢٣٧.

٤ قاله القاموس (عقل).

٥ تهذيب اللغة ٥٩/٢.

٦ معجم البلدان ٨٠/٤؛ القاموس (عمص).

٧ معجم البلدان ٨١/٤.

٨ الديوان ص ٥٥؛ اللسان (عون).

٩ معجم البلدان ٨٣/٤؛ القاموس (عبد)؛ الروض المعطار ص ٤٠٧.

١٠ معجم ما استعجم ١٨٢/٣؛ معجم البلدان ٨٩/٤؛ القاموس (عبقر).

١١ الحديث في النهاية ٣٨٨/٢؛ واللسان (عبقر).

باب العين

* عابِر: بن أرفخُشد بن سام^١.

* عابُود: بلدة قرب القُدُس^٢.

* العاج: الذَّبُل، جلد السُّلْحَفات، أو عظم دابَّة بحريَّة، يُتخذ منها الإسورة والأمشاط^٣، وفي الحديث^٤: «كان له مِشْط من العاج». وناب الفيل، وهو نجس عند الشافعي، وطاهر عند أبي حنيفة رحمهما الله تعالى. قال ابن الأثير: منه قوله صلعم لثوبان^٥: «إشترت لفاطمة سوارين من عاج». قال الفيومي: وعلي الأول يُحمل أنه كان لفاطمة رضي الله عنها [105a] سوار من عاج، ولا يجوز حمله علي الناب لأنها ميتة، بخلاف السُّلْحَفات، والحديث حجة لمن يقول بطهارته.

ومن خواص النَّاب: أنه إن بخرَّ به الزرع أو الشجر لم يقربه دود، وإن علّق في خرقة سوداء منع الوباء حتي عن المواشي وشاربها كل يومين درهمين بماء وعسل إن جُمِعَت بعد سبعة أيام حَبِلت.

* عادِيَا: جدّ السَّمُوأل بن حنا^٦، قال: [من الوافر]^٧

بَنِي لي عادِيَا حِصْنَا حَصِينَا وَمَاءُ كَلَّمَا شِئْتُ اسْتَقَيْتُ

* عازِر: قبره بجبل الزيتون قرب أريحا^٨. وبه قرية جلب، منها حمار المسيح عليه السلام، أحياه عيسي عليه السلام. الكشّاف: روي أنه أحيا سام بن نوح. قال

^١ القاموس (عبر).

^٢ معجم البلدان ٧٢/٤.

^٣ القاموس (عوج).

^٤ الحديث في النهاية ٣١٦/٣؛ واللسان (عوج).

^٥ النهاية ٣١٦/٣؛

^٦ المعرّب ص ٢٣١؛ شفاء الغليل ص ١٥٣.

^٧ ديوان سموأل ص ٣٢.

^٨ القاموس (عزر).

- * طه: معرّب، معناه: «يا رجل» بالحبشيّة، أو السريانيّة، أو النبطيّة^١.
- * طَهُمُورَس: مَلَكٌ بعد هوشنك، أوّل من كتب بالفارسيّة، وأوّل من جلس علي السريين، وزين الدوابّ بالسرج واللجام، كان علي ملّة إدريس عليه السلام، ومدّة ملكه ٤٠ سنة.
- * طَيْب: بلدة بين واسط وتُسْتَر^٢.
- * الطُّيُجَن: كحيدر، السذاب^٣.
- * طَيْسَانِيَّة: بلدة بإشبيلية^٤.
- * الطُّيْطَان: كتيجان، الكرّاث البرّي^٥.
- * الطُّيْطَوِي: كنينوي، ضرب من القطا، كلاهما دخيل^٦.
- * طَيْطُوس: أوّل من خرّب القدس من ملوك الروم.
- * طَيْلَسَان: إقليم واسع بنواحي الديلم^٧، وبتثليث اللام: لباس العجم، مُدَوَّر أسود، يقال: يا ابن الطيلسان، أي: إنك أعجمي، أوّل من لبسه بالمدينة جبير بن مطعم، معرّب «تالسان»، وعند أبي يوسف: في قلب الرداء في الإستسقاء أن يجعل أسفله أعلاه، فإن كان طيلسان لا أسفل له، أو خميصة أي: كساء يثقل قلبها حوّل يمينه علي شماله.

* الطُّيَيْس: لغة فيه، قال الشاعر: [من الكامل]^٨

ورَفَعْتُ رَأْسِي لِلْخَيْسَالِ فَمَا أَرَى غَيْرَ الْمَطِيِّ وَظُلْمَةَ كَالطُّيَيْسِ
* طين: بالكسر، بلدة قرب دمياط^٩.

* الطُّيْهُوج: ذَكَرَ السُّلْكَان، معرّب. وفي حياة الحيوان^{١٠}: طائر يشبه الحجل.

^١ أنظر المهذب ص ١١٠.

^٢ معجم البلدان ٦٠/٤؛ القاموس (طيب).

^٣ المعرّب ص ٢٢١. وانظر أيضا مادة «الطاجن».

^٤ معجم البلدان ٦٣/٤.

^٥ تنقيح الجامع ص ٢٣٤؛ القاموس (طييط).

^٦ المصدر السابق، نفس المادة.

^٧ المعرّب ص ٢٢٧؛ معجم البلدان ٦٣/٤؛ المنشي، رسالة التعريب ص ١٧٨.

^٨ البيت في تاج العروس (طلس).

^٩ القاموس (طين).

^{١٠} حياة الحيوان ١٤٠/٢.

لِلثَغْتِه، مات سنة ٣٩٨. ومن شعره: [من المنسرح]

جَادَ إِلَيَّ أَنْ لَمْ يَبْقَ نَائِلُهُ مَالاً وَلَمْ يَبْقَ لِلرَّوْرِيِّ أَمْلُ
* طُوغَاب: بالضم، بلد بأرزن الروم.^٢
* الطُّومار: الصحيفة، دخيل، أو عربي.^٣

* طُوَيْس: تصغير طاووس. لُقِّبَ به عيسى بن عبدالله المغنِّي، مولي بني مخزوم، يُضْرَبُ به المثل في الشؤم والغناء، قال الأعشي يمدح معبد المغنِّي: [من الطويل]^٤

تَفَنِّي طُوَيْسٌ وَالسُّرَيْجِيُّ بَعْدَهُ وَمَا قَصَبَاتُ السَّبْقِ إِلَّا لِمَعْبِدِ
القاموس: طُوَيْس: كزبير، مخنث كان يسمى طاووسا، فلما تخنث سُمِّي بطُوَيْس، وب«عبد النعم»، كما قال: [من الرمل]^٥

إِنِّي عَبْدُ النُّعَيْمِ أَنَا طَاوُوسُ الجَحِيمِ
وَأَنَا أَشْأَمُ مَنْ قَدُ مَشَى فَوْقَ الحَطِيمِ
أَنَا خَاءٌ تُسَمُّ لَامٌ تُسَمُّ قَافَ حَشْوُ مِيمِ

أول من غنِّي في الاسلام، ويقال: «أشأم من طُوَيْس»^٦، [104b] وكان يقول: إن أمي كانت تمشي بالنمائم بين نساء الأنصار، ثم ولدتني في ليلة مات فيها رسول الله صلعم، وفطمتني يوم مات أبوبكر، وبلغت الحلم يوم مات عمر، وتزوجت يوم قتل عثمان، وولد لي مولود يوم قتل علي فمن مثلي؟

وحكي أن سليمان بن عبد الملك كتب إلي عامله بالمدينة: أحص المخنثين من قبلك. فوعدت علي الخاء نقطة فأمر بالمخنثين، فخصوا، فخصي طويس، فلما أخصوهم أظهروا الفرح حتي قال أحدهم: ما كان أغنانا عن سلاح لا نقاتل به، وقال طويس: أف لكم ما سلبتموني إلا ميزاب بولي. وكان يسكن بالمدينة، ثم انتقل إلي السويداء بطريق الشام، ولم يزل بها حتي مات سنة ٩٢.^٧

^١ ترجمته في يتيمة الدهر ٢٩٣/١-٣٠٩؛ وفيات ١٩٩/٣-٢٠٢؛ شذرات الذهب ١٥/٤-٥١٦؛ الأعلام ١٧٧/٤؛ GAL 1,90; GAL Suppl. 1, 145؛ وفيات ٢٠٢/٣.

^٢ ضبطه ياقوت «طوغات». معجم البلدان ٥٧/٤.

^٣ المعرّب ص ٢٢٥؛ اللسان (طمر).

^٤ لم نجد البيت في ديوان الأعشي، وهو بلا نسبة في وفيات ٥٠٦/٣.

^٥ القاموس (طوس).

^٦ لم نعثر علي الأبيات.

^٧ المثل في مجمع الأمثال ٥٤٢/١.

^٨ أنظر ترجمته في وفيات ٥٠٦/٣-٥٠٧؛ الأعلام ١٠٥/٥.

* طوس: بلدة بخراسان^١، فيه حجر أبيض يُتخذ منه القدور والكيزان، قيل: لأن الله لأهل طوس الحجر، كما لأن الحديد لداود عليه السلام. وأما «الطوس» في قوله: [من الرجز]^٢

لَوْ كُنْتُ بَعْضَ الشَّارِبِينَ الطُّوسَا [مَا كَانَ إِلَّا مِثْلَهُ مَسُوسَا]
فهو «إذريطوس» ضرب من الأدوية^٣.

منها: أحمد بن مسروق، من قدماء الصوفية، روي عنه الجنيّد، مات سنة ٢٩٩هـ. وفي الروضة: قال ابن مسروق: «مَنْ تَرَكَ التَّدْبِيرَ عَاشَ فِي رَاحَةٍ». [ومنها]: محمد بن أسعد الطوسي، الفقيه الشافعي الأصولي الواعظ، أنشد علي الكرسي: [من الطويل]^٤

تَحِيَّةٌ صَوَّبَ المَزْنَ يَفْرُوها الرَعْدُ عَلَي مَنزَلٍ كَانَتْ تَحَلُّ بِه هِنْدُ
نَأَتْ فَأَعَارَتْهَا القُلُوبُ صَبَابَةً وَعَارِيَةُ العُشَاقِ لَيْسَ لَهَا رَدُّ
مات بتبريز سنة ٥٧١هـ. ومن شعره: [من الخفيف]

مَثَلُ الشَّافِعِيِّ فِي العُلَمَاءِ مَثَلُ الشَّمْسِ فِي نُجُومِ السَّمَاءِ
قُلْ لِمَنْ قَاسَهُ بِغَيْرِ نَظِيرٍ أَيُقَاسُ الضِّيَاءِ بِالظُّلَمَاءِ

* الطُّوطِي: طائر معروف، يُسَمَّى الدُّرَّةَ، يقول: وَيَلُ لِمَنْ كَانَتْ الدُّنْيَا هَمَّهُ^٥. الغزالي^٦: هو الببغاء. أرسطو: إذا أردت أن تُعَلِّمَ الببغاء الكلام، فخذ مرآة واجعلها أمامها تري صورتها، ثم تكلم أنت من ظاهر المرآة وتعاودها فإنها تعيد. حافظ: [من الرمل]

طُوطِي صَفْتَمِ دَرِ پَسِ آينِه دَاشْتِه اَنَد اَنچِه اسْتاد اَزَلِ گَفْتِ بَگُو مِي گُويمِ
وَلُقِّبَ عِبْدَالوَاحِدِ المَخْزُومِي الشاعِر، مادح سيف الدولة بـ«الببغا» لفصاحته، أو

^١ معجم البلدان ٥٥/٤؛ الروض المعطار ص ٣٩٨.

^٢ الرجز لرؤية بن العجاج في ديوانه ص ٧٠.

^٣ تقدم في «إذريطوس».

^٤ أنظر ترجمته في شذرات الذهب ٤١٥/٣؛ معجم المؤلفين ١٧٥/٢.

^٥ البيتان في شذرات الذهب ٣٩٨/٢؛ وفيات ٢٣٩/٤.

^٦ أنظر ترجمته في وفيات ٢٣٨-٢٣٩/٤؛ شذرات الذهب ٣٩٧-٣٩٨/٢؛ معجم المؤلفين

٥٠/٩؛ الأعلام ٣١/٦. ورد البيتان في وفيات ٢٣٨/٤.

^٧ حياة الحيوان ١٦٤/١-١٦٥.

^٨ أنظر إحياء علوم الدين ١٠٤/٢.

^٩ البيت في ديوان حافظ ص ٢٦٢.

المقدّس يا رجل^١.

* الطّوَاسِين: سُورٌ فِي الْقُرْآنِ، جُمِعَتْ عَلَيَّ غَيْرِ قِيَاسٍ^٢، أَنْشَدَ أَبُو عَبِيدَةَ: [مَنْ الرَّجْزُ]^٣
وَبِالطّوَاسِينِ الَّتِي قَدْ تُثُلَّتْ^٤ وَبِالْحَوَامِيمِ الَّتِي قَدْ سُبِّعَتْ^٥
وَالصَّوَابِ «ذَوَاتُ طَس».

* طَوَاوَيْس: قَرْيَةٌ بِبُخَارَا^٦.

* الطُّوبُ: بِالضَّمِّ، الْأَجْرُ، وَاحِدَتُهُ بَهَاءٌ، شَامِيَّةٌ، أَوْ رُومِيَّةٌ^٧.

* الطُّوبَيُّ: الْجَنَّةُ بِالْهِنْدِيَّةِ، كَطَيْبِي^٨، وَقِيلَ: شَجَرَةٌ فِي الْجَنَّةِ، وَقِيلَ: «فُعَلَيُّ»
مَنْ الطَّيِّبِ، وَعَلَيْهِ الْحَدِيثُ: «طُّوبَى لِلشَّامِ»^٩. وَعَنْ ابْنِ جُبَيْرٍ: الْجَنَّةُ بِالْحَبَشِيَّةِ، وَعَنْ
قَتَادَةَ: كَلِمَةٌ [104a] عَرَبِيَّةٌ، قَالَ الشَّاعِرُ: [مَنْ الطَّوِيلُ]^{١٠}

وَطُوبَى لِمَنْ يَسْتَبْدِلُ الطُّودَ بِالْقُرَى وَرِسَالًا بِيَقْطِينِ الْعِرَاقِ وَفُومِهَا
* الطُّورُ: الْجَبَلُ، عَبْرَانِيٌّ، أَوْ سَرِيَانِيٌّ، مَعْرَبٌ «طُورِي»^{١١}.

* طُورَان: قَرْيَةٌ بِهَرَاةَ^{١٢}.

* طُورُ زَيْتَا: مَسْجِدُ بَيْتِ الْمَقْدِسِ^{١٣}.

* طُورُ سَيْنَا: مَسْجِدُ دِمَشْقَ^{١٤}.

* طُورُ سَنِين: جَبَلٌ بِالشَّامِ^{١٥}.

* طُورِيْن: قَرْيَةٌ بِالرِّيِّ^{١٦}.

^١ أنظر المذهب ص ١١٤.

^٢ تقدم في «الحواميم».

^٣ ورد الرجز بلا نسبة في اللسان (حمم، طسم).

^٤ معجم البلدان ٥٢/٤.

^٥ القاموس (طوب)؛ وجزم ابن دريد أنها رومية. الجمهرة ٣١١/.

^٦ المعرب ص ٢٢٦.

^٧ أحمد بن حنبل ١٨٤/٥-١٨٥.

^٨ البيت بدون نسبة في اللسان (طيب).

^٩ معجم ما استعجم ١٦٤/٣؛ المعرب ص ٢٢١؛ الروض المعطار ص ٢٩٧.

^{١٠} معجم البلدان ٥٤/٤؛ القاموس (طور).

^{١١} معجم البلدان ٥٤/٤.

^{١٢} المصدر السابق، نفس الصفحة.

^{١٣} المعرب ص ١٩٨؛ القاموس (طور).

^{١٤} معجم البلدان ٥٥/٤؛ القاموس (طور).

خُذِ الْفَرَارَ وَالسُّطَّلَقَا وَشَيْئًا يُشْبِهُ الْبَرْقَا
فَامْرُزْجُهُ وَزَوْجُهُ تَنَالُ الْغَرْبَ وَالشَّرْقَا

* **طَلَيْطَلَّة:** بضم الطائين^١، مدينة بالأندلس، ذات أسوار علي ضفة البحر، يشقها نهر باجة، عليه قنطرة قوس واحد، في آخره ناعورة طولها تسعون ذراعاً، كان بها قصر مقفل بابهُ بمائة وعشرين قفلاً، قفله كل من ملك من ملوك الروم، وأراد ملك أن يفتحه فمنعوه، ففتح، فوجد كتاباً فيه: إذا فتح هذا الباب يأتي قوم من الأعراب علي هذه الصور، فالحذر من فتحه. وقد فتح الأندلس في تلك السنة طارق بن زياد في زمن الوليد بن عبد الملك، وقتل ذلك الملك، ونهب بلاده.

يقال: وجد بها مائة وسبعين تاجاً من الدرّ والياقوت والأحجار النفيسة، ومراًة صنعت من أخلاط سليمان عليه السلام، إذا نظر فيها ناظر رأي الأقاليم السبعة، ومأئدة له عليه السلام من زمرّد أخضر، أوانيها من الذهب، وصحافها من اليشم والجزع، قيل: هي الآن باقية في مدينة رومية.

* **طَمِين:** كسكين، بلدة بإفريقية^٢.

* **الطُّن:** باضم، حزمة القصب، غير عربي^٣.

* **الطُّنْبُور:** كعصفور، معروف، معرب «دُنْبَه بَرَه»، شبه بألية الحمل^٤.

* **الطُّنْبَار:** بالكسر، لغة فيه.

* **طُنُوبَرَة:** بلدة بالأندلس^٥.

* **طَنْجَة:** بلدة بشاطئ بحر المغرب، ونهر بأدرنة^٦.

* **الطُّنْجَر:** بالكسر، وبهاء وياء، إناء من نحاس، فارسي معرب «تنكيرة»^٧.

* **الطُّنْز:** السُخْرِيَّة، مولد، أو معرب^٨.

* **طَنْزَة:** بالفتح، بلدة بديار بكر^٩.

* **طُوي:** قيل: معرب، معناه: ليل، وقيل: رجل بالعبرانية، والمعني: إنك بالواد

^١ معجم البلدان ٤/٤٥؛ الروض المعطار ص ٣٩٣.

^٢ معجم البلدان ٤/٤٧.

^٣ ذكر الخفاجي أنه عربي صحيح. كما في شفاء الغليل ص ١٥١.

^٤ القاموس (طنبر): المنشي، رسالة التعريب ص ١٧٨.

^٥ معجم البلدان ٤/٥٠.

^٦ المعرب ص ٢٢٣؛ معجم البلدان ٤/٤٩؛ الروض المعطار ص ٣٩٥.

^٧ المنشي، رسالة التعريب ص ١٧٨.

^٨ الصحاح (طنز).

^٩ معجم البلدان ٤/٥٠.

وَمَلَكْتُ مِفْتَاحَ الْكُنُوزِ بِفِطْنَةٍ
وَلَوْ لَا التَّقِيَّةُ كُنْتُ أَظْهَرُ مُعْجِزًا
أَهْوَى التُّكْرَمَ وَالتَّظَاهَرَ بِالَّذِي
وَأُرِيدُ لَا أَلْقِي غَيْبًا مُوسِرًا
وَالنَّاسُ إِمَّا ظَالِمٌ أَوْ جَاهِلٌ
كَشَفْتُ لِي السِّرَّ الْخَفِيَّ الْمُبْهَمًا
مِنْ حِكْمَتِي تَشْفِي الْقُلُوبَ مِنَ الْعَمَى
عَلِمْتُهُ وَالْعَقْلُ يَنْهَى عَنْهُمَا
فِي الْعَالَمِينَ وَلَا لَبِيبًا مُعْدِمًا
فَمَتَى أَطِيقُ تَكْرُمًا وَتَكَلُّمًا

قال ابن خلكان^١: أخذ الأستاذ في حرب السلطان مسعود مع أخيه محمود، فقال أحمد نائب النصير الطغرائي لوزير محمود نظام الدين هذه الرجل، يعني الأستاذ ملحد، فقال الوزير: مَنْ يَكُنْ مُلْحِدًا يُقْتَل، فقتل سنة ٥١٥هـ، ويشعر ببلوغه سنة ٥٧هـ قوله: [من البسيط]

هَذَا الصَّغِيرُ الَّذِي وَافَى عَلِي كِبْرِي
سَبْعُ وَخَمْسُونَ لَوْ مَرَّتْ عَلَي حَجْرٍ
وَمِنْ شَعْرِهِ: [من البسيط]
لَا تَيَأْسَنْ إِذَا مَا كُنْتَ ذَا أَدَبٍ
بَيْنَا تَرَى الذَّهَبَ الْأَبْرِيْزَ مَطْرَحًا
* طَفْسُونَج: بلدة بشاطئ دجلة^٢.

* الطَّفْشِيْلَة: نوع من طعام العجم، معرَّب [103b] «تفشيلة» كالطَّفْشِيلِ.
* الطَّلِيْحَة: الورقة من القرطاس، مولدة.
* الطَّلُخ: المرء، معرَّب «تلخ».

* الطَّلُق: محرَّكة، دواء إذا طُلِيَ به مَنع حرق النار، معرَّب «تلك»^٣، أبو حاتم: طلق: حجر برَّاق يَتَشَطِّي إذا دُقَّ، صفائح وشظايا يَتَّخَذُ مِنْهَا مِضَاوِي لِلْحَمَامَاتِ بَدَلًا عَنِ الزَّجَاجِ، أَجُودُهُ الْيَمَانِيُّ، ثُمَّ الْهِنْدِيُّ، ثُمَّ الْأَنْدَلِسِيُّ، وَحَلُّهُ مُشْكَلٌ وَحِيلَةٌ فِي الْقَامُوسِ. وَعَنْ عَلِي رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: [من الوافر]^٤

^١ أنظر وفيات ١٨٩/٢.

^٢ أنظر ترجمته في معجم الأدباء ٥٦/١-٦٠؛ شذرات الذهب ٦٨/٦-٧٠؛ معجم المؤلفين ٣٦/٤؛ GAL I, 247-248.

^٣ القاموس (طفسج)؛ معجم البلدان ٣٩/٤. وفيه «طسفونج».

^٤ في القاموس «الطفيشل» بتقديم الياء.

^٥ القاموس (طلخ).

^٦ القاموس (طلق)؛ التذكرة ٥٦٨/١.

^٧ لم نجد البيتين في ديوانه، وهما في قصد السبيل ٢٦٣/٢.

الطَّسْت، أبدل من إحدَي السَّيْنين تاء، وحكى بالشَّيْن المعجِمة^١. واعتُرِض بأنَّ الجوهري أخطأ في زَعْمه أنَّ الطست عربيٌّ، وتبعه القاموس، وفيه تأمل.

* **الطُّسُق**: بالفتح، والكسر لحن البغادة، كالطُّسْك، الوظيفة من خَراج الأرض المقررة عليها، فارسيٌّ، معرَّب «تَشَّه» بالتشديد^٢، وفي حديث عُمر كتب إلي عثمان بن حُنَيْف في رجلين من أهل الذمَّة أسلما^٣: «أرفع الجزية [103a] عن رؤوسهما، وخذ الطُّسُق من أرضيهما». القاموس^٤: هو مكبال، أو ما يوضع من الخَراج علي الجربان، أو شبه ضريبة معلومة، وكأنَّه مولدٌ أو معرَّب.

* **الطُّسُوج**: بالضمّ وشدّ السين، الناحية، كالقرية، والجمع «طسائج»، معرَّب، وربع دائق، رباعي: [من الهزج]

جو دينار ست شش دانگ أي برادر ودانگي جار طسوجست اشهر
وطسوجي دو حبه افتاده است ولي حبه دو جو گشته برابر
فارسي، معرَّب «تسو». مصراع: [من الرمل]

مرد بي تاسه نمي ارزد تسو

* **الطُّشْت**: معروف، معرَّب «تشت»، بيت: [من الخفيف]

وَقَعَ السُّطُّشْتُ غَيْرَ مُنْكَرٍ لِيَّتَهُ لَمْ يَقَعْ وَيَنْكُسِرُ
* **الطُّغْرَاء**: الطُّرَّة التي تُكتب فوق البَسْمَلَة بالقلم الغليظ، تتضمن نعوت الملك وألقابه، وتُسَمَّى «التوقيع»^٥. نُسب إليه المنشؤ الطُّغْرَائِي فخر الكتاب الحسين بن علي الأصبهاني، صاحب «لامية العجم»، وزير السلطان مسعود السلجوقي، وله تصانيف في الكيمياء، قد أُلْفِت أموال الناس، قال: [من الكامل]^٦

أما العلومُ فقد ظفرتُ ببغيتي مِنْهَا فَمَا أَحْتاجُ أَنْ أتعَلِّمَ
وعرَفْتُ أسرارَ الخليفةِ كُلِّها علِّمَ أنارَ لي البهيمِ المظلمِ
ورثتُ هَرْمِسَ سِرِّ حِكْمَتِهِ التي ما زالَ ظنًّا في الغيوبِ مُرَجِّمًا

^١ القاموس (طست).

^٢ القاموس واللسان (طسق).

^٣ الحديث في النهاية ١٢٤/٣؛ واللسان (طسق).

^٤ القاموس (طسق).

^٥ المعرَّب ص ٧٦؛ الألفاظ الفارسية ص ٢٣٤.

^٦ أنظر مادة «طس» و «طست».

^٧ المعجم الذهبي ص ٣٩٨.

^٨ ديوان الطغرائي ص ٧٩.

* طَرَكُونَه: بفتح الطاء والراء المشددة ، بلدة بالأندلس^١.

* الطَّرَنَجَبِين: معروف، معرّب «ترانكبين» أي: المن^٢.

* الطَّرِيَّاق: التَّرياق.

* الطُّزَّر: محرّكة، البيت الصَّيْفِيّ، معرّب «تزر»^٣.

* الطُّسُّ: الطُّشْت، الثوري^٤: إنها عربيّة، الأزهري^٥: أراد أنّهم لما عربّوا قالوا: طسّ، ويوافقه قول المطرزي^٦: الطُّسْت أعجميّة، والطسّ تعريبها. ومن قال: إنه لم يصب، فإنّ الطست معرّب طشت، والطسّ مرخّم طست، كما أنّ الطشّ مرخّم «طشت»، قال الشاعر: [من الهزج]^٧

قطارو أَسْتَر وتيره صد وسي كه بارش طشت وطشخان بود وتبسي
فقد وهم، لأنّ مراد المطرزي أنّ الطست أعجميّة باعتبار الأصل، علي أنّ كونه
مرخّم طست يرده تشديد السين. وأيضا أنّ الطست معرّب «تشت»، لا طشت، كما أنّ
الطشّ معرّب «تشت»، قال الشاعر: [من المتقارب]

كرت تاج خواهي وزرينه تشت بملك عراقت ببايد كذشت

وقول صاحب «المجمل»: إنّ الطسّ لغة في الطست، لا يُنافي كونه معرّباً كما وهم.

* الطُّسْت: معروف، قال السّجستاني: أعجميّة معرّبة، الأزهري^٨: دخيلة. ابن
قتيبة^٩: أصلها: «طسّ»، فأبدل إحدي السنين تاء، لأنّ تصغيرها «طسّيس»، وجمعها:
«طساس و طسوس» باعتبار الأصل، و «طوست» باعتبار اللفظ. وفيه بحث، لجواز
أنّ يكون الطساس جمع «طسّ» كما قال ابن الأثير في حديس الإسراء^{١٠}: «اختلف
إليه ميكائيل بثلاث طساس».

الجوهري^{١١}: الطُّسْت: الطُّسّ بلغة طيء... إلخ. وتبعه القاموس فقال: الطسّ:

^١ معجم البلدان ٣٦/٤.

^٢ تقدم في «الترنجبين».

^٣ القاموس واللسان (طرز).

^٤ قول سفيان الثوري في المعرّب ص ٢٢١. وانظر أيضا الألفاظ الفارسيّة ص ١٣٥.

^٥ تهذيب اللغة ٢٧٤/١٢.

^٦ المغرب في ترتيب المعرّب ص ٢٩٠.

^٧ البيت في رسالة التعريب لابن كمال ص ٩٥.

^٨ تهذيب اللغة ٢٧٤/١٢.

^٩ أنظر أدب الكاتب ص ١٠٦.

^{١٠} أنظر الحديث وقول ابن الأثير في النهاية ١٢٤/٣.

^{١١} أنظر الصحاح (طست).

البسيط^١

فَاخْتَرْتُ مِنْ جَيِّدِ كُلِّ طَرْزٍ [جَيِّدَةَ الْقَدِّ جِيَادَ الْخَرْزِ]
 * طَرْسُوسُ: بفتحتين، وعند الأصمعي كعُصفور، والأوّل اختيار الجمهور^٢، بلدة
 من بلاد الأرمن علي ساحل بحر الرّوم، عليها سوران من حجارة، كان تُغرا من ناحية
 بلاد الرّوم بينهما جبال، أوّل من أمر بعمارته هرون الرشيد.
 * الطَّرَشُ: أهون الصّمم، مولد أو فارسي^٣.
 * الطَّرَشْفُوقُ: الهندبا البرّي، معرّب^٤.
 * طَرْطَرُ: موضع بالشام^٥.
 * طَرْطُوشَةُ: بضم الطائين، مدينة بالأندلس^٦. منها: محمّد بن الوليد
 الطرطوشي، الفقيه المالكي، الزاهد، صاحب «سراج الملوك»، كان كثيرا ما ينشد: [من
 الرمل]^٧ [102b]

طَلَّقُوا النَّوْمَ وَخَافُوا الْفِتْنَا	إِنَّ لَلَّهِ عِبَادًا فُطِنَا
أَنَّهَا لَيْسَتْ لِحَيٍّ وَطَنَا	فَكَرُّوا فِيهَا فَلَمَّا عَلِمُوا
صَالِحِ الْأَعْمَالِ فِيهَا سَفُنَا	جَعَلَوْهَا لُجَّةً وَاتَّخَذُوا

مات بالإسكندرية سنة ٥٢٠هـ. ومن شعره: [من المتقارب]

وَأَنْتَ بَانَجِازِهَا مُغْرَمٌ	إِذَا كُنْتُ فِي حَاجَةٍ مُرْسَلًا
بِهِ صَمَمٌ أَغْطَشُ أَبْكَمٌ	فَارْسِلْ بِأَكْمِهِ حَلَابَةَ
رَسُولٍ يُقَالُ لَهُ الدَّرْهَمُ	وَدَعْ عَنكَ كُلَّ رَسُولٍ سِيَوِي

* الطَّرْفُلُ: دواء مؤلّف، ليس بعربي^٨.

^١ الديوان ص ٦٦.

^٢ معجم البلدان ٤/٣٤؛ الروض المعطار ص ٣٨٨.

^٣ المعرّب ص ٢٢٤؛ شفاء الغليل ص ١٤٧.

^٤ ضبطه داود في التذكرة ١/٥٦٧ «طرخشقوق».

^٥ معجم البلدان ٤/٣٣؛ القاموس (طرطر).

^٦ معجم البلدان ٤/٣٤٤؛ القاموس (طرطش).

^٧ الأبيات في وفيات ٤/٢٦٢؛ والمغرب في حلي المغرب ص ٤٢٤.

^٨ أنظر ترجمته في المغرب في حلي المغرب ٢/٤٢٤؛ بغية الملتبس ص ١٣٥-١٣٩؛

الديباج المذهب ص ٣٧١؛ الأعلام ٤/٢٦٢. الأبيات في وفيات ٤/٢٦٣.

^٩ قاله اللسان (طرفل).

يهودية»، فقالت عائشة: ليس هذا من طرازك. وثوب يُنسج للسلطان، وموضع تُنسج فيه ثياب جديدة، ومحلّة بمرّو وبأصبهان، وبلدة قرب أَسْبِجَاب.

*الطَّرَازِدَان: غلاف الميزان^١.

*الطَّرَاق: بشدّ الرّاء، التّرياق، رومية^٢.

*الطَّرْبَال: بالكسر، البناء المرتفع كالصّومعة، والمنظر من مناظر العجم^٣، وفي الحديث: «إذا مرّ أحدكم بطرْبَال مائل فاليُسْرع المشي». وطرَابيلُ الشّام: صوامعها.

*الطَّرْبِيل: كقنديل، الثُّورَج، يُدقّ فيه الكُدْس^٤.

*الطَّرْجِهارة: كالطَّرْجِهالة بالكسر، الفِنْجانة، أو شبهه طاس يُشرب فيه^٥، قال الأعشي: [من الكامل]^٦

ولَقَدْ شَرِبْتُ الخَمَرَ أُسْدٌ قِي فِي إِنَاءِ الطَّرْجِهارةِ
طَرْخَابَاذ: قرية بجرّجان^٧.

*طرخان: بالكسر، اسم للرئيس الشريف، والجمع: طراخنة، خراسانية.

*الطَّرْخَة: شبه حوض كبير عند مخرج القناة، دخيل^٨.

*الطَّرْخُون: نبات معروف، معرّب «تَرْخُون»^٩.

*الطَّرْخِين: سمك صغار، يُعالج بالمِلْح^{١٠}.

*الطَّرْن: فارسيّ معرّب، الهيئة، واستُعْمِلَ فِي جَيْدِ كُلِّ شَيْءٍ^{١١}، قال رؤبة: [من

^١ قاله القاموس (طرز).

^٢ المعرّب ص ٢٢٣.

^٣ القاموس (طربل): الألفاظ الفارسيّة ص ٢٣٢.

^٤ أبو عبيد، غريب الحديث ١٨/٢؛ الفائق ٣٥٧/٢؛ النهاية ١١٧/٣؛ اللسان (طربل).

^٥ القاموس (طربل).

^٦ الصحاح واللسان (طهرجل).

^٧ الديوان ص ٩٥.

^٨ معجم البلدان ٣١/٤.

^٩ في القاموس بالفتح (طرخ).

^{١٠} المصدر السابق، نفس المادة.

^{١١} التذكرة ٥٦٤/١؛ المنشي، رسالة التعريب ص ١٧٧.

^{١٢} القاموس (طرخ).

^{١٣} قاله الجواليقي في المعرّب ص ٢٢٣؛ كذا في القاموس (طرز).

بعض النساء: النساء بناتك، فقال: أنا علي دين كسري. قال في المهدي: [من السريع]^١
 خَلِيْفَةٌ يَزْنِي بِعَمَّا تِهْ يَلْعَبُ بِالْدَفِّ وَبِالصَّوْجَانِ
 فقتله سنة ١٦٨. ومن شعره: [من البسيط]^٢

يا قومُ أذْنِي لِبِعْضِ الْقَوْمِ عَاشِقَةٌ وَالْأُذُنُ تَعْشَقُ قَبْلَ الْعَيْنِ أحياناً
 ومن تلامذته: سالم بن عمرو البصري الشاعر، الملقب بـ«الخاسر»، لأنه باع
 مُصْحَفًا وَرَثَهُ مِنْ أَبِيهِ، واشتري بثمنه عوداً يضرب به، مات سنة ١٨٦. ومن شعره:
 [من البسيط]^٣

مَنْ رَاقَبَ النَّاسَ مَمَاتَ غَمًّا وَفَازَ بِاللَّذَّةِ الْجَسُورِ
 *طَحْمُورَثُ: مَلِكٌ مِنْ عِظَمَاءِ الْفَرَسِ، مَلِكٌ سَبْعِمِائَةَ سَنَةٍ.
 *الطُّخْرُزُ: بِالْكَسْرِ، الْكُذْبُ، لَيْسَ بِعَرَبِيٍّ.

*الطَّرَازُ: بِالْكَسْرِ، عَلَّمَ الثَّوْبَ، فَارْسِيٌّ مَعْرَبٌ^٤. منه: الْمُطَّرِزِيُّ أَبُو الْفَتْحِ نَاصِرُ
 بِنِ [102a] أَبِي الْمَكَارِمِ الْحَنْفِيِّ الْمَعْتَزَلِيِّ، صَاحِبُ «مَغْرِبِ اللُّغَةِ»، خَلِيفَةُ الزَّمْخَشَرِيِّ،
 لِأَنَّهُ وُلِدَ فِي الْبِلْدَةِ وَالسَّنَةُ اللَّتَيْنِ مَاتَ فِيهِمَا الزَّمْخَشَرِيُّ، مَاتَ بِخَوَارِزْمِ سَنَةَ ٦٢٠.
 ومن شعره: [من الطويل]

وَإِنِّي لِأَسْتَحْيِي مِنَ الْمَجْدِ أَنْ أَرِي حَلِيفَ خَوَانَ أَوْ أَلِيفَ عَوَانَ
 وَالنَّمَطَ، وَالتَّكَلَّمَ بِشَيْءٍ قَرِيحَةً، قَالَ حَسَّانُ: [من الكامل]^٥

بِيضُ الْوُجُوهِ كَرِيمَةٌ أَحْسَابُهُمْ شَمُّ الْأَنْوَفِ مِنَ الطَّرَازِ الْأَوَّلِ
 وَفِي حَدِيثِ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا: قَالَتْ لَهَا زَوْجَةُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ صَفِيَّةُ بِنْتُ
 حَبِيبٍ مِنْ نَسْلِ هَارُونَ أَخِي مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ: مَنْ فِيكُمْ مِثْلِي؟ أَبِي نَبِيِّ، وَزَوْجِي
 نَبِيٌّ، وَعَمِّي نَبِيٌّ، وَكَانَ عَلَّمَهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حِينَ شَكَتَ إِلَيْهِ أَنْ أَزْوَاجَهُ يَقْتُلْنَ «يَا

^١ الديوان ص ٦١٣.

^٢ الديوان ص ٦١٢. وفيه «الحي» مكان «القوم».

^٣ لم نعثر علي البيت.

^٤ القاموس (طهمرث).

^٥ المعرب ص ٢٢٣؛ شفاء الغليل ص ١٤٨.

^٦ المعرب ص ٢٢٣؛ شفاء الغليل ص ١٤٧؛ المنشي، رسالة التعريب ص ١٧٧؛ الألفاظ
 الفارسية ص ٢٢٣.

^٧ أنظر ترجمته في إنباه الرواة ٣/٣٣٩-٣٤٠؛ بغية الوعاة ٢/٣١١؛ الأعلام ٨/٣٤٧؛

GAL I, 350; GAL Suppl. I, 514؛ ورد البيت في إنباه الرواة ٣/٣٤٠.

^٨ الديوان ص ١٦٤؛ المعرب ص ٢٢٣؛ الصحاح (طرز).

^٩ أنظر الحديث في النهاية ٣/٣٨.

السلام ودفن بساحل بُحَيْرَتِهَا. والنسبة إلى الإنسان: «طَبْرَانِيٌّ»، وإلي غيره: «طَبْرِيٌّ»، وبها نهر عظيم، نصف مائه حارٌّ ونصفه بارد فلا يختلط أحدهما بالآخر، وإذا أخذ من الحارِّ في إناء، وضربَه الهواء صار بارداً، ولِبُحَيْرَتِهَا ذِكْرٌ فِي حَدِيثٍ يَأْجُوجُ وَمَأْجُوجُ^١.

منها: الحافظ سليمان بن أحمد الطَّبْرَانِي، ذو التصانيف، طاف البلاد ٣٣ سنة، وسمع الكثير، قيل: له ألف شيخ، مات بأصبهان سنة ٣٦٠. وقرية بواسط، والنسبة: «طَبْرِيٌّ».

* طَبْسَان: محرّكة، كُورَتَان بخراسان، وقيل: بلدة بقهستان^٢.

* الطُّبُّطَاب: طائر، له أذنان كبيران^٣.

* طَحَا: قرية قرب أسيوط^٤.

منها: أبو جعفر أحمد بن محمد الطَّحَاوِي، الفقيه الحنفي، كان شافعيًا يقرأ علي خاله أبي إبراهيم المَزْنِي، فقال له: واللّه لا جاء منك شيء، فغضب فانتقل إلي ابن أبي عمران الحنفي، واشتغل عليه، فلما صنّف «مختصره»، قال: رحم الله أبا إبراهيم لو كان حيًّا لكفر عن يمينه، وقيل له: لم خالفت خالك واخترت مذهب أبي حنيفة؟ فقال: لأنني أرى خالي يديم النظر في كتب أبي حنيفة. مات بمصر سنة ٣٢١.

[ومنها]: أبو إبراهيم إسماعيل بن يحيى المَزْنِي المصري، صاحب الإمام الشافعي، وناصر مذهب، كان زاهدا يشرب من نحاس، ويقول: النار لا تطهر الكيزان إذا كانت نجسا. مات سنة ٢٦٤^٥.

* طُخَارِسْتَان: إقليم بأعلي جيحون^٦. منه: بشّار بن بُرد الضَّرِيرِي البصري الشاعر، كان يفضل النار علي الأرض كإبليس، ويقول في عذره في ترك السجدة لآدم عليه السلام: الأرض مظلمة، والنار مُشرّقة، والنار معبودة مذ كانت النار. قالت له

«طباري».

^١ أنظر الحديث في مسلم، فتن، باب ذكر الدجال ١٨.

^٢ ترجمته في وفيات ٤٠٧/٢؛ معجم المؤلفين ٢٥٣/٤؛ GAL I, 167.

^٣ المعرب ص ٢٢٩؛ معجم ما استعجم ١٥٦/٣؛ الروض المعطار ص ٣٨٦.

^٤ قاله القاموس (طبيب).

^٥ معجم البلدان ٢٤/٤.

^٦ هو كتاب «معاني الآثار». أنظر كشف الظنون ١٧٢٨/٢؛ GAS I, 440.

^٧ راجع لترجمته وفيات ٧١-٧٢؛ معجم المؤلفين ١٠٧/٢؛ GAS I, 439-443.

^٨ راجع وفيات ٢١٧-٢١٩؛ الأعلام ٣٢٩/١؛ GAS I, 492-94؛ GAL I, 180.

^٩ معجم البلدان ٢٦/٤؛ الروض المعطار ص ٣٨٧.

أبو حاتم: الطبرزد: نخلة، بُسْرُتُهَا صفراء، مستديرة، وفيه ثلاث لغات: [طبرزد]، طبرزل، طبرزن. ابن جنّي^١: ليس أن يجعل أحدها أصلاً لصاحبه بأولي أن يُحْمَلَ علي هذه لاستوائهما.

*الطَّبْرَزِين: فارسيّ معرّب، معناه: فأس السَّرَج، لأن فرسان العجم تَحْمَله معها، ويقاتلون به^٢. قال جرير: [من الطويل]

كَادَ مُجِيبَ الْخُبْثِ تَلْقَى يَمِينُهُ طَبْرَزِينَ قَيْنٍ مِقْضَبًا لِلْمَفَاصِلِ
تَدَارِكُهُ عَفْوُ الْمُهَاجِرِ بَعْدَمَا دَعَا دَعْوَةً يَا لَهْفَهُ عِنْدَ نَائِلِ

*طَبْرِسْتَان: معناه: ناحية، والنسبة «طَبْرِيٌّ»، وهي مدن كثيرة، أكبرها «أمل»، سُمِّيَتْ بِطَبْرِسْتَان لِاشْتِبَاكِ أَشْجَارِهَا، لا يسلك فيها الجيش إلا بعد قَطْعِهَا بِ«الطَّبْرِ». أوّل مَنْ فَتَحَهَا سَعِيدُ بْنُ الْعَاصِ الْقُرَشِيُّ، واستولي عليها الدّاعي إلي الحقّ حسن بن زيد العلوي الباقري^٣ في زمن المستعين سنة ٢٥١. مدحه أبو مقاتل الرازي بقصيدة أولها: [من الرمل]^٤

لا تَقْلُ بُشْرِيَّ وَلَكِنْ بُشْرِيَّانِ غُرَّةُ الدّاعِي وَوَجْهُ المِهْرِجَانِ
فَكَرِهَ الحَسَنُ أَفْتِتَاحَهُ بِ«لا»، فقال أبو مقاتل: «لا» كلمة أشرف من كلمة التوحيد وأولها «لا».

منها: أبو علي الحسن بن القاسم الطَّبْرِيّ، الفقيه الشافعي، ذو التصانيف، مات سنة ٨٣٥.

*طَبْرَك: محرّكة، قلعة بالريّ، وبأصبهان^٥.
*طَبْرِيَّة: قَصَبَةُ الأَرْدُنِّ، قرب جَبِّ يوسف عليه السلام، سُمِّيَتْ بِبَانِيهَا «طَبْرِيوس»^٦، أحد ملوك اليونان البطالسة [101b] مات بها سليمان بن داود عليه

^١ أنظر الخصائص ٣٧٢/١.

^٢ المعرّب ص ٢٢٨؛ الألفاظ الفارسيّة ص ٢٣٣.

^٣ الديوان ص ٤٨. المعرّب ص ٢٢٨.

^٤ معجم ما استعجم ١٥٥/٣؛ معجم البلدان ١٤/٤.

^٥ هو سعيد بن العاص الأموي القرشي (٦٧٩/٥٩)، صحابي، من أمراء الولاة الفاتحين، ولأه عثمان الكوفة. راجع الأعلام ٩٦/٣.

^٦ هو مؤسس دولة العلوية في طبرستان، توفي سنة ٢٧٠ هـ (٧٧٤ م). الأعلام ١٩١/٢.

^٧ لم نعثر علي البيت وقائله.

^٨ أنظر ترجمته في وفيات ٧٦/٢؛ شذرات الذهب ٣/٣؛ معجم المؤلفين ٢٧٠/٣.

^٩ معجم البلدان ١٨/٤؛ القاموس (طبرك).

^{١٠} ضبطه ياقوت في معجمه ١٨/٤ «طبارا»؛ والبكري في معجم ما استعجم ١٥٦/٣.

ومنهم: كثير عزة^١، أحد شعراء العرب، قال: [من الوافر]^٢

وسببُ لا يذوقُ المــــوتَ حتَّى يَـقودُ الخيلُ يَـقْدُمُها اللّوَاءُ
تغيبُ لا يُري فيهمُ زمانا برضوي عندهُ عسلٌ وماءُ
مات كثيرٌ وعكرمة مولي [101a] ابن عباس بالمدينة في يوم واحد، وصلي
عليهما في مكان واحد، فقال الناس: مات اليوم أعلم الناس وأشعر الناس.

* الطايق: ناشز من الجبل.^٣

* طايقان: معرب «طابكان»، قرية ببلخ.^٤

* الطباشير: دواء يوجد في جوف القنا الهندي، أو هو رماد أصولها.^٥

* طباطبا: لقب جد أحمد بن محمد الشريف الحسيني المصري، لأنه أعطي
قبا، فقال: طباطبا يريد: «قباقبا». وكان أحمد من أكابر رؤساء مصر، مات سنة
٧٤٥. ومن شعره: [من الطويل]

خَليلِي إني لِلثُرَيَّا لِحاسِدٌ وإني عَلي رَبِّبِ الزَّمانِ لَواجِدٌ
أبقي جَميعا شَمَلُها وَهي سَتَّةٌ وأفقدُ مَنْ أَحَببَتُهُ وَهوَ واحِدٌ
* الطباهج: كهاجر، طعام من لحم وبيض، وبهاء: اللحم المُشْرَح، معرب
«تباهة».^٦

* طبران: بلدة بتخوم قومس.^٧

* الطبرزد: كسفرجل، السكر^٨، أو الأبلوج، معرب «تبرزد»، معناه: ضرب
الفأس^٩. قيل: كأنه نُحِت من جوانبه بالفأس، فعلي هذا يكون «طبرزد» صفة سكر،
فيقال: «سكر طبرزد». وبه سمي نوع من التمر لحلاوته.

^١ هو أبو صخر كثير بن عبدالرحمن الخزاعي (٧٢٣/١٠٥). ترجمته في الشعر
والشعراء ص ٣١٦-٣٢٩؛ المؤلف والمختلف ص ١٦٩؛ الأعلام ٥/٢١٩؛ GAS II, 408-410.

^٢ ديوان كثير ص ٣٧.

^٣ القاموس (طوق).

^٤ معجم البلدان ٤/١٤.

^٥ تنقيح الجامع ص ٢٢٦؛ التذكرة ١/٥٥٩؛ القاموس (طبشر)؛ المنشي، رسالة التعريب ص ١٧٦.

^٦ أنظر ذات النقباب في الألقاب ص ٤٣.

^٧ ترجمته في وفيات ١/١٢٩-١٣١؛ الأعلام ١/٢٠٨. ورد البيتان في وفيات ١/١٢٩.

^٨ قال الخفاجي: الطباهج: الكباب، والعرب تسميه «الصفيف». شفاء الغليل ص ١٤٧.

^٩ معجم ما استعجم ٣/١٥٥.

^{١٠} التذكرة ١/٥٥٩.

^{١١} أنظر المعرب ص ٢٢٨؛ المنشي، رسالة التعريب ص ١٧٦.

ابنُ الزَّبِيرِ وابنُ العاصِ وابنُ أبي
 وَقَدْ يُزَادُ ابْنُ مَسْعُودٍ لَهُمْ بَدَلًا
 حَفْصُ الخَلِيفَةِ والحَبْرُ ابْنُ عَبَّاسٍ
 عَنْ ابْنِ عَمْرٍو لَوْهَمٍ أَوْ لِإِلْبَاسِ
 وكان أبيض وسيما وجسما، طويلا، صبيح الوجه. قال عطا: «ما رأيت القمر ليلة البدر إلا وتذكرت وجه ابن عباس». ويتعمم بعمامة سوداء، كف بصره في آخر عمره. روي: أن ابن الزبير صعد المنبر بعد موت الحسن والحسين، فقال: أيها الناس! إن فيكم رجلا قد أعمى الله بصره كما أعمى بصيرته، قاتل أم المؤمنين، وحواري رسول الله صلعم، وأفني بتزويج المتعة». وكان ابن عباس بالمسجد، [100b] فقال: أقم وجهي نحوه يا عكرمة، ثم قال: [من البسيط]

إِنْ أَذْهَبَ اللّهُ مِنْ عَيْنِي نَوْرَهَا
 فَفِي فُؤَادِي وَعَقْلِي مِنْهُمَا نُورٌ
 قَلْبِي ذِكِّي وَعَقْلِي غَيْرُ ذِي دَخْلٍ
 وَفِي فَمِي صَارِمٌ كَالسَّيْفِ مَأْثُورٌ
 أما قولك يا ابن الزبير: إنني قاتلت أم المؤمنين فأنت أخرجتها وأبوك وخالك، وقاتلت أنت وأبوك عليا، فإن كان علي مؤمنا فقد ضللتم بقتاله، وإن كان كافرا فقد يؤتم بسخط من الله بفراركم من الزحف، وأما المتعة: فإني سمعت رسول الله صلعم يرخص فيها فأتيت بها، ثم سمعته ينهي عنها فنهيته عنها، وأول مخمر سطع في المتعة مخمر في آل الزبير. وفي الروضة: قيل لابن عباس: أيجوز أن يحلّي المصحف بالذهب والفضة؟ فقال: حلّيته في جوفه.

ومن مواليه عكرمة: أحد فقهاء مكة، وتابعيها، باعه ابنه علي، ثم استقال، فقال عكرمة: أبعث علم أبيك بأربعة آلاف دينار، فاعتقه. وعنه قال ابن عباس: كل القرآن أعلمه إلا الرقيم وغسلين وحنانا. مات سنة ٥٧، وله ٨٠ سنة. وفي الروضة: قال ابن عباس لعكرمة: قم فانظر كم بقي من الليل؟ فقال: إنني لا أبصر النجوم، فقال: نحن نتحدّث بك فتیان العرب، وأنت لا تبصر النجوم، وودت أن أعرف «الاهتد دوازده» يريد السبع السيارة والبروج الإثني عشر.

منها: أبو القاسم محمد بن الحنفية من أولاد علي، بشر به النبي صلعم عليا فقال: «سيولد لك بعدي غلام وقد خلته اسمي وكنيتي، ولا يحل لأحد من أمتي بعده». كان تابعيا مدنيا، كثير العلم، متين الورع، شديد القوة. يقال: استطال أبوه درعا، فقال لتنقص منها كذا وكذا حلقة، فجذبها بيديه وقطعها. وحمل راية أبيه يوم الجمل، وتوقف في وقعة صفين تورعا، فقال أبوه: هل عندك شك في جيش مقدمه أبوك؟ فحمل. قيل له: كان أبوك يقحمك المهالك دون الحسن والحسين، فقال: كانا خديه وكننت في يديه. مات بالطائف سنة ٨١، وله ٦٥ سنة، ودفن عند ابن عباس^١.

وقيل: مات بالمدينة ودفن بالبقيع. وتزعم الكيسانية: أنه حيّ مقيم بجبل رضوي، عنده عينان نضاختان يجريان عسلا وماء، وأنه يرجع فيملا الدنيا عدلا.

^١ أنظر ترجمته في وفيات ٤/١٦٩-١٧٣: الأعلام ٦/٢٧٠.

المجاور بالطائف تضاعف عليه السيئة كما تضاعف علي المجاور بمكة». أما «وَجَّ»، فقليل: إنه بلد علي ثلاث مراحل من مكة من جهة الشرق، كثير الأعناب [100a] والفواكه. قال الشاعر متشوقاً إليه وإلي قبر ابن عباس رضي الله عنهما: [من الخفيف]^١

لَمْ أزلُ سَبَقًا إلی جَوِّ وَجٍّ فَسَقَى اللهُ أوجَ وَجِّ الغَمَامَا
مَنْزِلُ حَلِّ الحَبِيبِ فِيهِ فَلَقِي مِنْ لَدُنِّي تَحِيَّةً وَسَلَامَا
يَا إمامَ الهُدَى عَلَيكَ سَلَامِي غَادِيَا رَائِحًا يُغَادِي السَّقَامَا
كَيْفَ حَلَّ السَّقَامُ جَوهرَ جِسمِ مِنْكَ يَلْقَى عَنِ الجُسومِ السَّقَامَا

وقيل: «وجَّ»، جميع أرض الطائف، ومنه حديث خولة بنت حكيم: «إن آخر وطأة وطأها الله بوجَّ». قال الحافظ المنذري: يعني آخر غزوة وطأها الله بها أهل الشرك غزوة الطائف بإثر فتح مكة. القاموس: وجَّ: وادٍ بالطائف لا بلد به. وغلط الجوهري: وهو ماء بين [جبل]^٢ المحرق والأحجرين، ومنه: «آخر وطأة وطأها الله بوجَّ»، يريد غزوة حنين لا الطائف. وغلط الجوهري: وحنين: وادٍ قبل وجَّ، وأما غزوة الطائف فلم يكن فيها قتال. وفيه نظر.

الطبري: جاء في الحديث: «إن وجًا مقدس»، وفي رواية: «وجَّ علي ترعة من ترع الجنة». وروي البيهقي وأبو داود وأحمد: «إلا أن صيد وجَّ وعضاهه حرام محرّم». الغزالي: ورد النهي عن صيد وجَّ الطائف، ونباتها، وهي نهى كراهية يوجب تأديبا لا ضمانا. قال ابن الوردي: [من الرجز]^٣

وحرّم الهَسَادِي وَوَجَّ الطَائِفِ كَتَلَك فِي الحُرْمَةِ وَالجَزَاءِ نُفِي

قال ابن الأثير: يحتمل أن يكون علي سبيل الحمي له، وأن يكون حرّمه في وقت معلوم، ثم نسخ. مات بالطائف عبدالله ابن عباس رضي الله عنهما سنة ٦٨ وله ٨٠ سنة^٤. روي عن النبي صلعم ألف حديث وستمائة وستين حديثا، وهو أحد العبادلة الأربعة، رابعهم عبدالله بن عمرو بن العاص، وقيل: عبدالله ابن مسعود. فزيّف لما قال من جمعهم: [من البسيط]

إِنَّ العِبَادِلَةَ الأَخْيَارِ أَرْبَعَةٌ مَنَاهِجِ العِلْمِ فِي الإِسْلَامِ لِلنَّاسِ

^١ لم نعثر علي الأبيات.

^٢ أحمد بن حنبل ١٧٢/٤؛ الصحاح (وجج).

^٣ «جبل» ناقص في أ.

^٤ جاء الحديث في معجم ما استعجم ٢٠١/٤.

^٥ لم نجد البيت في ديوانه.

موعظة، مات بمكة سنة ١٥٢.

* الطائف: بلاد ثقيف، في وادٍ بالحجاز، طيبة الهواء^١، قال الشاعر: [من
الرجز]^٢

يا أيها الطائفُ في جهنمٍ دَمْعِي غَدَا كَالْمَطَرِ الْوَائِفِ
مُدُّ غِبْتِ عَنْ عَيْنِي فَأَوْحَشْتَنِي فَصَحَّتْ وَأَشْوَاقِي إِلَي الطَّائِفِ

أولُّ قَرَاهَا لُقَيْمٌ وَأَخْرَهَا وَهَط. سُمِّيَتْ «الطائف» لأنها طافت علي الماء في
الطوفان، أو لأنها كانت قرية بالشام، أو جنةً بصنعاء لأصحاب الصَّريم، فاقتلَعها
جبريلُ وطاف بها علي البيت، ثم وضعها بالطائف^٣، أو جنةً ذكرت في قوله تعالي:
{عَسَى رَبُّنَا أَنْ يُدْخِلَنَا خَيْرًا مِنْهَا...} [القلم ٣٢/٦٨]، وكانت بالطائف فاقتلعت وطيفَ
بها علي البيت، ثم رُدَّت.

وفي جامع الأصول في أحاديث الرسول: إنَّما سُمِّيَتْ الطائف للحائط الذي بُني
حولها في الجاهلية، خصَّوها به. قوله تعالي: {لَوْلَا أَنْزَلَ هَذَا الْقُرْآنُ عَلَي رَجُلٍ مِنْ
الْقُرَيْتَيْنِ عَظِيمٍ} [الزخرف ٣١/٤٣]، فسُرَّ بالوليد ابن المغيرة بمكة، وعروة بن مسعود
الثقفي بالطائف.

روِي أَنَّهُ صلعم: «خرج بعد موت خديجة إلي الطائف، ومعه زيد بن حارثة،
فأقام بها شهرا يدعوهم إلي الله تعالي، فلم يجيبوا، ثم غزاها بعد فتح مكة،
فحاصرهم بحصن الطائف أربعين يوما، فقاتلهم قتالا شديدا، وتراموا بالنبل،
ورماهم النبي صلعم بالمنجنيق، أول منجنيق رُمي به في الإسلام». وفيه: قال كعب:
[من الوافر]^٤

قَضَيْنَا تَهَامَةَ مِنْ كُلِّ إِرْبٍ وَخَيْرِيَّمْ أَجْمَعْنَا السُّيُوفَا
تُخْبِرُهَا فَلَوْ نَطَقَتْ لَقَالَتْ قَوَاطِعُهُنَّ دَوْسًا أَوْ ثَقِيْفًا

فلما لم يؤذن له في الفتح رحلوا، فلما التهوا إلي الجعرانة، قيل له: ادع علي
ثقيف، فقال: «اللهم اهد ثقيفا، وآت بهم في أقرب زمان» وأنه صلعم قال: «أول من
أشفع يوم القيامة أهل المدينة، وأهل مكة، وأهل الطائف». روي ابن عباس فقال: «لو
كان بعدي نبي لكان عبد الله بن عباس، اللهم فقَّهه في الدين، واستر منه، وعلمه
التأويل، وبارك فيه، أنه سيُدفن بالطائف، فمن زاره بها فكأنما زار قبري، بطيبة
مكة من الطائف، والطائف من مكة ثلاثا، والمجاور بالطائف كالمجاور بمكة، غير أن

^١ أنظر ترجمته في وفيات ٥٠٩/٢-٥١١.

^٢ معجم ما استعجم ١٥٥/٣؛ معجم البلدان ١٠/٤؛ الروض المعطار ص ٣٧٩.

^٣ لم نعثر علي البيت.

^٤ أنظر القاموس (طوف).

^٥ البيتان في معجم البلدان ٤١٦/٥.

العَذْب تَسْتَخْرِج الحَمْدَ من أَقْصَى الحلق، ثم يقول: اللّهُمَّ جَدِّ اللّٰعْنِ عَلِي يَزِيد.

* الطَالِقُونَ: نوع من النُّحَاسِ^١.

* طَالُوتُ: أعجمي^٢، وما قيل: إنّه من «الطول»، يرُدّه منع صرفه، إلا أن يقال: إنه عبرانيّ وافق عربيا كما وافق حنطاء «حنطة»، فهو من الطول لو كان عربيا، كما في الكشّاف^٣، وفيه: إن ذلك يجري في نحو آدم، وقد مُنِع اشتقاقه لكونه أعجميا. التفتازاني: هذه وجوه وأقوال تُذكر في مواضع ويشير في بعضها إلى ما هو المختار عنده.

وفي المُسامرة: كان طالوت ملك بني اسرائيل، ولما غلبت العمالقة وضربت عليهم الجزية، سألوا الله تعالى أن يبعث نبيا يقاتلون معه، ولم يبق من سبط النبوّة إلا امرأة حبلي، فولدت «شمّويل»، فبعد أربعين بعثه الله نبيا، وبعث لهم شمويل طالوت ملكا، ولم يكن من سبط الملك فأبوه، وكانت آيته أن أتاهم التابوت الذي انتزع منهم، تحمله الملائكة نهارا، حتي وضع بين أيديهم عند طالوت، فعند ذلك آمنوا بهما، وخرج طالوت لقتال جالوت، ولما قتل داود جالوت، زوجة طالوت ابنته، ثم حبسه ليقتله، فهرب، وندم طالوت علي همّ به، وتاب إلي الله تعالى، وقال: من توبتني أن أنزع من ملكي وأقاتل في سبيل الله أنا وبنيّ حتي أموت، فخرج عن ملكه وأخرج معه بنيّه وهم ثلاثة عشر، فقاتلوا حتي قتلوا كلّهم، وورث الله داود ملك طالوت ونبوّة شمويل. ومدة طالوت علي ما زعم أهل التوراة أربعون سنة.

* طامان: مدينة بأخر بحر القلزم.

* الطامور: الصحيفة، دخيل^٤.

* الطاووس: أعجمي، طائر هندي، حسن اللون، شديد العُجب، يُغمّ عند رؤية رجلية^٥، ويقول: «كما تدين [99b] تدان»^٦. و[بلا لام] لقب ذكوان بن كيسان^٧، فقيه اليمن من التابعين، أدرك خمسين صحابيا، ولما وليّ عمر بن عبد العزيز كتب إليه طاووس: إن أردت أن يكون عمّلك حيرا، فاستعمل أهل الخير. وقال عمر: كفي بها

^١ أنظر التذكرة ٥٥٨/١.

^٢ المعرّب ص ٢٢٧؛ شفاء الغليل ص ١٤٦.

^٣ الكشاف ٣٧٩/١.

^٤ المعرّب ص ٢٢٥؛ القاموس (طمر).

^٥ المعرّب ص ٢٢٥؛ حياة الحيوان ١٢١/٢؛ القاموس (طوس).

^٦ المثل في مجمع الأمثال ١٣٢/٢.

^٧ زيادة يقتضيتها المقام.

^٨ أنظر ذات النقب في الألقاب ص ٤٣.

* الطَّاقُ: ما عَطِفَ من الأبنية، فارسيٌّ معرَّبٌ^١، وبلدة بسجستان، وحصن بطبرستان^٢.

* الطالسان: الطيِّلسان، معرَّبٌ «تالسان».

* طالقان: بلدة بين بلخ ومرو رُود، وبلدة بين قزوين وأبهر^٣.

منه: أوَّل من لقب بـ«الصاحب» إسماعيل بن عبَّاد العبَّاس بن عبَّاد، وزير مؤيد الدولة بن بُوَيْه، ورث الالوزارة عن أبيائه، كما قيل: [من الكامل]^٤

وَرِثَ الوَزَارَةَ كَابِرًا عَن كَابِرٍ مَوْصُولَةً الإسْنَادَ بالإسْنَادِ
يَرُوي عَن العَبَّاسِ عِبَّادُ وَزَا رَتَهُ وإِسْمَاعِيلُ عَن عِبَّادِ
ولَمَّا مات مؤيد الدولة أقره أخوه فخر الدولة وأكرمه. ومن كلامه: مَنْ وَقَعَ عَلَيْهِ
غُبَارَ مَرَكَبِنَا وَجَبَ حَقُّهُ عَلَيْنَا. وأنشده الزعفراني: [من المتقارب]^٥ [99a]

أَيَا مَنْ عَطَايَاهُ تُهْدِي الغَنِي إِلَي رَاحَتِي مَنْ نَأِي أَوْ دَنَا
كَسَوْتَ المُقِيمِينَ والزَّائِرِينَ كُسا لَا تَخَلُ مِثْلَهَا مُمَكِنَا
وحَاشِيَةَ الدَارِ يَمْشُونَ فِي ثِيَابِ مِنَ الخَزِّ الإِ أَنَا
فأعطاه من الخزِّ جبةً وقميصة وعمامة ودراعة وسراويل ومنديلا ورياءً وكساءً
وجوربا وكيسا. وقال: لو علمنا لباساً يُتخذ من الخزِّ لأعطيناكه. مات بالرِّي سنة
٣٨٧. ورثاه الرُّسْتَمِي بقوله: [من الطويل]^٦

أَبْعَدَ ابْنُ عِبَّادٍ يَهْشُ إِلَي النَّدِي أَخُو أَمَلٍ أَوْ يُسْتَمَاحُ جَوَادُ
أَبِي اللّهِ إِلا أَنْ يَمُوتَا بِمَوْتِهِ فَمَا لَهُمَا حَتِّي المَعَادِ مَعَادُ
ومن شعره: [من الكامل]^٧

رَقَّ الزَّجْجَاجُ وَرَقَّتِ الخَمْرُ وَتَشَابَهَا فَتَشَاكَلِ الأَمْرُ
فَكَأَنَّما خَمْرٌ وَلَا قَدْحُ وَكَأَنَّما قَدْحٌ وَلَا خَمْرُ
وفي الروضة: كان الصاحب إذا شرب ماء ثلج يقول: قَعَقَعَةَ الثَّلْجِ بالماء

^١ المعرَّب ص ٢٢٩؛ شفاء الغليل ص ١٤٧.

^٢ معجم البلدان ٦/٤؛ الروض المعطار ص ٣٨٢.

^٣ معجم البلدان ٧/٤. الروض المعطار ص ٢٨٠؛ القاموس (طلق).

^٤ البيتان لأبي سعيد الرُّسْتَمِي في يتيمة الدهر ٣/٢٢٧.

^٥ الزعفراني هو أبو القاسم عُمَرُ بن إبراهيم، شيخ الصاحب. وردت الأبيات في يتيمة الدهر ٣/٢٢٨.

^٦ البيتان في وفيات ١/٢٣٢.

^٧ البيتان في المصدر السابق ١/٢٣٠.

باب الطَّاء

- * الطَّابِق: الأجر الكبير^١.
* الطَّابِق: كهجر، مثله، وظرف يُطبخ فيه، معرَّب «تابه»^٢.
* طابان: قرية بالخابور^٣.
* طابران: مدينة طوس، قراها أكثر من ألف^٤.
* الطاجن: ويكسر، المقلّي، معرَّب «تابه»^٥.
* طاخية: نَملة كلّمت سليمان عليه السلام^٦.
* طاراب: قرية ببخارا^٧.
* الطارمة: بيت من خشب كالقبة، أعجمي معرَّب^٨.
* الطازج: الطريّ، معرَّب «تازة»^٩.
* الطأس: إناء يُشرب فيه^{١٠}.
* الطاغوت: الكاهن، معرَّب، ذكره السيوطي^{١١}.

^١ القاموس (طبق).

^٢ المصدر السابق نفس المادة.

^٣ المصدر السابق (طوب).

^٤ معجم البلدان ٤/٤.

^٥ المعرَّب ص ٢٢١؛ شفاء الغليل ص ١٤٧؛ المنشي، رسالة التعريب ص ١٧٥.

^٦ قاله ابن منظور في اللسان (طخا).

^٧ معجم البلدان ٤/٤.

^٨ المعرَّب ص ٢٢٤.

^٩ قاله الخفاجي في شفاء الغليل ص ١٤٦؛ وانظر أيضا المنشي، رسالة التعريب ص ١٧٦.

^{١٠} القاموس (طوس).

^{١١} أنظر المهذب ص ٨١.

[من الوافر]^١

كأَنَّكَ قَدْ رَأَيْتَ مُقَدِّمَاتٍ بِصِيْنٍ اسْتَانَ قَدْ رَفَعُوا الْقِبَابَا
وفي الحديث^٢: «أطلبوا العلم ولو بالصَّيْنِ»، أي: لو كان العلم، أو لو كنتم
بالصَّيْنِ، فالأوَّل مستفيض، والثاني مفيض، وما قيل: إنَّ «لو» هنا بمعنى: «إن» علي
مذهب المبرد، ففيه نظر، ذكرناه في «حاشية المختصر».

ابن الوردي: أهل الصَّيْنِ أهدق الناس في النقوش، وكلَّما نُقِشَ مثالُ علَّق بباب
قصر الملك، وتُرك سنة، فإن مضت ولم يظهر فيه خلل، خلع الملك علي نقَّاشه، وجاء
رومي فنقش في رُقعة صورة سُنْبِلَة حِنطة خضراء، قائمةً عليها عصفور، فأعجب
الملك فأمر بتعليقه، فنظر إليه شيخ فقال: فيه خلل، فأحضر هو والنقَّاش والمثال إلي
الملك وقال: ما الذي فيه من الخلل؟ فقال الشيخ: أسعد الله الملك، مثال أي شيء هذا؟
فقال: سنبله قائمة علي ساقها، فوقها عصفور، فقال الشيخ: أمَّا العصفور فليس فيه
خلل، وإنَّما الخلل في وضع السنبله لأنَّ العصفور في العُرف إذا حَطَّ علي السنبله
أمالها لضعف ساقها، ولو كانت مائلة مُعوجةً لكان ذلك نهايةً في الوضع والحكمة،
فوافقه الملك وسلَّم.

*الصَّيْنِيَّةُ: بلدة تحت واسط^٣.*الصَّيْهَجُ: الصَّلْهَجُ^٤.*الصَّيْهوج: الأملس^٥.^١ ورد البيت في الديوان ص ٣١؛ والمعرب ص ٢١٧.^٢ الحديث في كشف الخفاء ١٣٨/١.^٣ معجم البلدان ٥٠٨/٣.^٤ تقدم شرحه في «الصلهج».^٥ القاموس (صهج).

عبدالله مرّ به رجل، معه صير فذاق منه ثم سأل عنه كيف تبيعه». ابن الأثير^١: هو صغار السمك، القاموس^٢: السميكات المملوحة، تُعمل منها الصُّحْناء، وأسقف اليهود، وبهاء: حظيرة الغنم والبقر كالصَّيَّارة.

* الصَّيِّص: كالصَّيِّصاء، بُسْرٌ لا نَوِي له، فارسيّ معرَّب^٣.

* الصَّيِّق: بالكسر وبهاء، الغبار الجائل في الهواء، نبطيّ، أو عبرانيّ، معرَّب «زيقا»^٤. قال الشاعر^٥:

كَمَا انْقَضَ تَحْتَ الصَّيِّقِ عُورٌ

والجمع: «صَيِّق» كعَنْب، قال رؤبة^٦:

يَتْرُكْنَ تَرْبَ الْأَرْضِ مَجْنُونَ الصَّيِّقِ

أى: الغببار، وجنونه: تطايره. والصَّوْت، [والعَرَق]^٧، والريِّح المُنْتِنَة، والعصفور، والجمع: «صَيِّقان».

* صَيِّمْرَة: بلدة، قرب الدِّيْنُور^٨. منه: القاضي أبو عبدالله الحسين بن علي الصَّيِّمْرِي الحنفي^٩، مصنّف «مناقب أبي حنيفة»^{١٠}.

* الصَّيِّين: إقليم بالشرق^{١١}، طول عرضه إلى المغرب نحو ثلاثة أشهر، وعرضها من بحره إلى بحر الهند في الجنوب، وإلى سدّ يأجوج ومأجوج في الشمال، وفيه ثلاثمائة مدينة، معرَّب^{١٢}، أو سُمِّي بـ«صين بن يافث»، قال جرير يمدح الحجاج: [98b]

^{١١} أنظر الحديث في النهاية ٩/٣.

^١ المصدر السابق نفس الصفحة.

^٢ القاموس (صير).

^٣ المعرَّب ص ٢١٧؛ شفاء الغليل ص ١٤٢؛ اللسان (صيص).

^٤ قاله الجواليقي في المعرَّب ص ٢١١.

^٥ ورد الشطر بلا نسبة في الصحاح واللسان (صيق).

^٦ لم نجده في الديوان، وهو في المعرَّب ص ٢١١؛ واللسان (صيق).

^٧ في النسختين «الفرع» وهو تصحيف، والتصويب من القاموس.

^٨ الروض المعطار ص ٣٦٩.

^٩ توفي الصيِّمْرِي سنة ٤٣٦ هـ (١٠٤٥ م). أنظر ترجمته في تاج التراجم ص ٩٣؛ ومعجم المؤلفين ٣٥/٤.

^{١٠} كشف الظنون ١٨٣٧/٢.

^{١١} أنظر في ذلك معجم البلدان ٥٠٠/٣؛ الروض المعطار ص ٣٧٠.

^{١٢} قاله الجواليقي في المعرَّب ص ٢١٧.

* الصُّوْلَجَانَةُ: العود المُعَوَّج، عند سيبويه^١.

* الصُّهَارِج: كعُلابِط، حَوْض يجتمع فيه الماء، قال الشاعر: [من الرجز]^٢

فَصَبَّحَتْ حَابِيَةً صُهُارِجًا تَخَالُهُ جِلْدُ السَّمَاءِ خَارِجًا

* الصُّهْرِيَّج: كقنديل، مثله، والجمع: «صهاريج». قال العجاج: [من الرجز]^٣

حَتَّى تَنَاهَا فِي صُهُارِيَّجِ الصَّفَا [خَالَطَ مِنْ سَلْمِي خِيَاشِيمَ وَفَا]

* الصُّهْرِيُّ: مثله، والجمع: «صهاري».

* صِهْيُونُ: بيت المقدس، أو موضع به، أو الروم، وقيل: بلدة من جُند قنُسُرِين

ذات قلعة عالية لا تُرام، من مشاهير معاقل الشام، قيل: تزعم النصارى أَنَّهُ صَلْبُ

عيسي عليه السَّلام وَلِصَّانٍ مَعَهُ، علي جبل صِهْيُون، الذي يقال له: «الْجَمَّعَة»، وَيُدْعَى

بالعبرانية «كُلْكَلَة».

* صَيْت: بالكسر، بلدة بالعراق^٤.

* صَيْدَا: بلدة بساحل دمشق^٥.

* الصَّيْدَلَانِي: وبالنون، منسوبان إلي بيع الصَّيْدَلَة، أَى: العِطْر، فارسيّ معرَّب،

والجمع: «صيادلة»^٦.

* الصَّيْر: بالكسر، الصُّحْنَاء، نوع من السمك، فارسِيَّتَه: «ماهي أوه». ابن

دريد^٧: أَحسبه سريانِيًّا معرَّبًا، لأنَّ أَهْلَ الشَّامِ يتكَلَّمون به، وقد دخل في عربِيَّتهم

كثير من السَّرِيانيَّة، كما استعمل عرب العِراق أَشياء من الفارسيَّة. قال جرير يهجو

آل المهلب: [من البسيط]^٨

كَانُوا إِذَا جَعَلُوا فِي صَيْرِهِمْ بَصَلًا ثَمِ اشْتَوَوْا مَالِحًا مِنْ كَنَعَدٍ جَدَفُوا

يعني: أَنَّهُمْ مَلَّاحُونَ، لأنَّ أَصْلَهُمْ مِنْ عُمَانَ^٩. وفي الحديث^{١٠}: «إِنَّ سَالِمَ بْنِ

^١ لم نجد ذلك في الكتاب.

^٢ ورد البيت منسوباً لهيَّمان بن قُحافة السعدي في المعرَّب ص ٢١٥؛ كما ورد الشطر الأول بلا نسبة في اللسان صهرج).

^٣ الديوان ص ٤٢٤؛ كذا ورد في المعرَّب ص ٢١٥؛ والصحاح واللسان (صخرج).

^٤ معجم ما استعجم ١٢٠/٣؛ معجم البلدان ٤٩٥/٣.

^٥ لم نجده في المعاجم.

^٦ معجم البلدان ٤٩٦/٣.

^٧ القاموس (صدل).

^٨ الجمهرة ٣٦١/٢. كذا في شفاء الغليل ص ١٤٦.

^٩ لم نجد البيت في ديوانه، وهو في المعرَّب ص ٢١٦؛ والصحاح واللسان (صير).

^{١٠} قاله الجواليقي بالنص في المعرَّب ص ٢١٦.

فاستحسنه الرئيس، وأجازه فقيلاً له: هذه القصيدة لعبد المحسن، فقال: أعلم وأحفظ، ثم أنشدها، فقيلاً: فكيف عملت معه هذه العمل، فقال: للبيت الذي ضمّه إليها.

* صُورِيَا: كِبُورِيَا، اسم أعجمي.^٢

* الصُّوْطَر: كالصُّوْطَل.^٣

* صَوْل: بالفتح، قرية بصعيد مصر، قال الشاعر: [من البسيط]^٤

فِي لَيْلِ صَوْلٍ تَنَاهَى العَرَضُ وَالطَّوْلُ كَأَنَّمَا لَيْلُهُ بِاللَّيْلِ مَوْصُولُ
وبالضمّ: أحد ملوك جرجان؛ أسلم علي يد يزيد بن المهلب، وإليه نسب أبو بكر الصولي الشطرنجي، وابن عمّه إبراهيم بن العباس الصولي الشاعر. ومن شعره: [من البسيط]

لَا يَمْنَعُكَ خَفْضَ العَيْشِ فِي دَعَا نَزَاعُ نَفْسٍ إِلَيَّ أَهْلٍ وَأَوْطَانِ
تَلْقَى بِكُلِّ بِلَادٍ إِنْ حَلَلْتَ بِهَا أَهْلًا بِأَهْلٍ وَجِيرَانًا بِجِيرَانِ
* الصُّوْلَج: وبهاء، الفضّة، والصابي الخالص.^٥

* الصُّوْلَجَان: المَحْجَن. الأزهرى: الصُّوْلَجَان: عصا يُعْطَفُ طَرَفُهَا، يُضْرَبُ بِهَا الكُرَّةُ عَلَي الدَّوَابِ، [98a] والمَحْجَن: عصا اعوجَّ طَرَفُهَا خَلْقَةً فِي شَجَرَتِهَا. قال الشاعر: [من الكامل]^٦

بِأَبِي العِدَارِ المُسْتَدِيرِ بِوَجْهِهِ وَكَمَالِ بَهْجَةِ حُسْنِهِ المَنْعُوتِ
فَكَأَنَّمَا هُوَ صَوْلَجَانٌ زُمْرُدُ مُتَلَقَّفٌ كُرَّةً مِنَ اليَاقُوتِ

^١ القاموس (صور).

^٢ المصدر السابق (سطر، سطل).

^٣ البيت لحندج بن حندج المري، أورده الجواليقي في المعرب ص ٢١٨؛ والياقوت في معجم البلدان ٤٩٤/٣؛ كما ورد في اللسان مع بيت آخر (صول).

^٤ هو أبو خالد يزيد بن المهلب الأزدي (٧٢٠/١٠٢)، من أمراء خراسان. راجع وفيات ٢٧٨/٦-٣٠٩؛ الأعلام ١٨٩/٨-١٩٠.

^٥ تقدم ترجمته في مادة «الشطرنج».

^٦ هو أبو إسحاق إبراهيم بن العباس بن محمد الصولي (٨٥٧/٢٤٣). ترجمته في تاريخ بغداد ١١٧/٦-١١٨؛ معجم الأدباء ١٦٤/١-١٦٨؛ معجم المؤلفين ٤٢/١. البتآن في معجم الأدباء ١٩٢/١. وفيه «نزوع» مكان «نزاع»، كذا فيه «أرضاً بأرض» بدل «أهلاً بأهل».

^٧ المعرب ص ٢١٣؛ القاموس (صلج).

^٨ المعرب ص ٢١٣؛ شفاء الغليل ص ١٤٢؛ المنشي، رسالة التعريب ص ١٧٥.

^٩ تهذيب اللغة ٥٦٣/١٠.

^{١٠} البيتان لأبي بكر أحمد بن الحسين الأرجاني في ديوانه ص ٦٩.

[97b]

نَحْنُ نَطْحُنْ نَاهُمْ غَدَاةَ الْجَمْعَيْنِ بِالشَّامِخَاتِ فِي غُبَارِ النَّقْعَيْنِ
نَطْحًا شَدِيدًا لَا كَنَطْحِ الصُّورَيْنِ

وبلدة بساحل دمشق^١، وعبد الله بن سوريا من أخبارهم، أسلم ثم كفر^٢.
منها: فيثاغورث الحكيم اليوناني، أستاذ سقراط، كان مقيما بأنطاكية، يقال:
أخذ الحكمة من سليمان عليه السلام، وصنّف فيها مائتين وثمانين كتابا، أوّل من دوّن
علم الموسيقى واستخرج علم الألحان، وادّعي أنه استفاد من مشكاة النبوة. وقصد أهل
مصر قتله حسدا، فهرب إلي هيكل فحصره فلم يظفروا به فاحرقوه بالنار. نقش
خاتمه: «الخير لا يدوم والشر لا يدوم».

[ومنها]: أقليدس الحكيم السوري، صاحب «كتاب اقليدس» في الهندسة، سُمي
باسم مؤلّفه، أوّل منه: مربع ثلاثة في ثلاثة.

[ومنها]: عبدالمحسن بن محمد السوري الشاعر، مليح النظام من محاسن أهل
الشام. مات سنة ٤١٩^٣. ومن قصيدته: [من الكامل]

أَتَرِي بَثَارِ أَمِ بَدْيَيْنِ	عَلِقْتُ مَحَاسِنَهَا بَعْيَيْنِي
فِي لِحْظِهَا وَقَوَامِهَا	مَا فِي الْمُهْتَدِ وَالرُّدْيَيْنِي
وَبِوَجْهِهَا مَاءَ الشُّبَا	بِخَلِيطِ نَارِ الْوَجْنَتَيْنِ
بَكَرْتُ عَلَيَّ وَقَالَتْ خُ	تَرِ خَصْلَةٌ مِنْ خَصْلَتَيْنِ
أَمَّا الصُّدُودُ أَوْ السِّفْرَا	قَ فَلَيْسَ عِنْدِي غَيْرْدَيْنِ
فَأَجَبْتُهَا وَمَدَامِعِي	تَنْهَلُ مِثْلَ الْمَازْمِينِ
لَا تَفْعَلِي إِنْ كَانَ صَ	دَكَ أَوْ فِرَاقُكَ حَانَ حَيْنِي
فَكَأْتَمَّا قُلْتُ أَنْهَضِي	فَمَضَتْ مُسَارِعَةً لِبَيْنِي

قيل: كان بعسقلان رئيس يقال له: «ذو المنقبتين»، فجاءه شاعر، وامتدحه بها
وضمنها قوله: [من الكامل]

وَلَكِ الْمَنَاقِبُ كُلُّهَا
فَلِمَ اقْتَصَرْتَ عَلَيَّ اثْنَيْنِ

^١ الشطر الأول والثالث بلا نسبة في اللسان (صور). وفيه «لقد» بدل «نحن».

^٢ معجم البلدان ٤٩٢/٣.

^٣ ذكره القاموس (صور).

^٤ أنظر ترجمته في يتيمة الدهر ٣٦٣-٣٦٤؛ وفيات ٢٣٥/٣؛ معجم المؤلفين ١٧٣/٦؛
ورد الأبيات في يتيمة الدهر ٣٦٣/١.

^٥ البيت في وفيات ٢٣٣/٣.

، وصنبر، وأخوهما وبر، مطفي الجمر، ومكفي الطعن. أبو الغوث: سبعة. قال ابن
أحمر: [من الكامل]^١

كُسِعَ الشِّتَاءُ بِسَبْعَةِ غُبَرٍ أَيَّامُ شَهْلَتِنَا مِنَ الشُّهُرِ
فَإِذَا انْقَضَتْ أَيَّامُهَا وَمَضَتْ صِنٌّ وَصِنْبُرٌ مَعَ الصُّوبِ
وَبَأَمْرٍ وَأَخِيهِ مُؤْتَمَرٌ وَمَعْمَلًا وَبِمُطْفِئِ الْجَمْرِ
ذَهَبَ الشِّتَاءُ مُؤَلِّيَا عَجَلَا وَأَتَتْكَ وَافِئِدَةً مِنَ الْحَرِّ

وبالفتح: شبه السلّة المطبقة يُجعل فيها الخبز، وبهاء: ذفر الإبط، كصنّان. وعن
ابن قيس^٢: إنّ أبا الدرداء كان يدخل الحمام فيقول: نعم البيت الحمام، يذهب بالصنّة
ويذكر النار. وقيل: الصنّان: الريح الطيبة^٣، قال الشاعر: [من الرجز]^٤

يَا رِيَّهُمَا وَقَدْ بَدَأَ صُنَّانِي كَأَنْتَنِي جَانِي عَيْثُرَانِ
وَكَسِكُنْ: موضع بالكوفة^٥. قال الشاعر: [من الخفيف]^٦

لَيْتَ شَعْرِي مَتِي تَخْبُ بِي النَّا قَةً بَيْنَ الْعُذَيْبِ الضَّمْنَيْنِ
*الصنوبّر: شجر أو ثمر الأرز^٧. الجواليقي^٨: أحسبه معربا. قال الشاعر:
[من الطويل]^٩

[كَأَنَّ بَذْفَرَاهَا مَنَادِيلَ قَسَارَقَتْ] أَكْفُ رِجَالٍ يَعْصِرُونَ الصُّوْبَرَا
*الصُّوبَج: ويضم، ما يُختَبَز به^{١٠}.

*الصُّوْجَان: كلّ يابس، والصلب من الدواب والناس^{١١}.

*الصُّوْر: بالضم، قرن يُنفخ فيه، بلغة اليمن^{١٢}، قال الشاعر: [من الرجز]^{١٣}

^١ ورد البيت الثاني في اللسان (صنن).

^٢ النهاية ٣/٣.

^٣ أنظر اللسان (صنن).

^٤ الرجز بلا نسبة في اللسان (صنن).

^٥ أنظر معجم البلدان ٣/٤٩٠.

^٦ البيت بلا نسبة في اللسان (صنن).

^٧ تنقيح الجامع ص ٢٢٢؛ التذكرة ١/٥٤٥.

^٨ المعرب ص ٢١٢.

^٩ الشاعر هو الشماخ، والبيت في ديوانه ص ٢٩؛ والمعرب ص ٢١٢.

^{١٠} قاله القاموس (صبيح).

^{١١} المصدر السابق (صوج).

^{١٢} الصحاح واللسان (صور).

* صَنْجَة: نهر بين مُضَر وديار بكر^١.

* الصُّنْدَل: خشب معروف، [أجوده]^٢ الأحمر أو الأبيض، مُحَلَّل للأورام، نافع للخفقان، والصداع، ولضعف المعدة الحارة، والحُمَيَات^٣.

* الصُّنْدَلَة: شبه الخُفِّ، في نعله مسامير، أعجمية^٤.

* صَنْعَاء: قرية بدمشق، وبلدة باليمن، كثيرة الأشجار والمياه، [97a] تُشبه دمشق. معناها بالحبشية: حصينة. وفي حديث عُمر رضي الله عنه: «إنَّ صَبِيًّا قَتَلَ بِصَنْعَاءِ غِيْلَهُ، فَقَتَلَ بِهِ عَمْرَ سَبْعَةَ، وَقَالَ: لَوْ اشْتَرَكْتُ فِيهِ أَهْلَ صَنْعَاءِ لَقَتَلْتُهُمْ».

* الصُّنْمُ: الوَثْنُ، يُعْبَدُ، مَعْرَبٌ «شَمَنٌ» قاله القاموس^٥، وفيه: «شَمَنٌ» عابِدُوا الوَثْنَ. قال معرِّي: [من المجتث]^٦

مگر فلک چو صنم جوش کرد تخت ترا که پیش او بعبادت خمیده چون شمنت
قيل: الصنم: صورة بلا جثة، والوثن: ما له جثة من نحو خشب يُعمل ويُنصب فيُعبد، وكانت النصراني تنصب الصليب وهو كالتمثال، تُعظّمه وتُعبدّه، ولذلك سمّاه الأَعْشِي «وَتَنَا»، فقال: [من المتقارب]^٧

تَطَوَّفُ الْعُفْءَةَ بِأَبْوَابِهِ كَطَوَّفِ النَّصَارِيِّ بَبَيْتِ الْوَثْنِ
يعني: الصليب. وقال عدي بن حاتم: «قَدِمْتُ عَلَي رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي عُنْقِي صَلِيبٌ مِنْ ذَهَبٍ، فَقَالَ لِي: أَلْقِ هَذَا الْوَثْنَ عَنْكَ». وقيل: الوثن: من خشب أو حجر، والصنم: من الجوهر المعدنية التي تذوب. وعن الحسن: إنّه لم يكن حي من العرب إلا ولها صنم يعبدونه ويُسمونه «أُنْثَى بَنِي فُلَانٍ». ومنه قوله تعالى: {إِنْ يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ إِلَّا إِنَاثًا...} [النساء/١١٧].

* صَنْمَان: قرية بحوران، يمرّ بها الحاج^٨.

* الصُّنُّ: بالكسر، أوّل أيام برد العجوز، مولد، الجوهري^٩: هي خمسة أيام: صنّ

^١ المعرّب ص ٢١٥؛ معجم البلدان ٤٨٣/٣.

^٢ ناقص في أ.

^٣ قاله القاموس بانص (صندل). وانظر أيضا التذكرة ٥٤٨/١.

^٤ أهملها القاموس واللسان.

^٥ معجم ما استعجم ١١٨/٣؛ معجم البلدان ٤٨٣/٣؛ الروض المعطار ص ٣٥٩.

^٦ القاموس (صنم). كذا في شفاء الغليل ص ١٤٢.

^٧ الديوان ص ٢٤١.

^٨ الحديث في النهاية ٣٠٦/٤؛ واللسان (صنم).

^٩ معجم البلدان ٤٧٩٣.

^{١٠} لم نجد الشرح في الصحاح.

كَأَنَّ صُغْرِيَّ وَكُبْرِيَّ مِنْ فَوَاقِعِهَا حَصْبَاءُ دُرٍّ عَلِيَّ أَرْضٍ مِنَ الذَّهَبِ
 فَلَمَّا أَصْبَحَ دَخَلَ عَلَيْهِ أَحْمَدُ الْكَاتِبُ فَقَالَ: يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ! هُنَاكَ اللَّهُ بِمَا أَخَذْتَ
 مِنَ الْأَمْرِ بِالْيَمَنِ وَالْبَرَكَةِ، وَشِدَّةَ الْحَرَكَةِ وَالظَّفَرَ بِالْمَعْرَكَةِ. فَانشده المأمون: [من
 المديد]^١

فَارِسٌ مُسَاوٍ بِحَرَبَتِهِ صَادِقٌ بِالطَّعْنِ فِي الظُّلْمِ
 رَامَ أَنْ يُدْمِيَ فَرِيضَتَهُ فَاتَّقَتَهُ مِنْ دَمٍ بِدَمٍ
 فَعَرَضَ بِحَيْضِهَا

* الصَّلُورُ: كَسْنُورٌ، يُونَانِيٌّ مَعْرَبٌ، سَمَكٌ لَا تَأْكُلُهُ الْيَهُودُ.^٢

* الصِّلْهَجُ: النَّاقَةُ الشَّدِيدَةُ، وَالصَّخْرَةُ الْعَظِيمَةُ.^٣

* صَلِيحًا: كَزَلِيخًا، عَلَمٌ.^٤

* الصِّلِيحَةُ: سَبِيكَةُ الْفِضَّةِ الْمُصَفَّاءِ.

* الصَّمْجَةُ: مَحْرُكَةُ الْقِنْدِيلِ، وَالْجَمْعُ: «صَمَجٌ»، رُومِيٌّ مَعْرَبٌ.^٥ قَالَ الشَّاعِرُ:

[مِنَ الرَّجْزِ]^٦

[يَسْرِي إِذَا نَامَ بَنُو الزَّوَاتِ] وَالنَّجْمُ مِثْلُ الصَّمَجِ الرَّومِيَّاتِ

* الصَّنَارُ: بِالْكَسْرِ وَتُخَفَّفُ النَّونُ، شَجَرُ الدُّثْبِ، مَعْرَبٌ «چنار».^٧

* الصَّنَجُ: مَا يُتَّخَذُ مِنْ صُفْرِ مُدَوَّرٍ، يُضْرَبُ أَحَدُهُمَا بِالْآخِرِ، وَالْجَمْعُ:

«صُنُوجٌ»^٨، وَمِنْهُ قَوْلُهُ:^٩

وَتَكَرَّرَ الصَّنُوجُ وَالْكُوبَاتُ

وَيُقَالُ لِمَا يُجْعَلُ فِي طَارِ الدُّفِّ مِنَ النَّحَاسِ الْمُدَوَّرِ «صُنُوجٌ» أَيْضًا، وَهَذَا شَيْءٌ

تَعْرِفُهُ الْعَرَبُ. وَأَمَّا الصَّنَجُ ذُو الْأَوْتَارِ فَتَخْتَصُّ بِهِ الْعَجَمُ، كِلَاهُمَا مَعْرَبٌ، وَاللَّاعِبُ بِهِ

«الصَّنَاجُ»، وَبِهَاءٍ، وَسَمَّوْا الْأَعْمَشِيَّ «صَنَاجَةَ الْعَرَبِ» لِحُجْرَةِ شَعْرِهِ.^{١٠}

^١ البيتان في وفيات ٢٨٩/١.

^٢ قال في القاموس: هو الجُرِّيُّ، فَارِسِيَّةٌ: المَارِ مَاهِي. (صلور).

^٣ القاموس (صلهج).

^٤ المصدر السابق (صلج).

^٥ الصحاح (صمج).

^٦ البيت لشمَّاخ في ديوانه ص ١٠٤. ورد البيت بلا نسبة في الصحاح (صمج).

^٧ القاموس (صنر)؛ تنقيح الجامع ص ٢٢٢؛ المنشي، رسالة التعريب ص ١٧٥.

^٨ المعرَّب ص ٢١٤؛ شفاء الغليل ص ١٤١؛ المنشي، رسالة التعريب ص ١٧٥.

^٩ لم نعثر على الرجز وقاء له.

^{١٠} أنظر الألفاظ الفارسيَّة ص ٥٣، ١٣٣، ٢٣٠.

ذَكَرْتُ صَقْلِيَّةً وَالْأَسِيَّيَ يُجَدِّدُ لِلنَّفْسِ تَذْكَارَهَا
فَإِنْ كُنْتُ أُخْرِجْتُ مِنْ جَنَّةٍ فَإِنِّي أَحَدْتُ أَخْبَارَهَا
وَلَوْ لَا مَلُوحَةَ مَاءِ الْبُكَاءِ حَسِبْتُ دُمُوعِي أَنُّهَاهَا
مات سنة ٥٥٧. ومن شعره في صفة نهر: [من الطويل]^١

وَمُطَرِّدُ الْأَجْزَاءِ يَصْقُلُ مَتْنَهُ صَفَا أَعْلَنْتُ لِلْعَيْنِ مَا فِي ضَمِيرِهِ
جَرِيحٌ بِأَطْرَافِ الْحَصِيِّ كَلَّمَا جَرِي عَلَيَّهَا شَكِّي أَوْجَاعُهُ بِخَرِيرِهِ
كَأَنَّ حُبَابًا رَبِيعَ تَحْتَ مَائِهِ فَأَقْبَلَ يُلْقِي نَفْسَهُ مِنْ غَدِيرِهِ

* الصُّكُّ: فارسيّ معرّب، كتاب الإقرار وغيره^٢، [96b] وفي حديث أبي هريرة رضي الله عنه قال صعلم لمروان^٣: «حَلَّتْ بَيْعَ الصُّكَّاءِ»، وذلك أن الأمراء كانوا يكتبون للناس أرزاقهم كُتُبًا، فيبيعون ما فيها قبل أن يقبضوها، ويعطون المشتري الصُّكَّ ليقبضه، فنُهِوا عن ذلك لأنه بيع ما لم يقبض.

* الصَّلَاة: كنيسة اليهود، عبرانيّ، معرّب «صلوتا»، والجمع: «صلوات»^٤.

* الصَّلُج: محرّكة، الصَّمَم، وبضمّتين: الدراهم الصُّحاح^٥.

* الصَّلُج: بالكسر والحاء، نهر بـ«ميسان»، وفم الصَّلُج: بلدة علي دجلة، قرب واسط^٦، تزوّج بها المأمون «بُوران» بنت الحسن، قال ابن الحازم^٧: [من الخفيف]

بَارَكَ اللَّهُ لِلْحَسَنِ وَلِبُورَانَ فِـــــــي الْخَتَنِ
يَا ابْنَ هَارُونَ قَدْ ظَفِرُ تَ وَلَكِنْ بِبِنْتِ مَنْ

قال المأمون: ما ندري أخيرًا أراد أم شرًا، ولما دخل عليها نثرت لآلي كثيرة علي حصير منسوج بالذهب، قال: قاتل الله أبو نواس، كأنه رأي هذا الحال حين قال: [من البسيط]^٨

^١ الأبيات في الذخيرة ٢٠٢/٤؛ ووفيات ٢١٣/٣.

^٢ المعرّب ص ٢١٢؛ شفاء الغليل ص ١٤١؛ المنشي، رسالة التعريب ص ١٧٤؛ الألفاظ الفارسيّة ص ١٣٢.

^٣ مسلم، بيوع ٤٠؛ أحمد بن حنبل ٣٤٩/٢.

^٤ الشرح منقول من شفاء الغليل ص ١٤١؛ وانظر أيضا اللسان (صلوتا).

^٥ القاموس (صلج)؛ المنشي، رسالة التعريب ص ١٧٥.

^٦ معجم البلدان ٤٧٨/٣؛ القاموس (صلج).

^٧ هو أبو جعفر محمد بن حازم الباهلي (٨٣٠/٢١٥)، شاعر، كثير الهجاء، لم يمدح من الخلفاء إلا المأمون، وأكثر شعره في القناعة وذم الحرص والطمع. نشأ بالبصرة وسكن ببغداد. راجع تاريخ بغداد ٢٩٥/٢؛ الأعلام ٧٥/٦. ورد البيتان في وفيات ٢٨٩/١.

^٨ البيت في الديوان ص ٣٩؛ ووفيات ٢٨٨/١.

الكافر بالخاتم فينقش فيه: هذا كافر.

* صَفَاقُسُ: بضمّ القاف، بلدة بإفريقيّة عليّ البحر، شُرْبُهُم من الآبار^١.

* صَفَدٌ: بلدة بالشام^٢.

* الصَّفَصَاف: شامية أو عبرانية، شجر الخِلاف، وبلدة بالروم، يقال لها:

«بلجك»، فتحه الرشيد، ثم عثمان الغازي^٣.

* الصَّفْع: أن يبسط الرجل كفه فيضرب بها قفا انسان أو بدنه. الفيومي^٤: لا

عبرة بمن جعل هذه الكلمة مولدة، مع شهرتها في كتب الائمة.

* صَفُورِيَاء: بنت شُعَيْب، زوج موسى عليه السلام^٥.

* صَفَيْن: كسجّين، موضع بشاطئ الفرات، قرب الرقّة، كانت به وقعة العظمي

بين عليّ ومعاوية رضي الله عنهما غرّة صفر سنة ٣٧، فمن ثمة احترز الناس

السفر في صفر، يُجعل اعرابه بالياء في الأحوال الثلاث، وبالواو في الرفع، كما في

حديث أبي وائل^٦: «شهدتُ صَفَيْن وبئسة الصّفون».

* صَقَلَب: بلدة^٧.

* صِقْلِيَّة: بكسرات وشدّ اللام، جزيرة بالمغرب أو ببحر الروم، حذاء إفريقية،

قيل: بها قبر جالينوس^٨. ابن الوردي: أجمع المسافرون عليّ حُسْنها، وبها مائة

وثلاثون مدينة، ومدن الذهب، ولهذا تُسمّيها الروم «جزيرة الذهب»، وبها جبل أعلاه

مسيرة ثلاثة أيام، فيه أشجار البندق والصنوبر، ومناسف كثيرة يخرج منها

الدخان والنار، وعليّ قلة السحاب والثلوج لا تفارقه. وزعم الروم: أن الحكماء كانوا

يدخلونها ليروا كيف يجتمع الضدّان الثلج والنار. منها عبد الجبار بن حمديس

الصقّليّ الشاعر^٩، قال: [من المتقارب]

^١ القاموس (صفقس).

^٢ معجم البلدان ٤٦٨/٣.

^٣ التذكرة ٥٤٣/١؛ معجم البلدان ٤٦٩/٣.

^٤ المصباح المنير (صفع).

^٥ القاموس (صفر).

^٦ أنظر معجم البلدان ٤٧١/٣؛ الروض المعطار ص ٣٦٣.

^٧ ورد الحديث في الفائق ٣٠٦/٢.

^٨ القاموس (صقلب).

^٩ معجم البلدان ٣٧٤/٣؛ الروض المعطار ص ٣٦٦؛ القاموس (صقل).

^{١٠} هو أبو محمد عبد الجبار بن أبي بكر بن حمديس الأزدي الصقّلي، شاعر مبدع.

راجع وفيات ٢١٢/٣؛ العلماء والشعراء الصقّليين ص ٤٧؛ الأعلام ٢٧٤/٣؛ GAL Suppl. I, 474؛

الأبيات في وفيات ٢١٤/٣.

خُرِبَتْ^١.

منها: وهب بن مُنْبَه الصَّاعِغَانِي، من أبناء فارس، صاحب قِصَص وأخبار، سَمِعَ جابر بن عبدالله، مات سنة ١١٤^٢. وفي الروضة ٢: قال وهب: ابذل عملك لمن يطلبه وادع إليه من لا يطلبه، وإلا فمثلك مثل من أُهْدِيَتْ إليه فأكهة فلم يَطْعَمَهَا ولم يَطْعَمَهَا حتَّى فسدت.

* صَغَانِيَان: معرَّب «جفانيان»، مدينة بماوراءالنهر^٣.

* الصُّغْد: معرَّب، جبل من الناس. قال الشاعر: [من الرجز]^٤

وَوَتَرَ الْأَسَاوِرُ الْقِيَاسَا صُغْدِيَّةً تَنْتَزِعُ الْأَنْفَاسَا

وموضع بسمرقند^٥، أحد جنان الدنيا، ومدن ونهر، وأعظم مدينة الصُّغْد ذات قصور عالية، وأبنية شاهقة، تَخْتَرِقُ المِياه في ازقتها، وقلَّ أن يكون بها قصر أو دار بغير ماء.

* صُغْدُبَيْل: مدينة بإرمينية، بناها أنوشروان^٦.

* الصُّفَا: جبل معروف بمكة^٧، تُقَابِلُهُ المَرْوَة. عن ابن عباس رضي الله عنهما:

قال رسول الله صلعم^٨: «مَنْ سَعَى بَيْنَ الصُّفَا والمَرْوَة فكأنما اعتق سبعين رجلا من بني إسماعيل». ابن الوردي: إن «لصفا» اسم رجل، و«المروة» اسم امرأة، زَنِيَا فِي الكعبة، فمسخهما الله حَجْرَيْنِ، فوَضِعَ كل واحد علي الحجر المسمي باسمه لاعتبار الناس.

وفي الحديث: «إن الدابة من أشرط الساعة تخرج من الصفا». وكان ابن عباس رضي الله عنهما يضرب بعصاه حجر الصفا ويقول: إن الدابة لتسمع قرع عصاي هذه. وعن ابن عمر رضي الله عنهما: تخرج الدابة ليلة [96a] جمعة، والناس يسيرون إلي مني فتصرخ ثلاث صرخات يسمعه من في الخافقين».

القاموس: دابة الأرض من أشرط الساعة، وأولها تخرج بمكة من جبل الصفا ينصدع لها، والناس سائرون إلي مني، أو من الطائف أو لثلاثة أمكنة ثلاث مرآت، معها عصا موسي، وخاتم سليمان عليه السلام، تضرب المؤمن بالعصا وتطبع وجه

^١ القاموس (صغن).

^٢ ترجمته في وفيات ٦/٣٥-٣٦؛ معجم المؤلفين ١٢/١٧٤؛ GAL Suppl. I, 101

^٣ معجم البلدان ٣/٤٦٤.

^٤ البيت في المعرَّب ص ٢٢.

^٥ معجم البلدان ٣/٤٦٤؛ القاموس (صغد).

^٦ القاموس (صغد)؛ معجم البلدان ٣/٤٦٦.

^٧ معجم البلدان ٣/٤٦٧؛ الروض المعطار ص ٣٦٢.

^٨ البخاري، حج ٢٣، ٧٠؛ ابن ماجه، مناسك ٣٩، ٤٣؛ أحمد بن حنبل ١/٢٩٧.

اللذ: النوم.

* الصَّرْد: البرد، معرّب «سرد»^١.

* صَرَفَنْد: بلدة بساحل بحر الشام.

* الصَّرْم: بالفتح، جلد غير مدبوغ، معرّب «جَرم»^٢.

* صَرْمِنْجان: معرّب «جَرْمِنكان» ناحية بترمز^٣.

* صِرْوِاح: بالكسر، حصن بناه الجن لبَلْقَيْس^٤.

* الصُّعْفَصَة: السُّكْباج، يمانية، قال الفراء: تصرف رجلا تُسَمِّيهِ بصُعْفَص إذا

جعلته عربياً^٥.

* صَعْفُوق: [95b] أعجمي، قرية باليمامة^٦.

* الصُّعَافِقَة: جمع «صُعَاق»، أو صَعْفَقِي كصَعَافِق، خَوْلُ لِبْنِي مَرَوَان، يقال

لهم: «بَنُو صَعْفُوق»، ويُضَمُّ، ممنوع للعُجْمَة، سُمُّوا لأنَّهم سَكَنُوا صَعْفُوق، قال العجّاج:

[من الرجز]^٧

مِنْ آلِ صَعْفُوقٍ وَأَتْبَاعِ أُخْرٍ مِنْ طَامِعِينَ لَا يُبَالُونَ الْغَمْرَ

وقوم يشهدون السوق بلا مال، فإذا اشترى التجار شيئاً دخلوا معهم^٨.

الشعبي^٩: ما جائك من أصحاب محمد فخذهُ ودع ما يقول هؤلاء الصُّعَافِقَة.

الزمخشري^{١٠}: أراد أن هؤلاء لا علمَ عندهم، فسبَّههم بمن لا مال له من التجار.

* الصُّعْفُوقول: ضرب من الكمأة، نبطي أو أعجمي^{١١}.

* الصُّعْفَانَة: كسحابة، من الملاهي، معرّبة «چفانة»، وبلاهاء: قرية بمرّو

^١ الصحاح (سرد): شفاء الغليل ص ١٤١؛ المنشي، رسالة التعريب ص ١٧٣.

^٢ القاموس (صرم): المنشي، رسالة التعريب ص ١٧٣.

^٣ قاله القاموس (صرفنج). وذكر ياقوت أن العجم يقولون «صرمنكان» بالكاف.

معجم البلدان ٤٥٦/٣.

^٤ قاله البكري في معجمه ١٠٧/٣.

^٥ نقله ابن منظور في اللسان (صعفص).

^٦ معجم البلدان ٤٦٢/٣.

^٧ الديوان ص ٧٠.

^٨ القاموس (صعفق).

^٩ الحديث في النهاية ٣١/٣. كما ورد في اللسان (صعفق).

^{١٠} أنظر الفائق ٣٠١/٢.

^{١١} اللسان (صعقل).

* الصُّجَجُ : صوتُ ضربِ حديدٍ علي حديد^١.

* الصُّحْنَا: بالفتح والكسر، يُمدُّ ويُقصر، كالصُّحْنَاة، إدام من السمك الصغار، مُشهُ، مُصْلِحٌ لِلْمَعْدَةِ^٢. وعن أبي زيد: الصحناء تُسمِّيها العرب «الصَّيْر»، سأل رجل الحَسَنَ عنها فقال^٣: هل يأكل المسلمون الصحناء؟ قال أبو زيد: لم يَعْرِفها الحسن لأنها فارسيَّة، ولو سأله عن «الصير» لأجابه. قال ابن الأثير^٤: كلاهما غير عربي^٥.

* الصُّدْرَةُ: بالضم، قَبَاءٌ معروف، كأنه معرَّبٌ «سُدْرَه»^٦.

* صَدُومٌ: لغة في سَدُوم^٧.

* الصُّرَّاطُ: الطريق، رومي معرَّب^٨. قال جرير: [من الوافر]^٩

أُمَيَّرُ الْمُؤْمِنِينَ عَلِي صِرَاطٍ إِذَا عَوَّجَ الْمَوَارِدُ مُسْتَقِيمِ
أَي: الطريق إلي الماء. قال الشاعر: [من الوافر]^{١٠}

أَكْرُهُ عَالِي الْحُرُورِيِّينَ مُهْرِي وَأَحْمَلُهُمَّ عَلِي وَضَحَ الصُّرَّاطِ
وَجَسْرُ عَلِي جَهَنَّمُ، منعوت في الحديث^{١١}. وبالضم: السيف الطويل، والسين لغة في الكل^{١٢}.

* الصُّرْخُدُ: اسم للخمر، [وبلا لام]^{١٣}: بلدة بالشام ينسب إليها الخمر^{١٤}، قال

الراعي: [من الطويل]^{١٥}

وَلَذُّ كَطْعَمِ الصُّرْخُدِيِّ تَرَكَتُهُ بِأَرْضِ الْعِدِيِّ مِنْ خَشْيَةِ الْحَدَثَانِ

^١ أنظر اللسان (صجج).

^٢ قاله القاموس بالنص (صحن).

^٣ حديث الحسن في النهاية ١٤/٣.

^٤ أنظر المصدر السابق ١٤/٣.

^٥ ذكر الجواليقي أنها سريانية، المعرَّب ص ٢١٦. كذا في شفاء الغليل ص ١٤٢.

^٦ القاموس واللسان (صدر).

^٧ أنظر مادة «سدوم».

^٨ القاموس (صرط): اللسان (سرط).

^٩ الديوان ص ٥٦٨.

^{١٠} القائل هو القَعْقَاعُ بن عطية الباهلي، ورد البيت بلا نسبة في الصحاح (صرط).

^{١١} أنظر الحديث في البهاري، الرقاق ٥٢: الأذان ١٢٩.

^{١٢} «وبلا لام» ساقطة في ل.

^{١٣} معجم البلدان ٤٥٥/٣: القاموس (صرخد).

^{١٤} ورد البيت بلا نسبة في معجم البلدان ٤٥٥/٣.

باب الصّاد

*الصابون: معروف، حارّ يابس، مُفَرِّح للجسد، أوّل من عمله بقراط^١.

*الصارُوج: النّورة وأخلاطها، معرّب «ساروج» أو «جارو»^٢.

*صاغان: معرّب «جاغان»، قرية بمرّو^٣.

*الصافِر: طائر معروف، إذا أقبل الليل يأخذ بغصن شجرة فيضمّ رجليه ويُنكّس رأسه، ثم لا يزال يصيح حتّى يطلع الفجر^٤. القزويني: إنّما يصيح [95a] خوفاً من السماء أن تقع عليه.

*صالح: عليه السلام^٥، كان يسكن الحجر من وادي القري والشام، بعثه الله تعالى إليّ ثمّود، فكذبوه فأهلكهم الله بالصاعقة والزلزلة.

قال وهب: بعث حين راهق وكان يمشي حافياً، وأيته ناقة أخرجها الله تعالى من هضبة الأرض يتبعها فصيل فيحلبون وتشرب في ذلك اليوم جميع مائهم، ويشربونه اليوم الثاني، فلما طال ذلك ملّوها فاجتمع تسعة من شرّار قومه علي عقرها، فعقرها «قُدّار»، فوعدهم الله بالعذاب بعد ثلاث، فأصابهم اليوم الأوّل يوم الخميس صفر فأصبحوا مصغّرين، وفي الثاني وجوههم محرّمة، وفي الثالث مسودة، وصبّحهم العذاب يوم الأحد فأتتهم صيحة من السماء فماتوا، ولحق صالح ومن آمن معه بمكّة، عاش ٥٨ سنة، وقبورهم بين دار النّدوة والحجر.

*صانِقان: قرية بمرّو^٦.

*الصاهور: غِلاف القمر، معرّب^٧.

^١ قاله داود في التذكرة ٥٣٥/١. وانظر أيضا القاموس (صبن).

^٢ المعرّب ص ٢٠٩، ٢١٣؛ اللسان (صرج).

^٣ معجم البلدان ٤٤١/٣.

^٤ قاله الدميري في حياة الحيوان ٥٨/٢.

^٥ أنظر عجائب المخلوقات ص ٤٥٣.

^٦ أنظر المعرّب ص ١٣.

^٧ معجم البلدان ٤٤٣/٣.

^٨ تقدم في «الصاهور».



منها: أبو المظفر مؤيد الدولة مجد الدين، له تصانيف في الآداب، مات بدمشق سنة ٥٨٤.

- * الشيص: كالشيصاء، رديء التمر، وجنس من السمك، فارسيّ معرّب^١.
- * الشيطرُج: بالكسر، هنديّ، معرّب «جيترك»، دواء نافع من وجع المفاصل والبرص والبّهق^٢.
- * الشلّيم: زوان الحنطة^٣.
- * الشينيز: الحبة السوداء^٤.
- * شينكران: قرية بـ«مراغة»، يقال: بها عينان تفوران، أحدهما بارد [عذب]^٥، والآخر حارّ مالح، بينهما مقدار ذراع.

^١ المعرّب ص ٢١٧؛ القاموس (شيص).

^٢ قاله داود في التذكرة ٥٣١/١. كذا في رسالة التعريب للمنشي ص ١٧٣.

^٣ أنظر التذكرة ٥٣٤/١؛ وتنقيح الجامع ص ٢١٨.

^٤ تقدم في «الشونيز».

^٥ «عذب» ساقط في أ.

شهره: [من الطويل]

يَقُولُونَ كَافَاتُ الشُّتَاءِ كَثِيرَةٌ وَمَا هِيَ إِلَّا وَاحِدٌ غَيْرَ مُفْتَرِي
 إِذَا صَحَّ كَافُ الْكَيْسِ فَالْكَلُّ حَاصِلٌ لَدَيْكَ وَكُلُّ الصَّيْدِ فِي جَوْفِ الْفَرَا
 [ومنها]: قطب الدين محمود بن مسعود العلامة الشيرازي، شارح «المفتاح»،
 تلميذ نصير الدين الطوسي، كان معه في رصد «مراغة»، مات بتبريز سنة ١٧١٠هـ.
 [ومنها]: جلال الدين الدواني محمد بن أسعد الشيرازي، تفرّد في رأس المائة
 التاسعة في الفنون الحكيمية والشرعية، مؤلفاته قريبة من المائة.^٢
 *الشُّيرَاذَةُ: معروفة، أعجمية.^٣

*الشُّيرِج: كصَيْقَل، فارسي، معرّب «شيره» دهن السَّمْسِم، وربّما قيل: للدهن
 الأبيض، وللعصير قبل أن يتغير «شِيرَج»، تشبيهاً به لصفائه.^٤
 *شِيرَز: قرية بسرّخُس.^٥

*شِيرَوَان: بالكسر، قرية ببخارا.^٦

*الشُّيَز: بالكسر، كالشُّيَزِي، خشب أسود يتخذ منه قِصَاع، قال لبيد: [من
 الكامل]^٧

وَصَبَاً غَدَاةً مُقَامَةً وَزَعْمَتْهَا بِجِفَانِ شِيَزِي فَوْقَهُنَّ سَنَامُ

أَوْ الْآبَانُوسِ، أَوْ خَشَبِ الْجُوزِ، وَنَاحِيَةِ بَأَذْرَبِيجَانَ.^٨

*شِيَزَر: كحيدر، قلعة قرب حماة، يمرّ بشمالها نهر العاصي، عليه قنطرة
 جسر.^٩ قال إمرؤ القيس: [من الطويل]^{١٠}

[تَقَطَّعَ أَسْبَابُ الْبُيَانَةِ وَالْهَوِي] عَشِيَّةً جَاوَزْنَا حَمَاةً وَشِيَزَرَا

^١ ترجمته في الدرر الكامنة ٤/٣٣٩-٣٤١؛ بغية الوعاة ٢/٢٨٢؛ معجم المؤلفين ١٢/
 ٢٠٢؛ GAL Suppl. II, 296-297

^٢ جلال الدين محمد بن أسعد الدواني الشيرازي الشافعي (١٥٢٢/٩٢٨). راجع
 شذرات الذهب ١٠/٢٢١؛ معجم المؤلفين ٩/٤٧؛ GAL II, 217; GAL Suppl. II, 306-9

^٣ القاموس (شرز).

^٤ الشرح منقول من شفاء الغليل ص ١٣٥؛ وانظر أيضا التذكرة ١/٥٣٣.

^٥ معجم البلدان ٣/٤٣٢؛ القاموس (شرز).

^٦ معجم البلدان ٣/٤٣٤.

^٧ البيت في ديوان لبيد ص ١٩٨. وفيه «إقامة» مكان «مقامة».

^٨ معجم البلدان ٣/٤٣٥.

^٩ معجم ما استعجم ٣/٩٦؛ المعرّب ص ٢٠٦.

^{١٠} الديوان ص ٤٥؛ المعرّب ص ٢٠٦؛ اللسان (شرز).

الإسلام عَضُدُ الدَّوْلَةِ بن حَسَنٍ بُوَيْهٍ الدِّيَلَمِيُّ^١.

*الشُّهْنِيْزُ: الحَبَّةُ السُّودَاءُ^٢.

*شَيْثٌ: معناه: هبة الله، ابن آدم عليهما السلام، وخليفته، كان نبياً، أنزله الله عليه خمسين صحيفة، وبَنَى أَلْفَ مَدِينَةٍ، عاش ٧٠٠ سنة.

*شَيْخٌ: بالكسر، قرية بأنطاكية^٣. منها: يوسف بن أسباط الشَّيْخِيُّ، كان عالماً في الزهد والورع، يطحن الشعير ويأكل منه، وينسج الخوص ويبيعه ويغزو، ولا يأخذ من المغنم شيئاً، ويلازم الثغور، وصحب الثوري، وكان أبوه شاعراً مدح يزيد ابن الوليد، وخلف مائة ألف درهم لم يأخذ منها حبة، وقال: أهل ملتين لا يتوارثان، مات سنة ١٩٩.

وفي الرُّوضَةِ ٢٩: سئل يوسف عن السَّمْنِ والعَسَلِ، فقال: لا بأس بهما إذا كان ثمنهما حلالاً.

*الشُّيْذِقُ: القصر، كالشُّيْذِقَانِ، قال الشاعر: [من الرز]°

كالشُّيْذِقَانِ خَاضِبٌ أَظْفَارُهُ قَدْ ضَرَبَتْهُ شَمَالٌ فِي يَوْمٍ طَلَّ
*الشُّيْرُ: الأَسَدُ، فارسي^٤.

*الشُّيرَازُ: اللَّبَنُ الرَّائِبُ المُسْتَخْرَجُ ماؤه، والجمع «شواريز»، و[بلا لام]: مدينة بفارس، سُميت بـ«شيران بن طهمورث»^٥.

منها: أبو إسحاق إبراهيم بن علي الشيرازي، ذو التصانيف، من أصحاب الشافعي، مدرّس النظامية [94b] ببغداد، مات سنة ٤٧٦هـ. ومن شعره: [من الوافر]

سَأَلْتُ النَّاسَ عَنِّ خَلِّ وَفِيٍّ فَقَالُوا مَا إِلَيَّ هَذَا سَبِيلُ
تَمَسَّكَ إِنْ ظَلَفَرْتَ بِوُدِّ حُرٍّ فَإِنَّ الحُرَّ فِي الدُّنْيَا قَلِيلُ

[ومنها]: أبو الثناء محمود النحوي الشيرازي، مات بدمشق سنة ٥٦٥هـ. ومن

^١ H. Boven, "Adud al-Davla", EI/2 (Ing.), I, 211-212.

^٢ تقدم في «الشونيز».

^٣ في القاموس «شيحة».

^٤ تقدم في «السوذق».

^٥ البيت بلا نسبة في اللسان (شذق).

^٦ القاموس (شور): المعجم الذهبي ص ٣٨٤.

^٧ معجم البلدان ٤٣١/٣: الروض المعطار ص ٣٥١: القاموس (شرز).

^٨ ترجمته في وفيات ٢٩/١-٣١: معجم المؤلفين ٦٨/١: GAL I, 387-388;

Suppl. I, 669-670: ورد البيتان في وفيات ٢٩/١.

^٩ راجع إنباه الرواة ٢٧٣/٣: وفيات ٥٢٥/٢. كذا ورد البيتان في المصدر نفسه.

البسيط [94a]

لَوْلَا التَّسْلِي بِعَبْدِ اللَّهِ مَا بَرِحَتْ تَبْكِي عَلِي طَاهِرٍ مِّنَّا الْعُيُونُ دَمَا
فَأَعْطَاهُ عَشْرَةَ آلَافِ دَرَاهِمٍ. مَاتَ سَنَةَ ١٢٣٢. وَفِي الرَّوْضَةِ ٣٥: زَارَهُ أَعْرَابِيٌّ
فَحَجَّبَ عَنْهُ فَكَتَبَ إِلَيْهِ: [مِنَ الْوَافِرِ]

إِذَا كَانَ الْجَوَادُ لَهُ حِجَابٌ فَمَا فَضَّلُ الْجَوَادِ عَلِي الْبَخِيلِ
فَأَجَابَهُ: [مِنَ الْوَافِرِ]

إِذَا كَانَ الْجَوَادُ قَلِيلَ مَالٍ وَلَمْ يَعْذِرْ تَعَلَّلَ بِالْحِجَابِ
مِنْهَا: أَبُو الْفَتْحِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْكَرِيمِ الشَّهْرِسْتَانِي، الْمُتَكَلِّمُ عَلَي مَذْهَبِ الْأَشْعَرِيِّ،
صَاحِبُ «الْمَلِّ وَالنُّحْلِ»، مَاتَ بِهَا سَنَةَ ٥٤٨. وَمِنْ شِعْرِهِ: [مِنَ الطَّوِيلِ]^٢

لَقَدْ طُفْتُ فِي تِلْكَ الْمَعَالِمِ كُلِّهَا وَسَيَّرْتُ طَرْفِي بَيْنَ تِلْكَ الْمَعَالِمِ
فَلَمْ أَرَ إِلَّا وَاضِعًا كَفَّ حَائِرٍ عَلِي نَقْنٍ أَوْ قَارِعًا سِنَّ نَادِمِ
*الشُّهْرَقُ: الْقِصْبَةُ الَّتِي يَدِيرُ حَوْلَهَا الْحَائِكُ الْغَزْلُ فَارِسِيَّةٌ،
قَالَ رُوْبِيَّةٌ: [مِنَ الرَّجْزِ]^٥

رَأَيْتُ فِي جَنْبِ الْقَتَامِ الْأَبْرَقَا كَفَلِكَةِ الطَّائِي أَدَارَ الشُّهْرَقَا
*شَهْمِيلٌ: سَرِيَانِي.

*شَهْنِشَاهُ: أَصْلُهُ: «شَاهَانِ شَاه» أَي: مَلِكُ الْمُلُوكِ، فَحَذَفَتْ الْأَلْفُ^٦، قَالَ الْأَعْمَشِيُّ:
[مِنَ الطَّوِيلِ]^٧

وَكِسْرِي شَهْنِشَاهُ الَّذِي سَارَ ذِكْرُهُ لَهُ مَا اشْتَهَى رَاحُ عَتِيقُ وَزَنْبِقُ
ابْنِ مَكْتُومٍ^٨: هَذِهِ الْهَاءُ تَتَّبِعُ مَا قَبْلَهَا مِنَ الْإِعْرَابِ. قِيلَ: أَوَّلُ مَنْ خَوَّطَبَ بِهِ فِي

المأمون. أنظر وفيات ٥١٧/٢-٥٢٢: الأعلام ٢٢١/٣.

^١ هو أبو العباس عبدالله بن طاهر بن الحسين الخزاعي، من أشهر الولاة في العصر العباسي. أنظر ترجمته في وفيات ٨٣/٣-٨٩: الأعلام ٩٣/٤.

^٢ ترجمته في وفيات ٢٧٣/٤-٢٧٥: معجم المؤلفين ١٨٧/١، GAL Suppl. I, 762.

^٣ جاء البيتان في وفيات ٢٧٤/٤.

^٤ اللسان (شهرق).

^٥ الديوان ص ١١٠. كما ورد في اللسان (شهرق).

^٦ المعرب ص ٢٠٨: الألفاظ الفارسية ص ٥٢.

^٧ الديوان ص ١٤٤. وفيه «ملكه» بدل «ذكره».

^٨ هو أحمد بن عبدالقادر بن مكتوم القيسي (١٣٤٨/٧٤٩)، عالم بالتراجم والتفسير

والفقه. راجع الدرر الكامنة ١٧٥-١٧٦: معجم المؤلفين ٢٧٨/١، GAL II, 115.

قال: بعض العلماء: يكره أن يقال: «جاء رمضان» إذا أريد به الشهر بلا قرينة، وإنما يقال: «شهر رمضان»، واستدل بحديث: «لا تقولوا رمضان، فإن رمضان اسم من أسماء الله تعالى، ولكن قولوا: شهر رمضان»، وضعفه البيهقي بأنه لم ينقل من أحد من العلماء أن «رمضان» من أسمائه تعالى. والظاهر جوازه بلا كراهة، كما ذهب إليه البخاري، وجماعة من المحققين، لأنه لم يصح في الكراهة شيء، وقد ثبت في الأحاديث الصحيحة ما يدل علي الجواز مطلقا كقوله صلعم: «إذا جاء رمضان فتحت أبواب الجنة وغلقت أبواب النار وضعت الشياطين»، كذا في المصباح. وفيه بحث.

إبن دريد: «الصفران» شهران في السنة، سمّي أحدهما في الإسلام «المحرم». وفي المزهري: سمّاه النبي صلعم «شهر الله المحرم»، كما في الحديث: «أفضل الصيام بعد رمضان شهر الله المحرم»، خصّه من بين الأشهر الحرم، لمكان عاشوراء فيه، وبذلك عرفت النكتة في ذكر الشهر فيه دون غيره، تأمل.

* شَهْرُ زُورٍ: بلدة بين الموصل وهمدان، بناها زور بن ضحّاك. منها: القاضي كمال الدين محمد بن عبد الله الشهرزوري، الفقيه الشافعي، الأديب، لما كُبر، كان ينشد في كل وقت: [من المنسرح]

يا رَبِّ لا تُحْيِنِي إِلى زَمَنٍ أَكُونُ فِيهِ كَلًّا عَلى أَحَدٍ

خُذْ بِيَدِي قَبْلَ أَنْ أَقْبُولَ لِمَنْ أَلْقَاهُ عِنْدَ الْقِيامِ خُذْ بِيَدِي

مات بدمشق سنة ٥٧٢. ومن شعره ما كتب إلي ولده بحلب: [من البسيط]

عِنْدِي كَتائِبُ أَشْواقٍ أَجْهَزُها إِلى جَنابِكَ إِلا أَنها كَتَبُ

وَلِي أَحاديثُ مِنْ نَفْسي أُسْرُ بها إِذا ذَكَرْتُكَ إِلا أَنها كَذِبُ

* شَهْرُ سَتانٍ: فارسي مركّب، معناه: مدينة الناحية. اسم لثلاث مدُن: نيسابور، وأصبهان، ومدينة بين نيسابور وخوارزم. بناها عبد الله بن طاهر، أمير خراسان زمن المأمون، كان شجاعا كريما، أنشده بعض الشعراء يوم مات والدّه: [من

^١ الحديث في ذخيرة الحفاظ ص ٢١٣؛ ترتيب الموضوعات ص ٧٠.

^٢ البخاري، صوم ٥؛ مسلم، صيام ١. ٢. ٣.

^٣ النهاية ٢/٣٦٤.

^٤ معجم البلدان ٣/٤٢٥؛ الروض المعطار ص ٣٥٠.

^٥ البيتان في وفيات ٤/٢٤٣-٢٤٤.

^٦ أنظر ترجمته في وفيات ٤/٢٤١-٢٤٤؛ شذرات الذهب ٢/٤٠٣؛ الأعلام ٦/٢٣١.

^٧ البيتان في وفيات ٤/٢٤٣.

^٨ معجم البلدان ٣/٤٢٧؛ الروض المعطار ص ٣٥١.

^٩ هو أبو الطيب طاهر بن الحسين بن مصعب (٨٢٢/٢٠٧)، والي خراسان في زمن

* الشُّونَةُ: مَخزنُ العَلَّةِ، مِصرِيَّةٌ.^١

* الشُّونوز: فارسيّ معرّب، كالشونيز، الحبة السوداء.^٢ وفي الحديث:^٣ «إنّ امرأة أتت صلعم فشكت إليه لما يأتيها فوصف لها الشونيز، وقال: سيَنفَع من كلّ شيء إلا السام»، أي: الموت. واللمم طرف من الجنون يلمّ بالإنسان.

* الشُّهدانج: وبالقف، شجرة القنّب، وحبّه يُسمّى «القنيس» وأهل مصر يسمّونه «شرانق»، فارسيّ معرّب.^٤

* الشُّهْر: م [معروف] سريانيّ، معرّب «سَهَر»، أو عربيّ من الشهرة بمعنى الإنتشار. وقيل: «الشهر الهلالي»، سُمّي به لشهرته وظهوره.^٥ قال ذو الرمة يصف رجلاً بحدّة الطّرف: [من الطويل]^٦

فأصْبَحَ أَجْلِي الطَّرْفِ وما يَسْتَزِيدُهُ يَرِي الشَّهْرَ قَبْلَ النَّاسِ وَهُوَ نَحِيلُ
وقال الآخر: [من الكامل]^٧

أَبْرانَ مَنْ نَجِدَ عَلَيَّ ثِقَّةً والشُّهْرُ مِثْلُ قُلَامَةِ الطُّفْرِ
ثم سُمّي الأيام به. يقال: لما وضعت العرب الشهور وافق الأزمنة، فاشتق لها معان منها، ثم استعملوها في الأهلة وإن لم توافق، فقالوا: رمضان: لما أرمض الأرض من شدة الحرّ، وشوّال: لما شالت الإبل بأذنابها، وذو القعدة: لما ذلّلوا القعدان للركوب، وذو الحجة: لما حجّوا، والمحرم: لما حرّموا القتال والتجارة، وصفر: لما غزوا وتركوا ديار القوم صفراً، وشهر ربيع: لما ربت الأرض، وجمادي: لما جمد الماء، [93b] ورجب: لما رجبوا الشجر، وشعبان: لما اشبعوا العود. ابن الأنباري: أسماء الشهور كلها مؤنثة، قال الشاعر: [من الرجز]^٨

إذا جَمَّادِي مَنَعَتْ قَطْرَها إنَّ جَنانِي عَطْنُ مُضَعَفُ
الزجاج: تأنيتها للإسم، وتذكر بارادة الشهر، فإذا أضفت قلت: شهر جمادي، أو شهر اجمادي، و«الأولي» و«الأخرة»: بمعنى المتأخرة صفة لها، ولا تقل: «أخري»، لأنها بمعنى الواحدة فتشترك المقدمة والمتأخرة فيلتبس.

^١ القاموس (شون).

^٢ أنظر التذكرة ٥٢٨/١.

^٣ الحديث في ذخيرة الحفاظ ص ٣٥٤٤؛ ضعيف الترمذي ص ٣٦١.

^٤ الشرح منقول من التذكرة ٦٦/٢.

^٥ المعرّب ص ٢٠٧؛ القاموس واللسان (شهر)؛ شفاء الغليل ص ١٣١.

^٦ الديوان ص ٢٠٦. وفيه «ضئيل» مكان «نحيل»؛ أساس البلاغة ص ٣٤٢.

^٧ لم نعثر علي البيت.

^٨ لم نعثر علي البيت.

« الحُميراء »^١.

* شَنْدَقٌ: أعجميٌّ معرَّبٌ [93a].^٢

* شَنْدَءٌ: شبه إكاف يُجْعَلُ لِمُقَدِّمِهِ حِنُوًّا، ليست بعربيَّة. وفي الفائق^٣: لما حكم سعد بن معاذ في بني قريظة خرجت الأوس، فحملوه علي شندة من ليف فأطافوا به.

* شَنْقَارٌ: معرَّبٌ «شَنْقور»، طائر معروف^٤.

* الشَّنْقَصَةُ: الإستقصاء، مولدة^٥.

* الشُّوَارٌ: مثلثة الأول، فرج الإنسان، ومنه: «تَشَوَّرَ»: بمعنى: «خَجَلَ»، يقال: ضَرَطَ أعرابيٌّ فَتَشَوَّرَ، فأشار بإبهامه نحو إسته وقال: إِنَّهَا خَلَفَتْ وَنَطَقَتْ خَلْفًا وَكَرِهَ بعضهم، وقال: ليس بعربي^٦.

* الشُّوبِقُ: بالضم معرَّبٌ، خَشْبَةُ الخَبَّازِ^٧.

* الشُّوَذَانِقُ: كالشُّوَذَنْقَانِ، والشُّوَذَنْيِقُ: الصَّقْرُ أو الشاهين^٨.

* الشُّوَذَرُ: المِلْحَفَةُ، معرَّبٌ «چادر»^٩. قال الرَّاجِزُ: ^{١٠}

مُنْضَرَجٌ عَن جَانِبَيْهِ الشُّوَذَرُ

* الشُّوَذَقُ: كجَوْهر، السُّوَارِ، وبهاء: أن تأخذ بأصابعك شيئاً كالصَّقْرِ^{١١}.

* الشُّوَرُ بَاجٍ: المَرْقُ، معرَّبٌ «شوربا».

* الشُّوَشَلَا: النِّيْكَ، حبشيَّة^{١٢}.

* الشُّوَلَمُ: زُوَان الحِنِطَةِ، معرَّبٌ^{١٣}.

* الشُّوَنْدَرُ: معرَّبٌ «جَكَندَر»، نوع من اللَّفَّتِ.

^١ قاله القاموس (شنجر).

^٢ اللسان (شندق). وفيه «أنه اسم عجمي».

^٣ الفائق ٢/٢٦٤.

^٤ المنشي، رسالة التعريب ص ١٧٢.

^٥ القاموس (شنقص).

^٦ القصة في اللسان (شور).

^٧ القاموس (شبيق).

^٨ تقدم في «السُّوَذَانِق».

^٩ المعرَّب ص ٢٠٥؛ المنشي، رسالة التعريب ص ١٧٢؛ الألفاظ الفارسيَّة ص ٢٢٨.

^{١٠} ورد الرجز بلا نسبة في اللسان (شذر).

^{١١} القاموس (شذق). كما تقدم في «السُّوَذَق».

^{١٢} قاله القاموس (شوشل).

^{١٣} تقدم في «الشالم».

سنة ١٦٤٥. ومن شعره: [من البسيط]^٢

قالوا حَيْبُكَ مُلْتَاثٌ فَقُلْتُ لَهُمْ نَفْسِي الْفِدَاءُ لَهُ مِنْ كُلِّ مَحْذُورٍ
يَا لَيْتَ عَمِلْتَهُ فِيَّ غَيْرَ أَنْ لَهُ أَجْرُ الْعَلِيلِ وَإِنِّي غَيْرَ مَأْجُورٍ
* شَمَاخِي: قصبَةُ بِلَادِ شِرْوَانَ.^٣

* الشُّمَار: كَسْحَاب، الرُّزْيَانَج، مِصْرِيَّةٌ.^٤

* الشُّمَّاس: رَئِيسُ النِّصَارِي الَّذِي يَحْلُقُ وَسَطَ رَأْسِهِ وَيَلْزِمُ الْبَيْعَةَ، لَيْسَ
بِعَرَبِيٍّ.^٥

* الشُّمَخْتَر: كَسْفَرَجَل، اللَّئِيمُ [و] المُنْحُوس، مَعْرَبٌ «شُومٌ أَخْتَر» أَي: مَنْحُوسُ
الطَّالِعِ.^٦

* الشُّمْع: مَحْرَكَةٌ وَبِالسُّكُونِ، مِوْمُ الْعَسَلِ، أَوْ مَا يَسْتَصْحَبُ بِهِ، مَوْلَدٌ.^٧

* شَمْعَان: مَوْمَنُ آلِ فَرْعُونَ.^٨

* شَمْعُونُ الصَّفَا: أَخُو يُوسُفَ عَلَيْهِ السَّلَامُ، وَوَالِدُ مَارِيَةَ الْقِبْطِيَّةِ.

* شَمْن: مَحْرَكَةٌ، قَرْيَةٌ بِأَسْتَرَابَاد. مِنْهَا: حَسِينُ بْنُ جَعْفَرِ الشُّمْنِيِّ.^٩

* شَمَّوْنَت: بِلْدَةٌ بِالْأَنْدَلُسِ.^{١٠}

* الشُّنَّان: فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ، خَشَبٌ يُشَدُّ بِعَضِهِ إِلَى بَعْضِ وَيُرَكَّبُ فِي الْبَحْرِ.^{١١}

* شَنَاهَز: قَلْعَةٌ بِحَضْرَ مَوْتٍ.^{١٢}

* الشُّنْجَار: بِالْكَسْرِ، مَعْرَبٌ «شِنْكَار»، وَهُوَ خَسُّ الْحَمَارِ، وَيُسَمَّى «الْكَحْلَاءُ» وَ

^١ أنظر ترجمته في وفيات ٤٥١/٣-٤٥٢؛ إنباه الرواة ٣٣٢/٢؛ الأعلام ٦٢/٥.

^٢ ورد البيتان في وفيات ٤٥١/٣.

^٣ معجم البلدان ٤٠٩/٣.

^٤ القاموس (شمر)؛ تنقيح الجامع ص ٢١٣.

^٥ قاله القاموس (شمس).

^٦ القاموس (شمر)؛ المنشئ، رسالة التعريب ص ١٧٢.

^٧ القاموس (شمع)؛ شفاء الغليل ص ١٣٢.

^٨ القاموس (شمع).

^٩ أنظر معجم البلدان ٤١٤/٣.

^{١٠} القاموس (شمن)؛ معجم البلدان ٤١٤/٣.

^{١١} قاله الخفاجي في شفاء الغليل ص ١٣١. كذا في المعرب ص ٢١٠.

^{١٢} القاموس (شهنز)؛ وأهمها ياقوت.

شَحْمٌ وَمَحْضٌ لَيْسَ بِالْمَغْشُوشِ

* الشُّقَائِلُ: عِرْقُ شَجَرٍ هِنْدِيٍّ يُرَبِّي فِيلَيْنِ وَيُهَيِّجُ الْبَاهُ، نَبْطِيٌّ مَعْرَبٌ^١.

* الشُّقْبَانُ: مَحْرَكَةٌ، طَائِرٌ، نَبْطِيٌّ مَعْرَبٌ^٢. [92b]

* الشُّكِّيُّ: فِي السِّلَاحِ، بِالضَّمِّ وَشَدِّ الْكَافِ وَالْقَصْرِ، مَعْرَبٌ، وَهُوَ بِالْتُرْكِيَّةِ

«بَشْ»، ذَكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ فِي «ش ك ي»، وَالْقَامُوسُ فِي «ش ك ك».

* الشُّلْجَمُ: لُغَةٌ فِي «السُّلْجَمِ»، أَوْ مَعْرَبٌ «شَلْغَمٌ»^٣.

* شُلُحٌ: بِالْكَسْرِ، قَرْيَةٌ قَرِبَ عَكْبَرِيٍّ^٤. مِنْهَا: آدَمُ بْنُ مُحَمَّدٍ الشُّلْحِيِّ الْمُحَدِّثِ.

* الشُّلْطُ: السُّكَيْنُ، غَيْرُ عَرَبِيٍّ^٥.

* الشُّلُقُ: شَيْءٌ عَلَى خُلُقَةٍ سَمَكَةٍ صَغِيرَةٍ، لَهُ رِجْلَانِ عِنْدَ ذَنْبِهِ كَرِجَا الضَّفَدَعِ، لَا

يَدَانِ لَهُ، يَكُونُ فِي أَنْهَارِ الْبَصْرَةِ. وَقِيلَ: مِنْ سَمَكِ الْبَحْرَيْنِ، وَقِيلَ: الْأَنْكَلِيسُ. وَقِيلَ:

الضَّرْبُ وَالْبَضْعُ، لَيْسَ بِعَرَبِيٍّ^٦.

* شُلْقَانُ: قَرْيَتَانِ بِمِصْرٍ^٧.

* شَلْمٌ: كَبَقْمٌ، وَكَتِفٌ وَجَبَلٌ، عِبْرَانِيٌّ، مَعْرَبٌ «أُورِي شَلِيمٌ» اسْمُ بَيْتِ الْمُقَدَّسِ^٨.

يَقَالُ: أَوْصَى نُوْحٌ عَلَيْهِ السَّلَامُ إِلَى سَامٍ، وَقَالَ: إِذَا مِتَّ أَخْرَجْ تَابُوتَ أَبِيْنَا آدَمَ مِنْ

الْفُلْكِ، وَخُذْ مَعَكَ مِنْ أَوْلَادِنَا «مَلِكِيْزَادِقَ» وَسَيِّرَا إِلَى حَيْثُ يَهْدِيكُمَا مَلَكَ الرَّبِّ،

فَهَدَاهُمَا إِلَى جَبَلِ بَيْتِ الْمُقَدَّسِ وَوَضَعَا التَّابُوتَ عَلَيَّ قُلَّتَهُ، فَعَادَ سَامٌ، وَبَقِيَ مَلِكِيْزَادِقُ

وَبَنِي «أُورِي شَلْمَ»، وَقِيلَ: عَلَيَّ هَذَا الْجَبَلِ صُلِبَ عَيْسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ.

* شَلُوبَيْنٌ وَشَلُوبِيْنَةٌ: بَلَدَةٌ بِالْمَغْرِبِ^٩. مِنْهَا: أَبُو عَلِيٍّ الشُّلُوبِيْنِيُّ. ابْنُ

خَلْكَانٍ^{١٠}: الشُّلُوبِيْنِيُّ: بَلْغَةٌ الْأَنْدَلُسِ «الْأَبْيَضُ الْأَشْقَرُ»، نُسِبَ إِلَيْهِ أَبُو عَلِيٍّ عَمْرُ بْنُ

عَبْدَاللَّهِ الشُّلُوبِيْنِيُّ الْأَنْدَلُسِيُّ الْإِسْبِيْلِيُّ، خَاتِمَةُ أُمَّةِ النَّحْوِ. كَانَ أَصْحَابُهُ يُرْجِّحُوْنَهُ

عَلَيَّ أَبِي عَلِيٍّ الْفَارْسِيِّ، وَمَعَ ذَلِكَ كَانَ فِيهِ غَفْلَةٌ وَبَلَهٌ. كَانَ جَالِسًا عَلَيَّ شَطْرَ نَهْرٍ فَوْقَ

مِنْ يَدِهِ كُرَّاسَةٌ فِي الْمَاءِ، فَأَخَذَ كُرَّاسَةَ أُخْرَى فَجَذَبَهَا بِهَا فَتَلَفَتَا بِالْمَاءِ. مَاتَ بِإِسْبِيْلِيَّةِ

^١ التذكرة ٥٢٢/١: تنقيح الجامع ص ٢١١.

^٢ قاله الجواليقي في المعرب ص ٢٠٤.

^٣ تقدم في «السلجم».

^٤ القاموس (شلق)؛ وذكرها ياقوت بالجيم، أنظر معجم البلدان ٦/٣-٤.

^٥ القاموس واللسان (شلط).

^٦ الشرح منقول من القاموس (شلق).

^٧ المصدر السابق (شلق)، وأهمله ياقوت.

^٨ تقدم شرحه في «أوري شلم».

^٩ معجم البلدان ٤٠٨/٣؛ الروض المعطار ص ٣٤٣.

^{١٠} أنظر وفيات ٤٥٢/٣.

قال ابن الشحنة: وفيه رخصة عظيمة لمن ابتلي به من الحنفيّة. وسُئل المُرنّي من أصحاب الشافعي عن لعبه: فقال: إذا أسلم المألُ عن الخسران، واللسانُ من الفحش والبُهتان، والصلاةُ من السهو والنسيان، كان ذلك أدبا بين الخلان. وفي أدب القاضي: لا تسقط به عدالة اللاعب، إلا إذا قامر، أو شغله عن الصلاة، أو أكثر الحلف بالكذب، لاختلاف العلماء فيه.

* **شَعْبُ بَوَّانٍ**: بالكسر وشدّ الواو، موضع بشيراز، أحد جنان الدنيا^١.

* **الشُّعُوذَةُ**: بالذال المعجمة، لَعِبَ يَرِي الإنسان منه ما ليس له حقيقة كالسحر، مولدة^٢.

* **شَعِيَاء**: نبيّ بَشْرَ بعيسي ومحمدٌ صلّي الله عليهم وسلّم، صاحب «صديقا» ملك بني إسرائيل، فقصد ملكُ بابل قتله، فكفاه الله وأوحى إلى شعيا: إنّي قد أخرجت أجل صديقا خمس عشر سنة، ولما مات قتل بنو إسرائيل شعيا بالمنشار، وسلط الله عليهم عدوا فأفناهم، وبقي الشام خرابا خمسين سنة، والملك لأهل بابل. وفي الحديث^٣: «إن الله تعالى أوحى إلى شعيا: إنّي أبعث أعمى في عميان، وأميا في أميين، وأنزل عليه السكينة وأيده بالحكمة، لو يمرّ إلى جنب السراج لم يطفئه، ولو يمرّ على القصب الرعراع لم يسمع صوته».

* **شُعَيْب**: قيل: اسمه «يتروب بن صيفون»، من ولد «مدين بن إبراهيم». أو من ولد من آمن به وهاجر معه، وهو خطيب الأنبياء، بعثه الله إلى مدين وأصحاب الأيكة، فكذبوه، فأهلكهم بالصيحة، مات بمكة وله ١٤٠ سنة، وقبره قبالة الحجر الأسود.

* **شُغْرُ**: بالضم، قلعة على جبل مستطيل قرب قلعة بكاس، بينهما رمية سهم، تحتها نهر يجري بين أنطاكية وأفامية^٤.

* **الشُّفْزُ**: الرفس بظهر القدم، ليس بعربي^٥.

* **الشُّفَارِجُ**: كعُلابط، معرّب «بيشيارج»، طبّق السكرجات^٦.

* **الشُّغُوشُ**: ويضمّ، رديء البرّ، فارسيّ معرّب^٧. قال رؤبة: [من الرجز]

قَدْ كَانَ يُغْنِيهِمْ عَنِ الشُّغُوشِ وَالخَشْلِ مِنْ تَسَاقُطِ القُرُوشِ

^١ معجم البلدان ٣/٣٩٣.

^٢ أنظر القاموس واللسان (شعد).

^٣ الحديث في الفائق ١/٥٦؛ والنهاية ٢/٢٣٤.

^٤ معجم البلدان ٣/٣٩٩؛ القاموس (شغر).

^٥ المعرّب ص ٢٠٧.

^٦ القاموس (شفرج): المنشي، رسالة التعريب ص ١٧٢.

^٧ اللسان (شغش).

^٨ الديوان ص ٧٨؛ اللسان (شغش).

ومما قيل فيه: [من الوافر]^١

وَخَيْلٍ قَدْ رَأَيْتَ إِزَاءَ خَيْلٍ وَتَسَاقِي ضَحْوَةَ كَأْسِ الرِّيَّاحِ
بِمَيْمَنَةٍ وَمَيْسَرَةٍ وَقَأْبٍ كَتَّعْبِيَةِ الْكُتَّابِ لِلنُّطَّاحِ
إِذَا مَا قُتُّلُوا نُشِرُوا وَعَادُوا صِحَاحًا لَمْ يُصَابُوا بِالْجِرَاحِ
بِغَيْرِ عَدَاوَةٍ كَانَتْ قَدِيمًا وَلَكِنْ لِلتَّلَذُّذِ وَالْمِزَاحِ

وروي البيهقي: أن ابن سيرين وهشام بن عروة ومسهر بن حكيم والشعبي كانوا يلعبون بالشطرنج. وقال الإمام الشافعي: كان سعيد بن جبير يلعب بالشطرنج مقبلا ومُدبراً من وراء ظهره. وممن يضرب فيه المثل الصولي محمد بن يحيى، أحد الفضلاء، ذو التصانيف، روي عن أبي داود والمبرد وثعلب، وروي عنه الدارقطني وعبدالله المرزباني، مات بالبصرة سنة ٢٣٥.

يقال: إن الإمام الراضي أتى بستاناً مونقاً وزهراً رائقاً، فقال لندمائته: هل رأيتم أحسن من هذا؟ فذهب كل إلى مدحه ووصف محاسنه، فقال الراضي: لعب الشطرنج بالصولي أحسن من هذا. ودخل يوماً على الإمام، وكان عنده الماوردي^٢ اللاعب، فلما لعبا بحضوره المكتفي حسن رأيه في الماوردي، وتقدم على نصرته وتشجيعه حتى أدهش ذلك الصولي أول وهلة، ولما اتصل اللعب بينهما وجمع له الصولي متانة وقصد قصده، غلبه غالباً لا يكاد يرد عليه شيئاً، تبين حسن لعب الصولي للمكتفي، فعدل عن نصرة الماوردي، وقال له: عاد ماء وردك بولاً.

واللعب بالشطرنج مكروه، وقيل: حرام عند أبي حنيفة ومالك وأحمد لقوله صلعم: «كل لعب بن آدم حرام، إلا ملاعبة الرجل امرأته وقوسه وفرسه»، كذا في «المحيط» السرخسي.

وعن علي رضي الله عنه: «أنه مرّ بقوم يلعبون بالشطرنج فلم يسلم عليهم، وقال: {... ما هذه التماثيل التي أنتم لها عاكفون}» [الأنبياء ٥٢/٢١]. وأبو حنيفة لم ير بأساً بالسلام عليهم ليشغلهم، [92a] وقال: لا يكره تحقيرهم. ومباح عند الشافعي، وهو رواية عن أبي يوسف، كما قال ابن وهبان: لا بأس بالشطرنج، وهي رواية عن الجبر قاضي الشرق والغرب تؤثر، يعني به: الإمام أبا يوسف، لأن ولايته شملت المشارق والمغرب، لأنه كان قاضي الخليفة الرشيد.

^١ لم نعثر على الأبيات.

^٢ أنظر ترجمته في وفيات ٣٥٦/٤-٣٦١؛ معجم المؤلفين ١٢/١٠٥؛ GAL I, 143

^٣ هو أبو الحسن علي بن محمد بن حبيب البصري (١٠٨٥/٤٥٠).

^٤ أنظر الدرر المنتور ٣/١٩٤؛ مجمع الزوائد ٥/٢٦٩.

^٥ الحديث في السنن الكبرى ١٠/٢١٦.

^٦ هو أبو محمد عبد الوهاب بن أحمد الدمشقي (١٣٦٧/٧٦٨).

وقيل^١: «صَدْرَنُك» معناه: «مائة حيلة»، مبالغة في الكثرة، فيكون فيه رُمُز إلى أن مَبْنِي لَعِبِهِ على الحِيل. وقيل: «شَدْرَنُج» يعني: من اشتغل به ذهب غناؤه باطلا. وفسره القهستاني: بمن اشتغل به ذهب عنه الدنيوي وجاء به العتاب الأخروي. وفيه بحث، فإن معناه: «زال الألم»، لأنه لتشحيذ خاطر وتفشيطه، وإن الأصل في مثله الإشعار بالمدح لا بالذم.

وقيل: عربي، يفهم من قول الحريري^٢: وقد يجوز فيه أن يقال بالشين المعجمة أو المهملة، لجواز اشتقاقه من «الشطر» أو «التسطير»، وردُّ بأن الأعجمية لا تشتق من العربية، وإن هذه الكلمة خماسية، واشتقاقها من «الشطر» يوجب كونها ثلاثية، والنون والجيم زائدتين وهذا بين الفساد، وفيه بحث.

وكذا من قول ابن هشام في شرح «بانئت سعاد»، الشطرنج: يروي بالمهملة، لأنه يجعل اسطرا، وبالمعجمة، لأن اللاعبين يقسمان النطع شطرين، والشطر: النصف، قال عنتره العبسي: إنني امرؤ من جزعيس مُنصبا شطري، وأحمي سائري بالمنصل. وذلك لأن أباه عربي وأمه أمة، فشطره من جهة أبيه، يفاخر به الناس، وشطره من جهة أمه يحامي عنه بالمنصل أي: بالسيف^٣.

وكذا من قول القاموس^٤: الشطرنج: ولا يفتح أوله، لعبة معروفة، والسين لغة فيه، من «الشطارة» أو من «التسطير»، ومن قال: إنّه ممن قال بتعريبه. إلا أنه لم يتعرض لأصله وبنائه، ففيه ما فيه.

وأول من وضعه صمصمة بن داهر الهندي لشهرام، ملك الهند، ولما عرضه عليه أعجب به [91b] وقال له: تمنّ عليّ، قال: يأمر الملك أن يوضع في أول بيت حبة قمح، ثم يضاعف فيعطي لي ما بلغ فقال له: أفسدت علينا عقلك بما طلبت وامرار باب الديوان أن يجمعوا ذلك، فقالوا: ما عندنا قمح يفي به ولا بما يقاربه، فقال الملك: سؤالك أعجب من وضعك، وقد ألغز فيه من قال: [من الوافر]^٥

لُهامٍ جَحْفَلٍ تَحْتِ الخَمِيسِ	وَخَيْلٍ فِي السَّوْعِيِّ بِإِزاءِ خَيْلٍ
وَلَا العَرَبُ الصُّرَاحِ وَلَا المَجُوسِ	وَلَيْسُوا بِالْيَهُودِ وَلَا النُّصَارِيِّ
بِلا ضَرْبِ الرُّقَابِ وَلَا الرُّؤُوسِ	إِذا اقْتَتَلُوا رأيتَ هُنَاكَ قَتْلِي

^١ قاله الخفاجي في شفاء الغليل ص ١٣١.

^٢ قاله الحريري في درة الغواص ص ٤٨٠.

^٣ جميع هذه الأقوال منقولة من رسالة التعريب لابن كمال ص ٨٤-٨٥.

^٤ أنظر القاموس (شطرج).

^٥ أنظر في تفصيل ذلك الألفاظ الفارسية ص ١٣٠-١٣١.

^٦ وردت الأبيات بلا نسبة في اللسان (ضرس).

فوهبته لرسول الله صلعم، فجاءه أبوه يريد شرائه فقال صلعم: إن رضي بذلك فعلت، فسئل فقال: ذلُّ الرُقْبَةِ مع صُحْبَتِهِ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ عِزِّ الحَرِيَّةِ مع مُفَارَقَتِهِ، فقال صلعم: «إذا اخْتَارْنَا اخْتَرْنَا»، فاعتقه وزوجه أم أيمن، وبعدها زينب بنت جحش.

* الشُّرْبِش: هُدْب الثوب، مولد^١.

* شُرْحِيل: اسم [91a] سرياني.

* شَرِّغ: قرية ببخارا، معرب «جرغ»^٢.

* شَرْمَسَاح: قرية بمصر^٣.

* شَرْمَقَان: بلدة بخراسان^٤.

* شَرِّوَان: مدينة بأذربيجان^٥.

* الشُّشْقَلَةُ: تَعْيِير الدنانير، غير عربية، قيل ليونس النحوي: يم تعرف الشعر

الجيد؟ فقال: بالشُّشْقَلَةُ.

* الشُّصُّ: بالكسر ويفتح، شيء يصاد به السمك، غير عربي^٦. وفي حديث ابن

عمر رضي الله عنهما^٧: «في رجل ألقى شصه وأخذ سمكة».

* الشُّطْرُ: في قوله تعالى: {...شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ...} [البقرة ١٤٩/٢، ١٥٠] تلقاه

بالحبشية^٨.

* الشُّطْرُنْج: بالكسر، والعامَّة تفتحه أو تضمه، لعبة معروفة. الواحدي: في قول

المتنبي: [من الوافر]^٩

وَأَوْهَمُ أَنْ فِي الشُّطْرُنْجِ هَمِّي وَفِيكَ تَأْمُلِي وَلَكَ انْتِصَابِي

الشُّطْرُنْج، معرب، والأحسن كسر الشين، ولم يذكر أصله. فقيل: «ششرنج»،

بيت: [من الهزج]

أگر تو شاهي و آثار شاهي این تیر است

شاهان دیگر هشتنه چون شه ششرنج

^١ المصدر السابق (شربش).

^٢ معجم البلدان ٣/٣٨٠.

^٣ القاموس (شرمسح).

^٤ معجم البلدان ٣/٣٨٣.

^٥ معجم البلدان ٣/٣٨٤؛ الروض المعطار ص ٣٤٠.

^٦ المعرب ص ٢٠٩؛ اللسان (شصص)؛ قال المتنبي، رسالة التعريب ص ١٧١.

^٧ أنظر الحديث في النهاية ٢/٣٧٢.

^٨ أنظر المهذب ص ١٠٣-١٠٤.

^٩ الديوان ص ٢٠٢.

المديّة فاشحّثها بحجر»، أي: حُدِّيها وسنِّيها.
 *الشُّخَيْت: الغبار الساطِع، كالشُّخْتِيت، فارسيّ معرَّب. قال الشاعر: [من
 الرجز]^١

[جائتُ مَعَا وَأَطْرَقَتْ شَتَيْتَا] وهي تُثير الساطع الشُّخْتِيتَا
 *الشُّذَا: قرية بالبصرة^٢. منها: أحمد بن نصر الشاذلي المقرئ. وضرب من
 السفن، واحدته: «شذاة»^٣. قال أبو منصور: ليس بعربيّ. وشجر ينبت بالسراة
 يتخذ منه المساويك، وغلظ قول ابن ولاد شذا بالفتح: المسك، وصحّح ابن حمزة
 الكسريّ. وعن ابن جنّي: أن المسك «الشذو» بالواو، وأنشد: [من السريع]^٤

إِنَّ لَكَ الْفَضْلُ عَلَيَّ صُحْبَتِي وَالْمِسْكَ قَدْ يَسْتَصْحَبُ الرَّامِكَا
 حَتَّى يُظَنَّ الشُّذُو مِنْ لَوْنِهِ أَسْوَدَ مَضُنُونَا بِهِ حَالِكَا
 الأصمعيّ: الشذا من الطيب بالألف. أبو عمر بن العلاء: الشذو: لون المسك،
 وأنشد: «حتى يظل الشذو من لونه». الجوهريّ: الشذا: كسر العود، قال الشاعر:
 [من الطويل]^٥

إِذَا مَا مَشَتْ نَادِي بِمَا فِي ثِيَابِهَا ذَكِيُّ الشُّذَا وَالْمَنْدَلِيُّ الْمُطِيرُ
 *شذونة: بلدة بالأندلس^٦.

*شراحيل: سريانيّ معرَّب، لا ينصرف عند سيبويه معرفةً ولا نكرةً، وينصرف
 عند الأخفش نكرةً، فإن حُقِرَتْ صُرْفَ عِنْدَهُمَا. جدّ زيد بن حارثة، مولي رسول الله
 صلعم، لم يسمّ في القرآن غيره من الصحابة، واستخلفه النبي صلعم في بعض
 غزواته، وخرج أميراً في سبع سرايا، واستشهد في غزوة «موتّه» أميراً سنة ثمان.
 ومن كلامه: لا تستثيروا السباع من مَرَابِضِهَا فَتَنْدَمُوا، ودارُوا الناسَ في جميع
 الأحوال تَسَلَّمُوا.

وفي الروضة ٤٥: كان زيدٌ لخديجة رضي الله عنها، اشترى لها في سوق عكاظ،

^١ قاله العجاج، الرجز في ديوانه ص ١٧١؛ كما ورد في الصحاح واللسان (سخت).

^٢ معجم البلدان ٣/٣٧٣.

^٣ القاموس واللسان (شذو).

^٤ أنشده الأصمعيّ، أنظر اللسان (شذو).

^٥ البيتان بلا نسبة في المصدر السابق (شذو).

^٦ الصحاح (شذو).

^٧ ورد البيت في اللسان وتاج العروس (شذا، طير).

^٨ القاموس (شذن): معجم البلدان ٣/٣٧٣.

^٩ قاله القاموس (شرحل).

* الشُّبَيْتُ: بكسرتين وشدّ التاء وبتائين مثلثين، معرّب، نبت كالرّاز يانج، حارّ، رطب، مسخن، منضج للأخلاق الباردة، يسكن الأوجاع، وينفع الفواق^١.

* شُبَيْرٌ: كقبم، وشبّير، كقمير، ومُشَبَّرٌ: أبناء هارون عليه السلام، معناها: حسن وحسين ومُحَسَّنٌ، وبأسمائهم سَمِّي النبي صلعم: «الحسن والحسين ومُحَسَّنٌ»^٢.

* شُبْرُتٌ: كقنْفُذ، قلعة بالأندلس^٣.

* الشُّبُورُ: كتَنُور، البُوق، معرّب «شيبور» بالكسر. وفي حديث الأذان الشُّبُورُ فسّر به «البوق»^٤.

* الشُّبُوطُ: ويخفّف ويضمّ، سمك دقيق الذنب، عريض الوسط، لينّ المسّ، صغير الرأس، كأنه برَبَطُ^٥.

* الشُّبُكْرَةُ: العشا، معرّب، بَنُو الفَعْلَلَةِ من «شَبِكُور» وهو الأعشي^٦.

* شِبْلَةٌ: قرية بماوراء النهر^٧. منها: الشيخ الشُّبْلِي جعفر بن يونس، تلميذ الجنيد البغدادي، قيل له: أنت تدعي المحبّة والمحبّة لا يُسمِنُ فقال: أحبّ قلبي وما دري بدني، ولو دري ما أقامني السمن. [90b] سمع قائلًا: الخيار عشرة بدائق، فقال: كيف الشُّرَار. مات سنة ٢٣٤هـ^٨.

وفي الروضة ٢١: سئل الشُّبْلِي عن قوله صلعم: «إذا رأيتم أهل البلاء فاسألوا العافية» فقال: «أهل البلاء» أهل الغفلات عن الله.

* شُبُورْقَان: مدينة بخراسان^٩.

* شَتْرٌ: حصن بديار بكر^{١٠}.

* شَحِيثًا: كلمة سريانية، تفتح بها الأغلاق بلا مفاتيح. وفي الحديث^{١١}: «هَلْمِي

^١ قاله داود في التذكرة ١/٥٠٠. وانظر المعرّب ص ٢٠٩؛ والقاموس (شبت).

^٢ أنظر القاموس (شبر).

^٣ معجم البلدان ٣/٣٦٤.

^٤ أنظر الحديث في النهاية ٢/٤٤٠.

^٥ المعرّب ص ٢٠٧؛ شفاء الغليل ص ١٣١؛ حياة الحيوان ٢/٦٨.

^٦ القاموس (شبكر)؛ المنشي، رسالة التعريب ص ١٧١.

^٧ معجم البلدان ٣/٣٦٥.

^٨ ترجمته في طبقات الصوفيّة ص ٣٣٧-٣٤٨؛ وفيات ٢/٢٧٣-٢٧٦؛ الأعلام ٢/٣٤١.

^٩ أنظر الحديث في البخاري، جهاد ١١٦؛ الترمذي، دعوات ٨٤، ١٢٨؛ ابن ماجه، دعاء ٥.

^{١٠} معجم البلدان ٣/٣٦٦.

^{١١} ذكر ياقوت أنها قلعة من أعمال أران بين بردعة وكنجة. معجم البلدان ٣/٣٦٨.

^{١٢} الحديث في مسلم، الأضاحي ١٩؛ النهاية ٢/٤٤٨؛ واللسان (شحت).

بريدة عن النبي صلعم^١: «من لَعِبَ بالنُّرْدُشِيرِ فكأنَّما غَمَسَ يده في لحم الخنزير ودمه».

*الشاهدانج: معرَب «شاه دانه»، حبَّ القنَّب، ينفع من حميِّ الرُّبْع، والبَهَق والبرص، ويقتل حبَّ القَرَع أَكْلا ووضعا علي البطن من خارج^٢.

*الشَاهَسَبْرَم: وبالفاء، رِيحان المَلِك، دخيل^٣. قال الأعشي: [من الطويل]

وشَاهَسَبْرَمُ والياسمينُ ونَرْجِسُ يُصَبِّحُنَا فِي كُلِّ دَجْنٍ تَغَيِّمًا

* الشاه صيني : نبت له زهر أحمر^٤.

*شاهوِيَه: مركب من «شاه» و«وِيَه»، جدَّ محمد بن أحمد الفارسي، الفقيه الشافعي، مات سنة ٣٦٢.

*الشاهين: معرَب، طائر معروف، وعمودالميزان، والجمع: «شواهين» و«شياهين»^٥. قال ابن المبارك^٦: [من البسيط]

صَيَّرْتَ دِينَكَ شَاهِينَا يُصَادُ بِهِ وَلَيْسَ يَفْلَحُ أَصْحَابُ الشَّوَاهِينِ

*الشُّنَيْذُ: بالكسر والهمز، معرَب «شونيز»^٧.

*الشُّبَّارِق: كعُنَادِل، ما قطع من اللحم صغارا وطبخ، وقيل: ألوان اللحم المطبوخ، فارسي معرَب^٨.

*شُبَّاط: كغراب، شهر بالروميَّة، ذكره الجوهرى في المهملة، والقاموس فيهما^٩.

(Fr.), I, 1353

^١ الحديث في النهاية ١٤٤/٤.

^٢ ذكره القاموس بالنص (شهدنج)، وانظر أيضا التذكرة ٥٠٠/٨.

^٣ شفاء الغليل ص ١٣٦؛ التذكرة ٤٩٧/١؛ الألفاظ الفارسيَّة ص ٥١.

^٤ البيت في ديوانه ص ٢١٧.

^٥ قاله داود في التذكرة ٤٩٧/١. كذلك في تنقيح الجامع ص ٢٠٣.

^٦ ترجمته في وفيات ٤١١/٨؛ ومعجم المؤلفين ٣٠٧/٨.

^٧ القاموس (شهن)؛ حياة الحيوان ٦٦/٢؛ الألفاظ الفارسيَّة ص ٢٢٦.

^٨ هو أبو عبد الرحمان عبدالله بن المبارك الحنظلي التميمي (٧٩٧/١٨١)، فقيه، حافظ، المجاهد التاجر، أفنى عمره في الأسفار. أنظر ترجمته في وفيات ٣٢٢/٣-٣٤؛ معجم المؤلفين ١٠٦/٦؛ GAL Suppl. I, 256; GAS I, 95؛ البيت في وفيات ٣٣/٣.

^٩ تقدم شرحه في «شونيز».

^{١٠} المعرَب ص ٢٠٤؛ شفاء الغليل ص ١٣١.

^{١١} أنظر الصحاح (سبط)؛ والقاموس (سبط، شبط). كما تقدم في «سباط».

*الشَاهُتَرَجُ: بقلة معروفة، معرَّب «شاه تره» أي: ملك البيقول، نافع ورقه وبزره للجرب والحكة أكلا وشربا لما يرد من الحميات العتيقة^١.

*الشَاهِجَانُ: فارسي، معناه: «روح الملك». أضافوا إليه «مرو» ليطمئز عن مرو «رود». وهما مدينتان بينهما أربعون فرسخا، فمرو الشاهجان: مدينة تُسمَّى «أم خراسان»، بناها الإسكندر^٢. قال الشاعر: [من الخفيف]^٣

بَلَدٌ طَيِّبٌ وَمَاءٌ مَعِينٌ وَثَرِيٌّ طِينُهُ يَفُوحُ عَيْسِرًا
وَإِذَا الْمَرْءُ قَدَّرَ السَّيْرَ مِنْهُ فَهُوَ يَنْهَاهُ بِاسْمِهِ أَنْ يَسِيرًا
والنسبة: «مَرَوَزِيٌّ» بزيادة الزاي.

منها: أبو إسحاق إبراهيم بن أحمد المروزي، الفقيه الشافعي مات بمصر سنة ٤٣٤. ومرو رُود: فارسي، معناه: «مرو نهر»، مدينة بخراسان.

منها: الحسين بن محمد الشافعي، تلميذ القفال^٤، وأستاذ محيي السنة البغوي، مات سنة ٤٦٢.

[ومنها]: أبو السري منصور بن عمّار، من المشايخ والوعاظ. روي أنه رأى النبي صلعم في المنام، فقفل في فمه فتكلم بالحكمة. وأنه دخل علي الرشيد فأدناه حتى ألصق ركبتيه بركبتيه وقال: يا أبا السري عطني وأوجز، فقال: لو طلبت شرب ماء ولم توجد إلا بنصف الدنيا أكنت تشربها به؟ قال: نعم، قال: لو تعدّرت أكنت تشتري خروجها بالنصف الآخر؟ قال: نعم، قال: فقبح الله الدنيا، تباع وتشتري بشربة ماء وبولة، فبكي هارون. مات سنة ٢٢٥.

وفي الروضة ٤: حضّ ابن عمّار علي الغزو وفطرحت امرأة رقعة فيها: رأيتك يا ابن عمّار [90a] تحضّ علي الجهاد وقد ألقيت عليك ذوابتي فلست أملك والله غيرها، فبالله اجعلها قيد فرس غاز في سبيل الله، فعسي الله أن يرحمني فارتج المجلس بالبكاء.

[ومنها]: بُرَيْدَةُ ابن الحُصَيْبِ، أسلم قبل بدر وباع بيعة الرضوان، وسكن البصرة، ثم خرج إلى خراسان غازيا فمات بمرو سنة ٦٢^٥. وفي الروضة ٣١: قال

^١ التذكرة ٤٩٧/١؛ تنقيح الجامع ص ٢٠٢؛ الشرح منقول من القاموس (شهرج).

^٢ أنظر معجم البلدان ١٣٢/٥؛ الروض المعطار ص ٣٣٧.

^٣ لم نعثر علي البيتين.

^٤ راجع وفيات ٢٦-٢٧؛ شذرات الذهب ٣٥٥/٢؛ الأعلام ٢٨/١.

^٥ مرّت ترجمته في مادة «شاش».

^٦ أنظر السبكي، طبقات الشافعية ١٥٥/٣؛ الأعلام ٢٥٤/٢.

^٧ أنظر ترجمته في طبقات الصوفية ص ١٣٠-١٣٦.

^٨ ترجمته في الأعلام ٥٠/٢؛ Eí/2، K.V.Zettersteen, "Burayda b.al-Husayb",

يَقُولُونَ إِنَّ الشَّامَ يَقْتُلُ أَهْلَهُ فَمَنْ لِيَ إِنْ لَمْ آتِهِ بِـخُلُودٍ
وقال الآخر^١: [من الكامل]

جِئْتُمْ مِنَ الْبَلَدِ الْبَعِيدِ نِيَاطُهُ وَالشَّامُ تُنْكِرُ كَهْلُهَا وَفَتَاهَا
والنسبة: «شامي»، قال الشاعر: [من الوافر]^٢

فَهَاتِيكَ النَّجُومَ وَهَنَّ خُرْسُ يَنْحَنُّ عَلَيَّ مُعَاوِيَةَ الشَّامِ
ويجيء بمعنى الشام، قال المجنون: [من الطويل]^٣

وَخَيْرَتُ لَيْلِي بِالشَّامِ مَرِيضَةٌ وَأَقْبَلْتُ مِنْ مِصْرَ إِلَيْهَا أُعُودُهَا

قال ابن الوردي: أرض الشام إقليم عظيم، يشتمل علي ثلاثين قلعة [89b] أمعنها قلعة «الكرك»^٤، والشام خمس: أولها؛ غزة والرَّملة وفلسطين وعسقلان وبيت المقدس. الثانية؛ الأردن وطبرية والغور واليرموك وبيسان. الثالثة؛ الغوطة ودمشق وسواحلها. الرابعة؛ حمص وحمّاة وكفرطاب وقنسرين وحلب. الخامسة؛ أنطاكية والعواصم ومصيصة وطرسوس.

يقال: بالشام أربعة آلاف عين رآها رسول الله صلعم. روي أنه صلعم قال: «طوبي للشام ثلاث مرّات، قيل: ما بال الشام؟ قال: الملائكة باسطوا أجنحتها عليه». وفي الحديث^٥: «الشام صفة الله من بلاده، إليها يجتبي صفوته من عباده، فمن خرج من الشام إلى غيرها فبسخطه، ومن دخلها من غيرها فبرحمته».

*الشامرك: الفتي من الدجاج قبل أن تبيض، معرب «شاه مرغ» أي: ملك الطير^٦.

*شاميس: بالكسر، جزيرة ببحر الروم^٧.

*الشانامج^٨: البرنوف، نبت معروف، معرب «شابابك»^٩.

^١ القائل هو جوّاس بن القَعطل الكلبي (٦٨٩/٧٠)، شاعر اسلامي. راجع الأعلام ١٤٣/٢. ورد البيت في اللسان وتاج العروس (شأم).

^٢ البيت بلا نسبة في اللسان (شأم).

^٣ الديوان ص ١١٥. وفيه «يقولون ليلى بالعراق».

^٤ معجم البلدان ٥١٤/٤.

^٥ ورد الحديث في ضعيف الجامع باختلاف يسير ص ٣٦٣٤.

^٦ أنظر الحديث في أسني المطالب ص ٧٩٩؛ ضعيف الجامع ص ٣٤٢٥؛ المغير ص ٨١.

^٧ حياة الحيوان ٦٥/٢؛ المعجم الذهبي ص ٥٤١.

^٨ القاموس (شمس).

^٩ في القاموس «شافافج» (شففج).

^{١٠} سمّاه داود «شاه بابك». أنظر التذكرة ٥٠٠/١.

ينشد لُغْزَا لِنَعَشِ [الموتى]: [من الطويل]
 أَتَعْرِفُ شَيْئًا فِي السَّمَاءِ نَظِيرُهُ
 إِذَا سَارَ صَاحَ النَّاسِ حَيْثُ يَسِيرُ
 فَتَلْقَاهُ مَرْكُوبًا وَتَلْقَاهُ رَاكِبًا
 وَكُلُّ أَمِيرٍ يَعْتَلِيهِ أُسِيرُ
 يَحُضُّ عَلَيَّ التَّقْوَى وَيَكْرَهُ قُرْبَهُ
 وَتَخْفِرُ مِنْهُ النَّفْسُ وَهُوَ نَذِيرُ
 وَلَكِنْ عَلَيَّ رَغْمَ الْمَزُورِ يَزُورُ
 *الشاطر: من الشطور، مولدًا.

*شاغور: محلة بدمشق^١. منها: فتيان بن علي الشاعر الشاغوري^٢، أقام
 بـ«زبدان»، قرية بين دمشق وبعليك، كثيرة الأشجار والأزهار، تتراكم عليها الثلوج،
 كما قال: [من البسيط]

قَدْ أَخْمَدَ الْخَمْرُ كَانُونَ بِكُلِّ قَدْحٍ
 وَأَخْمَدَ الْجَمْرُ فِي الْكَانُونَ حِينَ قَدَحِ
 يَا جَنَّةَ الزُّبْدَانِي أَنْتَ مَسْفِرَةٌ
 بِحَسَنِ وَجْهِهِ إِذَا وَجَّهَ الزَّمَانَ كَلْحِ
 فَالْتَلِجْ قَطْنَ عَلَيْكَ السَّحْبَ تَنْدَفِنُهُ
 وَالْجَوَّ يَحْلِجُهُ وَالْقَوْسُ قَوْسَ قَزْحِ
 وَلَهُ دُو بَيْتٌ^٤:

الْوَرْدُ بَوَجَّنتَيْكَ زَاهٍ زَاهٍ هِرَّ
 وَالسَّحْرُ بِمُقْلَتَيْكَ وَاوٍ وَاوٍ
 وَالْعَاشِقُ فِي هَوَاكَ سَاهٍ سَاهِرِ
 يَرْجُو وَيَخَافُ وَهُوَ شَاكٍ شَاكِرِ
 *الشاقول: ميزان البناء، وخشبة الزراع بالبصرة في رأسها زُجٌّ^٥.

* الشاكري: بالفتح، الأجير [و]المستخدم، معرب «چاكر».

* الشالم: بالفتح، زوان الحنطة، أحد طرفيه حاد والآخر غليظ^٦.

* الشأم: بلاد معروفة، سُميت بـ«سام بن نوح» عليه السلام^٧، لأنه بالمعجمة في
 السريانية، أول من نزل بها، يذكر ويؤنث، قال الشاعر: [من الطويل]^٨

١١٠-١١١/٨: GAL Suppl. 1,725-727؛ الأبيات في وفيات ٧٢/٤.

^١ القاموس (شطر).

^٢ معجم البلدان ٣/٣٥٢؛ القاموس (شغر).

^٣ انظر ترجمته في وفيات ٤/٢٤-٢٦؛ معجم المؤلفين ٨/٥٤؛ GAL Suppl. 1,456

^٤ دو بيت في وفيات ٤/٢٦.

^٥ القاموس (شقل).

^٦ الزيادة من القاموس (شكر). كذا في رسالة التعريب للمنشي ص ١٧١.

^٧ القاموس (شلم).

^٨ معجم ما استعجم ٣/٥٧؛ معجم البلدان ٣/٣٥٣؛ الروض المعطار ص ٢٣٥.

^٩ ورد البيت بلا نسبة في اللسان (شأم).

- *شاذْكَوْنَة: فراش يُنام عليه، فارسي^١.
- *الشاذَنْ: بالفتح، ثياب غِلاظ تعمل باليَمَن.
- *الشاذَنْج: حجر أسود من الأدوية، نافع من قروح العين، معرَّب «شاذَنْه»^٢.
- *شاذي: فارسي، معناه: «فَرْحان»، جدُّ «توران شاه»^٣، كان من «دُوَيْن» بلدة بآخر أذربيجان، قومه من الأكراد.
- *الشاذِيَاخ: اسم نيسابور، وقرية بمرو^٤.
- *شارك: بلدة ببَلْخ^٥.
- *الشاروف: المكنسة، معرَّب «جاروب»^٦.
- *الشاروق: بالقاف، الصاروج، معرَّب «جارو»^٧.
- *شارهوار: حيوان له قرن، عليه اثنان وسبعون شعبة مجوِّفة، [89a] فإذا هبَّت الريح سُمِع لها أصوات حسنة، فَتَجتمع الحيوانات لسماع صوته^٨.
- *شاش: بلدة بماوراء النهر^٩. منها: محمد بن علي القفال الشاشي، أوَّل من صنَّف الجدل الحَسَن، من فقهاء الشافعية، مات سنة ٣٣٦هـ^{١٠}.
- *الشاشي: صانع القلنسوة، مولد، كالشاشية لها.
- *الشاصوْنة: البرنية من الأواني^{١١}.
- *شاطِبة: مدينة شرقي الأندلس^{١٢}. منها: القاسم بن فيره الضرير الشاطبي، صاحب «القصيدة» في القرأت، عدد أبياتها ١١٧٣، مات بمصر سنة ٥٩٠هـ^{١٣}. وكثيرا

^١ الألفاظ الفارسية ص ١٢٩.

^٢ ذكره داود «الشادنج» بالذال المهملة وقال: يسمى حجر الدم. التذكرة ١/٥٠٠.

^٣ هو الملك المعظم فخرالدين توران شاه بن أيوب بن شاذي (٥٧٦/١١٨٠)، أمير من الأيوبيين. أنظر ترجمته في وفيات ١/٣١٦-٣١٩؛ الأعلام ٢/٩٠.

^٤ معجم البلدان ٣/٣٤٦.

^٥ المصدر السابق ٣/٣٤٩.

^٦ قاله الخفاجي بالنص في شفاء الغليل ص ١٣١. كذا في الصحاح (شرف).

^٧ المعرَّب ص ٢٠٩؛ شفاء الغليل ص ١٣١.

^٨ أنظر حياة الحيوان ٢/٥٥. وفيه «شادهوار».

^٩ معجم البلدان ٣/٣٤٩؛ شفاء الغليل ص ١٣٧؛ الروض المعطار ص ٣٣٠.

^{١٠} ترجمته في وفيات ٥/١٨٠-١٨١؛ معجم المؤلفين ١٠/٣٠٨.

^{١١} قاله القاموس بالنص (شصن).

^{١٢} معجم البلدان ٣/٣٥١؛ الروض المعطار ص ٣٣٧.

^{١٣} أنظر ترجمته في وفيات ٤/٧١-٧٣؛ شذرات الذهب ٦/٤٩٤-٤٩٥؛ معجم المؤلفين

باب الشين

*شَاتان: بلدة بديار بكر^١. منها: علم الدين أبو علي الحسن بن سعيد الشاتاني،
الفقيه الأديب، مدح صلاح الدين بقصيد، منها: [من الطويل]^٢

أرِي النَّصْرَ مَعْقُودًا بِرَايَتِكَ الصَّفْرَا فَسِرِّ وَأَمْلِكِ الدُّنْيَا فَانْتَبِهَا أَحْرِي
يَمِينُكَ فِيهَا الْيَمْنُ وَالْيُسْرُ فِي الْيُسْرِي فَبُشْرِي لِمَنْ يَرْجُو النَّدْيَ بِهِمَا بُشْرِي
مات بالموصل سنة ٢٥٩٥.

*شاذل: وبالمعجمة، علم، وبهاء، قرية بالمغرب^٣. منها: أبو الحسن الشاذلي،
أستاذ الطائفة الشاذلية من صوفية الإسكندرية^٤. وفيه يقول ابن عطا: [من
الطويل]^٥

تَمَسَّكَ بِحُبِّ الشَّاذِلِيَّةِ تَلَقَّ مَا تَرَوْمُ فَحَقِّقْ ذَاكَ مِنْهُمْ وَحَصِّلْ
وَلَا تَعْدُونَ عَيْنَاكَ عَنْهُمْ فـإِنَّهُمْ شُمُوسٌ هُدًى فِي أَعْيُنِ الْمُتَأَمِّلِ
*الشَّاذِرُوان: بفتح الذال، جدار مُلتصق بالبيت الحرام، تُرك من عرض الأساس
خارجا، ويُسمَّى: «تأزيرا» لأنه كالإزار للبيت^٦.
*شاذك: والد يوسف السجستاني المحدث^٧.

^١ معجم البلدان ٣/٣٤٥.

^٢ ورد البيتان في وفيات ١٣٣/٢-١١٤.

^٣ أنظر ترجمته في معجم البلدان ٣/٣٤٥؛ وفيات ١١٣/٢-١١٤؛ الأعلام ٢/١٩٢.

^٤ قاله القاموس (شذل). وأهمله ياقوت.

^٥ هو علي بن عبدالله بن عبد الجبار الشاذلي (١٢٥٨/٦٥٦). ترجمته في معجم المؤلفين

١٣٧/٧؛ الأعلام ٤/٣٠٥؛ GAL II,583; GAL Suppl. I, 804

^٦ لم نعثر على البيتين.

^٧ قاله الخفاجي في شفاء الغليل ص ١٣٥. وانظر أيضا الألفاظ الفارسية ص ١٢٩؛

المعجم الذهبي ص ٣٦١.

^٨ أنظر القاموس (شذك).



وفي الروضة: كثر طلبه العلم عند الفضل فحسدوه، ووضعوا امرأة أقرت بأنه راودها، فانتقل عن قريته، فببس زرعه ثم دعوها إليها فقال: لا أعود حتى تقرّوا بكذبكم، ففعلوا فقال: لا حاجة لي في مساكنة من يكذب.

*سينين: في طور سينين، الحسن بلغة الحبشية^١.

*سيواس: بالكسر، بلدة بالروم^٢.

*سيوم: ويُفتح، وبالشين المعجمة، كلمة حبشية. وفي حديث هجرة الحبشة: «قال النجاشي لما هاجروا إلى أرضه ليسكنوا: فأنتم سيوم بأرضي»، أي: آمنون. قال ابن الأثير^٣: كذا جاء تفسيره.

^١ المعرب ص ١٩٨؛ معجم البلدان ٣/٤١٣.

^٢ القاموس (سوس). أهملتها ياقوت.

^٣ الحديث في الفائق ٢/٢١٥؛ والنهاية ٢/٤٣٤.

^٤ أنظر النهاية ٢/٤٣٤. وفيه «امكثوا» مكان «ليسكنوا».

مات ببغداد سنة ٣٦٨.

[ومنها]: ابنه الفاضل بن الفاضل يوسف السيرافي النحوي ذو التصانيف،
مات سنة ٣٨٥.

* **سِيس**: بلدة من بلاد الأرمَن، بين أنطاكية وطرسُوس، ذات قلعة وأسوار ثلاثة
علي جبل مستطيل^٢.

* **السَيْسَنْبَر**: بالكسر، النمام من الرياحين، فارسي^٣. قال الأعشي: [من
الطويل]^٤

لَنَا جُلْسَانٌ عِنْدَهَا وَبَنَفْسَجٌ وَسَيْسَنْبَرٌ وَالْمَرْزَجُوشُ مُنَمَّمَا
قِيلَ: إِنَّ الْعَقْرَبَ تَهْلِكُ مِنْ رَائِحَتِهِ.
* **السَيْطَل**: لغة في السَطَل^٥.

* **سَيْلَان**: جبل قرب أربيل، من أعلي جبل الدنيا^٦. قال النبي صلعم:
«{فَسُبْحَانَ اللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ} [الروم ١٧/٣٠] إِلَى {...وَكَذَلِكَ
تُخْرَجُونَ} [الروم ١٩/٣٠]، مَنْ قَالَهَا كُتِبَ لَهُ الْحَسَنَاتُ بِعَدَدِ كُلِّ وَرْقَةٍ ثَلَجٌ تَقَعُ عَلَيَّ
جِبَالِ سَيْلَانَ، قِيلَ: وَمَا سَيْلَانَ يَا رَسُولَ اللَّهِ؟ قَالَ: جِبَلٌ بِأَرْمِينِيَّةٍ وَأَذْرَبِيجَانَ، عَلَيْهِ
عَيْنٌ مِنْ عُيُونِ الْجَنَّةِ، وَفِيهِ قَبْرٌ مِنْ قُبُورِ الْأَنْبِيَاءِ». [88b]

* **سَيْلُون**: قرية بنا بلس. قيل: إنها منزل يعقوب عليه السلام^٧.

* **سَيْنَاء**: في طور سيناء، الحَسَنُ بِالنَّبَطِيَّةِ^٨.

* **سَيْنَان**: بالكسر، قرية بمرو^٩. منها: الفضل بن موسي السَيْنَانِي، أحد
العلماء، رَوَى عَنْ أَبِي حَنِيْفَةَ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى، مَاتَ سَنَةَ ١٩١.

^١ أنظر ترجمته في معجم الأدباء ١٤٥/٨-٢٢٢؛ إنباه الرواة ٣٤٨/١-٣٥٠؛ معجم
المؤلفين ٢٤٢/٣؛ GAL Suppl. I, 174-175.

^٢ راجع وفيات ٧٢/٧-٧٤؛ بغية الوعاة ٣٥٥/٢؛ الأعلام ٢٢٤/٨.

^٣ معجم البلدان ٣٢٨/٣؛ القاموس (سيس).

^٤ المعرب ص ٨٠، ١٠٥؛ التذكرة ٤٩٥/١؛ الألفاظ الفارسية ص ٥٠.

^٥ الديوان ص ٢١٧.

^٦ أنظر مادة «سطل».

^٧ القاموس (سيل).

^٨ لم نجد الحديث فيما رجعنا إليه.

^٩ معجم البلدان ٢٤٠/٣.

^{١٠} معجم البلدان ٣٤١/٣.

^{١١} القاموس (سين)؛ معجم البلدان ٣٤٠/٣.

«سيس»، ويلتقي مع جيحان، ويصب في البحر^١.

* سَيْحُونُ: أحد أنهار الجنة^٢، نهر عظيم دون جيحون، بينهما مسافة خمسة عشر يوماً. وفي المسالك: أنه يجري من حدود بلاد الترك ويصب في بحيرة خوارزم، ويُعرف بنهر «الشَّاش»، وهو مع عظمه وسعة عرضه يجمد في الشتاء كنهر جيحون حتى يصير سمكه ذراعين وثلاثة أذرع، ويستحكم حتى تعبر القوافل بدوابها، ويقوم مقدار ثلاثة أشهر.

* السَّيْدَاقُ: شجر ذو ساق قوي، قشره حراق، ورماد حريق خشبه يبيض به غزل الكتان^٣.

* السَّيِّدُ: فسره الواسطي^٤ بالزوج في قوله تعالى: {...وَأَلْفَيَْا سَيِّدَهَا...} [يوسف ٢٥/١٢]، قال أبو عمرو: لا أعرفها في لغة العرب.

* السَّيِّدَاقُ: كالسَّيِّدَقَانِ، السُّوَارِ، وَالْقَلْبِ، وَالصَّقْرِ^٥.

* السَّيِّدَنُوقُ: الصَّقْرُ أَوِ الشَّاهِينَ^٦.

* سَيْرْجَانُ: قصبه كرمان^٧.

* سَيْرَافُ: بكسر، بلدة بفارس^٨. منها: أبو سعيد الحسين بن عبدالله السيرافي النحوي، شارح «كتاب» سيبويه، تلميذ ابن السراج، كان معتزلياً لم يظهر منه شيء، ولا يأكل إلا من كسب يده، وكثيراً ما ينشد: [من الكامل]^٩

أَسْكُنُ إِلَهِي سَكَنٍ تُسَرُّ بِهِ ذَهَبَ الزَّمَانُ وَأَنْتَ مُنْفَرِدٌ

تَرْجُو غَدًا وَغَدٌ كَغَامِلَةٍ فِي الْحَيِّ لَا يَدْرُونَ مَا تَلِدُ

وكان بينه وبين صاحب «الأغاني» تنافس، فلذا قال فيه: [من الخفيف]^{١٠}

لَسْتُ صَدْرًا وَلَا قَرَأْتُ عَلِيَّ صَدًّا رِ وَلَا عِلْمُكَ الْبَكِّيُّ بِشَافِ

لَعَنَّ اللَّهَ كُلَّ نَحْوٍ وَشِعْرِ وَعَرُوضٍ يَجِيئُ مِنْ سَيْرَافِ

^١ معجم البلدان ٣/٣٢٣.

^٢ معجم ما استعجم ٣/٥٥؛ معجم البلدان ٣/٣٣٤.

^٣ قاله القاموس (سذق).

^٤ هو محمد بن الحسين بن بندان الواسطي (١١٢٧/٥٢١).

^٥ القاموس (سذق).

^٦ أورد فيه ابن منظور لغات أخرى. أنظر القاموس (سذق).

^٧ معجم البلدان ٣/٣٣٦.

^٨ الروض المعطار ص ٣٢٣؛ القاموس (سرف).

^٩ البيتان في وفيات ٧٨/٢.

^{١٠} البيتان في المصدر السابق ٧٩/٢.

وسببه: أن جَنَكِيز ملك المغل قسم ملكه ثلاثة أقسام بين أولاده الثلاثة، وأوصاهم بوصايا لم يخرجوا عنها مع كثرتهم واختلاف أديانهم، فصاروا يقولون: «سه يسا» يعني التراتيب الثلاثة التي رتبها جَنَكِيز خان، فعربها العامة بتغيير الترتيب فقالوا: «سياسة»^١.

* السَّيْبُ: التَّفَاحُ، فارسيٌّ، ومنه «سيبويه» لقب فارسيٍّ. القاموس^٢: معناه: رائحة التفاح. هذا علي أن أصله «سيب بويه»، فخفف بحذف إحدى البائين لما قال ابن خلكان^٣: إن العجم تقول بضم الباء وسكون الواو وفتح الياء، لأنهم يكرهون «ويه» في آخر الكلمة، لأنها للندبة. لكنه يخالف قول النحاة: إن سيبويه مركب من اسم وصوت.

وإنما لقب به إمام النحو أبو بشر عمرو بن عثمان الشيرازي، صاحب «الكتاب» لكمال رغبته بالتفاح، بحيث لو رآه صدر منه صوت «ويه»، أو للطافته وحسنه، أو لإعتياده شمه، أو لأنَّ وجنتيه كانتا كأنهما تفاحتان، أو لأنَّ أمه كانت ترقصه بذلك في صغره، أو لأنَّ من يلقاه يشمُّ منه رائحة التفاح. وكان أعلم النحاة بالنحو، ولم يوضع فيه مثل كتابه كما قال الزمخشري: [من الوافر]^٤

ألا صليَّ الإلهُ صلاةَ صدقٍ على عمرو بن عثمان بن قنبرٍ
فإن كتابه لم تُغنِ عنه بنو قلمٍ ولا أبناء منبرٍ
ودفن معه بوصية منه، فبذل الأخفش لورثته ثلاثين ديناراً حتى أخرجوه ودفعوه إليه. ومناظرته مع الكسائي مذكورة في «مغني اللبيب».

ولما استكان سيبويه خرج إلى فارس مضطرباً، ومات بالبيضاء قرية بشيراز مسقط رأسه سنة ١٨٠ وله ٤٠ سنة. قال أبو سعيد الطوال: رأيتُ علي قبره مكتوباً:
[من الكامل]^٥

ذهبَ الأجيبةُ بعدَ طولِ تزاوُرٍ ونأي المزارِ فاسلموكَ واقشعُوا
تركوكَ أو حش ما تكونُ بقفرةٍ لم يؤنسوكَ وكربةً لم يدفَعُوا
فقضي القضاءَ وصرتُ صاحبَ حفرةٍ عنك الأجيبةُ أعرضوا وتصدعوا
* السَّبِيحُ: كصَيْقَل، [88a] كساء أسود كالسَّبِيحِ. ابن الأعرابي: أراه معرباً.
* سَيْحَان: نهرٌ أدنَّة، يخرج من بلاد الروم، ويمرُّ بطرف الشام ببلاد تُسمَّى

^١ الشرح منقول من شفاء الغليل ص ١٢١. وانظر أيضاً المنشي، رسالة التعريب ص ١٦٨-١٦٩.

^٢ القاموس (سيب).

^٣ أنظر وفيات ٤٦٥/٣.

^٤ لم نعثر على البيتين.

^٥ الأبيات في وفيات ٤٦٤/٣-٤٦٥.

سنة ٦٥٠. وفي الروضة ٧: روي السهروردي عن رابعة: [من الكامل]^١

إِنِّي جَعَلْتُكَ فِي الْفَوَادِ مَحْدَثِي وَأُبْحَتُّ جِسْمِي مَنْ أَرَادَ جُلُوسِي
وَالْجِسْمُ مِنِّي لِلْجَلِيسِ مُؤَانِسِ وَحَبِيبُ قَلْبِي فِي الْفَوَادِ أَنْيْسِي
* سَهْرِيْزُ: بِالضَّمِّ وَبِالْكَسْرِ، نَوْعٌ مِنَ التَّمْرِ، يُسَمَّى «السَّوَادِيَّ» وَ«الْأَوْتَكِّيَّ»^٢،
قال الشاعر: [من لطويل]^٣

فَمَا أَطْعَمُوهُ الْأَوْتَكِّيَّ مِنْ سَمَاحَةٍ وَمَا مَنَعُوا الْبَرْنَئِيَّ إِلَّا مِنَ الْبُخْلِ
فَارْسِيٌّ، مَعْرَبٌ «شَهْرِيْزُ» بِالْمَعْجَمَةِ، مَعْنَاهُ: «الْأَحْمَرُ». يُقَالُ: «تَمَرَ شَهْرِيْزُ»
بِالنَّعْتِ وَبِالإِضَافَةِ، وَلَا يُضَيِّفُهُ أَبُو عَبِيدُ.

* السَّهْيُ: كَوَكَبٌ خَفِيٌّ فِي بَنَاتِ نَعَشٍ، تَمْتَحِنُ النَّاسُ بِهِ أَبْصَارَهُمْ، وَفِي
المَثَلِ^٤: «أَرِيهَا السَّهْيُ وَتُرِيْنِي الْقَمَرَ». وَبَنَاتُ نَعَشٍ: سَبْعَةُ كَوَاكِبٍ، أَرْبَعَةٌ نَعَشٌ،
وِثْلَاثُ بَنَاتٍ. قَالَ الْمُتَنَبِّيُّ: [من الوافر]^٥

أَحَادُ أُمَّ سُدَّاسُ فِي أَحَادِ لِيَلْتُنَّا الْمَنُوطَةَ بِالتَّنَادِي
كَأَنَّ بَنَاتِ نَعَشٍ فِي دُجَاهَا خَرَائِدُ سَافِرَاتُ فِي حِدَادِ
* سَهْيَلٌ: كَزَهَيْرٍ، قَرْيَةٌ أَوْ حَصْنٌ [87b] قَرِيبُ مَالِقَةَ، سُمِّيَ بِاسْمِ الْكَوْكَبِ، لِأَنَّهُ لَا
يُرِي بِالْأَنْدَلُسِ إِلَّا مِنْ جَبَلٍ مُطَلٍّ عَلَيْهِ^٦. مِنْهُ: أَبُو الْقَاسِمِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ السَّهْيَلِيُّ،
صَاحِبُ «الرُّوْضِ الْأَنْفِ»، مَاتَ بِمَرَاكُشَ سَنَةَ ٥٨١هـ. وَمِنْ شَعْرِهِ: [من الكامل]
يَا مَنْ يَرِي مَا فِي الضَّمِيرِ وَيَسْمَعُ أَنْتَ الْمَعْدُ لِكُلِّ مَا يَتَوَقَّعُ
إِلَى آخِرِهِ. قَالَ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى: مَا سَأَلَ اللَّهُ أَحَدَ حَاجَتِهِ بِهَا أَوْ مَا أَنْشَدَهَا إِلَّا
أَعْطَاهُ إِيَّاهَا.

* السِّيَاسَةُ: مَعْرُوفَةٌ، مَعْرَبٌ «سِهْ يَسَا»، مَعْنَاهُ: ثَلَاثُ تَرَاتِيْبٍ، لِأَنَّ «سِهْ»
بِالْفَارْسِيَّةِ ثَلَاثَةٌ، وَ«يَسَا» بِلُغَةِ الْمَغْلِ: التَّرْتِيْبُ.

^١ البيتان في وفيات ٢٨٦/٢-٢٨٧.

^٢ المعرب ص ١٨٩؛ اللسان (سهرز، وتك)؛ المعجم الذهبي ص ٣٥٦.

^٣ ورد البيت بلا نسبة في المعرب ص ١٩٩؛ واللسان (وتك).

^٤ نقله اللسان (سهرز).

^٥ المصدر السابق (سهي).

^٦ أنظر المثل في مجمع الأمثال ١٩٦/١.

^٧ البيتان في ديوان المتنبي ص ١٢٩.

^٨ ذكر ذلك ياقوت في معجمه ٣٣١/٣.

^٩ أنظر ترجمته في وفيات ١٤٣/٣-١٤٤؛ الديباج المذهب ص ٢٤٦؛ معجم المؤلفين ٥/

١٤٧؛ GAL I, 413; GAL Suppl. II, 141؛ وفيات ١٤٢/٣.

*السَّهْرُ: القمر، أو دارته، سرياني معرَّب^١.

*سَهْرُورِد: بالضمّ وفتح الرَّاءِ والواو، بلدة قرب زَنْجان^٢.

منها: الشيخ ضياء الدين عبد القاهر بن عبد الله البكري، تلميذ الشيخ أحمد الغزالي، صاحب «آداب المريدين»، قال فيه: أجمعوا علي تفضيل الفقر علي الغني المقرون بالرّضا. واحتجّ بقوله صلعم^٣: «اليدُ العُلَيَا خيرٌ من اليَدِ السُّفْلِي». قيل: اليد العليا تنال الفضيلة باخراج الشيء إليها، والسفلي تجد النقيصة بحصول الشيء فيها. [87a] ففيه تفضيل الفقر علي الغني للإنفاق، كما فضل المعصية علي الطاعة لفضيلة التوبة. مات ببغداد سنة ٥٦٣هـ.

[ومنها]: الشيخ شهاب الدين السهروردي المقتول. قال الأمدى: اجتمعت به في حلب ورأيتُه كثيرَ العلم، قليلَ العقل حيث قال: لا بدّ أن أملك الأرض، فإنّي رأيت في المنام كأنّي شربت ماء البحر، فقلت: لعلّه اشتهاه العلم، فلم يرجع عنه. كان شافعي المذهب، يتهم بالإلحاد والتعطيل، أفتي بقتله فقهاء حلب زمن الملك الظاهر سنة ٥٨٧هـ. ولما تحقق قتله أنشد: [من الوافر]^٤

أري قَدَمِي أراقَ دَمِي وهانَ دَمِي فها نَدَمِي

ومن كلامه: كن ذا عظيمة فإنّ عظام الرجال تحرك الأسباب.

[ومنها]: شهاب الدين الواعظ عمّر بن محمّد السهروردي، صاحب «عوارف المعارف»، تلميذ الشيخ عبدالقادر الجيلي. أنشد يوما علي كرسيه: [من الكامل]^٥

لا تَسْقِنِي وَحَدِي فَمَا عَوَدْتَنِي أَنِّي أَشِحُّ بِهَا عَلَي جُلَاسِي

أنتَ الكَرِيمُ ولا يَلِيقُ تَكْرُمًا أن يَعبُرَ النَّدْمَاءَ دَوْرًا الكَأْسِ

فتواجد الناس وتاب جمع كثير. ولاقاه ابن العربي في الحجّ، ونظر كلّ منهما إلى الآخر من غير تكلم وتفرقا، فسأل ابن العربي عنه فقال: رجل مملوء من قرنه إلى قدمه من السنّة. وسئل السهروردي عنه فقال: هو بحر الحقائق. وسئل سعدالدين الحموي عن ابن العربي فقال: بحر مواج لا نهاية له. وعن السهروردي فقال: نور متابعه النبي صلعم في جبينه. مات ببغداد سنة ٦٣٢، والجيلي سنة ٥٦١، والحموي

^١ المعرَّب ص ١٩٢.

^٢ معجم البلدان ٣/٣٢٩: الروض المعطار ص ٣٢٨.

^٣ بخاري، وصايا ٩؛ ترمذي، زكاة ٢٨؛ أبو داود، زكاة ٢٨.

^٤ ترجمته في وفيات ٣/٢٠٣-٢٠٥؛ الأعلام ٤/٤٩؛ GAL Suppl. 1, 780

^٥ أنظر ترجمته في وفيات ٦/٢٦٨-٢٧٤؛ معجم الأدباء ١٩/٣١٤؛ الأعلام ٨/١٤٠.

^٦ البيت في وفيات ٦/٢٧٢.

^٧ ورد البيتين في وفيات ٣/٤٤٦.

* سُوس: بالضم، كورة بالأهواز، سورها أول سور وضع بعد الطوفان، بناها سُوس بن سام^١.

* السُّوسَن: كجَهر، والعامَّة تضمُّه، نبات عريض الورق، ليس له رائحة، تتطير به العرب^٢. قال الشاعر: [من السريع]^٣

يا ذا السذي أهدي لنا سوسنا ما كُنتَ في هدائه مُحسِنَا
نصفُ اسمه سوءٌ فقد سأتُننا يا لَيْتَ أنِّي لَمَ أَرِ السُّوسِنَا
سُرياني أو نبطي، معرَّب «شوشاني»، عربيته: «العَيْثوم»^٤. قال الأعشي: [من الطويل]^٥

وَأَسُّ وَخَيْرِيٌّ وَمَرُوٌّ وَسُوسَنُ [إِذْ كَانَ هِنَزَمُنٌ وَرُحْتُ مُخَشَّمَا]
منه بَرِّي وبستاني، صنغان: الإيرساء: وهو الأسمانجوني، نافع من الإستسقاء، مُلطف للمواد الغليظة. والأزاد: وهو الأبيض، لطيف نافع من العلل الباردة في الدماغ، مُحلل للرياح الغليظة المجتمعة فيه، وفي أصله جَلَاءٌ مُحلل، وورقه نافع من حَرف الماء الحارِّ، ومن لَسَعِ الهوام والعقرب خاصَّةً^٦.

* سُولون الحكيم: جدُّ أفلاطون من جهة أمِّه، مات غريباً لفراره من سلطان جائر، نقش خاتمه: «مَنْ وَدَّكَ لَشِيءٍ زَالَ بِزِوَالِهِ». ومن كلامه: «مَنْ صَحَبَ السُّلْطَانَ فَلْيَصْبِرْ عَلِي قَسْوَتِهِ كَصَبِرِ الْغَوَاصِّ عَلِي مَلُوحَةِ الْبَحْرِ».

* سومنات: وبالصاد، بلدة بالهند، وقيل: صنم، وبيته، حَرَّبَهُ السُّلْطَانُ مُحَمَّد.

* سُونايا: قرية ببغداد، أُدخِلت في البلد^٧.

* سُويديَّة: بلدة قديمة يمدُّ قرب أنطاكية عند مصب نهر العاص ببحر الرُّوم، بها عين تسمي «عين موسي» عليه السلام^٨.

* سُويس: بلدة بساحل بحر القلزم^٩.

^١ معجم ما استعجم ٥١/٣. وهو أيضا نبت يقال له «عرق السوس» كما في التذكرة ٣٩١/١.

^٢ أنظر تنقيح الجامع ص ١٩٩؛ وشفاء الغليل ص ١٢٣.

^٣ لم نعثر علي قائله، والبيتان في درة الغواص ص ٤٦٧.

^٤ أنظر اللسان (عثم).

^٥ البيت في الديوان ص ٢١٧؛ واللسان (سوسن).

^٦ الشرح منقول بنصه من القاموس (سسن).

^٧ معجم البلدان ٣٢٤/٣؛ القاموس (سون).

^٨ لم نجد لها ذكرا فيما رجعنا إليه.

^٩ معجم البلدان ٣٢٥/٣.

* سَنَّهُور: بالفتح، بلدتان بمصر^١.

* السُّودَق: كجَوهر، الصَّقْر^٢.

* السُّودَق: ويُضمُّ، مثله، والسَّوار، والقلْب، وحلقة القَيْد^٣.

* السُّودَانِق: بالضمِّ وكسر النون وفتحها، الشَّاهين، فارسيٌّ معرَّبٌ. قال أبو

علي: أصله: «ساذيك»، أي: نصف درهم، كأنه أراد بذلك قيمته، أو أنه كنصف البازي.

* السُّودَنِيْق: كزَنْجَبِيل، ويُضمُّ، مثله.

* السُّور: الضِّيافة، فارسيَّة، شرفها النبي صلعم. وفي حديث جابر: «أنَّ

النبي صلعم قال: يا أهل الخندق قوموا، فقد صنع جابر سوراً»، أي: طعاماً. قال

ثعلب^٤: إنّما يراد منه أنّه صلعم تكلم بالفارسيَّة.

* سُوراء: وبالصاد، بلدة بين بغداد وكوفة، وكطوبي: موضع بالعراق، وهو بلد

السريانيّين^٥.

* السُّورَج: الملح الشَّنْجِيّ، فارسيٌّ معرَّبٌ.

* سُورَسْتان: العراق، ينسب إليه السريانيون، وهم النَّبَط، لأن لغتهم سريانيَّة.

وقيل: العراق وبلاد الشَّام. وقيل: بلد من خوزستان^٦. [86b]

* سُورِيَّة: مضمومة مخففة، اسم الشَّام. قال القتيبي: أحسب اسمه بالروميَّة.

وعليه قول هرقل لما أخرجته الغزاة عن أنطاكية: يا سورية عليك السلام، سلام مُودَع لا

يُرجع أبداً^٧. وقال كعب^٨: بارك الله للمجاهدين في صليان الروم، كما بارك لهم في

شعير سورية.

* سُورِين: نهر بالريّ، يتطير به أهلها، لأن السيف الذي قتل به يحيى بن زيد

بن علي بن الحسين غسل فيه^٩.

^١ معجم البلدان ٣/٣٠٦.

^٢ القاموس (سذق).

^٣ المصدر السابق (سذق).

^٤ المعرَّب ص ١٨٦؛ حياة الحيوان ٢/٥٢؛ المنشي، رسالة التعريب ١٦٨.

^٥ الحديث في النهاية ٢/٢٠٧.

^٦ نقل الجواليقي قول ثعلب في المعرَّب ص ١٩٢.

^٧ معجم البلدان ٣/٣١٦.

^٨ معجم البلدان ٣/٣١٧.

^٩ ورد قول هرقل في معجم البلدان ٣/٣١٩. كذا في الروض المعطار ص ٣٢٣.

^{١٠} الحديث في النهاية ٣/٥١؛ كما ورد في اللسان (صلا).

^{١١} معجم البلدان ٣/٣١٧؛ القاموس (سور).

* **السُّنْجِلَاطُ**: موضع، ورِيحان. قال الشاعر: [من المتقارب]^١
 أَحِبُّ الْكَرَاوِينَ وَالضُّومَرَانَ وَشُرْبَ الْعَتِيقَةِ بِالسُّنْجِلَاطِ
 * **سِنْدٌ**: بالكسر، إقليم سُمِّيَ بـ«سِنْدِ بْنِ حَامٍ»^٢.
 * **السُّنْدُسُ**: رقيق الديباج، معرَّب بلا خلاف^٣. وفي الحديث^٤: «أنه صلعم بعث
 إلى عمر جبة سندس». قال الراجز: [من الراجز]^٥
 وَلَيْلَةٌ مِنَ اللَّيَالِي حِنْدِسٍ لَوْنٌ حَوَاشِيهَا كَلَوْنِ السُّنْدُسِ
 * **السُّنْدَلُ**: السَّمْنَدَل. الجوهري^٦: طائر يأكل البيش.
 * **السُّنْسُقُ**: بالضم، الخادم، رومي معرَّب^٧.
 * **سُنْسُنٌ**: أعجمي، يسمي به السَّوَارِيون، كما في اللسان^٨.
 * **السُّنْقَطَارُ**: الجِهْدِ^٩.
 * **سِنِمَارٌ**: بكسرتين وشد الميم، رومي^{١٠}. بَنِي [سِنِمَار] قصرًا للنعمان بن إمريء
 القيس، فلما فرغ ألقاه من أعلاه لئلا يبني لغيره مثله، أو غلام لأحيحة بنِي أطمًا،
 فلما فرغ قال له: لقد أحكمته، قال: لأعرف حجرا لو نُزِعَ لانهدم الأطم فقال: أرنيه
 فأصعده ليُريه فدفعه فخرًا ميِّتًا، فضرب به المثل لمن يجزي الإحسان بالإساءة. قال
 الشاعر: [من الطويل]^{١١}

جَزَانِي جَزَاهُ اللَّهُ شَرَّ جَزَائِهِ جَزَاءَ سِنِمَارٍ وَمَا كَانَ ذَا ذَنْبٍ
 * **سِنُوبٌ**: بالكسر، مدينة بساحل بحر الروم.
 * **السُّنُورُ**: لبوس من قَدِّ كالدَّرْعِ، وقيل: كل سلاح يُتَّقَى به، وكأمير: جبل بين
 حمص وبعْلَبِك^{١٢}.

^١ البيت بلا نسبة في الصحاح واللسان (سجلط).

^٢ معجم البلدان ٣/٣٠٣.

^٣ قاله المنشي في رسالة التعريب ص ١٦٨. وانظر أيضا المعرَّب ص ١٧٧.

^٤ أحمد بن حنبل ٣/١٤٢؛ مسلم، كتاب اللباس ٢٠؛ اللسان (سندس).

^٥ الراجز بلا نسبة في المعرَّب ص ١٧٧.

^٦ الصحاح (سدل). وانظر أيضا حياة الحيوان ٢/٤٨.

^٧ في اللسان «السُّنْسُقُ» كجعفر صغار الآس، كذا في القاموس (سنسق).

^٨ اللسان (سُنْسُن).

^٩ تقدم في «السقنطار».

^{١٠} القاموس واللسان (سنمر).

^{١١} ورد البيت بدون نسبة في المعرَّب ص ١٩٥؛ والصحاح واللسان (سنمر).

^{١٢} المعرَّب ص ٢٠٠؛ القاموس (سنر).

الشَّهْرُزُورِي بِقَصِيدَةٍ مِنْهَا: [من الكامل]¹

فَكَفَّاهُ عَيْنُ كَمَالِهِ فِي نَفْسِهِ وَكَفَى كَمَالَ الدِّينِ عَيْنُ كَمَالِهِ
كَتَبَ العِذَارُ عَلِي صَحِيفَةَ خَدِّهِ نُونًا فَأَعْجَمَهَا بِنُقْطَةِ خَالِهِ
فَسَوَادُ طُرَّتِهِ كَلِيلُ صُدُودِهِ وَبَيَاضُ غُرَّتِهِ كَيَوْمِ وَصَالِهِ
وكان له صاحبٌ انقطع عنه فكتب إليه يعبئه، فكتب الصَّاحِبُ بَيْتِي الحَرِيرِي:
[من السريع]²

لَا تَزُرْ مَنْ تُحِبُّ فِي كُلِّ شَهْرٍ غَيْرَ يَوْمٍ وَلَا تَزِدْهُ عَلَيْهِ
فاجْتَلَاءُ الهَلَالِ فِي الشَّهْرِ يَوْمًا ثُمَّ لَا تَنْظُرُ العُيُونَ إِلَيْهِ
فأجاب: [من الوافر]³
إِذَا حَقَّقْتَ مِنْ خِطِّ وِدَادَا فزِدْهُ وَلَا تَخَفْ مِنْهُ مَلَالَا
وَكُنْ كَالشَّمْسِ تَطْلُعُ كُلَّ يَوْمٍ وَلَا تَكُ فِي زِيَارَتِهِ هِلَالَا
مات بسنجان سنة ٦٢٢هـ.

* سَنَجَال: بالكسر، قرية بارمينية. قال الشَّمَاخ: [من الطويل]⁴

أَلَا فَاصْبِحَانِي قَبْلَ غَارَةِ سَنَجَالٍ وَقَبْلَ مَنَايَا قَدِّ حَضْرَنِ وَأَجَالٍ
* سَنَجَان: قصبه خراسان.⁵

* سَنَجَةُ المِيزَان: معروفة، معرَّبٌ بالسِّينِ عند الفراء⁶، وبالصاد عند ابن قتيبة⁸. قيل: السِّينُ أَفْصَحُ لِأَنَّ الصَّادَ وَالجِيمَ لَا يَجْتَمِعَانِ فِي كَلِمَةٍ عَرَبِيَّةٍ. وفيه بحث.

* السَّنَجْرَف: معروف، معرَّبٌ «سَنَكْرَف»⁹.

¹ الأبيات في وفيات ٢١٥١.

² البيتان في مقامات الحريري (المقامة الخامسة عشرة) ص ١٩.

³ البيتان في وفيات ٢١٦/١.

⁴ أنظر ترجمة السنجاري في وفيات ٢١٤/١-٢١٧؛ معجم المؤلفين ٢/٢٥٠.

⁵ الشَّمَاخ هو مَعْقِلُ بنِ ضِرَارِ حَرَمَلَةَ الغطفاني (٦٤٣/٢٢)، شاعر مخضرم، وكان أشعر شعراء غطفان. راجع الشعر والشعراء ص ١٧٧؛ الموشح ص ٧٩-٨٢؛ خزنة الأدب ٤/٢٣٧-٢٤١؛ GAS II, 239-240. البيت في ملحق ديوانه باختلاف يسير ص ١١٧.

⁶ معجم البلدان ٣/٢٩٩.

⁷ نقله القاموس (سنج).

⁸ أدب الكاتب ص ٢٨٧.

⁹ القاموس (سنجرف).

* **سُنْبُلٌ وسُنْبُلَانٌ**: بلدان بالروم بينهما عشرون فرسخاً^١. وفي حديث سلمان^٢: «رؤي بالكوفة علي حمار عُرِّي، وعليه قميص سُنْبُلَانِيٌّ». القاموس^٣: قميص سنبلانيّ: سابغ طويل، أو منسوب إلى بلد الروم.

* **السُنْبُوسُقُ**: معروف، معرّب «سَنْبُوسَه»^٤.

* **السُنْجُ**: بضمّتين، العنّاب، كأنّه معرّب «سِنجِد».

* **سِنج**: بالكسر، قرية بمرّ^٥. منها: الحسين بن شعيب السنجي الفقيه الشافعي، أوّل من جمع بين طريقتي العراق وخراسان، مات سنة ٤٣٠. وبالضمّ: قرية بد «باميان»^٦.

* **السُنْجَاب**: حيوان أكبر من الفأر، يُتخذ من جلده الفراء، وأحسن جلوده الأزرق الأملس^٧.

* **سِنجَار**: بالكسر، بلدة قرب الموصل^٨، منه أخذ اسم سَنجَر بن ملكشاه السلجوقي، سلطان خراسان وغزنة و ماوراء النهر، وخطب له بالعراقين وأذربيجان وإرمينية والشّام والموصل وديار بكر وربيعة والحرمين، وضربت السكّة باسمه في الخافقين، ولقب بالسلطان الأعظم، معز الدين، وذلك أن أباه ملكشاه لما نزل بجيشه علي سنجار، جاءه هذا الولد فقال: ما تسميه؟ فقال: سمّوه «سَنجَر»، مات بمرّ سنة ٥١٢. ويموته انقطع استبداد الملوك السلجوقية، واستولي علي أكثر المملكة خوارزم شاه. وكان رشيد الدين الوطواط^٩، صاحب «حدائق السحر في دقائق الشّعْر» معاصر السَنجَرشاه. ومن شعره: [من البسيط]

كَمْ مُحْسِنٌ غَرَّهُ الطّاعَاتُ تَبَصَّرَهُ يَوْمَ النُّشُورِ وَبَطَّشُ اللّهِ يُخْزِيهِ

وَكَمْ مُسَيِّئٌ بِسُوءِ الفِعْلِ مُعْتَرَفٌ تَرَاهُ واللّهُ بِالْغُفْرَانِ يُجْزِيهِ

منها: أسعد بن يحيى السَنجاري، الفقيه الشافعي، مدح القاضي كمال الدين

^١ معجم البلدان ٢٩٦/٣.

^٢ أنظر الحديث في النهاية ٤٠٧/٢؛ واللسان وتاج العروس (سنبل).

^٣ القاموس (سنبل).

^٤ فيه لغة أخرى وهي «سَنْبُوسَك»، أنظر التذكرة ٤٨٦/١؛ والمعجم الذهبي ص ٣٥١.

^٥ معجم ما استعجم ٤٥/٣؛ معجم البلدان ٢٩٩/٣.

^٦ قال ياقوت: والعجم تقول لها «سُنْكَة». معجم البلدان ٢٩٩/٣.

^٧ حياة الحيوان ٤٨/٢؛ التذكرة ٤٨٦/١.

^٨ معجم ما استعجم ٤٥/٣؛ معجم البلدان ٢٩٧/٣؛ الروض المعطار ص ٣٢٦.

^٩ هو محمد بن محمد عبد الجليل البلخي (١١٧٧/٥٧٣)، أديب، كاتب، شاعر، عارف

بكلام العرب وأسرار النحو. راجع معجم الأدباء ٢٩/١٩-٣٦؛ معجم المؤلفين ٢٢٩/١١.

* **سُمَيْرِم**: وِزَان المَصْفَر، بلدة بين شيراز وأصبهان^١. منها: نظام الدين علي بن أحمد السُمَيْرَمِي، وزير السلطان محمد السلجوقي، قتله عبد الطغراي في سوق بغداد سنة ٥١٦.

* **سُمَيْسَاط**: بالضمّ وفتح الميم، بلدة غربيّ الفرات^٢. منها: الشيخ أبو القاسم علي بن يحيى السُمَيْسَاطِي، واقف الخانقاه بدمشق، من أكابر الرؤساء والمحدثين.
* **السَّنَا**: وبالتشديد، الحسن بالحبشية. وفي الحديث^٣: «قال صلعم لأمّ خالد وكساها قميصاً وجعل ينظر إلي عملها ويقول: سنّا سنّا يا أمّ خالد». وفي رواية: سنّاه سنّاه.

* **السَّنَا**: ويمدّ، نبت مُسهّل للصفراء والسوداء والبلغم، وقيل: شجر كالعشريق، أو هو العشريق. قال الرّاجز: [من الطويل]^٤

كأنّ دويّ الحلي تحت ثيابها دويّ السنّا لاقى الرياح الزعازع
وفي حديث عطاء: «لا بأس أن يتداوي المحرم بالسنّا والعتر». والعتر: نبت كالمُرزنجوش متفرقا.

* **السُنْبَادَج**: بالضمّ، حجر تُجَلّي به الأسنان ويُزيل القروح، معرّب «سُنْبَادَه»^٥.
* **السُنْبَادَج**: مثله، معرّب «سُنْبَادَه».

* **السُنْبُك**: طرف الحافر، فارسيّ معرّب^٦. وفي حديث أبي هريرة^٧: «تخرجكم الرّوم منها كفرا كفرا إلي سنّبك من الأرض». شبّه الأرض بسنّبك الدّابة في غلظها، والجمع «سنابك». قال العباس بن مرداس: [من الوافر]^٨

شَهْدَنَ مَعَ النَّبِيِّ مُسَوِّمَاتٍ [85 b] حُبْنَا وَهِيَ دَامِيَّةُ الْحَوَامِي
وَوَقَعَةَ خَالِدٍ شَهَدَتْ وَحَكَّتْ سَنَابِكُهَا عَلِي الْبَلَدِ الْحَرَامِ
وسُنْبُك السَّيْف: حليّته، وسُنْبُك كلّ شيء أوّله.

^١ معجم البلدان ٢٩٢/٣. وفيه «سُمَيْرِم» بفتح الراء.

^٢ معجم البلدان ٢٩٣/٣.

^٣ الحديث في النهاية ٢٠٤/٣.

^٤ تنقيح الجامع ص ١٩٧؛ التذكرة ٤٧٩/١؛ القاموس (سنا).

^٥ لم نعثر علي قائله.

^٦ القاموس (سنبادج)؛ التذكرة ٤٨٥/١؛ المنشي، رسالة التعريب ص ١٦٧.

^٧ قاله الخفاجي في شفاء الغليل ص ١١٨؛ وانظر أيضا المعرّب ص ١٧٧؛ الألفاظ

الفارسيّة ص ٤٩، ١٢٧، ٢٢٣.

^٨ الحديث في النهاية ١٩٩/٢.

^٩ ورد البيتان في المعرّب ص ١٧٨؛ وشرح الحماسة للأعلم الشنتمري ٣٥٤/١.

* السَّمْنِيَّةُ : بالضمّ وفتح [85a] الميم المخففة، قوم من الهند دهريون^١، أو فرقة تعبد الأصنام، وتقول بالتناسخ، وتنكر حصول العلم بالأخبار. قيل: نسبة إلي «سومنان» علي غير قياس.

* السَّمْوَالُ: بالهمز كسفرجل، سرياني، معرّب «شَمْوِيل»^٢، اسم «ابن عادياء» الشاعر^٣، صاحب «حصن الأبلق الفرد»^٤، بناه أبوه، أو سليمان عليه السلام بأرض تيماء، قصده الزبأ فعجزت عنه، فقالت: تَمَرْدُ مَارِدٍ وَعَزُّ الْأَبْلَقِ. ومن شعره: [من الطويل]^٥

فإن بني الديان قطب لقومهم تدور رحاهم حولهم وتجول
ومنه: [من الخفيف]^٦
إنني كنت ميتها فحييت وحياتي رهن بأن سأموت
فأتاني اليقين إنني إذا ما مت أو رم عظمي مبعوث
ينفع الطيب القليل من الكسب ولا ينفع الكثير الخبيث
قيل: هذه لغة.

* السَّمُورُ: كتنور، دابة يتخذ من جلدها فرواً يلبسه الأكابر^٧، قال مجاهد: رأيت علي الشعبي «سمورا». قال الشاعر: [من البسيط]^٨
حتي إذا ما رأي الأَبصارَ قد غفلت واجتاب من ظلمة جودي سمور
ومن عجيب ما قال النّوّي في التّهذيب^٩: إنّ السّمور طائر.
* السَّمِيدُ: خُبْز معروف، فارسي معرّب، وبالذال المعجمة أفصح^{١٠}.

^١ قاله القاموس (سمن): وانظر أيضا الملل والنحل ٣/١٠٠.

^٢ المعرّب ص ١٨٨. قال الخفاجي: معرّب «شَمْوِيل»، معناه: عطية الله. أنظر شفاء

الغيل ص ١٢٠.

^٣ هو السّموّال بن عادياء الأزدي (نحو ٦٥/٥٦٠)، شاعر جاهلي، له ديوان شعر. راجع

طبقات فحول الشعراء ٢/٢٧٩؛ الأعلام ٣/١٤٠؛ GAL I, 28; GAS II, 249-250

^٤ معجم البلدان ١/٩٧.

^٥ ورد البيت في ملحق ديوانه ص ٥١؛ وشرح الحماسة للأعلم الشنتمري ١/٢٦٥.

^٦ الديوان ص ٢٢.

^٧ اللسان (سمر): حياة الحيوان ٢/٤٦.

^٨ هو أبو زيد حرملة بن المنذر الطائي (٦٠/٦٨٠)، والبيت في اللسان (سمر).

^٩ تهذيب الأسماء واللغات ٢/١٥٥.

^{١٠} القاموس (سمد): المنشي، رسالة التعريب ص ١٦٧.

الأعشي: [من المتقارب]¹

فَعِشْنَا زَمَانًا وَمَا بَيْنَنَا رَسُولٌ يُحَدِّثُ أَخْبَارَهَا
فَأَصْبَحْتُ لَا أَسْتَطِيعُ الْكَلَامَ سَوِيٌّ أَنْ أَرَا جَعَ سِمْسَارَهَا
والجمع: «سَمَاسِرَةٌ». وفي الحديث²: «كُنَّا نُدْعِي السَّمَّاسِرَةَ، فَسَمَّانَا النَّبِيَّ
صَلَعَمُ التَّجَّارَ».

* السُّمُّسِمُ: الجُلْجُلَانُ بِالْحَبَشِيَّةِ³. قال الحريري⁴: [من السريع]

سَمِّ سَمَةٍ تُحَمَّدُ أَثَارَهَا وَأَشْكُرُ لِمَنْ أَعْطَى وَلَوْ سِمِّسِمَةً
* سَمِنُّجَانٌ: بكسرتين، بلدة بطُخَارِسْتَانَ⁵.
* السُّمَّنْدُ: الفرس، فارسيَّة، قالها القاموس⁶. وفيه: إنَّه من أوصاف الفرس
لقوله: [من المتقارب]

سَوَارِي وَتِيرُوكِمَانٍ وَكَمَنْدٍ بِشَمَشِيرٍ وَكُوپَالٍ أَسْبِ سَمَنْدٍ
فَتَأْمَلُ⁷. ومعرَّب «سَمَنْدِر»، طائرٌ أو دُويبة كالفأر لا تُحْرَقُهَا النَّارُ، يُعْمَلُ مِنْ
زَيْشِهِ مَنَادِيلٌ، وَلَا تَوَثَّرُ فِيهَا النَّارُ⁸. قال الشاعر: [من الرجز]⁹

أَحْسِنِ تَنْزَلَ فِي هَذِهِ وَفِي غَدٍ فَضَيْلَةَ الْيَاقُوتِ وَالسُّمَّنْدِ
وقال الآخر¹⁰: [من الخفيف]

نَسَجُ دَاوُدَ لَمْ يُقَدِّ صَاحِبَ الْغَا وَكَأَنَّ الْفَخَّارَ لِلْعَنْكَبُوتِ
وَبَقَاءُ السُّمَّنْدِ فِي لَهَبِ النَّأ رِ مُزِيلُ فَضَيْلَةَ الْيَاقُوتِ
* السُّمَّنْدُلُ: مثله. القاموس¹¹: هو طائر بالهند لا يحترق بالنَّارِ.

¹ الديوان ص ١٠٥.

² أحمد بن حنبل ٤/٢٨٠؛ ترمذي، بيوع ٤؛ أبو داود، بيوع ١.

³ تنقيح الجامع ص ١٠٢؛ التذكرة ١/٤٧٣.

⁴ هو أبو محمد القاسم بن علي بن محمد (١١٣٤/٥١٦)، شاعر، أديب، لغوي. أنظر
ترجمته في وفيات ٤/٦٣-٦٨؛ معجم المؤلفين ٨/١٠٨؛ GAL I,276; GAL Suppl.I,489

⁵ معجم البلدان ٣/٢٨٦؛ القاموس (سمنج).

⁶ القاموس (سمند).

⁷ شفاء الغليل ص ١٢٢.

⁸ حياة الحيوان ٢/٤٧؛ المنشي، رسالة التعريب ص ١٦٧.

⁹ لم نعثر علي قائله.

¹⁰ هو يعقوب بن صابر بن بركات المنجنيقي (١٢٢٩/٦٢٦)، والبيت في وفيات ٧/٤١.

¹¹ المعرَّب ص ١٩٦؛ القاموس (سمندل).

ثم توجه يريد الصّين، فأخذ علي فارس وسجستان وخراسان، وافتتح المدائن والقلاع، ودخل مدينة الصغد فهدمها، فسُمّيت «شمر كند»، ثم عربّها الناس فقالوا: «سمرقند». وتبعه القاموس فقال: شمر بن أفريقيس غزا مدينة الصغد فقلعها، فقليل: «شمر كند». أو بناها فقليل: «شمر كند». وهي بالتركية: القرية، فعربّت بـ«سمرقند». واسكان الميم [84b] وفتح الرّاء لحن. هذا فعلي الأوّل يكون «كند» فارسيّاً.

ابن خلكان^٢: ليس الأمر كما زعمه ابن قتيبة، بل إن «شمر» اسم لجارية إسكندر، مرضت، فوصف الأطباء أرض صغد بأنها ذات هواء طيب فأسكنها، فلما طابت بني بها مدينة، و«كند» بالتركية: «المدينة»، فكأنه يقول: بلد شمر هذا. فعلي هذا يكون «كند» اسماً جامداً مضافاً إلي «شمر» في الأصل. قيل: تبين من كلامه أن من زعم أن «كند» بالمعنى الثاني فارسيّ لن يصب، وكذا من فسره بالقرية^٣، وفيه بحث. قال الشّاعر: [من السريع]^٤

للناس في أخراهم جنّة وجنة الدنيا سمرقند

يا من يساوي أرض بلخ بها هل يستوي الحنظل والقند

وقال ابن قتيبة: سمرقند جنّة في الأرض ترعاها الخنازير.

منها: الفقيه أبو الليث نصر بن محمد السمرقندي، ذو التصانيف، مفتي الثقلين، مات سنة ٣٧٣هـ.

وفي الروضة^٥: قال الفقيه: كنت أفتي بعدم حلّ أخذ الأجرة علي تعليم القرآن، وبحرمة دخول العلماء علي السلاطين، وبمنع العالم عن الخروج إلي الرستاق فرجعت عن الكلّ لضياع القرآن، ولحاجة الخلق، ولجهل أهل الرستاق.

[ومنها]: محمد بن أحمد السمرقندي^٦، صاحب «تحفة الفقهاء»، وبنته «فاطمة» تفقّحت علي أبيها، وحفظت التحفة، وكانت تفتي كآبيها وزوجها. وقبرها بداخل مقام إبراهيم الخليل بظاهر حلب، والدعاء عنده مستجاب.

*السّمسار: بالكسر، المتوسّط بين البائع والمشتري، فارسيّ معرّب^٧. قال

^١ القاموس (شمر).

^٢ أنظر وفيات ٤٩/٤-٥٠.

^٣ فسره ابن كمال في رسالة التعريب ص ١٦٧.

^٤ قاله أبو الفتح البستي، البيتان في معجم البلدان ٣/٢٨١.

^٥ ترجمته في تاج التراجم ص ٢٧٥؛ معجم المؤلفين ٩١/١٣؛ GAL Suppl. I, 347.

^٦ المتوفي سنة ٥٣٩ هـ (١١٤٤ م). راجع تاج التراجم ص ٢٠٦؛ معجم المؤلفين ٧/٢٢٨.

^٧ المعرّب ص ١٨٩؛ القاموس (سمسر)؛ الألفاظ الفارسيّة ص ٣٨، ٢٢٣.

وعن مجاهد: إنّه ملك الدنيا شرقا وغربا مؤمنان ذو القرنين وسليمان وكافران بخت نصر ونمروذ بن كنعان، وسيملكها من هذه الأمة خامس وهو المهدي.

وفي حديث ابن عباس رضي الله عنهما أنّه صلعم قال^١: «بينما سليمان يصلي رأى شجرة فقال: ما اسمك؟ فقالت: الخروب فقال: لأيّ شيء أنت؟ فقالت: لخراب هذا البيت فقال سليمان: اللهم عمّ على الناس موتي حتّى يعلم الجن أنّهم لا يعلمون الغيب، ونحت من الخروب عصا توكلّ عليها حولا وهو ميّت حتّى أكلتها الأرضة فسقط من كرسيه فعلمت الجن بموته». عاش ٥٣ سنة، بينه وبين الهجرة [84a] نحو ١٨٠٠، وملك بعده ابنه رجبعم، ولم يزل الملك في ولده إلى صاحب شعيبا. وفي الروضة ٥: ومن وصاياه: يا بني لا تقطع أمرا حتّى تؤمّر فيه مرشدا فإذا فعلت فلا تحزن.

* سَمَاهِيَج: جزيرة بالبحر، معرّب «ماش ماهي»^٢. قال الشاعر: [من

الرجز]^٣

يَا دَارَ سَلْمِي بَيْنَ دَارَاتِ الْعُوجِ جَرَّتْ عَلَيْهَا كُلُّ رِيحٍ سِيَهُوجِ
هُوجَاءَ جَاءَتْ مِنْ جِبَالٍ يَأْجُوجُ مِنْ عَيْنِ يَمِينِ الْخَطِّ أَوْ سَمَاهِيَجِ
* سَمْحَج: كأحمد، اسم رجل من الجن، سمّاه النبي صلعم «عبدالله»، ولما هتّف مسعراً من الجن علي جبال مكة بالتحريض علي النبي صلعم قتله «سَمْحَج».
* السَّمْدَر: معرّب «سَمندر»، ذكرهما القاموس هنا، وفسرهما بالدابّة^٤. وفيه ما فيه.

* السَّمْرُج: وبهاء، معرّب «سه مره»، استخراج الخراج ثلاث مرّات^٥. قال

العجاج: [من الرجز]^٦

يَوْمَ خَرَجَ تَخْرُجُ السَّمْرُجَا [فِي لَيْلَةٍ تُغْشِي الصَّوَارَ الْمُحْرَجَا]
* سَمْرُقَنْد: بلدة بماوراء النهر، معرّب، مركب من كلمتين بلا خلاف^٧. ابن قتيبة^٨: إن شمر بن أفريقيس أحد ملوك اليمن خرج في جيش عظيم، ودخل العراق،

^١ الحديث في النهاية ٣٢١/١.

^٢ معجم ما استعجم ٤٠/٣؛ المعرّب ص ٢٠٢؛ اللسان (سمهج، سمحج).

^٣ البيتان في المعرّب ص ٢٠٣؛ واللسان (سمهج). وفيهما «الهوج» مكان «العوج».

والبيت الثاني في معجم البلدان ٢٧٨/٣.

^٤ القاموس (سندر).

^٥ أدب الكاتب ص ٣٩٨؛ المعرّب ص ١٨٤؛ المنشي، رسالة التعريب ص ١٦٥.

^٦ البيت في الديوان ص ٣٢٦؛ والشطر في المعرّب ص ١٨٤؛ واللسان (سمرج).

^٧ معجم ما استعجم ٤١/٣؛ معجم البلدان ٢٧٩/٣؛ الروض المعطار ص ٣٢٢؛ الألفاظ

الفارسيّة ص ٢٢٣.

^٨ المعارف ص ٦٢٩.

* سَلْمِيَّة: بفتحتين، بلدة من عمل حمص، قرب المؤتفكة^١. قيل: إن أهل المؤتفكة لما نزل بهم العذاب سلم منها مائة فسكنوها، فسميت «سَلْم مائة»، ثم خَفَّف. وقيل: بلدة بناحية البرية من عمل حماة بينهما يومان.
* سَلُوق: كصَبُور، قرية باليمن، ينسب إليها الدروع والكلاب^٢. قال النابغة: [من الطويل]^٣

تَقْدُّ السَّلُوقِيَّ المَضَاعَفَ نَسْجُهُ وَتُوقِدُ بِالصَّفَاحِ نارَ الحُبَابِ
وقال الآخر: [من الكامل]^٤

مَعَهُمُ ضَوَارٍ مِنْ سَلُوقٍ كَأَنَّهَا حُصْنٌ تَجُولُ تُجَرِّرُ الأَرْسَانَ
أو بلدة إرمينية، أو إنما نسبتا إلى «سَلْقِيَّة» محرّكة بلدة بالروم، فغير للنسب. وأحمد بن روح السَلْقِي، محرّكة، كأنه نسبة إليه.
* السَّلُور: كسَنُور، سمك، يوناني، معرّب «سيلورس»، عربيتته: «الجرّي»^٥، وفارسيته: «مار ماهي».

* سُلَيْم: في قول النابغة: [من الطويل]^٦

[وَكُلُّ صَمٍّ ———— وَتِثْلَةٌ تَبْعِيَّةٌ] وَنَسَجُ سُلَيْمٍ كَلِّ قَضَاءَ ذَائِلِ
أراد سليمان بن داود عليهما السلام، فجعله سُلَيْمًا ضرورة.

* سُلَيْمَان: بن داود عليهما السلام، عبراني، ليس بمصغّر^٧، مَلِكٌ مُلْكُ أَبِيهِ وله ١٦ سنة، وسخر له الجن والإنس، والطير والوحش، والريح، كان عسكره مائة فرسخ، خمسة وعشرون منها للإنس، ومثلها للجن، ومثلها للوحش، ومثلها للطير، وكان حرسه ستمائة ألف، وله ألف بيت من قوارير على خشب، فيها ثلاثمائة امرأة، وسبعمائة سُرِيَّة، وكان يذبح كل يوم مائة ألف شاة، وثلاثين ألف بقرة، وكان يأكل خبز الشعير ويلبس الصوف.

وهو أوّل من كتب «بسم الله الرحمن الرحيم»، وأوّل من دخل الحمّام، وبعد ٤ سنين بدأ ببناء المقدس وفرغ في سبع سنين، وبعد ٢٥ سنة جائته بلقيس ملكة سبا.

^١ معجم البلدان ٢٧٢/٣.

^٢ معجم ما استعجم ٣٨/٣؛ معجم البلدان ٢٧٤٣؛ القاموس (سلق).

^٣ هر النابغة الذبياني، البيت في ديوانه ص ٢٠.

^٤ هو القُطامي عمير بن شَبِيْم، والبيت في ديوانه ص ١٧. كذا في الصحاح (سلق).

^٥ أنظر القاموس (جري).

^٦ المعرّب ص ١٩١.

^٧ هو النابغة الذبياني، والبيت في الديوان ص ١٠١.

^٨ المعرّب ص ١٩١.

*السُّلْحَفَات: بالضمّ والكسر وفتح اللّام فيهما^١، دابةٌ معروفةٌ يَنفَعُ دمها ومرارتها المصروع، والتلطّخُ بدمها المفاصل. فارسيّ معرّب «سولاخ پاي»، لأنّ لرجليها ثقبَةٌ من جسدها تدخل فيها، والتّرْس الذي علي ظهرها وقايتُها. قال الشّاعر: [من المتقارب]^٢

لَحِي السُّلْحَفَاتِ ذَاتَ فَمٍ أُخْرَسُ يُطِيلُ مِنَ السَّعْيِ وَسَوَاسِهَا
تُكِبُّ عَلَى ظَهْرِهَا تَرْسُهَا وَتُظْهِرُ مِنْ جِدِّهَا رَأْسَهَا
وَبِنْتِ طَبَقٍ: سلحفات تبيض تسعا وتسعين بيضة، وسلاحف تبيض بيضة
تنشق عن حية.

*السُّلْسَبِيل: أعجميٌّ، قاله الجواليقي^٣.

*سَلْعُوس: بفتحتين، بلدة وراء طرسوس^٤.

*السُّلْفَةُ: بالكسر، وكعنبية، علم امرأة، فارسيّ، معرّب «سه لبه» أي: ذو ثلاث شفاة^٥. وقيل لإبراهيم الإصبهاني: «سلفه»، لأنّه كان مشقوق الشّفة، وهو جدّ الحافظ أبي طاهر محمّد بن أحمد السُّلْفِي الإصبهاني الشّافعي، دخل الإسكندرية سنة ٥١١ هـ وبني له العادل أبو الحسن^٦ مدرسة. وكان كثيرا ما ينشد: [من السريع]^٧

قَالُوا نَفُوسُ الدَّارِ سَكَّانُهَا وَأَنْتُمْ عِنْدِي نَفُوسُ النُّفُوسِ
مات بها سنة ٥٧٦ هـ.

*السُّلَّة: معروف، غير عربي^٨.

*سَلْمَاس: بفتحتين، بلدة بأذربيجان^٩. منها: محمّد بن [83b] هبة الله السَلْمَاسِي، الفقيه الشّافعي، مدرّس النّظامية ببغداد، مات سنة ٥٧٤ هـ.

^١ فيه لغات أخرى ذكرها داود في التذكرة ٣٦٨/١. وانظر أيضا المعرّب ص ١٩٩: حياة الحيوان ٣٢٢/٢-٣٣: شفاء الغليل ص ١٢٠.

^٢ البيتان بلا نسبة في القاموس (سلحف).

^٣ أنظر القاموس (طبق).

^٤ المعرّب ص ١٨٩. وانظر أيضا القاموس (سلس)؛ وشفاء الغليل ص ١٢٠.

^٥ ضبطها ياقوت «سلغوس» بالعين المعجمة. معجم البلدان ٢٦٩/٣؛ القاموس (سلع).

^٦ القاموس (سلف).

^٧ هو أبو الحسن علي بن سلار (١١٥٣/٥٤٨). ترجمته في وفيات ٤١٦/٣-٤١٩.

^٨ البيت في المصدر السابق ١.٦/١.

^٩ أنظر ترجمته في المصدر السابق ١.٥/١-١.٧؛ والأعلام ٢١٥/١-٢١٦.

^{١٠} قاله ابن دريد في الجهرة ٥١/٣.

^{١١} معجم البلدان ٢٧٠/٣.

انكبين»، معناه: خَلَّ وَعَسَل.

* السَّلَاقُ: كَرُمَان، عيد للنصاري تعرفه العرب^١.

* سَلَامٌ: في قول الحطيئة: [من البسيط]^٢

فِيهِ الرَّمَّاحُ وَفِيهِ كُلُّ سَابِغَةٍ جَدَلَاءَ مُحْكَمَةٍ مِنْ صُنْعِ سَلَامِ
الجوهري^٣: أراد سليمان بن داود. القاموس^٤: أراد من صنَع داود، فجعله
«سليمان»، وغيره ضرورة.

والحطيئة: بالحاء المهملة علي صيغة التصغير، الرجل الذميمة والقصير، لقِب به
الشاعر العبسي لذماته^٥. وفي الروضة: قال عمر بن الخطاب للحطيئة: ويك لا تهج
الناس؟ فقال: أنا إذا أموت وعيالي جوعا.

* سَلَامِيَّةٌ: بالفتح وشد اللام، بلدة علي شطّ الموصل^٦. مات بها قاضيها ظهير
الدين إبراهيم بن نصر الله، الفقيه الشافعي الموصلية سنة ٦١٠هـ. ومن شعره: [من
البسيط]

جُودُ الْكَرِيمِ إِذَا مَا كَانَ عَنْ عِدَّةٍ وَقَدْ تَأَخَّرَ لَمْ يَسْلَمْ مِنَ الْكَدْرِ
إِنَّ السَّحَابَ لَا تُجْدِي بَوَارِقُهَا نَفْعًا إِذَا هِيَ لَمْ تَمْطُرْ عَلَي الْأَثْرِ
* السُّلْتَيْنِ: بالكسر، من النَّخْل، ما يُحْفَرُ فِي أَصُولِهَا حَفْرًا لِيَجْذِبَ الْمَاءَ إِلَيْهَا،
ليس بعربي، والعرب تقول مكانه «سحتين»^٧.
* السُّلْجَمُ: نبت معروف. ابن بري^٨: معرَّب «سَلْجَم» بالمعجمة، والعرب لا تتكلم
إلا بالمهملة. ومن المثل^٩: «تَسألني برامتين سلجما»

^١ المعرَّب ص ١٩٦.

^٢ لم نجد البيت في الديوان، وهو في المعرَّب ص ١٩١؛ والشطر الثاني في اللسان (سلم).

^٣ الصحاح (سلم).

^٤ القاموس (سلم).

^٥ هو أبو ملكية جرّول بن أوس بن مالك العبسي (٦٦٥/٤٥)، شاعر مهضرم، كان
هجانا عنيفا، لم يكده يسلم من لسانه أحد. راجع الشعر والعراء ص ١٨٠-١٨٧؛ الأعلام ١١٨/٢؛
GAL I,41; GAL Suppl. I, 71; GAS II, 236-239

^٦ معجم البلدان ٢٦٥/٣.

^٧ أنظر ترجمته في وفيات ١/٣٧-٣٨. البيتان في المصدر نفسه.

^٨ الشرح منقول من القاموس (سلتن).

^٩ أنظر اللسان (سلجم)؛ والألفاظ الفارسية ص ٢٢٤.

^{١٠} أنظر المثل في المستقصى ٢/٢٧.

بهاء^١. منه: ابن سكره محمد بن عبدالله البغدادي الشاعر^٢، له ديوان يشتمل علي خمسين ألف بيت. قال في غلام رآه وفي يده غصن وعليه زهر: [من الخفيف]

غُصْنٌ بَأْنِ بَدَا وَفِي الْيَدِ مِنْهُ غُصْنٌ فَمِنْهُ لَوْلَوْ مَنْظُومٌ
فَتَحْيِرْتُ بَيْنَ غُصْنَيْنِ فِي ذَا قَمَرٌ طَالِعٌ وَفِي ذَا نُجُومٌ
وفي غلام أعرج: [من الكامل]^٣

قَالُوا بَلَيْتَ بِأَعْرَجٍ فَأَجَبَتْهُمْ الْعَيْبُ يَحْدُثُ فِي غُصْنِ الْبَانِ
إِنِّي أَحَبُّ حَدِيثَهُ وَأَرِيدُهُ لِلنُّومِ لَا لِلجَرِيِّ فِي الْمِيدَانِ
مات سنة ٣٨٥. ومن شعره: [من البسيط]^٤

جَاءَ الشِّتَاءُ وَعِنْدِي مِنْ حَوَائِجِهِ سَبَعٌ إِذَا الْقَطْرُ عَنْ حَاجَاتِنَا حَبَسَا
كِنٌ وَكَيْسٌ وَكَانُونُ وَكَأْسٌ طِلَا بَعْدَ الْكِبَابِ وَكُسٌ نَاعِمٌ وَكِسَا
ومنه: [من البسيط]

قَالُوا أَلْتَسْحِي وَسَتَسْلُوهُ فَقُلْتُ لَهُمْ هَلْ يَحْسُنُ الرُّوضُ مَا لَمْ يَطَّلِعَ الزَّهْرُ
هَلْ أَلْتَحِي طَرْفَهُ السَّاجِي فَأَهْجُرُهُ أَمْ هَلْ تَزْحَزَحُ عَنْ أَجْفَانِهِ الْحُورُ
ولؤفه: [من الهزج]

لباس آل عباسي كيوب رخسار جانانه كلوب شهر ملاحظنده خلافت ادعا ايلر
*السُّكْرُجَةُ: بضمّتين وشدّ الرّاء المفتوحة علي الأصح، فارسيّ معرّب «سُكْرَه»،
إناء صغير يُستعمل في المُشَهَّيات والهاضومات علي الموائد حول الطّعام، ويؤكل فيه
شيء قليل من الأدم، وأكثر ما يوضع فيه الكوامخ^٥.

*السُّكْرُكَةُ: بضمّتين وسكون الرّاء، شراب الذّرة، حبشيّ معرّب^٦.

*سُكْلُكَنْدٌ: كورة بطخارستان^٧. منها: علي بن الحسين السُّكْلُكَنْدي الفقيه.

*السُّكْنَجَبِين: معروف، معرّب «سكنكبين». [83a] وقيل^٨: معرّب «سركا

^١ الصحاح (سكر): تنقيح الجامع ص ١٩٣؛ شفاء الغليل ص ١٢١.

^٢ أنظر ترجمته في وفيات ٤١٠-٤١٤؛ شذرات الذهب ٤٥٥-٤٥٦؛ معجم المؤلفين
٢٤٧/١؛ GAL Suppl. I, 131؛ ورد البيتان في وفيات ٤١٠-٤١١.

^٣ البيتان في وفيات ٤١١/٤.

^٤ البيتان في وفيات ٤١١-٤١٢.

^٥ المعرّب ص ١٩٧؛ شفاء الغليل ص ١١٩؛ الألفاظ الفارسيّة ص ١٢٦.

^٦ تقدم في «السقرقع».

^٧ القاموس (سكلكد)؛ معجم البلدان ٣/٢٦١.

^٨ قاله داود في التذكرة ١/٤٦٦. وانظر أيضا المنشي، رسالة التعريب ص ١٦٥.

بقصبة «زيله»، وعاش ١٠٧ سنة، ومات بالسمّ وخلف إثني عشر ألف تلميذ. ومن كلامه: «خير الأمور أوسطها».

*سُقْرَاطَيْس: من قدماء الحكماء، وهو الذي ذكر عنده موسى عليه السلام فقال: «نحن معاشر اليونانيين أقوام مهذبون لا حاجة بنا إلى تهذيب غيرنا».

*السُقْرَقَع: شراب الذرة، حبشي، معرّب «سُكْرَكَة».

*سُقْطَرِي: بضمّتين مدّاً وقصراً، والعامة تقول: «سُقوطرة»، جزيرة ببحر الهند، يُجلب منها الصبر ودم الأخوين^١.

* [82 b] السُقْطَرِي: الجهيد، رومي^٢.

*السُقْلَاط: موضع، وريحان.

*سُقْلَاطُون: كسُقْلَاطِين، بلدة بالروم، يُنسب إليها الثياب^٣.

*السُقْمُونِيَاء: بفتحتين وبالمد، دواء معروف مُسهل، سرياني أو يوناني^٤.

*السُقْنَطَار: الجهيد، رومي معرّب^٥.

*السُقْنَقُور: سمك الرمل. أرسطو: لحمه إذا أكل يُهيج الباه^٦.

*السُكْبَاج: بالكسر، معرّب «سَنَكْبَاج»، مرق معروف فيه زعفران، ولذا يوصف

بالأصفر^٧. وفي حديث ابن عمر رضي الله عنه: «كان يأكل السُكْبَاج في إحرامه».

*السُكْبِينَج: معرّب «سُكْبِينَه»، صمغ نبات يشبه القثاء في شكله^٨.

*سُكْدَه: بفتحات، بلدة بساحل إفريقية^٩.

*السُكْر: الخُلّ، بلغة أهل الحبشة^{١٠}.

*السُكْر: معروف، معرّب «شُكْر»، عربيته: «الميرث» بلغة اليمن، واحدته

^١ معجم البلدان ٢٥٦/٣؛ القاموس (سقطر).

^٢ المعرّب ص ١٩٦؛ القاموس (سقطر).

^٣ المعروف في اسم الموضع «السُنْجِلَاط» كما في الصحاح واللسان (سجلط).

^٤ قاله القاموس (سقلط).

^٥ التذكرة ٤٦١/١؛ تنقيح الجامع ص ١٩٢.

^٦ شفاء الغليل ص ١٢٠.

^٧ أنظر التذكرة ٤٦٣/١؛ وحياة الحيوان ٣٢/٢.

^٨ القاموس (سكبيج)؛ الألفاظ الفارسية ص ١٢٦. وهو لحم يُطَبَخ بخلّ.

^٩ تنقيح الجامع ص ١٩٢؛ التذكرة ٤٦٥/١. وفيه «سُكْبِينَج».

^{١٠} معجم البلدان ٢٦٠/٣. وفيه «سُكْدَه» بسكون ثانيه.

^{١١} القاموس واللسان (سكر).

وْخَافَتْ مِنْ جِبَالِ السَّغْدِ نَفْسِي وَخَافَتْ مِنْ جِبَالِ خُوَارِزْمِ
 السَّفْتَجَة: بالضمّ أو الفتح، والتاء مفتوحة فيهما، كتاب صاحب المال لوكيله
 يدفع ما لا قرضا يأمن به من خطر الطريق، معرب «سفته»^١.
 السُّرُقَع: بتاء وقاف، السُّرُقَع بقافين^٢.
 السُّقْرَة: القراء، بالنّبطية، عن ابن عباس^٣.
 السُّقْسَار: الجهيد، رومي معرب^٤.
 السُّسْقَة: بفتحتين أو بكسرتين، طرائق السيف^٥. أبو عبيد^٦: الفرند،
 فارسي معرب، والجمع: «سفسق». قال إمرؤ القيس: [من الكامل]^٧
 [وَمُسْتَأْنِمٍ كَشَفْتُ بِالرُّمْحِ صَدْرَهُ] وَأَقَمْتُ بَعْضُ بَنِي سَفَاسِقٍ مَيْلَهُ
 السُّفْسِير: بالكسر، السُّمَسَار، فارسي معرب. قال النابغة: [من البسيط]^٨
 وَقَارَفَتْ وَهِيَ لَمْ تَجْرُبْ وَبَاعَ لَهَا مِنْ الْفَصَافِصِ بِالنَّمِيِّ سِفْسِيرُ
 وقيل: العبقري، أي: الحاذق بصناعته، أو بأمر الحديد، قال الشاعر: [من
 الطويل]^٩

بَرَّتْهُ سَفَاسِيرُ الْحَدِيدِ فَجَرَدَتْ وَقِيَعَ الْأَعَالِي كَانَ فِي الصُّونِ مُكْرَمًا
 ابن الأنباري: السُّفْسِير: القهرمان^{١٠}.
 سُقْر: اسم لِنار الآخرة. الجواليقي^{١١}: أعجمي أو عربي.

سُقْرَاط: يوناني، معناه: المعتصم بالعدل أو مزين الحكمة، أستاذ أفلاطون
 أستاذ أرسطو؛ الإلهيون من الفلاسفة المتأخرين، والصنف الأقدم منهم: «الدّهريون»
 الذين جحدوا صانع العالم، والصنف الثاني منهم: «الطّبيعيون» الذين أثبتوا
 الصّانع، وأنكروا المعاد، والإلهيون: أثبتوهما، وردّوا على الصنّفين، قيل: إنّه ولد

^١ أنظر المنشي، رسالة التعريب ص ١٦٥.

^٢ المعرب ص ٢٣٦؛ القاموس (سقرق).

^٣ أنظر اللسان (سفر).

^٤ القاموس (سفسر).

^٥ القاموس (سفسق)؛ الألفاظ الفارسية ص ٤٨.

^٦ نقله الجوهري في الصحاح (سفسق).

^٧ الديوان ص ١٢٨.

^٨ هو النابغة الذبياني، البيت في ديوانه ص ٧٧.

^٩ هو حميد بن ثور الهلالي، ورد اللبّيت في زيادات ديوانه ص ٣١.

^{١٠} نقله الجواليقي في المعرب ص ١٨٦.

^{١١} المعرب ص ١٩٨. وانظر أيضا القاموس (سقر).

* سَرُوَان: بلدة بسجستان^١.

* سَرُوج: بالفتح، بلدة قرب سَميساط^٢. منه: أحمد بن إبراهيم السَّرُوجي، قاضي القضاة بمصر. شَرَح «الهداية» وسمَّاه «الغاية»، ولم يبلغ الغاية مات بمصر سنة ٧١٥^٣.

* سَرُوسْتَان: بلدة بفارس، [منها]^٤ إلى شيران ثلاثة أيام^٥.

* السَّرِيّ: كغنيّ، جدول صغير، أو نهر، سريانيّ أو نبطي^٦.

* سَرِيَا: بالكسر، قرية بالبصرة.

* سَرِيَاقُوس: قرية بمصر^٧.

* السُّطَام: بالكسر، المسُغار، وحدّ السِّيف. قال الشَّاعر: [من الطويل]^٨

وأبيضَ مَصْقُولِ السُّطَامِ مُهَنِّدًا وذَا حَلَقٍ مِنْ نَسْجِ دَاوُدَ مُسْرَدًا

وفي الحديث^٩: «العرب سِطَام النَّاس»، أي: هم منهم كالحَدّ من السِّيف في شوكتهم وحدتهم.

* السُّطَل: طُسَيْسَة لها عُرُوة، فارسيّ معرّب [82a] «السُّيْطَل»^{١٠}.

* السُّعَانِين: سريانيّ معرّب، وقيل: جمع «سُعنون»، عيد للنَّصَارِي، وقيل:

عيدهم الكبير قبل الفِصح بأسبوع، يُخْرَجُونَ بِصَلْبَانِهِمْ إِلَى الصَّحْرَاءِ، وَقَدْ مُنَعُوا عَنْهُ كَمَا مَرَّ^{١١}.

* السُّغْد: بالضمّ وبالصاد، بساتين نزهة، وأماكن مثمرة بسمرقند، وجيل من

النَّاس^{١٢}. قال الشَّاعر^{١٣}:

^١ معجم البلدان ٣/٢٤٤؛ القاموس (سرو).

^٢ معجم البلدان ٣/٢٤٤؛ الروض المعطار ص ٣١٥.

^٣ راجع تاج التراجم ص ٣١؛ مفتاح السعادة ٢/٢٤١؛ GAL Suppl. II, 434

^٤ زيادة يقتضيها السياق.

^٥ معجم البلدان ٣/٢٤٥.

^٦ المصدر السابق ٣/٢٤٨.

^٧ القاموس (سري).

^٨ البيت في الكتاب ١/١٧٠؛ والفائق ٢/١٧٨.

^٩ الحديث في الفائق ٢/١٧٨؛ والنهاية ٢/٣٦٦.

^{١٠} المعرّب ص ١٩٣؛ شفاء الغليل ص ١١٩؛ القاموس (سطل).

^{١١} أنظر مادة «باعوث».

^{١٢} المعرّب ص ١٩٧؛ معجم البلدان ٣/٢٥١.

^{١٣} هو شقيق بن سُلَيْك، البيت في المعرّب ص ١٣٣، ١٩٧؛ واللسان (رزم).

* السَّرْقِين: السَّرْجِين، معرَّب «سَرَكِين»^١.
 * السَّرْمُ: بالضم، مَخْرَج الثَّفَل، مَوْلَدٌ^٢. قال ابن الرومي يذمُّ الورد: [من البسيط]

وقائلٌ لِمَ هَجَوْتَ الوردَ مُعْتَرِضاً فقلتُ مِنْ قُبْحِهِ عِنْدِي وَمِنْ سَخَطِهِ
 كأنَّهُ سَرْمٌ بَغْلٌ حِينَ يُخْرِجُهُ عِنْدَ البِرَازِ وَبِاقِي الرُّوثِ فِي وَسَطِهِ
 وفي حديث علي رضي الله عنه^٣: «لا يذهب أمر هذه الأمة إلا على رجل واسع
 السَّرْم ضخم البلعوم». ابن الأثير^٤: يُريد رجلاً عظيماً شديداً، أو رجلاً كثيراً الاسراف
 في الأموال والدماء، فوصف به لسعة المدخل والمخرج.

* السَّرْمَج: كَجَعْفَر، نبات القَطْف، كالسَّرْمَق، معرَّب «سَرْمَه» عربيته: «الرَّغْل»
 بالضم^٥، شُرِب درهمن ثلاثة أصابع كل يوم من بزره مسحوقاً، ترياق للإستسقاء،
 والإكثار يهلك.

* سَرْمَق: بلدة بإصطخر^٦.

* سَرْمَقان: قرية بسرخس^٧.

* سَرْمِين: مدينة قرب حلب^٨.

* سَرْنَج: بضمّتين، قبيلة من الأكراد. منهم: محمد بن أحمد السَّرْنَجِي، المحدث.
 وكَسَمَنْد: شيء من الصنعة ك«الْفُسَيْفِساء»، ودواء معروف، ويُسَمَّى ب«السَّيْلَقُون»،
 ينفع من الجراحات^٩.

* سَرَنْدَيْب: هنديّ، معرَّب «سَنَكاديب»، جزيرة ببحر الهند. بها مدينة تُسَمَّى
 «أغنا». روي: أن آدم عليه السلام نزل بسرنديب، وحواء بجدة، وإبليس بأيلة^{١٠}.
 * السَّرْو: شجر معروف، فارسي^{١١}.

^١ تقدم شرحه في «السَّرْجِين».

^٢ القاموس (سرم).

^٣ أنظر النهاية ٣٦٢/٢؛ واللسان (سرم).

^٤ أنظر النهاية ٣٦٢/٢.

^٥ تنقيح الجامع ص ١٨٨؛ القاموس (سرمق، رغل)؛ التذكرة ٤٥١/١.

^٦ معجم البلدان ٢٤٣/٣؛ القاموس (سرمق).

^٧ القاموس (سرمق).

^٨ معجم البلدان ٢٤٣/٣.

^٩ القاموس (سرنج).

^{١٠} أنظر معجم البلدان ٢٤٣/٣.

^{١١} قاله القاموس (سرو). وانظر أيضا التذكرة ٤٥٠/١.

*سَرْفَنْدَكَار: معرّب «سَرْوَنْدَكَار»، قلعة علي صخر، قرب جِيحان.
*السَّرْفُوت: بالضم، دويبة تتولد في كور الزجاج، لا تزال حيّة ما دامت النار مضطربة، وإذا خمدت ماتت^١.

*السَّرْقُ: محرّكة، الحرير، أو أجوده. قال الشاعر: [من الرجز]^٢
والبيضُ في أيْمَانِهِمْ تَأَلَّقُ وذُبلٌ فيهَا شَبَا مُذَلَّقُ
يَطِيرُ فَوْقَ رُؤْسِهِنَّ السَّرَقُ
فارسي، معرّب «سره» أي: جيد. واحدته بهاء^٣. وفي حديث عائشة رضي الله عنها قال لها: «رأيتك يحملك الملك في سرقة من حرير»، أي: قطعة من جيد الحرير. أبو عبيدة: سرق الحرير: شققه. قال الشاعر: [من الوافر]^٤

كَأَنَّ دَجَائِجًا فِي الدَّارِ رُقُطًا بَنَاتُ الرُّومِ فِي سَرَقِ الحَرِيرِ
وقيل: شققه البيض، قال الشاعر: [من الرجز]^٥
وَنَسَجَتْ لَوَامِعُ الحَرُورِ سَبَائِبًا كَسَرَقِ الحَرِيرِ
وفي حديث ابن عباس رضي الله عنهما: «إذا بعتم السرق فلا تشتروه»، أي: إذا بعتموه نسيئة فلا تشتروه من المشتري بدون الثمن. وإنما خص السرق لأنه بلغه أن التجار يبيعونه نسيئة، ثم يشترونه بدون الثمن، وهو الذي يُسمي «العينة». ومنه حديث عمر أن رجلا قال له: إن عندنا بيعا له بالنقد سعر وبالتأخير سعر، فقال: ما هو؟ فقال: سرق الحرير. فقال إنكم معشر أهل العراق [81b] تُسمون أسماء منكّرة، فهلا قلت: شقق الحرير! ثم قال: إذا اشتريت فكان لك فبِعُهُ كيف شئت. قيل: إنه رخص في السعيرين إذا فارقه علي أحدهما، فأما إذا فارقه عليهما جميعا فهو غير جائز.

*سَرْقُسْطَة: بفتحتيْن وضمّ القاف، بلدة بالأندلس وبخوارزم^٦.

^١ قاله القاموس (سرفت)؛ وانظر أيضا حياة الحيوان ٢٨/٢.

^٢ ورد الرجز في المعرّب ص ١٨٢؛ واللسان (ذلق).

^٣ شفاء الغليل ص ١٢١؛ الألفاظ الفارسيّة ص ٢١٩.

^٤ بهاري، تعبير الرؤيا ٢١؛ مسلم، فضائل الصحابة ٧٩؛ أحمد بن حنبل ٤١/٦، ١٢٨.

^٥ أنظر غريب الحديث لأبي عبيدة ص ٢٤١/٤.

^٦ البيت للأخطل، لم نجده في ديوانه، وهو في اللسان (سرق).

^٧ الرجز للعجاج، أنظر ديوانه ص ٢٣٠.

^٨ الحديث في النهاية ٣٦٢/٢؛ واللسان (سرق).

^٩ معجم البلدان ٢٤٠/٣؛ الروض المعطار ص ٣١٧.

كتب عنوان الكتب. مدحه جماعة من الشعراء. قال إبراهيم الصولي: [من المتقارب]^١

للفضل بن سهل يدُ تقاصرَ فيها للثلُ
فنائها للغنبي وسطوتها للأجل
وطاها للسندي وظاهرها للقابل

ومنه: قول ابن الرومي للوزيرين عبيد الله: [من الكامل]^٢

فأمدد إلي يدا تعودَ بطئها بدّل النوالِ وظهرها التقبيلًا

قتله في الحمام غالب الأسود خال المأمون برأيه سنة ٢٠٢. ووجدوا في صندوق قطعة [81a] حرير، مكتوب عليها بخطه: «بسم الله الرحمن الرحيم، هذا ما قضى الفضل بن سهل علي نفسه: أنه يعيش ثمانيا وأربعين سنة، ثم يقتل بين ماء ونار». وعزي المأمون والدته فقال: لا تحزني لفقده، فإن الله أخلعني عنه، فبكت، ثم قالت: يا أمير المؤمنين! كيف لا أحزن علي ولد أكسبني ولدا مثلك. وفي الروضة ٥: قال الفضل: الرأي يسدّ ثلم السيف، والسيف لا يسدّ ثلم الرأي.

[ومنها]: الإمام الكبير محمد بن أحمد، شمس الأئمة السرخسي، صاحب «المبسوط»، صنّفه في السجن بـ «أوزجند» وهو محبوس، وعن أسباب الخلاص مأبوس. مات سنة ٥٠٠هـ. وفي الروضة ٣٢: كان السرخسي يلبس الغسيل في عامّة الأوقات، ويظهر النعمة حتى لا يؤذي المحتاجين.

[ومنها]: رضي الدين محمد بن محمد، العلامة السرخسي، صاحب «المحيط». وفي الروضة ٢: روي صاحب المحيط عن أستاذه حسام الدين عن والده برهان الدين: أن طريقة الخطائين عرفت بالوحي، وهي معروفة في علم الحساب.

*السرداب: معرّب «سرداب»، بناء تحت الأرض للصيف.^٦

*سردانية: بالضم، جزيرة ببحر الروم، إفرنجي، معرّب «سرداني».^٧

*السرطراط: بكسرتين أو فتحتين، الفالوذج، شامية.^٨

^١ وردت الأبيات في وفيات ٤٣/٤.

^٢ البيت في المصدر السابق.

^٣ ترجمته في وفيات ٤١/٤-٤٤؛ الأعلام ١٤٩/٥.

^٤ ترجمته في تاج التراجم ص ١٨٢؛ مفتاح السعادة ١٦٥/٢؛ الأعلام ١، ٣١٥/٥ GAL

460; GAL Suppl. I, 638

^٥ أنظر تاج التراجم ص ٢٠٠؛ معجم المؤلفين ٢٧٨/١١؛ GAL I, 374-375

^٦ المعرّب ص ١٩٩؛ القاموس (سردب)؛ شفاء الغليل ص ١٢١؛ المنشي، رسالة التعريب ص ١٦٤.

^٧ معجم البلدان ٢٣٦/٣؛ القاموس (سرد).

^٨ القاموس (سرط)، وهو ذكّرة الحديد.

*السَّرَاوِيل: معروف، فارسيّ معرّب، يصرف في النكرة عند سيبويه^١، خلافاً لمن قال إنّه عربيّ، جمع: «سِرْوَال» أو «سِرْوَالَة» تقديراً^٢. وأنشد: [من المتقارب]^٣
 عَلَيْهِ مِنَ السَّرَاوِيلِ لَوْمٌ سِرْوَالَةٌ [فَلَيْسَ يَرِقُّ لِمُسْتَعْطَفٍ]
 وَيُحْتَجُّ فِي تَرْكِ صَرْفِهِ بِقَوْلِ ابْنِ مُقْبِلٍ يَصِفُ ثَوْرًا: [من الطويل]^٤
 يَمْشِي بِهَذَا ذَبُّ الرِّيَادِ كَأَنَّهُ فَتَى فَارِسِيٍّ فِي سَرَاوِيلِ رَامِحِ
 الْجَوْهَرِيِّ: العمل عليّ الأوّل، والثاني أقوي. والسنة أن يلبسه قاعداً لئلا يصير بغيضاً في الناس، ولا يصيبه آفة. قال عليّ رضي الله عنه: «ما لبستُ سراويلي عليّ القدم، وما قطعتُ قطيعة الغنم، وما وطئتُ برادة القلم، فمن أين أصابني هذا الألم؟
 *السَّرَاوِيلِين: لغة في السَّرَاوِيل.
 *سُرْت: بالضم، بلدة بالمغرب^٥.
 *سُرْتَة: بلدة بالأندلس^٦. منه: قاسم بن أبي شجاع السُرْتِي، المحدث.
 *السَّرْج: فارسيّ، معرّب «سَرْك»^٧.
 *سَرْجَة: موضع قرب سُمَيْسَاط، وقرية بحلب^٨.
 *السَّرْجُوجَة: الطّبيعة والطّريقة^٩. شكّ الأصمعيّ في أنّه عربيّ أم معرّب.
 *السَّرْجِين: بالكسر، معروف، معرّب «سَرْكِين» بالفتح، عربيّته: «الزُّبُل»^{١٠}.
 *سَرْخَس: بفتححتين، مدينة بخراسان، بلا نهر^{١١}. منها: الفضل بن سهل الماهر في النجوم، وزير المأمون، لقبه بذي الرّياستين، لتقلّده الوزارة والسيف، أوّل من

^١ أنظر الكتاب ٣.٦/٤.

^٢ المعرّب ص ١٩٦؛ الألفاظ الفارسيّة ص ١٢٤، ٢٢٠.

^٣ البيت بلا نسبة في الكتاب ٣.٦/٤؛ شرح المفصل ٦٤/١؛ خزانة الأدب ٢٣٣/١.

^٤ ديوان ابن مقبل ص ٤١. وفيه «أتي دونها» مكان «يمشي بها».

^٥ الصحاح (سرل).

^٦ معجم البلدان ٢٣٢/٣.

^٧ ضبطه ياقوت «سُرْتَة» بضم أوله وكسر ثانيه، وتاء ممشدّة وهاء. معجم البلدان

٢٣٣/٣؛ وانظر أيضا الروض المعطار ص ٣١٢.

^٨ المعرّب ص ٢٢٠؛ شفاء الغليل ص ١٢١.

^٩ معجم البلدان ٢٣٣/٣.

^{١٠} القاموس (سرج).

^{١١} المعرّب ص ١٨٦؛ القاموس (سرجن، زبل).

^{١٢} معجم البلدان ٢٣٥/٣. وفيه «سَرْخَس» بسكون الراء.

الجوهري^١: ما يُمدُّ فوق الدَّارِ، وكلُّ بيت من كُرْسُفٍ. قال رؤبة: [من الرجز]^٢
يا حَكْمُ بنِ المُنْذِرِ بنِ الجارودِ أُنْتَ الجَوادُ بنُ الجَوادِ المَحْمُودِ
سُرَادِقُ المَجْدِ عَلَيْكَ مَمْدُودُ

القاموس^٣: ما يُمدُّ فوق صَحْنِ البيتِ. وردُّ بأنَّ الصَّحْنَ والحرمَ الَّذي بمعنى
«سَراي» في الفارسيَّةِ ينسبان إلى الدَّارِ لا إلى البيتِ، وفيه بحث. ابن الأثير^٤:
«هو كلُّ ما أحاط بشيءٍ من حائطٍ أو مضربٍ أو خباءٍ». وفي اللسان^٥: هو الغُبارُ
السَّاطِعُ المحيطُ بالشيءِ، والدَّخَانُ الشَّاخِصُ. قال لبيدٍ يَصِفُ حُمَرا: [من الوافر]^٦

رَفَعَن سُرَادِقًا في يَوْمِ رِيحٍ [80b] يُصَفِّقُ بَيْنَ مِيَمِـلٍ وَاَعْتِدَالِ
وقد فسَّرَ قوله تعالي: {...نارا أحاطَ بهم سُرَادِقُها...} [الكهف ٢٩/١٨]
بالفُسطاطِ، والحِجْرَةِ التّي حَوْلَ الفُسطاطِ، والدَّخَانِ، والحائطِ.

الرَّاعِبُ^٧: إنَّه فارسيٌّ معرَّبٌ، وليس في كلامهم اسم مفرد ثالثه ألفٌ وبعدها
حرفان. السيد الشريف: معرَّبٌ «سَرايِدَه» أي: سِتْرُ الدَّارِ^٨. قيل: فيه بُعْدٌ لفظاً
ومعني فتأمَّل. الجواليقي^٩: معرَّبٌ «سَرادار» وهو الدَّهْلِيْز. قال الفرزدق: [من
الطويل]^{١٠}

تَمَنِّيْتَهُمْ حَتَّى إِذَا ما لَقِيْتَهُمْ تَرَكْتَ لَهُمَ قِبَلَ الضَّرَابِ السُّرَادِقَا
ابن الكمال^{١١}: معرَّبٌ «سَراطاق» أصله: «طاق سَرا»، ومنه: «بيت مُسَرْدَق» أي:
أَعْلَاهُ وَأَسْفَلُهُ مَسْدُودٌ. قال الشَّاعِرُ^{١٢}: [من الطويل]

هو المَدْخُلُ النِّعْمَانُ بَيْتَا سَمَاوَهُ صُدُورُ القِيُولِ بَعْدَ بَيْتِ مُسَرْدَقِ

^١ الصحاح (سردق).

^٢ زيادات ديوان رؤبة ص ١٧٢. كذا ورد في اللسان (سردق).

^٣ القاموس (سردق).

^٤ أنظر النهاية ٢/٢٥٩.

^٥ اللسان (سردق).

^٦ الديوان ص ١٦٢. كذا ورد في اللسان (سردق).

^٧ أنظر المفردات ص ٤٠٦-٤٠٧.

^٨ قاله أيضا الخفاجي في شفاء الغليل ص ١٢١.

^٩ المعرَّب ص ٢٠٠.

^{١٠} الديوان ص ٩٩؛ المعرَّب ص ٢٠٠.

^{١١} رسالة التعريب ص ٩٧-٩٨. كذا في الألفاظ الفارسيَّة ص ٤٦، ٨٦، ١٩.

^{١٢} الشاعر هو أبو مالك سلامة بن جندل، والبيت في ديوانه ص ٤٤.

هريرة^١: «رَبِّمَا يَرَاهُمْ يَلْعَبُونَ بِالْقِرْقِ فَلَا يَنْهَاهُمْ».

* **السَّدَقُ**: محرّكة وبالذال المعجمة، ليلة الوقود، معرّب «سَدَه»^٢. الرّأغب: لما بلغ أولاد آدم إلى مائة أحرقوا النيران للسرور، وذلك وافق ليلة الحادي عشر من ماه بهمن، ولذا عظّمها العجم بإحراق النيران، واتّخذوه عيداً، لأن «سَدَه» بمعنى «مائة».

* **السُّدَلِيّ**: معرّب «سه دله»، كأنّه ثلاثة بيوت في بيت^٣.

* **سَدُوم**: بالفتح، قرية قوم لوط عليه السلام^٤، أوّل من أحدث اللّوطة أهلها.

منها: قاضي سدوم. قال الشّاعر: [من الوافر]^٥

كَذَلِكَ قَوْمٌ لُوطٍ حِينَ أَمْسَوْا كَعَصْفٍ فِي سَدُومِهِمْ رَمِيمٌ

وَإِنِّي إِنْ قَطَعْتُ حِبَالَ قَيْسٍ وَخَالَفْتُ الْمَرُونَ عَلَى تَمِيمٍ

لَأَعْظُمَ فَجْرَةً مِنْ أَبِي رِغَالٍ وَأَجُورُ فِي الْحُكُومَةِ مِنْ سَدُومٍ

القاموس^٦: والصواب: «سَدُوم» بالذال المعجمة، ومنه: قاضي سدوم. أو سدوم: بلدة بحمص. قلت: يحتمل أن يكون أصلها بالمعجمة فعربت بالمهملة، وما قيل: إنّه اسم ملك سُميت به القرية، لقوله^٧: «وأجور في الحكومة من سدوم»، ففيه بحث.

* **السُّدَيْر**: نهر وقصر بالحيرة، بناه المنذر للملك العجم، فارسيّ معرّب «سه

دله» أي: فيه ثلاثة قباب متداخلة. وقيل: «سادلي» ويسمّيه الناس «سهدلي»، فأعرب^٨.

* **السُّدَاب**: بقل معروف، له ريح كريهة، يهرب منه الشيطان، بزره حارّ يابس

يقاوم السموم إذا استعمل مع الجوز والتين، معرّب، عربيته: «الحُتْف» بلغة اليمن^٩.

* **السُّدَانِق**: الصقر والشاهين^{١٠}.

* **السُّرَادِق**: ما يُدار حول الخيمة من شقق بلاسقف. أبو عبيدة: هو القُسطاط.

^١ الحديث في الفائق ٣/١٨٣؛ النهاية ٤/٤٧؛ اللسان (قرق).

^٢ القاموس (سذق)؛ الألفاظ الفارسيّة ص ٤٦، ٢٢١.

^٣ المعرّب ص ١٨٧-١٨٨؛ شفاء الغليل ص ١١٨.

^٤ معجم ما استعجم ٣/١٩؛ معجم البلدان ٣/٢٢٦؛ الصحاح (سدم).

^٥ وردت الأبيات في الصحاح واللسان (سدم)؛ ومعجم البلدان ٣/٢٢٦.

^٦ القاموس (سدم، سدم).

^٧ جاء المثل في مجمع الأمثال ١/٣٣٩.

^٨ الشرح منقول من المعرّب ص ١٨٧؛ وانظر أيضاً معجم ما استعجم ٣/١٩.

^٩ المعرّب ص ١٨٩؛ شفاء الغليل ص ١٢٨؛ الألفاظ الفارسيّة ص ٤٤، ٢٢١.

^{١٠} القاموس (سذنق).

هَلْ يَنْجِيَنِّي حَلْفُ سَخْتِيَّتْ أَوْ فِضَّةٌ أَوْ ذَهَبٌ كِبْرِيَّتْ
والغبار الشديد الارتفاع: قال الشاعر: [من الرجز]^١

[جاءت معا وأطرقت شتيتا] هل تُثِيرُ السَّاطِعَ السَّخْتِيَّتَا
والدقيق الحواري، والسويق: قال الشاعر: [من الرجز]^٢

وَلَوْ سَبَخْتَ الوَبْرَ العَمِيَّتَا وبعثهم طحينك السختيتا
* السُّخْدُ: بالضم، معرَّب «سُوخْتَه» أي: المحرق. ماء غليظ أصفر يخرج مع
الولد. وفي حديث زيد بن ثابت^٣: «كان لا يحيي من رمضان إلا ليلة سبع عشرة،
فيصبح كأنَّ السُّخْدَ علي وجهه». وبهذا سموا «الورم» سُخْدًا. قال رؤبة: [من
الرجز]^٤

[منهن ترمي باللكيك لئدا] كأن في أجلادين سُخْدًا
* السُّخَيْت: الشديد.

* السُّدْرُ: كقَبْر، لعبة يقامر بها، معرَّب «سِه دَر» أي: ثلاثة أبواب. وفي حديث
بعضهم^٥: رأيتُ أبا هريرة يلعب بالسُّدْر.

القاموس^٦: القرق: بالكسر، لعب السُّدْر. ابن الأثير: القرق: لعبة يلعب بها أهل
الحجاز، خطٌ مُرَبَّع، في وسطه خطٌ مُرَبَّع، ثم يُخَطُّ من كلِّ زاوية من الخطِّ الأوَّلِ إلي
زوايا الخطِّ الثالث، وبين كلِّ زاويتين خطٌّ، فتصير أربعة عشر خطًّا.

الزُمخشري: هي الأربعة عشر، خطٌ مُرَبَّع في وسطه خطٌ مُرَبَّع، ثم يُخَطُّ من كلِّ
زاوية من الخطِّ الأوَّلِ إلي الثالث، وبين كلِّ زاويتين خطٌّ، فتصير أربعة وعشرين
خطًّا^٧. قال الشاعر: [من الوافر]^٨ [80a]

وأغلاطُ النُّجُومِ مُعَلِّقاتُ كَحَبْلِ القَرِقِ لَيْسَ لَهَا النُّصَابُ
قالوا: هذه اللعبة تلعب بالحجارة، فحبلها الحجارة. وأغلاط النُّجُومِ: أفرادها
التي ليست لها أسماء، كما أنَّ لهذه الحجارة أفرادا ليس لها أسماء. وفي حديث أبي

^١ الشاعر هو رؤبة بن العجاج، والبيت في ديوانه ص ١٧١.

^٢ البيت بلا نسبة في المعرَّب ص ١٨٠؛ واللسان (سخت).

^٣ أنظر الحديث في الفائق ١٦٦/٢؛ والنهاية ٣٤٩/٢؛ واللسان (سخذ).

^٤ الديوان ص ٤٤.

^٥ قاله الخفاجي في شفاء الغليل ص ١٢١؛ كذا في المعرَّب ص ٢٠١.

^٦ أنظر الحديث في النهاية ٣٥٤/٢.

^٧ القاموس (سدر).

^٨ أنظر اللسان (قرق).

^٩ البيت بلا نسبة في المصدر السابق (قرق).

وبالسَّفْحِ آيَاتُ كَأَنَّ رُسُومَهَا يَمَانٍ وَشَتُّهُ رَيْدَةٌ وَسَحُولُ
 قَالَتْ عَائِشَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا: «كُفِّنَ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي ثَلَاثَةِ سَحُولِيَّةٍ
 كُرْسُفٍ لَيْسَ فِيهَا قَمِيصٌ وَلَا عِمَامَةٌ». وَرُوي: فِي ثَوْبَيْنِ سَحُولِيَّيْنِ.
 * سَخَا: كَوْرَةٌ بِمِصْرَ، وَالنَّسْبَةُ: «سَخَاوِيٌّ»، وَالْقِيَاسُ «سَخْوِيٌّ» يُقَالُ: بِجَامِعِهَا
 حَجْرٌ أَسْوَدٌ مُطْلَسٌ، إِذَا أُخْرِجَ مِنْهُ دَخَلَ الْعَصَافِيرَ، وَإِذَا [79b] أُدْخِلَ خَرَجَتْ مِنْهَا:
 عِلْمُ الدِّينِ عَلِيٌّ بِنُ مُحَمَّدِ السَّخَاوِيِّ، شَارِحُ «المَفْصَلِ»، وَأَوَّلُ مَنْ شَرَّحَ «الشَّاطِبِيَّةَ»،
 وَكَانَ قَدْ قَرَأَهَا عَلِيٌّ نَازِمِهَا. مَاتَ بِدِمَشْقَ سَنَةَ ٢٦٤٣. وَلَمَّا احْتَضَرَ أَنْشَدَ: [مَنْ
 السَّرِيعَ]

قَالُوا غَدَا نَأْتِي دِيَارَ الحِمِّيِّ وَيُنْزِلُ الرُّكْبُ بِمَغْنَاهُمْ
 وَكُلُّ مَنْ كَانَ مُطِيعًا لَهُمْ أَصْبَحَ مَسْرُورًا بِلِقَائِهِمْ
 قُلْتُ فَلِي ذَنْبٌ فَمَسَا حِيَلَتِي بِأَيِّ وَجْهِ أَتَلَقَّاهُمْ
 قَالُوا أَلَيْسَ العَفْوُ مِنْ شَأْنِهِمْ لَاسِيْمًا عَمَّنْ تَرَجَّاهُمْ
 * السَّخْتُ: الشَّدِيدُ. الجوهري عن اللحياني: «هَذَا حَرٌّ سَخْتُ» وَهُوَ مَعْرُوفٌ فِي
 كَلَامِ الْعَرَبِ. وَهُم رُبَّمَا اسْتَعْمَلُوا بَعْضَ كَلَامِ الْعَجَمِ، كَمَا قَالُوا لِلْمَسِيحِ: «بَلَّاسٌ». قَالَ
 ابْنُ الْكَمَالِ: هَذَا وَهُم، حَيْثُ لَمْ يُفَرِّقُوا بَيْنَ المُغَيَّرِ وَغَيْرِ المُغَيَّرِ. وَفِيهِ بَحْثٌ. وَبِالضَّمِّ:
 مَا يَخْرُجُ مِنْ بَطُونِ ذَوَاتِ الحَوَافِرِ.
 * السَّخْتِيَانِ: بِالْكَسْرِ، وَيُفْتَحُ، مَعْرَبٌ، جِلْدُ المَاعِزِ إِذَا دُبِغَ. وَنَسَبٌ إِلَيَّ بَيْعِهِ
 أَيُّوبُ بْنُ كَيْسَانَ السَّخْتِيَانِيٌّ، سَيِّدُ الفُقَهَاءِ رَايَ انْسَاءَ [٩] وَفِي الرُّوْضَةِ ٢٤: قَالَ
 مَعْمَرٌ: رَأَيْتُ قَمِيصَ أَيُّوبَ يَكَادُ يَمْشِي عَلَيَّ الأَرْضِ فَقُلْتُ: مَا هَذَا؟ قَالَ: إِنَّمَا كَانَتْ
 الشَّهْرَةُ فِيمَا مَضَى فِي تَذْيِيلِهَا، وَاليَوْمَ فِي تَقْصِيرِهَا.
 * السَّخْتِيَّتِ: بِالْكَسْرِ، فَارْسِيٌّ مَعْرَبٌ، الشَّدِيدُ. قَالَ رُوْبَةُ: [مَنْ الرَّجْزُ]

^١ الحديث في بخاري، جنائز ١٩، ٢٠؛ مسلم، جنائز ٤٥؛ النهاية ٣٤٧/٢.

^٢ قاله ياقوت في معجمه ٢٢١/٣.

^٣ أنظر ترجمته في إنباه الرواة ٢١١/٢-٣١٢؛ معجم الأدباء ١٥/٦٥-٦٦؛ الأعلام ٤/٣٣٢-٣٣٣؛ GAL I, 522; GAL Suppl. I, 457؛ الأبيات في وفيات ٣٤١/٣.

^٤ الصحاح (سخت).

^٥ رسالة التعريب ص ١١٧.

^٦ القاموس (سخت): المنشي، رسالة التعريب ص ١٦٤.

^٧ أنظر الأعلام ٢٨/٢.

^٨ المعرب ص ١٨؛ شفاء الغليل ص ١٢٠؛ الألفاظ الفارسية ص ٢١٨.

^٩ الديوان ص ٢٦. كذا ورد في المعرب ص ١٨٠؛ والصحاح واللسان (سخت).

الياسمين.

- * **سَجْلَاطُس**: بضم الطاء، نَمَطٌ روميٌّ، معرَّبٌ^١.
- * **سَجْلَمَاسَة**: قاعدة ولاية بالمغرب، وأهلها يُسَمَّنون الكلابَ ويأكلونها^٢.
- * **السُّجْنَجَل**: المرأة، روميٌّ معرَّبٌ^٣. قال إمرؤ القيس: [من الطويل]^٤
 [مُهْفَهْفَةٌ بِيضَاءُ غَيْرُ مُفَاضَةٍ] تَرَانِبُهَا مَصْقُولَةٌ كَالسُّجْنَجَلِ
 والذهبُ، وسبيكة الفضة، والزعفران.
- * **السُّجَيْل**: كسكَيْن، حجارة كالمَدَر، معرَّبٌ «سَنَك» و«كِل» أي: حجر وطين.^٥
- * **السُّجَيْن**: مثله، غير عربيٍّ، عن أبي حاتم.
- * **سَحْبَان**: رجل من العرب يُضرب به المثل في البلاغة والفصاحة^٦، كما أن باقلا يُضرب به المثل في العيِّ والبلاهيَّة. يقال: إنَّه اشترى ظبيا بأحد عشر درهما، وحمله على عنقه قيل له: بكم اشتريت؟ ففتح لفيه وأخرج لسانه يُشير إلى أن ثَمَّة أحد عشر، فانفلت الظبي. قال البسْتي^٧: [من البسيط]
 سَحْبَانٌ مِنْ غَيْرِ مَالٍ بِأَقْلٍ حَصْرٌ وياقْلٌ فِي ثَرَاءِ الْمَالِ سَحْبَانٌ
 * **سَحْنَة**: بلدة قرب همدان^٨.
- * **سَحُول**: كصَبُور، قرية باليمن، يُنسج بها الثياب^٩. قال طرفة: [من الطويل]^{١١}

^١ المعرَّب ص ١٨٤.

^٢ معجم البلدان ٣/٢١٧؛ الروض المعطار ص ٣٠٥.

^٣ المعرَّب ص ١٧٤؛ القاموس (سجل)؛ شفاء الغليل ص ١١٩؛ المنشي، رسالة التعريب ص ١٦٣.

^٤ الديوان ص ١٠٣.

^٥ المعرَّب ص ١٨١؛ القاموس (سجل)؛ شفاء الغليل ص ١١٩؛ المنشي، رسالة التعريب ص ١٦٣؛ الألفاظ الفارسيَّة ص ٨٥.

^٦ أنظر قول أبي حاتم في المهدب ص ٩٧.

^٧ هو سَحْبَان بن زُفر بن إياس الوائلي (٦٧٤/٥٤). أنظر ترجمته في الخزانة ١٠/٣٧١-٣٧٢؛ الأعلام ٣/٧٩.

^٨ البستي هو أبو الفتح محمد بن الحسين (١٠١٠/٤٠٠)، أديب، شاعر، فقيه. من كتاب الدولة السامانية في خراسان. راجع يتيمة الدهر ٤/٢٨٤؛ وفيات ٣/٣٧٢-٣٧٨؛ معجم المؤلفين ١٨٦/٧؛ GAL II, 251; GAL Suppl. I, 445.

^٩ معجم البلدان ٣/٢٢٠؛ القاموس (سحن).

^{١٠} معجم ما استعجم ٣/١٧؛ معجم البلدان ٣/٢٢٠؛ الروض المعطار ص ٣٠٨.

^{١١} الديوان ص ٢٠٢.

أحاديث: أحدها قوله صلعم: «إنما الأعمال بالنيات»^١، والثاني قوله: «من حسن إسلام المرء تركه ما لا يعنيه»^٢، والثالث قوله^٣: «لا يكون المؤمن مؤمنا حتى يرضي لأخيه ما يرضي لنفسه»، والرابع قوله: «الحلال بين [79a] والحرام بين»^٤.
قال إبراهيم بن حرب: لما صنّف أبو داود كتاب السنن أُلين له الحديث كما أُلين لداود عليه السلام الحديد^٥. مات بالبصرة سنة ٢٧٥هـ. وبهاء: قرية بالبصرة.

منها: أبو حاتم سهل بن محمد السجستاني النحوي اللغوي، ذو التصانيف. قال المبرد: سمعته يقول: قرأت كتاب سيبويه على الأخفش مرتين. مات بالبصرة سنة ٢٤٨هـ. ومن شعره قال في المبرد وكان غلاما وسيما يحضر حلقاته، ويلتزم القراءة عليه: [من الخفيف]^٦

أَبْرَزُوا وَجْهَهُ الْجَمِيلَ وَلَا مَوَا مَنَ افْتَتَنَ
لَوْ أَرَادُوا عَفَا فَنَا سَتَرُوا وَجْهَهُ الْحَسَنَ
* السُّجِلُ: بالكسر، الرَّجُلُ بِالْحَبَشِيَّةِ، وَقِيلَ: فَارْسِيٌّ مَعْرَبٌ^٧.

* السُّجِلَاطُ: بكسرتين وشد اللام، الياسمين^٨، أو نمط رومي، أو شيء من صوف تُلقيه المرأة على وجهها، أو ثياب كتان موشية كأن وشية خاتم، رومي معرب «سجلاطس». قال الشاعر: [من الطويل]^٩

تَخَيْرَنَ إِمَّا أَرْجُونَا مُهَذَّبَا وَإِمَّا سَجِلَاطَ الْعِرَاقِ الْمُخْتَمَا
واحد: «سجلاطي». ابن الأعرابي: خَزَّ سَجِلَاطِي: إِذَا كَانَ كُحْلِيًّا. وفي الحديث^{١٠}:
«أهدي له طيلسان من خَزَّ سَجِلَاطِي»، أي: كحلي. وقيل: على لون السجلاط. أي:

^١ بخاري، بدء الوحي ١؛ عتق ٦؛ ابن ماجه، زهد ٢٦.

^٢ ترمذي، زهد ١١؛ ابن ماجه، فتن ١٢؛ أحمد بن حنبل ٢١١/١.

^٣ البداية والنهاية ٥٥/١١.

^٤ بخاري، إيمان ٣٩؛ ابن ماجه، فتن ١٤؛ أحمد بن حنبل ٢٦٧/٤.

^٥ أنظر وفيات ٤٠٤/٢.

^٦ الأعلام ١٢٢/٣؛ J. Robson, "Abu Davud al-Sidjistani", EI/2 (Fr.), I, 117;

GAS I, 149-152

^٧ B. Levin, "Abu Hatim as-Sicistani", EI/2 (Ing.), I, 125; GAS VIII, 93-96

^٨ ورد البيتان في وفيات ٤٣١/٢.

^٩ المعرب ص ١٩٤؛ شفاء الغليل ص ١١٩.

^{١٠} التذكرة ٤٤٥/١؛ شفاء الغليل ص ١٢٠.

^{١١} البيت لعميد بن ثور الهلالي في ديوانه ص ٣١. كذا ورد في اللسان (سجلط).

^{١٢} الحديث في الفائق ١٥٧/٢؛ والنهاية ٣٤٤/٢؛ واللسان (سجلط).

*السَّبْدَةُ: شبه المِكتَل، معرّبة^١.

*سَبْزَرَان: مدينة بخُرَاسان.

*سَبْن: محرّكة، قرية ببغداد. منها الثياب السَّبْنِيَّة.

*السَّبْنَجُونَةُ: فرّوة من جلود الثعالب، معرّب «أسمان گون» روي أنّ الحسن

بن علي^٢ رضي الله عنه: كانت له سَبْنَجُونَةٌ إذا صلّي لم يلبسها.

*السَّبِيح: وبهاء، السَّبْجَة، معرّب «شبي»^٣.

*سَبَيْطَلَة: مدينة بإفريقية، كانت قبل الاسلام مدينة «جرجس» ملك الروم^٤.

*السُّتُوق: كَتَنُور وقُدُوس، زيف بهرج مُلبَّس بالفضة، كالسُّتُوقَة، فارسيّ

معرّب «سه تو» أي: ثلاث طبقات^٥.

*سِتِّي: بمعنى: سيّدتي، مولد^٦.

*سُتَيْك: مصغّر «سِتِّي» بالعجميّة.

*السُّجْد: في قوله تعالى: {...وَأَدْخُلُوا الْبَابَ سُجَّدًا...} [البقرة ٥٨/٢]، قال

الواسطي: مُقْنَعِي الرُّؤُوس، بالسريانيّة^٧.

*سَجِسْتَان: وتفتح، مدينة بخُرَاسان، معرّب «سَبِسْتان»^٨. قال الشّاعر: [من

الخفيف]^٩

رَحِمَ اللّهُ أَعْظَمًا دَفَنُوهَا بِسَجِسْتَانَ طَلْحَةَ الطُّلْحَاتِ

منها: أبو داود سليمان بن الأشعث، أحد حفاظ الحديث، صاحب «كتاب السنن»،

جمعه وعرضه على الإمام أحمد فاستحسنه. وكان يقول: كتبت عن رسول الله صلعم

خمسمائة ألف حديث، انتخبت منها ما ضمّنه هذا الكتاب، جمعت فيه أربعة آلاف

وثمانمائة حديث، ذكرت الصحيح وما يشبهه، ويكفي الإنسان لدينه من ذلك أربعة

^١ قاله القاموس (سبذ). وانظر أيضا المنشي، رسالة التعريب ص ١٦٣.

^٢ والصواب «علي بن الحسين» كما في الفائق (١٥٢/٢)، إذ هو الأصل المنقول عنه.

وكذا في المعرّب ص ١٨٨. وهو زين العابدين علي بن الحسين بن علي (٧١٣/٩٤).

^٣ تقدم في «السبجة». وانظر رسالة التعريب للمنشي ص ١٦٢؛ الألفاظ الفارسيّة ص ٢١٧.

^٤ معجم البلدان ٢١١/٣.

^٥ المعرّب ص ٢٠٣؛ القاموس (ستق)؛ شفاء الغليل ص ١١٨؛ المنشي، رسالة التعريب

ص ١٦٣.

^٦ القاموس (ستت).

^٧ الشرح منقول من المهذب ص ٩٥.

^٨ المعرّب ص ١٩٨؛ معجم البلدان ٢١٤/٣؛ الروض المعطار ص ٣٠٤.

^٩ البيت لعبيد الله بن قيس الرقيات في ديوانه ص ٢٠. كذا في اللسان (طلع).

ذلك اليوم سُمِّي^١ أهل الشام تلك السنة «عام الكبيس»، ويتمنون به إذا وُلِدَ مولود و قدّم مسافر^٢.

* السَّبِيَّةُ: بقلة معروفة، معرّب «شود^٣».

* سَبَيْتُهُ: بالفتح، مدينة بين بحر المحيط وبحر الروم^٤. منها: القاضي عياض بن موسى، صاحب «الشفاء» و«مشارك الأنوار على صحيح الآثار»، وقد قيل:

مشارك الأنوار بدت بسببته ومن عجب كون المشارق بالمغرب
مات [78b] بمراكش سنة ٥٤٥. ومن شعره: [من البسيط]^٥

الله يعلم أنني منذ لم أركم كطائر خانة ريش الجناحين
فلو قدرت ركب البحر نحوكم لأن بعدكم عنّي جني حيني
ومنه: [من السريع]^٦

أنظر إلي الزرع وخاماته تحكي وقد قامت أمام الرياح
كتيبة خضراء مهزومة شقائق النعمان فيها جراح
* السَّبِيحُ: محرّكة، خرز أسود، معرّب «شبه^٧». أجوده البراق الخفيف، وحمله يدفع العين، وإدامة النظر إليه تقوي البصر، وتمنع نزول الماء^٨.

* السَّبِيخَةُ: بالفتح وضمّ الباء وبالخاء المعجمة^٩، موضع بالبصرة. منه: فرقد بن يعقوب السَّبِيخِي، روي عن ابن جبير، كان حائكا من نصاري أرمينية، مات سنة ١١٣١^{١٠}. وفي الروضة: قال فرقد السَّبِيخِي: قرأت في التوراة: من ملك استأثر ومن لم يستأثر ندم، والحاجة الموت الأكبر، والههم نصف الهرم.

^١ في النسختين «تُسَمِّي» والتصويب من اللسان.

^٢ أنظر اللسان (سبط).

^٣ ضبطه المؤلف بسكون الباء، وصوابه بالكسر وتشديد التاء كما في اللسان (سبيت، شبت).

^٤ معجم البلدان ٢/٥٠٣؛ الروض المعطار ص ٣٠٣.

^٥ البيتان في وفيات ٣/٤٨٤.

^٦ ورد البيتان في المصدر السابق.

^٧ كما في رسالة التعريب للمنشي ص ١٦٢. وفي اللسان (سبيج) «معرّب سبه»، وذكر ابن دريد أنه عربي صحيح. الجهرة ١/٢١٠.

^٨ الشرح منقول من التذكرة ١/٤٤٤.

^٩ ضبطه ياقوت «السببخة» بفتح الباء. معجم البلدان ٣/٢٠٦. وذكر البكري إنها موضع بالمدينة بين الخندق وسلع. معجم ما استعجم ٣/٩.

^{١٠} أنظر ترجمته في معجم البلدان ٣/٢٠٦.

- * **سَالَوَسٌ**: بفتح اللام، آخر مدن طَبْرستان من جهة الغرب^١.
- * **سام**: بن نوح عليه السلام، أبو الأنبياء، كان يسكن هو وأولاده الحرم وما حوله من اليمن، عاش ٦٠٠ سنة، وأحياه عيسي عليه السلام بعد أربعة آلاف سنة.
- * **السَّام**: بلا همزة، الموت^٢. وفي الحديث في ردِّ السَّلام على اليهود^٣: «إنَّهم يَقولون: السَّام عليكم. فقولوا: وعليكم».
- * **سامسُون**: مدينة بساحل بحر الروم، غربي طرابزون، سُميت بسام بن نوح عليه السلام^٤.
- * **السَّامِرَة**: قرية بين الحرمين. وقوم من اليهود، يُخالفونهم في بعض أحكامهم^٥.
- * **السَّامُور**: جبل بالمغرب، يقال: لما شرع سليمان عليه السلام في بناء بيت المقدس إستعمل الجن في قطع الصخر، فقال لهم: أتعرفون شيئاً يقطع الصخر بلا صوت؟ فقال عفريت: نعم، هو حجر السامور، ولكن لا أعرف مكانه. فاستدعي وزيره أصف بإحضار عُشِّ عُقاب وبيضه على حاله، فجعله في جامٍ وردّه إلى مكانه، فجاء العقابُ فضربَ الجامَ برجلَيْه فلم يَقدر، فغاب وجاء بحجرة فألقاها على الجام فانقطع نصفين، فسأل سليمان عليه السلام عنه، فقال: هو من جبل السَّامور بالمغرب، فبعث الجن معه، فأحضروا من الحجر كالجبال، فقطعوا بلا صوت^٦.
- * **السَّاهُور**: دارة القمر، سرياني، قال أمية: [من الكامل]^٧
- [لا نَقْصَ فِيهِ غَيْرَ أَنْ خَبِيئُهُ] قَمَرٌ وَ سَاهُورٌ يُسَلُّ وَ يَغْمَدُ
- * **ساوَة**: بلدة معروفة، غاضت بحيرتها وقت ولادة النبي صلعم^٨. و هَم القاضي عياض في الشفاء^٩ حيث قال: غاضت بحيرة طبرية.
- * **السَّابِيرَج**: التفاح الصغير، معرّب، منصرف من السَّيب الفارسي^{١٠}.
- * **سُباط**: شهر بالرومية، وفيه تمام اليوم الذي تدور كسوره في السنين، فإذا تمَّ

^١ ضبطه ياقوت بضم اللام. معجم البلدان ١٩٤/٣.

^٢ اللسان (سوم)؛ الألفاظ الفارسية ص ٤٤.

^٣ أحمد بن حنبل ١١٤/٢؛ النهاية ٤٢٦/٢.

^٤ أهملها ياقوت والفيروزآبادي.

^٥ القاموس واللسان (سمر).

^٦ المعرّب ص ١٩٢؛ الصحاح واللسان (سهر).

^٧ ورد الشطر الثاني في اللسان (سهر).

^٨ معجم البلدان ٢٠١/٣.

^٩ الشفاء بتعريف حقوق المصطفى ٣٦٦/١.

^{١٠} التذكرة ٤٤٤/١؛ ضبطه ابن البيطار بالراء المعجمة. تنقيح الجامع ص ١٨٣.

العجزة، وكلب طائف خير من أسد رابض، ومن لم يحرف لم يعتلف».

*ساطرون: من ملوك الطوائف، صاحب «حصن الخضر»^١ بناه بشاطي الفرات، غزاه سابور، فحاصره أربع سنين ولم يقتدر عليه حتى دلت بنته «نضرة» بشرط أن يتزوجها على طلسم فيه، بأن توخذ حمامة ورقاء، وتخصب رجلاها بحيض جارية بكر زرقاء، ثم ترسل الحمامة على سور الحصن، فيقع الطلسم، فيفتح الحصن، ففعل سابور، فظفر به وقتله. قال الشاعر: [من الخفيف]^٢

أرِي الموتَ قَـد تَدَلِّي من الحَضِّ رِ على رَبِّ أهْلِهِ السَّاطِرُونَ

صَرَعتُهُ الأَيَّامُ مِن بَعْدِ مُلْكِ ونَعِيمِ وجَوْهَرِ مَكْنُونِ

وخرّب الحصن، وتزوج البنت، فبينما هي نائمة على فراشها إذ تملكت، فدعا سابور بالشّمع وفتش الفراش، فوجد ورقة آس، فقال لها: هذا الذي أسهرك؟ قالت: نعم. قال: فما كان أبوك يصنع لك؟ قالت: فرش الديباج. قال: أفكان جزاء أبك منك هذا الذي صنعتيه؟ ثم أمر بربط شعرها بذنب فرس، ثم ركض الفرس بها حتى ماتت^٣. قال عدي: [من السريع]^٤

والحِصْنُ عَمَّتْ عليه دَاهِيَةٌ مِن فَوْقِهِ قَد أَبَدِي مَنَّاكِبُهَا

رَبِيْبَةٌ لَمْ تُوفِّ حَقَّ والدِّهَا كحَايَةٍ إِذ مَاتَ راقِبُهَا

وأَسَلَمَتَ فَوْقَهَا بَلْبَلَتْهَا تَظَنَّ أَنَّ الرِّئِيسَ خَاطِبَهَا

*السَّاعُور: مُقَدِّمُ النَّصَارِي فِي معرفة الطب^٥.

*ساعير: قرية بين طبرية وعكا، وفي التوراة: اسم لجبال فلسطين. قيل في التوراة: أقبل الله من [78a] سيناء وتجلي من ساعير واستعلن من جبال فاران. فأقبله من سيناء بموسي عليه السلام، ومن ساعير بعيسي، واستعلانه من فاران بمحمد صلعم^٦.

*السَّافِرَة: أُمَّة من الرُّوم، كأنهم لتوغّلهم في المغرب^٧. ومنه الحديث^٨: «لولا أصوات السَّافِرَة لسمعتهم وجبة الشمس».

^١ معجم البلدان ٣/٣٠٨؛ القاموس واللسان (سطر).

^٢ البيتان لعدي بن زيد العبادي في ديوانه ص ٢٠٥.

^٣ وردت هذه القصة في وفيات ٥/١٦٥-١٦٦.

^٤ الديوان ص ٤٧. كذا وردت الأبيات في معجم البلدان ٢/٣٠٩.

^٥ القاموس (سعر).

^٦ معجم ما استعجم ٣/٦.

^٧ القاموس واللسان (سفر).

^٨ الحديث في الفائق ٢/١٨٥؛ النهاية ٢/٣٧٣.

أَيْنَ كِسْرِي كِسْرِي الْمَلُوكِ أَبُو سَا سَانَ أَمِ أَيْنَ قَبْلَهُ سَابُورُ
 مَعْرَبٌ «شَاهُ بُورِ» أَي: مَلِكِ بُورِ، قَالَ الْأَعْشِي: [مِنَ الْمُتَقَارِبِ]¹
 أَقَامَ بِهِ شَاهَبُورُ الْجُنُودَ دَحُولَيْنِ تَضْرِبُ فِيهِ الْقُدُمُ
 فَرَدَّهُ إِلَى أَصْلِهِ لِلضَّرُورَةِ، وَجَعَلَ الْإِسْمِينَ وَاحِدًا، وَبَنَاهُ عَلَى الْفَتْحِ كـ «خَمْسَةَ
 عَشَرَ». وَهُوَ ابْنُ الْهَرْمُزِ الْمَشْهُورِ بِـ «شَابُورِ ذِي الْأَكْتِافِ»، أَوَّلَ مَنْ بَنَى إِيوَانَ كِسْرِي
 بِالْمَدَائِنِ، وَوَلَّى الْمَلِكُ بَعْدَ أَبِيهِ وَهُوَ فِي بَطْنِ أُمَّه، فَوُضِعَ التَّاجُ عَلَى بَطْنِ أُمَّه، فَلَمَّا بَلَغَ
 ١٦ سَنَةً طَافَ الْبِلَادَ، وَقَتَلَ الْعِبَادَ، وَخَلَعَ أَكْتِافَهُمْ، فَلِذَا سُمِّيَ «ذَا الْأَكْتِافِ»، وَدَخَلَ
 الْقِسْطَنْطِينِيَّةَ مُتَنَكِّرًا، وَمَدَّةَ مُلْكِهِ ٧٢ سَنَةً.
 وَمَوْضِعُ بَفَارِسَ، مِنْهُ: «ثُوبُ سَابِرِي» أَي: رَقِيقٌ جَيِّدٌ، أَوْ هُوَ مَنْسُوبٌ إِلَى
 سَابُورِ الْمَلِكِ كـ «الدَّرُوعِ [77b] السَّابِرِيَّةِ».
 * سَاتُورُ: أَحَدُ السَّحَرَةِ الَّذِينَ آمَنُوا بِمُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ.^٢
 * السَّاجُ: الطَّيْلَسَانُ الْأَخْضَرُ أَوْ الْأَسْوَدُ، وَشَجَرُ الْأَبْنُوسِ وَالسَّرُوجِيَّةِ.^٣
 * سَاجِرْدُ: بِكْسَرِ الْجِيمِ، قَرْيَةٌ بِقَاشَانَ.
 * السَّاجُورُ: خَشْبَةٌ تُعَلَّقُ فِي عُنُقِ الْكَلْبِ، وَنَهْرٌ بِمَنْبِجِ.
 * السَّادِجُ: أَوْرَاقٌ وَقَضْبَانٌ تَقُومُ عَلَى وَجْهِ الْمَاءِ مِنْ غَيْرِ تَعَلُّقٍ بِأَصْلِ، نَافِعٌ لِأَوْرَامِ
 الْعَيْنِ، مَعْرَبٌ «سَاذَه»^٤، وَ«حُجَّةٌ سَاذِجَةٌ» بِالْفَتْحِ: غَيْرٌ بِالْفَتْحِ. ابْنُ سَيِّدَةَ^٥: أَرَاهَا غَيْرُ
 عَرَبِيَّةٍ، إِنَّمَا يَسْتَعْمَلُهَا أَهْلُ الْكَلَامِ فِيمَا لَيْسَ بِبِرْهَانٍ قَاطِعٍ، وَقَدْ تَسْتَعْمَلُ فِي غَيْرِ
 الْكَلَامِ وَالْبِرْهَانِ، وَعَسَى أَنْ يَكُونَ أَصْلُهَا: «سَاذَه» فَعَرَبَتْ.
 * السَّادِرُوانُ: نَبْتٌ هِنْدِيٌّ، مَعْرَبٌ «سِيَاهُ دَاوُرَانَ» أَي: سَوَادُ الْحُكَّامِ.^٦
 * السَّارِجُ: طَائِرٌ يُشْبِهُ الْبَلْبُلَ، مَعْرَبٌ «سَارِكٌ» كَالسَّارِجِ مَعْرَبٌ «سَارَنِكٌ»^٧.
 * سَاسَانُ: بَنُ بَهْمَنْ، وَابْنُ بَابِكُ، أَبُو الْأَكَّاسِرَةِ، وَأَبُو سَاسَانَ كُنْيَةُ كِسْرِي.^٨
 يُقَالُ: كُتِبَ عَلَى عَصَا سَاسَانَ «الْحَرَكَةُ بِرَكَّةٍ، وَالتَّوَانِي هَلَكَةٌ، وَالْكَسَلُ شُومٌ، وَالْأَمَلُ زَادٌ

^١ الديوان ص ٢٢٦.

^٢ معجم ما استعجم ٤/٣؛ معجم البلدان ١٨٨/٣.

^٣ قاله القاموس (ستر).

^٤ المعرب ص ١٣٧؛ تنقيح الجامع ص ١٨٣؛ التذكرة ٤٤٢/١.

^٥ تنقيح الجامع ص ١٨٣؛ التذكرة ٤٤٢/١؛ الألفاظ الفارسية ص ١٢٢.

^٦ المحكم ١٨٨/٧.

^٧ التذكرة ٤٤٣/١. وذكر ابن البيطار أن معناه «سواد العصاراة»، تنقيح الجامع ص

^٨ أنظر المعجم الذهبي ص ٣٢٥.

^٩ المعرب ص ١٩٤؛ شفاء الغليل ص ١٢٥؛ القاموس (سوس).

باب السَّين

*سَابَاط: بلدة يماوراء النهر، وموضع بالمدائن كسري^١، معرّب «پلاس آباد»، معناه: عمارة پلاس». ومنه: «أفرغ من حجام سابات»، لأنه حجم كسري فأغناه، أو لأنه كان يحجم مَنْ مرّ عليه من الجيش بدائق نسيئة إلى قفولهم، ومع ذلك يَمْرٌ عليه الأصبوع والأصبوعان لا يقربه أحد، فحينئذ كان يخرج أمّه فيحجمها لئلا يفرغ بالبطالة، فما زال دأبه حتّى مات. ومنه قول الأعشي: [من الطويل]^٢

فَأَصْبَحَ لَمْ يَمْنَعُهُ كَيْدٌ وَحِيلَةٌ بِسَابَاطٍ حَتَّى مَاتَ وَهُوَ مُحْزَرَقٌ
يذكر النعمان بن المنذر كان أبرويز حبسه بسابات، ثم ألقاه تحت أرجل الفيلة.
الجوهري^٣: السابات: سَقِيفَةٌ بين حائطين تحتها طريق وقولهم فى المثل^٤:
«أفرغ من حجام سابات». قال الأصمعي: هو سابات كسري بالمدائن، وبالعجمية: «
پلاش آباد»، وپلاس اسم رجل.

قال ابن الكمال^٥: كأنّه غافل عن أنّ «پالاش» اسم «شاه آباد» مركّب من «شاه»
بمعنى العظيم، ومنه: «شاه راه» أى: طريق العظيم، وعند الإطلاق ينصرف إلى
السُلطان وهو المراد هنا، و«آباد» بمعنى المعمور، والأصل: «آباد شاه» فقدّم وأخر على
دأب الفارسية، وفيه بحث.

*سَابُوس: بضمّ الباء، قرية بواسط^٦.
*سَابُور: من ملوك الفرس^٧، قال عديّ: [من الخفيف]^٨

^١ معجم البلدان ١٨٧/٣.

^٢ الديوان ص ١٤٥. جاء الشطر الأول فيه هكذا: «فذاك وما أنجي من الموت».

^٣ الصحاح (سبط).

^٤ أنظر المثل في مجمع الأمثال ٤٦٥/٢.

^٥ رسالة التعريب ص ١٠٦-١٠٧.

^٦ معجم البلدان ١٨٨/٣؛ القاموس (سبس).

^٧ المعرّب ص ٢٨٥؛ الألفاظ الفارسية ص ٤٢، ٢١٦.

^٨ الديوان ص ٨٧. وفيه «أنو شروان» مكان «أبو ساسان».

* زَيْقُ: فارسيّ معرّب، قال جرير: [من البسيط]^١

[يا زَيْقُ أَنْكَحْتَ قَيْنَا بِاسْتِهِ حَمَمَ] يا زَيْقُ وَيَحْكُ مَنْ أَنْكَحْتَ يَا زَيْقُ

* زَيْكُونُ: قرية بِنَسَفَ.

* زَيْلَعُ: بالفتح، بلدة بساحل بحر الحَبْشَة^٢. منها: فخر الدين عثمان بن علي

الزَيْلَعِي، شارح «كنز الدقائق»، مات سنة ٧٤٣هـ.

^١ لم نجد البيت في ديوانه، جاء الشطر الثاني في المعرّب ص ١٧٢.

^٢ معجم البلدان ١٨٥/٣.

^٣ المصدر السابق ١٨٥/٣.

^٤ أنظر ترجمته في تاج التراجم ص ١٤٤؛ الأعلام ٢١٠/٤؛ GAL Suppl. II, 86.

* زَوْزَن: بالفتح، بلدة بين هراة ونيسابور^١.

* زُوش: بالضم، قرية ببُخارا^٢.

* زُوَطِي: بالضم، إسم نبطي، جد الإمام أبي حنيفة رحمه الله تعالى. قال ابن الخلكان: وهو الذي مسّه الرقّ فاعتق ووُلِدَ ثابت على الإسلام، لكن قال حفيده: أنا إسماعيل بن حماد بن النعمان بن ثابت بن النعمان بن المرزبان، من أبناء فارس الأحرار، والله ما وقع علينا رقّ قطّ، ولد جدّي سنة ثمانين وذهب به أبوه ثابت إلى عليّ رضي الله عنه وهو صغير، فدعا له بالبركة فيه وفي ذريّته، وإنّ المرزبان هو الذي أهدي لعليّ رضي الله عنه الفالوذ يوم مهرجان، فقال: مهرجوننا كلّ يوم^٣. وكان إسماعيل عالماً ورعاً، فقيهاً على مذهب جدّه، ولّي قضاء بغداد والبصرة، مات سنة ٢٢٢ في زمن المأمون، وكان يثني عليه^٤.

* زُولاب: بالضم، موضع بخراسان^٥.

* زُومان: بالضم، طائفة من الأكراد^٦.

* الزُون: بالضم، الصنم، وكلّ شيء يُتخذ ربّاً ويُعبد^٧، قال الشاعر^٨: [من

[الرجز]

ذاتُ المَجوسِ عَكَفَت لِلزُونِ

وموضع تُجمع فيه الأصنام وتُنصب وتزِين. قال الشاعر: [من البسيط]^٩

تَمْشِي بِهَا البَقْرُ المَوْشِيّ أَكْرُعُهُ مَشِيّ الهَرَابِذِ حَجَّوْا بِيَعَةَ الزُونِ

[77 a] * الزَيْبِق: بالكسر، ويُهْمز، معروف معرّب «زبوة»^{١٠}.

* الزَيْج: خيط البناء، فارسيّ معرّب^{١١}.

^١ ضبطه ياقوت «زُوزَن» بضم الزاي. معجم البلدان ١٧٧/٣.

^٢ معجم البلدان ١٧٨/٣.

^٣ في القاموس (زوط) بفتح الزاي.

^٤ انتهى قول ابن خلكان. أنظر وفيات ٤٠٥/٥-٤٠٦.

^٥ أنظر ترجمته في وفيات ٢٠٥/٢؛ تاج التراجم ص ٦٣؛ الأعلام ٣١٣/١.

^٦ معجم البلدان ١٧٨/٣.

^٧ قاله القاموس (زوم).

^٨ المعرّب ص ١٦٦؛ الألفاظ الفارسيّة ص ٤١، ٢١٤.

^٩ الشطر لحميد بن ثور الهلالي، وليس موجود في ديوانه، وهو في اللسان (زون).

^{١٠} البيت لجرير في ديوانه ص ٦٦٨.

^{١١} تقدم في «زاووق».

^{١٢} المعرّب ص ١٦٩؛ شفاء الغليل ص ١١٤.

أى: مُبَطَّنًا للكفر، نافيًا للصانع، وقائلاً بإلهين خالق الخير وخالق الشر، وهو مذهب المجوس.

وقيل: معناه: الزندي، و«زند» كتاب مزدك الذي ظهر في زمان «قباد»، وأباح الفروج، فقتله أنوشيروان. قال ابن الكمال^١: لم يُصَبَّ في تفسيره بمُبطَّنًا للكفر، لأنَّ إبطال الكفر ليس في أصل معني الزنديق، ولم يقصده الشاعر، كيف والمنسوب إلى الزند مُظهر للكفر لا مُبطَّن، وإنَّ كونه معرَّب «زند» أرجح من كونه معرَّب «زندي»، لأنَّ الياء في لغة الفرس لمُطلق النسبة، مثل «سپاهي»، فنسبته إلى الصنّف المخصوص غير لازمة، والهاء للانتساب مثل «پنجه»، فنسبته إلى العدد المخصوص لازمة، فالمناسب [76b] لحال المنتسبين إلى الزند هو الثاني دون الأول، هذا وفي كلّ منهما بحث. والجمع: «زنادقة»، أصله: «زناديق» حذف الياء وعوض الهاء.

وفي المعرَّب: الزنادقة: هم المانوية، وكانت المزدكية يسمون بذلك، و«مزدك» ظهر في زمان «قباد»، وزعم أنَّ الأموال والحرم مشتركة، وأظهر كتاباً سماه «زند»، وهو كتاب المجوس الذي جاء به زردشت الذين يزعمون أنه نبي، فنسب أصحاب مزدك إلى زند، وعرِّبت الكلمة فقول: «زنديق».

وفي الفوائح المسكية^٢: زردشت الفارسي قيل: نبي، وقيل: ولي، أول من عبد النار، لأنه ظنَّ أنَّ النار عين النور، وذلك أنَّ الشيطان خاطبه من عين تلك النار، فظنَّ أنَّها وحي إلهي، وحسب نفسه نبياً من الأنبياء، ودعا النَّاس إلى عبدة النار، وأول من اتَّبعه بستاسف[٩].

- * الزَّنْفَالَجَة: بالكسر، معرَّب «زين فاله»، وعاء شبيه بالكنف^٣.
- * الزَّنْفِيْلَجَة: بالكسر وفتح اللام، مثل «الزَّنْفَالَجَة». القاموس^٤: معرَّب «زَن بيله»، ولو قدَّمت اللام على الياء، كسرتها وفتحت الفاء.
- * الزَّنْفِير: الزنجير زنة ومعنا، دخيل.
- * الزُّور: القوة، وفاق بين اللغتين، ونهر يصبُّ في دجلة، ومَلِك بَنِي شَهْر زور^٥.
- * الزُّورَق: سفينة صغيرة، أعجمي معرَّب.
- * زوران: بالضم، جدُّ محمد بن إبراهيم الأنطاكي.

^١ ابن كمال، رسالة التعريب ص ٨٩-٩٠.

^٢ «الفوائح المسكية في الفوائح المكية» لعبد الرحمن بن محمد الأنطاكي البسطامي الحنفي (١٤٥٤/٨٥٨). أنظر ترجمته في معجم المؤلفين ١٨٤/٥؛ GAL II,231; GAL Suppl. II,323

^٣ المعرَّب ص ١٧٠؛ القاموس (زنفلج).

^٤ القاموس (زنفلج).

^٥ القاموس (زور)؛ شفاء الغليل ص ١١٣.

كأنَّ القَرْنفَلَ والزَّنْجَبِيلَ باتا بِفِيها وأرِياً مَشورا
وتُسمَى الخمرُ «زَنْجَبِيلا». قال الشَّاعر:^١
وَزَنْجَبِيلٌ عاتِقٌ مُطَيَّبٌ
* زَنْجَبِيلُ الكِلابِ: بقلة ورقها كالخِلاف، وقُضبانُه يَجْلو الكَلْفَ والنَّمشَ، ويَقْتُلُ
الكِلابَ.^٢

* الزَّنْجُفَرُ: بالضم، صِبغٌ معروف، معرَّبٌ «شَنْكَرَف».

* الزَّنْجُورُ: كعُصفور، ضربٌ من السَّمَكِ.^٣

* الزَّنْجِيرُ: بالكسر وبهاء، قِلامَةُ الظفر، دخيلٌ.^٤

* الزَّنْدَبِيلُ: الفيلُ أو أنثاه، أو أعظمه شأنًا، فارسيٌّ، معرَّبٌ «زَنْدَه بيل».^٥

* زَنْدَرُودُ: نهرٌ أصبهان.^٦

* زَنْدَنَّةُ: قريةٌ ببُخارا، يُنسبُ إليها «ثُوبٌ زَنْدَنَجيٌّ».^٧

* زَنْدَوْرَدُ: بلدةٌ قرب واسطِ.^٨

* زَنْدَةُ: بلدةٌ بالرومِ.

* الزَّنْدِيقُ: بالكسر. قال ثعلب: معناه على ما تقول العامة «مُلحد، دَهريٌّ». وقيل: مَنْ لا يؤمن بالآخرة، ووحدانيَّة الخالق. الجوهريُّ: هو من التَّنويَّة معرَّبٌ. القاموس^١: «زَنْ دِين» أى: دين المرأة. السيوطي: معرَّبٌ «زَنْدَه كَرْد»، «زَنْدَه» الحياة و«كَرْد» العمل. ابن دُرَيْد^{١١}: معرَّبٌ «زَنْدَه»، أى: يَقولُ بدوام بقاء الدَّهر. السَّيِّد الشَّرِيف: معرَّبٌ «زَنْدِيقِي»، وقال في قوله:^{١٢}

وصيَّرَ العالِمَ النَّحْرِيرَ زَنْدِيقَ

^١ جاء الشطر بلا نسبة في اللسان (زنجبيل).

^٢ أنظر تنقيح الجامع ص ١٨١؛ القاموس (زنجبيل).

^٣ القاموس (زنجر).

^٤ القاموس (زرجر).

^٥ المعرَّب ص ١٧٦.

^٦ معجم البلدان ١٧٣٣.

^٧ القاموس (زند)؛ معجم البلدان ١٧٣/٣.

^٨ القاموس (زند).

^٩ الصحاح (زندق).

^{١٠} القاموس (زندق)؛ وانظر أيضا المنشي، رسالة التعريب ص ١٦١؛ شفاء الغليل ص

^{١١} نقل الجواليقي قول ابن دريد في المعرَّب ص ١٦٦.

فَلَيْتَ لَنَا مِنْ مَاءِ زَمْزَمَ شَرْبَةً مَبْرَدَةً بَاتَتْ عَلَى طَهْيَانِ
وماؤه يدفع العطش والجوع. ورؤي أنه قال صلعم: «ماءُ زَمْزَمَ لما شرب له
وهي ضربةُ جبريل وسُقيا إسماعيل، وبئر زَمْزَمَ من آبار الجنة».

وكان ابن عباس رضي الله عنهما إذا شرب منه قال: اللهم إنني أسألك أن يكون
علما نافعا، ورزقا واسعا، وشفاءً من كلِّ داء. ولا ينبغي أن يُستعمل لازالة النَّجس،
ومن استنجي به يصير بواصير. قالوا: لا يجوز شرب الماء قائما إلا عند زمزم، وبعد
الوضوء، فإن فيه شفاءً لأمرشئي، كما قيل: تَوَضَّءْ يَا فَتِي إِنْ كُنْتَ تَرْجُو لِقَاءَ اللَّهِ فِي
دَارِ الْبَقَاءِ، واشرب بعد اسباغ الوضوء بما كان يبقي في الإناء، فإن الشرب بما في
الوضوء شفاء كان من سبعين داء.

* زَمْكَان: قرية بغوطة دمشق^١. منها: كمال الدين عبدالواحد بن الزَمْكَاني،
اعترض على النَّحَاتِ في تفسير الموسوم بـ«نهاية التأميل في أسرار [76a]
التنزيل»^٢، نقله أبو حيان في النَّهْرِ وبذلَّ جهده في رده، مات سنة ٦٥١هـ.
* الزُّنْج: ويكسر، جيل من السُّودان، معرَّب «زَنَك»، واحده بالياء^٣. قال
الشاعر: [من الطويل]

وَزَنْجِيَّةٌ لَمْ تَلِدْهَا الْإِنَاثُ وَفِي جَوْفِهَا مِنْ سُورِهَا وَلِدٌ
يعني: الدَّوَاة.

* زُنْج: بالضَّم، قرية بنيسابور^٤.

* زَنْجَار: بالكسر، بلدة. وصدِّي النَّحَّاس، معرَّب «زِنكار»^٥.

* زَنْجَان: بالفتح، بلدة بأذربيجان^٦.

* الزُّنْجَبِيل: معرَّب «زَنْكَبِيل»، هندي أو فارسي، عروق نبت بأرض عُمان،
أجوده ما يُحمل من الصَّين، والعرب تصفه بالطَّيب^٧. قال الأعشي يذكر طعم ريق
جارية: [من المتقارب]^٨

^١ أنظر الحديث في كشف الخفاء ١٧٦/٢.

^٢ معجم البلدان ١٦٨/٣. وفيه «زَمْكَان» بفتح الزاي واللام.

^٣ كشف الظنون ١٩٨٧/٢.

^٤ أنظر ترجمته في بغية الوعاة ١١٩/٢؛ معجم المؤلفين ٢٠٩/٦؛ GAL ١,415.

^٥ القاموس (زنج)؛ المنشئ، رسالة التعريب ص ١٦١.

^٦ معجم البلدان ١٧٢/٣.

^٧ قاله القاموس (زنج)؛ كذا في التذكرة ٤٣٢/١.

^٨ معجم البلدان ١٧١/٣؛ الروض المعطار ص ٢٩٣.

^٩ الشرح منقول من المعرَّب ص ١٧٤. وانظر أيضا تنقيح الجامع ص ١٨٠؛ التذكرة ٤٣٠/١.

^{١٠} الديوان ص ١٠٨.

مَلِيحٌ وَلَكِنْ عِنْدَهُ كُلُّ جَفْوَةٍ وَلَمْ أُنْسَ إِذْ غَاذَلْتُهُ قُرْبَ رَوْضَةٍ
 وَلَمْ أَرِ فِي الدُّنْيَا صَفَاءَ بِلَا كَدَرٍ إِلَى جَنْبِ حَوْضٍ فِيهِ لِلْمَاءِ مُنْحَدَرٌ
 أَرَدْتُ بِهِ وَرَدَّ الخُدُودِ وَمَا شَعَرَ فَقُلْتُ لَهُ جِئْنِي بِوَرْدٍ وَإِنَّمَا
 فَقَالَ انْتَظِرْ فِي رَجْعِ طَرْفٍ أَجِيءُ بِهِ فَقُلْتُ لَهُ هَيْهَاتَ مَالِي مُنْتَظِرٌ
 فَقَالَ وَلَا وَرَدٌ سِوَى الخَدِّ حَاضِرٌ [75b] فَقُلْتُ لَهُ إِنِّي قَنِعْتُ بِمَا حَضَرَ
 مات سنة ٥٣٨ هـ بجرجانية خوارزم. يقال: أوصي أن يكتب على قبره بهذه
 الأبيات: [من الكامل]^١

يَا مَنْ يَرِي مَدَّ البَعُوضِ جَنَاحَهَا فِي ظُلْمَةِ اللَّيْلِ البَهِيمِ الأَلِيلِ
 وَيَرِي مَنَاطَ عُرُوقِهَا فِي نَحْرِهَا وَالْمُخُّ مِنْ تِلْكَ العِظَامِ النَّحْلِ
 إِغْفِرْ لِعَبْدٍ تَابَ مِنْ فَرَطَاتِهِ مَا كَانَ مِنْهُ فِي الزَّمَانِ الأَوَّلِ
 وفي الروضة: سئل عن قطع رجله فقال: ربطت في صباي رجل عصفور بخيط
 فانقطعت، فقالت والدتي: قطع الله رجل الأبعد بعد كما قطعت رجله. فلما رحلت إلى
 بخارا لطلب العلم سقطت من الدابة فانكسرت رجلي. وقيل: أصابه البرد في الطريق
 وسقطت رجله، وكان يمشي بخشب.

* الزمرد: بضمات وشدّ الرّاء^٢، حجر أخضر شفاف، بارد يابس، مفرّح، حمله
 يذهب الهم والحزن، الكسل والصرع، ووضعه في الفم يقطع عطش الماء، ويبرد حرارة
 القلب، قيل: منه جنس لا يقع عليه الذباب، وجنس إذا نظرت إليه الأفاعي سالت
 أحداقها، وفي الحديث^٣: «التَّخْتُمُ بِالزَّمَرْدِ يَنْفِي الفَقْرَ».

* الزمردة: بالكسر وفتح الميم، والزمردة بعكسها، معربا «زَنَ مَرْدَ»، وصف
 لامرأة تشبه الرجال في الخلق والخلق^٤. قال الشاعر: [من المتقارب]^٥

بُلَيْتُ بِزَنْمَرْدَةٍ كَسَالِ العَصَا الأَصْرَ وَأَخْبَثَ مِنْ كُنْدُشِ
 * زَمَزَمَ: إسم لبئر مكة^٦، سُمِّيَتْ بِهِ لِأَنَّ هَاجِرَ لَمَّا رَأَتْ نَبْعَ المَاءِ مِنْ تَحْتِ قَدَمِ
 إِسْمَاعِيلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَأَرَادَ أَنْ يَجْرِيَ قَالَتْ بِلِسَانِ القِبْطِ: «زَمَ، زَمَ» أَيْ: قَفَ، قِفَ.
 قال الشاعر: [من الطويل]^٧

^١ الأبيات في وفيات ١٧٣/٥.

^٢ المعرب ص ١٧٥؛ التذكرة ٤٢٩/١.

^٣ لم نجد الحديث فيما رجعنا إليه من المراجع.

^٤ قاله الجواليقي في المعرب ص ١٧٥؛ الألفاظ الفارسية ص ٢١٣.

^٥ البيت في المعرب ص ١٦٩؛ واللسان (زمرد).

^٦ معجم ما استعجم ٨٦١/٢؛ معجم البلدان ١٦٦/٣؛ الروض المعطار ص ٢٩٢.

^٧ البيت في معجم البلدان ٦٠/٣؛ واللسان (طهي).

*الزُّلَيْطَةُ: اللَّقْمَةُ الْمُنزَلَقَةُ مِنَ الْعَصِيدَةِ وَنَحْوِهَا، مَوْلَدَةٌ^١.

*الزُّلَيْيَّةُ: كَجَنْيَّةٍ، وَاحِدُ الزُّلَالِيِّ، مَعْرَبٌ «زِيلُو»^٢.

* زَمٌّ: بِالْفَتْحِ، بَلَدَةٌ بِشَطِّ جَيْحُونَ^٣.

* زَمَاخِيرٌ: قَرْيَةٌ غَرْبِيَّ النَّيْلِ، بِالصَّعِيدِ الْأَدْنِيِّ^٤.

*الزُّمَّاءُ وَرَدٌ: الشَّيْءُ الْمَدْقُوقُ الْمَلْفُوفُ مَعَ الْبَيْضِ فِي الرَّقْطِاقِ، فَارْسِيٌّ مَعْرَبٌ،

وَالْعَامَّةُ تَقُولُ: «بَزَمَاوَرْدٌ»^٥.

*الزُّمُجُ: وَبِهَاءٍ، طَائِرٌ يُصَادُ بِهِ، أَوْ ذَكَرَ الْعَقِبَانِ، فَارْسِيٌّ مَعْرَبٌ «رَمِجٌ»، يُقَالُ لَهُ:

«دُو بَرَادِرَانِ»، لِأَنَّهُ إِذَا عَجَزَ عَنْ صَيْدِهِ أَعَانَهُ أَخُوهُ^٦. الْجَوْهَرِيُّ^٧: دَه بَرَادِرَانِ. وَوَهْمَهُ الْقَامُوسُ^٨.

* زَمَخْشُرٌ: كَسَفَرَجَلٍ، قَرْيَةٌ بِخَوَارِزْمٍ، اجْتَازَ بِهَا أَعْرَابِيٌّ فَسَأَلَ عَنْ اسْمِهَا

وَأَسْمَ كَبِيرِهَا، فَقِيلَ: زَمَخْشُرٌ وَالرَّدَاءُ فَقَالَ: لَا خَيْرَ فِي شَرِّ وَرَدٍ، وَلَمْ يُلْمَمْ بِهَا.

منها: أَبُو الْقَاسِمِ مُحَمَّدُ بْنُ عُمَرَ الزَّمَخْشُرِيِّ، الْإِمَامُ الْكَبِيرُ فِي تَفْسِيرِ الْقُرْآنِ

وَالْحَدِيثِ وَالنَّحْوِ وَاللُّغَةِ وَعِلْمِ الْبَيَانِ، أَوَّلُ مَنْ صَنَّفَ «الْكَشَّافَ» فِي التَّفْسِيرِ الَّذِي لَمْ يُصَنَّفْ مِثْلُهُ قَبْلَهُ، وَلِلَّهِ دَرٌّ مِنْ قَالَ: [مِنَ الْبَسِيطِ]^٩

إِنَّ التَّفَاسِيرَ فِي الدُّنْيَا بِلَا عَدَدٍ وَكَأَنَّ يَوْجَدُ فِيهَا مِثْلُ كَشَّافٍ

إِنْ كُنْتَ ذَا بَصَرٍ إِلْزَمَ قَرَأَتَهُ فَالْجَهْلُ كَالدَّاءِ وَالْكَشَّافُ كَالشَّافِي

قِيلَ لَهُ: «جَارَ اللَّهُ» لِمُجَاوَرَتِهِ بِمَكَّةَ. وَمِنْ شَعْرِهِ: [مِنَ الطَّوِيلِ]^{١٠}

أَلَا قُلْ لِسُعْدِي مَا لَنَا فِيكَ مِنْ وَطَرٍ وَمَا تَطْلُبِينَ النَّجْدَ مِنْ أَعْيُنِ الْبَقَرِ

فإِنَّا اقْتَصَرْنَا بِالَّذِينَ تَضَايَقَتْ عِيُونُهُمْ وَاللَّهُ يَجْزِي مَنْ اقْتَصَرَ

^١ المصدر نفسه (زلط).

^٢ المصدر السابق (زلي).

^٣ معجم البلدان ١٦٩/٣.

^٤ المصدر السابق ١٦٥/٣.

^٥ قاله القاموس (ورد)؛ كذا في شفاء الغليل ص ١١٣؛ والمنشي، رسالة التعريب ص ١٦١.

^٦ قاله الجواليقي بالنص في المعرب ص ١٧٠. وانظر أيضا حياة الحيوان ١٢/٢.

^٧ لا يوجد مادة «زمج» في الصحاح.

^٨ أنظر القاموس (زمج).

^٩ معجم البلدان ١٦٥/٣؛ الروض المعطار ٢٩٣.

^{١٠} لم نعثر علي البيت.

^{١١} ورد الأبيات في وفيات ١٧٢/٥؛ وشذرات الذهب ١٩٧/٦.

محمد في الآخرة؟ فبيّن الله تعالى مراده في آية أخرى، فقال: {إِنَّهَا شَجَرَةٌ تَخْرُجُ فِي أَصْلِ الْجَحِيمِ} [الصافات ٦٤/٣٧].

القاموس^١: الزَّقُّوم: نبات بالبادية له زهر ياسميني الشكل، وشجرة بأريحا من الغور، لها ثمر كالتمر حلو عَفْصٌ، ولنواه عظيم المنافع عجيب الفعل في تحليل الرياح الباردة، وأمراض البلغم، وأوجاع المفاصل، والنقرس، وعرق النساء، والريج اللاحمة في حقّ الورك، يُشرب زنة سبعة دراهم ثلاثة أيام، وربما أقام الزمّنين والمقّعين.

ويقال: أصله الإهليلج الكابلي، نقلته بنو أمية وزرعه بأريحا، فكلمّا تمادي غيرته الأرض عن طبع الإهليلج .

* زكريّا: ويقصر وكعربي^٢، ويخفف، علم، فإن شددت صرفت، وإن مددت أو قصرت فلا، لأن في آخره ألف التانيث في الهمز، وألف التانيث في القصر، وقيل: لا ينصرف أيضا لأنه أعجمي، وفيه أنه إذا قيل: «مررت بزكريّا وزكريّا آخر» لزم أن ينصرف لأن ما كان أعجمياً ينصرف في النكرة ولا ينصرف ما فيه ألف التانيث.

زكريّا بن يوحنا، من نسل سليمان عليه السلام، كان نجارا بعثه الله تعالى إلى بني اسرائيل. وزوجته: «أتباع» أخت «حنّة» [75a] أمّ مريم، ولذا كفل مريم، لأن أباه عمران مات، فلما بلغ زكريّا الكبر ورزقه الله «يحيي»، وولد عيسى بعده بثلاث سنين فاتهمه بنو إسرائيل بمريم فقتلوه.

* الزكبيّة: شبه الجوالق، مصرية^٣.

* الزلابيّة: حلواء معروفة، مولدة^٤. قال الرّاجز: [من الرّجز]^٥

[كالقدح المكبوب تحت الربيّة] كأن في داخله زلابيّة^٦

* زلّنبور: أحد أولاد إبليس الخمسة الذين فسّروا في قوله: {...أفتتخذونه وذريّته أولياء...} [الكهف ٥٠/١٨] وعمله أن يفرّق بين الرجل وإمراته ويبصر الرجل بعيوب أهله.

* الزلّة: إسم لما تحمل من مائدة صديقك أو قريبك، عراقية أو عامية^٧.

* زليخا: صاحبة يوسف عليه السلام.

^١ القاموس (زقم).

^٢ الصحاح (زكر): المعرب ص ١٧١؛ شفاء الغليل ص ١١٤.

^٣ قاله القاموس (زكب).

^٤ المعرب ص ١٧٥. وذكر الخفاجي أنها عربية. شفاء الغليل ص ١١٤.

^٥ الشطر الثاني من البيت في المعرب ص ١٧٥.

^٦ قاله القاموس (زلل).

* زَرَيْن: بشدّ الرّاء، لقبُ أحمد الرّمليّ، المحدث، معرّب، معناه: ذهبيّ، أي: مصنوع من الذهب.

* الزُّطُّ: جيل من الهند، معرّب «جَت» بالفتح، والقياس يفتحي فتح معرّبِه أيضا عن القاموس، وفيه بحث^١.

* الزُّعُرور: ثمر معروف. الجواليقي: لم يعرفه أصحابنا، وأحسبه فارسيّاً معرّباً^٢.

* الزُّعْفَران: معروف. إذا كان في بيت لا يدخله [74b] سامّ أبرص^٣.

* الزُّعْفَرانيّة: قرية ببغداد. منها: الحسن بن محمّد الصبّاح الزُّعْفَراني، صاحب الشّافعي، روي عنه البخاري، مات سنة ٢٦٠هـ. وفي الرّوضة: كان الشّافعي نازلاً عنده ببغداد، فكان يرقم في كلّ يوم في رقعة ما يطبخ من ألوان ويدفعها إلى الجارية، فأخذها الشّافعي يوماً وألحق بها ألوانا آخر فعرف ذلك الزُّعْفَراني، فاعتق الجارية مسروراً بها.

* الزُّعْنَج: الصّحاب الرقيق، أنكر أبو عبيد كونه من كلام العرب.

* زُغَاوَة: بالضمّ، مدينة بالزنج، سمّيت بـ«زُغَاوَة بن حام»^٤.

* زُغْر: كزُفْر، إسم بنت نوح عليه السلام. ومنه: «زُغْر» قرية بالشّام على طرف البحيرة المنتنة لأنّها نزلت بها، وبها عين غور مائها علامة خروج الدجال^٥.

* الزُّقُوم: كتنور، الزُّبْد بالتّمّر، وشجرة بجهنّم، وطعام أهل النار^٦. وفي الحديث: «قال أبو جهل: إنّ محمّداً يخوفنا بشجرة الزُّقُوم، هاتوا الزُّبْد والتّمّر وتزقّموا».

روي: أنّه لما أنزل الله تعالى: {إِنَّ شَجْرَةَ الزُّقُومِ. طَعَامُ الْأَثِيمِ} [الدخان ٤٤/٤٣] لم يعرف الزُّقُوم، فقال أبو جهل: إنّهُ لشجرة ما تنبت في بلادنا فمن منكم الزُّقُوم؟ فقال رجل من إفريقية: إنّ الزُّقُوم بلغة إفريقية هو الزُّبْد بالتّمّر، فقال أبو جهل: يا جارية هاتي لنا زُبدا وتمرا نتزقّمهُ. فجعلوا يأكلون منه ويقولون: أبهذا يخوفنا

^١ القاموس (زطط): كذا في رسالة التعريب للمنشي ص ١٦٠.

^٢ أنظر المعرّب ص ١٧٣؛ والتذكرة ٤٢٦/١.

^٣ قاله القاموس (زعفر). وانظر أيضا التذكرة ٤٢٤/١؛ وعمدة الطبيب ٢٧٦/١.

^٤ أنظر ترجمته في الفهرست ص ٤٤٥؛ معجم المؤلفين ٢٨٤/٣؛ GAS I, 491-92.

^٥ ضبطه الجواليقي «الزعنج» بباء موحدة بعد العين. المعرّب ص ١٧٤.

^٦ ضبطه ياقوت بفتح الزاي. أنظر معجم البلدان ١٥٩/٣.

^٧ قاله القاموس بالنص (زغر).

^٨ القاموس (زقم): التذكرة ٤٢٨/١؛ عمدة الطبيب ٢٧٨/١.

^٩ أحمد بن حنبل ٤١٤/٥؛ النهاية ٣٠٧/٢.

* زَرْنَجَرِي: بفتححتين وفتح الجيم، معرّب «زَرَنَكْرِي»، قرية ببخارا^١.
 * زَرَنْد: بفتححتين، بلدة بكرمان^٢. منها: شمس الدين أبو الحسن علي بن يوسف الزرندي، المحدث بالحرمين، مات سنة ٧٧٦^٣. وقرية بأصبهان.
 * الزُرْنَقَة: العِينَة، وهو أن يشتري الشيء بأكثر من ثمنه إلى أجل، ثم يبيعه منه أو من غيره، معرّب «زَرَنَه» أي: ليس بذهب معي، وبه فسّر قول علي^٤: لا أدع الحجّ ولو تزرنقت. أي: أخذت الزاد بالعينة. وحديث عائشة: إنها كانت تأخذ الزرنقة، ف قيل لها: تأخذين الزرنقة وعطاؤك من قبل معاوية كل سنة عشرة آلاف درهم؟ فقالت: سمعت رسول الله صلعم يقول: «مَنْ كَانَ عَلَيْهِ دَيْنٌ فِي نِيَّتِهِ أَدَاؤُهُ كَانَ فِي عَوْنِ اللَّهِ، فَأَحْبَبْتُ أَنْ أَخْذَ الشَّيْءَ يَكُونُ فِي نِيَّتِي أَدَاؤُهُ فَأَكُونُ فِي عَوْنِ اللَّهِ». وفي حديث ابن المبارك^٥: «لا بأس بالزرنقة». وعن ابن الأعرابي: الزرنقة: العينة، والسقي بالزرنوق.

* زُرْنُوج: كزرنقان بلدة وراء أوزجند^٦.

* الزُرْنُوق: بالضم، النهر الصّغير^٧. وفي حديث عكرمة^٨: «قيل له: الجنب ينغمس في الزرنوق أيجزيه من غسل الجنابة؟ قال نعم.

* الزُرْنُوقَان: منارتان تبنيان على رأس البئر^٩.

* الزُرْنِيخ: بالكسر، حجر معروف، فارسيّ معرّب، كالزرنيق^{١٠}، قال الشاعر:

[من البسيط]^{١١}

مُعَزُّ الوَجْهِ فِي عِرْنِيْنِهِ شَمَمٌ كَأَنَّمَا لِيَطَّ نَابَاهُ بِزُرْنِيْقِ
 * الزُرَيْد: كأمير، نبات له نور أحمر يُصبغ به، أعجمي.

^١ معجم البلدان ١٥٥/٣.

^٢ المصدر السابق.

^٣ أنظر ترجمته في هدية العارفين ٧٢٥/١؛ معجم المؤلفين ٢٦٥/٧.

^٤ أنظر قول علي في النهاية ٣٠١/٢؛ والقاموس واللسان (زرنق).

^٥ الحديث في النهاية ٣٠١/٢؛ واللسان (زرنق).

^٦ النهاية ٣٠١/٨؛ اللسان (زرنق).

^٧ معجم البلدان ١٥٦/٣.

^٨ القاموس واللسان (زرنق).

^٩ النهاية ٣٠٢/٢.

^{١٠} قاله القاموس (زرنق).

^{١١} المعرّب ص ١٧٤؛ شفاء الغليل ص ١١٤؛ التذكرة ٣٢٢/٨.

^{١٢} ورد البيت بلا نسبة في اللسان (زرنق).

فيه ولعلّه لهذا ذكّره القاموس فى النّون أيضا.

*الزُّرْدَج: معرّب «زَرْدَه»، وماؤه ما يَخْرُجُ مِنَ العُصْفُرِ المَنْقُوعِ فيُطْرَحُ ولا يُصْبَغُ به^١.

*الزُّرْدَمَة: الغلصمة، أو موضع الإبتلاع، وعن أبي حاتم: إنّه معرّب «زيردمه» أى: تَحْتَ النّفْسِ. والمرأة: «زَن مَرْدَم» أى: إمراة الرجل^٢.

*الزُّرْشُك: بالكسر، الأَنْبَرِبَارِيس، فارسيّ.

*الزُّرْفَيْن: بالكسر والضّم، حَلَقَة البَاب، أو عامّ معناه: «مترس»، والجمع: «زَرافين». وفى الحديث^٣: «كانت دِرْع النّبِيّ صلعم ذاتَ زَرافين إذا عُلِّقت بِزَرافينها سَتَرَتْ، وإذا أُرسلتْ مَسَّت الأرض».

*الزُّرْمَانِقَة: بالضّم، جُبّة صوف، فارسيّ، معرّب «أشتربانه» أى: مَتاع الجَمال. وعبرانيّ عند أبي عبيد. وفى الحديث: «إن موسى عليه السلام لما أتى فرعون أتاه وعليه زُرْمَانِقَة»^٤.

*الزُّرْنَب: نبات طيب الرائحة، فارسيّ معرّب^٥. قال الشّاعر: [من الرجز]

يا بأبي أنت وفـوك الأشنبُ كائـمـا ذرّ عليه الزُّرنـبُ

*زُرْنَج: كَسَمَنْد، قَصَبَة سِجِسْتان ذاتُ سور وخَنْدَق، [74a] يَنْبُعُ فِيه المَاءُ، وناحية بها^٦. منها: محمّد بن كرام الزُّرنَجِي^٧، صاحب «النّواصب»، قال: بأنّ معبوده مُستقرّ على العرش، وإنّه جوهر، تعالى عن ذلك. وما رُوِيَ عن أبي هريرة: «أنّه قال رسول الله صلعم: يَجِيءُ فى آخِر الزَّمَانِ رجلٌ يقال له محمّد بن كرام يُحيي السنّة والجماعة، هجرته من خُراسان إلى بيت المقدس كهجرتي من مكّة إلى المدينة». فردّه ابن الجوزي: بأنّه حديث موضوع، وإنّ ابن كرام كان أصله من ناحية سجستان يتعبّد ويتقشّف، ويقول: الإيمان قول فمن أقرّ بلسانه فهو مؤمن حقّا وإن اعتقد بقلبه الكفر. ونفى إلى نيسابور فافتتن به فنفى إلى بيت المقدس.

^١ شفاء الغليل ص ١١٢؛ المعجم الذهبى ص ٣١٣؛ المنشي، رسالة التعريب ص ١٦٠.

^٢ المعرّب ص ١٧٣؛ شفاء الغليل ص ١١٤.

^٣ لم نجد الحديث فيما رجعنا إليه من كتب الحديث، وهو فى اللسان زرفن).

^٤ نقل ذلك الجواليقي عن أبي عبيد. أنظر المعرّب ص ١٧١. وانظر أيضا المنشي، رسالة التعريب ص ١٦٠.

^٥ أنظر التذكرة ١/٣٢٠؛ واللسان (زرنب).

^٦ الرجز بلا نسبة فى اللسان (زرنب). الشطر الأول فيه «وا بأبي ثغرك ذاك الأشنب».

^٧ معجم البلدان ٣/١٥٥؛ الروض المعطار ص ٢٨٦؛ الألفاظ الفارسيّة ص ٢١٣.

^٨ أنظر ترجمته فى الملل والنحل ١/١٥٨؛ ميزان الإعتدال ٣/١٢٧؛ الأعلام ٧/١٤.

* الزَّرَامِين: الحَلَق، كَأَنَّهُ مَعْرَبٌ «زَرَّافِين»^١.

* الزَّرَاوَنَد: نَبْتٌ طَوِيلٌ، وَمُدْحَرَجٌ^٢.

* الزَّرِيَاب: بِالْكَسْرِ، الذَّهَبُ أَوْ مَاؤُهُ^٣.

* الزَّرْجُون: مَعْرَبٌ «زَرْكُون»، الْكَرْمُ، أَوْ قَضِيبُهُ^٤. قَالَ الشَّاعِرُ: [مِنَ الطَّوِيلِ]^٥

إِلَيْكَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ بَعَثْتُهَا مِنْ الرَّمْلِ تَنْوِي مَنْبَةِ الزَّرْجُونِ

يَعْنِي بِهَا: عِنَبَ الشَّامِ، لِأَنَّهُ أَكْثَرُ الْبِلَادِ عِنْبًا.

السِّيْرَافِيُّ: الْخَمْرُ، شَبَّهَ لَوْنَهَا بِلَوْنِ الذَّهَبِ لِأَنَّ «زَرَ» بِالْفَارْسِيَّةِ: الذَّهَبُ،

و«جُون» مَعْرَبٌ «كُون» أَي: اللَّوْنُ، وَهَمَّ يَعْكِسُونَ الْمُضَافَ وَالْمُضَافَ إِلَيْهِ عَن وَضْعِ

العَرَبِ^٦. قَالَ الشَّاعِرُ: [مِنَ الْخَفِيفِ]^٧

وَقِبَابٍ قَدْ أُشْرِجَتْ وَيُسْوَتِ نَطَقْتُ بِالرَّيْحَانِ وَالزَّرْجُونِ

قَالَ شَمْرٌ: مَعْرَبٌ «زَرْكُور» بِالرَّاءِ، وَفِيهِ: إِنَّهُ غَيْرُ مَعْرُوفٍ فِي أَسْمَاءِ الْخَمْرِ.

وَذَكَرَهُ الْأَزْهَرِيُّ فِي تَرْجَمَةِ «زَرْجٍ»^٨، وَتَبِعَهُ الْقَامُوسُ فَقَالَ: زَرْجُهُ بِالرُّمْحِ يَزْرُجُهُ،

وَالزَّرْجُونُ كَقَرْبُوسٍ، شَجَرَةُ الْعِنَبِ، أَوْ قَضِيبَانُهَا، وَالخَمْرُ، وَمَاءُ الْمَطَرِ الصَّافِي الْمُسْتَنْقَعُ

فِي الصُّخْرَةِ، وَذَكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ فِي النَّوْنِ^٩، وَوَهْمٌ، أَلَا تَرَى إِلَى قَوْلِ الرَّاجِزِ: [مِنَ

الرَّجَزِ]^{١٠}

هَلْ تَعْرِفُ الْوَدَّارَ لَأَمَّ الْخَزْرَجِ مِنْهَا فَظَلَّتَ الْيَوْمَ كَالْمُزْرَجِ

أَي: كَالنَّشْوَانِ. هَذَا وَيَدْفَعُهُ قَوْلُ ابْنِ سَيِّدِهِ: إِنَّ الرَّاجِزَ إِذَا أَرَادَ بِالْمُزْرَجِ الَّذِي

شَرِبَ الزَّرْجُونَ، أَي: الْخَمْرَ، فَاشْتَقَّ مِنْهَا فَعْلًا، فَكَانَ قِيَاسُهُ أَنْ يَقُولَ: «كَالْمُزْرَجِ»

بِالنُّونِ، لِأَنَّ النَّوْنَ بِهَا بِإِزَاءِ سَيْنِ قَرْبُوسٍ، وَلَكِنَّ الْعَرَبَ اشْتَقَّتْ مِنَ الْأَعْجَمِيِّ خَلَطَتْ

^{١٢} أنظر الجمهرة ٢/٣٢٣.

^١ أنظر مادة «زرفين» وهو حلقة الباب.

^٢ التذكرة ١/٤٢١.

^٣ القاموس (زرب).

^٤ المعرب ص ١٦٥؛ اللسان (زرجن)؛ المنشئ، رسالت التعريب ص ١٥٩؛ الألفاظ

الفارسية ص ٢١٢.

^٥ البيت بلا نسبة في اللسان (زرجن).

^٦ نقل ذلك ابن منظور في اللسان (زرجن)؛ كذلك في شفاء الغليل ص ١١٢.

^٧ أنظر البيت في المعرب ص ١٦٥.

^٨ تهذيب اللغة ١٠/٦٠٦.

^٩ أنظر الصحاح (زرجن) والقاموس (زرج).

^{١٠} ورد البيت بلا نسبة في اللسان (زرجن) والقاموس (زرج).

تُظَلَّ كُلُّ شَجَرَةٍ مِائَةَ إِنْسَانٍ، وَمِنَ الْبَيْغَاءِ شَيْءٌ كَثِيرٌ، [بيض^١] حُمْرٌ وَصُفْرٌ تَتَكَلَّمُ بِأَيِّ صَوْتٍ سَمِعَتْ، وَمِنَ الْوَرْدِ أَلْوَانٌ؛ أَحْمَرٌ وَأَبْيَضٌ وَأَصْفَرٌ وَأَزْرَقٌ.^٢
* الزَّأَوِقُ: الزَّيْبِقُ.^٣

* زَاهٍ: قَرْيَةٌ بِنَيْسَابُورٍ. مِنْهَا: عَلِيُّ بْنُ إِسْحَاقَ الزَّاهِي الشَّاعِرُ، مَاتَ سَنَةَ ٣٥٢هـ؛
وَمِنْ شَعْرِهِ: [مِنَ الرَّجْزِ]

وَمُدَامَةٌ أَصَابَهَا فِي كَأْسِهَا نُورٌ عَلَى فَلَكَ الْأَصَابِعِ بَايَعُ
زَفَتْ وَغَابَ عَنِ الزَّجَاجَةِ لَطْفُهَا فَكَأَنَّمَا الْإِبْرِيْقُ عَنْهَا الْفَارِغُ
* الزُّبَادُ: كَسْحَابٌ، غَيْرُ عَرَبِيٍّ، دَابَّةٌ يُجَلَّبُ مِنْهَا الطَّيْبُ. ابْنُ بَرِّي: شَبَّهَ السَّنُّورَ،
وَيُسَمَّى الطَّيْبُ بِاسْمِهَا. وَقَالَ دَاوُدُ: عَرَقَ حَيَوَانَ يُشْبِهُ السَّنُّورَ.

القاموس: غَلَطَ الْفُقَهَاءُ وَاللُّغَوِيِّينَ فِي قَوْلِهِمْ: الزُّبَادُ دَابَّةٌ يُجَلَّبُ مِنْهَا الطَّيْبُ،
وَإِنَّمَا الدَّابَّةُ السَّنُّورُ، وَالزُّبَادُ الطَّيْبُ، وَهُوَ وَسَخٌ يَجْتَمِعُ تَحْتَ ذَنْبِهَا عَلَى الْمَخْرَجِ،
فَتَمْسِكُ الدَّابَّةُ، وَتَمْنَعُ الْإِضْطِرَابُ وَيُسَلَّتُ ذَلِكَ الْوَسَخُ بِلَيْطَةٍ أَوْ بِخِرْقَةٍ^٤. وَفِيهِ بَحْثٌ.

* زَبِجٌ: مَحْرَكَةٌ، قَرْيَةٌ بِجَرْجَانَ.^٥

* الزُّبْرَجْدُ: جَوْهَرٌ، مَعْرَبٌ.^٦

* الزُّبُونُ: الْغَبِيُّ، مَوْلَدٌ، وَمِنْ أَمْثَالِ الْمَوْلُودِينَ «الزُّبُونُ يَفْرَحُ بِلَا شَيْءٍ».

* زَبْطَرَةٌ: بَلَدَةٌ بَيْنَ مَطَّيَّةٍ وَسُمَيْسَاطٍ، بَنَتْهَا بِنْتُ رُومٍ بِنْتُ الْيَقْنَ بْنِ سَامٍ.^٧

* الزُّجَيْنُ: لُغَةٌ فِي «السَّجِّينِ».

* الزُّرَافَةُ: بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ وَتَشَدُّدِ الرَّاءِ، دَابَّةٌ فَارِسِيَّتُهَا: «أَشْتَرُكَأُ وَبَلَنُكَ»، لِأَنَّ

فِيهَا مُشَابَهَةٌ مِنَ الْبَعِيرِ وَالْبَقَرِ [73b] وَالنَّمْرِ^٨. شَكَ ابْنُ دَرِيدٍ فِي عَرَبِيَّتِهَا^٩.

^١ «بيض» ناقص في أ.

^٢ القصة في عجائب المخلوقات للقزويني ص ١٥٣-١٥٤.

^٣ أنظر المعرب ص ١٧٠.

^٤ كنيته أبو القاسم، شاعر، مدح سيف الدولة بن حمدان. له ديوان شعر. أنظر

ترجمته في الأعلام ٢٦٣/٤؛ معجم المؤلفين ٣٤/٧.

^٥ التذكرة ٤١٦/١.

^٦ إلي هنا منقول من القاموس (زبد).

^٧ معجم البلدان ١٤٦/٣.

^٨ التذكرة ٤١٧/١؛ المعرب ص ١٧٥؛ الألفاظ الفارسية ص ٤٠، ١١٩.

^٩ أنظر المثل في شفاء الغليل ص ١١٥.

^{١٠} القاموس (زبطر)؛ الروض المعطار ص ٢٨٥.

^{١١} القاموس (زرف)؛ المنشي، رسالة التعريب ص ١٥٩.

باب الزاي

* زاب: مَلِكٌ لِلْفُرسِ، حَفَرَ أَنْهَارًا فَسَمَّاهَا بِاسْمِهِ. قَالَ ابْنُ الْوَرْدِيِّ: الزَّابُ: نَهْرٌ بَيْنَ الْمَوْصِلِ وَإِرْبِلَ، يَبْتَدِئُ مِنْ أذربيجان وَيَصُبُّ بِدجلة، يُسَمَّى «الزَّابَ الْمَجْنُوحَ» لِشِدَّةِ جَرِيهِ، وَلِهَذَا كَانَ مَأْوَاهُ أبيضَ مِنَ التَّلْجِ .

* زابِل: كَهَاجِرٌ، بِلدَةٍ بِالسَّنْدِ، يُقالُ لَهُ: «زَابِلِسْتان»^١.

* الزَّاج: مِلْحٌ، مَعْرَبٌ^٢.

* الزَّادُ: مُحَقَّفٌ «أَزاد»^٣. قَالَ الشَّاعِرُ: [مِنَ السَّرِيعِ]^٤

نَغْرَسُ فِيهِ الزَّادَ وَالْأَعْرَافَا [وَالنَّابِجِيَّ مُسَدِّفًا إِسْدافًا]

* زارَة: قَرْيَةٌ بِالْبَحْرَيْنِ، صَارَ إِلَيْهَا الْفُرسُ يَوْمَ أَنْهَزَمَتْ. مِنْهَا: مَرْزُبَانُ الزَّارَةِ.

* الزَّاعُ: غُرَابٌ صَغِيرٌ أَسْوَدٌ، بِرَأْسِهِ غُبْرَةٌ^٥. الْأَزْهَرِيُّ^٦: لَا أُدرِي عَرَبِيٌّ هُوَ أَمْ

مَعْرَبٌ.

* زام: مَعْرَبٌ «جام»، كورَة بنيسابور، والعامَّة تقول: «جام زامين» يُضَافُ

لَهُ^٧.

* زاجيم: بِالْجِيمِ، بِلدَةٍ بِسَمَرْقَنْدٍ، يُحْمَلُ مِنْهُ «التَّرَنْجَبِين»^٨.

* الزَّانِجُ: جَزِيرَةٌ فِي الصَّيْنِ، وَأَقْصَى بِلادِ الْهِنْدِ، بِهَا شَجَرُ الْكَافُورِ عَظِيمٌ هَائِلٌ،

^١ وفي معجم البلدان «الزاب المجنون» وهو الصواب. (١٣٨/٣).

^٢ ضبطه ياقوت بضم الباء وكسر اللام. معجم البلدان ١٤٠/٣.

^٣ المعرَّب ص ١٦٩؛ التذكرة ٤١٣/١. وذلك ابن منظور أنها الشب اليماني، وهو من

الأدوية، فارسي معرَّب. اللسان (زوج). يسمى بالفارسيَّة «زاک». كذا في المعجم الذهبي ص ٣٠٧.

^٤ تقدم شرحه في «أزاد».

^٥ الرجز بلا نسبة في الجمهرة ٧٦٦/٢؛ واللسان (عرف).

^٦ القاموس (زوج)؛ حياة الحيوان ١٤٣/٢.

^٧ تهذيب اللغة ١٦٤/٣.

^٨ قاله القاموس (زوم).

^٩ لم أجده في معجم البلدان والقاموس، كما أن وروده هنا مخالف لترتيب الحروف.

وعُصارتَه تُحَدِّ البَصْرَ كُحْلًا^١. قال شَمْرٌ^٢: لا أعرِف له اسما عربياً.
 * رينُّها: بالكسر، بلدة بخُوزستان.
 * الرُّيغ: بالكسر، الغُبار، كأنَّه معرَّب «ريك»^٣.

^١ القاموس (ربس)؛ عمدة الطبيب ٢٦٦/١؛ التذكرة ٤١٠/١. واسمه العلمي: Rhium Ribes

^٢ هو أبو عمرو شمر بن حمدويه الهروي (٨٦٩/٢٥٥)، أديب، لغوي. راجع الأعلام ٣/

١٧٥؛ GAS VIII, 190-192

^٣ القاموس (ريغ).

وقد صحَّ رجوع مالك عن هذا القول.

[ومنها]: أبو الحسين أحمد بن فارس، صاحب «مُجمل اللُّغة»، أستاذ الصَّاحب بن عبَّاد، مات بالرِّيِّ سنة ٣٩٥. ومن شعره: [من المتقارب]^٢

إِذَا كُنْتَ فِي حَاجَةٍ مُرْسَلًا وَأَنْتَ بِهَا كَلِفٌ مُغْرَمٌ
فَأَرْسِلْ حَكِيمًا وَلَا تَوْصِيهِ وَذَاكَ الْحَكِيمُ هُوَ الدَّرْهُمُ

[ومنها]: الحافظ الرَّازي إسماعيل بن علي السَّمَان، الفقيه الحنفي، قرأ عليه ثلاثة آلاف من شيوخ زمانه. وكان أبو علي بن سينا يَختلف إليه [ويتلقف منه مسائل الفقه والخلاف]^٣ بعد تأليفه «الشِّفاء»، مات بالرِّيِّ سنة ٤٤٥.

[ومنها]: الامام فخرالدين محمد بن عمَّر، الفقيه الشافعي، صاحب «التفسير الكبير». ومن نظمه: [من الطويل]^٤

نَهَايَةُ إِقْدَامِ الْعُقُولِ عِيقَالٌ وَأَكْثَرُ سَعْيِ الْعَالَمِينَ ضَلَالٌ
وَأَرْوَاحُنَا فِي وَحْشَةٍ مِنْ جُسُومِنَا وَحَاصِلُ دِينِنَا أَذًا وَوَبَالٌ
وَلَمْ نَسْتَفِدْ مِنْ بَحْثِنَا طَوْلَ عُمُرِنَا سِوَى أَنْ جَمَعْنَا فِيهِ قَيْلَ وَقَالَ
وَكَمْ مِنْ جِبَالٍ قَدْ عَلَتْ شَرَ فَائِئِهَا رِجَالٌ فَزَالُوا وَالْجِبَالُ جِبَالٌ
وَكَمْ قَدْ رَأَيْنَا مِنْ رِجَالٍ وَدَوْلَةٍ فَبَادُوا جَمِيعًا مُسْرِعِينَ وَزَالُوا

مات بهراة سنة ٦٠٦. وفي الروضة: كان الإمام الرَّازي جالسا في مجلس علمه، فإذا بازِي يتبع حمامة فألقت نفسها على الإمام ودخلت في كفه. فأنشد ابن عُنَيْن: [من الكامل]^٥

جَاءَتْ سُلَيْمَانَ الزَّمَانَ حَمَامَةٌ وَالْمَوْتُ يَلْمَعُ مِنْ جَنَاحِي خَاطِفٍ
مَنْ أَنْبَأَ الْوَرِقَاءَ أَنَّ مَحَلَّكُمْ حَرَمٌ وَإِنَّكَ مَلْجَأٌ لِلْخَائِفِ
فَأَجَازَهُ بِأَلْفِ دِينَارٍ.

*الرِّيَّاس: بالكسر، نبت معروف، يَنفع [73a] الحَصْبَةَ والجُدْرِيَّ والطَّاعُونَ،

^١ راجع لترجمته يتيمة الدهر ٤٦٣/٣-٤٧٠؛ معجم الأدياء ٨٠/٤-٩٧؛ الأعلام ١٩٢/١؛ GAL I,130; GAL Suppl. I,197; GAS VIII, 209-215

^٢ ورد البيتان في وفيات ١١٩/١.

^٣ ناقص في أ.

^٤ ترجمته في شذرات الذهب ١٩٨/٥؛ الأعلام ٣١٩/١؛ معجم المؤلفين ٢٨١/٢.

^٥ ورد الأبيات في وفيات ٢٥٠/٤. وفيه «قالوا» بدل «قال».

^٦ ديوان ابن عُنَيْن ص ٩٥.

*الرُّهُوجَةُ: ضرب من السَّير. الجوهري^١: يُشبه أن يكون فارسياً معرباً.
*الرُّيُّ: بالفتح، بلدة معروفة يَجري فيه نهران وقني^٢. قال جرير: [من
الطويل]^٣

إِذَا عَرَضُوا أَلْفَيْنَ فِيهَا تَعَرَّضَتْ لَأُمِّ حَكِيمٍ حَاجَةً فِي فَوَادِهَا
لَقَدْ زِدْتَ أَهْلَ الرَّيِّ عِنْدِي مَلَاةً وَحَبَبَتْ أضعافاً إِلَى المَوَالِيَا
والنُّسبة: «رازي» على غير قياس^٤.

منها: قاضي الرُّيِّ محمد بن مقاتل، من أصحاب الإمام محمد، مات سنة ٢٤٦هـ.
وفى الروضة: قالوا: لا بأس بالاعتماد على قول المنجمين في الغرة. وعن ابن مقاتل:
إنه يسألهم ويعتمد عليهم إذا اتفق جماعة منهم.

[ومنها: محمد بن زكريا، عمدة الأطباء، له تصانيف نحو مائتين [72b] صنَّف
لمنصور بن نوح، من الملوك السَّامانية كتاباً في الكيمياء، فأعطاه ألف دينار، وقال:
أردت أن تخرج ما فيه إلى الفعل فعجز، وقال المنصور: ما اعتقدت حكيماً يرُضي
بتخلُّد الكذب في كتب الحكماء، وإتعب النَّاسَ فيما لا منفعة فيه، ولا بدَّ من عقابك
لتخلُّدك ذلك، فضرب رأسه بالسَّوط، ثم سيَّره إلى بغداد، مات سنة ٣١١هـ.

وفى الروضة: قال ابن زكريا: الحمية المفرطة، والمبادرة إلى الأدوية، والتقليل
من الأغذية، لا تحفظ الصحة بل تجلب المرضي.

[ومنها: أبو بكر أحمد بن علي الرازي الجصاص، الفقيه الحنفي، شارح «الجامع»
لمحمد، مات سنة ٣٧٠هـ.

[ومنها]: قاضي الرُّيِّ عبد الجبار^٥، كان شافعياً في الفروع، وإمام طائفة من
المعتزلة، وعندهم: الفاسق مخلد في النَّار. قال الصَّاحِب: لا أترحم عليه لأنِّي لا أعرف
توبته، فعزله فخرالدولة، وصادره في ماله.

وفى الروضة ٦: بعثت امرأة إلى عبد الجبار: بأن زوجها يأتيها في دبرها، فدعاه
فقال: نعم، أنيكها في دبرها، وذلك مذهبي ومذهب مالك، فخجل القاضي من قوله.

^١ الصحاح (رهج).

^٢ معجم ما استعجم ٢/٢٧٧؛ معجم البلدان ٣/١٣٢؛ الروض المعطار ص ٢٧٨.

^٣ الديوان ص ٦٨٢.

^٤ أنظر القاموس (ري).

^٥ أنظر ترجمته في هدية العارفين ٢/١٣؛ معجم المؤلفين ١٢: ٤٥؛ GAS I, 436.

^٦ ترجمته في الفهرست ص ٥٩٤؛ وفيات ٥/١٥٧-١٦١؛ معجم المؤلفين ١٠/٦١.

^٧ أنظر الفهرست ص ٤٤٠؛ تاج التراجم ص ١٧-٥؛ GAS I, 444-5؛ GAL I, 191.

^٨ أنظر ترجمته في طبقات الشافعية للسبكي ٣/٢١٩-٢٢٠؛ الأعلام ٣/٢٧٣؛ معجم

المؤلفين ٥/٧٨؛ GAL I, 411.

أبا مُجْرِمٍ ما غَيَّرَ اللَّهُ نِعْمَةً على عَبْدِهِ حَتَّى يُغَيِّرَها العَبْدُ
أفي دَوْلَةِ المَنْصُورِ حَاوَلَتْ غَدْرَةَ أَلَا إِنَّ أَهْلَ الغَدْرِ أَبَاؤُكَ الكُرْدُ
وفى الروضة: قيل لأبي مسلم: فى بعض الكتب المنزلة: مَنْ قَتَلَ بالسَّيْفِ
فبالسَّيْفِ يَمُوتُ، فقال: الموت بالسَّيْفِ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ إِخْتِلافِ الأَطْبَاءِ، ومُقاساتِ الدَّاءِ
والدَّواءِ. فذَكَرَ ذلكَ للمَنْصُورِ فقال: أَصابَ مِنْهُ كما أَحَبُّ.

*الرَّوْنَدُ: دواء معروف، والأطباء يزيّدونها أَلِفاً.

* رُوَيْمُ بنُ أَحْمَدَ: من مشايخ الصّوفيّة، مات سنة ٣٠٣. وفى الروضة: إنّه كان
ببغداد يَتَعَبَّدُ، فولّى القضاء فَلَقِيَهِ الجَنيْدُ فقال: مَنْ أراد أن يستودع فعليه رُويم، فإنّه
كَتَمَ حَبَّ الرِّياسَةِ أربعين سنة حتّى قدر عليها. قال شيخ الاسلام أبو عبد الله محمّد
بن خفيف من المشايخ الكبار: جئت يوماً إلى صُحْبَةِ رُويم، ثمّ لما رجعتُ وَضَعُ يَدِهِ
على كَتْفِي وقال: يا بُنَيَّ! هو بذل الرّوح، فلا تشتغل بترهات الصّوفيّة.

* رُها: بالضّم، بلدة على قرب قلعة الرّوم، بها أكثر من مائة كنيسة ودير، وكان
بكنيستها العظمى مندبل المسيح الذي يمسح وجهه، فأثرت فيه صورته فطلبه ملك
الرّوم من الخليفة، وبذل فيه أسارى فأخذه.^٤

* الرَّهْصُ: بالكسر، الطّين يُبْنَى به، يُجْعَلُ بعضه على بعض. الجوالقي^٥: لا
أدري عربيّ أم دخيل.

* الرَّهْوُ: السَّهْلُ بالنَّبْطِيَّةِ. الواسطي^٦: هو السَّاكِنُ بالسَّرِيانيَّةِ.

* الرَّهْوَجُ: المَشِي السَّهْلُ، فارسيّ، معرَّب «رهور»، أى: هِمْلَجُ^٧، قال العجّاج:

[من الرجز]^٨

مِياحَةً تَمِيحُ مَشِيًّا رَهْوَجًا [تَدافِعُ السَّيْلُ إِذا تَعَمَّجًا]

بني العباس. له ديوان شعر. راجع الشعر والشعراء ص ٤٨٧-٤٨٨؛ معجم الشعراء ص ٣٧٨؛
معجم المؤلفين ١٨٥/٤: 470-471؛ GAS II، جاء البيت في ديوانه ص ٥٢.

^١ راجع التذكرة ٣٨٨/١؛ وعمدة الطيب ٢٤٩/١.

^٢ صوفيّ شهير، من جملة مشايخ بغداد. راجع طبقات الصّوفيّة ص ١٨٠-١٨٤؛ الأعلام ٣٧/٣.

^٣ صوفيّ شافعيّ، كان شيخ إقليد فارس. توفي سنة ٣٧١ هـ. (٩٧٢ م). راجع طبقات
الصّوفيّة ص ٣٦٢-٣٦٦؛ الأعلام ١١٤/٦.

^٤ معجم البلدان ١٢٠/٣؛ الروض المعطار ص ٢٧٣.

^٥ قاله القاموس (رهص).

^٦ المعرّب ص ١٦٠.

^٧ حكاة السيوطي في المذهب ص ٩٣.

^٨ قاله الجوالقي في المعرّب ص ١٥٧؛ وانظر أيضاً المنشي، رسالة التعريب ص ١٥٨.

^٩ الديوان ص ٣٣١.

* رُومِيَّة: بتخفيف الياء، بلدة بالروم بناها «روميس» أول ملوك الروم، دورها ثمانية أميال يشقها نهر مفروش ببلاط من نحاس، بها ألف حمام، وألف فندق، وألف ومائتا كنيسة، وبها كنيسة عظيمة طولها ثلاثمائة ذراع، وسمكها كذلك على هيئة بيت المقدس، لها مائة باب؛ عشرة منها مصحفة بالذهب وباقيها بالنحاس. وذكر ابن خردادبه: أن سوق الدجاج بها فرسخ، وسرق البر ثلاثة فراسخ، وتقف المراكب على دكاكين التجار في خليج أرضه من النحاس، ارتفاع سورها ثمانون ذراعاً في عرض عشرين، فإن يك كاذباً فعليه كذبه، يفتحها المهدي بالتكبير في سبعين ألفاً من ولد اسحاق، كما يفتح قسطنطينية، وبين فتحها وخرج الدجال ثمانية عشر يوماً، ويفتح الصين وجبال الديلم، ويخرج كتباً من غار أنطاكية.

وبلدة بالمداين^١، بناها الإسكندر بعد طواف الأرض، وقيل: بناها كسري قرب الأنبار شرقي دجلة، قُتل بها أبو مسلم إبراهيم الخراساني، مُميت الدولة الأموية ومُحيي الدولة العباسية، كان يفتخر بذلك ويُنشد: [من البسيط]^٢

أدركت بالحزم والكتمان ما عجزت
عنه ملوك بني مروان إذ حشدوا
مازلت أسعي بجهد في دمارهم
والقوم في غفلة بالشام قد رقدوا
حتى ضربتهم بالسيف فانتبهوا
من نومة لم ينمها قبلهم أحد
ومن رعي غنما في أرض مسبعة
ونام عنها تولي رعيها الأسد

قيل: أحصي من قُتل في حروبه فكانوا ستمائة ألف، ولما تولي المنصور الخلافة عزم على قتله، وكان حينئذ برومية المدائن فأحضره، وكان أبو مسلم ينظر في كتب الملاحم ويجد أنه يقتل ببلاد الروم، وذهب وهمه إلى البلاد المعروفة، فذهب إلى المنصور فلما دخل [72a] عليه خبطوه بالسيوف وقتلوه سنة ١٣٧هـ. فأنشد المنصور: [من السريع]^٣

زعمت أن الدين لا ينقضني
فاستوف بالكيل أبا مجرم
أشرب بكأس كنت تسقي بها
أمر فسي الحلق من العلقم
واختلف في نسبه فقيل: إنه من العرب، وقيل: من العجم من ولد بزرجمهر، أو إسفنديار، وقيل: من الأكراد، وفيه قال أبو دلامة: [من الطويل]

^١ معجم البلدان ١١٣/٣.

^٢ أنظر الروض المعطار ص ٢٧٦.

^٣ ورد الأبيات في وفيات ١٥٢/٣.

^٤ S. Moscati, "Abu Muslim", E1/2 (Fr.), I, 145

^٥ البيتان في وفيات ١٥٤/٣.

^٦ أبو دلامة رند بن الجون (٧٧٨/١٦١)، أديب، شاعر، نشأ بالكوفة، واتصل بالخلفاء من

- * رُوس: بالضّم، جيل معروف، بلادهم شماليّ بلغار^١.
 * الرُّوسَم: وبالشّين، الَّذي يُخْتَم به، فارسيّ معرّب^٢.
 * الرُّوشن: ويضّم، الكُوّة، كائنُه معرّب «رَوَزَن»^٣.
 * الرُّوط: بالضّم، النّهر، معرّب «رود».
 * الرُّوكّة: المَوْج، وصوت الصّداء، بغدايّة^٤.
 * الرُّوم: بالضّم، أعجميّ، جيل معروف من ولد روم بن عيص^٥، كانت أنطاكية دارَ ملكهم إلى أن نفاهم المسلمون إلى أقصى بلادهم.
 * رومان: بالضّم، [71b] موضع، وأمّ رومان^٦: أمّ عبدالرحمن بن أبي بكر الصّدّيق رضي الله عنهم، أسلم عام الحديبية، كان اسمه عبد الكعبة فغيّره النبيّ صلعم، مات سنة ٥٣.
 وفي الروضة: نُقل عنه: مَنْ تَمَنَّ طُولَ العِمْرِ فَلْيُطَوِّئْ نَفْسَهُ عَلَى المَصَائِبِ. وأمّ عائشة رضي الله عنها تزوّجها النبيّ صلعم بكرا بنت ست، مات بالمدينة سنة ٥٦. كانت كثيرا ما تنشد قول لبيد: [من الكامل]^٧
 ذَهَبَ الَّذينَ يَعَاشُ فِي أَكْنَافِهِمُ وَبَقِيَتْ فِي خَلْفِ كَجَلِدِ الأَجْرِبِ
 حُكِي: أَنَّهَا جَزَعَتْ جَزَعَةً شَدِيدًا حِينَ المَوْتِ، فَقِيلَ لَهَا فِي ذَلِكَ فَقَالَتْ: اعْتَرَضَ يَوْمَ الجَمَلِ فِي حَلْقِي. وفي الروضة: رُوي عنها^٨: «كَانَ رَسولُ اللَّهِ صَلَّى اللهُ صلعم يحدثنا ونحدثه فإذا حضرت الصلاة فكأنه لم يعرفنا ولم نعرفه».
 * رُومانيس: بالضّم وكسر النّون، روميّ، سُمّيت به أمّ النّعمان بن المُنذر^٩.
 * رُومَة: موضع، بالسّريانية^{١٠}.

^١ القاموس (روس).

^٢ قاله الخفاجي في شفاء الغليل ص ١٠٧. وانظر أيضا المعرّب ص ١٦٠؛ المنشي، رسالة التعريب ص ١٠٨.

^٣ قاله القاموس (رشن): المنشي، رسالة التعريب ص ١٥٨.

^٤ شفاء الغليل ص ١٠٨.

^٥ المعرّب ص ١٦٣. وفي القاموس (روم): «روم بن عيصون».

^٦ أم رومان هي بنت عامر بن عويمر (٦٢٨/٦)، صحابية، زوجة أبي بكر الصديق، وأم عائشة. راجع الإصابة ٢٣٢/٨؛ طبقات ابن سعد ٢٠٢/٨؛ الأعلام ٣٦/٣.

^٧ الديوان ص ٥٥.

^٨ ورد الحديث في إحياء علوم الدين ٢٣٩/١.

^٩ المعرّب ص ١٥٨؛ القاموس (رمنس).

^{١٠} ذكر القاموس أنها قرية بطبرية، وبئر المدينة (روم).

إلى الشَّام قاضيا ومُعلِّما. وفي الرّوضة: قيل لعبادة: ما ورثتُ أختك من زوجها؟ قال:
أربعة أشهر وعشرة أيّام، وأربع بنات.

*رُنان: كَغُرَاب، قرية بأصبهان^١.

*رَنجان: بلدة بالمغرب. منه: محمّد بن إسماعيل الرنّجاني^٢.

*الرُّوبَج: دِرْهم يتعاملُ به أهل البصرة، دخيل.

*رُويان: بالضّم، مدينة بطبرستان^٣. منها: عبد الواحد بن إسماعيل
الرويّاني، الفقيه الشافعي ذوالتصانيف، قال: لو احترقت كُتب الشافعي لأمليتها من
خاطري، مات سنة ٥٠٢هـ.

*رُوذِس: بالضّم وكسر الذال المعجمة، جزيرة ببحر الرّوم، قُبال الإسكندرية
على ليلة منها، غزاها معاوية رضي الله عنه.

*روذبار: قرية ببغداد، وبمرو، وبالشّاس^٤.

*رُوذراور: بلدة بهمدان^٥. منها: ظهيرالدين محمّد بن الحسين الروذراوري،
وزير المُقتدي، لما عَزِل أنشد: [من الوافر]

تولّاهُا وليس له عدوٌّ وفارقهُا وليس له صديقٌ

مات مجاورا بالمدينة سنة ٤٨٨. ومن شعره: [من الكامل]

لأعذبُ العين غير مُفكّر فيها بكتُ بالدمع أو فاضتُ دما

ولأهجرن من الرّقاد لذيذة حتى يعودُ على الجفون محرما

هي أوقعتنني في حبائل فتنة لو لم تكن نظرت لكنت مسلّما

سفكتُ دمي فلاسفنكُ دموعها وهي التي بدأت فكانت أظلما

*الرُّوزَن: الكوة النافذة، فارسيّ معرّب^٦.

*الرُّوزنة: مثله، أو الخرق في أعلي السقف، معرّبة^٧.

^١ معجم البلدان ٨٣/٣.

^٢ أنظر القاموس (رجن)؛ والأنساب ١٦٩/٦.

^٣ معجم البلدان ١١٧/٣؛ الروض المعطار ص ٢٧٨.

^٤ أنظر ترجمته في وفيات ١٩٨/٣-١٩٩؛ الأعلام ١٧٥/٤؛ GAL I, 390

^٥ قاله القاموس (ردس). وضبطها ياقوت في معجمه (٨٩/٣) «رودس» بالذال المهملة.

^٦ معجم ما استعجم ٢٧٣/٢؛ معجم البلدان ٨٨/٣.

^٧ معجم البلدان ٨٩/٣.

^٨ المعرّب ص ١٦٤؛ المنشئ، رسالة التعريب ص ١٥٨.

^٩ المعرّب ص ١٦٤.

بمعني «مفعول».

* **رُكْبَةٌ**: بالضم، واد بالطائف^١. قال مالك بن أنس: بلغني أن عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال: «لَبَيْتُ بِرُكْبَةٍ أَحَبَّ إِلَيَّ مِنْ عَشْرَةِ أَبِيَاتٍ بِالشَّامِ».

* **الرُّكُوسِيَّةُ**: قوم لهم دين بين النصارى والصابئين^٢، وفي الحديث^٣: «أتاه عدي بن حاتم فعرض عليه السلام، فقال عدي: إني من دين، فقال له رسول الله صلعم: إنك تأكل المربع، وهو لا يحل لك، وإنك من أهل دين يقال له: الرُّكُوسِيَّةُ».

وعدي هذا صحابي أسلم رضي الله عنه سنة ٧ ومات بالكوفة سنة ٦٨. وهو ابن حاتم الطائي الجواد المشهور، فلذا يقال له: [71a] الجواد بن الجواد.

* **الرُّمُّ**: بالكسر، أعجمي، جماعة من الأعراب، كالحَيِّ^٤.

* **الرُّمُز**: عدّه ابن الجوزي من المعرّب. الواسطي: هو تحريك الشفتين

بالعبريّة^٥.

* **الرُّمُق**: القطيع من الغنم، معرّب «رَمَه»^٦.

* **الرُّمَك**: مثله، قال رؤبة: [من الرجز]^٧

لَا تَعْدَلِينِي بِالرُّذَالَاتِ حَمَكُ وَلَا شَطِ فَنَدِمُ وَلَا عَبْدٍ فَكِكُ
يَرِيضُ فِي الرُّوثِ كَبِرْدُونَ الرُّمَكُ

* **الرُّمَكَّة**: محرّكة، الفرس، والبرذونة تتخذ للنسل، والجمع: «رَمَك»، فارسي

معرّب^٨.

* **الرُّمَلَّة**: مدينة بالشّام^٩، وفي الحديث: «أكرموا النملة - يعني فلسطين -

فإنها الربوة التي قال الله تعالى: {... وَأَوَيْنَاهُمَا إِلَى ذَاتِ قَرَارٍ وَمَعِينٍ} [المؤمنون ٢٣/

٥٠]. مات بها سنة ٣٤ عبادة بن الصّامت الأنصاري أحد النّقباء، شهد العقبة الأولى

والثانية والمشاهد. وروي مائة وإحدى وثمانين حديثاً^{١٠}. ووجهه عمر رضي الله عنهما

^١ معجم البلدان ٧٢/٣؛ اللسان (ركب).

^٢ قاله القاموس (ركس).

^٣ أحمد بن حنبل ٢٥٧/٤؛ النهاية ١٨٦/٢، ٢٥٩؛ اللسان (ركس).

^٤ أنظر المعجم الذهبي ص ٢٩٨.

^٥ أنظر المهذب ص ٦٨، ١٧٨.

^٦ القاموس (رمق)؛ المنشي، رسالة التعريب ص ١٥٨.

^٧ الديوان ص ١١٧.

^٨ المعرّب ص ١٦٢.

^٩ معجم البلدان ٧٩/٣؛ الروض المعطار ص ٢٦٨.

^{١٠} ترجمته في الأعلام ٢٥٨/٣.

أيام لا يدري بها لعظم لحيته وطولها. قال ابن دحية: والعجيب كيف لم يحسّ بها، أو كيف لا تسقط عند وضوئه، ولعله لم يخلل اللحية لكبرها، أو كانت العقرب صغيرة إختبئت بين الشعر، وأما إقامتها ثلاثة أيّام فمشكلة. وقال: يحيى بن معين: إنّه سرح لحيته فخرج منها عقرب فلُقب بالرشك.

*الرُّصاص: بالفتح ولا يُكسر، معروف، معرّب، عربيّته: «الصَّرْفان». قال ابن درستويه: معرّب «أرزرز»^٢ فأبدلت الصاد من الزاي، والألف من الراء، وحذفت الهمزة، وفتحت الراء من أوله.

*رُقَّة: بالفتح، بلدة على الفُرات، بناها المنصور^٣. منها: عالم الرُقَّة ميمون بن مهران، عابد تابعي، مات سنة ١١٨هـ. وفي الروضة ٢: عن ابن مهران: إياك والتكذيب بالنجوم، فإنّه علم من علوم النبوّة.

*الرُّفُل: بالكسر، الذيل، يمانيّ، قال الشاعر: [من الوافر]^٤

إذا نادى البزاة أبا سعيّد مَشِي في رِفْلٍ مُحْكَمَةِ القَتِيرِ

*الرُّفُوج: كَصَبُور، أصلُ كَرَبِ النُّخْلَةِ. الأزهري: لا أدري عربيّ أم دخيل^٥.

*الرُّفَيْص: النعل، يمانيّ.

*الرُّقِيم: روميّ معرّب، إسم قرية أصحاب الكهف، أو جيلهم أو كليهم^٦. قال

أُمِيَّة: [من الطويل]

وَلَيْسَ بِهَا إِلَّا الرُّقِيمُ مُجَاوِرًا وَصَيْدَهُمُ وَالْقَوْمُ فِي الكَهْفِ هُجْدٌ

أو مكانهم بين أيلة و غَضَبان دون فلسطين، أو الوادي الذي فيه كهفهم، أو لوح نُقش فيه نَسَبهم وأسماءهم، ودينهم، وممَّ هَرَبُوا، وجعل على باب الكهف. وفي تفسير القاضي^٧: رُقِمَت فيه أسماءهم. قال بعض مُحَشِيه: فالرُّقِيم حينئذ عربيّ، «فعيل»

^١ قاله القاموس (رصاص).

^٢ في رسالة التعريب للمنشي ص ١٥٧ «معرّب» أرزيد.

^٣ أنظر معجم البلدان ٦٧/٣: الروض المعطار ص ٢٧٠.

^٤ راجع لترجمته: حلية الأولياء ٨٢/٤؛ الأعلام ٣٤٢/٧.

^٥ قاله القاموس (رفل).

^٦ لم نعثر علي قائله.

^٧ تهذيب اللغة ٤٨/١١.

^٨ معجم البلدان ٦٩/٣: الروض المعطار ص ٢٧١؛ القاموس (رقم).

^٩ هو أمية بن عبدالله أبي الصلت (٦٢٦/٥)، شاعر جاهلي، وشعره من الطبقة الأولى. أنظر ترجمته في الأغانى ١٢٠/٤-١٢٣؛ الأعلام ٢٣/٢؛ GAS II, 288-300؛ ورد البيت في تفسير البيضاوي ٤/٢.

^{١٠} أنظر تفسير البيضاوي ٤/٢.

سعيد الرستغفني، مؤلف «الزوائد والفرائد»^١، من أصحاب الماتريدي، وبينهما خلاف في مسألة: إن المجتهد مخطيء ومصيب عند الماتريدي، وعنده مصيب في كل حال. وقُدوري: عن أبي حنيفة: كل مجتهد مصيب. فقال الماتريدي: مصيب في الطلب وإن أخطأ في المطلوب، فإن الحق عند الله واحد. والغزالي: على قول أبي الحسن. وفي الروضة: قال أبو الحسن: رأيت الماتريدي في المنام فقال: يا أبا الحسن! ألم تر أن الله تعالى غفر لإمرأة لم تُصل قط؟ فقلت: بماذا؟ قال: باستماع الأذان وإجابة المؤذن.

*الرُسْتَق: الرُزْدَق، معرَّب «رُسْتَه»^٢.

*رُسْتَم: وقد تُضم التاء، إسم جماعة محدثين^٣. وفي المغرب: ابن رُسْتَم: عن

محمد، معرَّب.

*رُسْتَن: كَجَعْفَر، بلدة بين حمص وحماة. منه: عيسى بن سليم الرُسْتَنِي^٤.

*رُسْتَة: بالضم، لقب عبدالرحمن بن عمر الزُهْرِي الأصبهاني^٥.

*الرُسْدَاق: الرُّزْتَاق^٦.

*الرُسْن: فارسي عرَّب في الجاهلية، قال الأعشي: [من المتقارب]^٧

ويكثرُ فيهم هَبِي واقدمي ومَرَسُونُ خَيْلٍ وَأَعْطَاهَا
ومنه سُمِّي الأنفُ «الرُسْن» أي: موضع الرُسْن من الدواب، ثم كثر حتى قيل:
«مَرَسَن الإنسان»^٨. قال العجاج: [من الرجز]^٩

[ومُقْلَةٌ وحاجِبًا مُزَجَّجًا] وفَاحِمًا ومَرَسِنًا مُسَرَّجًا
*الرُشْك: بالكسر، كبير اللحية^{١٠}، والحسَّاب، والعقرب، فارسي، لُقِّب به يزيد
بن أبي يزيد البصري^{١١} لِكِبَر لِحِيته. يقال: دخلت العقرب في لحيته وأقامت ثلاثة

^١ ترجمته في تاج التراجم ص ١٤٥؛ معجم المؤلفين ٩٩/٧. وفيه كان حيا قبل ٣٣٣ هـ.
الزوائد والفرائد: كتاب في أنواع العلم. أنظر كشف الظنون ١٤٢٢/٢.

^٢ تقدم في «الرزدق».

^٣ القاموس (رستم): الألفاظ الفارسية ص ٣٩.

^٤ راجع الأنساب ١١٨/٦.

^٥ أنظر الأنساب ١١٨/٦؛ ذات النقب في الألقاب ص ٣١.

^٦ المعرَّب ص ١٥٨.

^٧ لم نجد البيت في ديوانه، وهو في المعرَّب ص ١٦٥.

^٨ أنظر المعرَّب ص ١٦٤؛ اللسان (رسن): شفاء الغليل ص ١٠٧.

^٩ الرجز في الديوان ص ٣٣٠.

^{١٠} القاموس (رشك).

^{١١} أنظر ترجمته في الأنساب ١٢٣/٦؛ ذات النقب في الألقاب ص ٣٢.

هي بيضة الرِّخِّ، فضربوها بالفوس حتَّى انشقت عن فرخ الرِّخِّ كأنه جبل، وأخذوا ريشة من جناحه كانت تسع قربة ماء، وطبخوا من لحمه وأكلوه، فمن كان شيباً أبيض اللحية إسودت لحيته ولم يشب بعد ذلك، فلما سارت السفينة إذ أقبل الرِّخُّ يهوي كالسحابة، وفي رجليه قطعة جبل أكبر من السفينة، ولما حاذها ألقاه عليها فوقع الحجر في البحر. قال الشاعر: [من البسيط]

وَفَتِيَّةٌ زَهَرَ الْآدَابُ بَيْنَهُمْ أَبْهَى وَأَنْضَرَ مِنْ أَزْهَرِ الرِّيَّاحِينَ
رَحُوا إِلَى الرَّاحِ مَشَى الرِّخُّ وَانصَرَفُوا وَالرَّاحُ تَمَشَى بِهِمْ مَشَى الْفَرَازِينَ
* رُخِّجَ: بِالضَّمِّ وَفَتَحَ الْخَاءَ الْمَعْجَمَةَ الْمَشْدُودَةَ، إِقْلِيمٌ مِنْ سِجِسْتَانَ، فِيهِ عِدَّةُ
مُدُنٍ.

* رَدَّانٌ: كَسَحَابٍ، قَرْيَةٌ بِنَيْسَابُورٍ.

* الرُّزَّازُ: الرُّصَاصُ، مَعْرَبٌ «أَرْزَرٌ».^١

* الرُّزْدَاقُ: كَالرُّزْدَاقِ، بِالضَّمِّ، السُّوَادُ وَالقُرْبِيُّ، مَعْرَبٌ «رُوسْتَا».^٢

* الرُّزْدَقُ: الصَّفُّ مِنَ النَّاسِ، وَالسُّطْرُ الْمَمْدُودُ مِنَ النَّخْلِ، مَعْرَبٌ «رَسْتَه».^٣

قال رؤبة: [من الرجز]^٤

تَحَدَّرَتْ السُّبَّاطُ الْمَشْتَقَا ضَوَابِعَا تَرْمِي بِهِنَّ الرُّزْدَقَا
* الرُّسَاطُونَ: شَرَابٌ يَتَّخِذُهُ أَهْلُ الشَّامِ مِنَ الْخَمْرِ وَالْعَسَلِ، رُومِيٌّ مَعْرَبٌ، وَمِنْهُمْ
مَنْ يَقْلِبُ سَيْنَهُ شِينًا.^٥

* الرُّسْتَاقُ: الزُّقَاقُ، فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ، أَلْحَقُوهُ بِقُرْطَاسٍ^٦، قَالَ الشَّاعِرُ^٧: [من

الرجز]

هَلَّا اشْتَرَيْتَ حِنْطَةً بِالرُّسْتَاقِ سَمَرَاءَ مِمَّا دَرَسَ ابْنُ مِخْرَاقِ
* رُسْتُغْفَنٌ: بَضْمُ التَّاءِ وَالرَّاءِ، قَرْيَةٌ بِسَمَرْقَنْدٍ. مِنْهَا: أَبُو الْحَسَنِ عَلِيِّ بْنِ

^١ معجم البلدان ٤٣/٣.

^٢ القاموس (رزز).

^٣ المعرب ص ١٥٧؛ القاموس (رزدق)؛ المنشي، رسالة التعريب ص ١٥٧.

^٤ المعرب ص ١٥٧؛ الألفاظ الفارسية ص ٣٨، ٣٠٨.

^٥ البيت في ديوان رؤبة ص ١١٠. كما ورد في المعرب ص ١٥٧؛ واللسان (رزدق).

^٦ المعرب ص ١٥٧؛ شفاء الغليل ص ١٠٧.

^٧ المعرب ص ١٥٨؛ اللسان (رستق)؛ الألفاظ الفارسية ص ٢٠٩.

^٨ البيت لأبي شَرْحَبِيلَ بْنِ مِيَادَةَ فِي اللِّسَانِ (رستق).

^٩ معجم البلدان ٤٩/٣. وفيه بفتح التاء.

* الرُّبُون: بالضم، العَرَبِيُّون. دخيل أو عامي.

* الرُّبِّيُّ: الرُّبَّانِي. سرياني.

* رَتْبِيل: مَلِك سِجِسْتَان، قال الفرزدق: [من الكامل]^٢

وَتَرَاجَعَ الطُّرْدَاءُ إِذْ وَثِقُوا
بِالْأَمْنِ مِنْ رَتْبِيلِ وَالشَّجْرِ
الشَّجَر: ساحلُ مَهْرَةَ بِالْيَمَنِ.

* الرُّرْتَةُ: البُنْدُق الهِنْدِي، نبطيٌّ معرَّبٌ.

* رَتْن: بن كِرْبَالِ البَتْرَنْدِي: محرَّكة. القاموس: قيل: إنَّه ليس بصحابي،
وإنَّما هو كَذَّابٌ ظَهَرَ بِالْهِنْدِ بَعْدَ السِّتْمَاءِ، فَادَّعَى الصُّحْبَةَ، وَصَدَّقَ، وَرَوَى أَحَادِيثَ
سَمِعَهَا مِنْ أَصْحَابِ أَصْحَابِهِ.

* رَجَّان: كَشْدَاد، بلدة أرْجَانِ بِفَارِسَ. منه: أحمد بن أَيُّوب الرِّجَّانِي المُحَدِّثُ.

* الرُّحْمَان: معروف. ذهب المَبْرَدُ وَتَعَلَّبَ إِلَى أَنَّهُ عِبْرَانِيٌّ، أَصْلُهُ: «رَحْمَانا» بِالْخَاءِ

المعجمة^٧، وَأَنْشَدَ: [من البسيط]^٨

وَتَتْرُكُونَ إِلَى الْقَسِيِّنِ هِجْرَتَكُمْ وَيَحْكُمُ صُلْبَ الرُّحْمَانِ قُرْبَانَا

وقيل: في قوله تعالى: {...قَالُوا وَمَا الرَّحْمَنُ...} [الفرقان ٦٠/٢٥]، قالوه لأنَّه
كان معرَّبًا لَمْ يَسْمَعُوهُ، وفيه بحث أو وفاق بين اللغتين. الزَّمْخَشَرِيُّ: «طالوت»
اسم عبرانيٍّ وافق عربيًّا كما وافق «بشمالها رَحْمَانَا رَحِيمَا» بِسْمِ اللّهِ الرَّحْمَنِ
الرَّحِيمِ.

* الرُّرْحُ: معرَّب، أداة للشُّطْرَنْجِ^٩، وطائرٌ عَظِيمٌ، طول أحدِ جَنَاحِيهِ نَحْوَ عَشْرَةِ

أَلْفِ ذِرَاعٍ^{١٠}. حُكِيَ عَنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ [70a] المَغْرِبِيِّ: أَنَّهُ سَافَرَ فِي بَحْرِ الصِّينِ فَأَلْقَتْهُمُ
الرِّيحُ فِي جَزِيرَةِ الرُّرْحِ، فَرَأَوْا قُبَّةً عَظِيمَةً بَيْضَاءَ أَعْلَامٍ مِائَةَ ذِرَاعٍ، فَدَنَوْا مِنْهَا فَإِذَا

^١ المشهور فيها فتح الراء، كما في القاموس واللسان (ربن).

^٢ المعرَّب ص ١٦١؛ القاموس (ربب).

^٣ الديوان ٢٩٠/١.

^٤ قاله داود في التذكرة ٣٩٤/٨.

^٥ القاموس (رتن).

^٦ أنظر الأنساب ٨٤/٦.

^٧ اللسان (رخم).

^٨ البيت لجريز، وهو في اللسان (رحم، رخم).

^٩ الكشف ٣٧٩/١.

^{١٠} القاموس (ررخ).

^{١١} حياة الحيوان ٥٠٩/١.

نور لَمَاع^١.

* رَاهَوِيَّة: بفتح الواو وسكون الهائين والياء، وقيل: بضمّ الهاء وسكون الواو وفتح الياء، [69b] فارسيّ معرّب، معناه: وُجد في الطّريق^٢، لَقب والد اسحاق المروزي، لأنّه وُلد بطريق مَكَّة، فقالت المَرَاوِزَة: «راهويه».

وإسحاق هذا المعروف بابن رَاهَوِيَّة من الحفّاظ الجامع بين الحديث والفقهِ والورع. قال: أحفظ سبعين ألف حديث، وأذكر مائة ألف حديث، ولا سمعتُ شيئاً إلاّ حفظته ولا حفظتُ شيئاً فنسيته. قال أحمد بن حنبل: ما عبّر جسر بغداد أفقه من إسحاق. وسمع منه البخاري ومُسلم وترمذي. مات بنيسابور سنة ٢٣٨.

* الرّأْي: نوع من السّمك.

* الرّبّاط: الذي يُبني للفقراء، مولدٌ.

* الرّبّان: كَرُمَان، مَنْ يَجري السّفينة. الأزهرى: أظنّه دخيلاً.

* الرّبّانيّ: المتألّه العارف باللّه تعالي، أو العالم العامل المُعلّم، أو العالم بالحلال والحرام والأمر والنهي. أبو عبيدة: هي عبرانيّة أو سريانيّة^٣.

* رِبْدَة: محرّكة، موضع بالبادية قرب ذات عرق، من منازل حاجّ العراق إلى المدينة ثلاث مراحل^٤. وإليه أخرج عثمان رضي اللّه عنه أبا ذرّ جندب بن جنادة الغفاري رضي اللّه عنه، أوّل من حيّ بتحيّة الإسلام، وروى عنه مائتي حديث واحد وثمانين حديثاً.

بلغ من مذهبه في الزّهّد أنّه يحرم على الإنسان ما زاد على حاجته من المال. وفي الحديث: «قال لأبي ذرّ: ما لي أراك لقابقا كيف بك إذا أخرجوك من المدينة». مات بربذه سنة ٣٢^٥. وفي الروضة ٨: أبو ذرّ رفعه: «صاحب الدرّهمين أشدّ حساباً يوم القيامة من صاحب الدرّهم».

* الرّبعة: صندوق أجزاء المصحف، مولدة.

^١ معجم البلدان ٢٤/٣.

^٢ أنظر المعجم الذهبي ص ٢٩٢.

^٣ ترجمته في وفيات ١٩٩/١-٢٠١؛ معجم المؤلفين ٢٢٨/٢؛ GAL Suppl. I, 257.

^٤ قاله الخفاجي في شفاء الغليل ص ١٠٨.

^٥ أنظر المعرّب ص ١٥٩؛ شفاء الغليل ص ١٠٧.

^٦ نقله الجواليقي في المعرّب ص ١٦١؛ القاموس (ربب).

^٧ معجم البلدان ٢٧/٣؛ الروض المعطار ص ٢٦٦.

^٨ ترجمته في طبقات ابن سعد ١٦١/٤؛ حلية الأولياء ١٥٦/١؛ الأعلام ١٤٠/٢.

^٩ الحديث في تذكرة الحفّاظ ص ١٧٨.

سَلْمَان مَنَا وَالْأَنْصَار مَنَا، فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «سَلْمَان مَنَا أَهْلَ الْبَيْتِ». وَلَا هُ عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ الْمَدَائِنَ، مَاتَ سَنَةَ ٣٦ عَاشَ ٢٥٠ سَنَةً، وَقِيلَ: ٣٥٠ سَنَةً.^١

* الرَّانِجُ: بِالْكَسْرِ، الْجَوْزُ الْهِنْدِيُّ، مَعْرَبٌ.^٢

* الرَّانِجُ: جَزِيرَةٌ فِي الْبَحْرِ الْأَخْضَرِ، بِهَا جِبَالٌ تَشْتَعِلُ بِالنَّارِ دَائِمًا، وَتُرِي فِي الْبَحْرِ مَسِيرَةَ أَيَّامٍ.

* رَاوَنْدٌ: كَهَاجِرٌ، بَلَدَةٌ بِطَخَارِسْتَانَ.^٣

* رَاوَنْدٌ: قَرْيَةٌ بِأَصْبَهَانَ.^٤ مِنْهَا: أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى الرَّاَوَنْدِيُّ، كَانَ عَالِمًا نَحْرِيًّا ذَا تَصَانِيفٍ نَحْوَ مِائَةٍ وَأَرْبَعَةَ عَشَرَ، لَكِنَّهُ كَانَ فَقِيرًا تَزْنَدُقُ بِسَبَبِ أَنْ سَلْطَانَ عَصْرِهِ كَانَ جَهُولًا حَتَّى جَاءَ رَجُلٌ يَسْتَفِيثُ قَائِلًا: إِنِّي كُنْتُ قَدْ غَرَسْتُ الْقُطْنَ فَأَهْلَكَهُ الْبَرْدُ، وَالْعُمَّالُ يَطْلُبُونَ مِنِّي الْمَالَ فَقَالَ السُّلْطَانُ: أَغْرَسَ الصُّوفَ حَتَّى لَا يَتَضَرَّ عَنِ الْبَرْدِ، فَقَالَ الرَّاَوَنْدِيُّ: لَوْ كَانَ لِهَذَا الْعَالَمِ صَانِعًا لَمَا كَانَ الْعَاقِلُ رَدِيَّ الْحَالِ وَالْجَاهِلُ رَخِيَّ الْبَالِ، كَمَا قَالَ: [مَنْ الْبَسِيطُ]

وَجَاهِلٌ جَاهِلٌ تَلْقَاهُ مَرْزُوقًا	كَمْ عَاقِلٌ عَاقِلٌ أَعْيَتْ مَذَاهِبُهُ
وَصَيَّرَ الْعَالِمَ النَّحْرِيَّ زَنْدِيقًا	هَذَا الَّذِي تَرَكَ الْأَوْهَامَ حَائِرَةً
	وَقَدْ رَدَّ عَلَيْهِ مَنْ قَالَ: [مَنْ السَّرِيعُ]
مُسْتَكْمِلُ الْعَقْلِ مُقِلُّ عَدِيمٍ	كَمْ مِنْ أَرِيْبٍ فِيهِمْ عَقْلُهُ
ذَلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ	وَمِنْ جَهْلٍ مَكْثَرٌ مَالُهُ
	مَاتَ بِ«رُحْبَةِ مَالِكِ بْنِ طَوْقٍ» سَنَةَ ٢٤٥ وَلَهُ ٤٠ سَنَةً. ^٥

* الرَّاَوَنْدَانُ: بِاللَّامِ، قَاعَةٌ عَالِيَةٌ عَلَى جَبَلٍ مُرْتَفِعٍ مِنْ جَنْدِ قَنْسَرِينَ.

* الرَّاهِنَامَجُ: كِتَابُ الطَّرِيقِ، بِهِ يَسْلُكُ الرَّبَّابِيْنِيَّةَ الْبَحْرَ، وَيَهْتَدُونَ بِهِ فِي مَعْرِفَةِ الْمَرَّاسِيِّ وَغَيْرِهَا. مَعْرَبٌ «رَاهِ نَامَهُ».^٦

* الرَّاهُونُ: جَبَلٌ بِالْهِنْدِ، هَبَطَ عَلَيْهِ أَدَمٌ عَلَيْهِ السَّلَامُ، عَلَيْهِ أَثَرُ قَدَمِهِ، وَعَلَى الْقَدَمِ

^١ الحديث في كشف الخفاء ٤٥٩/١.

^٢ أنظر ترجمته في طبقات ابن سعد ٤/٥٣-٦٧؛ الإصابات ٣٣٥؛ الأعلام ١١١/٣.

^٣ قاله الجواليقي في المعرب ص ١٦٦.

^٤ معجم البلدان ٢٢/٣.

^٥ معجم ما استعجم ٢/٢٣١؛ معجم البلدان ٢٢/٣؛ الألفاظ الفارسية ص ٢٠٧.

^٦ هي موضع، بينها وبين دمشق ثمانية أيام، وإلي بغداد مائة فرسخ. راجع معجم

البلدان ٢٨/٣.

^٧ أنظر ترجمته في وفيات ١/٩٤-٩٥؛ شذرات الذهب ٤/٧-٨.

^٨ قاله ابن كمال في رسالة التعريب ص ١٥٧. راجع أيضا القاموس (رهنمج).

*الرَّاسَنُ: كَهَاجِرٍ، نَبَاتٌ طَيِّبُ الرَّائِحَةِ، يُشْبِهُ نَبَاتَ الزَّنْجَبِيلِ، يَنْفَعُ مِنْ جَمِيعِ الْأَلَامِ وَالْأَوْجَاعِ الْبَارِدَةِ، وَالْمَالِيخُلْيَا، وَوَجَعِ الظَّهْرِ وَالْمَفَاصِلِ، فَارْسِيٌّ مَعْرَبٌ^١.

*رَاعِنَا: عِبْرَانِيٌّ أَوْ سَرِيَانِيٌّ. عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: «رَاعِنَا» بِلِسَانِ الْيَهُودِ يَقُولُونَ لِلنَّبِيِّ صَلَعَمٌ: رَاعِنَا^٢.

وَرُوِيَ أَنَّ سَعْدَ بْنَ عُبَادَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ سَمِعَهَا مِنْهُمْ فَقَالَ: يَا أَعْدَاءَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ لَعْنَةُ اللَّهِ وَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ لَنْ سَمِعْتُهَا مِنْ رَجُلٍ مِنْكُمْ يَقُولُهَا لِرَسُولِ اللَّهِ صَلَعَمٌ، لِأَضْرِبَنَّ عَنْقَهُ، فَقَالُوا: أَلَسْتُمْ تَقُولُونَهَا فَنَزَلَ: {يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَقُولُوا رَاعِنَا وَقُولُوا انظُرْنَا...} [البقرة ١٠٤/٢].

*الرَّاقُودُ: دَنْ طَوِيلِ الْأَسْفَلِ يُسْبِغُ دَاخِلُهُ بِالْقَارُورِ، رُومِيٌّ مَعْرَبٌ^٣.

*الرَّامِجُ: مِلْوَا حُ يُصَادُ بِهِ الْجَوَارِحُ، وَهُوَ أَنْ يُشَدَّ رِجْلُ الْبَوْمَةِ، وَتُخَاطَ عَيْنَاهَا وَيُشَدُّ فِي سَاقِهَا [69a] خَيْطٌ طَوِيلٌ فَإِذَا وَقَعَ الْبَازِي عَلَيْهَا صَادَهُ الصِّيَادُ مِنْ قُتْرَتِهِ^٤. ابْنُ دَرِيدٍ: لَا أَحْسِبُهُ عَرَبِيًّا.

*الرَّامِقُ: مِثْلُهُ.

*رَامَنِيٌّ: جَزِيرَةٌ طَوَّلَهَا سَبْعُمِائَةَ فَرَسَخٍ^٥، وَبِهَا كَرَكَنْدُ وَجَوَامِيسُ بِلَا أذْنَابٍ، وَشَجَرُ الْكَافُورِ وَالْبَقْمُ وَالْخَيْزَرَانُ.

*رَامَةٌ: مَوْضِعٌ بِالْبَادِيَةِ^٦، تَكْثُرُ تَنْثِيئَتُهُ فِي الشَّعْرِ، وَالنَّسَبَةُ: «رَامِيٌّ» عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ، وَقِيلَ لِرَامِيٍّ: لِمَ زَرَعْتُمْ السَّلْجَمَ؟ قَالَ: مُعَانِدَةٌ لِقَوْلِ الرَّاجِزِ: [مَنْ الرَّجِزُ]^٧

تَسْأَلُنِي بِرَامَتَيْنِ سَلْجَمًا بِأَمِّي لَوْ سَأَلْتَ شَيْئًا مِمَّا

جَاءَ بِهِ الْكُرِّيُّ أَوْ تَجَشَّمَا

*رَامَهْرْمُزُ: بَلَدَةٌ بِخُوزِسْتَانَ أَوْ بِفَارِسٍ، وَمِنْ الْعَرَبِ مَنْ يَبْنِيهِ عَلَى الْفَتْحِ، وَمِنْهُمْ مَنْ يُعْرَبُهُ وَلَا يَصْرِفُهُ، وَمِنْهُمْ مَنْ يُضَيِّفُ الْأَوَّلَ إِلَى الثَّانِي وَلَا يَصْرِفُهُ، وَالنَّسَبَةُ: «رَامِيٌّ»^٨. مِنْهَا: سَلْمَانُ الْفَارْسِيُّ مَوْلِي رَسُولِ اللَّهِ صَلَعَمٌ، كَانَ رَجُلًا قَوِيًّا، وَلَمَّا خَطَّ رَسُولُ اللَّهِ صَلَعَمُ الْخَنْدَقَ جَعَلَ لِكُلِّ عَشْرَةِ أَرْبَعِينَ ذِرَاعًا فَقَالَ الْمُهَاجِرُونَ:

^١ المعرَّب ص ١٧٤؛ القاموس (رسن)؛ عمدة الطبيب ٢٤٨/١؛ التذكرة ٣٨٦/١.

^٢ أنظر في ذلك الكشف ٣٠٢/١.

^٣ المعرَّب ص ١٦٠؛ شفاء الغليل ص ١٠٧؛ القاموس (رقد).

^٤ أنظر اللسان (رمج).

^٥ الجمهرة ٤٠٥/٢.

^٦ ذكر ياقوت أنها قرية علي فرسخين من بخارا عند خنبون. معجم البلدان ١٩/٣.

^٧ معجم البلدان ١٨/٣؛ القاموس (روم).

^٨ ورد الرجز بلا نسبة في اللسان (سلجم).

^٩ معجم البلدان ١٩/٣؛ الروض المعطار ص ٢٦٢؛ الألفاظ الفارسية ص ٢٠٧.

باب الرء

*الرأتينج: صَمْعُ الصَّنَوْبَرِ، معرّب «راتينّه»^١.

*راخيل: أم يوسف عليه السلام^٢.

*الراخنج: من الملابس^٣.

*راذان: موضع قرب بغداد، منه ما ذَكَرَ القُدُورِيُّ فِي بَيْعِ أَرْضِ الخِرَاجِ: أَنَّ ابْنَ مسعودٍ إشتري أرضاً بِرِاذانٍ.

*الراذانات: الرُساتيق^٤.

*راذكان: بلدة بطوس^٥.

*الرازان: رئيس البنائين، والجمع «رازة»، فارسيّ معرّب^٦.

*رازان: قرية بأصبهان^٧.

*الرازيانج: معروف، معرّب «رازيانه»، بزُرّه حارّ، يابس، قابض، مفتّح، مُسكّن للأوجاع، مُحلّل للرياح، يُدرّ البول والحيض^٨.

وفى ربيع الأبرار: إن الأفعى إذا أتت عليها ألف سنة عميت، وقد ألهمها الله تعالى أن تَمسح عينها بِوَرَقِ الرّازيانج الرطب يردّ إليها بصرها، فربّما كانت فى بريّة بينهما مسيرة أيّام فتطوي تلك المسافة على طولها وعمائها حتّى تهجم فى بعض البساتين على شجر الرازيانج فتحكّ عينها فتَرجع باصرة بإذن الله تعالى.

^١ أنظر تنقيح الجامع ص ١٦٦.

^٢ قصد السبيل ٥٥/٢.

^٣ المصدر السابق ٥٥/٢.

^٤ معجم ما استعجم ٢٢٩/٢؛ معجم البلدان ١٣/٣.

^٥ القاموس (رذن).

^٦ معجم البلدان ١٤/٣.

^٧ القاموس (روز).

^٨ معجم البلدان ١٤/٣.

^٩ تنقيح الجامع ص ١٦٧؛ عمدة الطبيب ١٤٦/١؛ التذكرة ٣٩٠/١.

أَنْظِرْ إِلَى الْأَلْفِ إِسْتِقَامَ فَفَاتَهُ عَجْمٌ وَفَارَ بِهِ إِعْوَاجَ النَّوْنِ [68b]
*دينه: أخت يوسف عليه السلام.

*الديوان: ويُفتح، جريدة الحساب، ثم أُطلق على موضع الحاسب، فارسيّ معرّب، أصله: «دَوَان»، ففُعِلَ به ما فُعِلَ بِدِينَارٍ، ولذا يُجمع على «دَوَاوِين»^١. وقيل: الياء أصلية، لأنّه جَمَعُ «ديو» بمعنى الشيطان^٢، أي: كُتِبَ يُشْبِهُونَ الشَّيَاطِينَ فِي نَفَاذِهِمْ، فيُجمع على «دياوين».

وفي الحديث^٣: «لَا يَجْمَعُهُمْ دِيْوَانٌ حَافِظٌ». ابن الأثير: الديوان: الدفتر الذي يُكْتَبُ فِيهِ أَسْمَاءُ الْجَيْشِ وَأَهْلُ الْعَطَاءِ، وبلا لامٍ: اسم كلبٍ لِدرَباسٍ، قال الرَّاجِزُ: [من الرجز]^٤

أَعَدَدْتُ دِيْوَانًا لِدرَباسِ الحَمِيَّتِ مَتِي يُعَايِنُ شَخْصَهُ لَا يَنْفَلِتِ
أى: أعددت كَلْبِي لِكَلْبِ جِيرَانِي الَّذِي يُؤْذِنِي فِي الحَمِيَّتِ.
*الديوث: سريانيّ معرّب، وقيل: عربيّ، الَّذِي لِأَغْيَرَةٍ لَهُ عَلَى أَهْلِهِ^٥. وفي الحديث^٦: «تُحْرَمُ الجَنَّةُ عَلَى الدِّيُوثِ».

^١ المعرّب ص ١٥٤؛ شفاء الغليل ص ٩٤؛ الألفاظ الفارسيّة ص ١١٦.

^٢ أنظر المعجم الذهبي ص ٢٨٧.

^٣ بخاري، المغازي ٧٩؛ أحمد بن حنبل ٤٥٧/٣.

^٤ النهاية ١٥٠/٢.

^٥ ورد البيت في اللسان بلا نسبة (دون).

^٦ الجمهرة ٣٨/٢؛ المعرّب ص ١٥٥؛ اللسان (ديث).

^٧ أنظر الحديث في النهاية ١٤٧/٢.

*الدَيْسَقُ: بالفتح، خِوانٌ مِنْ فِضَّةٍ، أو مَعْرَبٌ «طَشْخِوان»^١. قال الأعشي: [من الطويل]^٢

وَحُورٌ^٣ كَأَمْثالِ الدَّمِيِّ وَمَنَاصِفُ وَقَدْرٌ وَطَبَّاحٌ وَسَّاعٌ وَدَيْسَقُ
*الدَيْمَاسُ: وَيُكْسَرُ، سِجْنٌ لِلحِجَّاجِ، وَالكَنُّ، وَالسَّرَبُ، وَالْحَمَّامُ، وَفِي حَدِيثِ
المسيح عليه السلام: «أَنَّهُ سَبَطَ الشُّعْرَ، كَثِيرٌ خَيْلانِ الوَجْهِ كَأَنَّهُ خَرَجَ مِنْ دَيْمَاسٍ»،
يَعْنِي فِي نُضْرَتِهِ وَكَثْرَةِ مَاءِ وَجْهِهِ، كَأَنَّهُ خَرَجَ مِنْ كِنٍّ.
*الدَيْنَارُ: مَعْرُوفٌ، فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ «دِنَارٌ» كَزَنْتَارٌ، فَبأَبْدَلِ إِحْدِي النُّونِينِ يَاءٌ
لِئلا يَلْتَبِسَ بِالمَصْدَرِ، مِثْلَ كَدَابٍ، وَلِذا يُجْمَعُ عَلى «دِنانِيرٍ». وَقيل: هُوَ «فِيعالٌ»، وَرُدُّ
بِأَنَّهُ لَوْ كانَ كَذَا لَقيلَ فِي جَمْعِهِ «دِيانِيرٍ». الرَّاعِبُ: قيل: مَعْرَبٌ «دين آر» أَي:
الشَّرِيعَةُ جاءت بِهِ.

*دِينَوْرٌ: بالكسر أو الفتح، بلدة قرب همدان^٤. منها: أبو حنيفة أحمد بن داود
الدِينَوْرِي، الفقيه اللغوي، مات سنة ٢٨٣هـ.

[ومنها]: عبدالله بن قتيبة النحوي اللغوي البغدادي، صاحب «الأدب الكاتب»،
مات سنة ٢٩٦هـ. وفي الروضة: قال ابن قتيبة: الوزارة من «الوزر» بالكسر، أَي: الحمل
لأنَّ الوَزيزَ يَحْمَلُ وَزَرَ السُلْطانِ. وَمِن تلامذته: ابن دُرستويه عبدالله بن جعفر
الفَسَوِي النُّحَوي، مات ببغداد سنة ٣٤٧هـ.

[ومنها]: ابن الخازن أحمد بن محمد الكاتب الشاعر، مات سنة ٥١٨هـ^٥. ومن
شعره: [من الكامل]

مَنْ يَسْتَقِمُّ يُحْرَمُ مَنَاهُ وَمَنْ يَزِغُ يَخْتَصُّ بِالإِسْعَافِ وَالتَّمْكِينِ

^١ القاموس واللسان (دسق).

^٢ الديوان ص ١٤٤.

^٣ في النسختين «وجوه» وهو تصحيف، والتصويب من الديوان.

^٤ الحديث في النهاية ١٣٣/٢؛ واللسان (دمس).

^٥ أنظر في ذلك المعرب ص ١٣٩؛ وشفاء الغيل ص ٩٨؛ والمنشي، رسالة التعريب ص ١٥٦.

^٦ المفردات ٣١٨٢.

^٧ معجم البلدان ٦١٦/٢؛ الروض المعطار ص ٢٤٩.

^٨ أنظر ترجمته في الفهرست ص ١٥٢؛ وفيات ٤٤-٤٢/٣؛ معجم المؤلفين ١٥٠/٦: GAL
Suppl. I, 184-187; GAS VIII, 161-165

^٩ تقدم ترجمته في مادة «درست».

^{١٠} أنظر ترجمته في وفيات ١٤٩/١-١٥١؛ شذرات الذهب ٩٣/٦؛ الأعلام ٢١٤/١. ورد

البيتان في وفيات ١٤٩/١.

بالدَّارِ دَبَّيْجَ»، أَى: أَحَدُ. الجوهري^١: سألتُ عنه جماعةٌ من الأعرابِ فقالوا: ما بالدَّارِ دَبَّيْجٌ، بالضَّمِّ والكسر، أَى: أَحَدٌ، وما زادوني [68a] عليه. وقيل: الجيم مُبدَّلةٌ مِن بَاءِ «دَبِّي».

*الدَّيْبَجَاتَانِ: الخَدَّانِ، قال الشَّاعر: [من البسيط]^٢

يَخْدِي بِهَا بَازِلٌ قُتِلَ مَرَاغُهُ يَجْرِي بِدَيْبَجَاتِيهِ الرَّشْحُ مُرْتَدِعُ

أَى: هُوَ مُرْتَدِعٌ، من الرَّدْعِ.

*دَيْبُلٌ: بضمُّ الباءِ الموحَّدة، قَصْبَةُ بِلَادِ السُّنْدِ، ويقال: «دَيْبُلَانٌ». منها: مُحَمَّدُ بنُ إِبراهيمِ الدَّبَّيْلِيِّ المالكِي^٣.

*الدَّيْثَانِيُّ: محرَّكة، الكابوس. ابن سيده: أراه دخيلاً.

*الدَّيْدَبُ: الرَّقِيبُ، والطَّلِيعَةُ^٤.

*الدَّيْدَبَانُ: معروف، معرَّبٌ «ديدبان» بتغيير الحركة.

*الدَّيْرُ: خان النَّصَّاري، والنَّسْبَةُ: «دَيْرَانِيٌّ» على غير قياس، وصاحبه «دَيَّارٌ»

و«ما بالدَّارِ دَيَّارٌ» أَى: أَحَدٌ^٥.

*الدَّيْرُجُ: معروف، من الخيل، معرَّبٌ «ديره» بالكسر، ولما عربَّوه فتحوه. وقيل:

معرَّبٌ «ديزه» بالزَّاي.

*دَيْرُ هِرْزَقِلٍ^٦: دَيْرٌ بَيْنَ البَصْرَةِ وَعَسْكَرِ مَكْرَمٍ. خاقاني: [من الهزج]^٧

سزد گر راهبِ اَندر دِيرِ هِرْزَقِلِ كَند بَسَنِيحِ ابْنِ بَنَاتِ غَرِّا

وقيل: موضعُ قَصْبَةِ {...الَّذِينَ خَرَجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ وَهُمْ أَلُوفٌ خَذَرُ الْمَوْتِ...}

[البقرة ٢/٢٤٣] فَأَمَاتَهُمُ اللَّهُ ثُمَّ أَخْيَاهُمْ بِحَرْزَقِيلَ.

*الدَّيْسُ: الثَّدْيِ، عِراقِيَّةٌ لا عَرَبِيَّةٌ^٨.

*دَيْسَانٌ: بالكسر، قَرْيَةٌ بِهَرَاةَ.

^١ أنظر الصحاح (دبج).

^٢ البيت لابن مقبل في ديوانه ص ١٧٠. كما جاء في الصحاح واللسان (دبج).

^٣ أنظر ترجمته في الأنساب ٥/٥٦٣.

^٤ نقله ابن منظور في اللسان (ديث).

^٥ القاموس (دب).

^٦ المعرَّب ص ١٤١.

^٧ القاموس (دير).

^٨ في النسختين «دير هزقل» بالزاي، والتصويب من معجم البلدان ٢/٦١٠.

^٩ ورد البيت في حواشي بر أشعار خاقاني شرواني ص ٣١.

^{١٠} القاموس (ديس).

*الدَّهْنَج: كَجَعْفَرٍ، وَيُحْرَكُ، مَعْرَبٌ «دهنه»^١، جَوْهَرٌ كَانَ مُرْدٌ لَيْنٌ الْمَجْسَسُ، يَتَكَوَّنُ فِي مَعْدِنِ النُّحَاسِ وَالذَّهَبِ، يَصْفُو بِصَفَاءِ الْجَوِّ وَيَتَكَدَّرُ بِكُدُورَتِهِ، وَإِذَا سُقِيَ الْإِنْسَانُ مِنْ مَحْكِهِ فَعَلَ فَعْلَ السَّمِّ، وَإِذَا سُقِيَ مِنْهُ شَارِبُ السَّمِّ نَفَعَهُ، وَإِذَا مَسَّحَ بِهِ مَوْضِعَ اللَّدْغَةِ بَرِيءٌ، وَيُطْلَى بِحُكَاكْتِهِ الْبِرْصُ فَيُزِيلُهُ، وَيَنْفَعُ مِنْ خَفَقَانِ الْقَلْبِ، وَيُهَيِّجُ عَلَى حَامِلِهِ شَهْوَةَ الْجِمَاعِ.

*دِيَاْف: بِالْكَسْرِ، قَرْيَةٌ بِالشَّامِ، أَوْ بِالْجَزِيرَةِ، أَهْلِهَا نَبَطُ الشَّامِ، يُنْسَبُ إِلَيْهَا الْإِبِلُ وَالسِّيُوفُ.^٢

*الدِّيَابُودُ: فَارَسِيٌّ مَعْرَبٌ «دُوَابُودُ»، أَيْ: ثَوْبٌ يُنْسَجُ عَلَى نِيرِينَ^٣. قَالَ الشَّاعِرُ: [مِنَ الْبَسِيطِ]^٤

كَأَنَّهَا _____ وَابْنُ أَيَّامٍ تُرَبِّبُهُ مِنْ قُرَّةِ الْعَيْنِ مُجْتَاباً دِيَابُودِ
يَعْنِي: ظَبْيَةً وَوَلَدَهَا، لِأَنَّهَا فِي خِصْبٍ وَسَعَةٍ، فَقَدْ حَسُنَتْ شَعْرَتُهُمَا، فَكَأَنَّمَا عَلَيْهِمْ
ثَوْبٌ ذُو نِيرِينَ. وَقِيلَ: هُوَ ثَوْبٌ يُنْسَجُ بِنِيرِينَ، كَأَنَّهُ جَمْعُ «دِيَابُودُ». أَبُو عُبَيْدٍ: أَصْلُهُ:
«دُوَابُودُ»، قَالَ الْأَعْشَى يَصِفُ الثَّوْرَ: [مِنَ الطَّوِيلِ]^٥

عَلَيْهِ دِيَابُودٌ تَسْرِبَلُ تَحْتَهُ أَرَنْدَجٌ إِسْكَافٌ يُخَالِطُ عِظْمَا
وَرَبَّمَا عَرَبُوهُ بِدَالٍ مُهْمَلَةٍ.
*الدِّيَابِاجُ: مَعْرُوفٌ، فَارَسِيٌّ مَعْرَبٌ «دِيَابِافٌ»، أَيْ: نِسَاجَةٌ الْجَنِّ^٦، قَالَ الشَّاعِرُ:
[مِنَ الْبَسِيطِ]^٧

وَلَا ثِيَابٌ مِنَ الدِّيَابِاجِ تَلْبَسُهَا هِيَ الْجِيَادُ وَمَا فِي النَّفْسِ مِنْ دَبِّبٍ
الدَّبِّبُ: الْعَيْبُ، ثُمَّ كَثُرَ حَتَّى اشْتَقَّتْ مِنْهُ الْعَرَبُ، فَقَالُوا: «دَبَّجَ الْغَيْثُ الْأَرْضَ
دَبَّجًا» مِنْ بَابِ ضَرْبٍ، إِذَا سَقَاهَا فَأَنْبَتَ أَزْهَارًا مُخْتَلِفَةً، لِأَنَّهُ عِنْدَهُمْ اسْمٌ لِلْمَنْقَشِ.
الْأَزْهَرِيُّ^٨: كَسْرُ الدَّالِ أَصُوبٌ مِنْ فَتْحِهَا. قِيلَ: الْيَاءُ زَائِدَةٌ بِدَلِيلِ جَمْعِهِ عَلَى
«دِيَابِيجٍ»، وَقِيلَ: أَصْلِيَّةٌ، أَصْلُهُ: «دِيَابِاجٌ» كَدَنَارٍ، فَفَعَلَ بِهِ مَا فَعَلَ بِدِينَارٍ، وَلِذَا يُقَالُ فِي
جَمْعِهِ: «دَبَابِيجٌ» بِيَاءٍ عَلَى مُوَحَّدَةٍ بَعْدَ الدَّالِ. وَمِنْهُ: «دَبِّيَجٌ» كَسْكِينٍ، فِي قَوْلِهِمْ: «مَا

^١ انظر في ذلك التذكرة ١/٣٦٥؛ القاموس (دهنج): الألفاظ الفارسية ص ٢٠٢.

^٢ معجم البلدان ٢/٥٦٢؛ القاموس (ديف).

^٣ الجمهرة ٣/٤٩٩؛ المعرب ص ١٣٩؛ الألفاظ الفارسية ص ٣٦.

^٤ البيت بلا نسبة في الجمهرة ٣/٣٩٩؛ والمعرب ص ١٣٨.

^٥ الديوان ص ٢١٨.

^٦ المعرب ص ١٤٣.

^٧ البيت لأبي المغوار مالك بن نُويرة اليربوعي التميمي (١٢/٦٣٤)، شاعر مخضرم.

انظر ترجمته في معجم الشعراء ص ٣٦٠-٣٦١؛ الأعلام ٥/٢٦٧. ورد البيت في المعرب ص ١٤٠.

^٨ تهذيب اللغة ١/٦٧٥.

بَكَرَتْ أُمَّةٌ عَدُوَّةٌ بِرَهِينِ خَانِيكَ إِنَّ الْقَيْنَ غَيِّبٌ رَأْسُ أَمِينِ
 *الدَّهْدُنُّ: كَارِدَنْ، الباطل، لُغَةٌ فِي «الدُّهْرُ»، قَالَ الرَّاجِزُ: [مَنْ الرَّجَزُ] ١
 لِأَجْعَلَنَّ لِابْنَةِ عَثْمٍ قَنَا حَتَّى يَكُونَ مَهْرُهَا دُهِدَنَا
 *دَهْرُوط: كَعُصْفُور، قَرْيَةٌ بِمَرْو٢.

*دهستان: بكسرتين، معناه: موضع القري، مدينة بطبرستان، بين خوارزم
 وجرجان٣.

*الدَّهْقَانُ: بلكسر والضم، معرَّبٌ «دَهْ خَان» معناه: رئيس القرية، ومُقَدَّمُ
 أصحاب الزَّرَاعَةِ والقَوِيِّ عَلَى التَّصَرُّفِ مَعَ حِدَّةٍ، وَالتَّاجِرِ وَزَعِيمِ الْفَلَاحِيِّ الْعَجْمِ
 وَرئِيسِ الْإِقْلِيمِ. وَالْجَمْعُ: «دَهَاقِنَةٌ» [67b] وَ«دَهَاقِينُ» ٤. قَالَ الشَّاعِرُ: [مَنْ الطَّوِيلُ] ٥
 إِذَا شِئْتُ غَنَّتْنِي دَهَاقِينُ قَرْيَةٍ وَصَنَاجَةٌ تَجْدُو عَلَى كُلِّ مَنْسِمِ
 وَيُطْلَقُ عَلَى ذِي مَالٍ وَعَقَارٍ.
 *دَهَكٌ: مَحْرَكَةٌ، قَرْيَةٌ بِشِيرَانَ، وَبِوَأَسِطِ.
 *دَهْلٌ: نَبْطِيٌّ أَوْ عِبْرَانِيٌّ مَعْرَبٌ، وَقَوْلُهُمْ: «لَا دَهْلَ» مَعْنَاهُ: لَا تَخَفْ ٦. قَالَ
 بِشَّارٌ: [مَنْ الطَّوِيلُ] ٧

فَقُلْتُ لَهُ لَا دَهْلَ مِنْ قَمَلٍ بَعْدَمَا رَمَى نَيْفَقَ التُّبَّانِ مِنْهُ بِعَاذِرِ
 *دَهْلَكُ: كَجَعْفَرٍ، جَزِيرَةٌ بَيْنَ بَرِّيِّ الْيَمَنِ وَالْحَبَشَةِ، وَمَوْضِعٌ، أَعْجَمِيٌّ مَعْرَبٌ ٨.
 *الدَّهْلِيذُ: بِالْكَسْرِ، مَا بَيْنَ الدَّارِ وَالْبَابِ، مَعْرَبٌ «دَالِيز» ٩.
 *دِهْلِي: بِالْكَسْرِ، أَعْظَمُ مَدُنِ الْهِنْدِ ١٠.
 *دَهْمَنْ: لِلْفَرَسِ، كَالْقَيْلِ لِلْيَمَنِ.

١١ لم نعثر علي قائله.

١ ورد البيت بلا نسبة في الصحاح واللسان (فنن، دهدن).

٢ معجم البلدان ٥٥٩/٢. وفيه «دَهْرُوط» بفتح الدال.

٣ معجم البلدان ٥٥٩/٢؛ الروض المعطار ص ٢٤٤.

٤ المعرَّبُ ص ١٤٦؛ القاموس (دهقن)؛ شفاء الغليل ص ٩٩؛ الألفاظ الفارسيَّة ص ١١٥.

٥ القائل هو نعمان بن نضلة، والبيت في اللسان (جذا، دهقن).

٦ أنظر المعرَّبُ ص ١٤٩؛ شفاء الغليل ص ٩٩؛ اللسان (دهل).

٧ لم نجد البيت في ديوانه، وهو في المعرَّبُ ص ١٤٩؛ واللسان (دهل).

٨ معجم البلدان ٥٦٠/٢؛ الروض المعطار ص ٢٤٤.

٩ المعرَّبُ ص ١٥٤؛ شفاء الغليل ص ٩٩؛ المنشئ، رسالة التعريب ص ١٥٦.

١٠ قاله القاموس (دهل).

فيها دغفل بن حنظلة النسابة^١، أدرك النبي صلعم لم يسمع منه شيئاً. وفي الروضة
٢: قال معاوية لدغبل حين ضمّه إلى يزيد: علّمه العربية والأنساب والنجوم.

* دومة الجندل: بالضم، ويفتحه أصحاب الحديث^٢، موضع بين الشام والعراق،
قيل: نسبة إلى دومة بن أنوش بن شيث عليه السلام.

* دومين: وتفتح ميمه، قرية قرب حمص^٣.

* الدونيج: سفينة طويلة سريعة، معرب «دوني»^٤.

* دويد: بن زيد، عاش أربعمئة وخمسين سنة، وأدرك الإسلام وهو لا يعقل^٥.

* الدهامج: وبالنون بدل الميم كغلابط، البعير ذو السنّامين، فارسي معرب^٦.
قال العجاج يشبه أطراف الجبل في السراب: [من الرجز]^٧

كَأَنَّ رَعْنَ الْقَفِّ مِنْهُ فِي الْأَلِّ إِذَا بَدَأَ دَهْمَانِجٌ ذُو أَعْدَالٍ

* الدهبرج: بشدّ الراء، معرب «ده پره»، أي: عشر ريشات^٨.

* دهدرين: بضم الدالين وفتح الراء المشددة، اسم لبطل، وللباطل وللكذب
كالدهدر^٩. ودهدرين: سعد القين، أي: بطل سعد الحداد بأن لا يستعمل لتشاغلهم
بالقحط، أو إن قينا ادعي أن اسمه سعد زمانا ثم تبين كذبه فليل له ذلك، أي: جمعت
باطلا إلى باطل يا سعد الحداد.

ويروي منفصلا «ده أمر» من الدها، قدّمت الواو فصار «دوه»، ثم حذف
للساكنين. ودريين: من درّ تتابع، أي: بالغ في الكذب يا سعد! أو كان أعجمياً حدّاداً
يُدور في اليمن فإذا كَسد في مخاليف قال بالفارسية: «دُه بدرود» أي: يا لداع
يُخبرهم بخروجه غداً ليستعمل، فعربوه وضربوا به المثل في الكذب، فقالوا: إذا
سمعت بسري القين فإنه مُصْبِحٌ^{١٠}. قال الشاعر^{١١}:

^١ هو دغبل بن حنظلة بن زيد الذهلي (٦٥/٦٩٥)، يضرب به المثل في الأنساب. راجع
البيان والتبيين ٩٢/١؛ GAS I, 263-265; GAL Suppl. I, 151;

^٢ معجم البلدان ٥٥٤/٢؛ الروض المعطار ص ٢٤٥.

^٣ معجم البلدان ٥٥٦/٢.

^٤ المعجم الذهبي ص ٢٨٤. أهملها المعاجم.

^٥ قاله القاموس (دود).

^٦ الشرح منقول بنصه من المهرّب ص ١٥٤. وانظر أيضا الصحاح واللسان (دهنج).

^٧ لم نجده في الديوان، وهو في المعرب ص ١٥٥؛ والصحاح واللسان (دهنج).

^٨ القاموس (دهبرج)؛ المنشي، رسالة التعريب ص ١٥٦.

^٩ الصحاح والقاموس (دهدر).

^{١٠} القصة منقولة من شفاء الغليل ص ٩٥.

*دُورْقِسْتَان: بلدة بين عَبَّادان وَعَسْكَر مَكْرَمٍ.^٢
 *دُورْك: بالضم، بلدة من مضافات حَلَب.
 *الدُّوسَر: نبت أطول من الحِنطة. قيل: فارسيّ معرّب. القاموس^٣: اسم حبة
 «الزَّن».

*الدُّوسَر: نبت يعلو الزرع.^٤
 *الدُّوغ: بالضم، اللبن المخيض، فارسيّ.^٥
 *الدُّوغْباج: من البطيخ.
 *الدُّوق: معرّب «دوغ».
 *الدُّوفس: خشبة البراغيث، نبات ورقه كورق الرّازيانج، يوناني.^٦
 *الدُّولاب: ويفتح، شكل كالتّاعورة، إلاّ أنّه كالمنجنون تديره الدّابة. والتّاعورة:
 ما يديره الماء، فارسيّ معرّب.^٧ قال الشّيخ: [من البسيط]^٨

السَّعدُ بالوعدِ ما هوَ بالذكاءِ والخَطِّ والدَّهرُ دولابٌ ذا يعلو وذا ينحط^٩
 قال الشّاعر: [من الطويل]^{١٠}

وَمَا الدَّهرُ إِلَّا مَنْجَنونَا بِأهلِهِ وَمَا صاحِبُ الحاجاتِ إِلَّا مُعذِّبَا
 [67a] وفي شروط الحاكم يدخل في البيع الدولاب من غير ذكر. قيل: أوّل من
 وَضَعَ الرِّحْيَ ودولابَ الماءِ «قَيْلمون» الحكيم.
 وبالضمّ: قرية بالرّي^{١١}. منها: محمّد بن أحمد الدّولابي ذو التّصانيف، مات
 سنة ١١٣٢. وقرية شرقيّ بغداد من الأهواز. وقَعَت فيها وقعة عظيمة قتلت الأزارقة

^١ ترجمته في مراتب النحويين ص ٩٥-٩٦؛ نزهة الألباء ص ٢٣٨-٢٤١؛ معجم المؤلفين
 GAS VIII, 129-136؛ ٢٤٣/١٣

^٢ معجم البلدان ٥٥٠/٢.

^٣ القاموس (دسر). وانظر أيضا تنفيح الجامع ص ١٥٩.

^٤ القاموس (دسر).

^٥ المعرّب ص ١٥٥.

^٦ التذكرة ٣٧١/١.

^٧ المعرّب ص ٢٨٩؛ المنشئ، رسالة التعريب ص ١٥٦؛ شفاء الغليل ص ٩٤.

^٨ ورد البيت بلا نسبة في شرح المفصل ٧٥/٨؛ وخزانة الأدب ١٣٠/٤.

^٩ البيت في المعرّب ص ١٥٥؛ والصّاح واللسان (دهنج).

^{١٠} معجم البلدان ٥٥١/٢.

^{١١} أنظر ترجمة الدولابي في وفيات ٣٥٢/٤؛ معجم المؤلفين ٢٥٥/٨.

يحيى بن علي الشاعر، مات سنة ٦١٦.

*دَمِيرَة: كَأَمِيرَة، قرية قرب دِمِيَاط^١. منها: كمال الدين محمد بن موسي
الدُميري الشافعي، صاحب «حياة الحيوان»^٢.

*الدُّنْح: كَفْلَس، عيد للنصاري، وهو اليوم السادس من كانون الثاني، وقبضُ
مصر يُسمونه «الغَطَّاس»، سرياني معرَّب^٣.

*دَنْدَانَقَان: بلدة بمرو^٤.

*دُنْبَاوَنْد: والعامَّة تقول: «دَمَاوَنْد»، جبل بكَرْمَان، مُرتَفِع يُري من مسيرة
خمسین فرسخاً. وجبل شاهق بناحية الرِّيِّ، غُرِبَ إليه عُمَرُ رضي الله عنه أبا
الحُنْكَةَ لمُعَانَاةِ النَّيْرَنْجِ.

*دُنْيَسِر: بالضَّمِّ وفتح النَّون، بلدة قرب مارْدِين^٥، أصله «دُنْيَاسِر»، معناه:
رأس الدنيا، سُمِّيَ به لأنه مَجْمَعُ الطَّرِيقَاتِ، يَطْرُقُه التَّجَارُ مِنْ جَمِيعِ الجِهَاتِ.

*الدَّوَّاج: كَغُرَابٍ وَرُمَانٍ، اللَّحَافُ الَّذِي يُلبَسُ، فارسي معرَّب^٦.

*الدَّوَّامَة: كَرُمَانَة، التي يَلْعَبُ بها الصَّبِيَانُ، تلفَّ بسير أو خيط، ثم ترمي على
الأرض فتدور، فارسي معرَّب «دَوَّابَه»^٧.

*دُوبَان: بالضَّمِّ، قرية قرب الطُّور^٨.

*الدَّوْرَق: كَجَعْفَرٍ، مكيال للشَّراب، فارسي معرَّب^٩. والجَرَّة ذات العُرْوَة،
وحصن على دجلة، وبلدة بخُوزِسْتَان. منه: ابن السُّكَيْت يعقوب بن إسحاق الدَّوْرَقِي
الخُوزِي، صاحب «إصلاح المنطق» كتاب في اللُّغة. ما عَبَّر مثله على جِسْرِ بَغْدَاد، قال له
المُتَوَكِّل: يا يعقوب! أيُّما أحبُّ إليك أبنائي المعتزُّ والمؤيد أم الحسن والحسين؟ فقال: إنَّ
قَنْبَر خَادِمِ عَلِيٍّ خَيْرٌ مِنْكَ، ومن أبنيك. فأمر بسَلِّ لسانه مِنْ قَفَاهُ، ففعلوا فمات سنة

^١ أنظر ترجمته في وفيات ٢٥٤/٦-٢٥٨؛ شذرات الذهب ١٢٧/٧.

^٢ معجم البلدان ٥٣٧/٢؛ القاموس (دمر).

^٣ أنظر ترجمته: شذرات الذهب ١١٨/٩؛ معجم المؤلفين ٦٥/١٢؛ GAL II, 138; GAL
Suppl. II, 170-171

^٤ الجمهرة ١٣٦/٢؛ المعرَّب ص ١٤٤.

^٥ معجم البلدان ٥٤٣/٢؛ القاموس (دندق).

^٦ معجم ما استعجم ١٧٦/٢؛ معجم البلدان ٥٤٠/٢؛ الروض المعطار ص ٢٤٣.

^٧ معجم البلدان ٥٤٤/٢.

^٨ المعرَّب ص ١٤٧؛ القاموس (دوج).

^٩ القاموس (دوم).

^{١٠} في معجم البلدان (٥٤٥/٢): هي قرية قرب صور.

^{١١} المعرَّب ص ١٤٥؛ شفاء الغليل ص ٩٥.

فَكَمْ مُضْمَرًا بَغْضًا يُرِيكَ مَحَبَّتَهُ وَفِي الزَّنْدِ نَارٌ وَهُوَ فِي اللَّمْسِ بَارِدٍ
[ومنها]: محدث الشام الحافظ علي بن محمد المعروف بابن عساكر، مات سنة
٥٧١. ومن شعره: [من المتقارب]^١

أَيَا نَفْسٍ وَيَحْكُ جَاءَ الْمَشْبِيبُ فَمَاذَا التَّصَابِي وَمَاذَا الْغَزْلُ
تَوَلَّى شَبَابِي كَأَنْ لَمْ يَكُنْ وَجَاءَ مَشِيبِي كَأَنْ لَمْ يَزَلْ
[ومنها]: تاج الدين الحافظ عبد الخالق بن أسد، مات سنة ٥٨٣. ومن شعره:
[من البسيط]

قَلَّ الْحِفَاطُ فَذُو الْعَاهَاتِ مُحْتَرَمٌ وَالسَّهْمُ ذُو الْفَضْلِ يُؤْذِي مَعَ سَلَامَتِهِ
كَالْقَوْسِ يَحْفَظُ عَهْدًا وَهُوَ ذُو عِوَجٍ وَيَنْفُذُ السَّهْمُ قَصْدَ الْإِسْتِقَامَةِ
[ومنها]: محي الدين محمد بن الحسن الفقيه الشافعي، القاضي بدمشق، لما فتح
صلاح الدين مدينة حلب أنشده قصيدة. منها قوله: [من البسيط]

وَفَتَحَكَ الْقَلْعَةَ الشَّهْبَاءَ فِي صَفَرٍ مُبَشِّرٌ بِفَتْوحِ الْقُدْسِ فِي رَجَبٍ
فَكَانَ كَمَا قَالَ: فَقِيلَ لَهُ: مِنْ أَيْنَ لَكَ هَذَا؟ قَالَ: أَحَدْتَهُ مِنْ تَفْسِيرِ ابْنِ بَرَّجَانَ فِي
قَوْلِهِ تَعَالَى: {أَلَمْ غَلِبَتِ الرُّومُ} الْآيَةَ [الرُّومُ ١/٣٠]. مات سنة ٥٩٨.

* دِمَشْقِيَيْنِ: كِفْلَسْطِينِ، قَرْيَةٌ بِمَرْوَأ.
* الدَّمَقُ: مَحْرَكَةٌ، مَعْرَبٌ «دَمَه»^٢، رِيحٌ وَثَلَجٌ يَغْشَى الْإِنْسَانَ مِنْ كُلِّ أَوْبٍ حَتَّى
يَكَادُ يَقْتُلُ مَنْ يُصِيبُهُ.

* الدَّمَقْسُ: مَقْلُوبٌ «مَدَقْس»، أُعْجِمِيٌّ مَعْرَبٌ، كَالدَّمَقَاسِ، الْقَزُّ الْأَبْيَضُ وَمَا
يَجْرِي مَجْرَاهُ فِي الْبَيَاضِ وَالنَّعْوَمَةِ.
* دَمَنْهُورٌ: بَفَتْحَتَيْنِ وَضَمِّ الْهَاءِ [66b] بِلَدَةٍ لَهَا خَلِيجٌ مِنْ خَلِيجِ الْإِسْكَانْدَرِيَّةِ عَلَى
مَرَحَلَةٍ مِنْهَا.^٣

* الدَّمَهْكَرُ: الْأَخْذُ بِالنَّفْسِ، مَعْرَبٌ «دَمَه كِير»^٤.
* دَمِيَاطٌ: بِلَدَةٌ مَعْرُوفَةٌ^٥، سَرِيَانِيٌّ، مَعْرَبٌ «دَمِيَاط» بِالذَّالِ الْمَعْجَمَةِ، مَعْنَاهُ:
الْقُدْرَةُ الرَّبَّانِيَّةُ. فَكَأَنَّهُ يُشِيرُ إِلَى مَجْمَعِ الْبَحْرَيْنِ، الْعَذْبِ وَالْمِلْحِ. مِنْهَا: تَاجُ الدِّينِ

^١ ورد البيتان في وفيات ٣١٠/٣.

^٢ أنظر تاج التراجم ص ١٢١؛ معجم المؤلفين ١٠٩/٥؛ هدية العارفين ٥٠٩/١.

^٣ ذكر ياقوت أنها من قري مصر في الفيوم. معجم البلدان ٥٣٥/٢.

^٤ القاموس (دمق)؛ المنشي، رسالة التعريب ص ١٥٦.

^٥ معجم البلدان ٥٣٦/٢.

^٦ القاموس (دمهكر)؛ المنشي، رسالة التعريب ص ١٥٦.

^٧ معجم البلدان ٥٣٧/٢.

ومن مُنتزَهاته: الرّبوة، وبها كهفٌ يُقال له: «مهد عيسي» عليه السلام، وقيل: إنّه ما دخل دمشق والرّبوة فى الآيه الرّملة، أو بهنسة، بلدة بمصر. وأمّا الجدار والقبة فوق المحراب فمن بناء الصّابئين كان مُصلّاهم، ثم صار لليهود، وعبدّة الأوثان، وقتل فى ذلك الزّمان يحيى بن زكريّا عليه السلام، ونصّب رأسه على باب جيرون. وقيل: وكذا نصب عليه رأس الحسين بن عليّ رضي الله عنهما، ثم تغلب النّصاري حتّى جاء الاسلام فصار للمسلمين مسجدا، أعمّره الوليد بن عبدالمك ووجد فى ركنه مكتوب «بني هذا البيت دامتقّيوس على اسم إله الآلهة زيوش. «دامشقيّوس» اسم ملك، و«زيوش» معناه: المشتري.

أولّ من وليّ قضائها فى خلافة عمّر رضي الله عنه أبو الدرداء عويمر بن عامر الأنصاري، مات [66a] بها سنة ١٣٢. وفى الرّوضة ٢: قال أبو الدرداء: ويل لمن لا يعلم مرّة، وويل لمن يعلم ولا يعمل سبع مرّات. بلال الحبشي: أولّ من أظهر إسلامه بمكّة، وأولّ من أذن، مات بدمشق سنة ٢٠ وله ٧٠ سنة^١.

وفى الرّوضة ٣٢: قال ابن المسيّب لاسود: لا تحزن فإنّه كان من خيار النّاس، ثلاث من السودان؛ بلال، ومهجع، ولقمان. عوف بن مالك: أولّ مشاهدة خيبر، وكانت معه راية قومه يوم الفتح وحملها، مات بدمشق سنة ٢٧٣. وفى الرّوضة ٢٧: قال عوف: سمعتُ رسول الله صلعم يقول: «شفّاعتي يوم القيامة لكلّ مسلم».

منها: أحمد بن الخياط الشّاعر، مات سنة ٥١٧^٢. ومن شعره ما كتّب إلى ابن حيّوس^٣ الشّاعر بحلب، يستميح من برّه: [من الكامل]

لَمْ يَبْقَ عَنِّي مَا يُبَاعُ بِدِرْهِمٍ وَكَفَّاكَ مِنِّي مَنْظَرِي عَن مَخْبَرِي
إِلَّا بَقِيَّةَ مَاءٍ وَجْهٍ صُنَّتْهَا عَن أَنْ تُبَاعَ وَأَيْنَ أَيْنَ الْمُشْتَرِي
فلما وفق ابن حيّوس قال: لو قال «أنت نعم المشتري»، لكان أحسن.

[ومنها]: أبو الحسن علي بن الخليل الفقيه الأديب، شارح «جامع الكبير»، مات سنة ٦٥١. ومن شعره: [من الطويل]^٤

تَطَلَّبْتُ فِي الدُّنْيَا خَلِيلًا فَلَمْ أَجِدْ وَمَا أَحَدٌ غَيْرِي لِذَلِكَ وَاجِدْ

^١ A. Jeffery, "Abul-Darda", Eī /2 (Ing.), I, 113-114

^٢ حلية الأولياء ١٤٧/١؛ الأعلام ٧٣/٢.

^٣ أنظر شذرات الذهب ٣٠٦/١-٣٠٩؛ الأعلام ٩٦/٥.

^٤ ترجمته في وفيات ١٤٥/١-١٤٧؛ الأعلام ٢١٣/١؛ GAL I, 253؛ GAL Suppl. I, 448؛ ورد البيتان في وفيات ١٤٥/١.

^٥ هو أبو الفتيان محمد بن سلطان بن محمد الدمشقي (١٠٨١/٤٧٣)، راجع وفيات ٤٤٤-٤٣٨/٤؛ معجم المؤلفين ٤٤/١؛ GAL I, 256

^٦ لم نعثر على البيتين.

الدِّلْغَاطِي^١، وأعجم دالَه الرُّشَاطِي^٢.

* دُلْفَيْن: بالضم، دابة بحرية تُنَجِّي الغريق، تُمَكِّنُه مِن ظَهرها لِيَسْتَعِينَ على السَّباحة، يونانية، عربيتها: «الدُّخَس» كَصُرْد. وقيل: حوت كبير رأسه يُشبه رأس الخنزير، وقيل: حوت يونس عليه السلام.^٣

* الدُّلْق: محرّكة، دُوبية نحو الهرة، طويلة الظَّهر، يُعمل منها الفَرُؤ، معرَّب «دَلَّه». وقيل: هو «بن مَقْرَض» يُشبه النَّمس الرومي^٤.

* الدُّلَيْج: الدَّهْلِيْز، معرَّب «دليز».

* دُلَيْجان: بالضم وكسر اللام، معرَّب «دليكان»، بلدة بأصبهان.

* الدِّمَّام: بالمعجمة، معرَّب «دمار»، بقية النَّفس، وليس للانسان ذما، والضَّبُّ أطول الحيوان ذماً.^٥

* دُمَانِس: كَعَلَابِط، بلدة بمصر، وقرية بتفليس.^٦

* الدُّمُسْتَق: رومي، معناه: أمير الأمراء.

* الدَّمْش: الهيجان والثوران، دخيل عن الأزهري^٧.

* دِمَشَق: كَحَضَجِرٍ، وتُكسر ميمه، قصبه الشَّام، سُمِّيت^٨ باسم بانيتها دِمَشَاق بن كنعان، أو «دامشقيوس»، معرَّب. قال الشاعر: [من الوافر]^٩

قَطَعْتُ الدَّهْرَ كَالسِّدْمِ المَعْنِي تَهْدُرُّ فِي دِمَشَقٍ وَمَا تَرِيمُ

وعن أبي الدرداء رضي الله عنه أنه صلعم قال^{١٠}: «إن فُسطاط المسلمين يَوْم المَلْحَمَة الكُبْرِي بالغُوطَة إلى مدينة يقال لها دِمَشَق، مِن خَيْر مَدَائِن الشَّام». قيل: إنَّها كانت دار نوح عليه السلام، وقيل: هي «إرم ذات العماد». لمؤلفه: [من الرمل]

شام جنتدر أكر دنياهه جنت وارسه شپهسز باغ إرمدر بر روایت وارسه

^١ أنظر ترجمته في الأنساب ٣٣٠/٥؛ ومعجم البلدان ٥٢٤/٢.

^٢ هو عبدالله بن علي اللخمي الأندلسي (١١٤٧/٥٣٢)، عالم بالأنساب والحديث.

^٣ أنظر حياة الحيوان ٤٧٠/٨.

^٤ اللسان (دلوق)؛ حياة الحيوان ٤٧١/٨؛ المنشي، رسالة التعريب ص ١٥٥.

^٥ المعرَّب ص ١٥٦. ليس هنا موضع ذكره.

^٦ القاموس (دمنس)؛ معجم البلدان ٥٢٦/٢.

^٧ تهذيب اللغة ٣٢٦/١١.

^٨ في تسميتها «دمشق» أقوال كثيرة أوردها ياقوت في معجمه ٥٢٧/٢. راجع أيضا الروض المعطار ص ٢٣٧.

^٩ ورد البيت في المعرَّب ص ١٤٨؛ واللسان (دمشق، سدم).

^{١٠} الحديث في كشف الخفاء ض/٤٤٩.

أَنَّ الصَّوَابَ حَذَفَ أَحَدَهُمَا، فَإِنَّ الحَانُوتَ هُوَ الدُّكَّانُ. فارسيٌّ معرَّبٌ^١.

* الدُّكْنُ: بالكسر، لُعبَةٌ للزَّنجِ والحِشِّ، ليس بعربيٍّ.

* الدُّكْرُبَةُ^٢: بضم الدال المعجمة والراء، واسكان الكاف، وفتح الباء المشددة،

إسم بناءٍ، روميٌّ.

حكي: أَنَّ مَلِكًا بَنَى قَصْرًا تَوَلَّى عَمَلَهُ الدُّكْرُبَةُ، فَقَالَ المَلِكُ لِفاضِلٍ مِنْ خِوَصِهِ: بَنَيْتُ هَذَا بِأَلْفِ دِينَارٍ، فَقَالَ الفاضِلُ: الدُّكْرُبَةُ شَرَفٌ، فَأَمَرَ المَلِكُ بِحَبْسِ البِنَاءِ حَيْثُ فَهِمَ أَنَّهُ أَرَادَ تَصْحِيفَ «سَرَقَ». وَعَلِمَ التَّصْحِيفَ فَنَزَّ طَرِيفًا، أَوَّلَ مَنْ تَكَلَّمَ بِهِ عَلِيٌّ بِنَ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ: مِنْهُ قَوْلُهُ: كُلُّ عَنَبِ الكَرَمِ يَعْطِيهِ. أَي: كُلُّ عَيْبِ الكَرَمِ يَغْطِيهِ. وَفِي حَدِيثٍ مَجَاهِدٍ: «قَالَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: {...كُلُّ يَعْْمَلُ عَلَى شَاكِلَتِهِ...} [الإسراء ٨٤/١٧] عَلَى جَدِيلَتِهِ، وَهِيَ الطَّرِيقَةُ وَالنَّاحِيَةُ». قَالَ شَمْرٌ: مَا رَأَيْتُ تَصْحِيفًا أَشْبَهَ بِالصَّوَابِ مِمَّا قَرَأَ مَالِكُ بِنَ سَلِيمَانَ، فَإِنَّهُ صَحَّفَ قَوْلَهُ «عَلَى جَدِيلَتِهِ» فَقَالَ: «عَلَى حَدِّ يَلِيهِ».

* دَكْنُكُصٌ: نَهْرٌ بِالهِندِ، قاله ابن عباد. وقال ابن عزيز: «دَكْنُكُوصٌ» وكأنته وهم، لأنَّ الصَّادَ لَيْسَ فِي لُغَةِ غَيْرِالعَرَبِ، وَاصْطَلَحُوا عَلَى أَنْ يَقُولُوا لِلْمَاءِ «صَدٌّ» إِلَى التَّسْعِمَاءِ، كَذَا فِي القَامُوسِ^٤، وَفِيهِ بَخْثٌ.

* دُكَيْنٌ: كَرْبِيرٌ، جَدُّ فَضْلِ بِنِ عَمْرِو. رَوَى عَنِ الفَضْلِ أَحْمَدُ بِنَ حَنْبَلٍ، كَانَ مَزَاحًا مَعَ فَقْهِهِ وَدِينِهِ، مَاتَ سَنَةَ ٢٤١ هـ. وَفِي الرُّوضَةِ ٢: قِيلَ لِابْنِ دُكَيْنٍ: مَا الدَّلِيلُ عَلَى أَنَّ المَشْتَرِيَّ سَعِدٌ؟ قَالَ: حَسَنُهُ.

* دِلٌ: بِالفارسيَّةِ، الفُؤادُ، عَرَّبُوهَا فَقَالُوا: «دَلٌّ» بِالفَتْحِ والشَّدِّ، [65b] وَسَمَّوْا بِهِ المَرأَةَ^٦.

* دَلَّةٌ وَمَدَلَّةٌ: بِنْتَا مُنْشَجَانَ الحِمِيرِيِّ.

* الدُّلْبُ: بِالصَّمِّ، شَجَرٌ مَعْرُوفٌ^٧، وَاحِدَتُهُ بَهَاءٌ. وَجَنَسٌ مِنْ سِوْدَانَ السَّنْدِ، نَبْطِيٌّ مَعْرَبٌ.

* دَلْغَاطَانٌ: بِالغَيْنِ المَعْجَمَةِ، قَرْيَةٌ بِمَرُوءٍ^٨. مِنْهَا: الفقيه فضل الله بن محمد

^١ الصحاح (دكن): المنشي، رسالة التعريب ص ١٥٥؛ شفاء الغليل ص ٩٤.

^٢ ليس هنا موضع ذكر هذه المادة، بل في باب الذال المعجمة.

^٣ هو عبدالرحمان بن محمد المعروف بابن درست (١٠٣٩/٤٣١).

^٤ القاموس (دكنكص).

^٥ راجع الأعلام ١٤٨/٥؛ معجم المؤلفين ٦٧/٨.

^٦ القاموس (دل): المعجم الذهبي ص ٢٧٣.

^٧ التذكرة ٣٦٢/١؛ تنقيح الجامع ص ١٥٦؛ اللسان (دلب).

^٨ قاله القاموس (دلغت): كذا في معجم البلدان ٥٢٤/٢.

*الدُّفْتَرُ: ويُكْسَرُ، معروف، قيل: عربي لا يُعرف له اشتقاق^١.

*دَقِيَانُوسُ: بالكسر، مَلِكُ جِبَّارٍ، هَرَبَ مِنْهُ أَصْحَابُ الْكَهْفِ، أَكْرَهَ النَّاسَ عَلَى عِبَادَةِ الْأَوْثَانِ وَقَتَلَ مَنْ خَالَفَهُ، وَكَانَ الْفَتِيَّةُ مِنْ خَوَاصِّهِ، لَمَّا رَأَوْا ذَلِكَ تَضَرَّعُوا إِلَى اللَّهِ وَاشْتَغَلُوا بِالصَّلَاةِ، فَأَحْضَرَهُمْ أَعْوَانُهُ بَيْنَ يَدَيْهِ وَخَيَّرَهُمْ بَيْنَ الْقَتْلِ وَالْعِبَادَةِ، فَقَالُوا: إِنَّ لَنَا إِلَهًا مَلَأَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ عَظَمَتُهُ لَنْ نَدْعُو مِنْ دُونِهِ أَحَدًا وَلَنْ نُقَرَّ لِمَا تَدْعُونَا أَبَدًا فَاقْضِ مَا أَنْتَ قَاضٍ، فَأَمَرَ بِنَزْعِ ثِيَابِهِمْ الْفَاحِشَةَ وَخَرَجَ إِلَى مَدِينَةِ «نِينُوي»، وَأَمَلَهُمْ إِلَى رَجُوعِهِ فَإِنْ تَبِعُوهُ وَإِلَّا فَعَلْ بِهِمْ مَا فَعَلْ، فَأَزْمَعَتِ الْفَتِيَّةُ عَلَى الْفِرَارِ بِالرِّبَايَةِ وَالْإِلْتِجَاءِ إِلَى الْكَهْفِ الْحَصِينِ، فَأَوَّأُوا إِلَى الْكَهْفِ فَجَعَلُوا يَصَلُّونَ فِيهِ وَيَبْتَهِلُونَ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى بِالْأَنْبِيَاءِ، وَفَوَّضُوا أَمْرَ نَفْسِهِمْ إِلَى «تَمْلِيخَا»، فَكَانَ إِذَا أَصْبَحَ يَلْبَسُ لِبَاسَ الْمَسْكِينِ وَيَدْخُلُ الْمَدِينَةَ وَيَشْتَرِي مَا يَهْمُهُمْ، وَيَتَجَسَّسُ الْأَخْبَارَ، فَلَبِثُوا عَلَى ذَلِكَ إِلَى أَنْ قَدِمَ الْجِبَّارُ، فَأَحْضَرَ أَبَاؤَهُمْ فَاعْتَذَرُوا بِأَنْتَهُمْ عَصَا، وَنَهَبُوا أَمْوَالَهُمْ وَبَذَرُوهَا فِي الْأَسْوَاقِ وَفَرَّوْا إِلَى الْجَبَلِ، فَلَمَّا رَأَى تَمْلِيخَا مَا رَأَى رَجَعَ بِأَكْيَا وَمَعَهُ قَلِيلٌ مِنَ الزَّادِ فَأَخْبَرَهُمْ بِذَلِكَ، فَفَزَعُوا إِلَى اللَّهِ تَعَالَى وَخَرُّوا لَهُ سُجَّدًا، ثُمَّ رَفَعُوا رُؤْسَهُمْ يَتَحَدَّثُونَ فِي أَمْرِهِمْ، فَبَيْنَمَا هُمْ كَذَلِكَ إِذْ ضَرَبَ عَلَى آذَانِهِمْ فَنَامُوا، فَخَرَجَ دَقِيَانُوسُ بِخَيْلِهِ وَرَجَلِهِ فَوَجَدَهُمْ قَدْ دَخَلُوا الْكَهْفَ، وَأَمَرَ بِإِخْرَاجِهِمْ فَلَمْ يُطِقْ أَحَدٌ أَنْ يَدْخُلَهُ، فَقَالَ قَائِلٌ مِنْهُمْ: أَلَيْسَ لَوْ كُنْتُ قَدَرْتُ عَلَيْهِمْ قَتَلْتَهُمْ؟ قَالَ: بَلِي، قَالَ: فَابْنِ عَلَيْهِمْ بَابَ الْكَهْفِ وَدَعِهِمْ [65a] يَمُوتُوا جُوعًا وَعَطْشًا، وَلْيَكُنْ كَهْفُهُمْ قَبْرًا لَهُمْ، فَفَعَلَ.

*دَقِيَانُوسُ: بِالْفَتْحِ، مَلِكٌ اتَّخَذَ مَسْجِدًا عَلَى أَصْحَابِ الْكَهْفِ، يُقَالُ: لَمَّا دَخَلَ الْمَبْعُوثُ السُّوقَ، وَأَخْرَجَ الدَّرْهَمَ بِاسْمِ دَقِيَانُوسٍ اتَّهَمُوهُ بِأَنَّهُ وَجَدَ كَنْزًا، فَذَهَبُوا بِهِ إِلَى الْمَلِكِ، وَكَانَ نَصْرَانِيًّا مُوحَّدًا فَقَصَّ عَلَيْهِ الْقِصَّةَ، فَقَالَ بَعْضُهُمْ: إِنَّ آبَاءَنَا أَخْبَرُونَا أَنَّ فَتِيَّةً فَرَّوْا بِدِينِهِمْ مِنْ دَقِيَانُوسٍ فَلَعَلَّهُمْ هَؤُلَاءِ، فَاَنْطَلَقَ الْمَلِكُ وَأَهْلُ الْمَدِينَةِ مِنْ مُسْلِمٍ وَكَافِرٍ، وَأَبْصَرُوهُمْ وَكَلَّمُوهُمْ، ثُمَّ قَالَ الْفَتِيَّةُ لِلْمَلِكِ: نَسْتُوْدَعُكَ وَنَعِيذُكَ بِهِ مِنْ شَرِّ الْجَنِّ وَالْإِنْسِ، ثُمَّ رَجَعُوا إِلَى مَضَاجِعِهِمْ فَمَاتُوا، فَأَلْقَى الْمَلِكُ ثِيَابَهُ عَلَيْهِمْ وَجَعَلَ لِكُلِّ مَنْهُمْ تَابُوتًا مِنْ ذَهَبٍ، فَرَأَاهُمْ فِي الْمَنَامِ كَارْهِيْنَ الذَّهَبِ، فَجَعَلَهَا مِنَ السَّجَّاجِ وَبَنَى عَلَى بَابِ الْكَهْفِ مَسْجِدًا.

وقيل: لما انتهوا إلى الكهف قال لهم الفتية: مكانكم حتى أدخل أولًا لئلا يفزعوا، فدخل فعمي عليهم المدخل، فبنوا ثمة مسجدًا.

*الدُّكَّةُ: بِالْفَتْحِ، الْمِسْطَبَةُ، أَيْ: الْمَكَانُ الْمُرْتَفِعُ يُجْلِسُ عَلَيْهِ، وَالْجَمْعُ: «دِكَّكٌ»، مَعْرَبٌ^٢.

*الدُّكَّانُ: الْحَانُوتُ، وَيُطْلَقُ عَلَى الدُّكَّةِ، فَلَا يَرُدُّ عَلَى قَوْلِ الْغَزَالِيِّ: حَانُوتٌ وَدُّكَّانٌ

^١ قاله الخفاجي في شفاء الغليل ص ٩٤.

^٢ أنظر القاموس (دقس).

^٣ القاموس (دكك).

*الدُّسْتَفِشَارُ: فارسيّ، معناه: ما عَصَرْتَهُ الأيدي، وفي حديث الحجاج^١: «كتب إلى عامله بفارس: إبعث لي من عَسَلِ خُلَّارٍ، مِنْ النَّحْلِ الأَبْكَارِ، مِنَ الدُّسْتَفِشَارِ، الَّذِي لَمْ تَمَسَّهُ النَّارُ».

* الدُّسْتَيْنَجُ: اليارق، معرّب «دَسْتَبَنْد»^٢.

* دَسْتَوَا: بالقصر، قرية بالأهواز^٣. منها: هشام بن الحسن الدُّسْتَوَانِي، من أصحاب الإمام محمّد، مات سنة ٤٧ هـ. وفي [64b] الرَّوْضَةِ: كان لا يُطْفِئُ السَّرَاجَ بالليل، فقال أهله: إِنَّا لَا نُفَرِّقُ اللَّيْلَ مِنَ النَّهَارِ، فقال: إِنِّي إِذَا طَفِئْتُ السَّرَاجُ ذَكَرْتُ ظِلْمَةَ القَبْرِ، فلن يأخذني النَّوْمُ.

*الدُّسْتُورُ: بالضّم، النسخة المعمولة للجماعات، التي منها تحريرها، مصريّة. والأصل، والقانون، والوزير^٤.

*الدُّسْتِيحُ: إناءٌ يُحوَّلُ باليد، معرّب «دَسْتِي»^٥.

*الدُّسْكُرَةُ: القرية، والصُّومَعَةُ، وبيوتُ الأعاجم، يكون فيها الشُّرابُ والمَلاهي، أو بناءٌ كَالقَصْرِ حوله بيوت يكون للملوك^٦. الأزهري^٧: أحسبه معرّباً. وبلدة قرب شهرآبان. منها: أحمد بن بكر، شيخ الخطيب البغدادي.

*الدُّشْتُ: الصَّحراء، فارسيّ، أو وفاق بين اللّغتين^٨. وبلدة بين أربل وتبريز^٩.

*دَشْتُ الأَرزَنُ : موضع بشيراز.

*دَشْتِي: كَسكري، بلدة بسعيد مصر. منها: أحمد بن عبدالرحمن الفقيه الدُّشْنَاوي^{١٠}.

^١ لم نجد الحديث في كتب الصحاح. وهو ورد في معجم البلدان ٤٣٥/٢/٢؛ واللسان (خلر).

^٢ الشرح منقول من القاموس (دستج). وانظر أيضا المعرّب ص ٣٥٧.

^٣ معجم ما استعجم ١٧١/٢؛ معجم البلدان ٥١٨/٢.

^٤ أنظر الأنساب ٣١٠/٥.

^٥ القاموس (دستر).

^٦ المنشي، رسالة التعريب ص ١٥٥.

^٧ قاله الجواليقي في المعرّب ص ١٥٠. راجع أيضا الألفاظ الفارسيّة ص ١١٤، ٢٠٠.

^٨ تهذيب اللغة ١٢٣/١٠.

^٩ أنظر المعرّب ص ١٣٨.

^{١٠} وهي أيضا قرية من قري أصبهان. معجم البلدان ٥١٩/٢.

^{١١} المتوفي سنة ٦٧٧ هـ (١٢٧٩). راجع معجم المؤلفين ٢٦٨/١.

وقلِّعَم. ذكره الجوهري لِرِدِّ مَنْ فَتَحَ دَالَ «ضِفْدَعٍ»^١. الثَّعَالِبِي: إِنَّهُ وَفَاقَ بَيْنَ اللَّغَتَيْنِ. وَالْجَمْعُ: «دَرَاهِمٌ».

*الدَّرِيَّاقُ: بِالْكَسْرِ وَيُفْتَحُ، التَّرِيَّاقُ وَالْخَمْرُ. قَالَ الشَّاعِرُ: [مَنْ الرَّجَزُ]^٢

رِيْقِي وَدِرِيَّاقِي شِفَاءُ السَّمِّ

*الدَّرِي: الْمُضِيءُ، بِالْحَبَشِيَّةِ.

*الدَّرِيَّةُ: نَسَبَةٌ إِلَى «دَرٍ» أَيْ: الْبَابِ^٣. وَفِي الْحَدِيثِ: «لِسَانُ أَهْلِ الْجَنَّةِ

الْعَرَبِيَّةِ الْقُحُّ، وَالْفَارَسِيَّةُ الدَّرِيَّةُ»، أَيْ: الْفَصِيحَةُ.

*دِرْ مَارَةٌ: بِالْكَسْرِ، مَوْضِعٌ. مِنْهُ: أَحْمَدُ بْنُ كَشْنَسَبِ الْفَقِيهِ الشَّافِعِيِّ.

*الدَّسْتُ: الصَّحْرَاءُ، مَعْرَبٌ «دَسْتٌ». قَالَ الْأَعْشِيُّ: [مَنْ الْمَنْسَرِحُ]^٤

قَدْ عَلِمْتُ فَارِسُ وَ حَمِيرُ وَالْأَعُ رَابُ بِالْـدَسْتِ أَيُّكُمْ نَزَلَا

وَمِنَ الثِّيَابِ وَالْوَرَقِ وَصَدْرَ الْبَيْتِ. ابْنُ كَمَالٍ: إِنَّهُ لُغَةٌ مَشْتَرَكَةٌ فِي الْفَارَسِيَّةِ

بِمَعْنَى الْيَدِ، وَفِي الْعَرَبِيَّةِ يَجِيءُ بِمَعَانٍ: لِبَاسٍ، وَوِسَادَةٍ، وَحِيلَةٍ، وَدَسْتُ الشُّطْرُنَجِ^٥،

قَالَ الشَّاعِرُ: [مَنْ الطَّوِيلُ]^٦

يَقُولُونَ سَاوِي الْأَرْدَلُونَ بِأَرْضِنَا وَصَارَ لَهُمْ مَالٌ وَخَيْلٌ سَوَابِقُ

فَقُلْتُ لَهُمْ شَاخَ الزَّمَانُ وَإِنَّمَا يُفَرِّزُنُ فِي أَخْرِي الدُّسُوتِ الْبِيَادِقُ

وَدَسْتُ الْقَمَارِ، وَفِي إِصْطِلَاحِهِمْ: إِذَا خَابَ قَدْحٌ أَحَدُهُمْ وَلَمْ يَقْضُ، قِيلَ: «تَمَّ عَلَيْهِ

الدَّسْتُ». وَعَلَى عَكْسِهِ قَوْلُ مَنْ قَالَ: فَإِنَّ صَحَّ لَهُمْ ذَلِكَ تَمَّ الدَّسْتُ، أَيْ: لَهُ. وَالسَّيِّدُ

الشَّرِيفُ لِقَوْلِهِ عَنِ هَذَا الْمَعْنَى، قَالَ فِي شَرْحِهِ: هُوَ فَارَسِيٌّ مَعْرَبٌ بِمَعْنَى الْيَدِ، يُطْلَقُ

عَلَى التَّمَكُّنِ فِي الْمَنَاصِبِ^٧.

*الدَّسْتَجَةُ: الْحُزْمَةُ، مَعْرَبٌ «دَسْتُهُ»، وَالْجَمْعُ: «دَسَاتِجٌ»^٨.

^١ أنظر الصحاح (ضفدع).

^٢ أنظر ديوان رؤبة ص ١٤٢؛ المعرب ص ١٤٢؛ اللسان (درق، ترق).

^٣ أنظر المعجم الذهبي ص ٢٥٨.

^٤ لم نجد الحديث فيما رجعنا إليه من كتب الحديث.

^٥ ضبطه ياقوت «دزأمر» بكسر أوله وتشديد ثانيه، وهي قلعة حصينة من نواحي

أذربيجان قرب تبريز، كذا في معجم البلدان ٥١٧/٢.

^٦ الديوان ص ٢٠٢، وفيه «أيهم» بدل «أيكم».

^٧ المعرب ص ١٣٨، ٢٣٧؛ المنشي، رسالة التعريب ص ١٥٥؛ شفاء الغليل ص ٩٧.

^٨ ورد البيتان بدون نسبة في شفاء الغليل ص ٩٨.

^٩ القاموس (دست)؛ الألفاظ الفارسية ص ٣٥.

^{١٠} القاموس (دستج)؛ المنشي، رسالة التعريب ص ١٥٥.

*الدَّرِيخَةُ: الإصغاء إلى الشّيء. ابن دريد: أحسبها سريانية.
*الدُّرْنُوكُ: بالضمّ، نحو من الطَّنْفَسَةِ والبِسَاطِ، غير عربيّ، والجمع:
«دَرَانِكُ»^٢. قال الرَّاجِزُ: [من الرجز]^٣

أرسلتُ فيها قَطْمًا لُكَالِيكَا من الدَّرِيحِيَّاتِ جَلْدًا آرِكَا
يَقْصُرُ يَمْشِي وَيَطْوِلُ بَارِكَا كَأَنَّ فَوْقَ ظَهْرِهِ دَرَانِكَا
وقيل: «الدُّرَانِيكُ» سُتُورٌ وَفُرُشٌ فِيهَا صُفْرَةٌ وَخُضْرَةٌ، وقيل: الدُّرْنُوكُ: ضرب
من الثِّيَابِ لَهُ خَمَلٌ قَصِيرٌ كَخَمَلِ الْمَنَادِيلِ. وفي حديث عائشة رضي الله عنها: «قدم
رسول الله صلعم من سَفَرٍ، وَقَدْ سَتَرْتُ عَلَى بَابِي دُرْنُوكًا فِيهِ الْخَيْلُ أُولَاتُ [64a]
الْأَجْنِحَةِ فَهَتَكَه».

*الدُّرْنِيكُ: بالكسر، الدُّرْنُوكُ.
*الدُّرُوسَنَجُ: بالفتح، ما قُدَّامَ الْقَرْبُوسِ مِنْ فَضْلَةِ دَقَّةِ السَّرَجِ، معرّب «دَرُوزَه
كاه»^٤.

*دُرُوزُ: الثُّوبُ: لَبِنَةُ الْقَمِيصِ، معرّب^٥.
*دُرُولِيَّةٌ: بلدة بالروم، والعامّة تقول: «دُولُو»^٦.
*الدَّرَاهِمُ: كَمِحْرَابٍ، لغة في الدَّرْهَمِ، والجمع: «دَرَاهِمٌ».
*الدَّرْهَرَهَةُ: سَكِينٌ مَعُوجَةٌ الرَّأْسِ، يُسَمِّيهَا الْعَوَامُ «الْمِنْجَلُ» معرّب «دَرَه»
بالزيادة.

*الدَّرْهَمُ: معروف، فارسيّ، معرّب «دِرْم» بزيادة الهاء، إلحاقا له بـ«هَجْرَع»^٧.
قال الشّاعر: [من الطويل]^٨

وَفِي كُلِّ أَسْوَاقِ الْعِرَاقِ إِتَاوَةٌ وَفِي كُلِّ مَا بَاعَ امْرُؤٌ مَكْسُ دِرْهَمٍ
قال الخليل: ليس في الكلام «فِعْلَلٌ» إلا أربعة أحرف: دِرْهَمٌ، وَهَجْرَعٌ، وَهَبْلَعٌ،

^١ في ل «في».

^٢ الجمهرة ٣/٣٠١.

^٣ المعرّب ص ١٥٢؛ اللسان (درنك)؛ شفاء الغليل ص ٩٧.

^٤ ورد البيتان في المعرّب ص ١٥٢؛ واللسان (لك).

^٥ بخاري، لباس ٩١؛ مسلم، لباس ٨٩؛ النهاية ٢/١١٥.

^٦ القاموس (درسج)؛ المنشي، رسالة التعريب ص ١٥٤.

^٧ القاموس (درز)؛ شفاء الغليل ص ٩٨؛ المنشي، رسالة التعريب ص ١٥٤.

^٨ معجم البلدان ٢/٥١٦.

^٩ قاله الجواليقي في المعرّب ص ١٥١. وانظر أيضا الألفاظ الفارسيّة ص ٣٥.

^{١٠} ورد البيت بلا نسبة في المعرّب ص ١٤٨.

قتيبة، مات سنة ٣٤٧.

* **الدَّرْشُ**: فارسيّ معرّب، منه الأديم الدَّارِش^٢.

* **دَرْغَمٌ**: ناحية بِسَمَرْقَنْد^٣.

* **الدَّرْفَسُ**: الرّاية والعلم الكبير، فارسيّ، معرّب «دِرْفَش»^٤.

* **الدَّرْقَةُ**: محرّكة، الخوخة في النهر، معرّب «دَرِجَة»، وفي شرح الواقعات:

فإصلاح الدَّرْقَة على صاحب النهر الصّغير.

* **الدَّرْقَلَةُ**: كَشِرْذِمَة، لعبة للصّبيان، ورَقص وتَغَنُّج وتَبَخْتُر^٥. وفي الحديث^٦:

«أنّه قدّم عليه فتية من الحبشة يُدْرَقِلُون»، أي: يرقصون.

* **الدَّرْكَلَةُ**: كَشِرْذِمَة، لعبة للصّبيان، وللعجم. ابن دريد^٧: أحسبها حبشية

معرّبة. وفي الحديث^٨: «أنّه عليه الصّلاة والسّلام مرّ على أصحاب الدَّرْكَلَة فقال: جدّوا يا بني أرفدة حتّى تعلم اليهود والنّصارى أنّ في ديننا فُسْحَة». قال: فبينما هم كذلك إذ جاء عمر، فلما رأوه اندرّعوا، أي: تفرّقوا. وبنو أرفدة: جنس من الحبشة.

* **الدَّرَكُونُ**: الورك من البغال، عند أهل مكة، والجمع: «دراكين»، فارسيّ، معرّب

«دَرِكُون»، أي: باب الأست^٩.

* **الدَّرْمَقُ**: كَجَعْفَر، الدَّقِيق المَحَوَّر، فارسيّ معرّب^{١٠}. وفي حديث خالد بن

صَفْوَان^{١١}: «الدَّرْمَقُ يطعم الدَّرْمَقَ، ويكسو النُّرْمَقَ».

* **الدَّرْمَكُ**: مثله، واحدته بهاء. وفي الحديث^{١٢}: «سأل ابن صيّاد عن تربة الجنة

فقال: دَرْمَكَة بيضاء، يُخالطها مسكٌ خالصٌ، فقال صلعم: صدق».

* **الدَّرْمُوكُ**: بالضمّ، الطَّنْفَسَة.

^١ نزهة الألباء ص ٣٥٦-٣٥٨؛ إنباه الرواة ١١٣/٢-١١٤؛ معجم المؤلفين ٤٠/٦.

^٢ القاموس (درش).

^٣ معجم البلدان ٥١٤/٢.

^٤ الألفاظ الفارسيّة ص ٢٠٠.

^٥ القاموس واللسان (درقل).

^٦ النهاية ١١٤/٢؛ اللسان (درقل).

^٧ الجمهرة ٢٢٤/٣.

^٨ النهاية ١١٤/٢؛ اللسان (دركل).

^٩ قاله الجواليقي في المعرّب ص ١٥٣.

^{١٠} القاموس (درمق).

^{١١} ورد الحديث في النهاية ١١٤/٢؛ كما ورد في اللسان (درمق).

^{١٢} النهاية ١١٤/٢؛ اللسان (درمك).

- فَبَاقِي بَاطِلِي وَالجِدُّ مِنْهَا كَدُكَّانِ الدَّرَابِنَةِ المَطَّيْنِ
 * الدُّرَّاجُ: كَرْمَانٌ، طَائِرٌ مَعْرُوفٌ مُبَارَكٌ، مُبَشَّرٌ بِالرَّبِّيعِ، وَيَقُولُ: بِالشُّكْرِ تَدُومُ
 النِّعَمُ^١. وَقِيلَ: ضَرَبَ مِنَ التُّدْرُجِ، ابْنُ دَرِيدٍ^٢: أَحْسَبَهُ مَوْلِدًا.
 * الدُّرَّاقُ: كَرْمَانٌ، التُّرْيَاقُ، وَالخَمْرُ^٣.
 * الدُّرَافِسُ: بِالضَّمِّ، عَظْمٌ يَصِلُ بَيْنَ الرَّأْسِ وَالعُنُقِ، رُومِيٌّ مَعْرَبٌ^٤.
 * الدُّرَاقِنُ: كَعْلَابِطٌ، وَيُشَدَّدُ، المِشْمَشُ، وَالخَوْخُ، شَامِيٌّ، أَوْ رُومِيٌّ، أَوْ سَرِيَانِيٌّ،
 مَعْرَبٌ^٥.
 * الدُّرْبُ: المَدْخَلُ بَيْنَ جَبَلَيْنِ، لَيْسَ بَعْرَبِيٌّ، وَالعَرَبُ تَسْتَعْمَلُهُ بِمَعْنَى البَابِ^٦.
 قَالَ إِمرؤُ القَيْسِ: [مِنَ الطَّوِيلِ]^٧
 بَكِي صَاحِبِي لَمَّا رَأَى الدُّرْبَ دُونَهُ وَأَيَّقَنَ أَنَا لِاحِقِـمَانِ بِقِيصَرَا
 * الدُّرْبَانُ: وَيُكْسَرُ، وَاحِدُ الدَّرَابِنَةِ، فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ^٨.
 * دُرْبَاكُ: بِالضَّمِّ، مَدِينَةٌ مِنْ جَنْدِ قَنْسَرِينَ، [63b] ذَاتُ قَلْعَةٍ وَأَعْيُنٍ وَبَسَاتِينِ،
 يَمْرُبُ بِهَا النُّهْرُ الأَسْوَدُ، مِنْهَا إِلَى بَغْرَاسِ نَحْوِ عَشْرَةِ أَمْيَالٍ.
 * الدُّرْبُوسُ: الغَبِيٌّ مِنَ الرِّجَالِ، لَيْسَ بَعْرَبِيٌّ.
 * الدُّرْدَارُ: صَوْتُ الطَّيْلِ، وَشَجَرُ البَقِّ، لِأَنَّ ثَمْرَتَهُ إِذَا بَلَغَتْ خَرَجَ مِنْهَا بَعُوضٌ،
 وَقِيلَ: ثَمْرَةٌ لِسَانِ العَصْفُورِ، بَاهِيٌّ، نَافِعٌ مِنْ وَجَعِ الحَاصِرَةِ وَالحَفْقَانِ^٩.
 * الدُّرْدَافِسُ: بِالضَّمِّ، لُغَةٌ فِي «الدُّرَافِسِ».
 * الدُّرُوزُ: وَاحِدُ دُرُوزِ الثُّوبِ، فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ^{١٠}.
 * دُرُسْتُ: بِضَمَّتَيْنِ، نَبَاتٌ، مَعْرَبٌ «دُورُوسٌ».
 * دُرُسْتُويهِ: جَدُّ عَبْدِاللهِ بْنِ جَعْفَرِ الفَسَوِيِّ النُّحَويِّ، ذُو التَّصَانِيفِ، تَلْمِيزُ ابْنِ

^١ أنظر حياة الحيوان ٤٦٦/٨.

^٢ جمهرة اللغة ٦٥/٢.

^٣ القاموس (درق).

^٤ الألفاظ الفارسية ص ٢٠٠. أهمله المعرب والقاموس واللسان.

^٥ الجمهرة ٥٠٣/٣؛ القاموس (درقن).

^٦ شفاء الغليل ص ٩٥.

^٧ الديوان ص ٤٦.

^٨ اللسان (دربن).

^٩ القاموس (درر)؛ التذكرة ٣٥٧/٨؛ عمدة الطبيب ٢٢٨/٨.

^{١٠} قاله الخفاجي في شفاء الغليل ص ٩٨.

بنت كِسْرِي، وبه سَمِي لَقِيْطُ بن زُرارة^١ بنته، ومن شعرها: [من الطويل]^٢
فَلَوْ شَهِدَ الزَّيْدَانِ زَيْدُ بنِ مَالِكٍ وَزَيْدُ مَنْاةٍ حِينَ عَبَّ عَبَّابُهُ
قال الشاعر: [من الرجز]^٣
يا لَيْتَ شِعْرِي عَنكَ دَخَسْتَنُوسُ إِذَا أَتَاكَ الْخَيْرُ الْمَرْمُوسُ
*الدُّخْدَارُ: ثوب أبيض أو أسود، معرَّب «تخت دار»، أي: يُمْسِكُهُ التَّخْتُ، أو ذُو
تَخْتُ، قال الشاعر: [من الوافر]^٤
تَلُوحُ الْمَشْرِفِيَّةُ فَمِى ذُرَاهُ وَيَجْلُو صَفْحَ دُخْدَارٍ قَشَّيْبِ
*الدُّخْرِيصُ: وبهاء، وبلاياء، الثَّوبُ، فارسيّ معرَّب، وعربيّته: «التَّبِيْعَةُ»
و«اللِيْنَةُ»، والجمع: «دِخَارِيصٌ».^٥
*دَرَابِجِرْدُ: القاموس: موضعان. الجواليقي^٦: مدينة من مدن الأعاجم، زَعَمَ
الأصمعيّ: أن «الدَّارَ أَوْ رَدِي» الفقيه نسبة إلى «دَرَابِجِرْد» قال الشاعر: [من الطويل]^٧
أَقَاتِلِي الْحِجَا جُ إِن أَنَا لَمْ أَزُرْ دَرَابَ وَاتْرُكْ عِنْدَ هِنْدٍ فَوَادِيَا
أبو خاتم: هو نسبة على غير قياس. الجواليقي: بل هو خطأ وإنما صوابه
«دَرَابِي» أو «جِرْدِي»، وفيه نظر.^٨
*الدَّارَابَزِينُ: التَّفَارِيحُ، فارسيّ^٩.
*الدَّرَابِيْنَةُ: البَوَابُونُ، فارسيّ معرَّب^{١٠}، قال الشاعر يَصِفُ ناقته: [من
الوافر]^{١١}

^١ لقيط بن زُرارة (٥٣ ق ٥٧١/هـ)، شاعر جاهلي، من أشرف قومه.

^٢ لم نعثر على البيت.

^٣ قاله لقيط بن زُرارة. البيت في الأغاني ١١/١٤٥.

^٤ أنظر المعرَّب ص ١٤١؛ شفاء الغليل ص ٩٨؛ القاموس (دخدر): الألفاظ الفارسيّة ص ٣٣.

^٥ قاله عديّ بن زيد العبادي في ديوانه ص ٣٧؛ كما ورد البيت في المعرَّب ص ١٤١.

^٦ المعرَّب ص ١٤٣؛ الألفاظ الفارسيّة ص ٣٢.

^٧ المعرَّب ص ١٥٣؛ كذا في شفاء الغليل ص ٩٦.

^٨ البيت لمفضل الضبّي في المعرَّب ص ١٥٤.

^٩ أنظر المعرَّب ص ١٤٠.

^{١٠} القاموس (فرج).

^{١١} المعرَّب ص ١٤٠؛ المنشئي، رسالة التعريب ص ١٥٤.

^{١٢} الشاعر هو المُثَقَّبُ العَبْدِي عائذ بن محسن، شاعر جاهلي، مات نحو سنة ٥٩٠ م. له ديوان شعر. أنظر معجم الشعراء ص ٣٠٣؛ GAS II, 188-189؛ ورد البيت في المعرَّب ص ١٤٠؛ واللسان دربن).

* الدَّبُوس: كَتَنُور، المِقْمَعَة، مَعْرَب، والجمع: «دَبَابيس»^١. قال الشاعر: [من المنسرح]^٢

لَو سَمِعُوا وَقَعَةَ الدَّبَابِيسِ

وبهاء: بلدة بين بخارا وسمرقند. منها: أبو زيد عبد الله بن عمر الدبوسي، الفقيه الحنفي، صاحب «الأسرار»^٣، أوّل من وَضَعَ عِلْمَ الخِلاف، رُوي: أَنَّهُ ناظَرَ بعض الفقهاء، فكان كَلِّمًا أَلْزَمَهُ أبو زيد تَبَسُّمَ أو ضِحْكَ. فأنشد أبو زيد: [من السريع]^٤

ما لي إذا أَلْزَمْتُهُ حُجَّةً قَابَلَنِي بالضَّحْكَ والبَسْمَةَ

إن كان ضِحْكَ المرءِ مِنْ فِقْهِهِ [63 a] فالدُّبُ في الصَّحراءِ ما أَفْقَهُ

مات ببخارا سنة ٤٣٠هـ.

* الدَّبُوقَة: بشدّ الباء، الشَّعْر المَظْفور، مولدة^٥.

* الدَّبِيق: بلدة بمصر، منه الثَّياب الدَّبِيقِيَّة^٦.

* دَبِيل: بالكسر^٧، بلدة بأرمينية.

* الدَّجْر: مُثَلَّثَةٌ وبضمتين، اللُّوبِيَاءُ، نبطيٌّ مَعْرَبٌ^٨.

* دِجْلَة: نهر معروف اسمه «السَّلام»، سُمِّيَتْ بَغداد «مدينة السَّلام» لِقربها منه. مخرجه جَبَلُ قَرَبِ آمِد، مَصْبَهُ بحر فارس^٩.

وعن ابن عباس رضي الله عنهما قال: أوحى الله تعالى إلى دانيال أن أجر لي لمصالح عبادي نهرا واجعل مصبّه في البحر، فأبى أمرت الأرض أن تُعطيك، فأخذ نُشِبْتَهُ فجرّها في الأرض والماء يتبعه، وهو دِجْلَة.

* دَخْتَنُوس: كَدَخْدَنُوس، مَعْرَبٌ «دُخْتَرَنُوش»^{١٠}، معناه: «بنت الهنيء»، اسم

^١ الصحاح واللسان (دبس).

^٢ ورد الشطر في الصحاح واللسان (دبس).

^٣ كتاب الأسرار في أصول الفقه الحنفي. كشف الظنون ٨٤/١.

^٤ ورد البيتان في وفيات ٤٨/٣.

^٥ وفيات ٤٨/٣؛ تاج التراجم ص ١٣١؛ معجم المؤلفين ٩٦/٦.

^٦ القاموس (دبق).

^٧ قاله ياقوت في معجمه ٤٩٩/٢.

^٨ ضبطه ياقوت بالفتح. معجم البلدان ٥٠٠/٢.

^٩ قاله الإشبيلي في عمدة الطبيب ٢٢٧/١.

^{١٠} أنظر في ذلك معجم البلدان ٥١٢/٢؛ والروض المعطار ٢٣٣.

^{١١} المعرّب ص ١٤٢؛ الأفاظ الفارسيّة ص ٣٣.

* داود: ^١ نبيّ بعثه الله تعالى إلى بني إسرائيل وأنزل عليه «الزبور»، يُقيمه على اثنين وسبعين صوتاً وربما يموت من لذة سماعه وحسن قرائته نحو أربعمئة شخص. وهو أوّل من قال: «أماً بعد»، وألان الله له الحديد، وأوّل من سرد الدروع ولبسه. عاش مائة سنة، وشيّع جنازته أربعون ألف راهب، ومدة ملكه ٤٠ سنة.

وفى ربيع الأبرار ^٢: دخل عليه ملك الموت فقال: من أنت؟ قال: من لا يهاب الملوك، ولا تمنع منه القصور، ولا يقبل الرشاء، قال: فإذا أنت ملك الموت ولم أستعدّ بعد، قال: يا داود أين فلان جارك وأين فلان قريبك؟ قال: ماتا، قال: أما كان هؤلاء عبرة لتستعدّ.

* داهر: أعجمي ^٣، ملك ديبيل ^٤، قال جرير يمدح الوليد بن عبد الملك: [من الطويل] ^٥

وأرض هرقّل قد قهرت وداهرا وَيَسْعِي لَكُمْ مِنْ آلِ كِسْرِي التَّوْاصِيفُ
قَتَلَهُ مُحَمَّدُ بْنُ الْقَاسِمِ، ابْنُ عَمِّ الْحَجَّاجِ، وَافْتَتَحَ مِنْ دَيْبِلَ إِلَى الْمَوْلَتَانِ ^٦.
التَّوْاصِيفُ: الخدم.

* الداهل: المتحير، نبطي، معرب «داله».

* الدبّاكة: بالضم، الكرنافة، سواوية ^٧.

* الدبج: النقش والتزيين، فارسي معرب، من الديباج، لا بالعكس ^٨.

* الدبر: الجبل، حبشي، ومنه حديث النجاشي ^٩: ما أحب أن لي دبراً ذهبياً، وأنني أدبت رجلاً من المسلمين ^{١٠}. ابن الأثير: لا أدري أعربي هو أم لا.

* الدبين: بالكسر، حظيرة الغنم، فارسي، معرب «الدبنة» بالضم.

* الدبلة: أي: اللقمة الكبيرة ^{١١}.

^١ أنظر المعرب ص ١٤٩.

^٢ ربيع الأبرار ١٨٦/٤.

^٣ المعرب ص ١٥٠؛ اللسان (دهر)؛ شفاء الغليل ص ٩٧.

^٤ الديبيل: مدينة مشهورة علي ساحل بحر الهند. أنظر معجم البلدان ٢/٢٦٣.

^٥ الديوان ص ٤٢٠.

^٦ بلد بالهند قرب غزنة. معجم البلدان ٢/٢٦٣.

^٧ اللسان (دبك).

^٨ المعرب ص ١٤٣.

^٩ الحديث في النهاية ٩٩/٢.

^{١٠} قاله القاموس (دبر).

^{١١} القاموس (دبل).

* الدَانِقُ: ويُفْتَح، سُدْسُ الدَّرْهِمِ، مَعْرَبٌ «دانك»^١. يُقَالُ: أَوَّلُ مَنْ دَنَّقَ الدَانِقَ الصَّجَّاجَ. وَعَنِ الحَسَنِ^٢: لَعَنَ اللّٰهُ الدَانِقَ وَمَنْ دَنَّقَ بِهِ. كَأَنَّهُ أَرَادَ النَّهْيَ عَنِ التَّقْدِيرِ وَالتَّنْظُرِ فِي الشَّيْءِ، قَالَ الشَّاعِرُ: مِنَ السَّرِيعِ^٣

يَا قَوْمٍ مَنْ يَعْزُرُ مِنْ عَجْرِدٍ الْقَاتِلِ الْمَرْءِ عَلَى الدَانِقِ
لَمَّا رَأَى مِيزَانَهُ شَائِلًا وَجَاهُ بَيْنَ الْجَيْدِ وَالْعَاتِقِ
وَالجَمْعُ: «دوانق». وَقِيلَ: لِلْمَنْصُورِ الخَلِيفَةَ «أَبُو الدَّوَانِقِ» وَ«الدَّوَانِيقُ»، لِأَنَّهُ زَادَ فِي الخِرَاجِ دَانِقًا.

* دَانِيَالُ: بِالكسْرِ، اثْنَانُ؛ الأَكْبَرُ بَعْدَ نوحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ، أَوَّلُ مَنْ حَفَرَ نَهْرَ دَجْلَةَ، كَانَ أُنْفُهُ ذِرَاعًا، وَالأَصْغَرُ بَعْدَ سَلِيمَانَ عَلَيْهِ السَّلَامُ، نَبِيٌّ بَعَثَهُ اللّٰهُ تَعَالَى إِلَى بَنِي إِسْرَائِيلَ، كَانَ مَمَّنْ سَبَّاهُ بُخْت نَصْرٌ وَسَارَ بِهِمْ إِلَى بَابِلَ، وَأَلْقَاهُ فِي أَتُونِ الحِمَامِ فَلَمْ يَحْتَرِقْ. وَرَأَى رُؤْيَا هَائِلَةً، فَعَبَّرَهَا دَانِيَالُ فَأَكْرَمَهُ، وَنَجَا هُوَ وَمَنْ مَعَهُ بَعْدَ مَوْتِ بُخْتِ نَصْرٍ إِلَى بَيْتِ المَقْدِسِ، وَقَبْرُهُ بِالسُّوسِ كَانَ يَتَقَطَّرُ بِهِ أَهْلُ فَارِسٍ زَمَنَ كِسْرِيِّ.

يُقَالُ: وَجَدَ خَاتِمَهُ فِي عَهْدِ عُمَرَ رَضِيَ اللّٰهُ عَنْهُ كَانَ عَلَى فَصِّهِ أُسْدَانِ بَيْنَهُمَا رَجُلٌ يَلْحَسَانُهُ [62b] وَذَلِكَ أَنَّ بُخْتِ نَصْرًا لَمَّا أَخَذَ فِي قَتْلِ بَنِي إِسْرَائِيلَ وَوُلْدِ هُوَ، وَأَلْقَتْهُ أُمُّهُ غَيْضَةً رَجَاءَ أَنْ يَنْجُو مِنْهُ، فَقِيضَ اللّٰهُ تَعَالَى أُسْدًا يَحْفَظُهُ وَلِبْوَةٌ تَرْضَعُهُ وَهُمَا يَلْحَسَانُهُ، فَلَمَّا كَبُرَ صَوْرٌ ذَلِكَ فِي خَاتِمِهِ لئَلَّا يَنْسِيَ نِعْمَةَ اللّٰهِ تَعَالَى.

* دَانِيَّةٌ: بِلَدَةِ بِالأَنْدَلُسِ^٤. مِنْهُ: أَبُو الصَّلْتِ ابْنُ عَبْدِ العَزِيزِ الدَّانِي الأَدِيبُ الحَكِيمُ، مَاتَ سَنَةَ ٥٢٩ هـ. وَمِنْ شِعْرِهِ: [مِن الكَامِلِ]

دَبَّ العِذَارُ بِخَدِّهِ ثُمَّ انْتَنِي عَنْ لَثْمٍ مَبْسَمِهِ السُّبُودِ الأَشْنَبِ
لَا غَزْوَ أَنْ خَشِي الرَّدْيِي فِي لَثْمِهِ فَالرِّيْقُ سُمُّ قَاتِلِ للعُقْرَبِ
وَمِنْهُ: مِنَ الكَامِلِ^٥

وَمُهْفَهْفُ تَرَكْتُ مَحَاسِنُ وَجْهِهِ مَا مَجَّهُ فِي الكَأْسِ مِنْ إِبْرِيْقِهِ
فَفِعَالُهَا مِنْ مَقْلَتِيهِ وَلَوْ نُهَا مِنْ وَجْنَتِيهِ وَطَعْمُهَا مِنْ رِيْقِهِ

^١ المعرَّب ص ١٤٥؛ اللسان (دنق)؛ شفاء الغليل ص ٩٥.

^٢ النهاية ١٣٧/٢؛ اللسان (دنق).

^٣ ورد البيتان في المعرَّب ص ١٤٥؛ والبيت الأول في اللسان (دنق).

^٤ معجم البلدان ٤٦٤/٢؛ الروض المعطار ص ٢٣١.

^٥ أنظر ترجمته: معجم الأدباء ٥٢/٧-٧؛ وفيات ٢٤٣-٢٤٧؛ معجم المؤلفين ٣/٣؛

GAL I, 486-487؛ البتان في وفيات ٢٤٥/١.

^٦ البيتان في المصدر السابق ٤٥/١.

مِنْ رِيحِهِ، وَمَثَلُ [62a] الْجَلِيسِ السَّوِّءِ كَمَثَلِ الْكَبِيرِ، إِنْ لَمْ يُحْرِقْكَ مِنْ شَرَارِ نَارِهِ عَلِقَكَ مِنْ نَتْنِهِ». وَنَبَتٌ كَالشَّعِيرِ يَكُونُ بِشَجَرِ جِبَالِ فَارَسَ، يُقَالُ لَهُ: «هَيُوفَارِيْقُونَ»^١.

* دَارِيَا: قرية قرب دمشق، والنسبة: «داراني» على غير قياس^٢. منها: الشيخ أبو سليمان عبدالرحمن الداراني. قال: خَرَجْتُ شَهْوَةَ الشَّطْرَنْجِ مِنْ قَلْبِي بَعْدَ ٢٤ سَنَةً. قَالَ لَهُ بَعْضُ تَلَامِذْتِهِ: صَلَّيْتُ فِي الْخُلُوةِ فَوَجَدْتُ اللَّذَّةَ لِعَدَمِ وَقُوفِ الْخَلْقِ، قَالَ: إِنَّكَ ضَعِيفٌ، حَيْثُ خَطَرَ بِقَلْبِكَ ذِكْرَ الْخُلُوةِ. مَاتَ بِهَا سَنَةٌ ٢١٤^٣.

وفى الروضة ١: قال الداراني: أَقَمْتُ عَشْرِينَ سَنَةً لَمْ أَحْتَلَمْ، فَدَخَلْتُ مَكَّةَ فَأَحْدَثْتُ بِهَا حَدَثًا فَاحْتَلَمْتُ، وَكَانَ الْحَدِيثُ فَوَاتِ صَلَاةِ الْعِشَاءِ بِجَمَاعَةٍ.

* دَارِيْن: فُرْضَةٌ بِالْبَحْرَيْنِ، سَوْقٌ يُحْمَلُ إِلَيْهِ الْمَسْكُ مِنَ الْهِنْدِ، أَوْ مَوْضِعٌ يَحُطُّ فِيهِ السَّفْنُ، فَيُنْسَبُ إِلَيْهِ، كَأَنَّهُ مَعْرَبٌ «دِيرين»، لِمَا قِيلَ: إِنْ كَسْرِي سَأَلَ عَنْهُ مَتَى كَانَ؟ فَقَالُوا «دِيرين» أَيْ: عَتِيقٌ، وَعُرِّبَ فَقِيلَ: «دَارين» فَسُمِّيَ بِهِ^٤.

* دَاشَان: اسم بلد^٥.

* الدَّاشِين: مَعْرَبٌ «دَشِين»، يَعْنُونَ بِهِ الثُّوبَ لَمْ يُلْبَسْ، وَالدَّارَ الْجَدِيدَةَ لَمْ تُسْكَنْ، وَقِيلَ: الدَّاشِينُ: الدُّسْتَارَانُ.

* دَالِيَّة: مَدِينَةٌ بِشَطِّ الْفُرَاتِ، بَيْنَ عَانَةَ وَالرَّحْبَةَ^٦.

* دَامَغَان: بِفَتْحِ الْمِيمِ، مَدِينَةٌ بِقَوْمِسَ.

* الدَّامُوقُ: الْحَارُّ، يُقَالُ: «يَوْمَ دَامُوقٍ» إِذَا كَانَ ذَا حَرٍّ، مَعْرَبٌ «دَمَه»، أَيْ: النَّفْسُ، وَمِثْلُهُ «دَامِقٌ»^٧.

* دَامِين: قَرْيَةٌ بِالصَّعِيدِ^٨.

* الدَّانَاقُ: لُغَةٌ فِي «الدَّانِقِ»، وَالْجَمْعُ: «دَوَانِيقٌ».

* الدَّانَاجُ: الْعَالِمُ، مَعْرَبٌ «دَانَا».

* دَانَال: اسْمٌ أَعْجَمِي^٩.

^١ أنظر التذكرة ٢٢٧/٢. واسمه العلمي: Hypericum Androsaemun

^٢ معجم ما استعجم ٤٩١/٢؛ القاموس (دور).

^٣ أنظر ترجمته في طبقات الصوفية ص ٧٥-٧٦؛ والأعلام ٢٩٣/٣.

^٤ القاموس (دور)؛ شفاء الغليل ص ٩٥.

^٥ قاله القاموس (دشن).

^٦ شفاء الغليل ص ١٠٠.

^٧ ذكر ذلك الجواليقي في المعرب ص ١٤٩.

^٨ القاموس (دمن)؛ وأهملها ياقوت.

^٩ القاموس (دنل). ولعله من «دانيال».

كالرمان^١.

* **الدَّارُ شَيْشَعَانُ**: فارسي، يُسَمَّى «عُودُ الْبَرْقِ»، لِأَنَّهُ إِذَا وَقَعَ الْبَرْقُ، أَوْ قَوْسٌ قُزِحَ صَارَ أَذْكَى رَائِحَةً مِنَ الْعُودِ الْهِنْدِيِّ، وَالنِّسَاءُ تَجْعَلُهُ بَيْنَ الثِّيَابِ لِطِيبِ رِيحِهِ^٢.

* **دَارُ عَتَابٍ**: مَحَلَّةٌ بِبُخَارَا. مِنْهَا: زَيْنُ الدِّينِ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْعَتَابِيُّ، صَاحِبُ «الزِّيَادَاتِ»^٣ مَاتَ بِبُخَارَا سَنَةَ ٥٨٦ هـ. وَفِي الرَّوْضَةِ ٣٢: قَالَ الْعَتَابِيُّ: جَمَالَ كُلُّ مَجْلِسٍ أَنْ يَكُونَ سَقْفُهُ أَحْمَرَ وَبِسَاطِهِ أَحْمَرَ.

* **الدَّارُ فُلْفُلٌ**: فَارْسِيٌّ مَعْرَبٌ، تُسَمِّيهِ أَهْلُ مِصْرَ «عِرْقَ الذَّهَبِ»، قِيلَ: إِنَّهُ أَوَّلُ ثَمَرَةِ الْفُلْفُلِ، أَوْ مَوْضِعِهِ، أَوْ شَجَرَةٌ بِجَوَائِرِ الزُّنْجِ، كَالْتُّوتِ تَحْمِلُ غُلْفًا مَحْشُوءَةً كَاللُّوبِيَاءِ^٤.

* **دَارُ قُطْنٍ**: مَحَلَّةٌ بِبَغْدَادَ. مِنْهَا: الْحَافِظُ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ عُمَرَ الدَّارُ قُطْنِي الْفَقِيهِ الشَّافِعِي، الْإِمَامُ فِي الْحَدِيثِ، صَاحِبُ «السَّنَنِ» وَ«الْمُؤْتَلَفِ وَالْمَخْتَلَفِ»، مَاتَ سَنَةَ ٦٣٨٥.

* **دَارُكَ**: كَهَاجِرٌ، قَرْيَةٌ بِإِصْفَهَانَ^٥. مِنْهَا: أَبُو الْقَاسِمِ عَبْدِ الْعَزِيزِ الدَّارُكِيُّ، الْفَقِيهِ الشَّافِعِي. قَالَ أَبُو حَامِدٍ الْإِسْفَرَايِينِيُّ^٦: مَا رَأَيْتُ أَحَدًا أَفْقَهُ مِنَ الدَّارُكِيِّ، وَكَانَ إِذَا جَاءَتْهُ مَسْأَلَةٌ تَفَكَّرَ طَوِيلًا ثُمَّ يُفْتِي، وَرَبَّمَا يُفْتِي عَلَى خِلَافِ مَذْهَبِ الشَّافِعِيِّ وَأَبِي حَنِيفَةَ رَحِمَهُمَا اللَّهُ، فَيَقُولُ: حَدَّثَ فُلَانٌ عَنِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَذَا، وَالْأَخْذُ بِالْحَدِيثِ أَوْلَى مِنَ الْأَخْذِ بِقَوْلِ الْإِمَامِينَ. مَاتَ سَنَةَ ٣٧٥ هـ.

* **الدَّارِيٌّ**: الْعَطَّارُ، نَسَبَةٌ إِلَى دَارِينَ، قَالَ الشَّاعِرُ: [مِنَ الطَّوِيلِ]^٧

إِذَا التَّاجِرُ الدَّارِيٌّ جَاءَ بِفَارَةٍ
مِنَ الْمِسْكِ رَاحَتْ فِي مَفَارِقِهِ تَجْرِي
وَفِي الْحَدِيثِ^٨: «مَثَلُ الْجَلِيسِ الصَّالِحِ مَثَلُ الدَّارِيِّ، إِنْ لَمْ يُحْذِكْ مِنْ عِطْرِهِ عَلِقَكَ

^١ التذكرة ٣٤٩/١؛ شفاء الغليل ص ٩٤.

^٢ قاله داود في التذكرة ٣٥٠/١.

^٣ الزيادات: كتاب في فروع الفقه الحنفي لمحمد بن الحسن الشيباني، وشرحه العتابي. كشف الظنون ٩٦٣/٢.

^٤ تاج التراجم ص ٢٥؛ معجم المؤلفين ١٤٠/٢؛ GAL I, 375; GAL Suppl. I, 643

^٥ قاله داود، والشرح منقول بنصه من التذكرة ٣٥١/١.

^٦ السبكي، طبقات الشافعية ٣١٠/٢؛ معجم المؤلفين ١٥٧/٧؛ GAS I, 206-210

^٧ معجم البلدان ٤٨٣/٢.

^٨ هو أحمد بن محمد الإسفراييني (١٠١٦/٤٠٦)، ويفرف بابن أبي طاهر، فقيه شافعي.

^٩ ترجمته في وفيات ١٨٨/٣-١٨٩؛ شذرات الذهب ٤٠١/٤.

^{١٠} البيت في الصحاح واللسان (دور).

^{١١} بخاري، بيوع ٣٨؛ النهاية ١٤٠/٢. كذا ورد الحديث في الصحاح (دور).

باب الدال

* دابق: ويُفتح، قرية، أو نهر بحلب^١.

* الداذي: شراب للفُساق، فارسيّ معرّب^٢.

* دارا: بلدة بين نصيبين وماردين، بناها دارا بن دارا الملك، وقلعة بطبرستان^٣.

* داربجرد: فارسيّ معرّب «دارا بگرد»، معناه: عملُ داراب. بلدة بفارس، لها سور وخنْدَق، يتولّد منه المياه^٤. جعله الزمخشري تظير [61b] «طاسين ميم» في كون كلّ منهما مركّباً من كلمتين جعلت اسماً واحداً، بل مركّب من ثلاث كلمات على ما قيل: إنّ «داراب» اسم ملك، معناه: «درآب»، لأنّه وجد في الماء وصاروا اسماً واحداً، وضمت إليه «گرد»، وجعلت كبعلبك^٥.

التفتازاني في شرح المفتاح: إنّهُ علمُ بلدة بفارس، مركّب من كلمتين: أحدهما «دارآب»، اسم ملك، والأخري «گرد» بمعنى «فعل». ووافقهُ السيد الشريف فيه. وحالفه في شرح الكشاف فقال: إنّهُ معرّب «داربگرد» مركّب من كلمتين: أحدهما «دارا» اسم ملك بناها، والثانية «بگرد»، وفيه بحث: لأنّه يقتضي أن يكون «دارابگرد» مركّباً من ثلاث كلمات فتأمل. قال التفتازاني: وفي نسخة المصنّف بخطه يعني صاحب الكشاف «داربجرد» بلا ألف بعد الدال. قال الشريف: إنّهُ سهوٌ وإلّا فات المقصود وهو إثبات موازن له. وفيه نظر.

* الدارش: جلد أسود، فارسيّ معرّب^٦.

* الدارصيني: فارسيّ معرّب «دارشين»، شجر هنديّ يكون يتخوم الصين،

^١ معجم البلدان ٢/ ٤٧٥؛ الروض المعطار ص ٢٣١؛ القاموس (دبق).

^٢ القاموس واللسان (دوذ).

^٣ القاموس (دور)؛ الألفاظ الفارسيّة ص ١٩٨؛ الروض المعطار ص ٢٣١.

^٤ المعرّب ص ١٥٣؛ شفاء الغليل ص ٩٦.

^٥ قاله سيبويه في الكتاب ٣/ ٢٥٨.

^٦ جمهرة اللغة ٢/ ٢٤٦؛ المعرّب ص ١٤٥.

رحمه الله تعالى: [من البسيط]^١

فِي كَفِّهِ جَهَنِّي رِيحُهُ عَبِقُ مِنْ كَفِّ أُرْوَعٍ فِي عِرْنِينِهِ شَمَمٌ
قال القتبي^٢: سألتني عن الجنهي رجل فلم أعرفه، فلما نمت أتاني أت في المنام، فقال: ألا أخبرني عن الجنهي؟ فقلت: لم أعرفه، فقال: هو الخيزران، فسألته شاهداً، فقال: هدية طريفة في طبق مجنة، فنبهت فلم ألبث حتى سمعت من ينشد: «في كفه جنهي...»، وكنت أعرفه «في كفه خيزران».

* الخيسفوج: حب القطن، والخشب البالي، وبهاء: سكان السفينة^٣.

* الخيم: بالكسر، الخلق والطبيعة، فارسي معرب^٤. قال حاتم: [من الطويل]

وَمَنْ يَبْتَدِعِ مَا لَيْسَ مِنْ خِيمِ نَفْسِهِ يَدَعُهُ وَيَغْلِبُهُ عَلَي النَّفْسِ خِيمُهَا
* خيوق: بالكسر، بلدة بخوارزم، معرب «خيوه»^٥.

^١ الديوان ٢٣٩/٢.

^٢ هو العلاء بن هلال. أنظر الأنساب ٦٤/١٠.

^٣ قاله القاموس (خسفج). وهو في تنقيح الجامع (ص ١٥٠) «خيشفوج».

^٤ أنظر شفاء الغليل ص ٨٧.

^٥ هو حاتم بن عبدالله بن سعد الطائي القحطاني (٤٦ ق ٥٧٨/٥). لم نجد البيت في ديوانه، وهو في المعرب ص ١٣٥؛ واللسان بلا نسبة (خيم).

^٦ ضبطه ياقوت بفتح الخاء، وقال: قد يكسر. معجم البلدان ٤٧٤/٢.

*خُوزِسْتَان: [61a] بالضم، إقليم واسع بين البصرة وفارس، والنسبة: «خوزي».

*خُولَان: بالفتح، قبيلة باليمن^١. منها: عبد الله بن ثوب الخولاني تابعي، روي عن معاذ بن جبل، وروي عنه أبو قلابة. مات سنة ٤٦. وفي الروضة ٢١: كان إذا أهمله أمر، قال: يا مالك يوم الدين إياك نَعْبُد وإياك نَسْتَعِين.

*الخَوْلَنْجَان: فارسيّ معرّب، نبت معروف حارّ يابس، يُحلّل الرِّياح، وينفَعُ القولنج، ووجع الكُلّي، وعرق النّسل، ولمن لا يَضْبِط البول، ويُهَيِّج الباه، ويَطَيِّب النّكهة، ويَهْضُم الطّعام، ويَصْلِح المَعِدَة، ويَطْرُد البَلْغَم والرّطوبَة المتولّدة فيها^٢.

*خُونَج: بالضم، بلدة بأذربيجان^٣.

*خُويّ: بالضم وفتح الواو وشدّ الياء، مدينة بأذربيجان^٤.

*الخيار: معروف، معرّب، عربيّته: «القَتَد»، بارد رطب، يُدرّ البول، وشمّه ينفع المغشيّ عليه من حرارة، ويُحدِثُ وجعاً في المَعِدَة^٥.

*خيار شَنْبَر: شجر كثير بمصر^٦.

*خيارَة: قرية بطبرية، بها قبر شعيب عليه السلام.

*خَيْبَر: معناه: «الحِصْن» بلغة اليهود، بلدة بني عَزّة، نحو أربع مراحل إلى المدينة.

*الخَيْد: بالكسر، الرّطبة، فارسيّ معرّب «خويد»^٧.

*خَيْرَان: قرية بالقدس، وحِصن باليمن^٨.

*الخَيْر: بالكسر، الفضل والكرم، فارسيّ معرّب.

*الخَيْرِيّ: زهر معروف، فارسيّ أو يونانيّ أو نبطيّ، معرّب «خيرو»^٩.

*خَيْزُرَان: بضم الزاي، شجر هنديّ، فارسيّ معرّب، عُروق ممتدّة في الأرض

كالخيزور والقصب، وكلّ عودٍ لَدنٍ، وهو «الجَنَهيّ»، قال الفرزدق في عليّ بن الحسين

^١ قاله القاموس (خول).

^٢ التذكرة ٣٤٣/١؛ عمدة الطبيب ٢١٩/١.

^٣ معجم البلدان ٤٦٥/٢.

^٤ معجم ما استعجم ١٤٥/٢؛ معجم البلدان ٤٦٥/٢.

^٥ أنظر في ذلك عمدة الطبيب ٢٢٠/١.

^٦ التذكرة ٣٤٦/١؛ عمدة الطبيب ٢٢٠/١. واسمه العلمي: Cassia fistula

^٧ القاموس (خيد).

^٨ معجم البلدان ٤٦٩/٢.

^٩ عمدة الطبيب ٢٢٠/١؛ الأفاظ الفارسيّة ص ٣٠.

و «أخونة»^١. قال الشاعر يصف سحابا: [من الخفيف]^٢

زَجَلُ عَجْزُهُ يُجْـاوِبُهُ دُ فِ لِحُونِ مَأْدُوبَةٍ وَزَمِيْرُ
وعن أنس قال^٣: «ما أكل النبي صلعم على خوان ولا فى سكرجة». وفى
الشريعة: الأكلُ على الخوان فعلُ الملوك، وعلى المنديل فعلُ العجم، وعلى السفرة فعلُ
العرب.

* خُوجان: بالضم، قصبَةٌ أُسْتُوا^٤. منها: شيخ الحنيفة أبو عمرو الفارابي
الخوجاني^٥.

* الخَوْخ: ثمر معروف، بارد رطب، يزيد فى الباه، ويشهى الطعام، ولا يحمض
فى المعدة، بخلاف المشمش، روميّ معرب^٦.

* الخَوْر: الخليج من البحر، فارسيّ معرب^٧.

* الخَوْرَنْق: معرب «خورنكاه»، أى: موضع الشرب، وقيل: معرب «خورنقا»،
قصر للنعمان^٨، ارتفاعه مائتا ذراع، بناه لبعض أولاد الأكاسرة، قال الشاعر: [من
الخفيف]^٩

وَتَبَيَّنَ رَبَّ الخَوْرَنْقِ إِذْ أَشْ رَفَ يَوْمًا وَلِلْهُدَى تَفْكِيرُ
وقيل: نهر بالكوفة، قال الأعشى: [من الطويل]^{١٠}
وَتُجْبِي إِلَيْهِ السَّيْلِحُونَ وَدُونَهَا صَرِيفُونَ فِى أَنْهَارِهَا وَالخَوْرَنْقُ
وبلدة بالمغرب، وقرية ببليخ.

* الخُوْز: بالضم، جيل من الناس، أعجمي^{١١}.

* خُوْزان: قرية بأصبهان، وبهراة، وبنواحي «بنج ده»^{١٢}.

^١ المعرب ص ١٢٩؛ شفاء الغليل ص ٨٧؛ المنشي، رسالة التعريب ص ١٥٣.

^٢ قاله عدي بن زيد العبادي، البيت فى ديوانه ص ٨٥؛ واللسان (خون، أدب).

^٣ بخاري، الأظعمة ٨؛ ترمذي، الأظعمة ١؛ أحمد بن حنبل ١٣٠/٣.

^٤ معجم البلدان ٤٥٦/٢.

^٥ أنظر ترجمته فى الأنساب ٢٠٢/٤.

^٦ التذكرة ٣٤٤/١؛ عمدة الطبيب ٢١٨/١.

^٧ معجم البلدان ٤٥٧/٢.

^٨ المعرب ص ١٢٦؛ معجم ما استعجم ١٤١/٢؛ المنشي، رسالة التعريب ص ١٥٣.

^٩ ديوان عدي بن زيد العبادي ص ٨٩؛ اللسان (خرنق).

^{١٠} الديوان ص ١٤٤.

^{١١} جمهرة اللغة ٢١٨/٢؛ القاموس (خوز).

^{١٢} معجم البلدان ٤٦١/٢؛ القاموس (خوز).

راضٍ قال: [من البسيط]^١

لَا تَحْمَدَنَّ ابْنَ عَبَادٍ وَإِنْ هَطَلْتِ كَفَاهُ بِالْجُودِ حَتَّى أَخْجَلَ الدِّيْمَا
فَإِنَّهَا خَطَرَاتٌ مِنْ وَسَاوِسِهِ يُعْطِي وَيَمْنَعُ لَا بُخْلًا وَلَا كَرَمًا
ولمَّا سَمِعَ موته بنيسابور سنة ٢٨٣ أنشد ابن عبَّاد: [من الطويل]^٢
أَقُولُ لِرِكْبٍ فِي خُرَاسَانَ قَافِلٍ أَمَاتَ خَوَارِزْمِيكُمْ قِيلَ لِي نَعَمْ [60b]
فَقُلْتُ أَكْتُبُوا بِالْجِصِّ عَلَى قَبْرِهِ أَلَا لَعَنَ الرَّحْمَنُ مَنْ كَفَرَ النَّعْمَ
[ومنه]: صدر الأفاضل القاسم ابن الحسين الخوارزمي الحنفي السُّنِّي، شارح
«ديوان المعري»، تلميذ الزمخشري، ولد سنة ٢٥٥٥.

ومن شعره: [من الكامل]

يَا زُمْرَةَ الشُّعْرَاءِ دَعْوَةٌ نَاصِحٍ لَا تَأْمَلُوا عِنْدَ الْكِرَامِ سَمَاحًا
إِنَّ الْكِرَامَ بِأَسْرِهِمْ قَدْ أَغْلَقُوا بَابَ السَّمَّاحِ وَضَيَّعُوا الْمِفْتَاحَا
[ومنه]: سراج الدين يوسف بن أبي بكر السكاكي الخوارزمي، صاحب
«المفتاح»، مات سنة ٦٢٦ وله ٧٤ سنة^٣. وروي الخرافي عنه المفتاح سنة ٦٢٠، ورواه
عن الخرافي شمس الدين المعزي من أفاضل الأدباء سنة ٦٥٦، وقول السيد الشريف
في شرحه: وفي النسخة المعزية إشارة إلى هذا. ومن شعر المعزي: [من الطويل]^٤
أَقُولُ لِقَوْمٍ شَامِتِينَ بِنُكْبَتِي رُوَيْدًا فَقَدْ يَغْنِي عَنِ الْكُسْرِ جَابِرٍ
لَنْنُ سَلَبُوا مَالِي فَعَرَضِي سَالِمٍ وَإِنْ نَقَصُوا كُتْبِي فَفَضْلِي وَافِرٍ
وممن قرأ على يوسف السكاكي، نجم الدين أبو الرجا مختار بن محمود
الزاهدي، الإمام العلامة، شارح «القدوري»، صاحب «القنينة»، مات سنة ٦٥٨. وفي
الروضة: قالوا لا بأس بالإعتماد على قول المنجمين في الغرة، ذكره صاحب القنينة.
*خَواش: كَغُرَاب، مدينة بسجستان^٥.

*الخَوان: كَغُرَاب وكتاب، ما يؤكل عليه الطعام، عبراني معرب، والجمع «خون»

^١ البيتان في المصدر السابق ٤/٢٠٤.

^٢ مستدرک دیوان ابن عبّاد ص ٢٨٥.

^٣ ترجمته في معجم الأدباء ١٦/٢٣٨؛ بغية الوعاة ٢/٢٠٢؛ معجم المؤلفين ٨/٩٨. ورد
البيتان في معجم الأدباء ١٦/٢٣٩.

^٤ راجع لترجمته خزانة الأدب ١١/٢٢٧؛ معجم المؤلفين ١٣/٢٨٢.

^٥ لم نعثر علي البيتين.

^٦ أنظر ترجمته في مفتاح السعادة ٢/٢٥٣؛ معجم المؤلفين ١٢/٢١١.

^٧ معجم البلدان ٢/٤٥٥؛ القاموس (خوش).

مدينته العُظمي «جرجانية»، وقصبتُه «خوارزم»، خربها التتار، قال الشاعر:
[من الوافر]

وَخَافَتْ مِنْ جِبَالِ الصُّغْدِ نَفْسِي وَخَافَتْ مِنْ جِبَالِ خُورِ رَزْمٍ
منه إلى بحيرته نحو ست مراحل. قيل: إن فيها شخص، يظهر في بعض
الأوقات عياناً على صورة إنسان، يطفو على وجه الماء ويتكلم ثلاث كلمات، أو ربعا لم
تُفهم، ثم يغوص في الماء. وظهوره يدل موت ملك من ملوك الأعزاء.

منها: أبوبكر محمد بن العباس، الشاعر الخوارزمي الطبرخذي^١، لأن أباه من
خوارزم، وأمه أخت ابن جرير من طبرستان. ومن شعره: [من الطويل]

رَأَيْتَكَ إِنْ أَيْسَرْتَ خَيْمَتَ عِنْدَنَا مُقِيمًا وَإِنْ عَسَرْتَ زُرْتَ لِمَامَا
فَمَا أَنْتَ إِلَّا الْبَدْرُ إِنْ قَلَّ ضَوْؤُهُ أَغْشَبُ وَإِنْ زَادَ الضِّيَاءُ أَقَامَا
ومنه: [من البسيط]^٢

يَا مَنْ يُحَاوِلُ صَرْفَ الرِّاحِ يَشْرِبُهَا وَلَا يَفُكُ لِمَا يَلْقَاهُ قِرطاسَا
الكأسُ والكيسُ لَمْ يَقْضِ امْتِلَاؤُهُمَا فَفَرَّغَ الكَيْسَ حَتَّى تَمَلَأَ الكَاسَا
ومنه: [من الكامل]

لَا تَصْحَبِ الكَسْلَانَ فِي حَالَتِهِ كَمْ صَالِحٍ بِفَسَادِ آخِرٍ يُفْسِدُ
عَدْوِي الْبَلِيدِ إِلَى الْجَلِيدِ سَرِيعَةً كَالْجَمْرِ يَوْضَعُ فِي الرَّمَادِ فَيَخْمُدُ
وهجاه أبو سعيد الخوارزمي النحوي بقوله: [من الوافر]^٣

أَبُو بَكْرٍ لَهُ أَدَبٌ وَفَضْلٌ وَلَكِنْ لَا يَدُومُ عَلَى الْوَفَاءِ
مَوَدَّتُهُ إِذَا دَامَتْ لِيخْلٍ فَمِنْ وَقْتِ الصَّبَاحِ إِلَى الْمَسَاءِ

يقال: إنّه قصد الصاحب بن عباد بأرجان، فاستأذن في الدخول فأعلمه الحاجب،
فقال: ألزمت نفسي أن لا أدخل من الأدباء إلا من يحفظ عشرة آلاف بيت من شعر
العرب، فأخبره الحاجب، فقال أبوبكر: قل له من شعر الرجال أم من شعر النساء؟
فأعلمه الحاجب، فقال الصاحب: هذا أبو بكر الخوارزمي، فاذن له. ولما فارقه غير

^١ أنظر معجم البلدان ٢/٤٥٢؛ الروض المعطار ص ٢٢٤.

^٢ الشاعر هو شقيق بن سليك الأسدي. ورد البيهقي في شرح الحماسة للأعلم
الشنتمري ١/٣٤٩؛ والمعرب ص ١٣٣؛ واللسان (رزم).

^٣ أنظر ترجمته في وفيات ٤/٤٠٠-٤٠٣؛ شذرات الذهب ٤/٤٣٤-٤٣٦؛ الأعلام ٢/١٨٣؛
GAL I, 92-93؛ وردت الأبيات في وفيات ٤/٤٠١.

^٤ البيتان في المصدر السابق ٤/٤٠٢.

^٥ ورد البيتان في المصدر السابق ٤/٤٠٢.

* الخُنْبُج: الدَّن الصَّغِير، معرَّب «خُنْب»^١.

* الخُنْبُجَة: الحَب المَدْفُون فِي الأَرْض، معرَّب، والجمع: «خُنَابِج». وفي حديث
تَحْرِيم الخمر ذِكْر الخُنَابِج^٢.

* الخُنْبُق: الأَنْيَار مِنَ الخَشَب مُعَلَّق بِالسَّقْف، معرَّب «خَنْبَه».

* الخَنْدَرِيس: الخمر، روميّ معرَّب، وقيل: فارسيّ معرَّب «كَنْدَرِيش»، أى: يَنْتَفُ
شَارِبُهَا لِحَيْتِهِ، لِذِهَابِ عَقْلِهِ^٣. قَالَ جَرِير يَهْجُو الأَخْطَل: [من الطويل]^٤

إِذَا جَاءَ رُوحُ التَّغْلِبِ مِنْ أَسْتِهِ دَنَا قَبْضُ أَرْوَاحِ خَبِيثِ مَابِهَا

ظَلَلَتْ تَقِيءُ الخَنْدَرِيسَ وَتَغْلِبُ مَغَانِمُ يَوْمِ البِشْرِ تُحَوِّي نِهَابِهَا

وَأَلْهَاكَ فِي مَاخُورِ حَزَّةٍ قَرَقَفُ لَهَا نَشْوَةٌ يُمَسِّي مَرِيضًا ذُبَابِهَا

يعني: إِذَا شَمَّهَا الذُّبَابُ مَرِضٌ. وعن يعقوب: أَنَّهُ «القَدِيم»، يُقَال: حِنَطَةُ
خَنْدَرِيس، أى: قَدِيمَةٌ.

* الخَنْدُق: معرَّب «كَنْدَه»، [60a] حَفَرَ حَوْلَ أُسْوَارِ المَدِينِ، قَالَ الرَّاجِزُ: [من

الرجز]^٥

لَا تَحْسَبَنَّ الخَنْدُقَ المَحْفُورَا يَدْفَعُ عَنكَ القَدْرَ المَقْدُورَا

والجمع: «خَنَادِقُ»، قَالَ الشَّاعِرُ: [من الرجز]^٦

وَرَدَّهُمْ عَن لَعْلَعٍ وَبِـ_____أَرِقِ ضَرَبُ يُشْخِطِيهِمُ عَنِ الخَنَادِقِ

وفي الحديث: «لَمَّا انصَرَفَ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنَ الخَنْدُقِ وَوَضَعَ لِأُمَّتِهِ، أَتَاهُ جَبْرِيلُ
عَلَيْهِ السَّلَامُ بِالخُرُوجِ إِلَى بَنِي قُرَيْظَةَ». واسم مَوْضِعٍ فِي قَوْلِ القَطَامِيِّ: [من
الكامل]^٧

كَعَنَاءٍ لَيْلَتِنَا الَّتِي جُعِلَتْ لَنَا بِالقُرَيْتَيْنِ وَلَيْسَةَ بِالخَنْدُقِ

* خُوَازِم: أصله: «خَوَارِ رَزْمٌ» بِالإِضَافَةِ فَخُفَّفَ، اسْمُ إِقْلِيمٍ عَلَى طَرَفِي جِيحُونَ،

^١ القاموس (خبج): المعرب ص ١٢٠.

^٢ أنظر الحديث في النهاية ٢/٢.

^٣ قاله الخفاجي في شفاء الغليل ص ٨٧: كذا في رسالة التعريب للمنشي ص ١٥٢.

^٤ الديوان ص ٧١-٧٢.

^٥ المعرب ص ١٣١-١٣٢: شفاء الغليل ص ٨٧: الألفاظ الفارسية ص ٢٧، ١٩٥.

^٦ ورد الرجز في المعرب ص ١٣٢: واللسان خندق).

^٧ البيت في المعرب ص ١٣٢: واللسان (لعلع).

^٨ البيت بلا نسبة في المعرب ص ١٣٢: واللسان (خندق).

* خَلَّارٌ: كَرُمَانٌ، موضع بفارس^١. رُوي: أَنَّ الحَجَّاجَ كَتَبَ إِلَى عامِله بِفارس: ابعث إليّ مِنْ عَسَلِ خَلَّارٍ مِنَ النَحْلِ الأَبْكارِ.

* خَلَّاطٌ: كَكِتَابٍ، وَقَدْ تُشَدَّدُ، وَلَا تَقْلُ: «أَخْلَاطٌ»، بلدة بِإرمينية كانت فِي القَدِيمِ قَاعِدَةَ بِلَادِ الأَرْمَنِ، فَلَمَّا تَغَلَّبُوا عَلَى الثَّغُورِ انْتَقَلُوا إِلَى «سَيْس» وَبِهَا حَفَائِرٌ يُسْتَخْرَجُ مِنْهَا الزَّرْنِيخُ الأَحْمَرُ وَالأَصْفَرُ^٢. مِنْهَا: مُحَمَّدُ بْنُ عِبَادِ بْنِ فَلَكَ دَادِ الخِلَاطِيِّ، صَاحِبُ «الْجَامِعِ الكَبِيرِ»، تَلْمِيزُ الحَصِيرِيِّ، مَاتَ سَنَةَ ٦٥٢^٣.

* الخِلْتِيَّتُ: الأَنْجُرُذِيُّ، قَالَ الشَّاعِرُ: [مِن الوَافِرِ]^٤

عَلَيْكَ بِقِنَاءَةٍ وَبِسَنْدَرُوسٍ وَخِلْتِيَّتٍ وَشَيْءٍ مِنْ كَنْعِيدِ
خَلَّالٍ: بلدة بِطَرْفِ أذربيجان، مِنْهَا إِلَى أَرْدُبَيْلِ يَوْمَانِ.

* خَلْدٌ: مَحْرُكَةٌ، مَحَلَّةٌ بِبَغْدَادِ^٥. مِنْهَا: الشَّيْخُ جَعْفَرُ بْنُ مُحَمَّدِ الخَلْدِيِّ، تَلْمِيزُ الجُنَيْدِ، مَاتَ سَنَةَ ٧٤٨. وَفِي الرُّوضَةِ ٢١: قَالَ الخَلْدِيُّ: وَدَعْتُ أَبَا الحَسَنِ فَقُلْتُ: زَوِّدْنِي شَيْئًا، فَقَالَ: إِذَا ضَاعَ مِنْكَ شَيْءٌ، أَوْ أَرَدْتَ الجَمْعَ بَيْنَكَ وَبَيْنَ إنْسَانٍ فَقُلْ: «يَا جَامِعَ النَّاسِ لِيَوْمٍ لَا رَيْبَ فِيهِ إِنَّ اللَّهَ لَا يُخْلِفُ المِيعَادَ إِجْمَعُ بَيْنِي وَبَيْنَ كَذَا»، فَإِنَّهُ يَجْمَعُ بَيْنَكَ وَبَيْنَ مَقْصُودِكَ. قَالَ: فَمَا دَعَوْتُ بِهَا إِلَّا أَسْتَجِيبَ.

* خَلَّكَانٌ: قَرْيَةٌ بِإربل، أَظُنُّ أَنَّ مِنْهَا قَاضِي دَمَشَقِ شَمْسِ الدِّينِ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ، المَعْرُوفُ بِأَبْنِ خَلَّكَانِ الإربيلِيِّ، صَاحِبُ «الوَفَايَاتِ»، مَاتَ سَنَةَ ٦٨١. وَقِيلَ: خَلَّكَانٌ: بِفَتْحِ الخَاءِ وَشَدِّ اللَّامِ، اسْمُ جَدِّهِ. كَانَ مِنْ أَوْلَادِ جَعْفَرِ بْنِ يَحْيَى البَرْمُكِيِّ.

* خُلْمٌ: بِالضَّمِّ، بِلَدَةٍ قَرِبَ بَلْخِ.

* الخَلَنْجُ: شَجَرٌ يُتَّخَذُ مِنْهُ القِصَاعُ، فَارْسِيٌّ مَعْرَبٌ، وَالجَمْعُ: «خَلَانِجٌ»^٦.

* الخُمُّ: بِالضَّمِّ، قَفْصُ الدَّجَاجِ، مَوْلَدٌ^٧.

* الخَمَقُ: الأَخْذُ خَفِيَّةٌ، إِبْنُ دُرَيْدٍ^٨: لَا أَحْسَبُهُ عَرَبِيًّا.

^١ معجم البلدان ٤٣٥/٢؛ القاموس (خلر).

^٢ معجم البلدان ٤٣٥/٢؛ القاموس (خلط)؛ الروض المعطار ص ٢٢٠.

^٣ أنظر ترجمته في الأعلام ١٨٢/٦؛ GAL I, 381, 475.

^٤ تقدم في «الجلتيت».

^٥ البيت بلا نسبة في اللسان (خلت).

^٦ وفي معجم البلدان (٤٣٦/٢) «الخلد» بضم الخاء وسكون اللام.

^٧ راجع طبقات الصوفية ص ٤٣٤-٤٣٩؛ GAS I, 661-662.

^٨ المعرب ص ١٣٦؛ التذكرة ٣٣٣/١؛ واسمه العلمي: Erica cinerea.

^٩ القاموس (خمم).

^{١٠} الجهمرة ٢٤٨/٢؛ اللسان (خقم).

*خُسْرُو شَاه: بلدة بأذربيجان، وقرية بمرو^١.

*الخِشَاف: معروف، معرّب «خوش آب»، كَلِّه جَيِّدٌ لِتَصْفِيَةِ الخَلْطِ، وَتَنْقِيَةِ العُرُوقِ، أَرْدَاهُ مَا عُمِلَ مِنَ المِشْمَشِ، وَأَجُودَهُ مَا أَخَذَ مِنَ الزَّبِيبِ الجَيِّدِ، وَمَا عُمِلَ مِنَ الخَوْخِ، يُزِيلُ العَطَشَ، وَالْأَخْلَاطَ المَحْتَرِقَةَ، وَأَوْجَاعَ الطُّحَالِ^٢.

*خُشٌّ: فارسيّ، أصله: «خوش» أي: الطيّب، عربّته العرب وقالوا في المرأة «خُشَّة»^٣. قال الشاعر^٤: [من الوافر]

نَحَّ السُّوءَةَ السُّوءَا ءِ يَأِ حَمَادُ عَنْ خُشَّةِ

عَنِ السُّتْفَاحَةِ السُّفْرَا ءِ وَالْأَثْرُجَّةِ الهَشَّةِ

*الخُشْسَبْرَم: بفتحتين، مِنْ رِيّاحينِ البَرِّ، غيرِ عربيّ^٥.

*خُشْكَنان: خالصٌ دَقِيقِ الحِنطَةِ إِذَا عُجِنَ بِسَمْنٍ وَبُسْطٍ وَمُلِيَءٌ بِالسُّكَّرِ وَاللُّوزِ وَالْفُسْتَقِ وَماءِ الوَرْدِ، وَجُمِعَ وَخُبِزَ^٦. وَأَهْلُ الشَّامِ تُسَمِّيهِ «المُكْفَن»، فارسيّ معناه: الخُبزِ اليابِسِ، قال الرَّاجِزُ: [من الرجز]^٧

[يا حَبذا الكَعْكَ بِأَحْمِ مَثْرُودِ] وَخُشْكَنانُ بِسَويِقِ مَقْنُودِ

*الخُشْكَنانِج: معرّب «خُشْكَنان».

*الخُشْكَنَجَبِين: عَسَلٌ أَسودٌ وَأَحْمَرٌ غيرِ المَنِّ، فارسيّ [59b] معرّب «خُشك أنكبين»، أي: عَسَلِ يابِسِ^٨.

*خُشْمَران: قرية ببخارا.

*خُشْنام: معرّب «خوش نام»، أي: طَيِّبِ الإِسْمِ^٩.

*الخُشْتَق: كَجَعْفَرِ، الكَتّانِ، أو الإِبريسمِ، أو قِطْعَةٍ مِنَ الثُّوبِ تَحْتَ الإِبطِ، معرّب «خُشْتَجَة»^{١٠}.

^١ معجم البلدان ٤٢٤/٢.

^٢ الشرح منقول بنصه من التذكرة ٣٢٩/١.

^٣ اللسان (خشش)؛ رسالة التعريب للمنشي ص ١٥٢.

^٤ هو أبو سلمة مطيع بن إياس الكناني (٧٨٣/١٦٦)، والبيت في اللسان (خشش).

^٥ القاموس (خشسبرم).

^٦ المعرّب ص ١٣٧؛ التذكرة ٣٢٨/١.

^٧ ورد البيت بتمامه في المعرّب ص ١٣٤.

^٨ قاله داود في التذكرة ٣٢٨/١.

^٩ رسالة التعريب للمنشي ص ١٥٢.

^{١٠} قاله القاموس (خشتق)؛ الألفاظ الفارسيّة ص ١٩٤.

الطويل^١

خَلِيلِي هُبَّا طَالَمَا رَقَدْتُ مَا
 مِنْ طَوِيلِ نَوْمٍ لَا تُجِيبَانِ دَاعِيَا
 أَلَمْ تَعْلَمَا مَا لِي بِرَاوِنْدٍ كُلَّهَا
 أَقِيمُ عَلَى قَبْرَيْكُمَا لَسْتُ بَارِحَا
 وَأَبْكِيكُمَا حَتَّى الْمَمَاتِ وَمَا الَّذِي
 فَلَوْ جَعَلْتُ نَفْسِي لِنَفْسٍ وَقَايَةً
 أَصُبُّ عَلَى قَبْرَيْكُمَا مِنْ مُدَامَةٍ
 * الْخَزُّ: الْحَرِيرُ، وَقِيلَ: دَابَّةٌ بَحْرِيَّةٌ ذَاتُ قَوَائِمٍ أَرْبَعٍ فِي حَجْمِ سَنُورٍ، يُعْمَلُ مِنْ
 جِلْدِهَا مَلَابِسٌ نَفِيسَةٌ، يَتَنَاوَلُهَا مَلُوكُ الصِّينِ، فَارْسِيٌّ مَعْرَبٌ.^٢
 * الْخَزْرَانِقُ: بِالضَّمِّ، ضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ، وَقِيلَ: الْوَبْرُ الَّذِي أَتَى عَلَيْهِ الْحَوْلُ،
 فَارْسِيٌّ مَعْرَبٌ.^٣

* الْخَزْرَنْقُ: كَسْفَرَجَلٍ، الْعَنْكَبُوتُ.^٤

* خَسْتٌ: بِلْدَةٌ بِفَارَسٍ.^٥

* خُسْرُ سَابُورٍ: بِلْدَةٌ بِالْعَجَمِ، أَصْلُهُ: «خُسْرُو سَابُورٍ» مَلِكَانِ مِنْ مَلُوكِ الْفُرسِ،
 قَالَ الشَّاعِرُ يَرِثِي إِبْنَهُ «مُعِينَا»: [مَنْ الْوَافِرُ]^٦

ظَلَلْتُ بِخُسْرُ سَابُورٍ مُقِيمَا
 يُورِقُنِي خَيْمَالُكَ يَا مُعِينُ
 * الْخُسْرَوَانِي: الْحَرِيرُ الرَّقِيقُ الْحَسَنُ الصَّنْعَةِ، نِسْبَةٌ إِلَى عُظْمَاءِ الْأَكَاسِرَةِ، قَالَ
 الْفَرَزْدَقُ: [مَنْ الطَّوِيلُ]^٧

لَيْسَنُ الْفَرِنْدُ الْخُسْرَوَانِي فَوْقَهُ
 مَشَاعِرٍ مِنْ خَزِّ الْعِرَاقِ الْمُفَوِّفُ
 * خُسْرُو جِرْدٍ: قَصْبَةٌ نَاحِيَةٌ بِيَهَقَ.

^١ القصة والأبيات في شرح الحماسة للأعلم الشنتمري ١/٥٣٤-٥٣٥.

^٢ المعرب ص ١٣٦؛ المنشي، رسالة التعريب ص ١٥٢.

^٣ أنظر المعرب ص ١٢٧.

^٤ قاله القاموس (خزرق).

^٥ معجم البلدان ٢/٤٢٣.

^٦ ذكر ياقوت أنها قرية معروفة قرب واسط. معجم البلدان ٢/٤٢٤.

^٧ ورد البيت في شرح الحماسة للأعلم الشنتمري ١/٥٨١.

^٨ المعرب ص ١٣٥؛ شفاء الغليل ص ٨٨؛ الألفاظ الفارسية ص ٢٧، ١٩٤.

^٩ الديوان ٢/٧٣.

* الخُرْم: كَسْكُر، نَبَات الشَّجَر النَّاعِمِ^١. قَالَ الشَّاعِرُ^٢ يَصِفُ الْإِبِلَ:

قَاظَلْتُ مِنَ الْخُرْمِ بِقَيْظِ خُرْمٍ

أَرَادَ بِ«قَيْظٍ» خُرْمٍ نَاعِمٍ، كَثِيرِ الْخَيْرِ، فَارْسِيٌّ مَعْرَبٌ، أَلْحَقُوهُ بِ«سَلْمٍ» بِإِلَّا تَغْيِيرِ.

* خُرْمَةٌ: قَرْيَةٌ بِفَارَسٍ^٣. مِنْهَا: بَابُكَ الْخُرْمِيُّ^٤.

* خُرْمَتَيْنِ: بِالْفَتْحِ، قَرْيَةٌ بِبُخَارَا^٥، وَوُلِدَ بِهَا أَبُو عَلِيٍّ الْحُسَيْنُ بْنُ سَيْنَا سَنَةَ ٣٧٠،

وَمَاتَ بِهَمْدَانَ سَنَةَ ٤٢٨ فِي السَّجْنِ^٦. كَمَا قِيلَ: [مِنَ الْمُتَقَارِبِ]^٧

رَأَيْتُ ابْنَ سَيْنَا يُعَادِي الرَّجَالَ وَفِي السَّجْنِ مَاتَ أَحْسَنَ الْمَمَاتِ

فَلَمْ يَشْفِ مَا نَابَهُ بِالشَّفَا وَلَمْ يَنْجُ مِنْ مَوْتِهِ بِالنَّجَاةِ

وَهُوَ أَوَّلُ حَكِيمٍ تَوَسَّمُ بِخِدْمَةِ الْمُلُوكِ، وَأَوَّلُ مَنْ زَعَمَ أَنَّ عَلِيًّا حَيٌّ لَمْ يُقْتَلْ. وَمِنْ

شِعْرِهِ: [مِنَ الْكَامِلِ]^٨

اجْعَلْ غِذَائَكَ كُلَّ يَوْمٍ مَرَّةً واحْذَرُ طَعَامًا قَبْلَ هَضْمِ طَعَامِ

واحْفَظْ مِنْيكَ مَا اسْتَطَعْتَ فَإِنَّهُ ماءُ الْحَيَاةِ يُرَاقُ فِي الْأَرْحَامِ

ومنه: [مِنَ السَّرِيعِ]

تَوَقَّ شُرْبَ الْمَاءِ فِي خَمْسَةِ فَإِنَّهَا جَالِبِبَةٌ لِلسَّقَامِ

عَقِيبَ حَمَامِكَ وَالنَّوْمِ وَالْ أَعْيَاءِ وَالْبَاهِ وَأَكْلِ الطَّعَامِ

* خَزَاقٌ: بِالضَّمِّ، قَرْيَةٌ بِرَاوَنْدٍ مِنْ [59a] عَمَلٍ إِصْبَهَانَ^٩. ذَكَرَ أَبُو تَمَّامٍ فِي كِتَابِهِ

الْحَمَاسَةَ: إِنَّ رَجُلَيْنِ مِنْ بَنِي أَسَدٍ خَرَجَا إِلَى أَصْبَهَانَ، فَأَحْبَبَا دَهْقَانَ بِخَزَاقٍ وَنَادَمَاهُ،

فَمَاتَ أَحَدُهُمَا وَاسْتَمَرَ الْآخَرُ، وَالدَّهْقَانُ يُنَادِمَانِ قَبْرَهُ وَيَشْرَبَانِ كَأْسَيْنِ وَيَصْبَانِ عَلَى

قَبْرِهِ كَأْسًا، ثُمَّ مَاتَ الدَّهْقَانُ فَاسْتَمَرَ الْأَسَدِيُّ يُنَادِمُ قَبْرِيهِمَا وَيَتَرَنَّمُ بِهَذَا الشَّعْرِ: [مِنْ

^١ قاله ابن البيطار في تنقيح الجامع ص ١٣٩؛ وانظر أيضا المعرب ص ١٣١.

^٢ الشاعر هو أبو نخيلة بن حزن بن زائدة الحماني (٧٦٤/١٤٧)، عاش في الشام يمدح الأمويين، وأكثر نظمه في الرجز. راجع الشعر والشعراء ص ٣٨١-٣٨٢؛ المؤلف والمختلف ص ١٩٣-١٩٤؛ GAS II, 465؛ ورد الشطر في المعرب ص ١٣١؛ واللسان (خرم).

^٣ إنها قرية قرب اصطخر. معجم البلدان ٤١٤/٢.

^٤ الكامل في التاريخ ٤٤٧/٤-٤٧٦؛ D.Sourdel, "Babak", Ei/2 (ing.), I, 867.

^٥ معجم البلدان ٤١٤/٢. وفيه «خُرْمَيْتَن».

^٦ ترجمته في خزنة الأدب ٤٦٦/٤؛ معجم المؤلفين ٢٠/٤؛ GAL I, 452-458.

^٧ البيتان في وفيات ١٦٢/٢.

^٨ البيتان في المصدر السابق ١٦١/٢.

^٩ معجم البلدان ٤١٩/٢؛ المعرب ص ١٣٤.

* خَرَشَنَّة: كَخَرْدَلَة، بلدة أماسيه بالروم، غزاها سيف الدولة. قال المتنبي:
[من البسيط]^٢

حَتَّى أَقَامَ عَلَى أَرْبَاضِ خَرَشَنَّةٍ تَشْقِي بِهِ الرُّومُ وَالصُّلْبَانُ وَالْبَيْعُ
السَّيْفُ مُنْتَظِرٌ وَالدهْرُ مُعْتَذِرٌ وَأَرْضُهُمْ لَكَ مُصْطَافٌ وَمُرْتَبَعٌ
لِلسَّبِي مَا نَكَحُوا وَالْقَتْلُ مَا وُلِدُوا وَالنَّهْبُ مَا جَمَعُوا وَالنَّارُ مَا زَرَعُوا
منها: الخيزران أم هارون الرشيد^٣، اشتراها المهدي فاعتقها وتزوجها. كانت
عاقلة، صالحة، متصدقة، اشترت دار الخيزران بمكة فزادتها في المسجد، وقد حجّت في
زمن المهدي وماتت في زمن الرشيد سنة ١٧٣. وكاتبها عمر بن مهران، كان بشيع
المنظر، رديء الشكل، أحول، يلبس ثيابا خسيصة، ويركب بغلا ويردف غلاما خلفه.

ولاه الرشيد مصر نيابة عن جعفر بن يحيى سنة ١٧٦، حيث بلغ الرشيد أن
موسي بن عيسى الهاشمي^٤ عزم على خلعه، فقال الرشيد: واللّه لأعزلنّه وأولنّ عليه
أخسّ الناس، وسار عمر إلى مصر على بغلة وغلّامه على بغل آخر، فلما رآه موسي
قال: لعن الله فرعون حين قال: {...أليس لي ملك مصر...} [الزخرف ٤٣/٥١]، فنسلم
إليه العمل وأرتحل، وأقبل عمر على عمله ولم يكن معه سوي غلامه وهو منفذ أمره.
وفي الروضة: كان ابن مهران يكتب على الرسوم: اللهم احفظه ممّن يحفظه.

* خَرَشُك: بفتح الخاء والراء والكاف، بلدة من بلاد الشّاش.

* الخُرُص: بالضمّ، الدُّبّ، معرّب «خُرُس».

* الخَرْقِي^٥: كَسَكْرِي، الجُلْبَان، حبّ معروف، معرّب «خَرْبِي».

* خَرْق: محرّكة، قرية بَمرو، معرّب «خَرَة»^٦.

* خَرْقَان: كَسَحْبَان، قرية ببسْطام^٧.

* الخَرْقَانَة: كَالخَرْقَاهَة، القَبَّة التَّرْكِيَّة، معرّبة «خَرْكاه».

^١ معجم البلدان ٤١٠/٢.

^٢ الديوان ٦٣/١.

^٣ أنظر ترجمتها في تاريخ بغداد ٤٣٠/١٤؛ والأعلام ٣٢٨/٢.

^٤ موسي بن عيسى (٧٩٩/١٨٣)، أمير من آل عباس. أنظر الأعلام ٣٢٦/٧.

^٥ ذكر ياقوت أنها «خَرْشكت» بناءً مثناة في آخرها. معجم البلدان ٤١٠/٢.

^٦ وفي القاموس (خرص): «الخرص» بالكسر، كذا في رسالة التعريب للمنشي ص ١٥١.

^٧ ضبطه داود «الخَرْقِي» بالقاف. أنظر التذكرة ٣٢٤/١ وعمدة الطبيب ٢٠٦/١.

^٨ معجم البلدان ٤١٢/٢؛ القاموس (خرق).

^٩ قال ياقوت إنها قرية من قري سمرقند، كما في معجم البلدان ٤١٢/٢.

* **خَرْبَان**: كَسْحَبَان، ابن عبيد الله المحدث، فارسي، معناه: حافظ الجمار.
 * **الخَرْبِز**: بالكسر، البَطِيخ. وفي حديث أنس: «رأيتُ رسول الله صلعم يجمع بين الرطَّب والخربِز»، فارسي، معرَّب «خَرْبِزَه».^٢
 * **خَرْبِيل**: كَقَنْدِيل، إسمُ مؤمن آلِ الياسين.^٣
 * **خَرَّتْ بَرَّتْ**: بالفتح وكسر الرَّاء، حِصْنٌ يُعْرَفُ بِ«حِصْنِ زِيَاد»، منه إلى مَلْطِيَّة يومان، بينهما الفُراتُ.^٤
 * **خَرْجَرْد**: بالفتح، معرَّب «خَرْدِكِرْد»، بلدة مسن عمل هِراة.^٥
 * **الخَرْدَازِي**: الخَمْرُ.^٦
 * **الخَرْدَق**: المَرْقَةُ.^٧

* **الخُرْدِيق**: المَرْقُ، معرَّب «خُورْدِيك»، أنشد الفراء: [من الرجز]^٨
 قَالَتْ سُلَيْمِي اشْتَرْنَا دَقِيْقًا واشْتَرْنَا شُحَيْمًا نَتَّخِذُ خُرْدِيقًا
 وفي حديث عائشة رضي الله عنها قالت^٩: «دعا رسول الله صلعم عبدا كان يبيع الخرديق، وكان لا يزال يدعو رسول الله صلعم».
 * **خُرُّ زَاد**: بالخُضمِّ وشدِّ الرَّاء، معرَّب مرْكَب. قيل: أصله: «خارُ زاد» أي: ابنُ الشَّوك، وقيل: «خُرْشِيد زاد» أي: ابنُ الشَّمْس. قلتُ: لو قيل: «خوردار» لكان أسهل^{١٠}. لقب جدُّ يوسف بن يعقوب اللُّغوي البصري، نزيل مصر، مات يوسف سنة ٤٢٣. [58b].

^١ كلا النسختين «عبدالله» وهو تحريف، والتصويب من القاموس (خرين).
^٢ الحديث بهذا النص في مسند أحمد بن حنبل ١٤٢/٣؛ والنهاية ١٩/٢. وقد ورد برواية أخرى، وهي «يأكل البطيخ والرطب» في سنن أبي داود، كتاب الأطعمة ١٤٤.
^٣ أنظر الألفاظ الفارسية ص ١١٠.
^٤ قاله القاموس (خريل).
^٥ معجم البلدان ٤٠٧/٢.
^٦ ذكر ياقوت أنها بلد قرب بوشنج هراة. معجم البلدان ٤٠٩/٢.
^٧ أنظر القاموس (هردز).
^٨ معرَّب «خورده» بالفارسية بمعنى مأكول. المعجم الذهبي ص ٢٤٦.
^٩ المعرَّب ص ١٢٨. وفي الجمهرة «الخزيرة» وهي مرق يطبخ باللحم وي لذر عليه الدقيقي. الجمهرة ٥٠٣/٣.
^{١٠} البيت بلا نسبة في اللسان (خردق).
^{١١} الحديث في النهاية ٢٠/٢.
^{١٢} بمعنى ملك الشمس. المعجم الذهبي ص ٢٤٦.

ويُري من مَسيرة شهرين من موضعه ثم يَغيب، ولما شاع أمرُه حَصَره النَّاسُ في قلعة، فلماً أيقنَ الهلاكَ جَمَعَ نساءَه وسَقاهنَّ سَمًّا، ثمَّ تناوَلَه فماتَ. فقَتَلَ المسلمون أتباعَه سنة ١١٦٣. وفي [58a] هذا القمر قال المعري: [من الطويل]^٢

أَقِفْ أَيُّهَا الْقَمَرُ الْمُقَنَّعُ رَأْسَهُ ضَلالٌ وَغَيٌّ مِثْلَ بَدْرِ الْمُعَمَّمِ
وقال أبو إسحاق: [من الطويل]

إليكَ فَمَا بَدْرُ الْمُقَنَّعِ طالِعًا بِأَسْحَرِ مِنَ الحَاظِ بَدْرُ الْمُعَمَّمِ
[ومنه]: أبو يعقوب إسحاق بن إبراهيم الخراساني، روي «الجامع الكبير» عن زيد بن أسامة، عن أبي سليمان الجوزجاني، عن محمد بن الحسن. مات بمصر سنة ٣٣٢.

وفي الروضة ١٨: قال رجل لأبي يعقوب: إذا نَزَعْتُ ثيابي للغسل ودخلتُ النَّهْرَ إلى أين نَتَوَجَّه؟ قال: إلى الجهة التي فيها ثيابك. وسأله آخر: إذا شَيَعْنَا جَنازَةً فَقَدَّامَهَا أَفْضَلُ أَنْ نَمْشِيَ أَمْ خَلْفَهَا؟ قال: اجهد أن لا تكون عليها وامش حيث شئت.
* الخراطين: ديدان طِوالٌ توجَدُ في الأرض النَّديَّة، مُدِرٌّ، مُحَلَّلٌ نافعٌ لِليرْقانِ. الأزهري: لا أحسبه عربيًّا.

* خُرَافَة: رَجُلٌ مِنْ عُدْرَة إِسْتَهْوَتْهُ الْجَنُّ، فَكان يُحَدِّثُ بما رَأَى، فَكذَّبُوهُ، وَإِذا سَمِعُوا حَدِيثًا لا أَصْلَ لَهُ قالوا: «حَدِيثُ خُرَافَة». قال الزُّبَيْرِيُّ: [من الوافر]

أَعْلَلُ بِالْجُوعَةِ في حَيَاتِي وَبَعْدَ المَوْتِ مِنْ عَسَلٍ وَخَمْرٍ
حَيَاةً ثُمَّ مَوْتٌ ثُمَّ بَعَثٌ حَدِيثُ خُرَافَةِ يا أُمَّ عَمْرٍو

ثم أجروهُ على كلِّ ما يُكذِّبُونَهُ مِنَ الأحاديثِ وعلى كلِّ ما يُتَعَجَّبُ مِنْهُ. وعن النَّبِيِّ صلعم: «قال: إنه حديثُ خُرَافَة حقٌّ». الجوهرِيُّ: لا تَدْخُلُهُ اللامُ إِلاَّ أَنْ يَزِيدَ بِهِ الخُرَافاتِ الموضوعة من حديث اللَّيْلِ. الزُّمخَرِيُّ: سمعتُ العَرَبَ يُشَدِّدُونَ الرِّاءَ مِنَ خُرَافَة، وَيُسَمُّونَ الأباطيلَ «الخُرَافِيفَ»^٣.

^١ راجع لترجمته وفيات ٢٦٣/٣-٢٦٥: الأعلام ٢٣٥/٤.

^٢ لم نعثر على البيت.

^٣ ترجمته في الأعلام ٢٩٣/١؛ 294؛ GAL I, 174; GAL Suppl. I, 294.

^٤ نقله ابن منظور في اللسان (خرطن).

^٥ الزبيري هو أبو سعد عبدالله بن قيس السهمي القرشي (١٥/٦٣٦)، شاعر قرشي في الجاهلية، أسلم بعد فتح مكة. راجع المؤلف والمختلف ص ١٣٢؛ الأعلام ٨٧/٤.

^٦ راجع للحديث أحمد بن حنبل ١٥٧/٦.

^٧ الصحاح (خرف).

^٨ القصة منقولة بنصه من شفاء الغليل ص ٩٠-٩١.

* خَبِيص: قرية بكرمان^١.
 * خُتَن: كَزْفَر، بلدة بِأَقْصَى تُرْكِسْتَان.
 * خُتَي: بِالضَّم، بلدة بِبَابِ الْأَبْوَاب.
 * خُجُسْتَان: بِضَمَّتَيْن، جَبَلٌ بِهَرَاة. منه: أحمد بن عبد الله الْمُتَغَلَّب على خُرَاسَان سنة ٢٦٢.

* خُجُسْتَه: بِالضَّم وفتح الجيم، نِسَاءُ إِصْفَهَانِيَّاتٍ مِنْ رُوَاةِ الْحَدِيثِ، أَعْجَمِيَّة، معناه: «المُبَارَكَة»^٢.

خُجَنْدَه: بِالضَّم فَالْفَتْحِ، مَدِينَةٌ عَلَى طَرْفِ سَيْحُونٍ؛

* الْخُر: بِالضَّم، حَبَّةٌ مُدَوَّرَةٌ، قِيلَ: فَارَسِيَّةٌ^٣.

* خُرَاسَان: بِلَادٌ مِنْ جَبَلِ حُلْوَانَ إِلَى مَطْلَعِ الشَّمْسِ، أَعْجَمِيٌّ، مَرْكَبٌ مِنْ «خُر» الشَّمْسِ و«اسان» مَكَانِ الشَّيْءِ، قِيلَ: معناه: كُلُّ بِالرَّفَاهِيَّةِ، قَالَ الشَّاعِرُ: [من الطويل]^٤

تَوَلَّتْ قُرَيْشٌ لَذَّةَ الْعَيْشِ وَاتَّقَتْ
 وَبِنَا كُلِّ فَجٍّ مِنْ خُرَاسَانَ أَغْبَرَا
 وَقَالَ آخَرُ: [من البسيط]^٥

قَالُوا خُرَاسَانَ أَقْصَى مَا يُرَادُ بِنَا
 ثُمَّ الْقُقُولُ فَقَدُّ جِنُّنَا خُرَاسَانَا
 وَمِنْ وُلَاتِهَا مِنْ طَرْفِ ابْنِ الزَّبِيرِ، عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَازِمِ السَّلْمِيِّ، قُتِلَ مِنْ طَرْفِ
 عَبْدِ الْمَلِكِ سَنَةَ ٧١. وَفِي الرَّوْضَةِ ١٨: قَالَ يَوْمًا لِقَهْرْمَانِهِ: إِلَى أَيْنَ تَمْضِي يَا هَامَانَ؟
 قَالَ: أَبْنِ لَكَ صَرْحًا. فَعَجِبَ مِنْ جَوَابِهِ.

[ومنها]: عَطَا بِنُ عَبْدِ اللَّهِ الْخُرَاسَانِي، سَكَنَ الشَّامَ وَرَوَى عَنْهُ مَالِكُ بْنُ أَنَسٍ، مَاتَ
 سَنَةَ ١٣٥. وَفِي الرَّوْضَةِ ١: قَالَ عَطَا: مَثَلُ الْمُعْتَكِفِ كَمَثَلِ عَبْدِ الْقَيْ نَفْسَهُ بَيْنَ يَدَيْ اللَّهِ
 تَعَالَى يَقُولُ: لَا أَبْرَحُ حَتَّى يَغْفِرَ لِي.

[ومنها]: عَطَاءُ الْمُقْتَعِ، كَانَ قَصَّارًا بِمَرُو، ادَّعَى الرَّبُّوبِيَّةَ فَاقْبَلُ قَوْمٌ وَعَبَدُوهُ مَعَ
 كَوْنِهِ أَعُورٌ وَالْكَنُ وَأَقْبَحُ صُورَةً، لَتَمْوِيهَاتٍ أَظْهَرَهَا لَهُمُ بِالسَّحْرِ كَصُورَةِ قَمَرٍ يَطْلُعُ

^١ معجم البلدان ٢/٣٩٥؛ القاموس (خبص).

^٢ قاله ياقوت في معجمه ٢/٣٩٧.

^٣ أنظر القاموس (خجست)؛ المنشي، رسالة التعريب ص ١٥١.

^٤ معجم البلدان ٢/٣٩٧.

^٥ اللسان (خر).

^٦ معجم البلدان ٢/٤٠١؛ المعرب ص ١٣٥؛ معجم ما استعجم ٢/١١٨؛ الروض المعطار ص ٢١٤.

^٧ ورد البيت بلا نسبة في المعرب ص ١٣٥.

^٨ القائل هو عباس بن أحنف بن الأسود، ورد البيت في ديوانه ص ٢٧٤.

متاعه^١، وعن الفراء: على الكسر، وأنشد: [من الرجز]^٢

صَبَحْنَ أَنْمَارَ بَنِي مَنَقَاشٍ خَوْصَ الْعُيُونِ يُبَسِّ الْمَاشُ
يَحْمِلُنْ صَبِيَانَا وَخَاشِ مَاشٍ

قال: سمع فارسيّتها فأعربها.

* **خاقان**: إسم لكلّ ملك التّرك، ليس بعربي^٣.

* **الخام**: جلد لم يدبغ، وكرباس لم يغسل، معرّب^٤. [57b]

* **الخاميز**: مرّق السكّاج، أعجمي^٥.

* **الخان**: الحائوت، أو صاحبه، وقيل: خان التجار، فارسيّ معرّب^٦.

* **خانقاه**: دار الصوفيّة^٧، أوّل ما بُنيت لهم «خانقاه رملّة الشام»، وقرية بين

إسفرائن وجرّجان^٨.

* **خانقين**: بكسر القاف، بلدة بالعراق، بين قصر شيرين وحلوان.

* **الخائجة**: البيضة، فارسيّ، معرّب «خاياة».

* **الخباء**: بيت من الشّعر والصّوف، قيل: فارسيّ معرّب.

* **الخنّبة**: الدّن، معرّب، كذا في القاموس^٩. لكنّ الظاهر أنّه معرّب «خنّط»،

بتقديم النون.

* **خبوشان**: بضمّتين، بلدة بنيسابور. منه: نجم الدّين محمد بن الموفّق الفقيه

الشافعي، حافظ «المحيط»، نُقل: أنّه عدم فأملاه من خاطره، وله كتاب «تحقيق

المحيط»^{١٠}، مات بمصر سنة ١٢٥٨٧.

^١ أنظر اللسان (خوش).

^٢ ورد الأرجاز في اللسان (خوش). والشرح منقول منه بالنص.

^٣ القاموس (خقن): الألفاظ الفارسيّة ص ١٩٢.

^٤ ذكره القاموس (خيم، كربس).

^٥ القاموس (خمز).

^٦ اللسان (خون): كذا في معجم الذهب ص ٢٣٢.

^٧ شفاء الغليل ص ٨٩.

^٨ أهملها ياقوت، وذكرها القاموس (خنق).

^٩ معجم البلدان ٣٨٩/٢؛ ضبطه البكري «خانقون». معجم ما استعجم ١١٤/٢.

^{١٠} القاموس (خنّيج).

^{١١} هو كتاب شرح الوسيط في الفقه. كشف الظنون ٢٠٠٨/٢.

^{١٢} ترجمته في السبكي، طبقات الشافعية ١٩٠/٤-١٩٥؛ معجم المؤلفين ٦٨/١٢.

باب الخاء

* خَابِرَان: بفتح الباء، ناحية بين سَرْخَس وأبيورد^١.

* الخاتون: المرأة الشريفة، أعجمية^٢.

* خَارَك: كهاجر، قرية بشطّ البحر بعمان، بها مَغاصُ الوَلو، قال الفرزدق: [من

الوافر]^٣

بِخَارَك لَمْ يَقْدُ فَرَسَا وَلَكِنْ يَقُودُ السَّاجَ بِالْمَرَسِ الْمُفَارِ
وقيل: هو و«رأس هِر» موضعان بساحل بحر فارس، يُرَابَطُ فِيهِمَا، وَفِي
حَدِيثِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَنِ أُذَيْنَةَ الْعَبْدِيِّ: «حَجَجْتُ مِنْ رَأْسِ هِرٍّ أَوْ خَارَكٍ، فَقُلْتُ
لِعُمَرَ: مِنْ أَيْنَ أَعْتَمِرُ؟ فَقَالَ: آيَتِ عَلِيًّا فَسَلَّهُ، فَسَأَلْتُهُ، فَقَالَ: مِنْ حَيْثُ ابْتَدَأْتَ.»
* خَارَزْنَج: بلدة بالعجم. منه: أحمد بن محمد البُستي الخرزنجي، مصنّف
«تكملة العين»، مات ٤٤٨.

* خاسك: جزيرة قرب جزيرة قيس، ولأهلها خبرة بالحرب، وصبر في البحر،
فإن الرجل منهم يسبح أيّما يُجالد بالسيف.

يقال: إن ملك الهند أهدي لبعض الملوك جواربي هندية، فلما عبرت المراكب
خرجن فيها، فاخترقهن الجن، فولدن هؤلاء القوم.

* خاشك: بالتقاء الساكنين، بلدة بمكران^٤.

* خاش ماش: مبنيان على الفتح، قماش الناس، أو قماش البيت وسقط

^١ معجم البلدان ٣٨٢/٢.

^٢ قاله القاموس (ختن).

^٣ الديوان ص ٢٢٩.

^٤ معجم البلدان ٣٨٥/٢؛ الروض المعطار ص ٢١٢؛ القاموس (حرك).

^٥ غريب الحديث لأبي عبيدة ص ٤٠٥/٣.

^٦ ترجمته في معجم الأدباء ٢٠٣-٢٠٨؛ بغية الوعاة ٢٨٨/١؛ معجم المؤلفين ٨٥/٢.

^٧ معجم البلدان ٣٨٦/٢؛ القاموس (خشك).



* حَوْف: بالفتح، ناحية تجاه بُلْبَيْس^١. منها: أبو الحسن علي بن إبراهيم الحَوْفي النَّحوي، صاحب «إعراب القرآن»، مات سنة ٢٤٣. وبلدة بَعْمَان.

* حَيْرَة: بالكسر، بلدة قرب الكوفة^٢، سُمِّيَتْ بها لأنه لما سارَ تَبَعُ ذُو المَنَارِ مِنَ اليَمَنِ إِلَى خُرَاسَانَ انْتَهَى إِلَيْهَا لَيْلاً، فَتَحَيَّرَ وَنَزَلَ وَأَمَرَ بِبِنَائِهَا، وَبِهَا تَنَصَّرَ نَعْمَانُ بْنُ المُنْذِرِ آخِرُ مُلُوكِ العَرَبِ بِهَا. تُنسَبُ إِلَيْهِ «شَقَائِقُ النِّعْمَانِ» لِأَنَّهُ حَمَى أَرْضًا كَثُرَ فِيهَا ذَلِكَ. وَسَبَبُ تَنَصَّرِهِ: أَنَّهُ كَانَ لَهُ يَوْمَ نَعِيمٍ يَنْعَمُ كُلُّ مَنْ يَلْقَاهُ، وَيَوْمَ بُوَسَ يَقْتُلُهُ، فَاسْتَقْبَلَهُ أَعْرَابِيٌّ فَأَمَرَ بِقَتْلِهِ فَقَالَ: حَيَّ اللَّهُ المَلِكُ! إِنْ لِي صِغَارًا لَمْ أُوصِ بِهِمْ أَحَدًا، فَارْجُوا أَنْ تَأْتَنَ لِي وَأَعْطِي عَهْدَ اللَّهِ إِنْ أَرَجِعَ، فَقَالَ: لَا، إِلَّا أَنْ يَضْمَنَكَ رَجُلٌ مِمَّنْ مَعَنَا، فَإِنْ لَمْ تَأْتِ قَتَلْنَا، فَنَظَرَ الأَعْرَابِيُّ إِلَى وَزِيرِهِ شُرَيْكٍ فَقَالَ: هُوَ عَلِيٌّ، فَمَضَى [57a] وَأَجَلَ لَهُ يَوْمًا يَأْتِي فِيهِ. فَلَمَّا كَانَ ذَلِكَ اليَوْمِ أَحْضَرَ الوَازِرَ لِيَقْتُلَهُ فَإِذَا الأَعْرَابِيُّ أَقْبَلَ، فَقَالَ النِّعْمَانُ: وَاللَّهِ مَا رَأَيْتُ أَكْرَمَ مِنْكُمْ، ثُمَّ قَالَ لِلوَزِيرِ: مَا حَمَلَكَ عَلَى ضَمَانِهِ؟ قَالَ: لِيَلَّا يَقَالَ: ذَهَبَ الكَرَمُ مِنَ الوُزَرَاءِ، وَقَالَ لِلأَعْرَابِيِّ: مَا حَمَلَكَ عَلَى الرَّجُوعِ إِلَى القِتْلِ؟ قَالَ: لِيَلَّا يَقَالَ: ذَهَبَ الوَفَاءُ مِنَ النَّاسِ. فَقَالَ: وَاللَّهِ لَا أَكُونُ الأَمُّ الثَّلَاثَةَ فَيَقَالَ: ذَهَبَ العَفْوُ مِنَ المُلُوكِ. فَعَفَا وَرَفَعَ يَوْمَ بُوَسَ، ثُمَّ قَالَ لَهُ: مَا حَمَلَكَ عَلَى الوَفَاءِ؟ قَالَ: دِينِي، قَالَ: وَمَا دِينُكَ؟ قَالَ: النِّصْرَانِيَّةُ، قَالَ: فَأَعْرَضَهَا عَلَيَّ، فَأَعْرَضَهَا، فَتَنَصَّرَ وَبَنَى الكِنَائِسَ. وَقَتَّلَهُ أُبْرُويزُ سَنَةَ ٢ مِنَ الهِجْرَةِ، كَمَا مَرَّ.

* حِيزَان: بالكسر، بلدة بديار بكر^٣. منها: محمد بن إسماعيل الفقيه الشاعر الحيزاني.

* حَيْزُوم: فَرَسٌ جَبْرِيلُ عَلَيْهِ السَّلَامُ^٤. وَفِي حَدِيثِ بَدْرِ^٥: «أَنَّهُ سَمِعَ صَوْتَهُ يَوْمَ بَدْرِ يَقُولُ: أَقْدِمِ حَيْزُومَ».

* حَيْقَار: مَلِكُ الفُرْسِ^٦، القَامُوسُ^٧: أَوْ بِالجِيمِ، مَلِكُ الجَزِيرَةِ، أَوْ مَلِكُ الحَبَشَةِ.

* حَيْفُوف: مِنَ أنْبِيَاءِ بَنِي إِسْرَائِيلَ.

^١ معجم ما استعجم ١٠٧/٢؛ القاموس (حوف).

^٢ أنظر ترجمته في وفيات ٣٠٠-٣٠١؛ إنباه الرواة ٢١٩/٢-٢٢٠؛ معجم المؤلفين ٧/٥؛ GAL I, 411; GAL Suppl. I, 729.

^٣ معجم ما استعجم ١٠٩/٢؛ معجم البلدان ٣٧٦/٢؛ الروض المعطار ص ٢٠٧.

^٤ أنظر مادة «أبرويز».

^٥ معجم البلدان ٣٨٠/٢؛ كما في القاموس (حيز).

^٦ قاله القاموس (حزم).

^٧ لم نجد الحديث في كتب الحديث، وهو في اللسان (حزم).

^٨ أنظر المعرب ص ١٢١، وفيه «ملك من ملوك فارس».

^٩ لم نجد النص في القاموس.

* الحَنْدَقُوقُ: كَالْحَنْدَقِوَقِيِّ، بِقَلِّ مَعْرُوفٍ، نَبَطِيٌّ، أَوْ سُرِيَانِيٌّ مَعْرَبٌ^١.
* حَنْظَلَّةٌ: بَنُ صَفْوَانَ، نَبِيٌّ بَعَثَهُ اللَّهُ تَعَالَى إِلَى أَصْحَابِ الرُّسِّ، فَقَتَلُوهُ وَأَحْرَقُوهُ
بِالنَّارِ، فَمَسَخَهُمُ اللَّهُ حِجَارَةً^٢.

* الحَوَارِيُّ: نَبَطِيٌّ، مَعْرَبٌ «هَوَارِيٌّ»، الْقَصَّارُ، وَالنَّاصِرُ، أَوْ نَاصِرُ الْأَنْبِيَاءِ^٣.
وفى الحديث^٤: «الزُّبَيْرُ ابْنُ عَمَّتِي وَحَوَارِيٌّ مِنْ أُمَّتِي». ابنُ عَبَّاسٍ: لَمَّا بَايَعَ
النَّاسُ عَبْدِ اللَّهِ بْنَ الزُّبَيْرِ قُلْتَ: أَيْنَ الْمَذْهَبُ عَنِ ابْنِ الزُّبَيْرِ؟ أَبُوهُ حَوَارِيٌّ الرَّسُولِ،
وَجَدَّتْهُ صَفِيَّةٌ عَمَّةُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَعَمَّتُهُ خَدِيجَةُ زَوْجِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَخَالَتُهُ أُمُّ
الْمُؤْمِنِينَ عَائِشَةُ، وَجَدَّهُ صَدِيقُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَبُو بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، وَأُمُّهُ ذَاتُ
النُّطَاقِينَ أَسْمَاءُ بِنْتُ أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا. وَعَنْ ابْنِ جَرِيرٍ: الْحَوَارِيُّونَ الْغَسَّالُونَ
لِلثِّيَابِ، وَهِيَ بِالنَّبَطِيَّةِ «الْحَوَارِ».

* الحَوَائِجُ: جَمْعُ «حَاجَةٌ» عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ^٥. ابْنُ بَرِّيٍّ: زَعَمَ النَّحْوِيُّونَ أَنَّهُ جَمْعُ
لِوَاحِدٍ لَا يَنْطِقُ بِهِ وَهُوَ «حَائِجَةٌ» لُغَةٌ فِي «الْحَاجَةِ»، وَقَوْلُ الْأَصْمَعِيِّ: إِنَّهُ مَوْلَدٌ خَطَأً، لِأَنَّهُ
قَدْ جَاءَ فِي الْحَدِيثِ^٦: «أَطْلُبُوا الْحَوَائِجَ مِنْ حِسَانِ الْوُجُوهِ، وَاسْتَعِينُوا عَلَى الْحَوَائِجِ
بِالْكُتْمَانِ». وَأَشْعَارُ الْفُصْحَاءِ «تَمَمَّتْ حَوَائِجِي» الْبَيْتِ. وَفِيهِ شَاهِدٌ عَلَى أَنَّ حَوَائِجَ
جَمْعُ «حَاجَةٌ» وَفِيهِ نَظْرٌ. الْحَرِيرِيُّ: لَمْ أَسْمَعْ شَاهِدًا عَلَى تَصْحِيحِ لَفْظَةِ حَوَائِجٍ إِلَّا بَيْتًا
وَاحِدًا لِابِدِيِّ الزَّمَانِ: [مَنْ الطَّوِيلُ]

فَسِيَّانَ بَيْتُ السَّعْنَكَبُوتِ وَجَوْسَقُ رَفِيعٌ إِذَا لَمْ تُقْضَ فِيهِ الْحَوَائِجُ
وفيه بحث.

* الحُوبُ: الْإِثْمُ، وَعَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: أَنَّهُ الْإِثْمُ بِلُغَةِ الْحَبِشَةِ^٧.
* الحُورُ: الرَّجُوعُ، بِالْحَبَشِيَّةِ^٨.
* حَوْرَانُ: كُورَةٌ بِدِمَشْقَ، ذَاتُ قُرْبَى وَمَزَارِعٍ، قَصَبَتْهَا بَصْرِيٌّ^٩.

^١ أنظر التذكرة ٣٠٤/١؛ تنقيح الجامع ص ١٣١؛ المعرب ص ١٢٠.

^٢ أنظر ترجمته في الأعلام ٢٨٦/٢.

^٣ قاله القاموس (حور).

^٤ بخاري، جهاد ٤٠، ٤١؛ أحمد بن حنبل ٨٩/١؛ مسلم، فضائل الصحابة ٤٨.

^٥ أنظر اللسان (حوج).

^٦ لم نجد الحديث في كتب الصحاح ولا في النهاية، وهو في اللسان (حوج).

^٧ الصحاح (حوب)؛ المهذب ص ٨٥.

^٨ أنظر المصدر نفسه ص ١٦٢-١٦٣.

^٩ معجم البلدان ٣٦٤/٢؛ القاموس (حور)؛ الروض المعطار ص ٢٠٦.

بقولك: [من الطويل]^١

مُورِدَةٌ مِنْ كَفِّ ظَبْيٍ كَأَنَّمَا تَنَاوَلَهَا مِنْ خَدِّهِ فَاَدَارَهَا
فَلَمَّا سَمِعَ ذَلِكَ دِيكَ الْجَنِّ خَرَجَ وَاجْتَمَعَ بِهِ. مات سنة ٢٣٥.

أبو نُوَاسٍ شَاعِرٌ مَاهِرٌ مِنْ شُعْرَاءِ الدَّوْلَةِ الْعَبَّاسِيَّةِ، اسْمُهُ الْحَسَنُ بْنُ هَانِي بْنِ
عَبْدِ الْأُولَى. قَالَ الْمَأْمُونُ: لَوْ وَصَفْتَ الدُّنْيَا نَفْسَهَا لَمَّا وَصَفْتُ بِمِثْلِ أَبِي نُوَاسٍ: [من
الطويل]^٢

أَرَيْ كُلَّ حَيٍّ هَالِكًا وَأَبْنِ هَالِكٍ وَذَا نَسَبٍ فِي الْهَالِكِينَ غَرِيقٍ
[فَقُلْ لِقَرِيبِ الدَّارِ إِنَّكَ طَاغِنٌ إِيَّيَّ مَنْزِلِ نَائِي الْمَحَلِّ سَحِيقٍ]
إِذَا امْتَحَنَ الدُّنْيَا لَبِيبٌ تَكْشِفَتْ لَهُ عَنْ عَدُوٍّ فِي ثِيَابِ صَدِيقٍ
وَمِمَّا يَدُلُّ عَلَى حُسْنِ ظَنِّهِ بِاللَّهِ تَعَالَى قَوْلُهُ: [من الوافر]^٣

تَكَثَّرُ مَا اسْتَطَعْتَ مِنَ الْخَطَايَا فَإِنَّكَ بِالْبَعْغِ رَبًّا غَفُورًا
سَتَبْصِرُ إِنْ وَرَدَتْ عَلَيْهِ عَفْوًا وَتَلْقَى سَيِّدًا مَلِكًا كَبِيرًا
تَعُضُّ نَدَامَةً كَفَيْتُكَ مِمَّا تَرَكَتَ مَخَافَةَ النَّارِ السَّرُورًا
وَمِمَّا قَالَ حِينَ مَوْتِهِ: [من الكامل]^٤

يَا رَبِّ إِنْ عَظُمَتْ ذُنُوبِي كَثْرَةً إِنْ كَانَ لَا يَرْجُوكَ إِلَّا مُحْسِنٌ
فَلَقَدْ عَلِمْتُ بِأَنَّ عَفْوَكَ أَعْظَمُ مَنْ ذَا الَّذِي يَدْعُو وَيَرْجُو الْمُجْرِمُ
أَدْعُوكَ رَبُّ كَمَا أَمَرْتَ تَضَرُّعًا فَإِذَا رَدَدْتَ يَدَيَّ فَمَنْ ذَا يَرْحَمُ
مَا لِي إِلَيْكَ وَسِيلَةٌ إِلَّا الرَّجَا وَجَمِيلُ عَفْوِكَ ثُمَّ إِنَّي مُسْلِمٌ
مات سنة ١٩٤.

* الْحَمِصُّ: كَحَلْزَنْ، عِنْدَ الْبَصْرِيِّ، وَقِنَبٌ عِنْدَ الْكُوفِيِّ. ابْنُ دُرَيْدٍ: أَحْسَبُهُ مَوْلِدًا.
حَبٌّ مَعْرُوفٌ نَافِخٌ، مُلَيِّنٌ، مُدْرٍ، يَزِيدُ فِي الْمَنِيِّ وَالشَّهْوَةِ وَالذَّمِّ، مَقُوءٌ [56b] لِلْبَدَنِ
وَالذِّكْرِ، بِشَرَطِ أَنْ يُؤْكَلَ فِي وَسَطِ الطَّعَامِ. وَعَنْ أَبِقِرَاطٍ: إِنَّهُ أَفْضَلُ مِنَ الْمَاشِ.

^١ ديوان ديك الجن ص ٩٧. وفيه «مشعشة» بدل «موردة».

^٢ ترجمته في وفيات ١٨٤/٣؛ معجم المؤلفين ٢٢٤/٥؛ GAS II, 475.

^٣ الديوان ص ٣٩٤.

^٤ الديوان ص ٢٥٥.

^٥ الديوان ص ٥٠١.

^٦ الجمهرة ٣/٣٥٢. وانظر أيضا المعرب ص ١١٩؛ شفاء الغليل ص ٧٩.

^٧ التذكرة ١/٢٩٤؛ القاموس (حمص).

موصوفون بِخِفَّةِ الْعَقْلِ.

وعن قتادة قال: نَزَلَ حَمَصٌ خَمْسَمِائَةَ مِنْ أَصْحَابِ النَّبِيِّ صَلَّى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ. وَفِي الْحَدِيثِ: «يَبْعَثُ اللَّهُ مِنْهَا سَبْعِينَ أَلْفًا لَا حِسَابَ وَلَا عَذَابَ فِيمَا بَيْنَ الْبَرْتِ الْأَحْمَرِ وَكَوْا». وَذَلِكَ لِأَنَّ جَمَاعَةَ كَثِيفَةً مِنَ الْمُؤْمِنِينَ قُتِلُوا هُنَاكَ.

وبها قبر سليمان خالد بن الوليد بن المغيرة ابن أخت ميمونة زوج النبي صلعم، سمّاه النبي صلعم «سيف الله»، ولمّا حَلَقَ شَعْرَهُ صلعم أخذ من شعر ناصيته فجعلها في قلنسوته، مات في خلافة عمر رضي الله عنه سنة ٢١.

قال محمد بن سلام: لم تبق امرأة من بني المغيرة إلا وضعت لمتها على قبر خالد. وفي الروضة ٤: كتب أبو بكر إلى خالد بن الوليد حين أخرجه إلى أهل الردة: اعلم أن عليك عيوننا من الله ترعاك وتراك، فإذا لقيت العدو فاحرص على الموت توهب لك السلامة، ولا تغسل الشهداء، فإن دم الشهيد يكون له نورا يوم القيامة.

[ومنها]: كعب بن ماتع الحميري، من علماء أهل الكتاب، ولذلك سُمِّيَ «كعب الأخبار»، أسلم في زمن عمر رضي الله عنه ومات بحمص في خلافة عثمان رضي الله عنه سنة ٣٢. وفي الروضة ٧: روي أن كعبا كان يقص، فلما سمع قوله صلعم: «إن بني إسرائيل لما قصوا هلكوا» [56a] ترك القصص.

[ومنها]: أبو أمية صدي بن عجلان، آخر من مات من الصحابة في الشام، مات بحمص سنة ٨٦ وله ٩١ سنة. وفي الروضة ٣٥: قال أبو أمية: «خرج النبي صلعم إلينا متوكّيا على عصاه فقمنا إليه فقال: لا تقوموا كما تقوم الأعجم يعظم بعضهم بعضا».

منها: أبو اليمان الحكم بن نافع الحمصي، روي عنه البخاري وأحمد بن حنبل، مات سنة ٢٢١ وله ٨٣ سنة. وفي الروضة ٣٨: قال أبو اليمان: كان عندنا شيخ يزعمون أنه يعرف «الإسم الأعظم»، فسألته، فقال: يا ابن أخي! أتعرف قلبك؟ قلت: نعم، قال: إذا رأيتَه قد رق، واقبل فاسأل الله حاجتك فذاك الاسم الأعظم.

[ومنها]: ديك الجنّ عبدالسلام بن رغبان الحمصي، من شعراء الدولة العباسية، لم يفارق الشام. دخل عليه أبو تمام فأنشده شعره، فلما خرج سئل عنه فقال: فتّي من أهل جاسم يذكر أنه من طي يكني بأبي تمام، فيه أدب وذكاء، وله قريحة وطبع. ولمّا اجتاز أبو نواس قاصدا مصر، اختفي في داره، فطرق أبو نواس الباب فقالت الجارية: ليس هو هنا. فعرف مقصده فقال لها: قولي له أخرج فقد فتنت أهل العراق

^١ أنظر الحديث في ضعيف الجامع ص ٤٨٦٩؛ الكشف الإلهي ص ٧٦٤.

^٢ راجع لترجمته النجوم الزاهرة ١/٩٠؛ الأعلام ٥/٢٢٨.

^٣ أنظر ترجمته في الأعلام ٣/٢٠٣.

^٤ ورد الحديث في ضعيف ابن ماجه باختلاف يسير ص ٨٣٧.

^٥ أنظر الأعلام ٢/٢٦٧.

طَيَّبُ ثَرَاهَا وَهَوَاءَهَا وَمَاءَهَا، وَحَبَّيْبُهَا لِأَبْنَائِهَا، فَأَجَابَ اللَّهُ دُعَاءَهُ، وَصَارَ كُلُّ مَنْ أَقَامَ بِهَا وَلَوْ بُرْهَةَ أَحَبَّهَا.

منها: أبو البقاء بن يعيش موفّق الدّين المعروف بان الصّائغ النّحوي، شارح «المفصل»، أستاذ ابن مالك، مات بها سنة ٦٤٣.

[55b] [ومنها]: محمّد بن محمّد الحلبّي المعروف بابن عمّرون، شارح «المفصل»، تلميذ ابن يعيش. وجالسه ابن مالك بعد ابن يعيش، مات سنة ٦٤٩.

[ومنها]: أحمد بن يوسف شهاب الدّين الحلبي، صاحب «الدّرر المصون»، صنّفه في حياة شيخه أبي حيّان^٢، وناقشه فيه مناقشات غالبها جيّد. قيل: اعرابه أجود أعراب القرآن، وأحواها على الفوائد. مات سنة ٧٥٦.

* الحليّيت: صمغ الأنجذان، معرّب، وقيل: عربيّ.

* حلّوان: بالضّم، مدينة آخر حدّ العراق، منها إلى بغداد خمس مراحل. قال الشاعر: [من المنسرح]^٣

سُقِيًّا لِحُلْوَانَ ذِي الْكُرُومِ وَمَا صُنِّفَ مِنْ تِيْنِهِ وَمِنْ عِنْبِهِ
* حَمَاطِيطُ وَحَمَيْطَا: من أسماء النّبيّ صلعم في الكتب السّالفة، أي: حامي الحرّم.^٤

* حمّاة: يونانيّ، معرّب «حماموتا»، مدينة ذات قلعة حسنة، يمرّ بها نهر العاصي، عليه أرحية ونواعير، فتحها أبو عبيدة وجعل كنيستها جامعاً^٥. منها: شهاب الدّين ياقوت الحموي، صاحب «إرشاد الأريب الى معرفة الأدياء»، مات بمصر سنة ٦٢٦.

* حمص: بالكسر، أعجميّ فلذا لا ينصرف، مدينة ذات سور وقلعة، يمرّ بها نهر العاصي^٦. يقال: لا يدخل إليها حيّة ولا عقرب، ومتي وصلت إلى بابها هلكت، ويحمل من ثرابها الى سائر البلاد، فيوضع على لسعة العقرب فيبرأ، وأهلها مغفلون

^١ وفيات ٤٦/٧؛ بغية الوعاة ٢٣١/١؛ معجم المؤلفين ٢٥٦/١٣؛ GAL I, 297-8

^٢ بغية الوعاة ٢٣١/١؛ معجم المؤلفين ٢٤٧/١١.

^٣ هو أثير الدين محمد بن يوسف الأندلسي (٧٤٥/١٣٤٤).

^٤ ترجمته في الدرر الكامنة ٣٣٩/١؛ بغية الوعاة ٤٠٦/١؛ معجم المؤلفين ٢١١/٢؛ GAL II, 111; GAL Suppl. II, 137-138

^٥ قاله ياقوت في التذكرة ٢٩١/١؛ وانظر أيضا عمدة الطبيب ١٧٣/١.

^٦ ورد البيت في المعرّب ص ١٢١؛ ومعجم البلدان ٣٣٧/٢.

^٧ أنظر المعرّب ص ١٢٢؛ شفاء الغليل ص ٧٩.

^٨ معجم البلدان ٣٤٤/٢؛ الروض المعطار ص ١٩٩.

^٩ المعرّب ص ١١٩؛ معجم البلدان ٣٤٧/٢؛ الروض المعطار ص ١٩٨.

الحاء والكاف، جُعِلَ الإسْمَانُ واحداً، كما قيل في عَبدِ شمسٍ «عَبْشَمِيٌّ»^١. منها: يحيى بن سلامة مُعِينُ الدِّينِ الخَطِيبِ الشَّاعِرِ، تلميذُ الخَطِيبِ التَّبْرِيْزِيِّ، مات سنة ٢٥٥١.

* حَصِيرٌ: مَحَلَّةٌ ببخارا، يُعْمَلُ فيها الحَصِيرُ^٢. منها: أبو المحامد محمود بن عبد السَّيِّدِ الحَصِيرِيِّ، تلميذُ قاضيِ خان. شَرَحَ «الجامع الكبير»، وقدم الشام ودرس بالثَّورِيَّةِ، مات سنة ٦٣٦هـ. وفي المُلْتَقَى: المَزَارَعَةُ عقد على الزَّرْعِ ببعض الخارج وهي فاسدة، وعندهما جائزة وبه يُفْتَى. قال الحَصِيرِيُّ: وأبو حنيفة هو الذي فَرَعَ هذه المسائل على أصوله لِعَلِّمِهِ النَّاسَ يأخذونَ بِقوله.

* حَضْرَمُوتٌ: بضم الميم، بلدة باليمن قرب عَدَنَ^٣. وعن سالم عن أبيه قال رسول الله صلعم: «سَتَخْرُجُ نارٌ من حَضْرَمُوتٍ قَبْلَ يَوْمِ القِيَامَةِ، تَحْشُرُ النَّاسَ، قُلْنَا: يا رسول الله فما تأمرنا؟ قال: عَلَيكُم بالشَّامِ».

منها: أبو الحسن علي المعروف بابن خروف النُّحَوي الحَضْرَمِيُّ الأندلسي، شارح كتاب سيبويه، مات سنة ٧٦١.

* حَطَّةٌ: الرَّاغِبُ: قيل: معناه: «قُولُوا صَوَاباً»، السَّيُّوطِي: يَنْبَغِي أن يكونَ معرباً. وفي تفسير الأصبهاني قيل: إنَّها مِن ألفاظ أهل الكتاب، لا نَعْرِفُ معناها في العربيَّة.

* حَطَّيْنٌ: كَشَجَّيْنٌ، قرية بالشَّامِ^٤، بها قبر شُعَيْبٍ عليه السلام.
* حَفْنٌ: كَطَعْنٌ، قرية بمصر^٥. وفي الحديث^٦: «أَنَّ المُقَوِّسَ أهدى لِرَسُولِ اللَّهِ صلعم «مَارِيَّةً» مِن حَفْنٍ».

* حَلْبٌ: مدينة ذات قلعة رفيعة على ثمانية آلاف عامود، يَمْرُ بها نهر قُوَيْقُ^٧. يقال: لما رَحَلَ إبراهيم عليه السَّلامُ إلْتَفَتَ كَالْحَزِينِ البَاكِيِّ على فِرَاقِها، ثمَّ قال: اللّهُمَّ

^١ معجم البلدان ٣٠٥/٢.

^٢ ترجمته في وفيات ٢٠٥/٦-٢٠٦؛ معجم الأدباء ١٨/٢٠-١٩؛ الأعلام ١٤٨/٨.

^٣ معجم ما استعجم ٨٧/٢؛ معجم البلدان ٣٠٧/٢.

^٤ تاج التراجم ص ٢٤٤؛ معجم المؤلفين ١٤٧/١٢؛ GAL I, 380.

^٥ معجم ما استعجم ٨٩/٢؛ معجم البلدان ٣١١/٢.

^٦ الحديث في الدرر المنثور ١١٢/٣؛ مشكاة المصابيح، رقم الحديث ٦٢٦٥.

^٧ معجم الأدباء ٧٥/١٥-٧٦؛ بغية الوعاة ٢٠٣/٢-٢٠٤؛ معجم المؤلفين ٢٢١/٧.

^٨ أنظر المفردات ص ٢٤٦.

^٩ ذكر ياقوت أنها قرية بين أرسوف وقيسارية. معجم البلدان ٣١٥/٢.

^{١٠} معجم البلدان ٣٢٤/٢؛ الروض المعطار ص ١٩٦.

^{١١} الحديث في النهاية ٤٠٩/١.

^{١٢} معجم البلدان ٣٢٤/٢؛ الروض المعطار ص ١٩٦.

لَيْلَةً فَأَخَذَنِي الْبَرْدُ فَبَكَيْتُ مِنَ الْعُرْيِ فَنَمْتُ فَرَأَيْتُ قَائِلًا يَقُولُ: يَا دَاوُدُ! أَنْمَنَاهُمْ وَأَقَمْنَاكَ فَتَبَكَيْ عَلَيْنَا. فَمَا نَامَ بَعْدَ تِلْكَ اللَّيْلَةِ.

* الْحَرْشَفُ: نَبْتُ شَائِكٍ، نَبْطِيٌّ مَعْرَبٌ. وَقِيلَ: فَارْسِيٌّ مَعْرَبٌ «كُنْكَرٌ»^١.

* الْحَرْفُ: بِالضَّمِّ، نَبْطِيٌّ مَعْرَبٌ، حَبُّ الرَّشَادِ، بَزْرُهُ حَارٌّ يَابِسٌ، أَكَلُهُ يَزِيدُ فِي الذَّهْنِ وَالذِّكَاةِ، وَيُهَيِّجُ الْبَاهِ، وَعُصَارَتُهُ تَنْفَعُ مِنَ نَهْشِ الْعَقْرَبِ شَرْبًا، وَمَعَ الْعَسَلِ ضَمَادًا، وَدُخَانُهُ يَطْرُقُ الْهُوَامَ^٢.

* الْحَزْرَقَةُ: الْحَزْرَقَةُ.

* حَزْقِيلُ: [كَزَنْبِيلُ] نَبِيٌّ أَصَابَ قَوْمَهُ الطَّاعُونَ، فَرَجَّوْا مِنْ دِيَارِهِمْ وَهُمْ أَلُوفٌ حَذَرَ الْمَوْتِ قَالَ لَهُمُ اللَّهُ مُوتُوا ثُمَّ أَحْيَاهُمْ... [البقرة ٢/٢٤٣]، وَقَصَّتْهُ كَمَا قِيلَ: إِنَّ أَهْلَ «دَاوْرَانَ» قَرِيَةَ قَبْلَ وَاسِطٍ، هَرَبُوا مِنَ الطَّاعُونَ، فَأَمَاتَهُمُ اللَّهُ تَعَالَى، فَمَرَّ عَلَيْهِمْ حَزْقِيلٌ وَقَدَّ عَرِيَّتُ عِظَامَهُمْ وَتَفَرَّقَتْ أَوْصَالُهُمْ، فَتَعَجَّبَ مِنْ ذَلِكَ، فَأَوْحَى إِلَيْهِ «نَادِ فِيهِمْ أَنْ قَوْمُوا بِإِذْنِ اللَّهِ» فَنَادَى فَقَامُوا يَقُولُونَ: «سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَبِحَمْدِكَ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ».

وعن بعض العلماء: أَنَّهُ أُسِيرَ بِالرُّومِ، فَقَالَ لَهُمْ: لِمَ تَعْبُدُونَ عَيْسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ؟ قَالُوا: لِأَنَّهُ لَا أَبَ لَه. قَالَ: فَادْمُ أَوْلَى مِنْهُ لِأَنَّهُ لَا أَبْوِينَ [55a] لَهُ. قَالُوا: كَانَ يُحْيِي الْمَوْتَى. قَالَ: فَحَزْقِيلُ أَوْلَى مِنْهُ، لِأَنَّ عَيْسَى أَحْيَا أَرْبَعَةَ نَفَرٍ، وَحَزْقِيلُ ثَمَانِيَةَ أَلْفٍ. فَقَالُوا: كَانَ يُبْرِئُ الْأَكْمَةَ وَالْأَبْرَصَ. قَالَ: فَجُرْجِيسُ أَوْلَى مِنْهُ، لِأَنَّهُ طَبَّخَ وَأَحْرَقَ ثُمَّ قَامَ سَالِمًا^٣.

* حَزِيرَانُ: شَهْرٌ بِالرُّومِيَّةِ.

* حِسْمِيٌّ: بِالْكَسْرِ، أَرْضٌ بِالْبَادِيَةِ، بِهَا جِبَالٌ شَاهِقَةٌ لَا يَكَادُ الْقِتَامُ يُفَارِقُهَا، وَمَاءٌ لِكَلْبٍ، بَقِيٌّ مِنْ آخِرِ مَا نَضَبَ مِنْ مَاءِ الطُّوفَانِ. قَالَ الشَّاعِرُ: [مِنْ الرَّجْزِ]^٤

جَاوَزْنَ رَمْلَ أَيْلَةَ الدَّهَاسَا وَبَطْنَ حِسْمِيَّ بَلْدَا هَرْمَاسَا

* حَصَبٌ: الْحَطَبُ بِلُغَةِ الْحَبَشَةِ كَمَا فِي الْبَحْرِ، وَعَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: {...حَصَبُ جَهَنَّمَ...} [الأنبياء ٩٨/٢١] حَطَبُ جَهَنَّمَ بِالزَّنْجِيَّةِ^٥.

* حِصْنٌ كَيْفَا: قَلْعَةٌ شَاهِقَةٌ بَيْنَ الْجَزِيرَةِ وَمِيَّافَرَقِينَ، وَالنَّسْبَةُ: «حِصْكْفِيٌّ» بِفَتْحِ

^١ أنظر تنقيح الجامع ص ١١٩؛ التذكرة ٢٧٩/١؛ القاموس (حرفش).

^٢ أنظر التذكرة ٧٨/١؛ والقاموس (حرف).

^٣ القصة منقولة من الكشاف ٤٤٣/١؛ وانظر أيضا القاموس (حزق).

^٤ ورد البيت بلا نسبة في معجم البلدان ٢٩٨/٢.

^٥ أنظر البحر المحيط ٣٤٠/٦.

^٦ نقله السيوطي في المذهب ص ٨٣.

«الحردي» بالضم، حزمة من قصب تلقى على خشب السقف، نبطي معرب^١.
الجوهري^٢: لا يقال: «الهردي».

«الحرزقة»: التضييق والحبس، نبطية^٣.

«حرسنا»: قرية قرب دمشق^٤. قيل: لا يخرج المهدي حتى يخسف بقرية بغوطة دمشق تسمى «حرسنا». ويظهر السفيناني [54b] من غوطة دمشق. وإذا رأيتهم الكسوف في شهر ذي الحجة وفي شهر الله المحرم فاعلموا أن السفينانية قد ظهرت.

منها: والد الإمام محمد بن الحسن. ولد بواسط ونشأ بالكوفة، وتفقه على أبي حنيفة سنتين. يقال: لما دخل عليه لتعلم الفقه قال: استظهرت القرآن يا بني؟ قال: لا، قال: استظهره أولاً. فغاب سبعة أيام ثم رجع، فقال: ألم أقل لك استظهر القرآن؟ قال: استظهرت. ثم تفقه على الإمام أبي يوسف. ولما دخل الإمام الشافعي ببغداد جرى بينهما مجالس في مسائل عند الرشيد. وعن الشافعي قال: ما رأيت سميماً ذكياً إلا محمد بن الحسن، وحملت من علمه وقر بعير. وطلب منه كتباً له لينسخها فتأخرت فكتب اليه: [من الرجز]^٥

قُلْ لِلَّذِي لَمْ تَرَ عَ يُنْ مَنْ رَأَهُ مِثْلَهُ
وَمَنْ كَرَّأَنَّ مَنْ رَأَى هُ قَدْ رَأَى مَنْ قَبْلَهُ
الْعِلْمُ يَنْهَى أَهْلَهُ أَنْ يَمْنَعُوهُ أَهْلَهُ
[لِعَوْلَاهُ يَبْذُلُهُ لِأَجْبَاهِ لِعَوْلَاهُ]

قال السمعاني^٦: مات هو والكسائي في يوم واحد بالرّي سنة ١٨٩، فقال الرشيد: دفنا الفقه والنحو بالرّي. ومن نظمته: [من الطويل]

تَعَلَّمَ فَإِنَّ الْعِلْمَ زَيْنٌ لِأَهْلِهِ وَفَضْلٌ وَعُنْوَانٌ لِأَهْلِ الْمَحَامِدِ
وَكَانَ مَسْتَفِيداً كُلَّ يَوْمٍ زِيَادَةً مِنَ الْعِلْمِ وَأَسْبَحَ فِي بُحُورِ الْفَوَائِدِ

وفي الروضة ٥: الشافعي ومحمد رأيا رجلا فقال أحدهما: هو نجار، وقال الآخر: حداد، فسألا منه فقال: كنت حدادا وأنا الآن نجار.

ومن أصحابه: داود بن رشيد الفقيه المحدث، روي عنه البخاري ومسلم وأبو داود وابن ماجه والنسائي. مات سنة ٢٤٩. وفي الروضة ٤٥: قال ابن رشيد: قُمتُ

^١ قاله ابن دريد في الجمهرة ١٢١/٢، والجواليقي في المعرب ص ١١٧.

^٢ الصحاح (حرد).

^٣ اللسان (حرزق): المعرب ص ١١٦.

^٤ معجم البلدان ٢٧٩/٢. وفي القاموس «حرسنا».

^٥ الأرجاز في وفيات ١٨٤/٤.

^٦ أنظر الأنساب ٤٢٢/١٠.

أَيْهَا الطَّالِبُ عَلِّمْنَا نَافِعًا أَطْلُبُ النَّحْوَ وَدَعَّ عَنْكَ الطَّمْعَ
 إِنَّمَا النَّحْوُ قِيَّاسٌ يُتَّبَعُ وَبِهِ فِي كُلِّ عِلْمٍ يُنْتَفَعُ
 وَإِذَا مِمَّا أَبْصَرَ النَّحْوُ فَتِيًّا مَرُّ فِي الْمَنْطِقِ مَرًّا وَاتَّسَعَ

وفى الروضة ٢: تَلَقَّاهُ الرَّشِيدُ فِي الطَّرِيقِ فَوَقَّفَ وَسَأَلَهُ عَنْ حَالِهِ فَقَالَ
 الْكِسَائِيُّ: لَوْ لَمْ أُجْتَنِّ مِنْ ثَمَرَةِ الْعِلْمِ وَالْأَدَبِ إِلَّا مَا وَهَبَ اللَّهُ تَعَالَى مِنْ وَقُوفِ أَمِيرِ
 الْمُؤْمِنِينَ لَكَانَ كَافِيًا.

* حراء: ككتاب وعلي، جبل بمكة فيه غار^١. وفى الحديث^٢: «كان النبي صلعم
 قَبْلَ أَنْ يُوحَى إِلَيْهِ يَأْتِي إِلَى حِرَا فَيَتَحَنَّنُ فِيهِ اللَّيَالِي».
 * حَرَّانُ: مدينة بالجزيرة عَمَرَهَا «هَارَانُ» عَمَّ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ، فَسَمِّيَتْ
 بِاسْمِهِ^٣، ثُمَّ عَرُبْتُ فَقِيلَ: «حَرَّانُ» بِالتَّشْدِيدِ. وَبِهَا تَلَّ عَلَيْهِ مُصَلِّي الصَّابِئِينَ
 يُعْظَمُونَهُ، وَيُنْسَبُ إِلَى إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ.
 منها: ثابت بن قُرَّة الصَّابِي الْحَكِيمُ الْحَرَّانِيُّ، مُهَذَّبُ كِتَابِ «إِقْلِيدَس» الَّذِي عَرَّبَهُ
 ابْنُ إِسْحَاقَ الْعِبَادِي، مَاتَ سَنَةَ ٢٨٨^٤.

[ومنها]: أَبُو إِسْحَاقَ إِبْرَاهِيمَ بْنِ هَلَالِ الْحَرَّانِيِّ الصَّابِي، كَاتِبُ الْإِنْشَاءِ بِبَغْدَادِ،
 وَلَمْ يُسَلِّمْ مَعَ أَنَّهُ كَانَ يَصُومُ رَمَضَانَ مَعَ الْمُسْلِمِينَ، وَيَحْفَظُ الْقُرْآنَ، مَاتَ سَنَةَ ٣٨٤^٥.
 وَفِي الرَّوْضَةِ: رَثِي الشَّرِيفُ الرَّضِيُّ أَبَا إِسْحَاقَ الصَّابِي، فَعَاتَبَهُ النَّاسُ فَقَالَ: إِنَّمَا
 رَأَيْتُ فَضْلَهُ.

* الْحَرَبَاءُ: بِالْكَسْرِ، دُوَيْبَةٌ تَسْتَقْبِلُ الشَّمْسَ بِرَأْسِهَا، فَارْسِيٌّ مَعْرَبٌ «خُرْبَا» أَيْ:
 حَافِظُ الشَّمْسِ^٦.

* الْحَرَبِيُّونَ: وَبِالذَّالِ الْمُعْجَمَةُ، دُوَيْبَةٌ تُشْبِهُ الْحَرَبَاءَ، الْأَصْمَعِيُّ: لَا أُدْرِي مَا صِحَّتْهَا
 فِي الْعَرَبِيَّةِ^٧.

^١ أنظر في ذلك معجم ما استعجم ٦٩/٢؛ معجم البلدان ٢٦٩/٢؛ القاموس (حرا):
 الروض المعطار ص ١٩٠.

^٢ بخاري، بدء الوحي ٣؛ مسلم، الإيمان ٢٥٢؛ أحمد بن حنبل ٢٣٣/٦؛ النهاية ٣٧٦/١.
^٣ قاله الخفاجي في شفاء الغليل ص ٧٩؛ وانظر أيضا معجم البلدان ٢٧١/٢؛ الروض
 المعطار ص ١٩١؛ القاموس (حرن).

^٤ ترجمته في طبقات الأطباء ٢١٥-٢٢٠؛ معجم المؤلفين ١٠١/٣؛ GAL I, 217-8
^٥ أنظر ترجمته في وفيات ٥٢-٥٤؛ معجم الأدباء ٢٠/٢-٩٤؛ معجم المؤلفين ١٢٤/١؛
 GAL Suppl. I, 153-154

^٦ المعرب ص ١١٨؛ التذكرة ٢٨٠/١؛ شفاء الغليل ص ٨٠.

^٧ القاموس واللسان (حردن)؛ المعرب ص ١١٨؛ شفاء الغليل ص ٧٨.

الأصمعي: سألتُه عن ألف مسألة، فأجابني بألف حُجّة. قال سُفيان بن عُيينة: رأيت النبي صلعم في المنام فقلت يا رسول الله: «قَدْ اِخْتَلَفْتُ عَلَيَّ الْقِرَاءَةَ فَبِقِرَاءَةِ مَنْ تَأْمُرُنِي؟ قَالَ: اقْرَأْ بِقِرَاءَةِ عَمْرٍو بْنِ الْعَلَاءِ». ولد بمكة سنة ٧٠ ومات بالكوفة سنة ١٥٤. وفي الروضة ٣: قال أبو مهدي لأبي عمرو: لا يزال المرأ بخير ما اشتدَّ إيرُهُ وضرسُهُ.

[ومنها]: عبد الله بن كثير، ولد بمكة سنة ٤٥ ومات بها سنة ١٢٠. وفي الروضة ٢: رأي ابن كثير رسول الله صلعم في المنام جالسا والناس يسألونه فقال: «إِنِّي كُنَزْتُ لَكُمْ تَحْتَ الْمَنِيرِ كَنْزًا وَقَدْ أَمَرْتُ مَالِكًا أَنْ يَقْسِمَهُ فَيَكُم فَاهْبِئُوا إِلَى مَالِكٍ».

[ومنها] عبد الله بن عامر الشامي^٢، قرأ علي عثمان رضي الله عنه، وولاه قضاء دمشق.

[ومنها] الوليد بن عبد الملك، مات بها سنة ١٨١ وله ٩٧ سنة. وفي الروضة ٣٥: خَرَجَ معاوية على ابن زُبَيْر وابن عامر فقام [54a] ابن عامر دونه فقال له معاوية: اجلس فإنِّي سمعتُ رسولَ الله صلعم يقول: «مَنْ أَحَبَّ أَنْ يَتَمَثَّلَ لَهُ الرَّجَالُ قِيَامًا فَالْيَتَّبُوا مَقْعَدَهُ مِنَ النَّارِ».

[ومنها] نافع بن سرجس مولي عبد الله بن عمر رضي الله عنه، من كبار التابعين، مات سنة ١١٧.

وفي الروضة ٣١: قال نافع: سمع ابن عمر رضي الله عنه مرمارا فوضع إصبعيه في أذنه ونأى عن الطريق وقال: يا نافع! هل تسمع شيئا؟ فقلت: لا، فرفع إصبعيه وقال: كنت مع النبي صلعم، فسَمِعَ مثلَ هذا فصنع مثل هذا.

[ومنها] عاصم بن أبي النجود الكوفي، مات سَمَارَةَ سنة ١٢٧.

[ومنها]: حمزة بن حبيب ثاني أهل الكوفة، مات بخلوان سنة ١٥٦.

[ومنها] علي بن حمزة النحوي الكسائي، مات بالرِّي سنة ١٨٩. ومن شعره: [من

الرمل]^٧

^١ أنظر ترجمته في أخبار النحويين البصريين ص ٢٢؛ نزهة الألباء ص ٣٠؛ وفيات GAS VIII, 50-51؛ ٤٦٦/٣

^٢ راجع لترجمته وفيات ٤١/٣-٤٢؛ شذرات الذهب ١٥٧/١؛ الأعلام ١١٥/٤.

^٣ عبد الله بن عامر (٦٧٩/٥٩)، أمير، فاتح. ابن سعد طبقات ٣٠/٥؛ راجع اللام ٩٤/٤.

^٤ أنظر للحديث بخاري، علم ٣٨؛ مسلم، إيمان ١١٢، زهد ٧٢؛ أبو داود، إيمان ٢٠١.

^٥ أحد القرأ السبعة، تابعي. أنظر وفيات ٩/٣؛ الأعلام ٢٣٨/٣؛ GAS I, 7-8

^٦ أحد القرأ السبعة. أنظر وفيات ٢١٦/٢؛ الأعلام ٢٧٧/٢؛ GAS I, 9-10

^٧ ورد الأبيات في إنباه الرواة ٢٦٧/٢.

أبو حاتم [53b] أن الحاء فيه بدل من الخاء، وهذا لم يذكره النحويون، وليس بممتنع.
* الحَبَشَةُ: محرّكة، جنس من السّودان، لغة فاشية، وبلادهم سمّيت بـ«حَبَشَةَ بنِ نُوحٍ» عليه السلام.^١

* الحِجَاز: مَكَّة ومدينة والطائف ومخاليقها.^٢ منها: واقد بن عبد الله بن عمر بن الخطّاب الحِجَازي.^٣ وفي الرّوضة ١٧: بينا ابن عمر رضي الله عنه جالس إذ جاء أعرابي فلطمه فقام إليه واقد فجلده بالأرض، فقال ابن عمر: ليس بعزيز من ليس في قومه سفيه.

[ومنها]: محمّد بن قيس بن مخرمة الحِجَازي، روي عن أبي هريرة وعائشة رضي الله عنهما. وفي الرّوضة ١٣: قال محمّد بن قيس يرفعه: «من مات في أحد الحرمين بعثه الله تعالى يوم القيامة آمنا».

[ومنها]: أبو العتاهية إسماعيل بن قاسم الحِجَازي الشاعر. مات ببغداد سنة ٢١١.^٤ ومن شعره: [من البسيط]^٥

يا من تُرْفَعُ للدنيا وزينتها ليس الرّفيع رفيع الطّين بالطّين
إذا أردت شريف الناس كلّهم فانظر الى ملك في زيّ مسكين
وممن يُعاشره بكر بن النّطاح البصري الحنفي الشاعر، مات سنة ١٩٢. وفي الرّوضة ٣: قيل: أشعر أهل الغزل من المحدثين بكر بن النّطاح.

[ومنها]: أبو عمرو بن العلاء بن عمّار البصري النّحوي، أحد القراء السبعة. جمعهم من قال: [من الطويل]^٦

جمعت لك القراء لما أردتهم بيبت تراه للائمة جامعاً
أبو عمرو عبد الله حمزة عاصم علي ولا تنس المدني نافعا
فأبو عمرو أعلم الناس بالقرآن والأدب والشعر. قال الفرزدق: [من البسيط]^٧
ما زلت أغلق أبوابها وأفتحها حتّي أتيت أبا عمرو بن عمّار

^١ القاموس (حبش): شفاء الغليل ص ٨٣.

^٢ أنظر في ذلك القاموس (حجز): ومعجم البلدان ٢/٢٥٢؛ والروض المعطار ص ١٨٨.

^٣ أنظر ترجمته في مروج الذهب ٢/٢٩٨؛ فوات الوفيات ٢/٣١٧؛ الأعلام ٨/١٠٩.

^٤ أنظر الحديث في كنز العمال، رقم الحديث ٣٥٠٠٨؛ الدرر المنثور ١/٢٣٧.

^٥ راجع الشعر والشعراء ص ٤٩٧-٥٠١؛ وفيات ١/٢١٩-٢٢٦؛ GAS II, 534-5.

^٦ لم نجد البيت في ديوانه.

^٧ أنظر ترجمته في الموشح ص ٢٩٨؛ الأغاني ١٩/١٠٥؛ GAS II, 628-629.

^٨ لم نعثر علي القائل.

^٩ لم نجد البيت في ديوانه، وهو في وفيات ٣/٤٦٧.

ابن عباس رضي الله عنه: إنه من أسماء الله تعالى. وقيل: معناه: لا يُنصرون. وقيل: والله لا يُنصرون.

قيل: في كَلِّهِ نَظَرٌ. لأنَّ «حم» لم يُعَدَّ في أسماء الله تعالى، ولأنَّه لو كان اسماً لأعربَ لخلَّوه عن علل البناء، يُدفع الأولُ بأنَّهم عدَّوا «إيل» في «جبريل» من أسمائه تعالى ولم يُعَدَّ فيها. والثاني بأنَّه يحتمل أن يكون اسماً غيرَ عربيٍّ ساكنَ الآخر، وإنما أعربَ في قوله: [من الطويل]^١

يُذَكِّرُنِي حَامِيمٌ وَالرُّمَحُ شَاجِرٌ فَهَلَّا تَلَا حَامِيمٌ قَبْلَ التَّقْدِمِ
لِجَعْلِهِ سَمًا لِلسُّورَةِ. وقيل: إنَّ السُّورَةَ الَّتِي أَوْلَاهَا «حم» سُورَةٌ لَهَا شَأْنٌ، فَنَبَّهَ أَنْ
ذَكَرَهَا لِشَرَفِ مَنزَلَتِهَا مِمَّا اسْتَظْهَرَ بِهِ عَلَى اسْتِنزَالِ النَّصْرِ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى. وقوله «لَا
يُنصرون» استئناف كأنه حين قال: قُولُوا: حم. قيل: ماذا يكون إذا قلنا؟ فقال: لَا
يُنصرون.^٢

* الحواميم: جمع «حاميم». سور في القرآن. الجوهري: ليس من كلام العرب.^٣
ابن خالويه: من كلام الصَّبَّيَّان «تعلَّمتُ الحواميم»، وإنما يقال: آل حاميم كما مرَّ
أنفاً. فقال أبو عبيدة^٤: الحواميم سور في القرآن على غير القياس، وأنشد: [من
الرجز]^٥

[وَبِالطَّوَّاسِينِ الَّتِي قَدْ ثَلَّثْتُ] وَبِالْحَوَامِيمِ الَّتِي قَدْ سُبَّعَتْ
وَالأُولَى أَنْ يَجْمَعَ «ذات حم».^٦

* الحانئة: موضعُ بَيْعِ الخَمْرِ، قيل: معرَّب «خانته».

* الحانئة: الخمر. الجوهري: نسبتها إلى الحانئة [وهي]^٧ حانوت الخمار.

* الحُبُّ: بالضم، الخابية، معرَّب «خُنْب»، والخشبات الأربع تُوضَعُ عليها الجرة،
وبها فُسِّرَ الحُبُّ في قولهم: «حُبًّا وكِرامَةً». والكرامة غطاءُ الجرة^٨، وفي المزهري^٩: ذَكَرَ

^١ ورد الحديث في اللسان (حمم).

^٢ النهاية ٤٤٦/١.

^٣ ذكر الجوهري أنه من قول العامة. الصحاح (حمم).

^٤ أنظر المزهري ٣٠٨/١.

^٥ أورد ابن منظور قول أبي عبيدة في اللسان (حمم).

^٦ البيت في الصحاح واللسان (حمم).

^٧ في القاموس واللسان «ذوات حاميم».

^٨ الزيادة من الصحاح (حين).

^٩ ذكره القاموس (حبيب).

^{١٠} المزهري ٢٧٤/١؛ كما في رسالة التعريب للمنشي ص ١٥١.

باب الحاء

*حاجر: بلدة بالحجاز خربت^١. نُسب إليه عيسى بن سنجر الأربيلي [الحاجري] الشاعر^٢ بقوله: [دو بيت]
لَوْ كَفَيْتُ كَفَيْتُ فِي هَوَاكِ الْبَيْنَا مَا بَاتَ يُحَاكِي دَمْعُ عَيْنِي الْعَيْنَاءَ
لَوْلَاكَ لَمَا ذَكَرْتُ نَجْدًا بِفَمِّي مِنْ أَيْنَ أَنَا وَحَاجِرٌ مِنْ أَيْنَا
مات سنة ٦٤٢.

* حارم: بلدة ذات قلعة وأعين بين حلب وأنطاكية^٣.
* حام: بن نوح عليه السلام، أبو السودان^٤.
* الحامي: حجر شديد الحمرة، له نُقْطٌ سودٌ، يوجد في بلاد الهند، مَنْ أزال عنه النُّقْطَ وَسَحَّقَهُ وَأَلْقَاهُ عَلَى الْفِضَّةِ صَارَتْ ذَهَبًا خَالِصًا.
* حَم: اسم الله الأعظم، أو قسم، أو حروف «الرَّحْمَن» مُقَطَّعَةً، وتمامه «الر» و«ن»^٥، قال سيبويه^٦: لَا يَنْصَرَفُ إِنْ جَعَلْتَهُ اسْمًا لِلسُّورَةِ، أَوْ أَضِيفَتْ إِلَيْهِ، لِأَنَّهُمْ أَنْزَلُوهُ مَنْزِلَةَ اسْمِ أَعْجَمِيٍّ كَهَابِيلَ وَقَابِيلَ، وَأَنْشَدَ: [من الطويل]^٧
وَجَدْنَا لَكُمْ فِي آلِ حَامٍ مِيمَ آيَةٍ تَأْوَلُّهَا مِنَّا تَقِيٌّ وَمُعْرِبٌ
وفى الحديث^٨: «قال صلعم ليلة الأحزاب: إِذَا بَيَّئْتُمْ فَقُولُوا: حَم لَا يُنْصَرُونَ». عن

^١ القاموس (حجر)؛ معجم ما استعجم ٥٥/٢؛ الروض المعطار ص ١٨٨.

^٢ أبو الفضل حسام الدين عيسى بن سنجر بن بهرم، شاعر، رقيق الألفاظ، حسن المعاني، له ديوان شعر. أنظر وفيات ٥٠١/٣؛ الأعلام ١٠٣/٥؛ GAL I, 289؛ ورد البيتان في وفيات ٥٠٤/٣-٥٠٥.

^٣ معجم البلدان ٢٣٧/٢.

^٤ قاله القاموس (حوم).

^٥ القاموس (حمم).

^٦ الكتاب ٢٥٧/٣.

^٧ البيت للكُميت، في الكتاب ٢٥٧/٣؛ كما ورد في الصحاح واللسان (حمم).

^٨ ترمذي، الجهاد ١١؛ أبو داود، الجهاد ٧١؛ النهاية ٤٤٦/١.

- * جَيْسُور: وبالحاء، غلامٌ قَتَلَهُ الخضر عليه السلام.^١
- * جَيْل: بالكسر، [53a] قرية بأسفل بغداد.^٢
- * جَيْلان: إقليم بالعجم، معرّب «كيلان»، وقوم رَتَّبَهُم كِسْرِي بالبحرَيْنِ.^٣

^١ قاله صاحب القاموس (جسر).

^٢ قال ياقوت إنها قرية من أعمال بغداد، تحت المدائن. معجم البلدان ٢/٢٣٤.

^٣ قاله القاموس (جيل)؛ كما في معجم البلدان ٢/٢٣٣.

الشام، ثم يَمَرُّ بإقليم «سيس»، ثم يَصَبُّ في البحر قرب المَصِيصَة^١.
 *جِيحُون: نهر يَخْرُج من حدِّ بَدَخْشَان، وَيَجْرِي بين بلاد خُوَارِزْم حتَّى يصبَّ في بحيراتها، أحد أنهار الجنة لما في الحديث: «يَخْرُج منها أربعة أنهار؛ نهران ظاهران، ونهران باطنان، فالظَّاهِرَان النَّيْلُ والفُرَات، والباطنان سِيحُون وجِيحُون»^٢.

*الجِيذَر: لغة في الجُوذَر^٣.

*جيران: قرية بأصبهان^٤.

*جِيرُفَت: بالكسر وضمِّ الرَّاء، بلدة بكَرْمَان، فُتحت في خلافة عمر رضي الله عنه^٥.

*جِيرون: بالفتح، دمشق، أو بابها قرب الجامع. عن المُطَرِّزي: أو مَنْسُوب إلى المَلِكِ «جِيرون» لأنَّه كان حِصْنًا له، وباب الحِصْن باقٍ هائل^٦. وقيل: قرية الجَبَابِرَة بأرض كَنْعَان^٧.

*الجِيزَة: بالكسر، بلدة بمصر، غَرْبِي النَّيْل، بها قناطر أربعون قوسا على خَيْطٍ واحدٍ لا يَعْمَلُ مثلها^٨.

*الجَيْسُوَان: بضمِّ السَّين، جنس من النَّخْلِ والتَّمْرِ، معرَّب «كَيْسُوَان» معناه: الذوائب، سُمِّيَ به لِطُولِ شَمَارِيخِهِ^٩. قال الشاعر: [من التقارب]^{١٠}

وَمِنْ سَكَّرٍ فَيَسِيهِ عَشُّ الْغُرَابِ وَمِنْ جَيْسُوَانٍ وَبَنْدَارِجَا
 السَّكَّرُ، وَعَشُّ الْغُرَابِ، وَبَنْدَارِجَان: ضرب من التَّمْرِ، وَيَجُوزُ أَنْ يُرِيدَ بِهِ الطَّائِرُ المَعْرُوفُ لِأَنَّهُ أَجْوَدُ التَّمْرِ.

*الجَيْسُوَانَة: نَخْلَةٌ مَرِيْمٌ، وقيل: نَخْلَةٌ عَظِيْمَةٌ الجِدْعِ، تُؤْكَلُ بِسَرَّتِهَا خَضْرَاءَ وحمراء، فإذا أُرطِبتْ فَسَدَتْ.

^١ معجم البلدان ٢/٢٢٧؛ الروض المعطار ص ١٨٥.

^٢ الحديث في النهاية ١/٦٩. وفيه: نهران مؤمنان، ونهران كافران.

^٣ تقدم شرحه في «الجوذر».

^٤ قرية بينها وبين مدينة أصبهان فسخان. معجم البلدان ٢/٢٢٩.

^٥ أنظر معجم ما استعجم ٢/٤٩؛ ومعجم البلدان ٢/٢٣٠. وفيه بفتح الرَّاء.

^٦ إلى هنا منقول من القاموس (جير).

^٧ معجم البلدان ٢/٢٣١.

^٨ معجم البلدان ٢/٢٣٢.

^٩ القاموس (جيس)؛ المنشئ، رسالة التعريب ص ١٥٠.

^{١٠} لم نعثر على البيت.

إِنَّهِيَ عِنْدِي وَأَحْلَامُ الْكَرِيِّ لَقَرِيبٌ بَعْضُهَا مِنْ بَعْضِهَا
مات بمصر سنة ٥٨٤^١.

* جَهَّاهُ: رَجُلٌ سَيِّمَكَ الدُّنْيَا^٢.

* جُهْنَامٌ: بَضْمَتَيْنِ، أَعْجَمِيٌّ مَعْرَبٌ، لَقَّبَ نَابِغَةَ الشَّاعِرِ. قَالَ الْأَعْشَى: [مَنْ

الطويل]^٣[52b]

دَعَوْتُ خَلِيلِي مِسْحَلًا وَدَعَا لَهُ جُهْنَامٌ جَدْعًا لِلْهَجِينِ الْمُذَمِّمِ
وبالتثنية: رَكِيَّةٌ بَعِيدَةُ الْقَعْرِ، وَبِهِ سُمِّيَتْ جَهَنَّمُ. وَقِيلَ: جَهَنَّمُ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ،
وَقِيلَ: عِبْرَانِيٌّ مَعْرَبٌ «كِهْنَام»، وَقِيلَ: عَرَبِيٌّ، سُمِّيَتْ نَارُ الْآخِرَةِ بِهِ لِبُعْدِ قَعْرِهَا.^٤
ابن بري: مَنْ جَعَلَ جَهَنَّمَ عَرَبِيًّا إِحْتِجَّ بِقَوْلِهِمْ: «جِهْنَام»، وَمَنْ جَعَلَهُ أَعْجَمِيًّا إِحْتِجَّ
ببيت الأعشي وفيه بحث.

وفى الحديث: «إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى يَقُولُ لِأَدَمَ: أَخْرَجُ نَصِيبَ جَهَنَّمَ مِنْ ذُرِّيَّتِكَ، فَيَقُولُ
يَارَبِّ كَمْ؟ فَيَقُولُ: مِنْ كُلِّ مِائَةٍ تِسْعَةٌ وَتِسْعِينَ، فَقَالُوا: احْتَصِينَا إِذْنًا فَمَا ذَا يَبْقَى مِنَّا،
قَالَ: إِنَّ أُمَّتِي فِي الْأُمَمِ كَالسَّرْعَةِ الْبَيْضَاءِ فِي الثَّوْرِ الْأَسْوَدِ».

* جَيٌّ: مَدِينَةٌ إِصْبَهَانَ، أَوْ قَرْيَةٌ بِهَا^٥.

* جَيَّانٌ: كَشْدَادٌ، بَلَدَةٌ بِالْأَنْدَلُسِ. مِنْهَا: مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ، الْمَعْرُوفُ بِإِبْنِ مَالِكِ
النَّحْوِيِّ، صَاحِبُ «الْأَلْفِيَّةِ»، مَاتَ بِدِمَشْقَ سَنَةَ ٦٧١^٦. وَمِنْهَا: أَبُو حَيَّانٍ أَثِيرَالدِّينِ
مُحَمَّدُ بْنُ يَوْسُفَ، صَاحِبُ «الْبَحْرِ» وَ«النَّهْرِ»^٧، مَاتَ سَنَةَ ٧٤٥^٨.

* جَيْتٌ: بِالْكَسْرِ، قَرْيَةٌ بِنَابُلُسَ. خَرَجَ مِنْهَا جَمَاعَةٌ مِنَ الْفَضْلَاءِ^٩.

* جَيْحَانٌ: فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ «جِهَان»، نَهْرٌ يَخْرُجُ مِنْ حَدِّ الرُّومِ، وَيَمْتَدُّ إِلَى حَدِّ

^١ راجع لترجمته معجم الأدباء ٤٣/٩-٤٧. ورد الأبيات في وفيات ١٣٢/٢.

^٢ قاله القاموس (جهه).

^٣ الديوان ص ٢١٤.

^٤ أنظر المعرب ص ١٠٧.

^٥ أنظر هذه الأقوال في رسالة التعريب للمنشي ص ١٥٠؛ وشفاء الغليل ص ٦٨.

^٦ معجم البلدان ٢٣٥/٢.

^٧ ترجمته في فوات الوفيات ٤٠٧/٣-٤٠٩؛ بغية الوعاة ١٣٠/١-١٣٧؛ معجم المؤلفين
٢٣٤/١. GAL I, 298-300; GAL Suppl. I, 521-527.

^٨ البحر هو: البحر المحيط في التفسير، والنهر هو: مختصر البحر المحيط. أنظر
كشف الظنون ٢٢٦/١، ١٩٩٤/٢.

^٩ ترجمته في الدرر الكامنة ٣٠٢/٤-٣١٠؛ شذرات الذهب ٢٥١/٨-٢٥٢؛ معجم
المؤلفين ١٢/١٣٠. GAL II, 109-110; GAL Suppl. II, 135-136.

^{١٠} ذكرها ياقوت «جيب» بالباء، أنظر معجم البلدان ٢٢٧/٢.

كَأَنَّ قُرَادِي زَوْرَهُ طَبَعَتْهُمَا
* الْجَوْمُ: الرُّعَاةُ يَكُونُ أَمْرُهُمْ وَاحِدًا. اللَّيْثُ: كَأَنَّهَا فَارَسِيَّةٌ^١.

* الْجَوْهَرُ: معروفٌ معرَّبٌ «گوهر». قال الشاعر: [من الخفيف]

وَهِيَ زَهْرَاءُ مِثْلُ لُؤْلُؤَةِ السَّغْوَا
* جَوَيْبَارُ: وبلايا، فارسيٌّ معرَّبٌ، معناه «مَسِيلُ النَّهْرِ الصَّغِيرِ» قريةٌ بهراة،
ومَحَلَّةٌ بِنَسَفٍ^٢. منها: مُحَمَّدُ بْنُ السَّرِيِّ ابْنُ عَبَّادٍ، رَاوِيُ الْبُخَارِيِّ^٣.

* الْجَهْيِدُ: بالكسر، النَّقَادُ الْخَبِيرُ، معرَّبٌ «كهيد»، حَافِظُ الْخَزِينَةِ^٤.

* جَهْرَمُ: كَجَعْفَرٍ، بِلَدَةِ بَفَارِسَ، يُنْسَبُ إِلَيْهَا الثِّيَابُ وَالْبُسُطُ. ابْنُ بَرِّي^٥: يُقَالُ
لِلْبِسَاطِ نَفْسُهُ «جَهْرَمٌ».

* جُوَيْنُ: كزبير، بِلَدَةِ بَفَارِسَ. وبالنُّونِ: قَرْيَةٌ بِسَرَخْسَ^٦.

منها: إِمَامُ الْحَرَمَيْنِ أَبُو الْمَعَالِي عَبْدِ الْمَلِكِ بْنُ أَبِي مُحَمَّدٍ عَبْدِ اللَّهِ الْجُوَيْنِيُّ
الشَّافِعِيُّ، أَسْتَاذُ أَبِي حَامِدِ الْغَزَالِيِّ، مَاتَ سَنَةَ ٤٧٨ وَلَهُ ٦٩ سَنَةً^٧. وَكَانَتْ تَلَامِيذُهُ
يَوْمئِذٍ قَرِيبًا مِنْ أَرْبَعِمِائَةٍ، فَكَسَرُوا مَحَارِبَهُمْ وَأَقْلَامَهُمْ فَأَقَامُوا عَلَى ذَلِكَ عَامًا. وَمِمَّا
رُئِيَ بِهِ: [من الوافر]

قُلُوبُ الْعَالَمِينَ عَلَى الْمَقَالِي وَأَيَّامُ الْوَرِيِّ مِثْلُ اللَّيَالِي

أَيْثُمِرُ غُصْنُ أَهْلِ الْعِلْمِ يَوْمًا وَقَدْ مَاتَ الْإِمَامُ أَبُو الْمَعَالِي

ومنها: حَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ الْجُوَيْنِيُّ، فَخْرُ الْكِتَابِ، نَدِيمُ أَتَابِكِ بِالشَّامِ. كَانَ كَثِيرًا مَا
يُنْشَدُ: [من الرمل]

يَنْدُمُ الْمَرَأَ عَلَى مَا فَاتَهُ مِنْ لُبَانَاتٍ إِذَا لَمْ يَقْضِهَا

وَتَرَاهُ فَرِحًا مُسْتَبْشِرًا بِأَلْتِي أَمْضِي كَأَنَّ لَمْ يَمْضِهَا

^١ نقله ابن منظور في اللسان (جوم).

^٢ ورد البيت في الكامل للمبرد ٣٨٩/١؛ والمعرب ص ٩٨.

^٣ معجم البلدان ٢٢١/٢؛ القاموس (جبر).

^٤ راجع لترجمته الأنساب ٣٨١/٣؛ معجم البلدان ٢٢٢/٢.

^٥ قاله القاموس (جهذ).

^٦ نقله ياقوت عن ابن برِّي في معجم البلدان ٢٢٥/٢؛ ونسب ابن منظور هذا القول
إلى الزياتي. أنظر اللسان (جهرم).

^٧ أنظر معجم البلدان ٢٢٣/٢.

^٨ ترجمته في وفيات ١٦٧/٣-١٧٠؛ السبكي، طبقات الشافعية ٢٤٩/٣-٢٨٢؛ معجم
المؤلفين ١٨٤/٦؛ GAL I, 388-390

^٩ البيتان في وفيات ١٧٠/٣.

أَحْفَظَ حَقُوقَ اللَّهِ تَعَالَى فَإِنِّي غَيْرَ مَأْمُونِ الْغَضَبِ، وَلَا أَرْضِي أَنْ أَحْكَمَ بَيْنَ عِبَادِهِ، قَالَ: صَدَقْتَ [52a] وَقَدْ أَعْفَيْنَاكَ.

* الْجَوْزُقُ: كِمَامِ الْقُطْنِ مَعْرَبٌ، وَنَاحِيَةُ بَنِي سَابُورٍ^١. مِنْهَا: مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ صَاحِبُ «الْمُتَّفِقِ وَالْمُخْتَلَفِ»، وَقَرْيَةٌ بِهَرَاةَ.

* جَوْزُقَانُ: قَرْيَةٌ بِهَمْدَانَ، وَجِيلٌ مِنَ الْأَكْرَادِ.

* الْجَوْزِينَجُ: كَالجَوْزِينَقِ، نَوْعٌ مِنَ الْحَلْوِيِّ^٢.

* الْجَوْسُقُ: الْقَصْرُ، مَعْرَبٌ «كَوْشَكَ»، قَالَ بَدِيعُ الزَّمَانِ: [مِنِ الطَّوِيلِ]^٣

فَسَيَّانِ بَيْتِ الْعَنْكَبُوتِ وَجَوْسُقٍ رَفِيعٍ إِذَا لَمْ تُقْضَ فِيهِ الْحَوَائِجُ
وَقِيلَ: الْحِصْنُ، أَوْ شَبِيهِ بِهِ^٤. قَالَ الشَّاعِرُ^٥: [مِنِ الطَّوِيلِ]

لَعَلَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ يَسُوؤُهُ تَنَادُمْنَا فِي الْجَوْسُقِ الْمُتَهَدِّمِ
* جَوْسِيَّةٌ: بِالضَّمِّ، قَرْيَةٌ قَرِبَ حِمَصٍ. مِنْهَا: أَبُو عَثْمَانَ الْجَوْسِيَّ الْمَحْدُثُ.

* الْجَوْفِيُّ: كَكَوْفِيٍّ، ضَرْبٌ مِنَ السَّمَكِ كَالجَوْفِيَاءِ. الْجَوَالِقِيُّ^٦: أَحْسَبُهُمَا مَعْرَبَيْنِ.
قَالَ الرَّاجِزُ: [مِنِ الرَّجَزِ]^٧

إِذَا تَعَشَّوْا بَصَلًا وَخَلًّا وَكَنَعَدَا وَجَوْفِيَا قَدْ صَلًّا
بَاتُوا يُسَلُّونَ الْفُسَّاءَ سَلًّا سَلَّ النَّبِيْطِ الْقَصَبِ الْمُبْتَلَّا
* الْجَوْقُ: وَبِهَاءٍ، جَمَاعَةٌ مِنَ النَّاسِ^٨.

* الْجَوْلَانُ: مِنْ عَمَلِ دِمَشْقٍ، بَيْنَهُمَا مَسِيرَةٌ يَوْمٌ، مَعْرَبٌ^٩. قَالَ الشَّاعِرُ^{١٠}: [مِنِ
الطَّوِيلِ]

^١ القاموس (جزق): معجم البلدان ٢/٢١٣.

^٢ أنظر المعرب ص ٩٩؛ والألفاظ الفارسية ص ١٩٠.

^٣ ورد البيت في اللسان (حوج).

^٤ معجم البلدان ٢/٢١٤.

^٥ هو النعمان بن عدي بن نضلة بن عبد العزيز، هاجر هو وأبوه إلى الحبشة، ولأه عمر علي ميسان. جاء البيت في المعرب ص ٩٧؛ واللسان (جسق)؛ ومعجم البلدان ٥/٢٨١.

^٦ أنظر المعرب ص ١١٣.

^٧ ورد البيتان بلا نسبة في المعرب ص ١١٣؛ والصحاح واللسان (جوف).

^٨ المعرب ص ٩٤؛ الصحاح واللسان (جوق).

^٩ قاله الجواليقي في المعرب ص ١٠٥. وذكر ياقوت أنها قرية أو جبل من نواحي دمشق، ثم من عمل حوران. راجع معجم البلدان ٢/٢١٩؛ ومعجم ما استعجم ٢/٤٧.

^{١٠} هو ملحمة الجرمي من طيء، ذكره المرزباني في معجم الشعراء ص ٤٧٣. أورد الجواليقي البيت في المعرب ص ١٠٥، وابن منظور في اللسان (عجم).

* الجَوْزَقُ: كجَوْرَبِ، الظَّلِيمِ^١.

* الجَوْزَنُ: معروف، واحده: «جَوْزَةٌ» وجمعه: «جَوَزَات» معرَّب «كَوْز»، عربيَّته: «الخَسْفُ»، يقال: «لأشَقْحَكَ شَقَّحَ الجَوْزِ بِلَجْدَلٍ»^٢.

* الجَوَزَاءُ: نَجْمٌ يَعْتَرِضُ فِي جَوْزِ السَّمَاءِ وَفِي حَوْلِهِ كَوَاكِبٌ يُقَالُ لَهَا: «نِطَاقُ الجَوَزَاءِ». قال الشاعر: [من البسيط]^٣

لَوْلَمْ تَكُنْ نِيَّةُ الجَوَزَاءِ خِدْمَتُهُ لَمَا رَأَيْتَ عَلَيْهَا عِقْدَ مُنْتَطِقِ
وَأَحَدَ البُرُوجِ الإِثْنِي عَشْرِيَّةٍ يَجْمَعُهَا: [من الخفيف]^٤

حَمَلَ السُّورُ جَوْزَةَ السَّرَطَانِ وَرَعَى اللَّيْثُ سُنْبُلَ المِيزَانِ
وَرَمَتْ عَقْرَبٌ مِنَ القَوْسِ جَدِيَا صَادَفَ الدَّلُوحُوتَهُ فِي المَكَانِ
* جَوْزَانُ: بالفتح، قرية باليمن^٥.

* جَوْزَاهَنْجُ: دواءٌ هِنْدِيٌّ^٦.

* جَوْزُبُوَاءُ: معروف معرَّب «كوزبويا»، يَنْفَعُ مِنَ اللِّقْوَةِ، وَيُقَوِّي المَعِدَةَ، وَالقَلْبَ، وَيُزِيلُ البُرُودَةَ^٧.

* جَوْزُجَانُ: بالفتح، قرية بخُرَّاسَانَ^٨. منها: أبو سليمان موسى بن سليمان [الجوزجاني] صاحب «السِّيَرِ الصَّغِيرِ»، رَوَى عَنْ أَبِي يَوْسُفَ وَمَحَمَّدَ مُصَنَّفَاتِهِمَا، قَالَ: سَمِعْتُ حَمَادَ بْنَ زَيْدٍ يَقُولُ: إِنِّي لِأَحَبُّ أَبَا حَنِيفَةَ لِحَبِّهِ أَيُّوبَ السَّخْتِيَانِيَّ^٩. مات ببغداد وله ٨٠ سنة^{١٠}.

وفي الرُّوضَةِ ٦: عَرَضَ المَأْمُونُ القَضَاءَ عَلَى أَبِي سُلَيْمَانَ فَقَالَ: يَا أَمِيرَ المُؤْمِنِينَ

^١ القاموس (جرق).

^٢ المثل في شفاء الغليل ص ٦٧؛ والمعرب ص ٩٩.

^٣ لم نعثر على البيت.

^٤ لم نعثر على قائل هذين البيتين.

^٥ هي قرية من مخلاف بعدان باليمن. معجم البلدان ٢١١/٢.

^٦ القاموس (جوزاهنج).

^٧ أنظر التذكرة ٢٤٦/١؛ وعمدة الطبيب ١٤٤/١.

^٨ جَوْزُجَانُ وَجَوْرُجَانُ هُمَا وَاحِدٌ، وَهُوَ اسْمُ كَوْزَةٍ وَاسِعَةٍ مِنْ كَوْزِ بَلْخِ لَخْرَاسَانَ. معجم البلدان ٢١١/٢.

^٩ هو أبو اسماعيل حماد بن زيد بن درهم الأزدي الجهضمي (١٧٩/٧٩٥)، شيخ العراق في عصره، من حفاظ الحديث.

^{١٠} هو أبو بكر أيوب بن أبي تميمه كيسان السختياني البصري (٧٤٨/١٣١).

^{١١} راجع لترجمته تاج التراجم ص ٢٦٠؛ الأعلام ٧/٣٢٣؛ GAL Suppl. I, 291

*الجوذر: ولد البقرة الوحشية، فارسيّ معرّب^١. قال عديّ بن زيد: [من الرمل]^٢

تَسْرِقُ الطَّرْفَ بِعَيْنِي جُوذِرٍ أَحْوَرِ الْمُقَلَّةِ مَكْحُولِ النَّظَارِ
* جُور: بالضّم، معرّب «كور»، بلدة بفارس^٣، سمّاها عضدالدولة «فيروزآباد»،
أى: مدينة الظفر، لأنّه إذا ركب إليها للصيّد كان يقال: «ملك بكور رفت» أى: سار إلى
القبر^٤.

منها: صاحب «القاموس» [51b] أبو طاهر مجدالدين محمد بن يعقوب
الفيروز آبادي، دخل بلاد الروم وأكرمه السلطان يلدرم خان وأعطاه مالا جزيلا،
وأعطاه تيمور خمسة آلاف دينار، ثم جال شرقا وغربا وما دخل بلدة إلا وأكرمه
وألبيها، وأخذ عن علمائها حتى برع في العلوم، لاسيما الحديث والتفسير واللغة، وله
نحو أربعين مصنفا، أجله «اللامع المعلم العجائب الجامع بين المحكم والعجائب» في
ستين مجلدا، ثم لخصه في مجلدين وسمّاه «القاموس المحيط» ولله در من قال: [من
الكامل]^٥

مُدَّ مَجْدُ الدِّينِ فِي أَيَّامِهِ مِنْ فَيْضِ أبحرِ عِلْمِهِ القَامُوسَا

ذَهَبَتْ صِحَاحُ الجَوْهَرِي كَانَتْهَا سِحْرُ المَدَائِنِ حِينَ أَلْقَى مُوسَا

ولد سنة ٧٢٩، مات قاضيا بزبيد اليمن سنة ٨١٦. قيل: هو آخر من مات من
الذين انفرد كل منهم بفن فاق أقرانه على رأس القرن الثامن.

سراج الدين البلقيني في فقه الشافعي. وزين الدين العراقي في الحديث.
وسراج الدين بن الملقن في كثرة التصانيف في الفقه والحديث. وشمس الدين
الفناري في العلوم النقلية والعقلية والعربية. ومجدالدين في اللغة.

* الجورب: معرّب «كورب»، لفافة الرجل، قال رجل من بني تميم لعمر بن
عبيدالله: [من البسيط]^٦

إِنْبِذْ بِرَمْلَةٍ نَبَذَ الجَوْرَبِ الخَلْقِ وَعِشْ بِعَيْشَةٍ عَيْشَا غَيْرَ ذِي رَنَقِ

* الجورجند: معروف معرّب «كوركند»، شحم الأرض^٧.

^١ أنظر المعرّب ص ١٠٤؛ شفاء الغليل ص ٦٧؛ حياة الحيوان ٣١٧/١.

^٢ البيت في ديوان عديّ ص ٤٢؛ كما ورد في المعرّب ص ١٠٤.

^٣ معجم البلدان ٢١٠/٢.

^٤ في الفارسية «گور» القبر، و «رفت» ذهب. المعجم الذهبي ص ٢٩٨، ٥١٥.

^٥ قائل هذين البيتين نورالدين علي بن محمد العفيف المكي الشافعي، لما قرأ عليه
«القاموس». ورد البيتان في شذرات الذهب ١٩١/٩.

^٦ البيت في المعرّب ص ١٠١.

^٧ ضبطه داود «الجوز جندم» بالزاي المعجمة وبزيادة ميم. التذكرة ٢٥٢/١.

إبن الأثير: أى: يُضَافُ ثَلَاثَةُ أَيَّامٍ، فَيُكَلَّفُ لَهُ فِي الْيَوْمِ الْأَوَّلِ مِمَّا اتَّسَعَ لَهُ مِنْ بَرٍّ وَيُقَدَّمُ لَهُ فِي الثَّانِي وَالثَّلَاثِ مَا حَضَرَ وَلَا يَزِيدُ عَلَى عَادَتِهِ، ثُمَّ يُعْطِيهِ مَا يَجُوزُ بِهِ مَسَافَةَ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ، فَمَا كَانَ بَعْدَ ذَلِكَ فَهُوَ صَدَقَةٌ، إِنْ شَاءَ فَعَلَ وَإِنْ شَاءَ تَرَكَ.

أبو الجَوَائِزِ الْحَسَنِ بْنِ عَلِي الْكَاتِبِ الْأَدِيبِ الْوَاسِطِيِّ، مَاتَ سَنَةَ ٤٦٠^١. وَمِنْ شِعْرِهِ: [مِنَ الطَّوِيلِ]

دَعِ النَّاسَ طَرًّا وَاصْرِفِ الْوَدَّ عَنْهُمْ إِذَا كُنْتَ فِي أَخْلَاقِهِمْ لَا تُسَامِحْ
[وَلَا تَبِعْ مِنْ دَهْرٍ تَظَاهَرَ رَنَقُهُ صَفَاءَ بَيْنِهِ فَاطِّبَاعُ جَوَامِحُ]
فَشْيَانٍ مَعْدُومَانِ فِي الْأَرْضِ دِرْهَمٌ حَلَالٌ وَخَلٌّ فِي الْحَقِيقَةِ نَاصِحٌ
وَفِي الرَّوْضَةِ ٤٦: قَالَ الْوَاسِطِيُّ: حَانَ حَصَادِي وَلَمْ يَصْلِحْ فَسَادِي.

* الْجُوبَانُ: مَعْرَبٌ «كُوبَان» قَرْيَةٌ بِمَرُورٍ.

* جَوْبَرٌ: نَهْرٌ، أَوْ قَرْيَةٌ بِدِمَشْقَ، أَوْ هِيَ بِهَاءٍ^٢. مِنْهَا: عَبْدِ الْوَهَّابِ بْنِ عَبْدِ الْكَرِيمِ الْجَوْبَرِيُّ، أَوْ الْجَوْبَرَانِيُّ.

* جَوْبِقٌ: كَجَوْهَرٍ، وَيُضْمُّ، قَرْيَةٌ بِنَاحِيَةِ نَسَفٍ^٣. مِنْهَا: أَحْمَدُ بْنُ عَلِي الْجَوْبَقِيُّ الْأَدِيبُ.

* الْجَوْخَانُ: بَيْدَرُ الْقَمْحِ وَنَحْوُهُ^٤، فَارَسِيٌّ مَعْرَبٌ، وَقَرْيَةٌ بِوَاسِطِ. مِنْهَا: مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْجَوْخَانِيُّ^٥.

* الْجَوْذِيَاءُ: الْكِسَاءُ، كَالْجَوْذِيِّ، نَبْطِيٌّ، أَوْ فَارَسِيٌّ مَعْرَبٌ، قَالَ الْأَعْمَشِيُّ: [مِنَ الْمُتَقَارِبِ]^٦

وَبَيْدَاءٌ تَحْسِبُ أَرَامَهُمَا رِجَالٌ إِيَادٍ بِأَجْيَادِهَا
أَرَادَ «الْجَوْذِيَاءُ».

* الْجَوْذَابُ: بِالضَّمِّ، مَعْرَبٌ «كُوزَاب»، طَعَامٌ مِنْ سَكَّرٍ وَأَرْزٍ وَلَحْمٍ^٧.

^١ أنظر ترجمته في وفيات ١١١/٢-١١٣؛ معجم المؤلفين ٢٦٠/٣. ورد الأبيات في وفيات ١١٢/٢.

^٢ معجم البلدان ٢٠٥/٢؛ القاموس (جبر).

^٣ معجم البلدان ٢٠٦/٢.

^٤ هو أبو نصر أحمد بن علي بن طاهر الجوبقي النسفي الشافعي (٩٥١/٢٤٠). راجع الأنساب ٣٤٦/٣؛ معجم المؤلفين ١٠/٢.

^٥ المعرب ص ١١٠؛ اللسان (جوخ).

^٦ هو أبو بكر محمد بن عبدالله الجوخاني. أنظر ترجمته في الأنساب ٣٥٠/٣.

^٧ الديوان ص ٧٦.

^٨ قاله القاموس (جذب)، وفيه «الجواذب».

معرب «كواله»^١، قال الشاعر: [من الرجز]^٢
 أَحِبَّ مَأْوِيَّةَ حُبًّا صَادِقًا حُبَّ أَبِي الْجَوَالِقِ جُوالِقًا
 قال سيبويه^٣: جَوَالِقٌ بِالْفَتْحِ وَ«جَوَالِقِ»، وَلَمْ يُجَوِّزْ «جَوَالِقَاتٍ». قال الرَّاجِزُ:
 [من الرجز]^٤

يَا حَبِذَا مَا فِي الْجَوَالِقِ السُّودُ [مِنْ خُشْكِنَانٍ وَسَوِيْقٍ مَقْنُودُ]
 ابن الأثير^٥: الْجَوَالِقُ بِكَسْرِ اللَّامِ: هُوَ اللَّبِيدُ، وَبِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ «لَبِيدًا»، وَفِي
 حَدِيثِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: «قَالَ لِلْبَيْدِ قَاتِلِ زَيْدٍ يَوْمَ الْيَمَامَةِ بَعْدَ أَنْ أُسْلِمَ، أَنْتَ قَاتِلُ
 أَخِي يَا جُوالِقِ؟ قَالَ: نَعَمْ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ».

لبيد بن ربيعة الشاعر [51a] المشهور، له صحبة وشرف في الجاهلية والإسلام.
 قيل: لم يقل بعد إسلامه شعرا، وقيل: سوي قوله: [من البسيط]

الْحَمْدُ لِلَّهِ إِذْ لَمْ يَأْتِنِي أَجْلِي حَتَّى لَبِسْتُ مِنَ الْإِسْلَامِ سِرْبًا
 وقال عند النزاع: [من الطويل]

لِكُلِّ جَدِيدٍ لَذَّةٌ غَيْرَ أَنْتَنِي وَجَدْتُ جَدِيدَ الْمَوْتِ غَيْرَ لَذِيذِ
 مات بالكوفة سنة ٤١ وله ١٤٠ سنة. وفي الروضة^٦: عن النبي صلعم قال على
 المنبر^٧: «أشعرُ كلمة قالها العربُ كلمة لبيد: [من الطويل]^٨

أَلَا كُلَّ شَيْءٍ مَا خَلَا اللَّهَ بَاطِلٌ. وتامه: وكلُّ نعيمٍ لا محالة زائل. وبعه:

وَكُلُّ أَنْسَابٍ سَوْفَ تَدْخُلُ بَيْنَهُمْ وَدُوَيْهَةٌ تَصَغُرُ مِنْهَا الْأَنْامِلُ

* الْجَوَائِزُ: جَمْعُ جَائِزَةٍ، لُغَةٌ إِسْلَامِيَّةٌ^٩، أَصْلُهَا: إِنْ أَمِيرًا مِنْ أَمْرَاءِ الْجِيُوشِ كَانَ
 بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْعَدُوِّ نَهْرٌ فَقَالَ: مَنْ جَازَهُ كَذَا وَكَذَا فَكَانَ الرَّجُلُ يَعْْبِرُ النَّهْرَ فَيَأْخُذُ مَالًا،
 فَيُقَالُ: «أَخَذَ فُلَانٌ جَائِزَةً» فَسُمِّيَتْ «جَوَائِزًا».

وفي الحديث^{١٠}: «الضِّيَافَةُ ثَلَاثَةُ أَيَّامٍ، وَجَائِزَتُهُ يَوْمٌ وَلَيْلَةٌ، وَمَا زَادَ فَهُوَ صَدَقَةٌ».

^١ المعرب ص ١١٠؛ شفاء الغليل ص ٦٨. وذكر ابن كمال في رسالة التعريب (ص ١٤٩)
 أنه معرب «جوال».

^٢ ورد البيت بلا نسبة في اللسان (جلق).

^٣ أنظر الكتاب ٦١٥/٣.

^٤ البيت في اللسان (جلق).

^٥ النهاية ٢٠١/١.

^٦ مسلم، شعر ٢؛ ترمذي، أدب ٧٠.

^٧ أنظر الأبيات في الموشح للمرزباني ص ٨٤.

^٨ القاموس (جوز)؛ شفاء الغليل ص ٧٢؛ المزهرة ٣٠٠/١.

^٩ الحديث في النهاية ٢١٨/١.

* الجَعْفَلِيْق: الجَعْفَلِيْق^١.

* جُنُقَان: كَعُثْمَان، موضع بخوارزم، وناحية بفارس^٢.

* الجِنَكَار: معروف، معرَّب «زِنَكَار».

* جِنِّي: بالكسر وشدَّ النَّوْن، روميّ معرَّب «كِنِّي» والد أبي الفتح بن عثمان النحوي الموصلي، تلميذ أبي علي الفارسي، كان أبوه روميًّا مَمْلوكًا، كما قال: [من الوافر]

فَإِنْ أَصْبِحَ بِلَا نَسَبٍ فَعَلِمِي فِي الْوَرِي نَسَبِي
وأبو الفتح أعور^٣، كما قال: [من المتقارب]^٤

صُودُوكَ عَنِّي وَلَا ذَنْبَ لِي [دَلِيل] عَلَي نِيَةِ فَاسِـدَةٍ
فَقَدُّ وَحَايَاتِكَ مِمَّا بَكَئْتُ خَشِيتُ عَلَي عَيْنِي الْوَاحِدَةَ
لَوْلَا مَخَافَةٌ أَنْ لَا أَرَاكَ لَمَا كَانَ فِي تَرْكِهَا فَائِدَةٌ
قرأ علي المتنبي ديوانه وشرحه، سئل المتنبي عن قوله: [من الكامل]^٥

بَادِ هَوَاكَ صَبْرَتْ أَمْ لَمْ تَصْبِرَا [وَبُكَاءَ إِنْ لَمْ يَجْرِ دَمْعُكَ أَوْ جَرِي]
لِمَ لَمْ تَجْزَمْ «لَمْ»؟ فقال: لو كان أبو الفتح هنا لأجاب. ومصنّفاته أكثر من ثمانية عشر، مات ببغداد سنة ٣٩٢هـ.

* الجَوَارِش: معجون معروف، فارسيّ معرَّب «كُوارِش»، معناه: المُسَخَّن المُلَطَّف^٦. وعربيته: «الهاضوم» لأنه يهضم الطعام وتقوي المعدة.

وفي النهاية^٧: «أهدي رجل من العراق لابن عمر جوارش».

* جُواسِقَان: بالضم وفتح السين، قرية بإسفرائين^٨.

* الجِوَالِق: بكسر الجيم واللام أو بالضم وفتح اللام وكسرهما، وعاءٌ معروف

^١ وهي العظيمة من النساء، تقدم في «الجعقلق».

^٢ معجم البلدان ٢/٢٠٠؛ القاموس (جنق).

^٣ الأبيات في وفيات ٣/٢٤٦؛ ومعجم الأدباء ١٢/٩٠.

^٤ ديوان المتنبي ص ٢٨٦.

^٥ أنظر ترجمته في إنباه الرواة ٢/٣٣٥-٣٤٠؛ معجم الأدباء ١٢/٨١-١١٥؛ الأعلام ٤/٢٠٤؛ GAL Suppl. I, 191؛ GAS IX, 173؛ ورد البيت في إنباه الرواة ٢/٣٣٥.

^٦ قاله داود في التذكرة ١/٢٥٢؛ وانظر أيضا اللسان (هضم)؛ ورسالة التعريب للمنشي ص ١٤٩.

^٧ أنظر النهاية ١/٢٢١.

^٨ القاموس (جسق)؛ وأهمله ياقوت.

يَسْكُنُهَا قَوْمٌ مِنْ أَهْلِ الْجَنَّةِ كَالْأَعْرَابِ بِالْبَادِيَةِ». ويلاه: كَالْجُنَّارِ مِنَ الرُّمَّانِ، وبلدة
بِفَارِسٍ.^٢

* الْجُنْبِقَةُ: بالضمّ وفتح الباء، المرأة السّوءِ.

* الْجُنْبِقَةُ: المرأة السيئة الخلق.^٣

* الْجُنْجُلُ: كَقَنْفُذٍ، بقلة بالشام كلهليون، تؤكل مسلوقة.^٤

* جَنْدَرُ الْكِتَابِ: أمر القلم [50b] علي ما درَسَ منه أعاد وشيّه، الجوهري؛
أظنه معرباً.

* جَنْدُ يَسَايُور: بلدة قرب تُسْتَر، بها قبر يعقوب بن الليث الصفّار غلب علي
سجستان أربعة عشر سنة، مات سنة ٢٦٥هـ. فكتب علي قبره «هذا قبر يعقوب
المسكين»، وكتب بعده: [من الطويل]^٥

مَلَكْتُ خُرَاسَانَ وَأَكْنَفَ فَارِسَ وَمَا كُنْتُ مَنِ الْمَلِكِ الْعِرَاقِ بَأَيْسِ

سَلَامٍ عَلِي الدُّنْيَا وَطَيْبِ نَسِيمِهَا كَأَنَّ لَمْ يَكُنْ يَعْقُوبُ فِيهَا بِجَالِسِ

وملكها بعده أخوه عمرو الصفّار اثنين وعشرين سنة، وكان يحمل مطبخه علي
ستمائة جمل، مات من الجوع في الحبس سنة ٢٨٧هـ. وفي الروضة ٤: استعرض عمرو
بن الليث عسكره، فمرّ به رجل علي فرس أعجف، فقال: لعن الله هؤلاء يأخذون المال
ويُسْمِنُونَ أَكْفَالَ نِسَائِهِمْ. فقال: أيها الأمير! لو نظرت إلي كفل إمراةي لرأيتّه أهذل
من كفل دابّتي. فضحك وأمر له بمال.

* جَنْزُ: ككَنْز، بلدة بأذربيجان.^٦

^{١٢} لم يرد الحديث في كتب الصحاح، وإنما ذكره ابن منظور في اللسان (جنبذ).

^١ القاموس (جنبذ): الألفاظ الفارسية ص ١٠٩.

^٢ من قري نيسابور، والعجم تقول «كنبد» بالكاف، كما في معجم البلدان ١٩٥/٢.

^٣ القاموس (جيثق).

^٤ القاموس (جنجل): تنقيح الجامع ص ١٠٦.

^٥ الصحاح (جدر).

^٦ معجم البلدان ١٩٨/٢.

^٧ أنظر ترجمته في وفيات ٤٠٢/٢-٤٣٢: الأعلام ٢٠١/٨.

^٨ البيتان في وفيات ٤٢٠/٦.

^٩ ترجمته في الكامل في التاريخ ١٧٠/٧؛ والأعلام ٨٤/٥.

^{١٠} وردت في معجم البلدان «جَنْزَة» اسم أعظم مدينة في أران، وهي بين شروان

وأذربيجان. راجع معجم البلدان ١٩٩/٢.

* **جَمَسْفَرَم**: فارسيّ معرّب، معناه «رِيحَانُ سَلِيمَانَ» لأنَّ «جَم» اسمه^١.
 * **جَمَشِيد**: من ملوك الفرس، مَلَكَ بعد أخيه «طَمهورث» قبل الطوفان، أوَّل من سَخَّر الشيطان، وأوَّل من اتَّخَذ الخمر من العنب، وأوَّل من اتَّخَذ السلاح مثل السيف، ووضَعَ الألوان، وأخرج الدَّرَّ من البحر، وأظهر أنواع الطَّيِّب.

* **الجُمَّل**: كَسُكَّر، من الحِسَاب: ما قُطِعَ علي حروف «أبي جاد»^٢. ابن دريد^٣: لا أحسبه عربيًّا.

* **الجَنَاح**: بالضم، الإثم، والميل إليه، معرّب «كُنَاه»^٤. وبالفتح: يد الطائر، عربيّ، سُمِّي جعفر أخي علي رضي الله عنهما «ذا الجناحين»، لأنَّه قاتل يوم موته حتَّى قُطعت يداه فقتل. فقال صلعم: «إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى قَدْ أَبْدَلَهُ بِيَدَيْهِ جَنَاحِينَ، يَطِيرُ بِهِمَا فِي الْجَنَّةِ حَيْثُ شَاءَ».

* **جِنَارَةٌ**: بالكسر، قرية بين إستراباد وجرجان^٥.

* **الجِنَازَة**: بالكسر، والعامَّة تَفْتَحُه، المَيِّتُ علي السَّرِير، قول الجوهري^٦: فإذا لم يكن عليه مَيِّتًا فهو سَرِير ونَعَش. يُنَاقِضُ قَوْلَه «النَّعَشُ سَرِير»، فإذا لم يكن عليه مَيِّتٌ فهو سَرِير. القاموس^٧: السَّرِير مع المَيِّت. الأصمعيّ: بالكسر، المَيِّت، وبالفتح، السَّرِير. وتعلب^٨: عَكْسُه، ومنه قِيل: الأَعْلَى لِلأَعْلَى، والأَسْفَلُ لِلأَسْفَل. ابن دريد^٩: زَعَم قوم أَنه مِن «جَنَزَ الشَّيْءَ» سَتَرَه. ابن سيده^{١٠}: لا أدري ما صِحَّتُه، وَقَدْ قِيل: هو نَبْطِيّ.

* **الجَنبُذَة**: بالضم، القُبَّة الكَبِيرَة، معرّب «كُنْبِد»، والجمع: «جَنَابِذ»^{١١}. وفي الحديث^{١٢}: «فِي الْجَنَّةِ جَنَابِذٌ مِّنْ لُّؤْلُؤٍ». وفي آخر^{١٣}: «وَسَطُهَا جَنَابِذٌ مِّنْ ذَهَبٍ وَفِضَّةٍ».

^١ قاله ابن البيطار في تنقيح الجامع ص ١٠٤. وقال داود إنه «السليمانى» من الريحان. التذكرة ٢٤١/١.

^٢ قاله الجواليقي في المعرّب ص ١٠٠؛ كذا في شفاء الغليل ص ٦٧.

^٣ جمهرة اللغة ١١١/٢.

^٤ اللسان (جنح)؛ كما في رسالة التعريب للمنشي ص ١٤٩.

^٥ ذكر ياقوت أنها من قري طبرستان بين سارية وإستراباد. معجم البلدان ١٩٤/٢.

^٦ الصحاح (جنز).

^٧ القاموس (جنز).

^٨ شرح الفصيح ص ٥١.

^٩ جمهرة اللغة ٩٦/٢.

^{١٠} المحكم ٢١٢/٧.

^{١١} اللسان (جنبذ)؛ المنشي، رسالة التعريب ص ١٤٩.

^{١٢} بخاري، الصلاة ١؛ مسلم، الإيمان ٢٦٣؛ النهاية ٣٠٥/١.

بإفريقية^١.

*الجُمان: كغراب، اللؤلؤ الصغار^٢، وفي صفته صلعم^٣: «يَنحدرُ منه العرقُ مثلَ الجُمانِ». فارسيّ معرّب، واحده بهاء. الجوهريّ: الجُمانة: حبةٌ تُعملُ مِنَ الفِضةِ كالدُّرّةِ، والجمع: «جُمان»، قال لبيد يصف بقرة: [من الكامل]^٤

وتُضيءُ في وَجهِ الظَّلَامِ مُنِيرَةً كجُمانةِ البَحْرِيِّ سُلِّ نِظامُها
وفيه نظر، وقد جعل لبيد الدُّرّةَ جُمانةً، وفيه بحث^٥.

قال ابن سيده^٦: [50a] وبه سُمّيت المرأة «جُمانةً» وربّما سُمّيت الدُّرّةُ جُمانةً، وقيل: حَبٌّ يُتَّخَذُ مِنَ الفِضةِ أمثال اللؤلؤ. ومنه حديث المسيح عليه السلام^٧: «إذا رَفَعَ رَأْسَهُ تَحَدَّرَ مِنْهُ جُمانُ اللؤلؤِ». وقيل: سَفِينَةٌ مِنْ أَدَمٍ يُنْسَجُ فِيها خَرَزٌ مِنْ كُلِّ لَوْنٍ، لِتَوَشَّحَ المرأةُ. قال الشاعر: [من الطويل]^٨

سَبَتْنِي بِعَيْنَيْهَا وَتَأَلَيْفِ عِقْدِهَا فَصِرْتُ سَلِيبَ القَلْبِ بِالْعَيْنِ وَالْعِقْدِ
وَلَمْ تَرَ عَيْنِي نَحْرَهَا غَيْرَ أَنَّنِي أُرْتَنِيهِ مِنْ تَحْتِ الجُمانِ عَلِي عَمْدِ
وقيل: خَرَزَةٌ بِيضَاءُ بِمَاءِ الفِضةِ، وبِلا لامٍ: جَمَلُ العَجَاجِ، قال: [من الرجز]^٩
أَمْسَى جُمانُ كَالرَّهَيْنِ مُضْرَعًا [وَبِبَطِحَانِ لَيْلَتَيْنِ مُكْنَعًا]
*الجَمُجُمُ: بالضم، المداس، معرّب^{١٠}.

*الجَمَسْت: معرّب «كَمَسْت»، حَجَرٌ يَتكوُنُ بِوادي الصَّفراءِ مِنْ عَمَلِ الحِجانِ، أبيض وأحمر وأسمانجوني^{١١}، يَدْفَعُ النُّقْرَسَ عَمَّنْ حَمَلِهِ.

^١ معجم البلدان ١٨١/٢.

^٢ المعرّب ص ١١٥؛ شفاء الغليل ص ٦٩؛ الألفاظ الفارسيّة ص ١٠٩، ١٨٨.

^٣ بخاري، المغازي ٣٤؛ مسلم، التوبة ٥٦؛ النهاية ٣٠١/١.

^٤ أنظر الصحاح (جمن).

^٥ ديوان لبيد ص ٢٢٠.

^٦ قاله ابن منظور في اللسان (جمن).

^٧ المحكم ٣٢٧/٧.

^٨ النهاية ٣٠١/١.

^٩ لم نعثر علي قائل هذين البيتين.

^{١٠} الرجز في ديوان العجاج ص ٣١٦.

^{١١} القاموس (جمجم)؛ المعجم الذهبي ص ٢٢٣.

^{١٢} قاله داود وضبطه «جمشت» بالسین المعجمة. أنظر التذكرة ٢٤٠/١.

المتقارب^١

أَتَتْ فِي لِبَاسٍ لَهَا أَخْضَرٍ كَمَا لَبِسَ الْوَرَقُ الْجُنْدَارَةَ
فَقُلْتُ لَهَا مَا اسْمُ هَذَا اللَّبَاسِ فَأَدَّتْ جَوَابًا بِالطَّفِّ الْعِبَارَةَ
شَقَقْنَا مَرَائِرَ قَوْمٍ بِهِ فَنَحْنُ نُسَمِّيهِ شَقُّ الْمَرَارَةِ
يقال: مَنْ ابْتَلَعَ ثَلَاثَ حَبَّاتٍ مِنْهُ مِنْ أَصْغَرٍ مَا يَكُونُ لَمْ يَرْمَدْ فِي تِلْكَ السَّنَةِ.^٢
* جَلْنَبَلَقُ: حكاية صوت بابِ ضَخْمٍ فِي حَالِ فَتْحِهِ وَإِصْفَاقِهِ، «جَلْنُ» عَلِي حِدَّةٌ وَ
«بَلَقُ» عَلِي حِدَّةٌ، أَنَشِدَ الْمَازِنِي: [مِنَ الْكَامِلِ]^٣

فَنَفْتَحُهُ طَوْرًا وَطَوْرًا نُجِيْفُهُ فَنَسْمَعُ فِي الْحَالِيْنَ مِنْهُ جَلْنَبَلَقَ
* الْجَلْنَجَبِيْنَ: مَعْرَبٌ «كُلُّ أَنْكَبِيْنَ» أَي: وَرْدٌ وَعَسَلٌ، وَالْمَعْمُولُ مِنَ السُّكَّرِ يُسَمَّى
«كُلُّ بِاشْكُرٍ»^٤.

* جَلْنَدَاءُ: بِالضَّمِّ وَفَتْحِ ثَانِيهِ مَمْدُودًا، وَبِضْمِ ثَانِيهِ مَقْصُورًا، إِسْمٌ مَلِكِ عُمَانَ^٥.
الْقَامُوسُ^٦: وَهَمَّ الْجَوْهَرِيُّ فَقَصْرَهُ مَعَ فَتْحِ ثَانِيهِ، قَالَ الْأَعْشِيُّ: [مِنَ الْخَفِيْفِ]^٧

وَجَلْنَدَاءُ فِي عُمَانَ مُقِيمًا ثُمَّ قَيْسًا فِي حَضَرَ مَوْتَ الْمُنِيْفِ
* الْجَلْوَانُ: بِالْكَسْرِ، الشَّرْطِيُّ^٨، وَفِي حَدِيثِ عَثْمَانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ^٩: «قَالَ عَقْبَةُ
بْنُ صُوحَانَ: رَأَيْتُ عَثْمَانَ نَازِلًا بِالْأَبْطَحِ، وَإِذَا فُسْطَاطٌ مَضْرُوبٌ، وَسَيْفٌ مُعْلَقٌ فِي
رَفِيْفِ الْفُسْطَاطِ، وَلَيْسَ عِنْدَهُ سَيْفٌ وَلَا جَلْوَانٌ».

* الْجَلْوَانُ: كَسْنُوْرٌ، الْبَنْدُوقُ، وَبِالْحَاءِ «الصَّنَوْبِرُ»^{١٠}.
* جَلْوَلَاءُ: بِالْفَتْحِ، بَلِيْدَةٌ، وَنَهْرٌ عَلَيْهِ عِدَّةٌ قُرْبِي بِالْعِرَاقِ مِنْ سَوَادِ بَغْدَادَ. وَمَدِيْنَةٌ

^١ لم نعثر علي قائل هذه الأبيات.

^٢ قاله القاموس (جلنر): كذا في التذكرة ٢٣٥/١.

^٣ في النسختين «جلق» وهو تصحيف، والتصويب من الصحاح واللسان (جلنبق).

^٤ جاء البيت بلا نسبة في الصحاح واللسان (جلنبق).

^٥ أنظر التذكرة ٢٣٦/١؛ وتنقيح الجامع ص ١٠٣.

^٦ قاله الجواليقي في المعري ص ١٠٧.

^٧ الصحاح والقاموس (جلد).

^٨ الديوان ص ١٤٠.

^٩ قاله القاموس (جلز).

^{١٠} لم نجد الحديث في كتب الصحاح ولا في معاجم اللغة.

^{١١} أنظر المعرب ص ٩٩؛ القاموس (جلز)؛ عمدة الطبيب ١٣٦/١.

المُدَوَّرُ^١، أصله: «جُلّه» وهي كَبَّةٌ غَزَلٌ، والكثير «جُلّها»، وبه سُمِّيَ الحائِكُ.

* الجِلْسَامُ: بالكسر، البرسام^٢.

* الجِلْسَانُ: بفتح اللام المشددة، معرَبٌ «گِلِسْتَان»^٣، قال الأعشي: [من

الطويل]^٤

لَنَا جُلْسَانٌ عِنْدَهَا وَبَنَفْسَجٌ [وسيسنبرُ والمرزجوشُ مُنْمَنَمَا]

* جُلْفَارٌ: بالضم، قرية بمرّو.

* جُلْفَرٌ: معرَبٌ «كُلْبَر»، مقصور منه^٥.

* الجِلْفَاظُ: بالكسر، كالجلنفاظ بكسرتين، الذي يعمل السُّفْنُ، ويدخل بين ألواح

[مَرَكَبٍ]^٦ البحر المُشَاقَّةَ والزُّفْتِ، ليس بعربي. وفي حديث عُمر^٧: «أَنْ مَعَاوِيَةَ كَتَبَ

إِلَيْهِ يَسْتَأْذِنُهُ فِي غَزْوِ الْبَحْرِ، فَكَتَبَ إِلَيْهِ: إِنِّي لَا أَحْمِلُ الْمُسْلِمِينَ عَلَيَّ أُعْوَادٍ نَجَرَهَا النَّجَارُ، وَجَلَّفَظَهَا الْجِلْفَاظُ يَحْمِلُهُمْ عَدُوَّهُمْ إِلَيَّ عَدُوَّهُمْ».

* الجِلْفَقُ: كجعفر، الدرّابزين^٨.

* الجِلْقُ: للصُّلْحِ، مولد^٩.

* جِلْقٌ: كقنّب، وبكسرتين، دمشق، أو غوطتها. وقيل: صورة امرأة كان الماء

يَخْرُجُ مِنْ فِيهَا فِي قَرْيَةٍ بِدِمَشْقَ، أَعْجَمِيٌّ، قَالَ حَسَّانُ: [من الكامل]^{١٠}

لِلَّهِ دَرٌّ عَصَابَةٌ نَادَمْتُهُمْ يَوْمًا بِجِلْقٍ فِي الزَّمَانِ الْأَوَّلِ

* الجِلْمَاقُ: الجِرْمَاق^{١١}.

* الجِلْنَارُ: بفتح اللام المشددة، زهر الرُّمَانِ، معرَبٌ «گِلنار»، قال الشاعر: [من

^١ المعرَبُ ص ٩٦؛ القاموس (جلهق)؛ المنشئ، رسالة التعريب ص ١٤٧.

^٢ تقدم شرحه في «البرسام».

^٣ في الصحاح واللسان «گِلشان» (جلس)؛ شفاء الغليل ص ٦٩.

^٤ الديوان ص ٢١٧؛ المعرَبُ ص ١٠٥؛ اللسان (جلق).

^٥ ذكر ياقوت أن أهل مرو يقولون «كُلْفَر». معجم البلدان ١٧٩/٢.

^٦ الزيادة من المعرَبُ ص ١١٢. وانظر أيضا شفاء الغليل ص ٦٩.

^٧ جاء الحديث في اللسان (جلظ).

^٨ ذكر القاموس أن «الجلفق» يسمى بالفارسية «درابزين» (جلفق).

^٩ القاموس (جلق).

^{١٠} الديوان ص ١٦٣.

^{١١} هو ما عُصِبَتْ بِهِ الْقَوْسُ مِنَ الْعَقَبِ، وَهُوَ الْعَصَبُ تَعْمَلُ مِنْهُ الْأُوتَارُ. أنظر المعرَبُ

معمورا بالقري والمياه، قال الله تعالى: {...وَدَمَّرْنَا مَا كَانَ يَصْنَعُ فِرْعَوْنُ وَقَوْمُهُ وَمَا كَانُوا يَعْرُشُونَ} [الأعراف ١٣٧/٧]، ولذلك سُمِّي العَرِيْشُ عَرِيْشًا. وَجَمْعُ جَفْرٍ، كِتَابُ كَتَبَهُ جَعْفَرُ الصَّادِقُ لِأَلِ الْبَيْتِ لِكُلِّ مَا يَحْتَاجُونَ إِلَيْهِ عِلْمِهِ وَكُلِّ مَا يَكُونُ إِلَيْهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ. وَإِلَيْهِ أَشَارَ الْمَعْرِيُّ بِقَوْلِهِ: [مَنْ الْوَافِرُ]١

قَدَ عَجَبُوا أَهْلَ الْبَيْتِ لَمَّا أَتَاهُمْ عِلْمُهُمْ فِي مَسْكِ جَفْرِ
وَمِرَاةِ الْمُنْجَمِ وَهِيَ صُغْرِي أَرْتَهُ كُلَّ عَامِرَةٍ وَقَفْرِ
* جَفَلَقَ: عَجُوزٌ كَثِيرَةُ اللَّحْمِ.^٢
* الْجَفَّةُ: بِالْكَسْرِ، النَّاقَةُ.^٣

* الْجَكْجَكَةُ: صَوْتُ الْحَدِيدِ بَعْضُهُ عَلِيٌّ بَعْضٌ، كَأَنَّهُ مَعْرَبٌ «جَكَجَاكَ»^٤.
* جِكَلٌ: بِالْكَسْرِ، بَلَدَةٌ مِنْ بِلَادِ التُّرْكِ. مِنْهُ: عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ يَحْيَى، الْخَطِيبُ بِسَمْرَقَنْدَ زَمَنَ قَدْرَخَانَ رَوَى عَنْهُ النَّسْفِيُّ، مَاتَ سَنَةَ ٦٥١٤.

* الْجُلُّ: بِالضَّمِّ وَيُفْتَحُ، الْوَرْدُ مَطْلَقًا، مَعْرَبٌ «كُلُّ»، قَالَ الْأَعْمَشِيُّ: [مَنْ الْمُتَقَارِبُ]٥
وَشَاهِدُنَا الْجُلُّ وَالْيَاسَمِيُّ نِ [وَالْمُسْمَعَاتُ بِقَصَابِهَا]

* الْجَلَّابُ: بِالضَّمِّ، مَاءُ الْوَرْدِ، مَعْرَبٌ «كُلُّ آبٍ»، وَفِي حَدِيثِ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا: «كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا اغْتَسَلَ مِنْ الْجَنَابَةِ دَعَا بِشَيْءٍ مِثْلَ الْجَلَّابِ، فَاخَذَهُ بِكَفِّهِ الْيَمِينِيِّ، فَبَدَأَ بِشِقِّ رَأْسِهِ الْأَيْمَنِ، ثُمَّ الْأَيْسَرِ». الْأَزْهَرِيُّ: رَوَى بِالْحِوَالَةِ، وَهُوَ إِنَاءٌ يُحَلَّبُ فِيهِ، يَعْنِي: أَنَّهُ يَغْتَسَلُ فِي ذَلِكَ الْحَلَابِ. أَيُّ يَضَعُ فِيهِ الْمَاءَ الَّذِي يَغْتَسَلُ مِنْهُ. قِيلَ: هَذَا أَشْبَهَ لِأَنَّ الطَّيِّبَ لِمَنْ يَغْتَسَلُ، بَعْدَ الْغُسْلِ أَوْلَى.

* الْجَلَامِقُ: الْيَلَامِقُ.^٦

* الْجَلَاهِقُ: كَعَلَابِطِ، الْبُنْدُوقُ الَّذِي يُرْمَى بِهِ عَنِ الْقَوْسِ، وَهُوَ الطَّيْنُ [49b]

^١ هو جعفر بن محمد الباقر بن علي (١٤٨-٧٦٥)، سادس الأئمة الإثني عشر عند الإمامية، من أجلاء التابعين.

^٢ البيتان في اللزوميات ص ٣٩٠؛ ووفيات ٢٤٠/٣.

^٣ قاله القاموس (جفلق).

^٤ القاموس واللسان (جفق).

^٥ القاموس (جكك).

^٦ أنظر ترجمته في الأنساب ٢٨٦/٣.

^٧ الديوان ص ٣٦.

^٨ بخاري، كتاب الغسل ٦؛ النهاية ٢٨٢/١.

^٩ تهذيب اللغة ٩١/١١.

^{١٠} القاموس (يلمق).

* جَزِيرَةُ ابْنِ عَمْرٍ: بلدة شمال الموصل، تُحيط بها دجلة مثل الهلال^١.
منها: صُهَيْبُ بْنُ سِنَانٍ، الوارد فيه^٢: «نِعِمَّ الْعَبْدُ [49a] صُهَيْبٌ لَوْ لَمْ يَخْفِ اللَّهُ
لَمْ يَعْصِهِ»، سَبَّته الرُّومُ وهو صغير فابتاعه رجل، قدم به إلي مكة فاشتراه عبد الله
بن جدعان فاعتقه، فلما بُعث النبي صلعم أسلم، وشهد بدرًا، والمشاهد كلها، مات
بالمدينة سنة ٣٨، وله ٧٠ سنة^٣. وفي الروضة^٤: ٢٩: أنه رمد فأكل التمر، فقال له
رسول الله صلعم: «أَتَأْكُلُ التَّمْرَ وَأَنْتَ أَرْمَدٌ؟» فقال: أكل بالجانب السليم، فضحك
رسول الله صلعم.

ومنها: مبارك بن الأثير الجَزْرِي من أئمة الحديث، مؤلف «جامع الأصول» و
«النهاية»، مات بالموصل سنة ٦٠٦.

* الْجَزِيَّةُ: بالكسر، ما يؤخذ من الدمي، معرَّب «كزيت» أو هو معجم «جزيت»
كمزكت معجم «مسجد»^٥. بيت:

تو مشرف تري زهر مردم چو بيت الحرام زهر مزكت
* جشمزج^٥: دواء نافع لوجع العين.

* الْجِصُّ: بالكسر ويُفتح، دواء معروف معرَّب «كج»، وفي الحديث^٦: «إذا أراد
[الله] بعبد [ه] سوءًا جعل ماله في الطَّبِيخِينَ، الأجرَّ والجصَّ».

* جَعْتَقُ: كجعفر، اسم^٧.

* الْجَعْسُ: الرجيع، مولد^٨.

* الْجَعْفَلِيُّقُ: العظيمة من النساء^٩.

* جِفَارُ: بالكسر، موضع معروف برملم مصر^{١٠}، قيل: كان في زمن فرعون

^١ معجم البلدان ١٦٠/٢؛ القاموس (جزر).

^٢ ابن ماجة، طب^٣.

^٣ ترجمته في حلية الأولياء ١٥١/١؛ الأعلام ٢١٠/٣.

^٤ أنظر القاموس (جزر)؛ المعجم الذهبي ص ٥٠٤.

^٥ في القاموس «جشميزج»، وزاد داود «جشمك» و«جشمارك». التذكرة ٢٣٣/١.

^٦ النهاية ١١١/٣.

^٧ الزيادتان من النهاية.

^٨ كذا في النسختين، وهو تصحيف، وصوابه «جعتق» بالثاء المثلثة، كما في اللسان
والقاموس (جعتق).

^٩ يقال أيضا «الجعموس» بزيادة الميم، كما في اللسان (جعس).

^{١٠} قاله القاموس (جعفلق).

^{١١} معجم البلدان ١٦٨/٢.

شَرِبْتُهَا حَمْرَاءَ وَبُلْتُهَا بَيْضَاءَ فَسَلَبْتُهَا لَوْنَهَا. يقول: لَمَّا شَرِبْتُهَا نَقَلْتُ لَوْنَهَا إِلَى وَجْهِي فَصَارَتْ حُمْرْتُهَا فِيهِ. وهذا مراد أبي نواسٍ بقوله: [من البسيط]^١
أَجْدَتْهُ حُمْرَتُهَا فِي الْعَيْنِ وَالْخَدِّ [كأَسَا إِذَا انْحَدَرَتْ فِي حَلْقِ شَارِبِهَا]
وقال ثعلب: صَفْوَةُ الْخَمْرِ، وَأَنْشَدَ: [من الهزج]^٢

كَأَنَّ الرَّيِّقَ مِنْ فِيهَا سَحَابًا سَحَابًا بَيْنَ جِرْيَالِ
أي: مَسَكَ سَحَابًا بَيْنَ قِطْعِ جِرْيَالٍ، أَوْ أَجْزَائِهِ. وابن سيده: سَلَفَةُ الْعُصْفُ.
وابن الأعرابي: مَا خَلَصَ مِنْ لَوْنِ أَحْمَرَ وَغَيْرِهِ، وَقِيلَ: صَبَغَ أَحْمَرَ، وَقِيلَ: مَاءُ
الذَّهَبِ.^٣

* الجِرْيَانُ: لغة في «الجِرْيَالِ».^٤

* الجَرِيْبُ: أرضٌ مُصْلِحَةٌ لِلْحَرْتِ، مَعْرَبٌ «كَرِيْبٌ».^٥

* الجُرَّافُ: مَثَلَةٌ وَبِهَاءٍ، مَعْرَبٌ «كُرَّافٌ»، الْحَدْسُ فِي الْبَيْعِ وَالشِّرَاءِ.^٦

* الجُرُّورُ: مَحْرُكَةٌ وَيُكْسَرُ، مَعْرَبٌ «كَزٌّ» أَرُومَةٌ تَوَكَّلُ، بَاهِيٌّ، مُخَدَّرٌ لِلطَّمْثِ. وَوَضِعُ
وَرَقِهِ عَلَي الْجُرُوحِ الْمُتَاكِلَةِ نَافِعٌ.^٧

* الجَزْمَازِجُ: مَعْرَبٌ «كَزْمَازِكٌ»، ثَمَرُ الطَّرْفَاءِ، يُقْوِي اللَّثَّةَ، وَيُسْكِنُ وَجَعَ
الْأَسْنَانِ.^٨

* جُزُولَةٌ: بِالضَّمِّ، بَطْنٌ مِنَ الْبَرْبَرِ.^٩ مِنْهَا: عَيْسِيُّ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ النَّحْوِيُّ،
صَاحِبُ «الْمَقْدَمَةِ الْجُزُولِيَّةِ» تُسَمَّى «الْقَانُونُ»، مَاتَ سَنَةَ ١١٦١.^{١٠}

* جَزَّةٌ: أَرْضٌ يَخْرُجُ مِنْهَا الدِّجَالُ.^{١١}

^١ الديوان ص ١٤٩.

^٢ البيت بلا نسبة في اللسان (جرل).

^٣ أنظر المحكم ٢٤٢/٧.

^٤ أنظر شفاء الغليل ص ٦٧.

^٥ قاله الجواليقي في المعرب ص ١٠٢.

^٦ المعرب ص ١١١. وفي القاموس: أرض مصلحة للزرع والحرث (جرب).

^٧ القاموس واللسان (جرف): المنشي، رسالة التعريب ص ١٤٧.

^٨ التذكرة ٢٣١/١، واسمه العلمي: *Daucus satirus*

^٩ التذكرة ٢٣٢/١.

^{١٠} أهملها القاموس ومعجم البلدان، وذكرها ابن خلكان في وفيات ٣٩٠/٣.

^{١١} وفيات ٤٨٨/٣؛ بغية الوعاة ٢٣٦/٢؛ GAL I, 376; GAL Suppl. I, 541

^{١٢} قاله القاموس (جزز)؛ وذكر ياقوت أن «جزّة» موضع بخراسان، والعجم تقول

«كزّة»، كما في معجم البلدان ١٥٦/٢.

* الجَرَصَن: دخيل، البُرْج، أو مَجْرِي ماءٍ يُرْكَبُ فِي الحائِطِ. وعن البزْدَوِيِّ: جِذْعُ يُخْرِجُهُ الإِنْسَانُ مِنَ الحائِطِ لِيَبْنِي عَلَيْهِ^١.

* الجَرَم: الحرّ، فارسيّ مَعْرَبٌ «گرم»، وَزَوْرَقُ يَمَنِيّ، جمعه: «جُروم»^٢. واسم قبيلة نُسب إليها أبو عمرو صالح بن إسحاق الجَرَمِيُّ النَحْوِيُّ اللَّغْوِيُّ البَصْرِيُّ، ذُو التَّصَانِيفِ، رَوِيَ عَنْهُ المَبْرَدُ. مات سنة ٢٢٥. وبالكسر: بلدة قَرِبَ بَدَخْشَانَ وراءَ وَلَوَالِجٍ^٣. منه: الفقيه أبو عبد الله سعيد بن حيدر الجَرُمِيّ، مات سنة ٥٤٠.

* الجَرَمَاق: بالكسر، ما عَصِبَ بِهِ القَوْسُ مِنَ العَقَبِ.
* الجَرْمُوق: كعُصْفُورٍ، ما يُلبَسُ فَوْقَ الخُفِّ، فارسيّته: «جرکس»^٤، وقيل: خُفٌّ صَغِيرٌ، مَعْرَبٌ «بَرْمُوزَه»^٥، وقيل: مَعْرَبٌ «غرموك».

* الجَرَنْدَق: شاعر^٦.

* الجَرَوْهَق: الكُبَّة، مَعْرَبٌ «كَرَوَهَه» وقيل: مَعْرَبٌ «كَلابَه».

* جَرُهُم: بن قَحْطَانَ، كَقَنْفُذٍ، أَوَّلُ مَلُوكِ الحِجَازِ مِنَ اليَمَنِ، تَزَوَّجَ بِهِم إِسْمَاعِيلُ عَلَيْهِ السَّلَامُ، مَعْرَبٌ «ذُرُهُم»^٧.

* الجَرِيَال: بالكسر وبالهاء، روميّ مَعْرَبٌ «كِرِيَال»، الخَمْرُ^٨. قال ذو الرمة: [من الطويل]^٩

كَأَنِّي أَخُو جَرِيَالَةٍ بِأَيْلِيَةٍ كُمَيْتٍ تَمَشَّتْ فِي العِظَامِ شَمُولُهَا
أَوْ لَوْنِ الخَمْرِ، قال الأَعَشِيّ: [من الكامل]^{١٠}

وَسَبَبِيئَةٌ مِمَّا تُعْتَقُ بِأَيْلٍ كَدَمِ الذَّبِيحِ سَلَبَتْهَا جَرِيَالُهَا
وعن راوية يونس قال: قلت له: ما معني قولك «سَلَبَتْهَا جَرِيَالُهَا»؟ قال:

^١ الشرح منقول من رسالة التعريب للمنشي ص ١٤٦.

^٢ المَعْرَبُ ص ٩٦؛ القاموس (جرم)؛ شفاء الغليل ص ٦٧.

^٣ أنظر ترجمته في نزهة الألباء ص ١١٤؛ بغية الوعاة ٨/٢-٩؛ الأعلام ١٨٩/٣.

^٤ معجم البلدان ١٥١/٢.

^٥ ترجمته في الأنساب ٢٣٥/٣.

^٦ المَعْرَبُ ص ٩٤؛ المنشي، رسالة التعريب ص ١٤٦؛ المعجم الذهبي ص ٣٩٩.

^٧ قاله الخفاجي في شفاء الغليل ص ٦٩.

^٨ قاله الجواليقي في المَعْرَبُ ص ٩٤، ولم نعثر علي ترجمة له.

^٩ قاله القاتموس (جرهم)، كذا في المَعْرَبُ ص ١٠٠.

^{١٠} المَعْرَبُ ص ١٠٢؛ اللسان (جرل)؛ الألفاظ الفارسيّة ص ٢١.

^{١١} الديوان ص ٢٤٣.

^{١٢} الديوان ص ١٨٠.

* جرجيس: نبي من أهل فلسطين، بعثه الله تعالى إلي قوم يعبدون الأصنام، فدعاهم إلي الله تعالى، فقتلوه سبعين مرة ثم أحياه الله تعالى.^١
* جُرْخَان: بالضم والحاء المعجمة، بلدة بالأهواز، قرب سوس.
* الجرد: العنق، معرب «كردان».

* الجرداب: وسط البحر، إذا وقع فيه سفينة لا تنجو، معرب «گرداب»، عربيته: «الدردور».^٢

* الجردبان: معرب «كردبان» أي: حافظ الرغيف، الذي يأكل بيمينه ويمنع بشماله، أو يضع شماله علي الخوان لئلا يتناول غيره^٣، أنشد الفراء: [من الوافر]^٤
إذا ما كُنْتُ فِي قَوْمِ شَهَاوِي فَلَا تَجْعَلْ شِمَالَكَ جَرْدَبَانَا
* الجردبة: أن يستتر ما يريد من الطعام بشماله لئلا يتناول غيره.^٥
* الجردمة: لغة في الجردبة، قال يعقوب: ميمه بدل من الباء . وأنشد: [من البسيط]

هَذَا غَلَامٌ لَهُمْ مُجْرِدٌ لِيَزَادَ مِنْ رَافِقِهِ مُزْرِدٌ
* الجردق: بالفتح والذال المعجمة وبالهاء، الرغيف، معرب «كرد»^٦، قال أبو النجم: [من الرجز]

كان بصيرا بالرغيف الجردق
* الجرّة: إناء من الخزف، فارسي معرب، قاله الثعالبي.^٧
* [48b] الجرّز: بالضم، عمود من حديد، معرب «كُرز».
* الجرسام: بالكسر، البرسام والسّم.^٨

^١ اللسان (جرجس).

^٢ أنظر الصحاح واللسان (جردب، درر).

^٣ المعرب ص ٩٥؛ القاموس واللسان (جردب)؛ شفاء الغليل ص ٦٦.

^٤ جاء البيت بلا نسبة في المعرب ص ١١١؛ واللسان (جردب).

^٥ اللسان (جردب، جردم).

^٦ هو ابن السكيت. أنظر كتاب الإبدال ص ٧٦؛ كما ورد البيت في اللسان (جردم).

^٧ المعرب ص ٩٥، ١١٥؛ اللسان (جردق)؛ شفاء الغليل ص ٦٦.

^٨ خو الفضل بن قدامة العجلي (٧٤٧/١٣٩)، من أكابر الرجّاز، نبع في العصر الأموي، له ديوان شعر. راجع الشعر والشعراء ص ٣٨١-٣٨٦؛ معجم الشعراء ص ٣١٠-٣١١؛ GAS II 371؛ ورد الشطر في المعرب ص ١١٥.

^٩ أنظر اللسان (جرر).

^{١٠} ذكر ذلك القاموس بالنص (جرسم).

منها: أبو الحسن عليّ الفقيه الشافعي [48a] الأديب، مات بنيسابور سنة ٣٠٦. ومن شعره: [من الخفيف]

ما تَطَعُمْتُ لَذَّةَ الْعَيْشِ حَتَّى صِرْتُ لِلْبَيْتِ وَالكِتَابِ جَلِيسَا
لَيْسَ شَيْءٌ أَعَزُّ عِنْدِي مَنِ الْعِلْمِ مَ فَمَا يَنْبَغِي سِوَاهُ أَنْيْسَا
إِنَّمَا الذَّلَّ فِي مُخَالَطَةِ النَّاسِ سِ فَدَعَهُمْ وَعِشْ عَزِيزَا رَنْيْسَا
[ومنها]: الشيخ عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني، مات سنة ٤٧٨^١. ومن

شعره:

كَبَّرُ عَلِيَّ الْعَقْلِ يَا خَلِيلِي وَمِلْ إِلَيَّ الْجَهْلِ مَيْلَ هَائِمٍ
وَعِشْ حِمَارًا تَعِشْ سَعِيدًا فَالَسَّعْدُ فِي طَالِعِ الْبَهَائِمِ
[ومنها]: إسماعيل بن الحسن الحسيني الجرجاني، صاحب «الذخيرة والأغراض»،
من حُدَّاقِ الْأَطْبَاءِ، مات سنة ٢٥٣.

[ومنها]: السيد الشريف عليّ بن محمد الجرجاني، تلميذ مباركشاه^٢. قيل: له
أكثر من خمسين مصنّفًا، رُوِيَ: أَنَّهُ قَالَ: مَا عَرَفْتُ اللَّهَ حَتَّى صَحِبْتُ عِلَاءَ الدِّينِ
الْعَطَّارِ.

حُكِيَ: أَنَّهُ لَمَّا اجْتَمَعَ بِتَيْمُورِ كَانَا رَاكِبِينَ فَلَمْ يَتَرَجَّلْ، فَقَالَ لَهُ: تَيْمُورُ: لِمَ لَمْ
تَتَرَجَّلْ لِي حَتَّى كُنْتُ أَتَرَجَّلُ لَكَ فَتَبْقَى مَنقَبَةٌ فِيكَ وَفِي عَقْبِكَ؟ فَقَالَ: خَشِيتُ أَنْ
أَتَرَجَّلَ فَلَا تَتَرَجَّلَ أَنْتَ فَتَصِيرَ مَذْمُومًا لِي وَلِعَقْبِي. مات بشيراز سنة ٨١٦، وله ٤٤
سنة^٣. وفي الروضة^٤: قَالَ السَّيِّدُ الشَّرِيفُ: النَّظْرُ فِي النَّجُومِ لَيْسَتْ تَدُلُّ بِهِ عَلَيَّ
تَوْحِيدَ اللَّهِ وَكَمَالَ قُدْرَتِهِ مِنْ أَعْظَمِ الطَّاعَاتِ.

* الْجُرْجَانِيَّةُ: قَصْبَةُ بِلَادِ خَوَارِزْمٍ، مَعْرَبٌ «كُرْكَانَجٌ»^٥.

* جَرَجْرَايَا: بَفَتْحِ الْجِيمِينَ، بِلَدَةٌ غَرْبِيَّةٌ دَجَلَةٌ، بَيْنَ بَغْدَادَ وَوَأَسْطَ.

* جَرَجَّةٌ: مَحْرَكَةٌ، مُقَدَّمُ عَسْكَرِ الرُّومِ يَوْمَ الْيَرْمُوكِ، وَأَسْلَمَ.

* الْجَرَجِسُ: بِالْكَسْرِ، الْبَعُوضُ الصَّغِيرُ^٦.

^١ أنظر ترجمة الجرجاني في إنباه الرواة ١٨٨/٢-١٩٠؛ شذرات الذهب ٣٠٨/٥؛ الأعلام ٤٨/٤-٤٩. GAL I, 341; Suppl. I, 503؛ ورد البيتان في فوات الوفيات ٣٧٠/٢.

^٢ راجع الأعلام ٣١٢/١؛ معجم المؤلفين ٢٦٤/٢؛ GAL Suppl. I, 889-890.

^٣ هو أحمد بن مبارك شاه بن حسين الحنفي (١٤٥٨/٨٦٢).

^٤ راجع بغية الوعاة ١٩٦/٢-١٩٧؛ معجم المؤلفين ٢١٦/٧.

^٥ قاله القاموس (جرج). وذكر ياقوت أنها مدينة عظيمة علي شاطئ جيحون، وأهل خوارزم يسمونها بلسانهم «كُرْكَانَجٌ». معجم البلدان ١٤٢/٢.

^٦ هو معرّب «جرجشت» كما في الجمهرة ٣٤٨/٣؛ وحياة الحيوان ٢٧٦/١.

جَرْمُقَانِي^٣.

* جَرَبَاءُ: قرية^٤. وفي حديث^٥: «الْحَوْضُ مَا بَيْنَ جَنْبَيْهِ كَمَا بَيْنَ جَرَبَاءَ وَأَدْرَجِ». وهما قريتان بالشام بينهما ثلاث ليال، وكتب لهما النبي صلعم أمانا، كما في النهاية. القاموس^٥: جَرَبَاءُ: قرية بجَنبِ أَدْرَجِ، وَغَلَطَ مَنْ قَالَ: بَيْنَهُمَا ثَلَاثَةُ أَيَّامٍ، وَإِنَّمَا الْوَهْمُ مِنْ رِوَاةِ الْحَدِيثِ، مِنْ اسْقَاطِ زِيَادَةِ ذِكْرِهَا الدَّارِقُطْنِي، وَهِيَ «مَا بَيْنَ نَاحِيَتَيْ حَوْضِي كَمَا بَيْنَ الْمَدِينَةِ وَجَرَبَاءَ وَأَدْرَجِ».

* جَرَبَاءُذَقَان: بالفتح، معرَّب «دربيكان»، بلدتان أحدهما بين كَرخِ وَهَمْدَانَ، وَالْآخَرُ بَيْنَ إِسْتِرَابَادِ وَجُرْجَانَ.

* الْجَرِيَّانُ: بالكسر والضم، جَيْبُ الدَّرْعِ وَالْقَمِيصِ، معرَّب «كريبان»^٦. قال الشاعر: [من الطويل]^٧

إِذَا قِيلَ هَذَا الْبَيْنُ رَاجَعَتْ عِبْرَةٌ لَهَا بِجَرِيَّانِ الْبَنِيْقَةِ وَاكِفُ
وفي حديث المُرْزِي^٨: «أَتَيْتُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَأَدْخَلْتُ يَدِي فِي جَرَبَاءِنِهِ». يَعْنِي جَيْبَ الْقَمِيصِ. وبالضم والتشديد: حَدُّ السَّيْفِ وَقَرَابُهُ وَغِمْدُهُ. وفي الحديث: «السَّيْفُ فِي جَرَبَاءِنِهِ».

* الْجُرْبُزُ: بالضم، الرَّجُلُ الْخَبِيثُ، معرَّب «كربز»^٩.

* جُرَّتْ: بالضم، قرية بصنعاء^{١٠}.

* جُرْجَانُ: معرَّب «كركان»، مدينة بخراسان^{١١}، يقال: إِنَّ جُرْجَانَ مَقْبَرَةٌ خُرَّاسَانَ. قال أبو تراب النُّيسَابُورِي: لَمَّا قَسَّمَتِ الْبِلَادُ بَيْنَ الْمَلَائِكَةِ وَقَعَتْ جُرْجَانُ فِي قِسْمَةِ مَلِكِ الْمَوْتِ لِكثْرَةِ الْمَوْتِيِّ بِهَا.

^١ المعرَّب ص ٩٤؛ الصحاح واللسان (جرمق)؛ المنشي، رسالة التعريب ص ١٤٥.

^٢ أنظر معجم البلدان ١٣٧/٢.

^٣ الحديث في النهاية ٢٥٤/١.

^٤ في النسختين «أدرج» والصواب ما أثبتناه اعتمادا علي ما جاء في النهاية.

^٥ القاموس (جرب).

^٦ المعرَّب ص ٩٩؛ اللسان (جرب)؛ المنشي، رسالة التعريب ص ١٤٥؛ الألفاظ الفارسيَّة

ص ١٨٦.

^٧ البيت لجرير في ديوانه ص ٤١٨؛ كما ورد البيت في المعرَّب ص ٩٩.

^٨ أحمد بن حنبل ٤٣٤/٣؛ النهاية ٢٥٣/١.

^٩ وهو بالفارسيَّة الحديثة «كربز». المعجم الذهبي ص ٤٩٥؛ كذا في المعرَّب ص ٩٦.

^{١٠} معجم البلدان ١٣٨/٢.

^{١١} معجم البلدان ١٣٩/٢؛ الروض المعطار ص ١٦٠.

سورة الملائكة.

* **جَبَلٌ**: بالفتح وشدّ الباء المضمومة، بلدة علي دجلة، بين واسط وبغداد^١. منه: أبو عبد الرحمن يونس بن حبيب النحوي، كان لا يُحِبُّ النسبة إليه، فَلَقِيَهُ رجل عميري فقال له: يا عبد الرحمن! ما تقول في جَبَلٍ؟ أينصرف أم لا؟ فَشَتَمَهُ يونس، ثم أتاه مجلس درسه، فقال له ذلك، فقال: الجواب ما قلتُه لك أمس. وسئل عن الليل والنهار في قوله: [من الكامل]^٢

وَالشَّيْبُ يَنْهَضُ فِي السَّوَادِ كَأَنَّهُ لَيْلٌ يَصِيحُ بِجَانِبَيْهِ نَهَارُ

فقال: هما المعروفان، يعني: لا فرخ الكروان وفرخ الحباري، كما في غريب اللغة^٣. وقال: قال لي روبة: حتّي مَ تسألني عن هذه الأباطيل! أما تري الشيب في لحيتك؟ مات في سنة ١٨٢^٤. قيل: عاش يونس ٨٨ سنة، ولم يتزوج، ولم تكن له همّة إلا في طلب العلم، ومحادثة الرجال.

* **جُبِّي**: بالضم وشدّ الباء، مدينة بخوزستان^٥. منها: أبو علي الجبائي المعتزلي، أول من سمّي العبد «خالقا لأفعاله»، مات سنة ٣٠٢. قال له تلميذه شيخ السنة أبو الحسن علي الأشعري: ما تقول في ثلاثة إخوة، مات أحدهم مطيعا، والآخر عاصيا، والثالث صغيرا؟ فقال: الأول يُثَابُ بالجنة، والآخر يُعاقب بالنار، والثالث لا يثاب ولا يعاقب. قال الأشعري: فإن قال الثالث يا ربّ لم أمتني صغيرا وما أبقيتني إلي أن أكبر فأومن بك وأطيعك فأدخل الجنة؟ فقال: يقول الربّ: إنّي كنت أعلم منك أنك لو كبرت لعصيت فدخلت النار، فكان الأصلاح لك أن تموت صغيرا. قال الأشعري: فإن قال الثاني يا ربّ لم أمتني صغيرا لئلا أعصي لك فلا أدخل النار، ما ذا يقول الربّ؟ فبهت الجبائي، وترك الأشعري مذهبه. ومات ببغداد سنة ٣٢٤.

* **الجَّت**: جَسَّ الكَبْشِ، لِتَعْرِفَ سِمَنَهُ مِنْ هُزَالِهِ^٦.

* **الجَثْر**: حِجَارَةٌ تَنْبِتُ فِي الْبَحْرِ، مَعْرَبٌ.

^١ قاله القاموس (جبل)، وأهمله ياقوت.

^٢ البيت للفرزدق، أنظر ديوانه ٤٠٨/١.

^٣ كتاب في اللغة للحافظ أبو الحسن علي بن عمر الدارقطني المتوفي سنة ٣٨٥ هـ.

^٤ أنظر ترجمته في طبقات النحويين واللغويين ص ٥١-٥٣؛ نزهة الألباء ص ٤٧؛

معجم المؤلفين ٣٤٧/١٣؛ GAL Suppl. II, 158.

^٥ معجم البلدان ١١٣/٢.

^٦ أنظر ترجمة الجبائي في البداية والنهاية ١٢٥/١١؛ وفيات ٢٦٨-٢٦٩؛ معجم

المؤلفين ٢٦٩/١٠.

^٧ القاموس (جتت).

والكَهَانَةُ^١. الجوهري^٢: ليس بعربي، وعن ابن عباس رضي الله عنه: أنه اسم الشيطان. وعن ابن جبير: أنه السَّاحِرُ بالحبشية. وفي الحديث^٣: «الطَّيْرَةُ وَالْعِيَافَةُ وَالطَّرْقُ مِنَ الْجُبْتِ»، أي: عَمَلِهِ. العيافة: زَجْرُ الطَّيْرِ، والطَّرْقُ: الضَّرْبُ بِالْحَصِيِّ، قال لبيد: [من الطويل]^٤

لَعُمْرِكَ لَا تَدْرِي الطَّوَارِقُ بِالْحَصِيِّ وَلَا زَاجِرَاتُ الطَّيْرِ مَا اللَّهُ صَانِعٌ
*جَبْرَيْلُ: أعجمي، وقيل: مُشْتَقٌّ مِنْ «جَبَرُوتِ اللَّهِ». وقيل: مُرَكَّبٌ تَرْكِيْبُ
الإضافة، معناه: عبدُ الله، وجُعِلَ بِمَنْزِلَةِ «حَضْرَمُوت»، ففيه بحثٌ، لأنَّه إِنْ لُحِظَ فِيهِ
معنى الإضافة لَزِمَ الصَّرْفُ فِي الثَّانِي، وَاجْرَاءُ الإِعْرَابِ فِي الأَوَّلِ، وَإِلَّا فَلَا يَكُونُ مُرَكَّبًا
مَزْجِيًّا، لِأَنَّهُ مِمَّا يَجُوزُ فِيهِ البِنَاءُ، وَالإِضَافَةُ، وَمَنْعُ الصَّرْفِ، فَكُونُهُ لَمْ يُسْمَعْ فِيهِ
الإِضَافَةُ وَلَا البِنَاءُ يَدُلُّ عَلَيَّ أَنَّهُ لَيْسَ مِنْ تَرْكِيْبِ المَزْجِ. وفيه ثلاثة عشر لُغَةً، كما في
البحر^٥، وأربعة عشر كما في القاموس^٦، أجودها «جَبْرَيْلُ» كعَنْبَرِيْس. قال حسان: [من الطويل]^٧

نُصِرْنَا فَمَا تَلَقَّيْنَا لَنَا مِنْ كَتِيْبَةٍ يَدَا الدَّهْرِ إِلاَّ جَبْرَيْلُ أَمَامَهَا
ومنها «جَبْرَيْلُ» كقَنْدِيل، قال وَرَقَّةُ بْنُ نَوْفَلٍ: [من الطويل]^٨
إِنْ يَكُ حَقًّا يَا حَدِيْجَةُ فاعْلَمِي حَدِيْثُكَ إِيَّانَا فَأَحْمَدُ مُرْسَلُ
وجَبْرَيْلُ يَأْتِيهِ وَمِيكَالُ مَعَهُمَا مِنْ اللَّهِ وَحِي يَشْرَحُ الصَّدْرَ مُنْزَلُ

[47a] وهو ملكٌ عظيم، له ستمائة جناح، رآه النبي صلعم ليلة المعراج. ورؤي^٩: «أنه سأل أن يتراى له علي صورته، فقال له: لا تطيق ذلك، قال: إنني أحب أن تفعل، فخرج في ليلة مُقَمَّرَةٍ، فأتاه جبريل في صورته فغشي عليه صلعم، ثم أفاق وجبريل يسنده وإحدى يديه علي صدره والأخرى بين كتفيه، فقال: سبحان الله ما كنت أري شيئاً من الخلق هكذا، فقال: كيف لو رأيت إسرأفيل، له اثنا عشر جناحاً، جناح منها بالشرق، وجناح بالمغرب، وإن العرش علي كاهله». وهذا لا يخالف آية

^١ الشرح منقول من القاموس (جبت)، كذا في المنشي، رسالة التعريب ص ١٤٥.

^٢ الصحاح (جبت).

^٣ الحديث في النهاية ١٢١/٣.

^٤ ديوان لبيد ص ١١٣.

^٥ البحر المحيط ٣١٧/١-٣١٩.

^٦ أنظر القاموس (جبر).

^٧ لم نجد البيت في ديوان حسان، وهو بلا نسبة في المعرب ص ١١٤.

^٨ ورد البيتان في المعرب ص ١١٤.

^٩ أبو داود، دعوات ٢٩؛ أحمد بن حنبل ٨٩/٦.

وفي الروضة: قال جالينوس: [46b] إن أبي لم يزل يُؤدبني بما كان يحسنه من علم الهندسة والرياضات إلي خمس عشرة سنة، ثم تعلّمتُ الطبَّ في ثلاثين سنة.

* الجام: إناء، وطَبَّقَ أبيضُ من زُجاجٍ أو فِضَّةٍ، قال الشاعر^١: [من السريع]

وِبَهْطَةٍ تَعْرِجُ عَنْ وَصْفِهَا يَا مُدْعِي الْأَوْصَافِ بِالزُّورِ

كَأَنَّهَا وَهِيَ عَلِيَّ جَامِهَا لِأَلِيٍّ فِي جَامِ كَافُورِ

وبلدة من عمل نيسابور^٢. منه: العارف أبو نصر أحمد بن الحسن الجامي^٣.

* الجاموس: نَوْعٌ مِنَ الْبَقْرِ، مَعْرَبٌ «كاوميش»^٤، قال الراجز: [من الرجز]^٥

لَيْتُ يَدُقُّ الْأَسَدَ الْهَمُوسَا وَالْأَقْهَبَيْنِ الْفَيْلَ وَالْجَامُوسَا

أَجْزَعُ خَلَقِ اللَّهِ مِنْ عَضِّ بَعُوضَةٍ، وَأَشَدَّهُ هَرْبًا إِلَيَّ الْمَاءِ، مَعَ أَنَّهُ يَمْشِي إِلَيَّ الْأَسَدِ، رَخِي الْبَالِ. يُقَالُ: فِي دِمَاغِهِ دُودَةٌ إِذَا عَلِقَتْ عَلَيَّ أَحَدٌ لَا يَنَامُ مَا دَامَتْ عَلَيْهِ، وَلَحْمُهُ يُورِثُ الْقُمَّلَةَ، وَشَحْمُهُ يُذَابُ بِالْمِلْحِ الْأَنْدِرَانِيِّ، وَيُطَلَّى بِهِ الْكَلْفُ وَالنَّمَشُ وَالْجَرَبُ وَالْبَرَصُ يُزِيلُهُ.

* الجانق: الرَّامِي بِالْمَنْجَنِيْقِ^٦، وَفِي حَدِيثِ الْحَجَّاجِ^٧: نَصَبَ عَلِيَّ الْبَيْتِ

مَنْجَنِيْقَيْنِ، وَوَكَّلَ بِهِمَا جَانِقَيْنِ، فَقَالَ: أَحَدُهُمَا عِنْدَ رَمِيَّتِهِ: [من الرجز]^٨

خَطَّارَةٌ كَالْجَمَلِ الْفَنِيْقِ أَعَدَّتْهَا لِلْمَسْجِدِ الْعَتِيْقِ

* الجاورس: مَعْرَبٌ «كاورس»، حَبٌّ يُشْبِهُ الذَّرَّةَ وَأَصْغَرَ مِنْهَا^٩.

* الجاوشير: مَعْرَبٌ «كاوشير»، أَي: لَبَنُ الْبَقْرَةِ. سُمِّيَ بِهِ نَبَاتٌ، وَرَقُهُ كُورِقُ

الزَيْتُونِ، يُدْرِكُ بَتَمَّوْزٍ، وَيَطُولُ فَوْقَ ذِرَاعٍ، لِبَيَاضِهِ^{١٠}.

* الْجَبِيْتُ: الصَّنَمُ، وَكُلُّ مَا عُبِدَ مِنْ دُونِ اللَّهِ تَعَالَى، وَالَّذِي لَا خَيْرَ فِيهِ، وَالسُّحْرُ

^١ اللسان (جوم).

^٢ قاله عضدالدولة بن ركن الدولة (٩٨٢/٢٧٢)، من ملوك آل بويه. وقد ذكر البيهقي

الثعالبي في يتيمة الدهر ٢١٧/٢.

^٣ قاله القاموس (جوم).

^٤ المتوفي سنة ٥٣٦ (١١٤١). راجع معجم المؤلفين ١٩٨/١.

^٥ المَعْرَبُ ص ١٠٤؛ شفاء الغليل ص ٦٩؛ حياة الحيوان ٢٦٤/١.

^٦ الرجز لرؤبة بن العجاج في ديوانه ص ٦٩؛ كما ورد في أساس البلاغة (قهب).

^٧ أنظر اللسان (جنق).

^٨ أنظر للحديث النهاية ٣٠٧/١.

^٩ ورد الرجز بلا نسبة في اللسان (فتق، منجنق).

^{١٠} هو نبت يزرع فيكون كقصب السكر في الهيئة، كما في التذكرة ٢٢٤/١.

^{١١} أنظر التذكرة ٢٢٤/١؛ تنقيح الجامع ص ٩٦؛ المعجم الذهبي ص ٣٨٤.

* الجادِيُّ: الزُّعْفَرَانُ، أَعْجَمِيٌّ مَعْرَبٌ. قال الشاعر:^١
وَيُشْرِقُ جَادِيٌّ بِهِنَّ مَدِيفُ

أي: مَدُوفٌ.

* جازان: واد باليمن.^٢

* جاسِمٌ: قرية بين دمشق وطَبْرِيَّةَ.^٣ منها: أبو تَمَّام حبيب بن أوس الطائي الشاعر، صاحب «الحماسة»، رآه فيلسوف فقال: يموت هذا الفتي شاباً لما فيه من الحدة والذكاء، ما علمتُ به أن روحانيته تأكل جسمه كما يأكل السيف غمده. مات بالموصل سنة ٢٣١. ومن شعره: [من الكامل]^٤

نَقَلْ فُوَادَكَ حَيْثُ شِئْتَ مِنَ الْهَوِيِّ مَا الْحُبِّ إِلَّا لِلْحَبِيبِ الْأَوَّلِ
كَمْ مَنْزِلٍ فِي الْأَرْضِ يَأْلَفُهُ الْفَتَى وَحَنِينُهُ أَبَدًا لِأَوَّلِ مَنْزِلِ
* الجاسُوسُ: معروف، قيل: معرَّبٌ، عربيته: «ناطِسٌ»^٥.

* جالِقان: بلدة من عمل سجستان.^٦

* جالوت: أَعْجَمِيٌّ، مِنْ مُلُوكِ الْعِمَالِقَةِ، كَانُوا يَسْكُنُونَ سَاحِلَ بَحْرِ الرُّومِ بَيْنَ مِصْرَ وَفِلَسْطِينَ، أَخَذُوا دِيَارَ بَنِي إِسْرَائِيلَ، وَسَبَّوْا أَوْلَادَهُمْ، حَتَّى أَسْرَوْا مِنْ أَبْنَاءِ مَلُوكِهِمْ أَرْبَعَمِائَةَ وَأَرْبَعِينَ، وَضَرَبُوا عَلَيْهِمُ الْجِزْيَةَ، وَقَتَلَ دَاوُدُ جَالُوتَ. وَيُقَالُ: إِنَّ الْبَرْبَرَ مِنْ نَسَلِهِ.^٧

* جالينوس: يونانيٌّ، فاعِلُ الْعِجَائِبِ. إِسْمُ حَكِيمٍ رَتَّبَ الطَّبَّ مِنَ الْحِكْمَةِ، وَصَنَّفَ فِيهِ أَرْبَعَمِائَةَ كِتَابٍ. قِيلَ: وُلِدَ بِـ«رُودِسَ» وَقِيلَ: بِـ«بِرَغَسَ» قَرْيَةٍ قَرِيبَ إِسْطَنْبُولَ. وَقِيلَ: بِـ«بِرْغَامِيسَ»، بَعْدَ بُقْرَاطَ بِنَحْوِ ٦٦٥ سَنَةٍ، وَبَعْدَ الْإِسْكَانْدَرَ بِنَحْوِ ٥٠٠ سَنَةٍ، وَبَعْدَ عَيْسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ بِنَحْوِ ٢٠٠ سَنَةٍ.

وَكَانَ قَدْ ظَهَرَ الدِّينُ النَّصْرَانِيَّ فَقِيلَ لَهُ: إِنَّ رَجُلًا قَدْ ظَهَرَ فِي آخِرِ دَوْلَةِ قَيْصَرَ بَبِيْتِ الْمَقْدِسِ يُبْرِيءُ الْأَكْمَةَ وَالْأَبْرَصَ، وَيُحْيِي الْمَوْتَى، فَقَالَ: أَهْئَلِكِ بَقِيَّةٌ مِمَّنْ صَحِبَهُ؟ فَقِيلَ: نَعَمْ، فَخَرَجَ مِنْ رُومِيَّةٍ يُرِيدُ بَيْتَ الْمَقْدِسِ، فَجَازَ إِلَيْ صَقِيلِيَّةٍ فَمَاتَ ثَمَّةً، وَقَبْرُهُ بِهَا. وَقِيلَ: بِمَدِينَةِ «فَرْمَا»، عَاشَ ٨٧ سَنَةً. وَمِنْ كَلَامِهِ: «مَنْ لَمْ يَعْلَمْ وَلَدَهُ عِلْمًا، لَمْ يَجِبْ عَلَيَّ وَلَدَهُ حَقَّ الْأَبُوَّةِ».

^١ جاء الشطر بلا نسبة في المعرَّب ص ١٠٨.

^٢ قال ياقوت إنها موضع في طريق حاج صنعاء. معجم البلدان ١٠٩/٢؛ القاموس (جزن).

^٣ معجم البلدان ١٠٩/٢.

^٤ ديوان أبي تَمَّام ص ٢٩٠.

^٥ اللسان (جس، نطس).

^٦ المعرَّب ص ١٠٤؛ القاموس (جلت).

^٧ أنظر القاموس (جولق)؛ معجم البلدان ١١١/٢.

باب الجيم

* جَابَلَص: بفتح الباء واللام، ويسكونها، بلدة بالمغرب، ليس ورائه إنسي^١.

* جَابَلَق: بلدة بالمشرق كذلك، كأنهما معربًا «جَابَلَسَا» و«جَابَلَقَا». بيت:

أي يسرينغر نيك بچشم دل در زرين سپر

كو ز جابلقا بيخر كه قصد جابلسا كند

الطبري: رأهما النبي صلعم ليلة المعراج، وآمن به أهلها، وأن في أحدهما «الخصر» وفي الآخر «إلياس» عليهما السلام.

* جَابِيَّة: قرية بالشام يُضاف إليها أحد أبواب دمشق^٢. وفي حديث عمر رضي الله عنه^٣: «كُتِبَ إِلَيَّ أَبِي عُبَيْدَةَ حِينَ وَقَعَ الطَّاعُونَ: إِنَّ الْأَرْدُنَّ أَرْضٌ غَمِيقَةٌ، وَإِنَّ الْجَابِيَّةَ أَرْضٌ نَزْهَةٌ، فَاظْهَرُ بِيَمَنِ مَعَكَ [46a] مِنَ الْمُسْلِمِينَ إِلَيَّ الْجَابِيَّةَ».

* جَائِر: بنُ إِرَمَ بنِ سام^٤.

* جَائِلِيْق: بفتح الثاء، رئيس النصارى في بلاد الإسلام بمدينة السلام، ويكون تحت يَدِ بطريق أنطاكية، ثم «المطران» تحت يده، ثم «الأسقف» يكون في بلد من تحت يَدِ المطران، ثم «القسيس»، ثم «الشَّمَّاسُ» كما في القاموس^٥.

* جَاِج: بلدة بد «خُنن» يُنسب إليه القسيّ الجيّدة، يقال: بقُرْبِهِ عَقَبَةٌ عَلَيْهَا عَيْنُ مَاءٍ إِنْ غِيَمَتِ السَّمَاءُ تُرِي مَمْلُوءَةٌ وَإِلَّا فَلَا تُرِي فِيهَا قَطْرَةٌ.

* جَاِجْرَم: بفتح الجيم، بلدة بين جرجان ونيسابور^٦. منه: مُعِينُ الدِّينِ أَبُو حَامِدٍ مُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْجَاِجْرَمِيِّ، الفقيه الشافعي، مات سنة ٦١١هـ.

^١ قاله القاموس (جبلص)، وأهملها ياقوت.

^٢ معجم ما استعجم ٥/٢؛ الروض المعطار ص ١٥٣.

^٣ غريب الحديث لأبي عبيدة ٨١/٣؛ الفائق ٢٣٦/٢.

^٤ قاله القاموس (جنر).

^٥ القاموس (جثلق)؛ وانظر أيضا الروض المعطار ص ١٥٥.

^٦ معجم البلدان ١٠٧/٢.

^٧ ترجمته في وفيات ٢٥٦/٤؛ معجم المؤلفين ٢١٢/٨؛ GAL Suppl. I, 678.

«وَوَرِيَّةٌ» قُلِبَتِ الْوَاوُ تَاءً. وَإِلَيْهِ ذَهَبَ الزَّمْخَشَرِيُّ فِي الْمَفْصَلِ^١ وَذَكَرَ فِي «الْصِّفَاتِ» أَنَّ مَنْ يُجَوِّزُ كَوْنَهُ عَرَبِيًّا يَجْعَلُهُ مِنَ «الْوَرِيِّ» عَلِيٌّ أَنَّهُ «فَوَعَلَةٌ»، وَفِي الْمَائِدَةِ: أَنَّهُ إِنَّمَا أَنْتَ ضَمِيرُهَا لِكَوْنِهَا نَظِيرَةٌ «مَوْمَاءٌ»، وَجَوِّزَ فِي طَالُوتَ مَعَ أَنَّهُ أَعْجَمِيٌّ أَنْ يُعْتَبَرَ إِشْتِقَاقُهُ مِنَ الطُّولِ^٢، وَمَنَعَهُ فِي أَدَمَ لِكَوْنِهِ أَعْجَمِيًّا. فَهَذِهِ أَقْوَالٌ يُذَكِّرُ فِي مَوَاضِعَ وَيُشِيرُ فِي بَعْضِهَا إِلَى مَا هُوَ الْمُخْتَارُ عِنْدَهُ. وَفِي التَّوْرَةِ: «حَرَكَ يَدَكَ أَفْتَحْ لَكَ بَابَ الرِّزْقِ».

* تَوْزٌ: كَبَقْمٌ، بِلَادَةٌ يُقَالُ لَهُ: «تَوَّجَ»، مِنْهُ الثِّيَابُ التَّوْزِيَّةُ. أَعْجَمِيٌّ مَعْرَبٌ.

* تُوْمٌ: كَنْوَحٌ، قَرْيَةٌ بِأَنْطَاكِيَّةِ.

* تُوْمَاءٌ: بِالْمَدِّ، قَرْيَةٌ بِدِمَشْقَ، يُضَافُ إِلَيْهَا أَحَدُ أَبْوَابِهَا، أَعْجَمِيٌّ مَعْرَبٌ^٣. قَالَ

جَرِيرٌ: [مِنَ الْبَسِيطِ]^٤

صَبَحْنَ تُوْمَاءَ وَالنَّاقُوسُ يُقْرَعُهُ قَسُ النَّصَارِيِّ حَرَايِجَا بِنَا تَجْفُ

وَبِالْقَصْرِ: أَحَدُ الْحَوَارِيِّينَ^٥.

* تُونٌ: بِلَادَةٌ بِخُرَّاسَانَ، وَبِهَاءٍ: جَزِيرَةٌ قَرِبَ دَمِيَاطٍ^٦.

* تُونِسٌ: قَاعِدَةٌ بِبِلَادِ إِفْرِيْقِيَّةِ، عُمِّرَتْ مِنْ أَنْقَاضِ مَدِينَةِ قَرْطَاجِنَةَ^٧.

* التَّهْبِطُ: بِكَسْرَاتٍ وَشَدِّ الطَّاءِ، طَائِرٌ أَغْبَرٌ يَتَعَلَّقُ بِرِجْلَيْهِ وَيُصَوِّتُ بِصَوْتِ كَأَنَّهُ

يَقُولُ: «أَنَا أَمُوتُ، أَنَا أَمُوتُ»^٨، وَلَيْسَ هَذَا «شَبَّ أَوِيْزَ»، فَإِنَّهُ يَتَعَلَّقُ بِرِجْلِهِ وَيَقُولُ:

«حَقٌّ حَقٌّ». نِظَامِيٌّ: [مِنَ الْهَزَجِ]^٩

جَرَسَ جَنْبَانِيٌّ مَرْغَانَ شَبَّ خَيْزٍ جَرَسَهَا بَسْنَهُ بِرِ مَرْغِ شَبَّ أَوِيْزِ

* التَّيْرُ: الْجِدْعُ الْمَوْضُوعُ فِي وَسْطِ الْبَيْتِ يُلْقَى عَلَيْهِ أَطْرَافُ الْخَشَبِ^{١٠}. وَقِيلَ^{١١}:

الْحَاجِزُ بَيْنَ الْحَائِطَيْنِ، فَارْسِيٌّ مَعْرَبٌ. عَرَبِيَّتُهُ: «الْجَائِزُ».

* تَيِّزِينَ: كُورَةٌ بِحَلَبٍ^{١٢}.

^١ شرح المفصل ٣٨/١٠.

^٢ أنظر الكشاف ٢٧٢/١-٢٧٩.

^٣ المعرب ص ٨٨؛ معجم البلدان ٧٠/٢.

^٤ الديوان ص ٤٢٤.

^٥ قاله صاحب القاموس (توم).

^٦ ذكر ياقوت أنها مدينة من ناحية قهستان، قرب قائن. أنظر معجم ابلدان ٧٣/٢.

^٧ معجم البلدان ٧٠/٢؛ الروض المعطار ص ١٤٣.

^٨ قاله صاحب القاموس (هبط).

^٩ البيت في كتاب خسرو شيرين ص ١٣٢.

^{١٠} القاموس (تير).

^{١١} أنظر اللسان (تير)؛ والمعرب ص ٨٨.

^{١٢} قرية كبيرة من نواحي حلب، كما في معجم البلدان ٧٧/٢.

* تَوَجَّ: كَبَقَم، بلدة بفارس، معرَّب^١. قال جرير: [من الرجز]^٢
 أَعْطُوا الْبَعِيثَ حَفَّةً وَمَنْسِجًا وَافْتَحَلُوهُ بَقْرًا بِتَوَجَّجًا
 * التَّوْدُ: بالضم، شجر. وذو التَّوْدِ: موضع تُسَمَّى بهذا الشجر^٣.
 * التَّوْرُ: إِنْاء يُشْرَبُ فِيهِ، دَخِيلٌ^٤. قال بعض الأنصار: [من الوافر]
 وَمِنْ جَهْلِ أَبُو جَهْلٍ هَلْ أَبُوكُمْ غَزَا بَدْرًا بِمَجْمَرَةٍ وَتَوْرٍ
 إِبْنِ دَرِيدٍ: فَأَمَّا التَّوْرُ: «الرَّسُولُ» فَعَرَبِيٌّ، وَأَنْشُدْ: [من السريع]^٥
 وَالتَّوْرُ فَيَمَّا بَيْنَنَا مَعْمَلٌ يَرْضَى بِهِ الْمَأْتِيَّ وَالْمُرْسِلُ
 ثَعْلَبٌ: بِالْهَاءِ، جَارِيَةٌ تُرْسَلُ بَيْنَ الْعُشَاقِ.

* توران: بالضم، ما وراء النهر^٦، أعجميٌّ، مُحْرَفٌ «تركان» معناه: المَشْرِيقُ.
 * تَوْرَانُشَاه: أَي مَلِكُ الْمَشْرِقِ، لَقِبَ شَمْسِ الدَّوْلَةِ بِنِ أَيْوَبَ أَخُو السُّلْطَانِ صَلَاحِ
 الدِّينِ يُوْسُفَ، مَاتَ سَنَةَ ٦٢٤. وَكَانَ عَلَيْهِ الدِّينُ مَائَةَ أَلْفِ دِينَارٍ فَقَضَاهُ أَخُوهُ. حُكِيَ:
 أَنَّ بَعْضَ الْأَدْبَاءِ رَأَاهُ فِي الْمَنَامِ، وَمَدَّحَهُ بِأَبْيَاتٍ فَلَفَّ كَفَنَهُ وَرَمَاهُ إِلَيْهِ، وَأَنْشَدَهُ: [من
 البسيط]

لَا تَسْتَقْلَنَّ مَعْرُوفًا سَمَحَتْ بِهِ مَيِّتًا فَأَمْسَيْتُ مِنْهُ عَارِيَا بَدَنِي
 وَلَا تَطْلَنْنِ جُودِي شَأْنَهُ بَخْلٌ مِنْ بَعْدِ بَدَلِي مُلْكُ الشَّامِ وَالْيَمَنِ [45 b]
 إِنِّي خَرَجْتُ مِنَ الدُّنْيَا وَلَيْسَ مَعِي مِنْ كُلِّ مَا مَلَكَتْ كَفِّي سِوِي كَفَنِي
 وقرية بحرَّان^٧. منها: سعد بن الحسن العروضي التوراني.

* التَّوْرَاةُ: كِتَابُ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ، عِبْرَانِيٌّ مَعْرَّبٌ. الْقَاضِي: إِشْتِقَاقُهُ مِنْ
 «الْوَرِي»، وَزَنَهُ «تَفْعَلَةٌ» تَعَسَّفَ، وَالتَّفْتِازَانِي: الْقَوْلُ بِهِ مَنْقُولٌ عَنِ الْفَرِيقَيْنِ، فَقَالَ
 الْكُوفِيُّ: أَصْلُهُ «تَوْرِيَّةٌ» كَتَوَصِيَّةٍ فَفُتِحَتْ الرَّاءُ، ثُمَّ قُلِبَتْ الْيَاءُ أَلْفًا. وَالْبَصْرِيُّ: أَصْلُهُ

^١ نذكر ياقوت أنها قريبة من كازرون، شديدة الحر. معجم البلدان ٦٥/٢.

^٢ ديوان جرير ص ١٠٧.

^٣ أنظر القاموس (تود)؛ ومعجم البلدان ٦٦/٢.

^٤ أنظر المعرَّب ص ٨٦؛ شفاء الغليل ص ٥٩.

^٥ جمهرة اللغة ١٤/٢.

^٦ ورد البيت بلا نسبة في المعرَّب ص ٨٦؛ و أساس البلاغة واللسان (تور).

^٧ نذكر ياقوت أنها بلاد ما وراء النهر بأجمعها تسمى بذلك، ويقال لملكها «توران

شاه». معجم البلدان ٦٧/٢.

^٨ قاله القاموس (تور)، وأهملها ياقوت.

تاءً. وفي الحديث^١: «أتاه رجل وعليه ثوب مُعَصْفَرٌ فقال له: لو أنّ ثوبك هذا كان في تنوّرِ أهلك لكان خيراً لك، فجعله في التّنوّر، ثمّ غدا علي النبيّ صلعم فقال: ما فعل الثوب؟ فقال: صنعت ما أمرتني به، فقال: ما كذا أمرتُك، أفلا ألقيتّه علي بعض نساءك؟».

* التّوبال: ما تساقط من النّحاس والحديد عند الطرق [45 a] وقيل: وسخ الأجسام، فارسيّ معرّب^٢. مثقال منه بماء العسل شرباً يُسهل البلغم بقوة.

* تَنْبِيس: كسكّين، بلدة بجزيرة الروم، قرب دميّاط^٣، لها مائة باب، بناها تَنْبِيسُ بن حام. قيل: فيه بحيرة كانت جنّات لأحد أخوين من بني إسرائيل: كافر ومؤمن، ورثا من أبيهما ثمانية آلاف درهم. فاشتري الكافر بها تلك الجنان، وصرفها المؤمن في الخيرات، فاحتاج إلي أخيه فمّنعهُ، فقال المؤمن: ما أراك شاكراً لله تعالى، ويوشك أن ينتزعها منك. فقال: هذا كلام لا أسمعهُ. فدعا المؤمن فجاء البحر فغرقها في ليلة واحدة حتّى صارت كأن لم تكن. قال الله تعالى: {وَأَضْرِبْ لَهُم مَّثَلًا رَجُلَيْنِ جَعَلْنَا لأحدهما جنّتين...} الآية [كهف ٣٢/١٨]. ويقال: إن هذه البحيرة بقدره الله تعالى تصير عذبة ستة أشهر، وملحاً أجاجاً ستة أشهر.

منها: الحسن بن علي المعروف بابن وكيع الشاعر، مات سنة ٣٩٣هـ. ومن شعره:

[من الوافر]

خَلَا عَن حُبِّكَ الْقَلْبُ الْمَشُوقُ فَمَا يَصْبُو إِلَيْكَ وَلَا يَتَوَقُّ

جَفَاؤُكَ كَانَ لَنَا عَنكَ عَزَاءٌ وَقَدْ يُسْأَلِي عَن الْوَلَدِ الْعُقُوقُ

* التّوت: الفرّصاد، أو هو الفاكهة والفرّصاد شجرته، فارسيّ معرّب «توت» أو «توذ»^٤. الديّنوري: لم يُسمع من الشعراء إلا بالمتلّث. قال الشاعر: [من البسيط]^٥

أَحْلِي وَأَشْهِي لِعَيْنِي إِنْ مَرَرْتُ بِهِ مِنْ كَرْخِ بَغْدَادِ ذِي الرُّمَانِ وَالتّوتِ

وَاللَّيْلِ نِصْفَانِ نِصْفٌ لِلْهُمُومِ فَمَا أَقْضِي الرُّقَادَ وَنِصْفٌ لِلْبِرَاغِيثِ

قال المعتصم لِعَمّاله: استكثروا من غرس شجر التوت، فإنّ شعبها حطب وثمرها رطب وورقها ذهب.

^١ أنظر للحديث النّهاية ١/١٩٩؛ واللسان (تنر).

^٢ قاله صاحب القاموس (تبلي).

^٣ هي جزيرة في بحر مصر، بين الفرما ودمياط. معجم البلدان ٢/٦٠.

^٤ أنظر ترجمة ابن وكيع في وفيات ٢/١٠٤-١٠٦؛ معجم المؤلفين ٣/٢٤٨-٢٤٩. ورد البيتان في وفيات ٢/١٠٤، وفيه «سلا» بدل «خلا».

^٥ المعرّب ص ٩٠؛ القاموس (توت)؛ التذكرة ١/٢١٤؛ المنشي، رسالة التعريب ص ١٤٤.

^٦ لم نعثر علي قائله، والبيتان في اللسان (توت)؛ والمزهر ١/٢٧٣.

وإذا الغزاة في السماء ترفعت
أبدت لقرن الشمس وجهها مثلها
وبها سميت امرأة شبيب بن يزيد الخارجي^١، خرج بالموصل زمن الحجاج أمير
العراق وهزم عساكره وحصره في قصر الكوفة، وضرب بابه بعمود فنقبه، وبقي أثره
إلي أن خرب القصر. وكانت غزاة شجيعة نذرت أن تصلي في مسجد الكوفة ركعتين
ففعلت كما قيل:^٢ [من الكامل]

وفت غزاة نذر هـا
لا يارب لا تغفر لها
وهرب الحجاج عنها في حروبه مع شبيب، فعيره عمران بن حطان بقوله: [من
الكامل]^٢

أسد علي وفي الحروب نعامه
فتخاء تنفر من صفير الصافر
هلا كررت إلي غزاة في الوغي
بل كان قبلك في جناحي طائر
ولما غرق شبيب بدجلة أحضر عبد الملك بن مروان عتبان الحروري^٣ فقال:
أست القائل: [من الطويل]^٤

فإن يك منكم كان مروان وابنه
وعمرؤ وفيكم هاشم وحبيب
فمننا حصين والبطين وقعناب
ومنا أمير المؤمنين شبيب
قال: لم أقل ذلك وإنما قلت: «ومنا أمير المؤمنين شبيب»، فعفا عنه.
* التنبؤ: التائبول، هندي معرب. قال داود^٥: نبات يقطيني يبسط علي
الأرض كورق الأترج.

* التنبؤ: معروف فارسي معرب، أو عربي ووافق الأعجمي^٦. قال أبو الفتح
الهمداني^٧: كان أصله «نور» فقلبوا العين إلي الفاء فصار «نور» فأبدلوا الواو

^١ أبو ضحاك سبيب بن يزيد الخارجي (٦٩٦/٧٧)، من الأبطال، وأحد كبار الثائرين
علي بني أمية. راجع البيان والتبيين ٧١/١؛ وفيات ٤٥٤/٢-٤٥٨؛ الأعلام ١٥٦/٣.

^٢ ورد البيت في وفيات ٤٥٤/٢.

^٣ البيتان في الأغاني ١٢٢/١٨؛ وفيات ٤٥٥/٢.

^٤ هو أبو شجاع عمران بن حطان بن ظبيان الخارجي (٧٠٣/٧٤)، أحد الشعراء الكبار،
والخطباء المشاهير لحركة الجوارح. راجع المؤتلف والمختلف ص ٩١؛ GAS II, 352-353.

^٥ البيتان في معجم الشعراء ص ٢٦٦؛ وفيات ٤٥٦/٢.

^٦ أنظر تذكرة داود ١٩٩/٨.

^٧ ذكر ابن دريد أنه فارسي معرب، ولا تعرف له العرب اسما غير هذا. أنظر الجمهرة
٥٠٢/٣؛ وأنظر أيضا المعرب ص ٨٤؛ القاموس (تنر)؛ المنشي، رسالة التعريب ص ١٤٤.

^٨ هو محمد بن جعفر بن محمد الهمداني المراغي (٩٨٦/٣٧٦).

ولدها وهلمّ جرّاً^١.

* التَّلَام: كَسَحَاب^٢، أَعْجَمِيٌّ مَعْرَبٌ «التَّلَامِيذ» حُذِفَ ذَالُهُ^٣، وَقِيلَ: الصَّاعَةُ، وَقِيلَ: غِلْمَانُهُمْ. قَالَ الشَّاعِرُ يَصِفُ بَقْرَةَ: [مِن الرَّمْلِ]^٤

تَتَّقِي السِّثْمَسَ بِمَدْرِيَّةٍ كَالْحَمَالِيحِ بِأَيْدِي التَّلَامِ
[وَالْحَالِيحِ: مَنَافِعُ الصَّفْغَةِ الطُّوَالِ، وَاحِدُهَا «حُمْلُوجٌ»، شَبَّهَ قُرُونُ الْبَقْرَةِ
الْوَحْشِيَّةَ بِهَا].

* تَلِمَّسَان: بَكْسَرَتَيْنِ، قَاعِدَةٌ مَمْلُوكَةٌ بِالْمَغْرِبِ، بِهَا قَبْرُ مَلِكٍ تَلِمَّسَانِ «يَحْيَى بْنِ
بُوغَانَ»، خَالَ مَحِي الدِّينَ الْعَرَبِيَّ^٥.

وَفِي الرُّوَضَةِ: مَرَّ يَحْيَى بِأَبِي عَبْدِ اللَّهِ التُّونِسِيِّ الْعَابِدِ وَسَلَّمْ عَلَيْهِ وَقَالَ: مَا
تَقُولُ فِي هَذِهِ الثِّيَابِ عَلِيٌّ؟ فَضَحِكَ الْعَابِدُ فَقَالَ: مِثْلُكَ مِثْلُ كَلْبٍ يَتَمَعُّكَ؟ فِي الْجَيْفَةِ
وَيَأْكُلُ النَّجْسَ، فَإِذَا بَالَ رَفَعَ رِجْلَهُ تَنَزَّهًا عَنِ الْبَوْلِ، وَأَنْتَ [44b] بَطْنُكَ مِنَ الْحَرَامِ
وَتَسْأَلُ عَنِ ثِيَابِكَ فَبِكِي وَنَزَلْ عَنِ دَابَّتِهِ وَتَجَرَّدْ عَنِ ثِيَابِهِ وَاقْتَفِي اثْرَ الْعَابِدِ.
* التَّلْمِيذُ: بِالْكَسْرِ، شَاكِرْدُ^٦.

* التُّمْلُولُ: كَعُصْفُورٍ، أَعْجَمِيٌّ وَعَرَبِيَّةٌ: «الْغُمْلُولُ» وَنَبَطِيَّةٌ: «قُنَابِرِيٌّ»،
وَفَارَسِيَّةٌ: «بَرِغَشْتٌ» نَبَتٌ يُبَكَّرُ أَوَّلَ الرَّبِيعِ، أَنْفَعُ شَيْءٌ لِلْبَهَقِ وَالْوَضَحِ أَكْلًا وَضِمَادًا،
مُطْلَقٌ لِلْبَطْنِ، صَالِحٌ لِلْمَعْدَةِ، مُلَانِمٌ لِلْمَحْرُورِ وَالْمَبْرُودِ، وَمَكْبُوسَةٌ مُشَّةٌ^٧.

* تَمَّوَزَ: شَهْرٌ بِالرُّومِيَّةِ، قَالَ الْقَاضِي عِيَاضُ^٨ يَصِفُ صَيْفًا بَارِدًا: [مِن الْبَسِيطِ]

كَأَنَّ كَانُونَ أَهْدَى مِنْ مَلَابِسِهِ لَشَهْرٍ تَمَّوَزَ أَنْوَاعًا مِنَ الْحُلْلِ
أَوْ الْغَزَالَةِ مِنْ طَوْلِ الْمَدْيِ خَرَفَتْ فَمَا تَفَرَّقَ بَيْنَ الْجَدْيِ وَالْحَمَلِ
أَرَادَ بِ«الْغَزَالَةِ» الشَّمْسَ، كَقَوْلِ الْجَوْهَرِيِّ: [مِن الْكَامِلِ]^٩

^١ لم نجد هذا الشرح فيما رجعنا إليه من المصادر.

^٢ في اللسان بالفتح والكسر (تلم).

^٣ قاله الجوهري في الصحاح (تلم).

^٤ البيت للطرمّاح في ديوانه ص ٢٣١؛ كما ورد في المعرب ص ٩٢؛ واللسان (تلم).

^٥ أنظر معجم البلدان ٥١/٢؛ الروض المعطار ١٣٥.

^٦ المعجم الذهبي ص ٣٦٢.

^٧ الشرح منقول من القاموس (تملل).

^٨ هو عياض بن موسى بن عياض اليحصبي السبتي، أبو الفضل، عالم المغرب، وإمام أهل الحديث في وقته. من كتبه: الشفاء بتعريف حقوق المصطفى، مشارق الأنوار في الحديث. ترجمته في بغية الملتبس ص ٤٣٧؛ الصلة ٤٥٣/٢-٤٥٤؛ وفيات ٤٨٣/٣-٤٨٥؛ الأعلام ٩٩/٥.

^٩ لم نعثر على البيتين.

*تَفْتَازَان: قرية بناحية «ساور»^١. منها: مسعود بن عمر، المدعو بسعد التفْتَازاني صاحب «المقاصد» و «[مختصر] المعاني». يقال: زاره السيد الشريف وعنده هرة فدفعها فقال السيد: حُبُّ الهرة من الإيمان، فقال بالإضافة إلي الفاعل. مات بِسَمَرْقَنْد ونُقِلَ إلي سَرْخَس سنة ٧٩٢ وله ٧٠ سنة. ومن شعره: [من الطويل]^٢

طَوَيْتُ بِإِحْرَازِ الْعُلُومِ وَنَيْلِهَا رِدَاءَ شَبَابِي وَالْجُنُونَ فُنُونُ
فَلَمَّا تَحَصَّلْتُ الْفُنُونَ وَنَلَيْتُهَا تَبَيَّنَ لِي أَنَّ الْفُنُونَ جُنُونُ
ومنه:

فَرَّقَ حَلَقَ الدَّرْسِ وَحَصَلَ مَالًا فَالْعُمْرُ مَضَى وَلَمْ تَنْلِ أَمَالًا
لَا يَنْفَعُكَ الْقِيَّاسُ وَالْعَكْسُ وَلَا إِفْعَنْلَلِ يَفْعَنْلِلِ إِفْعِنْلَالًا
*التَّفْتَرُ: لغة في الدَّفْتَرِ، ابن سيده: أراه أعجمياً.

*التَّفْرُجُ: معروف، مولد. النُّووي: لعله من انفراج الغم، وهو انكشافه.

*التَّفْسِيرَةُ: نَظَرُ الطَّبِيبِ إِلَي الْمَاءِ. الجوهري: أَظَنَّهُ مَوْلِدًا.

*تَفْلَيْسُ: بالفتح ويُكْسَرُ، قَصَبَةٌ «كورجستان»^٣، لها سوران وحمامات مأوها حارٌّ يَنبِعُ. سَمَّيَتْ بِ«تفليس بن حوران بن يافث».

*التَّكَّةُ: بالكسر والتخفيف، رِبَاطُ السَّرَاوِيلِ^٤. ابن دُرَيْدٍ^٥: أَحْسَبُهَا مَعْرَبَةٌ.

*تَكْرَيْتُ: بالفتح ويُكْسَرُ، بلدة ذات قلعة غربي دجلة في بَرِّ الموصل بينهما ستة أَيَّامٍ، سَمَّيَتْ بِ«تكريت بنت وائل»^٦.

*تَلَّاسِيمُ: قرية بقرزوين، بها جبلٌ عليه صورٌ كلِّ حيوانٍ وإنسانٍ قَدْ مُسِّخُوا حِجَارَةً، منها رَاعٍ مُتَكَيٍّ عَلَي عِصَاهِ، وَمَوَاشِيهِ حَوْلَهُ وَإِمْرَأَةٌ تَحْلِبُ بِقَرَّةٍ، وَامْرَأَةٌ تُرْضِعُ

^١ ذكر ياقوت أنها قرية كبيرة من نواحي نسا وراء الجبل، ولعله تصحيف من نسا. كذا في معجم البلدان ٤١/٢.

^٢ البيتان في شذرات الذهب ٥٤٨/٨.

^٣ اللسان (تفتت).

^٤ أنظر تهذيب الأسماء واللغات ٧٠/٢.

^٥ الصحاح (فسر).

^٦ قال ياقوت: إنها بلد بإرمينية الأولى، وقيل بأرآن. معجم البلدان ٤٢/٢؛ وانظر أيضا معجم ما استعجم ٢٧٦/١.

^٧ المعرب ص ٩٠؛ شفاء الغليل ص ٦٠.

^٨ جمهرة اللغة ٤١/٨.

^٩ معجم ما استعجم ٢٨٧/١؛ الروض المعطار ص ١٣٣؛ معجم البلدان ٤٥/٢.

سور بعد الطوفان^١، قال الفرزدق: [من الطويل]^٢

فَعَاطَيْنَا الْأَفْوَاهَ حَتَّى كَأَنَّمَا شَرَبْنَا بِرَاحٍ مِنْ أَبَارِيْقٍ تُسْتَرَا
وفي نهرها بني «شابور» سِكرًا عظيمًا نَحْوَ مِيلٍ حَتَّى ارْتَفَعَ الْمَاءُ إِلَيَّ الْمَدِينَةَ،
وبها قبر البراء بن مالك.

منها: أبو محمد سهل بن عبد الله، تلميذ ذي النون المصري، أول من صنّف في علم الحروف من الصوفية، وأول من أكل بعد سبعين يوما أكلة واحدة، مات بالبصرة سنة ٢٨٣. ومن كلامه: ما عصي الله أحدٌ بمعصية أشدّ من الجهل، الجهل بالجهل أشدّ من الجهل، والجهل بالفضائل من أقبح الرذائل. الجاهل يطلب المال والعاقل يطلب الكمال.

*التُّسْتُوقُ: بضم التائين، زَيْفٌ بَهْرَجٌ مُلَبَّسٌ بِالْفِضَّةِ، مَعْرَبٌ «سه تو»^٣.

*التُّسَاخِينُ: الخفاف. قيل: واحدها «تَسَخَنٌ» و«تَسَخَانٌ»^٤، وفي الحديث:
«أنّه صلعم بعث ثرية فامرهم أن يمسحوا علي المشاويذ والتساخين».

قال حمزة الإصفهاني^٥: التُّسَخَانُ مَعْرَبٌ «تَشَكَّنَ»، غِطَاءٌ مِنْ أَعْطِيَةِ الرَّأْسِ كَانَ الْعُلَمَاءُ وَالْمَوَازِبَةُ يَأْخُذُونَهُ عَلَي رُؤُسِهِمْ خَاصَّةً، وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ ذِكْرُ التُّسَاخِينِ فَقَالَ: مَنْ تَعَاطَى تَفْسِيرَهُ بِأَنَّهُ الْخَفُّ حِينَ لَمْ يَعْرِفْ فَارْسِيَّتَهُ.

*تَشْرِينُ: بالكسر، شهر بالرومية، وهما تَشْرِينَانُ^٦.

*التُّشْلِيحُ: التُّعْرِيَةُ، سَوَادِيَّةٌ^٧.

*التُّشْمِيذَجُ: حَبَّةٌ سَوْدَاءٌ، مَعْرَبٌ «جَشْمِيذَك»^٨.

*التُّشْوَيْشُ: التُّخْلِيطُ، مَوْلَدٌ أَوْ لَحْنٌ، صَوَابُهُ «التُّهْوَيْشُ»^٩.

^١ قاله القاموس (تستر). وانظر أيضا معجم ما استعجم ٢٨١/١.

^٢ الديوان ص ٣١٨.

^٣ راجع طبقات الصوفية ص ٢٠٦-٢١١؛ حلية الأولياء ١٨٩/١٠؛ الأعلام ١٤٣/٣.

^٤ القاموس (ستق).

^٥ أنظر القاموس (سخن)؛ والألفاظ الفارسية ص ١٠٦.

^٦ أبو داود، كتاب الطهارة ٥٨؛ أحمد بن حنبل ٢٧٧/٥؛ النهاية ١٨٩/١.

^٧ هو حمزة بن الحسن (٩٧٠/٣٦٠)، أديب، مؤرخ، إنباه الرواة ١/٣٣٥-٣٣٦؛ معجم

المؤلفين ٧٨/٤؛ GAL I, 145; GAL Suppl. I, 221

^٨ تشرين الأول هو شهر أكتوبر، وتشرين الثاني هو شهر نوفمبر.

^٩ في أول «الشليح» بالجيم، والتصويب من القاموس (شليح).

^{١٠} أنظر تنقيح الجامع ص ٨٩.

^{١١} الصحاح (شيش).

* التُّرُنْجُ: وبالهاء، ثمر معروف.

* التُّرَنْجُبَيْنِ: معرَّب «ترنكبين» أي عسل النَّدْيِ. قال داود الطَّيِّبُ^١: عَسَلُ رَطْبُ لَا طَلَّ النَّدْيِ كَمَا زَعَمَ، وَهُوَ طَلٌّ يَسْقُطُ عَلَيَّ الْعَاقُولِ بِفَارِسَ، وَيُجْمَعُ كَالْمَنْ.
* التُّرْهَةُ: كَقُبْرَةَ، فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ، الطَّرِيقُ الصَّغِيرَةُ، ثُمَّ اسْتَعِيرَ فِي الْبَاطِلِ، وَقَدْ يُضَافُ إِلَيْهِ جَمْعُهَا. قَالَ الشَّاعِرُ: [مَنْ الْكَامِلُ]^٢

ذَاكَ الَّذِي وَأَبِيكَ يَعْرِفُ مَا لَكَ وَالْحَقُّ يَدْفَعُ تَرْهَاتِ الْبَاطِلِ
وَنَاسٌ تَقُولُ: «تُرَّةٌ» وَالْجَمْعُ: «تَرَارِيرُهُ»، وَأَنْشَدُوا: [مَنْ الْكَامِلُ]^٣

رُدُّوَا بَنِي الْأَعْرَجِ إِبْلِيٍّ مِنْ كَثْبٍ قَبْلَ التَّرَارِيهِ وَيُعَدُّ الْمَطْلَبُ
* التُّرْيَاقُ: بِالْكَسْرِ، دَوَاءُ السُّمُومِ. فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ «تُرْيَاقٌ» أَوْ رُومِيٌّ مَعْرَبٌ.
القَامُوسُ^٤: دَوَاءٌ مَرْكَبٌ اخْتَرَعَهُ «مَاجِيسٌ»، وَتَمَّمَهُ «أَنْدَرُومَاخِسُ» الْقَدِيمُ، بِزِيَادَةِ لُحُومِ الْأَفَاعِي فِيهِ، وَبِهَا كَمُلَ الْغَرَضُ. وَهُوَ مُسَمِّيٌّ بِهَذَا، لِأَنَّهُ نَافِعٌ مِنْ لَدَغِ الْهُوَامِ السُّمِّيَّةِ، وَهِيَ بِالْيُونَانِيَّةِ «تِرِيَادٌ»، نَافِعٌ مِنَ الْأَدْوِيَةِ الْمَشْرُوبَةِ السُّمِّيَّةِ.
وَهِيَ بِالْيُونَانِيَّةِ «قَاأٌ» مَمْدُودَةٌ، ثُمَّ خَفَّفَ وَعَرَّبَ. وَهُوَ طِفْلٌ إِلَيَّ سِتَّةَ أَشْهُرٍ، وَمُتْرَعْرَعٌ إِلَيَّ عَشْرَ سَنِينَ فِي الْبَلَدِ الْحَارَّةِ، وَعَشْرِينَ فِي غَيْرِهَا. ثُمَّ يَقِفُ عَشْرًا فِيهَا وَعَشْرِينَ فِي غَيْرِهَا، ثُمَّ يَمُوتُ وَيَصِيرُ كَبْعُضِ الْمَعَاجِينِ.

وقيل عربي من «الرِّيَق» والتاء زائدة، ومنه حديث ابن عمر: «وما أبالي ما أتيت إن شربت ترياقا». ابن الأثير: إنما كرهه من أجل ما يقع فيه من لحوم الأفاعي والخمر وهي حرام نجسة. فإذا لم يكن فيه شيء من ذلك فلا بأس به. وقيل: الحديث عام فالأولي اجتنابه كله.

والعرب تسمي الخمر «ترياقا» و«ترياقه»، لأنه يذهب بالهم، قال الأعشي: [من المتقارب]^٥

سَقَتْنِي بِصَهْبِ سَاءِ تِرْيَاقَةٍ [مَتِّي مِمَّا تُلِينُ عِظَامِي تَلِنٌ]
* تُسْتُرُ: كَجُنْدُبٍ، مَدِينَةٌ بِخُوزِسْتَانَ، وَالْعَامَّةُ تَقُولُ: «شَشْتُرُ»، سُورَهَا أَوَّلُ

^١ التذكرة ٢٠١/١-٢٠٢.

^٢ البيت لجرير في ديوانه ص ٤٧٣.

^٣ ورد البيت بلا نسبة في الصحاح واللسان (تره).

^٤ المعرَّب ص ١٤٢؛ التذكرة ٢٠٢/١؛ المنشي، رسالة التعريب ص ١٤٤.

^٥ القاموس (ترق).

^٦ أنظر الحديث في النهاية ١٨٨/١؛ اللسان (ترق).

^٧ لم نجد البيت في ديوان الأعشي، جاء البيت منسوباً لابن مقبل في المعرَّب ص ١٤٣.

* التَّخْمِين: القول بالحدس. ابن دريد^١: مولد. وأبو حاتم: فارسيّ معرّب «خمانا» كما في اللسان^٢.

* التَّدْرُج: معرّب «تدزو»، طائر معروف، أكله يُصلح الدماغ البارد، ويذهب النسيان^٣. يقال: إنّه والديك في سفينة نوح عليه السلام فأنفذ التدرج في أمر لم يرجع إليه فصار وحشياً لم يَألف البيوت.

* تَدْمُر: بالفتح وضمّ الميم، مدينة بالشام مبنية بالحجارة، ذات سور وقلعة وعيون جارية، بناها سليمان عليه السلام^٤.

* التَّر: بالضم، خيط يُمدّ علي البناء فيبني عليه، فارسيّ معرّب^٥.

* التَّرْك: جيل يُسمّى الديلم، واحده تُركي، وجمعه: «أتراك».

* تُرْكُستان: بلاد التَّرك وراء جيحون.

* التُّرْكُمان: بالضم، جيل من التَّرك، سُمّوا به لأنهم آمن منهم مائتا ألف في شهر واحد فقالوا: تُرك إيمان، ثم خُفّف فقليل: «تُرْكُمان»^٦.

* التُّرْعَة: الباب، سريانيّ معرّب^٧، ومنه الحديث^٨: «إنّ منبري علي تُرْعَة من ترع الجنة».

* تَرْمَذ: كأحمد و قُنُقُذ، مدينة علي نهر جيحون. منها: أبو جعفر محمد بن أحمد الترمذي الفقيه الشافعي الزاهد، سئل عن حديث: «إنّ الله تعالى ينزل إلي سماء الدنيا»، بأنّ النزول كيف يبقي فوقه علو؟ فقال: النزول معقول والكيف مجهول، والإيمان به واجب، والسؤال عنه بدعة. مات سنة ٢٩٥ وله ٩٥ سنة ولم يغيّر شيبه^٩.

* التُّرْمُس: بالضم، الباقلاء المصريّ، غَسَل الوجه بطبيخه يُحمرّ اللون [43b] ويُنقي الأوساخ ويُصلح الشعر^{١٠}. الدينوري: لا أحسبه عربيّاً.

* تَرْمُسان: بالضم، قرية بحمص.

^١ أنظر الجهرة ٢/٢٤٣.

^٢ اللسان (خمن).

^٣ قال داود: هو السمان عندنا ومصر، طائر فوق العصفور. التذكرة ١/٢٠٠.

^٤ معجم ما استعجم ١/٢٧٦؛ معجم البلدان ٢/٢٠٠.

^٥ رواه ابن منظور عن الأصمعي في اللسان (ترر).

^٦ القاموس (ترك).

^٧ المعرّب ص ٩٢؛ القاموس (ترع).

^٨ أحمد بن حنبل ٢/٣٦٠؛ النهاية ١/١٨٧.

^٩ السبكي طبقات الشافعية ١/٢٨٨؛ معجم المؤلفين ٩/٢٥.

^{١٠} الشرح منقول من التذكرة ١/٢٠٠؛ وانظر أيضا تنقيح الجامع ص ٨٨.

تَجْفَافًا». وفي حديث الحديبية^١: «فجاء يَقُوده إلي رسول الله صلعم علي فرس مَجْفَفٌ». والجمع: «تَجَافِيفٌ». ومنه حديث أبي موسى^٢: «أنه كان علي تَجَافِيفَهُ الدِّيَاجِ».

* التَّجَلَّفُ: ضَحَكَ بفتح الفم حتَّى يَبْدُو أَقْصِي الأضراس.

* التَّجْيِيرُ: كَرغِيفٌ، تُفْلُ كلُّ شَيْءٍ يُعْصَرُ. فارسيّ معرَّب^٣. الأصمعيّ: أنه [43a] بالمثلثة عَصَارَةُ التَّمْرِ. وقول العامّة بالمثلثات خطأ.

* التَّنْجِيسُ: عن الأصمعيّ: أن قولَ الناس المُجانسةَ والتجنيسَ مولدٌ. الجوهري^٤: زعم ابن دريد أن الأصمعيّ كان يدفع قول العامّة هذا مجانس لهذا ويقول إنه مولدٌ. القاموس^٥: إن الأصمعيّ واضع كتاب «الأجناس»، وهو أوّل من جاء بهذا اللقب.

* التَّحْتُ: البَطْنُ بِالْقَطِيَّةِ ذكره السيوطي^٦ في قوله [تعالى]: {فناداها من تحتها...} [مريم ٢٤/١٩].

* التَّخْتُ: وعاء يُصَانُ فيه الثِّيَابُ، فارسيّ معرَّب.

* التَّخْتَجُ: معرَّب «تخته».

* تَخْتَنُوسُ: إسم امرأة، معرَّب «دُخْتَرَنُوش»^٧.

* التَّخْرِيصُ: بالكسر وبالهاء، بَنِيْقَةُ الثُّوبِ معرَّب «تيريز»^٨.

* التَّخْمُ: بالفتح، واحد التَّخُومِ، وعكسه الفراء^٩، وهي حدود الأرض. يقال: هذه القرية تُتَاحَمُ أرض كذا كذا، أي: تُحَادِها، عربيّ. وأنشد لامرأة: [من الخفيف]^{١٠}

يا بَنِيَّ التَّخُومِ لا تَظْلِمُوها إن ظَلَمَ التَّخُومِ ذُو عُقَالِ
وقيل: معرَّب. وفي الحديث: «مَلْعُونٌ مَنْ غَيَّرَ تَخُومَ الأَرْضِ». والمعني: يُغَيِّرُ حُدُودَ الحَرَمِ التي حَدَّها إبراهيم عليه الصلاة والسلام. وقيل: عامٌ في كلِّ حدٍّ.

^١ مسلم، كتاب الجهاد ١٣٢؛ النهاية ١٢٩/١؛ اللسان (جفف).

^٢ النهاية ٢٧٩/١؛ المعرَّب ص ٩١.

^٣ قاله الجواليقي في النعرِّب ص ٩٣.

^٤ الصحاح (جنس).

^٥ القاموس (جنس).

^٦ أنظر المهذب ص ٧٩.

^٧ القاموس (دخنس).

^٨ أنظر المعرَّب ص ٨٧؛ اللسان (دخرس)؛ المنشي، رسالة التعريب ص ١٤٤.

^٩ نقله الجواليقي في المعرَّب ص ٨٧.

^{١٠} جاء البيت بلا نسبة في الصحاح (تخم).

* تبريز: ويكسر، بلدة بأذربيجان. خلقه سيء الخلق والرافضي، فلذا قيل:

مار و تبريزي اكر ببيني بهم مار را بگذار و تبريزي بكش

منها: ابن الخطيب يحيي بن علي التبريزي النحوي اللغوي، استاذ أبي منصور الجواليقي. يقال: إنه حمل كتاب «التهديب» للأزهري في عدة مجلدات وأراد أخذها عن أبي العلاء المعري، فجعل الكتاب في مخلاة وحملها من تبريز إلى المعرة فنفذ العرق من ظهره إليها، فأتت فيها البلل فقراه علي المعري، وشرح ديوانه «سقط الزند»، ثم أقام ببغداد كما قال: [من الرجز]^١

فَمَنْ يَسْأَمُ مِنَ الْأَسْفَارِ يَوْمًا فَإِنِّي قَدْ سَأِمْتُ مِنَ الْمَقَامِ

أَقَمْنَا بِالْعِرَاقِ عَلِي رَجَالٍ لِنَامٍ يَنْتَمُونَ إِلَي لِنَامِ

مات سنة ٢٥٠٢. ومن شعره: [من الطويل]^٢

خَلِيلِي مَا أَحْلَى صَبُوحِي بِدَجَلَةٍ وَأَطْيَبُ مِنْهُ فِي الصَّبَاحِ غَبُوقِي

شَرِبْتُ عَلِي الْمَائِينَ مِنْ مَاءِ كَرَمَةٍ فَكُنَّا كَدَّرَ ذَائِبٍ وَعَقِيقِ

عَلِي قَمَرِي أَفُقٍ وَأَرْضِ تَقَابَلَا فَمِنْ شَائِقِ حُلُوِّ الْهَوَايِ وَمَشُوقِ

فَمَا زِلْتُ أُسْقِيهِ وَأَشْرَبُ رِيقَهُ وَمَا زَالَ يَسْقِينِي وَيَشْرَبُ رِيقِي

وَقَلْتُ لِبَدْرِ التَّمِّ تَعْرِفُ ذَا الْفَتَى فَقَالَ نَعَمْ هَذَا أَخِي وَشَقِيقِي

وأحسن منه قول ابن اللبانة^٣ في مدح المعتمد بن عباد: [من الطويل]^٤

سَأَلْتُ أَخَاهُ الْبَحْرَ عَنْهُ فَقَالَ لِي شَقِيقِي إِلَّا أَنَّهُ السَّاكِنُ الْعَذْبُ

ومن تلامذته: هبة الله بن علي النحوي، المعروف بان الشجري من أولاد الحسن

بن علي رضي الله عنهما، مات سنة ٦٥٤٦.

* التَّجْفَافُ: بالكسر^٥، فارسي معرب «تزباه» أي: حارس البدن، آلة يلبسه الفرس والإنسان تقيه في الحرب كأنه درع، يقال له: «بركصطوان».

وفي حديث علي رضي الله عنه^٦: «مَنْ أَحْبَبْنَا أَهْلَ الْبَيْتِ فَلْيُعِدْ لِلْفَقْرِ جِلْبَابًا أَوْ

^١ البيتان في وفيات ١٩٤/٦.

^٢ ترجمته في معجم الأدباء ٢٥/٢-٢٨؛ معجم المؤلفين ١٣/٢١٤؛ GAL I, 279-80.

^٣ الأبيات في وفيات ١٩٣/٦.

^٤ هو أبو بكر محمد بن عيسى الداني الأندلسي (١١١٣/٥٠٧).

^٥ البيت في وفيات ١٩٤/٦.

^٦ راجع إنباه الرواة ٣/٣٥٦؛ وفيات ٦/٤٥-٥٠؛ معجم المؤلفين ١٣/٤١.

^٧ كما في المعرب ص ٩١؛ وشفاء الغليل ص ٥٩؛ وهو بالكسر والفتح في اللسان.

^٨ جاء الحديث في النهاية ١/١٨٢؛ واللسان (جفف).

صوموا معه يوم قبله أو بعده حتَّى تَخْرُجُوا عَنِ التَّشْبِيهِ بِالْيَهُودِ فِي إِفْرَادِ الْعَاشِرِ. واختلف العلماء هل كان صوم عاشوراء واجبا ونُسِخَ بِصَوْمِ رَمَضَانَ أَوْ لَا، وَاتَّفَقُوا عَلَيَّ أَنَّهُ سَنَةٌ.

* تَالَش: كهاجر، كورة من عمَل جيلان^١.

* التَّامُور: مَوْضِعُ السَّرِّ، وَالْأَسَدُ، وَصَوْمَعَةُ الرَّاهِبِ، كالتَّامُورَةِ، وَصِبْغٌ أَحْمَرٌ، وَدَمُ الْقَلْبِ^٢، قَالَ الشَّاعِرُ: [مِن الرِّجْزِ]^٣

نُبِّئْتُ أَنْ بَنِي سَحِيمٍ أَدْخَلُوا أَبْيَاتَهُمْ تَامُورَ نَفْسِ الْمُنْذِرِ
أَي: قَتَلُوهُ. سُرْيَانِي كَمَا فِي الْمَزْهَرِ^٤.

* التَّامُول: هِنْدِيٌّ مَعْرَبٌ، ضَرْبٌ مِنَ الْيَقَطِينِ، طَعْمٌ وَرَقُهُ كَالْقَرْنَفُلِ إِذَا مَضَغَ، وَنَبَاتُهُ كَنَبَاتِ اللَّوْبِيَاءِ وَيَرْتَقِي فِي الشَّجَرِ، وَمَضْغُهُ يُحَمِّرُ اللِّسَانَ، وَأَكْلُهُ يُحْرِكُ الْبَاهُ، وَيُقَوِّي الْبَدْنَ، [42b] وَهُوَ خَمْرُ الْهِنْدِ يُمَارِجُ الْعَقْلَ قَلِيلًا.

* التَّانِبُول: مثله^٥.

* تَبَالَةٌ: بَلَدَةٌ بِالْيَمَنِ^٦، وَأَها عبد الملك الحجاج، فَأَتَاهَا فَاسْتَحَقَرَهَا فَلَمْ يَدْخُلْهَا. فَقِيلَ: أَهْوَنُ مِنْ تَبَالَةَ عَلِيِّ الْحَجَّاجِ^٧.

* التَّبَّانُ: سَرَائِيلُ الْمَلَّاحِينَ، وَفِي حَدِيثِ عَمَّارٍ^٨: «صَلِّي فِي تَبَّانٍ، وَقَالَ إِنِّي مَمَثُونٌ».

* تَبَّيْتُ: كَسُكَّرَ، بِلَادٌ بِالْمَشْرِقِ يُنْسَبُ إِلَيْهَا الْمِسْكُ الْأَذْفَرُ^٩.

* التَّبْرِيخُ: التَّبْرِيكُ، نَبْطِيٌّ، وَقِيلَ: جَعَلَ الشَّيْءَ شِقْصًا، فَارْسِيٌّ مَعْرَبٌ «بَرَخٌ» أَي: التَّصْيِبُ^{١٠}.

^١ معجم البلدان ٧/٢: القاموس (تلش).

^٢ الصحاح والقاموس واللسان (تمر).

^٣ قاله أوس بن حجر، أنظر ديوانه ص ٤٤.

^٤ المزهر ٢٨٢/١: كذا في المعرب ص ٨٥.

^٥ قاله أبو الخير الإشبيلي في عمدة الطبيب ١١٣/١: القاموس (تمل).

^٦ قال داود: هو هندي، ويقال «تنبل»، ورق نبات يقطيني ينبسط على الأرض، ورقه

كورق الأترج. التذكرة ١٩٩/١.

^٧ معجم ما استعجم ٢٧١/١: معجم البلدان ١٠/٢.

^٨ المثل في مجمع الأمثال ٤.٨/٢.

^٩ غريب الحديث لأبي عبيدة ٤٤/٤: النهاية ١٨١/١.

^{١٠} معجم البلدان ١١/٢: الروض المعطار ص ١٣٠.

^{١١} تقدم في «برخ».

وقيل: الأرخ «الوقت»^١، وقيل: قلب التأخير. وعن الصولي: تاريخ كل شيء غايته ووقته الذي ينتهي إليه، ومنه: «فلان تاريخ قومه» أي: إليه ينتهي شرفهم. وسبب وضعه في الإسلام علي ما في «تاريخ السخاوي»: أن عمر رضي الله عنه أتى بصك مكتوب إلي شعبان، فقال: أهو شعبان الماضي أو الآتي؟. وقيل: إنه جمع وجوه الصحابة رضي الله عنهم وقال: إن الأموال قد كثرت، وما قسمناه غير موقت فكيف التوصل إلي ما يضبط ذلك؟ فقال: هرمان: إن للعجم حسابا يسّمونه «ماه روز» ويسندونه إلي من غلب عليهم من الأكاسرة، فعربّوه بمؤرخ، وجعلوا مصدره «التاريخ» وتصرّفوه. ثم بين هرمان كيفية استعماله، فأمر عمر رضي الله عنه بوضعه. وقال بعض من حضر من مسلمي اليهود: لنا حساب مثله إلي الإسكندر، فما ارتضاه الآخرون لطوله، وقال قوم: نكتب تاريخ الفرس.

فقيل: إنه غير مستند إلي مبداء معين [42a] بل كلّمًا قام فيهم ملك إبتدؤوا من لدن قيامه وطرحوا ما قبله. واتفق الصحابة علي إبتداء التاريخ من هجرة النبي صلعم إلي المدينة، وجعلوا أول السنة «المحرّم» حيث لم يختلف في وقتها أحد، بخلاف وقت مبعثه وميلاده صلعم. وأما وقت وفاته وإن كان معينًا فجعله غير مستحسن عقلا. ولأن وقت الهجرة مما يعظم وقعه في النفوس، لكونه وقت إستقامة الإسلام وتوالي الفتوح وترادف الوفود وإستيلاء المسلمين.

*التاسوعاء: قيل يوم عاشوراء. الجوهري^٢: أطنه مؤلدا. وجزم به القاموس^٣. وقيل: ينبغي أن يقال إذا استعمل مع عاشوراء فهو قياس عربي للإزدواج، وإن استعمل وحده فمسلّم إن كان غير مسموع.

وفي الحديث^٤: «لئن بقيت إلي قابل لأصومنّ تاسوعاء». وهو تاسع المحرم، كما في النهاية. قال الفيومي^٥ مذهب ابن عباس، وأخذه بعض العلماء إن المراد بالتاسوعاء يوم عاشوراء، فعاشوراء عنده تاسع المحرم. والمشهور أنه عاشر المحرم، وتاسوعاء تاسع المحرم بدليل أنه صلعم صام يوم عاشوراء، فقيل له: إن اليهود والنصارى تعظمه، فقال: فإذا كان العام المقبل صمنا التاسع. فإن هذا الحديث يدلّ علي أنه كان يصوم غير التاسع، فلا يصحّ أن يعدّ بصوم يوم قد صامه.

وقيل: أراد ترك العاشر وصوم التاسع وحده خلافا لليهود. وفيه نظر لقوله صلعم: «صوموا عاشوراء وخالفوا اليهود، صوموا قبله يوما وبعده يوما» معناه:

^١ أنظر شفاء الغليل ص ٥٩.

^٢ الصحاح (تسع).

^٣ القاموس (تسع).

^٤ النهاية ١/١٣٨.

^٥ المصباح المنير (تسع).

^٦ أحمد بن حنبل ١/٢٤.

باب التاء

* التَّابِلُ: وبفتح الباء^١، ما يُطرح في القدر كالفلفل والكزبرة والكمون، والجمع: «توابل».

* التَّاجَةُ: فارسيٌّ معرَّبٌ «تازه»، الطُّرِيُّ. والدَّرْهَمُ المَضْرُوبُ حديثًا، واسمُ امرأةٍ^٢. قال ابن هشام: حَفَرَ السَّيْلُ عن قَبْرِ باليمن، فيه امرأةٌ في عُنُقِهَا سَبْعُ مَخَانِقَ مِنْ دُرٍّ، وفي يَدَيْهَا وَرَجْلَيْهَا مِنَ الْأَسْوَرَةِ وَالخَلَاحِلِ وَالذَّمَالِيحِ سَبْعَةَ سَبْعَةٍ، وفي كُلِّ إصْبَعٍ خَاتَمٌ فِيهِ جَوْهَرَةٌ ثَمِينَةٌ^٣، وعند رَأْسِهَا تَابُوتٌ مَمْلُوءٌ مَالًا، وَلَوْحٌ مَكْتُوبٌ فِيهِ «بِاسْمِكَ اللَّهُمَّ إِلَهَ حَمِيرٍ، أَنَا تَاجَةُ بِنْتُ ذِي شُفْرِ، بَعَثْتُ مَائِرِنَا إِلَيَّ يَوْسُفَ فَأَبْطَأَ عَلَيْنَا، فَبَعَثْتُ لِذَاتِي بِمُدٍّ مِنْ وَرَقٍ لِتَأْتِيَنِي بِمُدٍّ مِنْ طَحِينٍ، فَلَمْ تَجِدْهُ، فَبَعَثْتُ بِمُدٍّ مِنْ ذَهَبٍ فَلَمْ تَجِدْهُ، فَبَعَثْتُ بِمُدٍّ مِنْ نَحْرِيِّ فَلَمْ تَجِدْهُ، فَأَمَرْتُ بِهِ فَطُحْنَ فَلَمْ أَنْتَفِعْ بِهِ فَاقْتَفَلْتُ فَمَنْ سَمِعَ بِي فَلْيَرْحَمْنِي، وَأَيَّةُ امْرَأَةٍ لَبِستِ حُلِيًّا مِنْ حُلِيِّ فِلا مَاتتِ إِلَّا مَيَّتَتِي.

* تَارَحَ: أبو إبراهيم عليه السلام^٤.

* تَارَمَ: كورة بأذربيجان.

* التَّارِيخُ: فارسيٌّ معرَّبٌ^٥، وقيل^٦: عربيٌّ من الأرخ، ولد البقرة، كأنه شيء حدث كالوكد. قال الشاعر: [من الخفيف]^٧

ليت لي في الخميس خمسين عينا كلها حول مسجد الأشياخ
مسجد لا تزال تهوي إليه أم أرخ قيناعها متراخي

^١ فيه وجه ثالث وهو «توبل» كما في القاموس (تبيل).

^٢ القاموس واللسان (توج).

^٣ في ل «مثمنة».

^٤ قاله صاحب القاموس (ترح).

^٥ المعرَّبُ ص ٨٩؛ القاموس (أرخ).

^٦ قاله ابن دريد في الجمهرة ٢/٢١٦.

^٧ البيتان بلا نسبة في المعرَّب ص ٩٠؛ واللسان (أرخ).

فَجَاؤُوا بِبَيْسَانِيَّةٍ هِيَ بَعْدَمَا يَقْلُّ بِهَا السَّاقِي أَلْدُ وَأَسْهَلُ
وفي حديث الدَّجَالِ: «أَخْبَرُونِي عَنْ نَخْلِ بَيْسَانَ هَلْ أَطْعَمَ»، أي: أثمر. مات بها
سنة ١٨ أبو عبيدة عامر بن الجراح أحد العشرة، أمين الأمة، شهد المشاهد، وثبت يوم
أحد، ونزع بفيه الحلقتين اللتين دخلت في وجه رسول الله صلعم من حلق المغفر
فسقطت ثنيتاه.

*البَيْشِبَارِجَاتُ: ما يُقَدَّمُ إِلَى الضَّيْفِ قَبْلَ الطَّعَامِ، مَعْرَبٌ^١. وفي حديث عليّ
رضي الله عنه^٢: «البَيْشِبَارِجَاتُ تُعْظَمُ البَطْنَ».

*البَيْعَةُ^٣: بالكسر، مَعْبِدُ النَّصَارِيِّ وَالْيَهُودِ، وَكَذَلِكَ الْكَنِيسَةُ، لَكِنَّ البَيْعَةَ
غَلَبَتْ عَلَيَّ مَعْبِدِ النَّصَارِيِّ، وَالْكَنِيسَةَ عَلَيَّ مَعْبِدِ الْيَهُودِ، وَهِيَ مَعْرَبٌ «كَلِيسَا» وَ
«كُنِشَتْ» نَقْلَهُ الْقَهْطَانِيُّ عَنِ النِّهَايَةِ^٤.

*بَيْلٌ: خَرِبَةٌ بِالرِّيِّ وَسَرَخْسٍ^٥.

*بَيْلِقَانٌ: بَفَتْحِ البَاءِ وَاللَّامِ، مَدِينَةٌ قَرِبَ شِرْوَانَ^٦.

*الْبَيْلَمُ: لُغَةٌ فِي بَيْرَمِ النَّجَّارِ.

*بَيْمَنْدٌ: بِلَدَةِ بَكْرْمَانَ^٧. مِنْهَا: أَبُو الْحَسَنِ، وَزَيْرُ السُّلْطَانِ مُحَمَّدٍ.

*الْبَيْنِيثُ: سَمَكٌ بَحْرِيٌّ^٨. الْأَزْهَرِيُّ^٩: لَا أُدْرِي أَعْرَبِيٌّ أَمْ دَخِيلٌ.

*بَيْهَقٌ [41b] كَصَيْقَلٌ، نَاحِيَةٌ بِنَيْسَابُورٍ^{١٠}. مِنْهَا: الْحَافِظُ أَحْمَدُ بْنُ الْحَسَنِ

الْبَيْهَقِيُّ الشَّافِعِيُّ، صَاحِبُ «السَّنَنِ»، أَوَّلُ مَنْ جَمَعَ نُصُوصَ الشَّافِعِيِّ. قَالَ إِمَامُ
الْحَرَمِيِّنَ^{١١}: مَا مِنْ شَافِعِيٍّ الْمَذْهَبِ إِلَّا وَلِلشَّافِعِيِّ عَلَيْهِ مَنَّةٌ، إِلَّا أَحْمَدُ الْبَيْهَقِيُّ، فَإِنَّ لَهُ
مَنَّةً عَلَيَّ الشَّافِعِيِّ. مَاتَ سَنَةَ ١٢٤٥٨.

^١ المَعْرَبُ ص ٢٠٤؛ اللِّسَانُ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (شَفْرَج): الْأَلْفَاظُ الْفَارْسِيَّةُ ص ١٠٥.

^٢ الْحَدِيثُ فِي النِّهَايَةِ ١٧١/٨.

^٣ المَعْرَبُ ص ٨١؛ الْقَامُوسُ (بَيْع): الْمَنْشِيُّ، رِسَالَةُ التَّعْرِيبِ ص ١١٤.

^٤ أَنْظَرَ النِّهَايَةَ ١٢٦/١-١٢٧.

^٥ نَقَلَ يَاقُوتٌ عَنِ أَبِي سَعْدٍ أَنَّهَا مِنْ قَرِيٍّ الرِّيِّ كَمَا فِي مَعْجَمِ الْبِلْدَانِ ٦٣٣/٨.

^٦ مَعْجَمُ الْبِلْدَانِ ٦٣٣/٨؛ الرُّوضُ الْمَعْطَارُ ص ١١٩؛ الْقَامُوسُ (بَلِق)، وَفِيهِ قَرِبَ دَرَبَنْدٍ.

^٧ وَقَدْ تَبَدَّلَ الْبَاءُ مِيمًا فَيُقَالُ: «مَيْمَنْدٌ» كَذَا فِي مَعْجَمِ الْبِلْدَانِ ٦٣٤/٨.

^٨ الْقَامُوسُ (بَيْنَس).

^٩ تَهْذِيبُ اللَّغَةِ ١٦٨/١٥.

^{١٠} مَعْجَمُ الْبِلْدَانِ ٦٣٨/٨؛ الرُّوضُ الْمَعْطَارُ ص ١١٩؛ الْقَامُوسُ (بَيْهَق).

^{١١} هُوَ حَسَنُ بْنُ قَاسِمِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْمَعْرُوفِ بِأَبِيْنَ أَمِّ قَاسِمٍ (١٣٤٨/٧٤٩).

^{١٢} أَنْظَرَ تَرْجُمَتَهُ فِي وَفِيَّاتِ ٧٥-٧٦؛ مَعْجَمُ الْمُؤَلِّفِينَ ٢٠٦/٨.

*البَيْذِقُ: الرَّاجِلُ، جمعه: «بَيَازِقُ»^١، قال الفرزدق: [من الطويل]^٢
 مَنَعَتْكَ مِيرَاتِ الْمُلُوكِ وَتَاجَهُمْ وَأَنْتَ لِدَرْعِي بَيْذِقٌ فِي الْبَيَازِقِ
 أَي: أَخَذُ سِلَاحَ الْمُلُوكِ وَأَنْتَ رَاجِلٌ تَعْدُو بَيْنَ يَدَيَّ.
 *البَيْرَمُ: عَتَلَةُ النَّجَّارِ، مَعْرَبٌ^٣. وفي الحديث: «إِنَّ أَدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ هَبَطَ
 وَمَعَهُ الْعُلَاةُ وَالْعَتَلَةُ».

*بَيْرُوتُ: بِلَادَةٌ بِسَاحِلِ بَحْرِ الشَّامِ. مِنْهَا: أَبُو رِيحَانَ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ
 الْبَيْرُوتِيُّ^٤، مِنْ أَجْلَاءِ الْمُهَنْدِسِينَ، صَاحِبُ «التَّفْهِيمِ وَالتَّنْجِيمِ»، أَلْفَهُ سَنَةَ ٤٢١، وَهُوَ
 مَنَاطِرَاتٌ مَعَ أَبِي عَلِيٍّ بْنِ سِينَا.

*الْبَيْرَةُ: بِالْكَسْرِ، بِلَادَةٌ ذَاتُ قَلْعَةٍ عَلَيَّ صَخْرَةٍ مُرْتَفِعَةٍ بِحَافَةِ الْفُرَاتِ، فِي الْبَرِّ
 الشَّرْقِيِّ. قِيلَ: هِيَ قَلْعَةُ «كُوَهْرَتَكِينَ».

*الْبَيْزَارُ: حَامِلُ الْبَازِي، مَعْرَبٌ «بَازِيَارٌ»^٥ أَوْ «بَازِدَارٌ»، قَالَ الْكُمَيْتُ: [مَنْ
 الْمُتَقَارِبُ]^٦

كَأَنَّ سَوَابِقَهَا فِي الْغُبَارِ صُقُورٌ تُعَارِضُ بَيَازَارَهَا
 فَالْجَمْعُ: «بَيَازِرَةٌ»، وَبِالْهَاءِ: الْعَصَا الْعَظِيمَةُ^٧، وَالْجَمْعُ: «بَيَازِرٌ»، وَفِي حَدِيثِ
 عَلِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ يَوْمَ الْجَمَلِ: مَا شَبَّهْتُ وَقَعَ السَّيُوفِ عَلَيَّ الْهَامَ إِلَّا بَوَقَعَ الْبَيَازِرِ
 عَلَيَّ الْمَوَاجِنِ.

*الْبَيْزَرُ: خَشَبُ الْقَصَّارِ، يَدُقُّ بِهِ الثُّوبَ.

*بَيْسَانُ: بِالْفَتْحِ، مَدِينَةٌ بِالْأَرْدُنِّ ذَاتُ بَسَاتِينَ وَأَعْيُنٍ^٨، قَالَ الشَّاعِرُ: [مَنْ
 الطَّوِيلُ]^٩

^١ أنظر المعرب ص ٨٢؛ والقاموس (بذق).

^٢ ديوان الفرزدق ص ١٠٧.

^٣ الصحاح واللسان (برم)؛ المعرب ص ٨٠.

^٤ النهاية ٢٩٥/٣؛ اللسان (علو).

^٥ ترجمته في معجم الأدباء ١٧/١٨٠-١٩٠؛ بغية الوعاة ١/٥٠-٥١؛ الأعلام ٥/٣١٤.

^٦ القاموس (بزر)؛ المنشي، رسالة التعريب ص ١١٤.

^٧ ورد البيت في المعرب ص ٧٨؛ والصحاح واللسان (بزر).

^٨ قاله الخفاجي في شفاء الغليل ص ٤٠.

^٩ النهاية ١٢٤/١؛ اللسان (بزر). المواجن: جمع مجينة، وهي الخشبة التي يدق بها
 القصار الثوب.

^{١٠} قال الجوهرية: إنها موضع تنسب إليه الخمر. الصحاح (بيس).

^{١١} لم نعثر على قائله.

* بَهْمَن: وردُ كَالزَّعْفَرَانِ^١، وإِبْنُ إِسْفَنْدِيَارِ مَلِكِ فَارِسَ، وشَهْرٌ مِنْ شَهْرٍ الشِّتَاءِ.

* بَهْمَنْمَاه: الحادي عشر من الشهور الفارسية، يجمعها: [من الرمل]

بعد وفروردين بود أردبهشت وأز پس آن بي گمان خرداد وتير
باز مرداد است وشهر يوردگر مهر وأبان است مر آذري فقير
وأز دي وبهمن چو بگبذشتي بوذ ماه اسفند از من ياد گير
* البَهْتَوِيُّ: من الإبل ما بين الكرمانية والعربية، دخيل.

* البياح: بالكسر ويفتح ويُشدّ، ضرب من السمك مقدار شبر^٢، قال الشاعر
يصف الضبّ: [من الطويل]^٣

شديدُ إصفرارِ الكليتينِ كأنما يُطلي بؤرسِ بطنه وشواكله
فذلك أشهى عندنا من بياحكم لحي الله شاريه وقبح أكله
وفي حديث العطارديّ قيل له: أيما أحب إليك ضبّة مكوّن أم بياح مُربّب؟
فقال: ضبّة مكوّن.

* البياذقة: الرّجّالة، معرّب «بياده»^٤، وفي غزوة الفتح: جعل أبا عبيدة علي
البياذقة. قيل: سُمّوا بذلك لخفة حركتهم، وأنهم ليس معهم ما يُثقلهم.

* بيار: ككتاب، بلدة بين بسطام وبيهق^٥.

* البيدق: بيدق الشطرنج، قيل: معرّب «بيده»، وطائر كالباثق لا يصيد غير
[41a] العصافير. قال الشاعر: [من الرجز]^٦

حَسْبِي مِنَ الْبِزَاةِ وَالْبِزَارِقِ بِبَيْدِقٍ يَصِيدُ صَيْدَ الْبَاثِقِ
مُؤَدَّبٌ مُدْرَبٌ الْخِلَائِقِ أَصِيدُ مِنْ مَعَشَوْقِهِ لِعَاشِقِ
يَسْبِقُ فِي السَّرْعَةِ كُلِّ سَابِقِ لَيْسَ لَهُ فِي صَيْدِهِ مِنْ عَائِقِ
رَيْشُهُ وَكُنْتُ غَيْرَ وَاثِقِ إِنَّ الْفَرَازِينَ مِنَ الْبَيَادِقِ

^١ التذكرة ١/١٨٩.

^٢ حياة الحيوان ١/٢٣٤؛ القاموس (بيج).

^٣ لم نعثر علي البيت وعلي قائله.

^٤ النهاية ١/١٧٠؛ اللسان (مكن).

^٥ المعرّب ص ٨٢؛ القاموس (بذق)؛ الألفاظ الفارسية ص ١٠٤، ١٨٢.

^٦ الحديث في النهاية ١/١٧١.

^٧ زاد ياقوت أنها مدينة لطيفة من أعمال قومس. معجم البلدان ١/٦١٣.

^٨ لم نعثر علي قائله.

*البَهْرَمَان: لون أحمر، فارسي^١.

*البَهْرَمَة: عبادة أهل الهند^٢.

*البَهْطَة: مُحْرَكَةٌ مُشَدَّدَةٌ الطاء، الأرز، يُطْبَخُ باللبن والسَّمْن، معرَّب، هندیته: «بَهْتًا». الجوهري^٣: ضرب من الطعام: أرزٌ وماءٌ، معرَّب، فارسيته «بتا». قال الشاعر: [من الرجز]^٤

تَفَقَّأتْ بِالشَّحْمِ كَالْإَوْزِ مِنْ أَكْلِهَا الْبَهْطُ بِالْأَرْزِ [40b]
*البَهَقُ: مُحْرَكَةٌ، بياض يَعْتَرِي الجلدُ يُخالف لونه ليس من البَرَص، معرَّب «بَهَك»^٥، قال رؤبة: [من الرجز]^٦

[فِيهِ خَطوطٌ مِنْ سَوادٍ وَبَلَق] كَأَنَّهُ فِي الْجِلْدِ تَوْلِيعُ الْبَهَقِ
*بَهْلُول: بَنُ عَمْرُو، مَجْنُونٌ يَأْوِي الي مَقَابِرِ الكوفة. ولما رأَى الرَشِيدَ ناداه بأعلي صوت: هارون ثلاثا، فقال: من هذا؟ قالوا بَهْلُولُ المَجْنُون، فقال: من أنا؟ قال: أنت الذي لو ظلم أحدٌ في المشرق وأنت بالمغرب يسألك الله عن ذلك يوم القيامة، فبكى الرشيد وقال: ما لك من حاجة؟ قال: أن تغفر لي ذنوبي، فقال: ليس هذا بيدي، ولكن أقض دينك، فقال: الدين لا يقضي بالدين، قال: نأمر لك برزق إلي أن تموت، قال: نحن عبدان لله تعالى أذكرك وينساني؟ مات سنة ١٩٢. ومن شعره: [من البسيط]^٧

يا مَنْ تَمَتَّعَ بالدنيا وزينتها ولا تَنَامُ عَنِ اللذاتِ عَيْنَاهُ
شَغَلَتْ نَفْسَكَ فيما لَسْتَ تُدْرِكُهُ تَقُولُ لَلَّهِ ما إذا حِينَ تَلْقَاهُ
وفي الروضة ١٨: قال الرشيد لبهلول: من أحب الناس إليك؟ قال: مَنْ أَشْبَحَ بطني، فقال: أنا أشبعتك فهل تُحِبُّني؟ فقال: الحب لا يكون بالنسيئة.
*البَهْمَن: أصل نبات شبيه بأصل الفُجْلِ الغليظ، فيه إعوجاج، وهو أحمر وأبيض، يُقَطَّعُ وَيُجَفَّفُ، نافع للخفقان البارد، مَقْوٌ للقلب، باهي^٨.

^١ المعرَّب ص ٥٥؛ المنشي، رسالة التعريب ص ١٤٣.

^٢ قاله صاحب القاموس (بهرم).

^٣ الصحاح (بهط).

^٤ ورد البيت بلا نسبة في الصحاح واللسان (بهط).

^٥ القاموي واللسان (بهق).

^٦ الديوان ص ١٠٤.

^٧ راجع فوات الوفيات ٢٢٨/١-٢٣١؛ الأعلام ٧٧/٢.

^٨ البيت في فوات الوفيات ٢٢٩/١.

^٩ قاله صاحب القاموس بالنص (بهمن)؛ وانظر أيضا تنقيح الجامع ص ٨١.

«عَيْنَ البَقْرِ»، فارسيّته: «كاو چشم»، و«الورق». بيت: [من الهزج]

گل بی آفتاب باد خزانى بهار تازہ برشاخ جوانى
و«فصل الربيع».

* بَهْرَام: كوكب يُسمّى «المِرْخ»^١، قال الشاعر: [من البسيط]^٢

أَمَّا تَرى النّجْمَ قَدْ تَوَلَّى وَهَمَّ بِهِ رَامٌ بِالْأَفْـوَلِ
وابن هُرْمُوز من آل ساسان، كان ملكا حازما قَتَلَ ماني الزَّنْدِيْقَ وَأَبْطَلَ مَذْهَبَهُ.
مدّة مُلْكِهِ ٣ سنة. وفي الرُّوضَةِ ٣: قال بهرَام بن هُرْمُز: المروؤة اسم جامع للمحاسن كلّها.
* البَهْرَامَج: نبت أحمر وأبيض^٣، طيب الرائحة. وقيل^٤: شجر بلخي، معرّب
«بَهْرَامَك» مُصغَر «بَهْرَام» اسم المِرْيَخ.

* بَهْرَام چوبين: قائد هُرْمُز بن أنوشروان، عَصِي وَخَرَج عَلَيْهِ. كان رجلا شجاعا،
طويلا، أُعْجِفَ كَأَنَّهُ الخَشْبُ اليابس، فَلذا لُقِّبَ «بِچوبين»^٥.
* بَهْرَام جُور: معرّب «گور»، ملك الفرس، له قصر من حجر واحد قرب همدان.
أوّل من قال الشعرَ الفارسيّ. فَإِنَّهُ أَخَذَ فِي الصيْدِ أسدا من ذنبه وضربه علي الأرض،
فقال: [من الرمل]

مَنْمَ آن پیل دمان و منم [آن] شیر یله

فقالت جاريته: ولا رام،

نام بهرام ترا و پدر بو جبله

وعرضه علي الحكماء فاستحسنوه وجعلوه قانونا، لكن لم يقولوا أكثر من بيت واحد.
* البَهْرَج: الباطل والردىء، فارسيّ معرّب «نَبَهْرَه»^٦، وقيل: هنديّ معرّب
«نَبَهْلَه»، فنُقِلَ إلي الفارسيّ، فقيل: «نَبَهْرَه» ثم عرّب. وفي حديث الحجاج^٧: «أته
أتى بجراب لؤلؤ بهرج». أي: رديء. وبلا لام مدينة بالسند، غربيّ مَهْران.
* البَهْرَم: كجعفر، العُصْفَر، فارسيّ معرّب^٨.

^١ اللسان و القاموس (بهرم)؛ شفاء الغليل ص ٥٥.

^٢ البيت بلا نسبة في اللسان (بهرم).

^٣ القاموس و اللسان (بهرمج).

^٤ قاله داود في التذكرة ١/١٩١.

^٥ المعجم الذهبى ص ٢٤٤.

^٦ قاله الجواليقي في المعرّب ص ٤٨، كذا في أدب الكاتب ص ٤٩٨؛ و القاموس (بهرج)؛

وشفاء الغليل ص ٤٩.

^٧ الحديث في النهاية ١/١٦٦؛ واللسان (بهرج).

^٨ اللسان (بهرم).

«الصَّدِّي»، فأبطله النبي صلعم بقوله^١: «لا عدوي ولا طيرة ولا هامة ولا صقر». وعنه صلعم: «من ولد له مولود فأذن في أذنه اليماني وأقام في اليسري لا تضره أم الصبيان». وأختلف في أم الصبيان، فقيل: البومة، وقيل: التابغة من الجن. حكى أن كسري قال لعامله: صد لي شر الطير واشوه بشر الوقود وأطعمه شر الناس. فصاد بومة وشواها بحطب الدفلا وأطعمها ساعيا.

* بومَن: بالضم، مدينة كيلان.

* بُوثة: بالضم، مدينة بإفريقية، علي ساحل البحر.

* بُويط: كزبير، قرية بمصر قرب الفيوم^٢. منها: يوسف بن يحيى البويطي، صاحب الإمام الشافعي وقائم مقامه في الدرس والفتوي بعد وفاته. وفيه قال: ليس [40a] أحد من أصحابي أعلم وأحق بمجلسي من يوسف. وحمل من بغداد إلي مصر زمن الواثق ليقول ب«خلق القرآن»، فامتنع فحبس وقيد. مات في السجن سنة ٢٣١.

* بُوَيْه: كزبير وبسكون الواو وفتح الياء، والد ملوك العجم^٣.

* البُهار: بالضم، قبلي معرب^٤، حوت بحري طيب أبيض، وشيء يؤزن به وهو ثلاثمائة رطل. قيل: هو ما يحمل علي البعير بلغة الشام^٥. قال بريق يصف سحبا ثقيلا: [من الوافر]^٦

بِمُرْتَجَزٍ كـــــــأنَّ علي ذُراهُ
رِكابِ الشَّامِ يَحْمِلُنَ البُهارا
وفي حديث ابن العاص^٧: «إن ابن الصعبة ترك مائة بهار، كل بهار ثلاثة قناطر ذهب. وبالفتح: فارسي، الطيب. ومنه قيل: لأزهار البادية «بهار». وبهار البر^٨، نبت له فقاحة صفراء طيب الرائحة، ينبت في الربيع، يُسمي «العرار» و

^١ بخارى، بدأ الخلق ١١؛ ترمذى، نكاح ٨.

^٢ قال ياقوت: أنها قرية بصعيد مصر قرب بوضير. معجم البلدان ١/٦٠٨.

^٣ وفيات ٧/٦١-٦٤؛ مفتاح السعادة ٢/١٦٨؛ GAL Suppl. I, 769

^٤ قاله القاموس (بوه).

^٥ نقل الخفاجي عن ابن جنى انه عربى. شفاء الغليل ص ٤٣.

^٦ المغرب ص ٦٢؛ اللسان (بهر)؛ المنشى، رسالة التعريب ص ١٤١.

^٧ بريق هو معياض بن خويلد الهذلي، شاعر من هذيل، عاش في الجاهلية و صدر الاسلام. له ديوان شعر. راجع معجم الشعراء ص ٢٦٨؛ GAS, II, 263-264؛ ورد البيت في المغرب ص ٦٢؛ و اللسان (بهر).

^٨ الحديث في النهاية ١/٢١٦؛ و المغرب ص ٦٢.

^٩ بهار البر: هو العرار و هو نبات زهره شديد الصفرة مائل الى الحمرة. عمدة الطبيب ١/١٠٨.

[وَأَتْلَعُ نَهَاضٌ إِذَا صَعَدَتْ بِهِ] كَسُكَّانٍ بِوَصِيٍّ بِدِجْلَةٍ مُصْعِدٍ
وقال الأعشي: [من السريع]¹

مِثْلَ الْفُرَاتِيِّ إِذَا مَا طَمَا يَقْذِفُ بِالْبُوصِيِّ وَالْمَاهِرِ
الْفُرَاتِيِّ: مَاءٌ مَنْسُوبٌ إِلَى الْفُرَاتِ، وَ«طَمَا»: إِرْتَفَعَ، وَالْمَاهِرُ: السَّابِحُ.

*بُوصِيرٌ: بِالضَّمِّ وَكَسْرِ الصَّادِ، أَرْبَعُ مَدُنٍ بِمِصْرَ². قَالَ ابْنُ الْوَرْدِيِّ: مِنْهَا سَحْرَةٌ فَرِعُونَ، وَبِهَا الْآنَ بَقِيَّةٌ مِنْهُمْ، وَقِيلَ: قَرْيَةٌ مِنْ عَمَلِ الْفَيَّومِ، لَمَّا وَصَلَ إِلَيْهَا مَرْوَانَ بْنِ مُحَمَّدٍ مُنْهَزِمًا وَالْعَسْكَرُ فِي طَلْبِهِ، قَالَ: مَا اسْمُ هَذِهِ الْقَرْيَةِ؟ فَقِيلَ: بُوصِيرٌ، فَقَالَ: إِلَى اللَّهِ الْمَصِيرِ. فَقُتِلَ هُوَ وَوَزِيرُهُ وَكَاتِبُهُ عَبْدَ الْحَمِيدِ سَنَةَ ١٣٢.

قِيلَ: سَبَبُ الْإِنْهِزَامِ أَنَّهُ نَزَلَ وَقَتَ الْحَرْبِ لِلْبَوْلِ فَذَهَبَ فَرَسُهُ إِلَى وَسَطِ الْعَسْكَرِ فَحَسِبُوا أَنَّهُ قُتِلَ، فَقِيلَ: «ذَهَبَتِ الدَّوْلَةُ بِالْبَوْلَةِ»، فَصَارَ مِثْلًا فِي الْعَرَبِ.
*الْبُوطَةُ: بِالضَّمِّ، مَا يُذَيَّبُ فِيهِ الصَّائِغُ، مَعْرَبٌ «بُوتَه»³.

*بُوغٌ: بِالضَّمِّ، قَرْيَةٌ بِتَرْمِذٍ. مِنْهَا: الْحَافِظُ مُحَمَّدُ بْنُ عَيْسَى الضَّرِيرِ، تَلْمِيزُ الْبَخَّارِيِّ، مُصَنَّفٌ «الْجَامِعُ وَالْعِلَلُ»، يُضْرَبُ بِهِ الْمِثْلُ فِي عِلْمِ الْحَدِيثِ، مَاتَ بِتَرْمِذٍ سَنَةَ ٢٧٩.

*بُوغَلَصٌ: لِسَانُ الثَّوْرِ، يُونَانِيٌّ.

*بُولَانٌ: مَوْضِعٌ كَانَ يَسْرُقُ فِيهِ الْأَعْرَابُ مَتَاعَ الْحَاجِّ⁴. وَفِي الْحَدِيثِ: «كَانَ الْحَسَنُ وَالْحُسَيْنُ عَلَيْهِمَا قَطِيفَةٌ بُولَانِيَّةً».

*بُولَسٌ: بِالضَّمِّ وَفَتْحِ اللَّامِ، بَابٌ مِنْ أَبْوَابِ أَنْطَاكِيَّةَ، وَسُجِنَ فِي جَهَنَّمَ⁵، وَفِي الْحَدِيثِ⁶: «يُحْشَرُ الْمُتَكَبِّرُونَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَمْثَالَ الدَّرِّ حَتَّى يَدْخُلُوا سِجْنَ فِي جَهَنَّمَ يُقَالُ لَهُ بُولَسٌ».

*الْبُؤْمُ: وَبِهَاءٍ، فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ، طَائِرٌ مَعْرُوفٌ⁷، يُقَالُ لَهُ: «هَامَةٌ» وَ«غُرَابُ اللَّيْلِ» وَ«أُمُّ الصَّبِيَّانِ».

قِيلَ: تَزَعَمُ أَهْلُ الْجَاهِلِيَّةِ أَنَّ عَظْمَ الْمَيْتِ يَصِيرُ هَامَةً أَيُّ طَائِرًا يَسْمُونَهُ

١/٢٢٥/٣: GAS, II, 115-118. البيت في الديوان ص ٩٨.

١ الديوان ص ١١٤.

٢ معجم البلدان ٦٠٣/١؛ الروض المعطار ص ١١٧.

٣ قاله صاحب القاموس بالنص (بوط).

٤ تنقيح الجامع ص ٨٣.

٥ معجم البلدان ٦٠٥/١.

٦ اللسان و القاموس (بولس).

٧ الحديث في النهاية ١٦٤/١ واللسان و تاج العروس (بولس).

٨ القاموس (بوم)؛ التهذيب ٥٩١/١؛ حياة الحيوان ٢٣١/١.

- * بَوَازِيح: بالفتح، بلدة قرب تَكْرِيْت^١.
- * البُوت: بالضم، شجر نباته كالزُّعْرور^٢.
- * بُوْتَه: قرية بَمَرُو، والنسبة «بوتقي»^٣. منها: أسلم بن أحمد البوتقي المحدث^٤.
- * بُوْر: بالضم، بلدة بفارس وبالرُّوم.
- * البُورَانِيَّة: طعام منسوب إلي «بوران بنت الحسن» زوج المأمون^٥.
- * البُورِي: الحَصِير المنسوج، معرَّب، كالبورِيَاءِ والبوريَّة^٦.
- * بُوْرُجَان: بالضم، بلدة بين هراة ونيسابور^٧. منها: محمد بن محمد [البوزجاني]، أحد المشاهير في علم الهندسة، مات سنة ٣٨٧هـ.
- * بُوْرُجَرْد: بالضم وكسر الجيم، قرية بهمدان. منها: يوسف بن أيوب الفقيه الزاهد، [39b] صاحب الكرامات، مات ببامئين سنة ٥٣٥هـ.
- * البُوس: التَّقْبِيل، معرَّب «بُوسَه»^٨.
- * بُوْشَنْج: بالضم، معرَّب «بوشنك»، بلدة قرب هراة^٩، وقرية بترمذ.
- * البُوصِي: بالضم، ضرب من السفن، والملاح^{١٠}، قال طرفة: [من الطويل]^{١١}

^١ قاله صاحب القاموس (بزج) وزاد ياقوت: على فم الزاب الاسفل حيث يصب في دجلة. معجم البلدان ٥٩٦/٨.

^٢ القاموس (بود). قال الاشبيلي: هو القراسيا البري، و يقال ايضا للكرمج البيضاء. انظر عمدة الطبيب ١٠٩/٨.

^٣ قاله القاموس(بوت): معجم البلدان ٦٠٠/٨.

^٤ هو ابو الفضل اسلم بن احمد بن محمد البوتقي (٩٦١/٣٥٠). راجع الانساب ٣٢٤/٢.

^٥ قاله القاموس بالنص (بور). هي بنت الحسن بن سهل (٨٨٤/٢٧١)، و اسمها خديجة من اكمل النساء ادبا و اخلاقا. انظر ترجمتها في وفيات ٢٨٧/١-٢٩٠.

^٦ انظر أدب الكاتب ص ٤٩٧؛ المعرَّب ص ٤٦ و القاموس (بور).

^٧ معجم البلدان ٦٠٠/٨.

^٨ راجع وفيات ١٦٧-١٦٨؛ الاعلام ٢١/٧؛ GAL Suppl. I, 400

^٩ الاعلام ٢١٩/٨؛ هدية العارفين ٥٥٢/٢.

^{١٠} القاموس (بوس): المنشى، رسالة التعريب ص ١٤٣.

^{١١} ذكر ياقوت انها بليدة نزهة خصينة في واد مشجر من نواحي هرات. معجم البلدان ٢٠٦/٨.

^{١٢} المعرب ص ٥٤؛ اللسان (بوس): الالفاظ الفارسية ص ١٨٢.

^{١٣} هو ابو عمرو طرفة بن العبد بن سفيان البكري. شعر جاهلى من الطبقة الاولى مات سنة ٦٠ هـ. له ديوان شعر. انظر المؤلف و المختلف ص ١٤٦؛ خزنة الادب ٤١٩/٢؛ الاعلام

والجمع: بُنود، قال الشاعر:^١ [من الطويل]

وَأَسْيَافُنَا تَحْتَ الْبُنُودِ الصَّوَاعِقُ

اللَّيْثُ: هو للقائد يكون مع كلِّ عشرة آلاف رجل^٢. وفي حديث الأشراف^٣: «تَغزُو الروم بِثَمَانِينَ بِنْدًا»، وقيل: البند: كلُّ عَلمٍ من الأعلام، أو من أعلام الروم، أو عَلمُ الفُرسان.

*البندُق: بالضم، الذي يُرمي به، والجَلُوز، فارسيٌّ معرَّبٌ.

*البندَهِيّ: نسبةٌ إلى «بَنج ديه»، قريةٌ بمرو. معناه: خَمْسُ قُرَيٍّ^٤. منها: محمدُ المسعودي تاج الدين الشافعي، شارح «المقامات»، مات بدمشق سنة ٦٥٨٤.

*البِنْفَسَج: كسفرجل، معرَّب «بَنَفَشَه»^٥، شَمُّهُ رَطْبًا يَنْفَعُ المَحْرُورِينَ، وإدَامَةُ شَمِّهِ يَنْوَمُ نَوْمًا صَالِحًا، ومَرَبَّاهُ يَنْفَعُ من ذات الجنب والريّة، نافعٌ للسُّعال والصداع، قال عليٌّ رضي الله عنه ورَفَعَهُ: «إِدْهَنُوا بِالْبِنْفَسَجِ فَإِنَّهُ بَارِدٌ فِي الصَّيْفِ، حَارٌّ فِي الشِّتَاءِ». قال الشاعر: [من الطويل]^٦

عَجِبْتُ لِعَطَّارٍ أَتَانَا يَسِيُومُنَا بِجِبَانَةِ الدَّيْرَيْنِ دُهْنِ الْبِنْفَسَجِ

*البِنُّك: بالضم، أصل الشيء، أو خالصه، وضربٌ من الطيب، دخيل^٧.

*بِنُّهَا: بالكسر والقصر، قريةٌ بمصر^٨، بَارَكَ النَّبِيُّ صَلَعَمَ فِي عَسَلِهَا حِينَ أَهْدَاهُ المَقُوقِسَ.

*بِنِّيَامِينَ: أخو يوسف عليه السلام، ولا تَقُلْ: «ابن يامين»^٩.

^١ ورد الشطر في اللسان (بند): والمعرب ص ٧٨.

^٢ أنظر شفاء الغليل ص ٤٤.

^٣ ورد الحديث في النهاية (١٥٧/١) باختلاف يسير. وكذا ورد في اللسان (بند).

^٤ المعرب ص ٥٩؛ القاموس (بندق): التذكرة ١٨٥/١.

^٥ قاله ياقوت في معجمه ٥٩٠/١.

^٦ ترجمته في وفيات ٣٩٢/٣٩١/٤؛ بغية الوعاة ١٥٨/١-١٥٩؛ معجم المؤلفين ١١٥/١. سمِّي شرحه: معاني المقامات في معاني المقامات. كشف الظنون ١٧٩٠/٢.

^٧ قاله داود في التذكرة ١٨١/١؛ وانظر أيضا القاموس (بنفسج): وشفاء الغليل ص ٤٥؛ والألفاظ الفارسيّة ص ١٦.

^٨ البيت بلا نسبة في المحتسب ٧٠/٢؛ والمعرب ص ٨٠.

^٩ القاموس (بنك): الألفاظ الفارسية ص ١٨٠.

^{١٠} معجم البلدان ٥٩٤/١؛ القاموس (بنه).

^{١١} القاموس (يمن).

وفي شرح المقاصد^١: ذهب عظماء العلماء إلي أن أربعة من الأنبياء في زمرة الأحياء: الخضر وإلياس في الأرض، وعيسي وإدريس في السماء.

* بَلَيْح: كسكين، السفينة، معرّب^٢.

* البَلَيْح: صِنْف من الإهليلج، أو ثمرة شجرة برأسها^٣. فارسيّ معرّب.

* البَلَيْح: بالخاء المعجمة، موضع، غير عربي^٤.

* البَيْم: أحد أوتار [39a] العود، وبلا لام: أرض أو مدينة بكرمان^٥، قال الشاعر:

[من الطويل]^٦

ألا أيّها اللّيلُ الذي طالَ أُصْبِحُ بَيْمٌ وما الإصْباحُ فيك بأرْوَحِ

* البِنَادِرَة: تُجَار يلزَمون المَعَادِن، جمع: «بُنْدَار»، دخيل^٧.

* البَنْج: معرّب «بَنَك»، حَبّه مُسْكِر، وقيل: مُسَبِّت ورقه وقشيره وبزره.

القاموس^٨: هو سُمّ يَخْلط العَقْل ويُبْطِل الذِّكْر، وَيُحْدِث جُنُونًا وَخُنَاقًا، وَإِنَّمَا قَالَ

الكرخي: لو شرب البنج لآته يخرج بالماء أو علي عرف الأطباء. أوّل ظهوره كان في

عراق العرب، وأوّل من أفْتِي بتحرّيمه من الشافعية المُرْزَنِيّ، ومن الحنفيّة الطَّحَاوِيّ.

* البَنْد: سِكْرُ المَاءِ، وَبَيْدَقٌ مُنْعَقِدٌ بِفِرْزَانٍ^٩، وَعَلَمٌ كَبِيرٌ، فارسيّ معرّب. قال

الشاعر: [من الرجز]^{١٠}

إِذَا تَمَيَّمُ حَشَدَتُ لِي حَشْدَا عَلِي عَنَاجِيحِ الخِيُولِ جُرْدَا

مَلْبَسَةً سَبَائِبَا وَبُرْدَا تَحْتِ ظِلَالِ رَايَةِ وَبَنْدَا

^١ هناك كتب عديدة باسم المقاصد، وأشهرها للعلامة السعد التفتازاني (١٣٨٩/٧٩١) في علم الكلام، وله عليه شرح جامع. كشف الظنون ١٨٧٠/٢.

^٢ القاموس (بلج).

^٣ ذكر داود أنه ثمر شجرة مستقلة لا من الإهليلج، وهو في حجم الزيتون وشكله،

لكنه أعظم يسيرا. التذكرة ١٧٦/١. اسمه العلمي: Terminalia ollerica

^٤ معجم البلدان ٥٨٤/١؛ القاموس (بلج).

^٥ القاموس (بم).

^٦ البيت للطرمّاح بن حكيم، أنظر ديوانه ص ٩٣. اللسان (بم).

^٧ معناه بالفارسية الحديثة كثير المال أو تاجر المعادن. المعجم الذهبي ص ١٢١؛ القاموس (بندر).

^٨ القاموس (بنج)؛ التذكرة ١٨٣/١.

^٩ الفِرْزَان من لعب الشطرنج، أعجمي معرّب. اللسان (فرزن).

^{١٠} البيت في المعرّب ص ٧٧.

الشيخ البقالي^١ بعدم الوجوب. فبلغ الطواني فأرسل رجلا فسأل بجامع خوارزم: ما تقول فيمن أسقط من الصلوات الخمس واحدة هل يكفر؟ فأحس به الشيخ فقال: ما تقول فيمن قطع يده مع المرفقين كم فرائض وضوئه؟ فقال: ثلاثة لفوات المحل الرابع. قال: فكذلك الصلاة الخامسة. فبلغ الطواني فاستحسنه ووافقه.

* بلقاء: بالفتح، مدينة بالشام^٢.

* بلقيس: بالكسر، ملكة سبأ^٣، زوجة سليمان عليه السلام. قيل: كانت أمها ريحانة بنت سكن جنيّة تزوجها «أفريقيس»، ملك حمير، فولدت له بلقيس.

* بلنجر: كفضنفر، مدينة خلف «باب الأبواب»^٤، نسبت إلي بلنجر بن يافث.

* بلنسية: بفتححتين وكسر السين وتفتح، بلدة شرقي الأندلس، محفوفة بالأنهار والجنان، لا تربي إلا مياه تدفع، ولا تسمع إلا أطيّار تسجع. منها: الحافظ عمر بن الحسن ذو النسبتين صاحب «التنوير في مولد السراج المنير»، مات بمصر سنة ٦٣٣.

* بلنّياس: بكسرتين^٥، بلدة بساحل حمص، ذات قلعة مشرفة علي البحر تُسمّى «مرقبا» بينهما قدر فرسخ، منها إلي «أنطرسوس» إثنا عشر ميلا.

* البلّور: كتثور وسنور^٦، حجر أبيض يصبغ بألوان كالياقوت، والأغبر منه إذا علّق علي من يشتكي وجع الضرس أبرأه في الحال.

* بلّيان بن ملكان: بالفتح، كنية أبو العباس، لقب بـ«الخضر» لحسنه أو لإخضرار، أرض بيضاء إذا جلس أو صلّي عليها، صاحب موسي عليه السلام، ومقدم نبي القرنين بلغ معه نهر الحياة فشرب منه ولا يعلم به فلم يمّت. قال النووي: هذا متفق عليه عند الصوفيّة وأهل الصلاح والمعرفة، وذهب شردمة من أهل الحديث إلي أنّه مات، لقوله عليه الصلاة والسلام: «لو كان حيا لزارني». وأجابوا عنه: بأنّه لا ينافي وقوع الزيارة بعده.

^١ هو محمد بن أبي القاسم البقالي الخوارزمي (١١٦٧/٥٦٢).

^٢ وهي كورة من أعمال دمشق بين الشام و وادي القري، فيها قري كثيرة ومزارع واسعة. معجم البلدان ٥٧٩/١؛ الروض المعطار ص ٩٦.

^٣ القاموس (بلقس).

^٤ هي الدرّبند دربند شروان. معجم البلدان ٣٦٠/١؛ القاموس (بلجر).

^٥ معجم البلدان ٥٨١/١؛ الروض المعطار ص ٩٧؛ القاموس (بلنس).

^٦ أبو الخطّاب المعروف بابن دحية الكلبي. راجع وفيات ٤٤٨/٣-٤٥٠. الأعلام ٤٤/٥.

^٧ ضبطها ياقوت «بلنّياس» بضمّتين. أنظر معجم البلدان ٥٨٠/١.

^٨ القاموس (بلر).

سنة ٢٧٢. ومن دقائقه: إن امرأة ضاع خاتمها وسألته فقال: خاتم الله أخذته فوجدته في أثناء أوراق المصحف.

* بَلْرَم: بفتحتين، رومي، معناه: المدينة، سورها شامخ علي شاطئ البحر بجزيرة صقلية. يقال: إن أرسطو مُلِّقٌ بِخَشْبَةٍ مِنْ هَيْكَلِهَا.^٢

* البَلْس: بفتحتين، التين. وبضمّتين، العَدَس، وفي الحديث: «من أحب أن يرق قلبه فليدمن أكل البلس».

* البَلْسَان: شجر صغار كشجر الحناء، لا ينبت إلا «بعين شمس» ظاهر القاهرة يُتَنَافَسُ فِي دُهْنِهَا. الأزهري: أراه روميًا، وفي حديث ابن عباس رضي الله عنه: «بعث الله الطير علي أصحاب الفيل كالبلسان». قال عبّاد بن موسى: أظنّها الزراير.

* [البَلْسَام: لغة في البرسام].^٣

* بَلْعَمُ بْنُ بَاعُورًا: رجل من الكنعانيين، كان عنده اسم الله الأعظم. سألته قومه: أن يدعو علي موسى ومن معه، فقال: كيف أدعو علي من معه الملائكة، فألحوا عليه حتّي دعا فبقوا في التيه. وقيل: لما دعا خرج لسانه علي صدره وجعل يلهث كالكلب إلي أن هلك.

* بُلْغَر: كقُرطُق، والعامّة تقول: «بُلغار»^٤، معرّب «بلار» مدينة [38b] لصقلية في الشّمال، شديدة البرد، أهلها حنفيّون لا يجدون وقت العشاء في كل سنة أربعين ليلة، فإنّ الشمس تغرب، فيطلع الفجر من المشرق.

وفي الظهيرية: بلغنا أنّه ورد فتوي من بلغار، بأنّه هل يجب علي أهلها قضاء العشاء، فأفتي شمس الأئمة الحلواني^٥ بوجوب القضاء. ثم ورد بخوارزم، فأفتي

^١ راجع وفيات ٣٥٨/١-٣٥٩؛ الأعلام ١٢٧/٢.

^٢ أنظر معجم البلدان ٥٧٣/١؛ والروض المعطار ص ١٠١.

^٣ تنقيح الجامع ص ٧٤؛ اللسان (بلس).

^٤ الحديث في الفائق ١٢٨/١؛ والنهاية ١٥٢/١؛ واللسان (بلس).

^٥ التذكرة ١٧٥/١؛ تنقيح الجامع ص ٧٤؛ القاموس (بلس). وهي: Sambucus nigra.

^٦ تهذيب اللغة ٤٤٢/١٢.

^٧ النهاية ١٥٢/١؛ اللسان (بلس).

^٨ حكي ابن الأثير قول عبّاد في النهاية ١٥٢/١.

^٩ هذه المادة ناقصة في أ. و «البلسام» تقدم شرحه في «البرسام».

^{١٠} كذا في معجم البلدان ٥٧٦/١؛ والقاموس (بلغر).

^{١١} هو عبد العزيز بن أحمد الطلواني البهاري (١٠٥٦/٤٤٨).

منها: شقيق بن إبراهيم البلخي، صاحب إبراهيم بن أدهم، كان أول من أصحاب الرأي تلميذا لزفر، وصحب أبا يوسف القاضي، وقرأ عليه «كتاب الصلاة»، وأسند عن أنس عن رسول الله صلعم أنه قال: «من أخذ من الدنيا من الحلال حاسبه الله تعالى، ومن أخذ من الحرام عذبه الله تعالى، أف للدنيا وما فيها من البليات، حلالها حسابٌ وحرامها عقابٌ»، ثم تزهّد وسلك الطريق وقال: خرجت من الأموال وكنتُ مُرابيا، ولبستُ الصّوفَ عشرين سنة، وأنا لا أعلم شيئا حتّي لقيتُ عبد العزيز بن أبي وقاد، وقال: يا شقيق! ليس الأمر في لبس الصّوف وأكل خبز الشعير، وإنما الشأن في المعرفة والعبادة بغير شرك، فقلت: فسّر لي هذا، فقال: كُن بما في يد الله أوثق منك بما في يدي الناس، ثم يكون الإخلاص منك في جميع ما تعمله. مات سنة ١٧٤.

وفي الروضة ٨: قال: قال لي إبراهيم بن أدهم: أخبرني عما أنت عليه، فقلت: إذا رزقتُ أكلتُ وإذا مُنعتُ صبرتُ، قال لي: هكذا تعمل كلابٌ بلخ، فقلت له: كيف تعمل أنت؟ قال: إذا رزقتُ أثرتُ وإذا مُنعتُ [38a] شكرتُ. ومن تلامذته: حاتم الأصمّ من أهل بلخ، له في التوكّل شأنٌ عجيب، سأله من أين تأكل؟ قال: {...ولله خزائن السماوات والأرض ولكن المنافقون لا يفقهون} [المنافقون ٧/٣٣]. قيل: إن امرأة سألته عن شيء فخرج منها ريح، فقال: ارفعي صوتك إنني لا أسمع، فقالت: الحمد لله الذي لم تسمع، فتصامم بعد ذلك، مات سنة ٢٣٧. وفي الروضة ١: قال: فاتتني الصلاة بجماعة فعزاني أبو إسحاق البخاري وحده، ولو مات لي ولدٌ لعزاني أكثر من عشرة آلاف، لأن مصيبة الدين أهون عند الناس من مصيبة الدنيا.

[ومنها]: علي بن يونس، أحد زهداء بلخ ومفتيها. وفي الروضة ٢: سألت بنت علي البلخي أباه عن القي إذا خرج إلي الحلق، فقال: يجب إعادة الوضوء، فرأي النبي صلعم فقال: لا يا علي حتّي يكون ملاً الفم، فقال: علمت أن الفتوي تُعرض علي رسول الله صلعم، فأليت علي نفسي أن لا أفتي أبدا.

[ومنها]: أبو القاسم أحمد بن حمزة الصفّار البلخي الفقيه الحنفي، مات سنة ٣٣٦. وفي الروضة ٢٨: ذكر أبو جعفر الهندواني عن أبي القاسم أنه أهدى إليه فذكر قوله صلعم: «من أهديت إليه هديّة وعنده قوم فهم شركاؤه» فقال: معني الحديث إنهم شركاؤه في السرور.

[ومنها]: أبو معشر جعفر بن محمد المنجم البلخي، صاحب «الزيج»، مات

^١ أنظر ترجمته في طبقات الصوفية ص ٦١-٦٦؛ GAS I, 66

^٢ راجع طبقات الصوفية ص ٩١-٩٧؛ تاريخ بغداد ٨/٢٤١؛ الأعلام ٢/١٥٢.

^٣ الحديث في كشف الخفاء ٢/٢٣١.

^٤ كشف الظنون ١/٩٦٥.

والجمع: «بُلْسُ» ومن دعائهم: «أرانيك الله علي البلس». وهو غرائر من مسوح يجعل فيها الثبن، يشهر عليها من ينكل به وينادي عليه.

* بلاساغون: بالفتح، بلدة وراء سيحون قرب كاشغر^١.

* بلاطنس: بضم الطاء، بلدة بالشام، ذات قلعة^٢.

* بلبيس: ويفتح، بلدة بمصر^٣.

* البلجمة^٤: غير عربي، [37b] يقال: بلجم البيطار الدابة، إذا عصب قوائمها

من داء يصيبها.

* بلخ: مدينة وسط خراسان، قال الطبري: أول مدينة بنيت بلخ، بناها «كيومرث»، ثم بني الكوفة ابنه «هوشيك». وفي خلافة عثمان رضي الله عنه فتحها الأحنف بن قيس، تابعي جليل القدر، أدرك زمن النبي صلعم ولم يره، ودعي له النبي صلعم وقال: «اللهم اغفر للأحنف». كان حليما، شتمه رجل في الطريق، فلما قرب من الحي قال للشاتم: إن بقي فقل كي لا يسمع بعض سفهاء الحي فيجيبك. مات بالكوفة سنة ٦٧.

منها: أبو إسحاق إبراهيم بن أدهم، من أبناء الملوك، تاب في شبابه وصحب سفيان والفضيل بمكة، وحج الرشيد فرأه يصلي فأتاه فقال: كيف نجدك يا أبا إسحاق؟ فأنشد [من الطويل]

نُرُقُّعُ دُنْيَانَا بَتَمَزِيْقِ دِيْنِنَا فَلَادِيْنُنَا يَبْقِي وَمَا لَا نُرُقُّعُ
فَطُوْبِي لِعَبْدِ آثَرِاللَّهِ رَبِّهِ وَجَادَ بَدُنْيَاهُ لِمَا يَتَوَقُّعُ

وعنه: قال: رأيت جبريل في النوم قد نزل إلي الدنيا فقلت: ما تصنع؟ قال: أكتب أسماء المحبين مثل مالك بن دينار، وثابت البناني، وأيوب المسخاني وعد جماعة، فقلت: فهل أنا منهم؟ قال: لا، قلت: أكتبني يحبهم محب المحبين، قال: إن الله أمرني أن أكتبك في أولهم. وجاء إلي الشام ومات بجبله سنة ١٦٦^٥. وفي الروضة ٣: ومن كلامه: لأن أدخل النار وقد أطعت الله أحب إلي أن أدخل الجنة وقد عصيت الله.

^١ قال ياقوت: إنه بلد عظيم في ثغور الترك، وراء نهر سيحون قريب من كاشغر. معجم البلدان ٥٦٤/١.

^٢ معجم البلدان ٥٦٦/١.

^٣ قاله البكري في معجم ما استعجم ٢٤٨/١؛ كذا في القاموس (بلس).

^٤ في القاموس (بلج)، بحاء مهملة، والصواب بالجيم كما في المعرب ص ٦٦.

^٥ أنظر في ذلك معجم ابلدان ٥٦٨/١؛ والروض المعطار ص ٩٦.

^٦ أنظر الحديث في المعجم الكبير ٣٣/٨؛ جمع الجوامع، رقم الحديث ٩٩٧٨.

^٧ Ch. Pellat, "al-Ahnaf b. Kays", Ei/2 (Ing.), I,303-304

^٨ ترجمته في وفيات ٣٢-٣١/١؛ طبقات الصوفية ص ٢٧-٣٨؛ GAS I, 215

وقري كثيرة ومياه غزيرة. منها: الإمام البقاعي^١، صاحب «المناسبات».

* البَقَال: بِيَّاع الأَطْعِمَة، عاميَّة، والصحيح البَدَال^٢.

* البَقْس: شجر كالآس، فارسيّته: شمساد، يونانيّ كالْبَقْيَسِ معرَّب

«بسلقس»^٣.

* البَقْم: العَنْدَم، يقال له: «دَم الأَخَوِين»، صِبْغُ أَحْمَرُ، قال العجّاج: [من الرجز]

تَجِيْشُ من بَيْن تَرَاقِيْهِ دَمُهُ كَمَرِجَلِ الصَّبَاغِ جِشَّاشَ بَقْمُهُ

فارسيّ معرَّب، وليس في كلامهم اسم علي «فَعَلَّ» إلا خمسة كما في الصحاح،

القاموس: خَشَبُ شَجَرٍ عِظَام، ورقه كورق اللّوز، وساقه أحمر، يُصْبَغُ بِطَبِيخِهِ^٤،

قال الأعشي: [من الطويل]^٥

بِكَاسٍ وإِبْرِيْقٍ كِئَانُ شَرَابِهَا إِذَا صَبَّ فِي المِصَاخَةِ خَالَطَ بَقْمًا

وكَسْكُرٍ: شَجَرٌ جَوْزٍ مَائِلٍ.

* بَكَّاس: كَشْدَاد، قلعة قرب أنطاكية^٦.

* بِلَاجُوك: بلدة بالروم قرب حصن الصَّفصاف، أوّل من فَتَحَهَا عثمان الغازي.

* البَلَّاس: كَسْحَاب، فارسيّ معرَّب «بَلَّاس» وعربيّته: المِسْحُ بالكسر، أي: بَلَّاس

الرُّهْبَان^٧. قال الرَّاجِزُ لِامْرَأَتِهِ: [من السريع]^٨

إِنْ لَا يَكُنْ شَيْخُكَ ذَا غِرَاسٍ فَهُوَ عَظِيمُ الكَيْسِ والبَلَّاسِ

^{١٥} القاموس (بقع).

^١ هو ابراهيم بن عمر بن حسن الخرباوي البقاعي (١٤٨٠/٨٨٥)، عالم، أديب، مفسر.

راجع شذرات الذهب ٥٠٩/٩-٥١٠؛ الأعلام ٥٦/١. «المناسبات» هو كتاب «نظم الدرر في

تناسب الآي والسور» في التفسير، ويعرف بمناسبات البقاعي. GAL Suppl. II, 181

^٢ أنظر القاموس (بقل).

^٣ التذكرة ١٧٢/١؛ تنقيح الجامع ص ٦٩؛ القاموس (بقس).

^٤ الديوان ص ٣٨٥.

^٥ أنظر الصحاح والقاموس (بقم). الأسماء الخمسة علي «فَعَلَّ» هي: بَدْرٌ، خَضَمٌ، عَنْرٌ،

تَوَجٌّ، شَلَمٌ.

^٦ قاله ابن البيطار في تنقيح الجامع ص ٨٢. وانظر أيضا المعرَّب ص ٥٩؛ وشفاء

الغليل ص ٤٢.

^٧ الديوان ص ٢١٧.

^٨ وهي قلعة من نواحي حلب علي شاطئ العاصي. معجم البلدان ٥٦١/١.

^٩ أدب الكاتب ص ٤٩٧؛ المعرَّب ص ٤٦؛ اللسان (بلس)؛ الألفاظ الفارسيّة ص ١٧٨.

^{١٠} ورد البيت في المعرَّب ص ٤٦.

خلف إمرأتين تسترا عليه، فأنشد في الوعظ بالتناسب: [من الطويل]^١[37a]
 أيا جبلي نَعَمَانَ بِاللَّهِ خَلِيًّا نَسِيمَ الصَّبَا يَخْلُصُ إِلَيَّ نَسِيمَهَا
 مات ببغداد سنة ٢٥٩٧. وفي الروضة ٢٤: قال رجل لابن الجوزي: تركت الدنيا
 وحُبَّ الرِّياسة لم يَخْرُجْ من قلبي، فقال: المكاتبُ عبدٌ ما بَقِيَ عليه درهمٌ.
 * بَغْدَانُ: لغة في «بغداد»، ك«بغدين» معرَّب، يُذَكَّرُ ويؤنَّثُ^٢، أنشد

الكسائي: [من الطويل]^٣

فَيَا لَيْلَةَ خُرْسَ الدَّجَاجِ طَوِيلَةَ بَبَغْدَانَ قَدْ كَادَتْ عَنِ الصُّبْحِ تَنْجَلِي
 يَعْنِي: خُرْسًا دَجَاجُهَا.

* بَغْرَاسُ: بالفتح، مدينة من جُنْدِ قَنْسَرِينَ^٤، ذات قلعة، منها إلي أنطاكية إثنا
 عشر ميلا، القاموس^٥: بلدة بِلِحْفِ جَبَلِ اللَّكَّامِ، كان لِمَسَلَمَةَ بن عبد الملك^٦.
 * البَغْسُ: السَّوَادُ، يمانية^٧.

* بَغْشُورُ: بالفتح، بلدة بين مَرُو وهِراة^٨، والنسبة: «بَغْوِي»، معرَّب «كَوْشُور»
 أي: الحُفْرَةُ المَالِحَةُ^٩. منها: محيي السنَّة الحسين بن مسعود، صاحب «المصابيح»^{١٠}،
 مات بمرورود سنة ٥١٠^{١١}. وفي الروضة: عن النبي صلعم^{١٢}: «إذا أراد الله بأمر خير
 جعل له وزير صدق، إن نسي ذكره وإن ذلَّ أعانته، وإن أراد غير ذلك جعل له وزير
 سوء، إن نسي لم يذكره وإن ذكر لم يُعنه»، كذا في المصابيح.
 * البِقَاعُ: بالكسر، موضع قرب دمشق^{١٣}، قيل^{١٤}: فيه قبر إلياس عليه السلام.

^١ البيت للمجنون في ديوانه ص ١٩٢؛ ومغني اللبيب ٢٠/١.

^٢ ترجمته في مفتاح السعادة ٢١٧/١؛ الأعلام ٣١٦/٣؛ GAL Suppl. II, 914-20.

^٣ المعرَّب ص ٧٣؛ القاموس (بغدن).

^٤ البيت بلا نسبة في المعرَّب ص ٧٤؛ واللسان (بغداد، بغدان).

^٥ معجم البلدان ٥٥٢/١.

^٦ القاموس (بغرس).

^٧ أمير قائد، من أبطال عصره، له فتوحات مشهورة. راجع الأعلام ٢٢٤/٧.

^٨ ذكره القاموس (بغس).

^٩ قال ياقوت: بليدة بين هراة ومرو الروذ. معجم البلدان ٥٥٢/١.

^{١٠} قاله ابن كمال في رسالة التعريب ص ١٤٣.

^{١١} هو كتاب مصابيح السنة في الحديث. كشف الظنون ١٦٩٨/٢.

^{١٢} أنظر وفيات ١٤٥/١؛ معجم المؤلفين ٦١/٤؛ GAL Suppl. I, 620-622.

^{١٣} نسائي، بيعة ٣٣؛ دارمي، إمارة ٤.

^{١٤} ذكر ياقوت أنه موضع يقال له «بقاع كلب» قريب من دمشق. معجم البلدان ٥٥٦/١.

[ومنها]: عبدالله بن محمد بن ناقيًا الأديب اللُّغوي، ذو التصانيف، مات سنة ٤٨٥. قيل: وجدت يده اليسري مضمونة ففتحها الغاسل بجهد، فإذا فيها: [من الكامل]

نَزَلَتْ بِجَارٍ لَا يُخَيِّبُ ضَيْفَهُ أَرْجُو نَجَاتِي مِنْ عَذَابِ جَهَنَّمَ
وَإِنِّي عَلِي خَوْفٍ مِنَ اللَّهِ وَاثِقٌ بِنِعَامِهِ فَاللَّهُ أَكْرَمُ مُنْعِمٍ
[ومنها]: سعيد بن المبارك، المعروف بابن الدهَّان النحوي، ذو التصانيف، مات بالموصل سنة ٥٦٩. ومن شعره: [من البسيط]

لَا تَجْعَلِ الْهَذْلَ دَأْبًا فَهُوَ مُنْقِصَةٌ وَالْجَدَّ تَعَلُّوْا بِهِ بَيْنَ الْوَرِيِّ الْقِيَمِ
وَلَا يَغْفِرَنَّكَ مِنْ مَلِكٍ تَبَسَّمُهُ مَا تَصْخَبُ السَّحْبُ إِلَّا حِينَ تَبْتَسِمِ
قال العماد الكاتب: كان ابن الدهَّان سيبويه عصره. يقال: النحويون ببغداد أربعة: الجواليقي، وابن الشجري، وابن الخشاب، وابن الدهَّان.

[ومنها]: محمد بن بختيار الشاعر، المعروف بـ«الأبله»^١، لبلهه أو لذكائه، كتب علي باب دار من مال إليه: [من السريع]

دَارُكَ يَا بَدْرُ الدَّجِيِّ جَنَّةٌ يُغَيِّرُهَا نَفْسِي لَا تَلْهُوُ
وَقَدْ رُوِيَ فِي خَبْرٍ أَنَّهُ أَكْثَرُ أَهْلِ الْجَنَّةِ الْبَلَّةُ
[ومنها]: أبو الفرج عبدالرحمن بن الجوزي، ذو التصانيف، كان سريع الجواب مع اصابة. سأله رجل: ما بال الكوز الجديد إذا صب فيه الماء صَوَّت؟ قال: يشكو إلي الماء البارد حرَّ النار. وعن الحلاج فقال: ما يسأل عنه إلا حائك. وأنشد يوما علي الكرسي: [من البسيط]

مِنْ كُلِّ مَعْنِي لَطِيفٍ إِجْتَلِي قَدْحًا وَكُلُّ نَاطِقَةٍ فِي الْكَوْنِ تَطْرُبُنِي
فقال له إنسان: فإن كان الناطق حمارًا، قال: أقول له أسكت يا حمارًا. وقع تشاجر بين الشيعة وأهل السنة في تفضيل أبي بكر وعلي رضي الله عنهما، فسأله وهو علي الكرسي فقال: من بنته في بيته؟ فانفصل الفريقان عن تراض. وقيل له: قتل الحسين بكر بلا ويزيد بدمشق فكيف ينسب قتله إليه فقال: [من الطويل]

سَهْمٌ أَصَابَ وَرَامِيهِ بَذِي سَلَمٍ مَنْ بِالْعِرَاقِ لَقَدْ أَبْعَدَتْ مَرْمَاكَ
يقال: فارق إمرأته وكانت تسمي «نسيم الصبا»، فحضرت وعظته وجلست

^١ راجع إنباه الرواة ١٥٦/٢-١٥٧: وفيات ٩٨-٩٩: معجم المؤلفين ١١٦/٦.

^٢ راجع إنباه الرواة ٤٧/٢-٥١: وفيات ٢٨٢/٢-٢٨٥: GAL I, 281: ورد البيتان في وفيات ٢٨٢/٢.

^٣ توفي الأبله في سنة ٥٧٩ هـ. (١١٨٣)، أنظر ترجمته في فيات ٤٦٣/٤-٤٦٥: الأعلام

٥٠/٦: GAL I, 288; GAL Suppl. I, 442: البيتان في وفيات ٤٦٥/٤.

النوري: التصوف كان حالا فصار قالا، ثم ذهب الحال والقال وبقي الإحتيال.
[ومنها]: أبو حيان علي بن محمد التوحيدي، صاحب «الذخائر والبصائر»^١،
كان موجودا سنة ٢٤٠٠. ومن شعره: [من الكامل]

إِنَّ التَّصَوِّفَ فِي الزَّمَانِ الْأَوَّلِ كَانَ التَّخَلُّقَ بِالْجَمِيلِ الْأَفْضَلِ
وَرَعٌ صَحِيحٌ لَا يُشَابُ بِرَيْبَةٍ وَزَهَادَةٌ مَقْرُونَةٌ بَتَّبَتِّلِ
وَالآنَ مُخْرَقَةٌ وَلِبْسٌ مَرْقَعٌ وَالرَّقِصُ مِنْ حُبِّ الْغَزَالِ الْأَكْحَلِ
وفي الروضة ٢: نقل عنه: لا تأنس بالعمل ما دمت مستوحشا من العلم، ولا
تثقن بالعلم ما دمت مقصرا في العمل، ولكن اجمع بينهما.

[ومنها]: محمد بن سمعون الواعظ، مات سنة ٣٨٣، وقيل: لم تكن أكفانه
بليت بعد. وفي الروضة: قال صاحب: سمعت ابن سمعون يوما علي الكرسي يقول:
سيحان من أنطق باللحم وأبصر بالشحم وأسمع بالعظم، إشارة إلى اللسان والعين
والأذن.

[ومنها]: محمد بن أبي طاهر الشريف الرضي الموسوي، صاحب «الديوان»،
مات سنة ٤٠٦. ومن شعره: [من الطويل]^٢ [36b]

إِذَا أَنْتَ فَتَشَّتْ الْقُلُوبَ وَجَدْتَهَا قُلُوبَ الْأَعَادِي فِي جُسُومِ الْأَصَادِقِ
[ومنها]: أبو الفتح محمد الشاعر المعروف بابن التَّعاويذي، مات ببغداد سنة
٦٥٨٣. ومن شعره: [من الطويل]

إِذَا اجْتَمَعَتْ فِي مَجْلِسِ سَبْعَةٍ فَمَا الرَّأْيُ فِي التَّأخِيرِ عَنْهُ صَوَابٌ
شِوَاءٌ وَشَمَامٌ وَشُهُدٌ وَشَاهِدٌ وَشَمْعٌ وَشَادٌ مُطْرِبٌ وَشَرَابٌ
[ومنها]: علي بن هلال المعروف بابن البواب الكاتب، هذب طريقة ابن مقلة،
وكساها بهجة وحسنا، مات سنة ٧٤٣٣. قيل بعد موته: [من الكامل]

اسْتَشَعَرَ الْكِتَابُ فَقَدَكَ سَابِقًا وَقَضَّتْ بِصِحَّةِ ذَلِكَ الْأَيَّامُ
فَلِذَاكَ سُودَّتْ السُّدُودُ كَأَنَّه أَسْفَا عَلَيْكَ وَشَقَّتْ الْأَقْلَامُ

^١ يقال له «بصائر القدماء ويشائر الحكماء». كشف الظنون ٢٤٦/١.

^٢ راجع معجم الأدباء ٦/١٥-٢٥؛ وفيات ٥/١١٢-١١٣؛ الأعلام ٤/٣٢٦: GAL I, 244.

^٣ أنظر صفة الصفوة ٢/٢٦٦؛ وفيات ٤/٤-٣.٤-٣.٥؛ الأعلام ٥/٣١٢.

^٤ أنظر ترجمته في وفيات ٤/٤١٤-٤١٩؛ الأعلام ٦/٩٩: GAL I, 82.

^٥ ورد البيت في ديوانه ٥٥٦/١.

^٦ أنظر ترجمته في معجم الأدباء ١٨/٢٣٥-٢٤٩؛ شذرات الذهب ٢/٤٦٢؛ معجم

المؤلفين ١٠/٢٧٨. ورد البيت في ديوانه ص ٤٩.

^٧ ترجمته في وفيات ٣/٣٤٢؛ معجم المؤلفين ٧/٢٥٨. البيتان في وفيات ٣/٣٤٢.

خاك بغدادي زين إيدن شجري نخل خرما صنور كورن أما
توغلردر كه قالدي منزلده چكلدي كتدي لشكر خلفا
منها: أحمد بن حنبل، إمام المحدثين، كان يحفظ ألف ألف حديث، صحب
الشافعي إلي أن ارتحل إلي مصر، وفيه قال: خرجت من بغداد وما خلفت أتقي ولا
أفقه من أحمد بن حنبل. مات ببغداد سنة ٢٤١. وحضر من حضر جنازته فبلغ من
الرجال [36b] ثمانية ألف، ومن النساء ستين ألف، وأسلم عشرون ألفا من اليهود
والنصارى والمجوس.

[ومنها]: محمود بن الحسن الوراق الشاعر، كان يبيع الجواري والغلمان، مات
سنة ٢٢١. ومن شعره: [من الكامل]

لَوْ كَانَ حُبِّكَ صَادِقًا لَأَطَعْتَهُ إِنَّ الْمُحِبَّ لِمَنْ يُحِبُّ مُطِيعٌ
تَعَصَّى الْإِلَهَ وَأَنْتَ تَظْهَرُ حُبَّهُ هَذَا وَرَبِّي فِي الْقِيَاسِ بَدِيعٌ
ومنه: [من الطويل]

تَكَثَّرَ مِنَ الْإِخْوَانِ مَا اسْتَطَعْتَ إِنَّهُمْ عِمَادٌ إِذَا اسْتَجَدَّتْهُمْ وَظَهَرُوا
فَمَا بكَ كَثِيرِ أَلْفِ خَلٍّ وَصَاحِبِ وَإِنْ عَدَّوَا وَاحِدًا لَكَثِيرٌ
[ومنها]: شيخ الطائفة الصوفية أبو القاسم الجنيد البغدادي، أول من قنن
قوانين الخلوة، أخذ التصوف عن خاله السري السقطي، قال: ما رأيت أعبداً من
السري، أتت عليه سبعون سنة ما رؤي مضطجعا ولا في مرض الموت. سئل الجنيد عن
العارف فقال: من نطق عن سرِّك وأنت ساكت. وقيل له: مع شرفك تأخذ في يدك
سبحة، فقال: شيء وصلت به إلي ربي لا أفارقه. مات سنة ٢٩٢. وفي الروضة ١٠:
قال: قال الجنيد: دخلت يوماً علي السري وهو قاعد يقرأ هذا البيت ويبكي: [من
البسيط]

لَا فِي النَّهَارِ وَلَا فِي اللَّيْلِ فَرَجٌ فَلَا أَبَالِي أَطَالَ اللَّيْلُ أَمْ قَصُرَا
مات السري سنة ٢٥٣.

[ومنها]: أحمد بن محمد النوري، صحب السري ورأي ذاك النون المصري، مات
سنة ٢٧٥. قال الجنيد: ذهب نصف هذا العلم بموت النوري. وفي الروضة: قال

^١ أنظر ترجمته في GAS I, 193-194; GAL Suppl. I, 309-310; GAL I, 502-510; الأعلام ٢٠٣/١.

^٢ أنظر ترجمته في الموشح للمرزبانى ص ٤٣١؛ الأغاني ١٩٧/١٤-١٩٨؛ الأعلام
١٦٧/٧؛ GAS II, 574-575؛ ورد البيتان في فوات الوفيات ٨١/٤.

^٣ ترجمته في طبقات الصوفية ص ١٥٥-١٦٣؛ GAL I, 214; Suppl. I, 354.

^٤ هو أبو الحسن سري بن المغلس السقطي المتوفي سنة ٢٥١ هـ. راجع طبقات الصوفية ص ٤٨-٥٥.

^٥ أنظر ترجمته في معجم المؤلفين ١١٦/٢.

ثم لابنه «عبد الله القائم بأمر الله»، وفي أيامه انقرضت دولة بني بُوَيْه،
وظهرت دولة السُّلْجُوقِيَّة، مات سنة ٤٦٧^١.
ثم بويغ لولد ولده «المقتدي بأمر الله»، وفي أيامه عُمِرَت بغداد، وخطب له
باليمن، مات سنة ٤٨٦^٢.
ثم لابنه «المستظهر بالله»، كان محباً للعلماء، حافظاً للقرآن، منكراً للظلم، ومن
كلماته: ذخائر المرء للدنيا ذكر جميل، وللآخرة ثواب جزيل. مات سنة ٥١٢^٣.
ثم لابنه «المسترشد بالله»، آخر خليفة خطب علي المنبر، واستشهده الملاحدة
بمراغة سنة ٥٢٩^٤. وفي الروضة ٢٥: قال المسترشد لابنه: إن أردت المهابة فلا تكذب،
فإن الكاذب لا يهاب ولو حَفَّ به مائة ألف سيف.
ثم لابنه «جعفر الراشد بالله»، وخلعوه سنة ٥٣٠، فهرب إلي إصفهان، وقتله
الغداوية بعد سنين.
ثم بويغ «لحمّد المقتفي ابن المستظهر»، مات سنة ٥٥٥^٥.
ثم لابنه «أبي المظفر يوسف المستنجد بالله»، وكان رأي في المنام ملكاً نزل من
السّماء فكتب في كفه أربع «خات» فقال المعبر: هي الخلافة سنة ٥٥٥. وفي عصره
انتقل ملك مصر من الإسماعيلية إلي آل أيّوب، وذكر اسم المستنجد في الخطبة بمصر،
مات سنة ٥٧٦^٦.
ثم بويغ لابنه «أبي الحسن عليّ المستضيء بنور الله»، مات سنة ٥٩٥^٧.
ثم لابنه «أبي العباس أحمد الناصر لدين الله»، وبسط العدل وأمر بإراقة
الخمور، وكسر الملاحية، وإزالة الكوس، مات سنة ٦٢٢^٨.
ثم لابنه «الظاهر بأمر الله»، وخلع سنة ٦٤٠.
ثم لابنه «للمعتصم بالله»، آخر الخلفاء، كان يشتغل بلعب الحمام وبما لا يليق.
وقد خرج هلاگوا ومعه الفقهاء والصوفية، فقتلوه عن آخرهم، وأخذ المعتصم، وجعل
في جوالق وضرب بالمرابز إلي أن مات سنة ٦٥٦. ثم انتقل الملك إلي التُّرك. شعر: [من
الحفيق]

^١ D.Sourdel, al-ka'im bi-amri'l-llah", Eİ/2 (İng.), IV, 457-8.

^٢ Anngelika Hartmann, "al-muktadi", Eİ/2 (İng.), VII, 540.

^٣ Carole Hillenbrand, "al-Mustazhir bi'llah", Eİ/2 (İng.), VII, 755-756.

^٤ Carole Hillenbrand, "al-mustarshid", Eİ/2 (İng.), VII, 733.

^٥ K.V.Zettersteen, "al-muktafi", Eİ/2 (İng.), VII, 543-544.

^٦ Carole Hillenbrand, "al-Mustanjid", Eİ/2 (İng.), VII, 726.

^٧ K.V.Zettersteen, "Al-Mustadi", Eİ/2 (İng.), VII, 707.

^٨ Angelika Hartmann, "Al-Nasir li din- Allah", Eİ/2

(İng.), VII, 996-1003.

الدين الحلبي مائة وإحدى وخمسين نوعاً في قصيدة مدح بها النبي صلعم، أوله: [من البسيط]^١

إن جئت سألًا فسَلْ عَنْ جِيرة العِلْمِ واقْرَأ السَّلامَ علي عَرَبٍ بذِي سَلَمِ
ثم بويح «محمد القاهر بن المعتضد»، وارتكب أموراً قبيحة، وهجم الجند عليه
وخلعوه وسمّوا عينيه سنة ٣٢٦. روي: أنه كان يقول: «أيها الناس! تصدقوا علي،
بالأمس كنت أمير المؤمنين وأنا اليوم من فقراء المسلمين». وكان وزيره محمد بن
مُقلة استوزره بعد المقتدر ثم قبض عليه وقطعت يده اليمنى، ثم تولّى الوزارة، وكان
يربط القلم علي يده ويكتب، ثم عُزل وقطع لسانه، مات سنة ٣٣٨. وهو أول من نقل
الخط الكوفي إلي العربية، وخطه في غاية الحسن بمنزلة المثل. قال الشاعر: [من
البسيط]

خط ابن مُقلة فن أرعاه مُقلته ودت جوارحه لو حوّلت مُقلاً
والدرّ من درّه ذو صفرة حسداً والنور من نوره ذو حمرة خجلاً
قيل: كتب كتاب هُدنة بين المسلمين والروم فوضعوه في كنيسة قسطنطينية،
وكانوا يزورونه في الأعياد، ويعجب الناس من حسنه.

ثم بويح «لأحمد الراضي بالله بن المقتدر»، وفي زمانه ظهر الملوك المتغلبون،
ولم يبق بيده سوي بغداد وما والاها، فبطلت دواوين المملكة، ونقص قدر الخلافة، مات
سنة ٣٢٩.

ثم بويح لأخيه «إبراهيم المتقي بالله»، وخلع سنة ٣٣٣.
ثم بويح «لعبد الله المستكفي بالله بن المكتفي»، وخلع سنة ٣٤٣.
ثم بويح «للمطيع بالله [35b] ابن المقتدر»، وخلع نفسه سنة ٣٦٣، ومات بدير
العاقول بعد شهرين.^٦

ثم بويح لابنه «عبد الكريم الطائع لله»، وخلعه بهاء الدولة سنة ٣٨١، واعتقله
إلي أن مات سنة ٣٩٣.

ثم بويح «لأبي العباس أحمد القادر بالله بن إسحاق بن المقتدر»، مات سنة
٤٢٢، وله ٨٦ سنة.^٧

^١ البيت في ديوانه ص ٤٧٥ (باب براعة الإستهلال والتجنيس).

^٢ D. Sourdel, "al-kahir bi'llah", IV, 423-424.

^٣ K.V.Zettersteen, "Al-Radi bi'llah", Eî/2 (Ing.), VIII, 368.

^٤ K.V.Zettersteen, "al-muttaki li'llah", Eî/2 (Ing.), VII, 800.

^٥ C.E.Bosworth, "al-Mustakfi", Eî/2 (Ing.), VII, 723-724.

^٦ K.V.Zettersteen, "al-muti li'llah", Eî/2 (Ing.) VII, 799.

^٧ D.Sourdel, "al-kdir bi'llah", Eî/2 (Ing.), IV, 378-379.

ثم بويع «جعفر المهدي بن الواثق»، ولما ولي أخرج الملاهي، وحرّم سماع الغنا والشراب، وأمر بنفي القينات، وطرد السباع والكلاب، وألزم نفسه الاشراف علي الدواوين والجلوس وإزالة المظالم، ولما قتل بابك التركي هجم عليه الأتراك وقتلوه سنة ٢٥٦ وله ٣٧ سنة^١.

ثم بويع «لأحمد المعتمد بن المتوكل»، كان له اسم الخلافة ولأخيه الموفق تدبير الملك، فقال فيه: [من الوافر]

أليس من العجائب أن مثلي يرى ما قل مُمتنعاً عليهِ
وتؤخذ باسمه الدنيا جميعاً وما من ذاك شيء في يديهِ
مات سنة ٢٧٩^٢. ومن أمرائه بالعراق عبيدالله بن طاهر الأديب الفاضل، مات سنة ٣٠٠. ومن شعره: [من البسيط]

حسّ الطبيبُ يدي يوماً فقلتُ له إنَّ الحبسة في قلبي فخلَّ يدي
ليس أحمراري لحمي خالطت جسدي لكنَّ لطارقهم حلَّ في كبري
[35a] ثم بويع «لأحمد المعتضد بن الموفق»، مات سنة ٢٩٠.

ثم لابنه «علي المكتفي»، وكان حسن العقيدة، كارها لسفك الدماء، مائلاً إلي حبّ علي بن أبي طالب، باراً بأولاده، مات سنة ٢٩٢، وله ٣٤ سنة^٣.
ثم بويع لأخيه «جعفر المقتدر»، وبذل الأموال وفرّقها علي الجوّاري والنساء،
ووثب الجند علي وزيره العباس، فقتلوه وخلعوا المقتدر سنة ٢٩٥، وقيل سنة ٢٩٦.^٤
ثم بويع «لعبد الله بن المعتز المرتضي بالله»، ولم يتم له الأمر غير يوم وليلة،
وقتل خنقاً^٥. كان شاعراً مجيداً، صاحب تشبيهات بديعة، وعبارات عجيبة، قال في مدح كاتب: [من الطويل]

إذا أخذ القرطاس خلّت يمينه تفتّح نوراً أو تنظّم جوهراً
وهو أول من اخترع علم البديع وسمّاه بهذا الإسم، وجمع من أنواعه سبعة عشر نوعاً، وزاد عليه قدامة الكاتب^٦ ثلاثة عشر نوعاً، ثم زاد من جاء حتّي جمع صفّي

^١ C. Hillenbrand, "Al-Rashid Bi'llah", Eî/2, (Ing), VIII, 439-440.

^٢ H.Kennedy, "al-mu'tamid ala'llah", Eî/2 (Ing.), VII, 765-66.

^٣ H.Kennedy, "al-Mu'tadid bi'llah", Eî/2 (Ing.), VII, 759-760.

^٤ K.V.Zettrsteen, "al-muktafi", Eî/2 (Ing.), VII, 542-543.

^٥ K.V.Zettersteen, "al-mutadir", Eî/2, (Ing.), VII, 541-543.

^٦ B.Levin, "Ibn al-mu'tazz", Eî/2 (Ing.), III, 892-893.

^٧ هو أبو الفرج قدامة بن جعفر البغدادي (٩٤٨/٣٣٧)، كاتب من البلغاء الفصحاء المتقدمين في علم المنطق والفلسفة. راجع معجم الأدباء ١٧/١٢-١٥: الأعلام ١٩١/٥.

القرآن»، وعاقب من لم يقل به. ولما حضرته الوفاة أنشد: [من البسيط]^١
 الموتُ فيهِ جَمِيعُ الخَلْقِ تَشْتَرِكُ لاسُوقَةَ تَتَّقِي منه ولا مَلِكُ
 مات سنة ٢٣١. وفي الروضة ٢: دخل علي الواثق معلّمه فبالغ في إكرامه وقال:
 هو أوّل من فَتَقَ لساني بذكر اللّٰه تعالي وأدناني من رحمة اللّٰه تعالي.
 ثم بويع لأخيه «جعفر المتوكل»^٢ بسرّ من رأي، وأحبّ السنّة وأعزّ أهلها
 وخدمت المعتزلة، وكان يبغض علياً، ودرس قبر الحسين وأجري عليه الماء، فنهاه ابنه
 المنتصر، وأنشده مواجهاً له فقال: [من المجتث]

غَضِبَ الفَتَي لَابِنِ عَمِّهِ رَأْسُ الفَتَي فِي جِرَامِهِ
 ثم عيّن لقتله غلماناً فدخلوا عليه بالسيوف، فقال وزيره الفتح بن خاقان:
 ويلكم [34b] أمير المؤمنين، ورَمَى نفسه عليه فقتلوهما جميعاً سنة ٢٤٧، وفيهما
 قيل: [من البسيط]

أما رأيتَ صُرُوفَ الدَّهْرِ ما فَعَلْتُ بِالهاشِمِيِّ وبالفَتْحِ بنِ خاقانِ
 وفي الروضة ١٥: قال المعتصم للفتح وهو صبي: رأيتَ يا فتح أحسن من هذا
 الغُصن وهو في يده، قال: نَعَمْ يا أمير المؤمنين يدك أحسن منه.
 ثم بويع لابنه «محمد المنتصر بالله» بعد قتل أبيه. روي: أنه بسط بين يديه
 بساطاً قرأ عليه شيئاً مكتوباً فلم يعلمه، فأمر باحضار من قرأه، فإذا مكتوب عليه
 بقلم اليونان: «عمل هذا البساط للملك قباذ بن فري، قاتل أبيه، وفرش قدمه، فلم
 يلبث غير ستة أشهر ومات»، فتطير المنتصر واغتم لذلك وأمر برفعه، ومات في
 آخر ستة أشهر^٣.

ثم بويع «لأحمد المستعين بن المعتصم»، وكان رجلاً قصيراً طويل اللحية، خلع
 نفسه من الخلافة، وقتله أحمد بن طولون سنة ٢٥٢، وأتى برأسه إلى المعتز وهو
 يلعب بالشطرنج فقبل له: هذا رأس المخلوع، فقال: دعوه حتّى أفرغ من اللّعب، فلما
 فرغ نظّره وأمر بدفنه. وفي الروضة ١١: لما خلع المستعين قالوا له: إختربلدا تحله،
 فاختر البصرة، فقالوا: هي حارة، فقال: أترونها أحرّ من فقد الخلافة؟

ثم بويع «لمحمد بن المعتز بالله بن المتوكل»، وخلعوه وأنزلوه إلى سرداب
 مجصص، وأطبقوا عليه حتّى مات سنة ٢٥٥ وله ٢٣ سنة^٤. وفي الروضة: حضر
 بعض الأدباء بالتعليم وهو صبي، فقال له: بأيّ شيء نبدأ اليوم؟ فقال له: بالإنصراف.

^١ لم نعثر علي البيت.

^٢ H. Kennedy, "al-mutawakkil", Eî/2 (Ing.), VII, 777-778.

^٣ C.E. Bosworth, "al-mutasir", Eî/2 (Ing.), VII, 583.

^٤ K.V. Zettrstein, "al-Musta'in", Eî/2 (Ing.), VII, VII, 772.

^٥ C.E. Bosworth, "al-Mu'tazz", Eî/2 (Ing.), VII, 793-794.

المناظرات بين العلماء، نُقِلَ الكتبُ الحكيمةُ الي العربيّة. كان عارفا بالعلوم، يشتغل بعلم النجوم كما قال الشاعر: [من الخفيف]

هل النجومُ أغنتُ عن المأمون أو عن مُلكِ المأسوسِ
خَلَفُوهُ بساحتي طرسوس مثلَ ما خَلَفُوا أباهُ بطوسِ
وجائه الكسائي يوما للتعليم وهو مشغول بالشرب فكتب إليه علي ورق
الأس: [من البسيط] [34a]

للنحوِ وقتٌ وهذا الوقتُ للكأسِ وللندامي وشمّ الوردِ والأسِ
فكتب الكسائي علي ظهره: [من البسيط]
لو كنتَ تعلمُ ما في النحوِ من أدبٍ
ألهتك لذته عن لذة الكأسِ
أو كنتَ تعلمُ من في البابِ قمتَ له

سَعياً علي الوجه بل مشياً علي الرأسِ
وأتي برجل ادّعي النبوة فاحضر ثمامة فقال: يا أمير المؤمنين ما أكثر الأنبياء في زمنك ثم قال: ما علامة نبوتك؟ قال: إطاء امرأتك في حضرتك فتلد غلاما ينطق في المهدي «إني نبي مرسل» فقال: أشهد أنك نبي، فقال المأمون: ما أسرع ما أمنت به؟ فقال: ما أهون عليك أن يفعل بامرأتي وأنا أبصر، فضحك المأمون وأطلقه. و ثمامة بن الأشرس، رئيس طائفة من الإعتزال، قتله بنو خزاعة بين الصفا والمروة سنة ٢١٣. وفي الروضة ٢: قال ثمامة: ما أثبتته الأقلام لا تطمع في دروسه الأيام. مات المأمون بطرسوس سنة ٢١٨ وله ٤٩ سنة^١. وفي الروضة ٢: نقل عنه: لولا الحرص لخربت الدنيا، ولو لا الشهوة لانقطع النسل، ولو لا حبّ الرياسة لبطل العلم.

ثم بويع لأخيه «إبراهيم المعتصم»، أول من أضيف الي لقبه «اسم الله»، وبني مدينة «سرمن رأي»، واشتري ثمانية عشر ألفا من المماليك، وجعلهم ملوكا، وامتحن أحمد بن حنبل بـ«خلق القرآن» وضربه بالسياط، مات سنة ٢٢٨ وله ٤٨ سنة^٢.

وفي الروضة ١٥: جييء برجل تنبى إلي المعتصم، فقال له: أشهد أنك أحمق، فقال: كذا العادة كلّ نبي من بني نوعه. وكان وزيره محمد بن الزيّات عالما بالنحو واللغة. مات سنة ٢٣٣ في حبس المتوكّل. ومن شعره يرثي جارية له: [من الطويل]

يقولُ لي الخِلاّنُ لو زُرْتُ قَبْرَها فقلتُ وهلْ غيرُ الفؤادِ لها قَبْرُ
ثم بويع لابنه «هارون الواثق» بسرمن رأي، وأخذ الناس بالقول بـ«خلق

^١ D. Saurdel, "al-Hadi", Eî/2 (ing.), III, 22-23.

^٢ M.Rekaya, "al-Ma'mun", Eî/2 (ing.), VI, 331-339.

^٣ C.E.Bosworth, "al-Mu'tasim", Eî/2 (ing.), VII, 776-777.

ملوك الكفرة إلا وهو يُعطي الجزية، مات بطوس سنة ١٩٣.

وفي الروضة ٢: أراد الرشيد أن يسمع من مالك الموطأ مع ابنه فاستخلى، فقال مالك: إن العلم إذا مُنِعَ منه العامة لم ينتفع به الخاص، فأذن [33b] للناس فدخلوا. وكان وزيره حينئذ «الفضل بن الربيع» مات سنة ٢٠٨. وفي الروضة ٩: قال المنصور للربيع: سل حاجتك، قال: حاجتي أن تحب الفضل إبني، قال: لم اخترت المحبة؟ قال: إذا أحببته صغر عندك كبير إساءته، وكبر صغير إحسانه، وصارت ذنوبه كذنوب الصبيان، وحاجاته إليك حاجة الشفيح العريان. أشار إلي قول الفرزدق: [من البسيط]^٢

ليس الشفيح الذي يأتيك متزرا مثل الشفيح الذي يأتيك عريانا
ثم بويح لإبنة «محمد الأمين»، كان حريصا علي الجماع، إذا كلفه أبوه تحصيل العلم يقول: أنا مشغول بإيري فاطلبوا للدس غيري، وكان أبوه جد البيعة بطوس بولاية العهد للمأمون، فلما مات لم يعتبره الفضل بن الربيع ونادي في العسكر بالرحيل إلي بغداد وجهاز المأمون لقتال الأمين طاهر بن الحسين وهرثمة بن أعين، فسارا وحصراه ببغداد بعد قتال وحروب، وهو يلعب بالشطرنج، فقيل له: ماهذا وقت اللب، فقال: دعوني فقد لاح لي شاه مات. شعر: [من البسيط]^٣

إذا غدا ملك باللهو مشتغلا فاحكم علي ملكه بالويل والخراب
أما تري الشمس في الميزان هابطة لما غدت وهو برج اللهو والطرب
فظفروا به وقتلوه سنة ٢٠٢ وله ٢٣ سنة^٤.

وفي الروضة ٣: عاتب محمد بن زبيدة أبا نواس فقال له: يا أمير المؤمنين تمام العفو أن لا تذكر الذنب. وأمّه زبيدة بنت جعفر بن المنصور، كان لها مائة جارية يحفظن القرآن وورد كل منهن عشر القرآن، ماتت ببغداد سنة ٢١٦.

وفي الروضة ٢: كانت لها جارية هواها الرشيد، وحلفت بأن لا تبيعها ولا تهبها إياه فاعضلت علي الفقهاء فسئل أبو يوسف وكان بقي علي باب الرشيد حولا لا يصل إليه، فقال: يا أمير المؤمنين أفتيك وحدك أم بحضرة الفقهاء ليحصل لك اليقين ويزول الشك فاحضروا فقال: المخرج أن تهب لك نصفها وتبيعهك نصفها فصدقوه، ثم قال: أريد أن أطأها اليوم، قال: اعتقها فتزوجها، ففرح بذلك وعظم أمره عنده. ثم بويح لأخيه «عبد الله المأمون»، أول من قال ب«خلق القرآن»، وفي أيامه وقع

^١ F. Omar, "Harun al-Rashid", E1/2 (Ing.), III, 232-234.

^٢ أنظر ترجمته في وفيات ٣٧/٤-٤٠؛ البداية والنهاية ٢٦٣/١٠؛ الأعلام ١٤٨/٥.

^٣ لم نجد البيت في الديوان.

^٤ لم نعثر علي قائله وعلي البيت.

^٥ F. Gabrieli, "al-Amin", E1/2 (Fr.), I, 449-450.

له بالخلافة سنة ١٣٢، ومات بالهاشمية سنة ١٣٥. وفي الروضة ٤١: نقل عنه: مَنْ شَدَّدَ نَفْرَ وَمَنْ لَانَ تَأَلَّفَ، وَالتَّغافلُ مِنْ أَخلاقِ الكَرَمِ.

ثم بويع لأخيه «أبي جعفر المنصور» الذي أراد أبا حنيفة للقضاء، مات ببئر ميمونة علي أميال من مكة وهو مُحْرَمٌ بالحجّ سنة ١٥٨ وله ٦٣ سنة^٢.

وفي الروضة ٣: قال المنصور: كان لآل مروان غلام اسمه الحجّاج قد أتم أمر العراق، وفي دولتي أمراء لا يقدرّون علي طرف منه، فقليل له: إنَّ عبد الملك سلّم الأمر إلي ذلك الغلام وكان يفعل ما يريد، ولا يقدر أحد من أمرائك أن يأخذ درهما من خوفك، فقال: صدقتم وأنا لا أقدر أبيع ديني بدنياي.

ومن أمرائه في اليمن معن بن زائدة، جواد يُضرب بجوده المثل. قال له رجل: أحملني أيها الأمير! فأمر له بناقة وفرس وبغل وحمار وجارية، ثم قال: لو علمنا مركبا غير هذا لحملناك عليه. مات سنة ١٥٢^٣.

ثم بويع لإبنيه «محمد المهدي»، مات بقرية من قري ماسندان سنة ١٦٩ وله ٤٢ سنة. ومن أمرائه علي مصر ودمشق وفلسطين إبراهيم بن صالح من وجوه بني العباس، مات سنة ١٧٦^٤.

وفي الروضة ٣٦: عن عبّاد بن عبّاد الخواص: أنَّهُ دخل علي إبراهيم فقال: عِظني، فقال: أصلحك الله، بلغني أن أعمال الأحياء تُعرضُ علي أقربائهم من الموتى، فأخطر ببالك ماذا يعرض علي رسول الله صلعم من عملك، فبكي إبراهيم حتّي سالت دموعه.

ثم بويع لإبنيه «موسي الهادي»، كان جوادا يقصده الشعراء، أنشد مروان بن أبي حفصة قصيدةً وانتهى إلي قوله: [من الطويل]^٥

تَشابَهُ يَوْمًا بؤسُهُ ونوَالُهُ وما أَحَدٌ يَدْرِي لأَيِّهِما الفُضْلُ

فقال: أيما أحب إليك ثلاثون ألفا معجّلة أم مائة ألف تدور في الدواوين؟ قال: تعجيل الكل، فأعطي مائة وثلاثين ألفا. مات سنة ١٧٠ وله ٦٤ سنة^٦.

ثم بويع لأخيه «هارون الرشيد»، كان يصلي كل يوم وليلة مائة ركعة، ويتصدق بمائة درهم، وحجّ ثماني حجّات، في الثامنة من خلافته حجّ ورجع إلي المدينة، وقرأ «الموطأ» علي مالك، ثم حجّ ماشيا، وله ثماني غزوات: وغزا بنفسه الروم، وفتح حصن الصفصاف المسمي بقلعة «بلجك»، يقال: لم يبق أحد في زمنه في جميع الأقاليم من

^١ S. Moscat, "Abu'l-Abbas al- Saffah", Ei/2 (Ing.), I, 103.

^٢ H. Kennedy, "al-Mansur", Ei/2 (Ing.), VI, 427-428.

^٣ ترجمته في وفيات ٢٤٤/٥-٢٥٤؛ خزنة الأدب ٤٧٥/٥؛ الأعلام ٢٧٣/٧.

^٤ راجع البداية والنهاية ١٠/١٦٩؛ الولاة والقضاة ص ١٢٣-١٢٥؛ الأعلام ١/٤٣.

^٥ ورد البيت في وفيات مع اختلاف يسير (١٩٠/٥).

^٦ D. Saurdel, "al-Hadi ila'l-hakk", Ei/2, (Inng.), III, 22.

وفي ربيع الأبرار^١: قال موسى للخضر: أي الدواب أحب إليك؟ قال: الفرس والحمار والبعير، لأن الفرس مركب أولي العظم من الرسل، والبعير مركب هود وصالح وشعيب ومحمد، والحمار مركب عيسي وعزير، وكيف لا أحب شيئاً أحياه الله بعد موته قبل الحشر.

يقال: أبي الحمار أن يدخل السفينة وأخذ إبليس بذنبيه فقال نوح عليه السلام: أدخل يا ملعون! ودخل معه إبليس، فقال نوح له: ما أدخلك؟ فقال: قولك «أدخل يا ملعون» إذ لم يكن ثمّة ملعون غيري. وعن كعب: نهيق الحمار دعاء علي الظلّة.
*بُغْبُور: بالضم، لقب ملك الصين، كأنه معرب «فُغْفُور»^٢.
*بُغْبُورِيَّة: بلدة من بلاد التّرك.

*بَغْدَاد: بمهملتين، ومعجمتين، وتقديم كلّ منهما^٣. اسم معرب، مركب من «بَغ» صنم، و «داد» بمعني: أعطى، سُمّي به لأن كسري أهدى إليه حصي من الشرق فأقطع «بغداد» وكان لهم «بَغ» صنماً، فقال الخصي: «بغداد» يعني: أعطني الصنم. فلذلك كره الفقهاء هذا الاسم. وقيل: «بَغ» اسم شيطان، و «داد» بالمعجمة عطية، فلهذا منع ابن المبارك أن يقال: «بعدان»، وقيل: «بَغ» اسم بستان، و «داد» اسم رجل. وقيل: معناه: «عطية الملك»^٤. مدينة بالعراق علي شاطئ دجلة، بناها المنصور لما تولّى الخلافة، وأنفق عليها أربعة آلاف ألف دينار، وسماها «مدينة السلام».

وعن علي رضي الله عنه: أنه صلعم قال: «سيكون لبني عمي مدينة من قبل المشرق بين دجلة، ودجيل، وقطربل، والصرّة يشدّ فيها بالخشب والأجر والحصن والذهب، يسكنها شرار خلق الله وجبابرة أمّتي». ومن عجائبها مع أنها مقرّ الخلفاء العباسية لا يموت فيها خليفة، كما قال الشاعر^٥: [من الطويل]

قَضِي رَبِّهَا أَنْ لَا يَمُوتَ خَلِيفَةً بِهَا إِنَّهُ مَا شَاءَ فِي خَلْقِهِ يَقْضِي

وهم سبعة وثلاثون خليفة:

أولهم «السفّاح عبد الله بن محمد بن علي بن عبد الله بن عباس»، [33a] بويح

^١ ربيع الأبرار ٤/١٠٤.

^٢ ذكره الزبيدي في تاج العروس (بغبر)، وهو أيضا الحجر الذي يُذبح عليه القربان للصنم، كما في القاموس (بغر).

^٣ فيه لغات أخرى وهي «بغدان وبغدين ومغدان» أنظر معجم ما استعجم ١/٢٤٠؛ المعرب ص ٧٣؛ القاموس (بغداد): شفاء الغليل ص ٤٤.

^٤ قال ابن كمال إنه معرب «بيك دار» معناه: عطية الصنم. رسالة التعريب ص ١٤٣.

^٥ الحديث في الموضوعات ٢/٦٤، ٦٨.

^٦ هو عمارة بن عقيل بن بلال بن جرير الكلبي (٢٣٩/٨٥٣)، شاعر فصيح، من أهل اليمامة. راجع الشعر والشعراء ص ٢٨٤؛ الأعلام ٥/٣٧؛ GAS II, 560؛ ورد البيت في معجم البلدان ١/٥٤٦.

* **بَطْلَيْوَسُ**: بفتحين، بلدة بالأندلس^١. منها: عبد الله بن السيد اللغوي، صاحب «المثلث»، مات ببِلَنْسِيَّة سنة ٥٢١هـ، ومن شعره: [من الطويل]

أخو العلم حيّ خالدٍ بعد موتِهِ وأوصاله تحت الترابِ رَمِيمٌ
وذو الجهل ميّتٌ وهو ماشٍ علي الثري يُظنّ من الأحياءِ وهو عديمٌ
* **بَطْيَاسُ**: قرية بباب حلب، الأزهري: كأنه أعجمي^٢، قال البحتري: [من الكامل]^٣

يا برقُ أسفرٍ عن فويقٍ فطرتيُ حلبٌ فأعلي القصرِ من بطيَاسِ
من منبتِ الورْدِ المعصفرِ صبغهُ في كلِّ ناحيةٍ ومجنّي الأسِ
أرضٌ إذا استوحشتُ ثم أتيتها حشدتُ علي فأكثرتُ إيناسي
* **بَعْلَبَكُ**: بلدة ذات سور وقلعة، عظيمة البناء، من عمل دمشق، مركب من «بك» بمعنى: دقّ، و«بعل» صنم من ذهب طوله عشرون ذراعاً، عاله أربعة أوج، كان لقوم إلياس عليه السلام، فتنوا به، وعظّموه، حتّى أخدموه أربعمئة سادن، وجعلوهم أنبياء، فكان الشيطان يدخل في جوفه [32b] ويتكلم بالضلالة، ويحفظها السدنة ويعلمونها الناس.

منها: ابن الساعتي أحمد بن علي الفقيه الحنفي^٤، مؤلف «مجمع البحرين»، فرغ من تأليفه سنة ٦٩٠، سكن ببغداد، وأبوه عمل الساعات علي باب المصنصرية. ومن شعره: [من الكامل]

والطلّ في سلك الغصون كلؤلؤ رطبٌ تصحفه النسيمُ فيسقطُ
والطيرُ تقرأ والغدير صحيفة والريحُ تكتبُ والغمامُ ينقطُ
* **البَعِيرُ**: الجمل البازل^٥. وعن مقاتل: كل ما يحمل عليه بالعبرانية، وبه قال ابن خالويه، وفسر قوله تعالي: {...ولمّن جاء به حملٌ بعير...} [يوسف ١٢/٧٢] بالحمار، لأنه ليس بأرض كنعان إبل، وإنما كانوا يّتمارون علي الحمير، فكسر من عربّه.

^١ معجم البلدان ١/٥٣٠؛ الروض المعطار ص ٩٣.

^٢ أنظر ترجمة البطلبيوسي في بغية الملتمس ص ٣٣٧؛ وفيات ٣/٩٦-٩٨؛ الأعلام ٤/١٢٣؛ GAL I, 547؛ ورد البيت في وفيات ٤/٩٦.

^٣ معجم البلدان ١/٥٣٣.

^٤ ديوان البختري ص ٦٢٢.

^٥ قاله ياقوت في معجمه ١/٥٣٧.

^٦ تاج التراجم ص ١٦؛ معجم المؤلفين ٢/٤؛ GAL I, 382-383.

^٧ حياة الحيوان ١/١٩٣؛ القاموس (بعر).

يوم القيامة فتُخْرَجُ له تسعة وتسعون سِجلاً خطاياها، [32a] وتُخْرَجُ له بِطاقة فيها شهادة أن لا إله إلا الله فتُرجح بها.

*البَطَارِسُ: السرخس، يوناني^١.

*بَطَانِحُ: بالفتح، موضع بين واسط وبصرة فيه عدة قُرَيٍّ في وَسَطِ الماء^٢.

*البَطَائِنُ: الظواهر بالقبطية. قيل: منه قوله تعالى: {...بَطَائِنُهَا مِنْ إِسْتَبْرَقٍ...} [الرحمن ٥٤/٥٥].

*البَطْرُكُ: كجعفر، مقدم النصارى والبَطْرِيْقُ، أو سيد المجوسي^٣، قال الراعي يصف ثورا وحشياً: [من البسيط]^٤

يَعْلُو الظواهرَ فَرْدًا لا أَلِيفَ لَهُ مَشْيَ البَطْرُكِ عَلَيْهِ رَبُّطُ كَتَانِ
الأزهري: إنه دخيل.

*البَطْرِيْقُ: الحاذق بالحرب، وذو مَنْصِبٍ وتَقَدُّمٍ، والجمع: «بَطَارِقَةٌ»، تصف العرب به الرئيس، ويريدون المدح، قال الشاعر: [من الطويل]^٥

وَهُمْ رَفَعُوا بِالْحِنُوِّ حِنُوَ قَرَارِقِرٍ هَوَازِنَ تَحْدُوها كُماةُ بَطَارِقِ
وأنشد ابن بري: [من الطويل]^٦

فَلا تُنْكِرُونِي إِنْ قَوْمِي أَعَزَّةٌ بَطَارِقَةٌ بِيضُ الوُجُوهِ كِرَامُ
رومي معرب، وقيل: عربي وافق عجمياً. القاموس^٧: البَطْرِيْقُ بالكسر القائد من قواد الروم تحت يده عشرة آلاف رجل، ثم «الطَرْخَان» علي خمسة آلاف، ثم «القومس» علي مائتين. ويقال للطير السمين: بَطْرِيْقُ.

*البَطْرِيْقَانُ: ما علي ظهر القدم من الشراك.

*بَطْلَيْمُوسُ: حكيم ملك بعد الإسكندر. أول من اقتنى البزاة ولعب بها وعلي رصد سر خس بردوس؟، وقيل: هو صاحب «المجسطي». ولد بالإسكندرية، مدة ملكه ٤٠ سنة، مات وله ٧٧ سنة، نقش خاتمه: مَنْ صَان لِسَانَهُ كَثُرَ إِخْوَانُهُ. ومن كلماته: كلَّ عَمَلٍ يَأْذِنُ بِهِ العَقْلُ فَهُوَ صَوَابٌ. ولا يُشْرَبُ السَّمُّ اتِّكَالًا عَلِي ما عنده من الترياق.

^١ في أول «النجس» وهو خطأ، والتصويب من تذكرة داود ١٦٧/١.

^٢ معجم البلدان ٥٣٤/١.

^٣ قاله صاحب القاموس (بترك).

^٤ البيت في اللسان (بترك).

^٥ أنظر المعرب ص ٧٦؛ المنشي، رسالة التعريب ص ١٤٣؛ شفاء الغليل ص ٤٣.

^٦ البيت لأبي ذؤيب الهذلي، أنظر ديوانه ص ١٧٥.

^٧ ورد البيت بلا نسبة في اللسان (بترك).

^٨ القاموس واللسان (بترك).

ومن تلامذته: أبو الحسن علي بن عيسى الرُّمَّاني، أستاذ الجوهري، مات سنة ١٣٨٤.

* بَصْرَةٌ: بلدة بالمغرب، خُرِّبَتْ بعد الأربعمئة^٢.

* بُصْرِيٌّ: كحُبلي، ابن دُرَيْدٍ^٣: أحسبه دخيلاً، مدينة مَبْنِيَّة بالحجارة السود، ذات قلعة علي أربع مراحل من دمشق، أوّل مدن فُتِحَتْ بالشام في خلافة أبي بكر رضي الله عنه، وقيل: موضع بالشام يُنسب إليه السيوفُ، قال الشاعر: [من الوافر]^٤

ولو أعطيتُ من ببلادِ بَصْرِيٍّ وأرضِ الشَّامِ مِنْ عَرَبٍ وَعَجْمٍ
وقال الآخر: [من الطويل]^٥

صفائحُ بَصْرِيٍّ أَخْلَصَتْهَا قِيُونُهَا وَمُطَرِّداً مِنْ نَسْجِ داوِدَ مُحْكَمًا
وقرية ببغداد قرب عَكْبَرَا. منها: محمد بن محمد الشاعر البُصْرَوِيٌّ^٦.

* بَضِيٌّ: محرّكة، ليس بعربيٍّ، قرية، منها السُّتور البَضِيَّةُ^٧.

* البَطُّ: أعجميٌّ، معرَّب، طائر معروف، واحده: «بَطٌّ»، وعربيّته: «الأوَزُّ»^٨، لَحْمُهُ يُضَفِّي الصوتَ واللونَ، ويزيد في الباه. وإدمانه يزيد السوداء والبلغم. وأما «إوزة» بالتاء كالقارورة عامية^٩.

* البِطَاقَةُ: بالكسر، رُقْعَةٌ توضع في الثوب فيها رَقَمٌ ثَمَنُهُ، سُمِّيَتْ لأنها تُشَدُّ بِطَاقَةٍ من هُدْبِ الثوب، فالباء زائدة، لغة مصرية أو رومية^{١٠}. وفي حديث ابن عباس قال لإمرأة سألته عن مسألة^{١١}: «أكتبها في بطاقة». وفي حديث ابن عمر: «يوتَي

^١ تاريخ العلماء النحويين ص ٣٠-٣١؛ وفيات ٢٩٩/٣؛ معجم المؤلفين ١٦٢/٧.

^٢ معجم البلدان ٥٢١/٨؛ القاموس (بصر).

^٣ جمهرة اللغة ٢٥٩/١.

^٤ معجم البلدان ٥٢٢/٨؛ الروض المعطار ص ١٠٩.

^٥ ورد البيت بلا نسبة في اللسان (بصر).

^٦ القائل هو حُصَيْن بن حُمام بن ربيعة المرِّي الذبياني، شاعر جاهليٍّ، له ديوان شعر. ورد البيت في اللسان (بصر).

^٧ هو أبو الحسن محمد بن محمد بن أحمد البُصْرَوِي (١٠٥١/٤٤٣).

^٨ القاموس (بضي).

^٩ أنظر حياة الحيوان ١٨٠/٨.

^{١٠} قال الجواليقي: أحسبها لغة شامية. أنظر المعرَّب ص ٦٤.

^{١١} المنشي، رسالة التعريب ص ١٤٣؛ شفاء الغليل ص ٤١؛ القاموس (بطق).

^{١٢} أحمد بن حنبل ٢١٣/٢؛ النهاية ١٠١/٨.

الشاعر: [من المتقارب]^١

أيا طالِبَ العِلْمِ لا تَجْهَلِنِ
تَجِدُ عِنْدَ هَذَيْنِ عِلْمَ الوَرِيِّ
عُلُومَ الخَلَائِقِ مَقْرُونَةً
وَعُدَّ بِالمُبَرِّدِ أوْ ثَعْلَبِ
فَلَا تَكُ كَالجَمَلِ الأَجْرَبِ
بِهَذَيْنِ فِي الشَّرْقِ والمَغْرِبِ
[31b] مات ببغداد سنة ٢٨٦. قيل فيه: [من الكامل]

ذَهَبَ المَبْرَدُ وانقَضَتْ أَيامُهُ
بَيْتٌ مِنَ الأَدَابِ أُصْبِحَ نِصْفُهُ
فأَبْكُوا لِمَا سَلَبَ الزَّمَانُ ووَطَنُوا
فَتَزَوَّدُوا عَن ثَعْلَبِ فَبِكَّاسِ مَا
وَأَرِي لَكُمْ أَنْ تَكْتُبُوا أنفاسَهُ
فَاليَذْهَبُنِ إِشْرَ المَبْرَدِ وَثَعْلَبِ
خَرِبًا وَبَاقِي بَيْتِهَا فَسَيَحْرُبُ
لِلدَّهْرِ أنْفُسُكُمْ عَلَي مَا يَسْلُبُ
شَرِبَ المَبْرَدُ عَن قَرِيبِ يَشْرَبُ
إِنْ كَانَتْ الأَنْفَاسُ مِمَّا تَكْتَبُ
مات سنة ٢٩١. وفي الروضة ٢: قال ثعلب: وددت أن الليل نهار حتى لا ينقطع أصحابي.

ومن تلامذتهما: أبو إسحاق الزجاج إبراهيم بن السري البصري النحوي المعتزلي، مات ببغداد سنة ٣١١. قيل: آخر ما سُمع منه: اللهم احشُرني علي مذهب أحمد بن حنبل.

[ومنها]: نُضِرَ بن شُمَيْلٍ من أصحاب الخليل، قيل: ضاقت عليه المعيشة بالبصرة فخرج يريد خراسان فتبعه ثلاثة آلاف رجل ما فيهم إلا مُحَدَّثٌ أو نَحْوِيٌّ أو لَغْوِيٌّ أو أَخْبَارِيٌّ، مات بمرور سنة ٢٠٤.

[ومنها]: مُحَمَّدُ بن دُرَيْدِ اللُّغَوِيِّ، صاحب «الجَمَهْرَة»، مات سنة ٣٢١. ومن شعره:
[من الطويل]^٥

وَحَمْرَاءُ قَبْلَ المَزْجِ صَفْرَاءُ بَعْدَهُ
أَتَتْ بَيْنَ ثَوْبِي نَرْجِسٍ وَشَقَائِقِ
حَكَّتْ وَجَنَّةَ المَعشوقِ صِرْفًا فَسَلَطُوا
عَلَيْهَا مِزَاجًا فَانكَسَتْ لَوْنُ عَاشِقِ

^١ وردت الأبيات في وفيات ٣١٤/٤.

^٢ القائل هو أبو بكر الحسن بن علي بن أحمد النُّهْرَوَانِي (٣١٨/٩٣٠). وردت الأبيات في وفيات ٣١٩/٤.

^٣ أنظر ترجمته في نزهة الألباء ص ١٨٣؛ وفيات ٤٩/١-٥٠؛ معجم المؤلفين ٣٣/١.

^٤ ترجمته في طبقات النحويين ص ٥٥-٦١؛ وفيات ٣٩٨/٥؛ الأعلام ٣٣/٨.

^٥ ورد البيتان في وفيات ٢٢٧/٢.

مَنْ يُخْبِرُكَ بِشَيْءٍ لَمْ يُؤَاجِزْكَ بِهِ فَهُوَ لِلشَّامِ لَا مَنْ شَتَمَكَ
ذَلِكَ شَيْءٌ لَمْ يُؤَاجِزْكَ بِهِ إِنَّمَا اللُّومُ عَلَيَّ مَنْ أَعْمَلَكَ

[ومنها]: أبو زيد سعيد بن أوس الأنصاري البصري اللغوي، مات سنة ٢١٥.
[ومنها]: أبو عمرو صالح بن إسحاق الجرّمي البصري النحوي، مات سنة ٢٢٥.

[ومنها]: يحيى بن المبارك البصري اليزيدي، مؤدّب المأمون، كان الكسائي مؤدّب الأمين، ويأتيه الخليل، مات سنة ٢٠٢. ومن شعره يهجو شيبّة حيث نصر الكسائي حين ناظره في مجلس المهدي: [من الخفيف]

عِشْ بِجَدِّ وَلَا يَخْرُكَ نَوْكُ إِنَّمَا عِيشُ مَنْ تَرَى بِالْجُدُودِ
عِشْ بِجَدِّ وَكُنْ هَبْنُوقَةَ الْقَيْ سِيٍّ أَوْ مِثْلَ شَيْبَةَ بْنِ الْوَالِيدِ

وفي الروضة ٣: تكلم اليزيدي مع الكسائي بين يدي الرشيد فظهر كلامه علي الكسائي فرمى بقلنسوته فرحا بالغلبة، فقال الرشيد: لأدب الكسائي مع انقطاعه أحب إلينا من غلبتك مع سوء أدبك.

[ومنها]: أبو عثمان بكر بن حبيب المازني البصري النحوي، أوّل من دون علم التصريف. حكى: أن يهودياً بذل له مائة دينار ليقرأه كتاب سيبويه فأبى عنه مع إحتياجه معللاً بأن فيه ثلاثمائة آية من القرآن فكرهت أن أقرئ القرآن أهل الذمّة. فاتفق أن جارية غنّت بحضرة الواثق: [من المنسرح]

أظْلُومٌ إِنْ مُصَّابِكُمْ رَجُلًا أَهْدِي السَّلامَ تَحِيَّةً ظُلْمٌ

فردّ التوزي عليها نصب رجلاً ظاناً أنّه خبر «إن»، فقالت: لا أقبل هذا وقد قرأته كذا علي أبي عثمان المازني فأحضر من سرّ من رأي فسأله عنه فقال: صوابه «رجلاً» علي أنّه مفعول «مصابكم» لأنّه مصدر وخبر «إن» ظلم، فاستحسنه الواثق وأمر له بألف دينار. قال المبرد: فلما أتى البصرة قال لي: كيف رأيت يا أبا العباس ردنا لله مائة فعوضنا ألفاً. مات سنة ٢٤٩. وفي الروضة ٢: تخرق كتاب سيبويه في كم المازني نيّفاً وعشرين مرّة.

ومن تلامذته أبو العباس المبرد محمد بن يزيد النحوي معاصر أبي العباس ثعلب أحمد بن يحيى الكوفي، وبينهما مناظرات، وقد ختم بها تاريخ الأدباء، قال

^١ إنباه الرواة ٢/٣٠-٣٥؛ معجم المؤلفين ٤/٢٢٠: 76-80 GAS VIII,

^٢ نزهة الألباء ص ١٤؛ بغية الوعاة ٢/٨-٩؛ معجم المؤلفين ٢/٢٣٢.

^٣ نزهة الألباء ص ١٣٠-١٣٢؛ معجم المؤلفين ١٣/٢٢٠: 169-70 GAL Suppl. I، ورد البيتان في وفيات ٤/٣٢٢.

^٤ أنظر ترجمته في وفيات ١/٢٨٣-٢٨٦؛ إنباه الرواة ١/٢٤٦-٢٥٦؛ معجم المؤلفين ٣/ ٧١: 92-94 GAS VIII,

أول من استنبط علم العروض. وأبوه أول من سُمِّي «أحمد» بعد النبي صلعم. وكثيرا ما ينشد بيت الأخطل: [من الكامل]^١

إذا افتقرت الي الذخائر لم تجد
نُخرا يكون كصالح الأعمال
مات سنة ٢١٧. قيل: سبب موته أنه دخل المسجد يُقَطِّعُ بحرا وصدمته سارية. ورؤي في المنام فقيل له: ما صنع الله بك؟ فقال: أرأيت ما كُنَّا فيه لم يكن شيئا وما وجدت أفضل من «سُبْحَانَ اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ أَكْبَرُ». وفي الروضة ٢: يقال: أربعة لم يسبقوا ولم يلحقوا؛ أبو حنيفة في فقهه، والخليل في نحوه، والجاحظ في تأليفه، وأبو تمام في شعره.

[ومنها]: إبراهيم بن إسماعيل البصري، المعروف بابن عليّة المعتزلي، القائل بـ «خلق القرآن»، وله مع الشافعي مناظرات. قال فيه أحمد بن حنبل: ابن عليّة ضالٌّ مُضِلٌّ. مات بمصر سنة ٢١٨.

[ومنها]: إبراهيم بن سيّار النظام المعتزلي، خلط كلام الفلاسفة بكلام المعتزلة، مات سنة ٢٢٨. وفي الروضة ٢: قال أبو عبيدة: ما ينبغي أن يكون في الدنيا مثل النظام، سألته وهو صبي عن عيب الزجاج فقال: هو سريع الكسر، بطيء الجبر. ومن تلامذته الجاحظ أبو عثمان عمرو بن بحر المعتزلي، مات سنة ٢٥٥. قيل: وَضَعَ أَلْفَ حَدِيثٍ فِي تَفْضِيلِ عَلِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ. يأخذ المال من الشيعة.

من أهل البصرة: المُحَسِّنُ بن علي البصري القاضي التَّنُوخِي، صاحب «كتاب الفرج [31a] بعد الشدة»، مات سنة ٢٨٤. ومن شعره: [من الكامل]^٢

قُلْ لِلْمَلِيحَةِ فِي الْخِمَارِ الْمُدْهَبِ
أَفْسَدَتْ نِسْكَ أَخِي التَّقِيِّ الْمُتْرَهَبِ
نور الخِمار ونور خدك تحته
عجبا لوجهك كيف لم يتلهب
[ومنها]: صالح بن عبد القدوس البصري أتهم بالزندقة، فقتله المهدي سنة ١٦٧. ومن شعره: [من الرمل]^٣

^١ ديوان الأخطل ص ٢٥٧.

^٢ راجع إنباه الرواة ٢٤١/١؛ معجم المؤلفين ١١٢/٤؛ GAS VIII, 51-57.

^٣ معجم المؤلفين ١٤/١.

^٤ تاريخ بغداد ٩٧/٦؛ معجم المؤلفين ٣٧/١.

^٥ معجم الأدباء ١٢/٧٤-١١٤؛ الأعلام ٧٤/٥؛ GAL I, 152; GAL Suppl. I, 239.

^٦ معجم الأدباء ١٧/٩٢-١١٧؛ الأعلام ٢٨٨/٥؛ GAL I, 161; Suppl. I, 252.

^٧ ورد البيتان في وفيات ١٦٠/٤.

^٨ وفيات ٢/٤٩٢-٤٩٣؛ الأعلام ١٩٢/٣؛ GAL II, 462; GAL Suppl. II, 481.

[ومنها]: أبو قلابة عبد الله بن زيد البصري، أحد الأعلام، روي عن أنس. ودُعِيَ الي القضاء في البصرة فهِرَبَ الي الشام، ومات بها سنة ١٠٤. وفي الروضة ٧: قال أبو قلابة: ما أُمات العلم إلا القصاصُ.

[ومنها]: قتادة بن دعامة السدوسي الأكمه البصري التابعي، روي عن أنس، مات بواسط سنة ١١٧. وفي الروضة ٢١: نُقل عنه: «أن رسول الله صلعم كان إذا رأى الهلال قال: هلال خير ورشد ثلاث مرات، أمنتُ بالذي خلقك ثلاث مرات، الحمد لله الذي ذهب بشهر كذا وجاء بشهر كذا».

[ومنها]: مالك بن دينار البصري، أحد الأعلام، كان عالما ورعا، يأكل من كسب يده، ويكتب المصاحف بالأجرة ويقول: قرأت في التوراة «إن الذي يأكل بيده طوبى لمحياه ومماته». مات سنة ١٣١. [30b] وفي الروضة ٣: قال ابن دينار: وجدت في بعض الكتب يقول الله تعالي: «إني مالك الملوك، قلوب الملوك بيدي، فمن أطاعني جعلتهم عليه رحمة، ومن عصاني جعلتهم عليه نعمة، لا تشتغلوا ألسنتكم بسبب الملوك ولكن توبوا إلي أعطفهم عليكم».

[ومنها]: يونس بن عبيد البصري، روي عنه الثوري، مات سنة ١٣٩. وفي الروضة ١: قال ابن عبيد: ما اشتغل رجل بالتطوع إلا استخف بالفرائض.

[ومنها]: عبد الله بن عون البصري، أحد الأعلام، قال الأوزعي: إذا مات ابن عون وسفيان استوي الناس. مات سنة ١٥٥.

[ومنها]: عيسى بن عمر الثقفي النحوي البصري، أستاذ الخليل وسيبويه، صاحب «الجامع» و «الإكمال». أنشد الخليل: [من الرمل]

ذَهَبَ النُّحُوْ جَمِيْعًا كَلَّهُ غَيْرَ مَا أَحْدَثَ عِيْسِي بِنُ عُمَرُ
ذَاكَ إِكْمَالٌ وَهَذَا جَامِعٌ وَهُمَا لِلنَّاسِ شَمْسٌ وَقَمَرٌ

مات سنة ١٤٩. وفي الروضة ٤٨: سقط عيسى بن عمر عن حمار فاجتمع الناس عليه فقال: ما لكم تكأتم علي تكأكم علي ذي جنّة افرنقوا عني. فقالوا: إن جنّيه يتكلم بالهنديّة.

[ومنها]: خليل بن أحمد النحوي البصري، جامع «كتاب العين»، أستاذ سيبويه،

^١ حلية الأولياء ٢/٢٨٢؛ الأعلام ٤/٨٨.

^٢ وفيات ٤/٨٥-٨٦؛ معجم الأدياء ١٨/٩-١٠؛ الأعلام ٥/١٨٩.

^٣ وفيات ٤/١٣٩-١٤٠؛ حلية الأولياء ٢/٣٥٧؛ الأعلام ٥/٢٦٠.

^٤ ترجمته في الأعلام ٨/٢٦٢.

^٥ أنظر ترجمته في الأعلام ٤/١١١.

^٦ ورد البيتان في مراتب النحويين ٤٢؛ وإنباه الواه ٢/٣٧٥.

^٧ ترجمته في بغية الوعاة ٢/٢٣٧-٢٣٨؛ الأعلام ٥/١٠٦؛ GAL Suppl. I, 158

وسوقها». قال [أنس بن مالك]: عليك بصواحبها فسيكون خَسْفٌ وَمَسْخٌ. فمن ههنا سكنت البصرة.

أنس بن مالك خادم رسول الله صلعم خدمه عشر سنين، ودعا له بالبركة في ماله وولده وعمره فعاش ١٠٣ سنين وولد مائة ولد. روي عنه عليه الصلاة والسلام ألف حديث ومائتين وستة وثلاثين، مات بها سنة ٩١. وفي الروضة ٣: قال أنس: «كنت عند الحسن بن علي رضي الله عنهم فدخلتُ جاريةً بطاقة ریحان فحيته بها، فقال: أنت حرّة لوجه الله تعالي فقلت: حيثك بطاقة ریحان لا قيمة لها فاعتقتها فقال: كذا أدبنا الله تعالي قال: {وإذا حييتم بتحيةٍ فحيوا بأحسن منها...} [النساء ٤/ ٨٦]، وأحسن منها اعتاقها.

منها: أبو الأسود ظالم بن عمرو الدوّلي، من أعيان التابعين، أوّل من وضع النّحو، وأوّل من [30a] نقط المصحف، شهد مع علي صفّين، مات سنة ١٦٧. وفي الروضة ١٦: قال الدوّلي: إذا أردت أن تُعذّبَ علما أقرن به جاهلا.

[ومنها]: بكر بن عبد الله المُزنيّ التابعي البصري، سمع ابن عمر وأنس، مات سنة ١٠٨. وفي الروضة ٢٢: أطلال قوم عيادة المُزنيّ، فقال: المريض يُعاد والصحيح يُزار.

[ومنها]: الحسن بن يسار البصري، أوّل مشايخ الصوفيّة، وأوّل من تكلم في دقائق الورع، وأوّل من وعظ الناس. أبوه مولي زيد بن ثابت، وأمّه مولات أم سلمة زوج النبي صلعم. وربّما كانت تعطيه ثديها فيسرب به، والحكمة والفصاحة من بركة ذلك. قال أبو عمرو بن العلاء: ما رأيتُ أفصح منه ومن الحجاج، فقليل: أيهما أفصح؟ فقال: الحسن. قال قتادة: لولا حبّ الحسن الرياسة لمشي علي الماء. مات سنة ٢١١.

وفي الروضة ١: قال الحسن: إذا بكيت من خشية الله فلا تمسح دموعك فإنّه نور لوجهك، وإذا توضأت فلا تمسح وضوءك فإنّه نور لوجهك إذا قمت بين يدي ربك. إبنه كهمس ثقة ورع من أهل الحديث، سمع البراء بن عازب، وروي عنه وكيع، مات سنة ١٤٩. وفي الروضة ٢٠: سقط من يد كهمس دينار فوجدوه فأبي أن يأخذه وقال: لعله ليس بديناري.

[ومنها]: محمد بن سيرين، أحد فقهاء البصرة، والماهر في التعبير، أتته امرأة وقالت: رأيت في المنام الجوزاء التحقت بالثريا، فقال: إرجعي لقد بلغت فقالت: سبحان الله عبر لي رؤياي فقال: ليس في السماء نجمان أشهر من الثريا والجوزاء، ولم يكن في البصرة أشهر مني ومن الحسن، وهو مات وأنا لاحق به، فمات بعد أربعين يوما سنة ٢١١.

^١ أنظر ترجمته في إنباه الرواة ١٣/١؛ معجم المؤلفين ٤٧/٥؛ GAS II, 346

^٢ راجع وفيات ٦٩-٧٣؛ حلية الأولياء ١٣١/٢؛ الأعلام ٢٢٦/٢.

^٣ وفيات ١٨١-١٨٣؛ معجم المؤلفين ٥٩/١٠؛ GAL Suppl. I, 102

ورَدَه سَلَا، مَعْرَبٌ «أوستام»^١. منه: أبو يزيد طَيْفُور بن عيسى العارف الزاهد، سألَه شقيق البلخي: بأيّ شيء وجدت هذه المعرفة؟ فقال: ببطنٍ جائع، وبدنٍ عارٍ، مات سنة ٢٦١^٢، وقال عند موته: إلهي! ما ذكرتك إلا عن غفلة ولا خدمتك إلا عن فترة.

*بَسْفَانَج: عروق في داخله شيء كالْفُستق، وفي صمغه عفوصة وحلاوة نافع للماليخوليا والجذام^٣.

*بِسْكَرَة: بلدة بالمغرب^٤.

*البُسْكُل: الفسكل من الخيل^٥.

*بَسْيَارْدَانَج: ثمرة المغاث، باهيّ جداً^٦.

*بُشْت: بلدة بخراسان^٧. منه: الحافظ إسحاق بن إبراهيم البُشتي^٨، صاحب «المُسند».

البُشْتِي: بالضم، المُسندة، فارسيّ معرّب.

*بَصْرَة: وتُكسّر وتُحْرَك وتُكسّر الصاد، بلدة غربيّ دجلة، بناها عتّبة بن غزوان^٩ في خلافة عمر رضي الله عنه سنة ١٨ بعد وقف السواد، ولهاذا دخلت في حدّه دون حكمه، معرّب «بس رأه»، أي: كثير الطرُق^{١٠}. يقال: الدنيا بصرة، بغداد والعراق عين الدنيا والبصرة عين العراق.

وعن أنس رضي الله عنه قال: «قال رسول الله صلعم^{١١}: «يا أنس! إن الناس سيمصرون أرضا يقال لها البصرة فان أتيتها وسكنت فيها فاجتنب مسجدًا

^١ قاله الجواليقي في المعرّب ص ٥٦. و«أوستم» في الفارسيّة الحديثة شخص معتبر أو معتمد. أنظر المعجم الذهبي ص ٨٣؛ الألفاظ الفارسيّة ص ١٧٧.

^٢ أنظر ترجمته في طبقات الصوفيّة ص ٦٦-٧٤؛ الأعلام ٢٣٥/٣. GAS I, 645.

^٣ الشرح منقول من تذكرة داود ١٥٣/٨. وانظر أيضا القاموس (بسفج).

^٤ معجم البلدان ٥٠١/٨؛ القاموس (بسكر).

^٥ القاموس (فسكل).

^٦ التذكرة ٧٠/٨.

^٧ ذكر ياقوت أنها بنواحي نيسابور. معجم البلدان ٥٠٤/٨.

^٨ أبو يعقوب، كان حيا سنة ٥٣٠٣. (٩١٥). راجع شذرات الذهب ٢٤١/٢-٢٤٢؛ تذكرة الحفاظ ٢٤٤/٢؛ معجم المؤلفين ٢٢٩/٢.

^٩ هو أبو عبدالله عتّبة بن غزوان (٦٣٨/١٧)، صحابي، قديم الإسلام. الأعلام ٢٠١/٤.

^{١٠} في تسميتها البصرة أقوال أخرى، أنظر معجم ما استعجم ٢٣٤/٨؛ معجم البلدان ٥١٠/٨؛ الروض المعطار ص ٥٠١.

^{١١} الحديث في الموضوعات ٢٠/٢؛ الوضع في الحديث ١٨١/٢.

^{١٢} «يا أنس» ناقص في أ.

إذا تَحَدَّثْتَ فَمِي قَوْمٍ لِتُؤْنِسَهُمْ
بما تَحَدَّثْتُ فِي مَاضٍ وَفِي آتٍ
فَلَا تُعِدْ لِحَدِيثٍ إِنْ طَبَعَهُمْ
مُوكَّلٌ بِمُعَادَاتِ الْمُعَادَاتِ
ومنه: [من المتقارب]

إذا مَا خَدِمْتَ الْمُلُوكَ فَالْبُسُ
مِنَ النَّوْقِي أَشَدُّ مَلْبَسٍ
وَادْخُلْ إِذَا مَا دَخَلْتَ أَعْمِي
وَاخْرُجْ إِذَا مَا خَرَجْتَ أَخْرَسِ
*البُستَانُ: الجنة، قال الأعمشي: [من الخفيف]^٢

يَهَبُ الْجِلَّةُ الْجَرَّاجِرَ كَالْبُسُ
تَانِ تَحْنُو لِدَرْدَقٍ أَطْفَالِ
والجمع: «بساتين»، قال الراجز: [من الرجز]

كَأَنَّهَا مِنْ شَجَرِ الْبِسَاتِينِ
العِنْبَاءُ الْمُتَّقِي وَالتَّيْنُ
الفراء: أنه عربي، وقيل: روميٌّ معرَّبٌ، وجعله القاموس معرَّباً «بوسِتان»^٣
ورُدُّ بآئه فِي الْعَرَبِيَّةِ أَرْضُ ذَاتِ حَائِطٍ فِيهَا أَشْجَارٌ، وَفِي الْفَارْسِيَّةِ «بوسِتان» مَرْكَبٌ
مِنْ «بُو» وَ«سِتان» مَعْنَاهُ: نَاحِيَةُ الرَّائِحَةِ، حُذِفَ وَأُوهُ كَمَا حُذِفَ مِنْ «هِنْدُسْتَان»،
وَفِيهِ بَحْثٌ.

*البُسْتَقُ: [29b] كَجَعْفَرٍ، الْخَادِمُ.^٤

*البُسْتَقَانُ: صَاحِبُ الْبُسْتَانِ، وَالنَّاطُورُ^٥، قَالَ الْأَعْرَابِيُّ: [مِنَ الْوَافِرِ]^٦

سَقِي نَجْدًا وَسَاكِنَهُ هَرِيمٌ
حَثِيثُ الْوَدْقِ مُنْسَكِبٌ يَمَانِي
بِلَادٌ لَا يُحَسُّ الْبَقُّ فِيهَا
وَلَا يُدْرِي بِهَا مَا الْبُسْتَقَانِي
*البُسْتَوْقَةُ: بِالضَّمِّ، مِنَ الْفَخَّارِ، مَعْرَبٌ «بَسْتُو»^٧.
*البُسْدُ: كَسْكُرٍ، الْمَرْجَانُ^٨.

*بِسْرَاطُ: بِالْكَسْرِ، بِلَدَةِ قَرْبِ دِمِيَاطٍ، كَثِيرَةُ التَّمْسَاحِ.

*بِسْطَامُ^٩: بِالْكَسْرِ وَيُفْتَحُ، بِلَدَةٌ مِنْ عَمَلِ قَوْمٍ لَمْ يُرَفِّهِ رَمِدٌ وَلَا عَاشِقٌ، وَإِنْ

^١ المعرَّبُ ص ٥٣؛ المنشي، رسالة التعريب ص ١٤٢؛ شفاء الغليل ص ٤٠.

^٢ الديوان ص ١٩٧.

^٣ القاموس (بستن).

^٤ القاموس (بستق).

^٥ قاله صاحب القاموس بالنص (بستق).

^٦ ورد البيتان في اللسان (بستق).

^٧ قاله القاموس (بستق).

^٨ القاموس (بسذ)؛ شفاء الغليل ص ٤٠؛ التذكرة ١/١٥٥.

^٩ معجم ما استعجم ١/٢٣٠؛ معجم البلدان ١/٥٥٠؛ الروض المعطار ص ١١٤.

آلاف فتصدّق بعشرة آلاف دينار فصار كلّما قتل صيدا تصدّق بدينار.
*البزّماورد: نوع من الطعام يُسمّى المُنك والميسر ونرجس المائدة، فارسيّ،
وجعله القاموس عامياً^١.

*البزّيون^٢: كعصفور، السنّدس، معرّب.

*بسّ: بمعنى حسّب، غير عربيّ^٣.

*بُست: بالضم، بلدة بسجستان علي شطّ نهر هندمند، هواؤها كهواء العراق،
وماؤها كماء الفرات^٤. سئل بعض الفضلاء عنها فقال: صفتها تشبها.

منها: أبو سليمان أحمد بن محمّد الخطابي البُستي الفقيه الأديب، مصنّف
«غريب الحديث» مات بها سنة ٣٨٨هـ. ومن شعره: [من الطويل]

وما غرّبة الإنسان مشقّة النّوي ولكنّها والله في عدَم الشكّل
وإنّي غريبٌ بين بُست وأهلها وإن كان فيها أسرتي وأهلي
ومنه: [من البسيط]^٥

ما دُمت حياً فدارِ الناس كلّهم فإنّما الناسُ في دارِ المُداراتِ
من يدُر داري ومن لم يدُر سوف يري عمّا قليل نديما للنداماتِ
ومنه: [من البسيط]^٦

شرّ السبّاع العواديّ دونه وزر والناسُ شرّهم ما دونه وزر^٥
كم معشرٍ سلّموا لم يؤذهم سبع وما تري بشراً لم يؤذه بشر^٥
[ومنها]: أبو الفتح علي بن محمّد البُستي الشاعر، صاحب «القصيد» التي
أولّها: [من البسيط]^٦

زيادة المرء في دنياه نُقصان^٦ وريحه غيرُ محضِ الخيرِ خُسران^٦
مات سنة ٤٠٠هـ. ومن شعره: [من البسيط]

^١ القاموس (ورد)؛ كذا في المعرّب ص ١٧٣.

^٢ ضبطه صاحب القاموس بكسر الباء. (بزن).

^٣ القاموس (بس)؛ شفاء الغليل ص ٤٥.

^٤ ذكر ياقوت أنها مدينة بين سجستان وغزوين وهرارة. معجم البلدان ٤٩٢/١.

^٥ ترجمته في وفيات ٢١٤-٢١٦؛ خزانة الأدب ١٢٣/٢-١٢٥؛ الأعلام ٢٧٣/٢.

^٦ البيتان في معجم الأدباء ٢٥٨/٤.

^٧ البيتان في المصدر نفسه.

^٨ ورد الأبيات في شذرات الذهب ٥٢٥/٤.

^٩ ترجمته في يتيمة الدهر ٥١٨/١؛ وفيات ٣٧٦/٣؛ GAL Suppl. I, 445.

* البِزْرُ: بالكسر ويُفْتَحُ، التَّابِلُ^١.

* بَزْرُجٌ: بضمّتين ويُفْتَحُ الأوّلُ، معرّبٌ «بَزْرُكٌ»^٢، ومنه: بَزْرُ جُمَهْرُ بنُ بَخْتِكَانَ، استوزره أنو شِروان، وله ١٥ سنة لحِكمته، وبقي وزيراً إليّ أن قتله أبرويزُ لِتَنصُرِهِ. وفي الروضة^٣: قيل له: بما نلتَ ما نلتَ؟ فقال: بيكُورِ كِبُكُورِ الغُرَابِ، وحرصِ كحرصِ الخنزيرِ، واحتمالِ كاحتمالِ الكلبِ، وتملّقِ كتملّقِ السنورِ. ومن كلماته: ثَمرةُ القنّاعةِ الراحةُ، وثَمرةُ التواضعِ المحبّةُ.

* بَزْرُقُطُونَا: بارِدٌ رَطْبٌ، يُطْفِئُ الحرارةَ، والعَطَشَ، ويُسكِّنُ الصفراءَ.

* بَزْرُكٌ: بضمّتين، فارسيٌّ معرّبٌ، الكبيرُ أو العظيمُ، لُقّبَ به نظامُ الملك، أوّلُ من بني المدارس، حسنُ بن علي الطوسي^٤، وزيرُ السُلطانِ ملكِ شاه، كان أكثرُ مجالسيه الفقهاء والصوفيّة. كتب إليه إمامُ الحرمين^٥: هَبْ أَنْكُ مَلَكَتْ نَوَاصِي الأَمَمِ وقواصي الهممِ، انزع من صماخك صمام الصمم حتى أنشدك شيئاً من الحكم: [من المتقارب]

إذا تمّ أمـــــــرٌ بدأ نَقْصُهُ تَوَقَّعْ زَوَالاً إذا قـــــــيلَ تَمَّ

قُتِلَ سنة ٤٨٥. ورثي: [من البسيط]^٦

كَانَ الوَازِرُ نِظَامُ المَلِكِ لَوَلُوءَةً نَفِيسَةً صَاغَهَا الرَّحْمَنُ مِنْ شَرَفِ

عَزَّتْ فَلَمْ تَعْرِفِ الأَيَّامُ قِيَمَتَهَا فَرَدَّهَا غَيْرَةً مِنْهُ إِلَيَّ الصَّدْفِ

ملك شاه جلال الدين أرسلان السلجوقي، أوّل من جعل النيروز عند نزول الشمس في أوّل درجة من الحمل، وكان قبل ذلك عند نزول الشمس نصف الحوت، وكان ملكه من أقصَى بلاد التّرك إليّ أقصَى [29a] اليَمَن. زار يوماً مشهد الرّضي مع نظام الملك فقال له: بم دعوت؟ فقال: بأن يظفرك الله بأخيك، فقال: وأنا قلت اللهم إن كان أخي أصلح للمسلمين فظفّره وإلا فظفّرني به. مات في سنة ٤٨٥ ببغداد وله ٣٧ سنة، ومدّة ملكه ١٩ سنة^٧.

وفي الروضة ١٤: كان ملكشاه مولعاً بالصيّد وضبط ما اصطاده فكان عشرة

^١ القاموس (بزر)؛ شفاء الغليل ص ٥٢.

^٢ القاموس (بزرک)؛ المنشي، رسالة التعريب ص ١٤١؛ المعجم الذهبی ص ١١٢.

^٣ أنظر التذكرة ١/١٥٢؛ وعمدة الطبيب ١/٨٥.

^٤ أبو علي حسن بن علي الطوسي نظام الملك (١٠٩٢/٤٨٥). راجع وفيات ٢/١٢٨-١٣١؛ معجم المؤلفين ٣/٢٤٩.

^٥ أبو المعالي عبد الملك بن عبد الله (١٠٨٥/٤٧٨)، أعلم المتأخرين من أصحاب الشافعي. راجع وفيات ٣/١٦٧-١٧٠؛ الأعلام ٤/١٦٠؛ GAL Suppl. I, 671.

^٦ رثاه أبو الهيجاء مقاتل بن عطية. ورد البيتان في وفيات ٢/١٣٠.

^٧ أنظر ترجمة ملك شاه في وفيات ٥/٢٨٣-٢٨٩.

*بِرْهُوت: بئرٌ بحضرموت، يزعمون أن أرواح الكفار بها^١. قال علي رضي الله عنه: «خير بئر في الأرض زمزم، وشر [28b] بئر برهوت».

*البريد: الرسول، ومنه: «الحمي بريد الموت»^٢، ثم استعمل في مسافة إثني عشر ميلاً. وقيل: لداية البريد «بريد» لسيورها في البريد. المطرزي: البريد: البغلة المرتبة في الرباط، تعريب «بريدة دم» أي: محذوف الذنب، وسمي به الرسول المحمول عليها. ثم المسافة. والجمع: «برد» بضمّين، وإنما تسكن في قوله عليه الصلاة والسلام: «إنني لا أخيس بالعهد ولا أحبس البرد» أي: الرسل الواردين علي، لتزواج العهد. وفي الحديث: «لا يقصر الصلاة في أقل من أربعة برد». وهي ستة عشر فرسخاً.

*البريص: نهر بدمشق، رومي معرب^٣، قال حسّان: [من الكامل]^٤

يَسْقُونَ مَنْ وَرَدَ الْبَرِيصَ عَلَيْهِمْ بَرْدِي يُصَفِّقُ بِالرَّحِيْقِ السَّلْسَلِ
وقال الآخر: [من الوافر]^٥

فَمَا لَحَمُ الْغُرَابِ لَنَا بِيَزَادِ وَلَا سِرْطَانِ أَنْهَارِ الْبَرِيصِ
*بُرْ: لُقْبُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ النَّيْسَابُورِيِّ الْمُحَدِّثِ، مَعْرَبٌ «بُرٌّ» كَذَا فِي الْقَامُوسِ^٦. وَفِيهِ مَا فِي «بَاذَام».

*بُرْدَةٌ: قَرْيَةٌ بِنَسَفٍ^٧. مِنْهَا: عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ الْبُرْدُودِيُّ الْمَعْرُوفُ بِ«فَخْرِ الْإِسْلَامِ»، صَاحِبُ «الْمَحْصُولِ فِي الْأَصُولِ»، مَاتَ سَنَةَ ٤٨٢^٨.

*الْبُرْزَارُ: بَيْعَ بِيْرِ الْكُتَّانِ، أَيْ زَيْتِهِ بُلْغَةُ الْبَغَادَةِ^٩.

^١ قاله ياقوت في معجمه ٤٨١/١.

^٢ النهاية ١٢٢/١.

^٣ من أقوال بعض العرب، نقله ابن منظور في اللسان (برد).

^٤ المغرب في ترتيب المعرب ص ٤٠.

^٥ ورد الحديث في سنن أبي داود، الجهاد ١٥١؛ والنهاية ١١٥/١؛ والفائق ٤٠٤/١، ٤٠٥.

^٦ بخاري، كتاب تقصير الصلاة ٤؛ النهاية ١١٦/١؛ اللسان (برد).

^٧ المعرب ص ٥٨؛ اللسان (برص)؛ معجم البلدان ٤٨٣/١.

^٨ الديوان ص ١٦٤.

^٩ هو وعلة بن الحارث، شاعر جاهلي. ورد البيت في اللسان (برص).

^{١٠} القاموس (برز).

^{١١} معجم البلدان ٤٧٦/١.

^{١٢} ترجمته في تاج التراجم ص ١٦٤؛ مفتاح السعادة ٥٤/٢-٥٥.

^{١٣} الشرح منقول من القاموس (برز).

نبطيّ معرّب « برق نساء »^١.

* البرنؤس: بالضم، كلُّ ثوب رأسه منه. الجوهري^٢: هو قَلْنَسُوةٌ طويلة كان النُّسَاكُ يَلْبَسُونَهَا فِي صدر الإسلام. وفي حديث عمر رضي الله عنه: «قال رجل ضربني عُمَرُ فسقط البرنؤس عن رأسي». ليس بعربيّ. وقيل: عربيّ من البرس بالكسر: القطن. والنون زائدة. قال الشاعر: [من البسيط]^٣

كالبِرس طيِّره ضَرَبُ الكَرَابِيلِ [تَرْمِي اللُّغَامَ عَلِي هَامَاتِهَا قَزَعَا]
وفي الحديث: «كان يَلْبَسُ البَرَانِسَ والبَسَاتِقَ وَيُصَلِّي فِيهَا».
* البَرْنِكان: كِسَاء، فارسيّ^٤.

* البَرْنِيّ: التمر، معرّب «برنيك» أي: الحِمْلُ الجيّد، وقد تُبدَلُ الياء جِما. قال الراجز: [من الرجز]^٥

خِـمَالِي عُوَيْفٌ وَأَبُو عَلِجٍ الْمُطْعِمَانِ اللَّحْمَ بِالْعَشِجِ
وبالغداة كَسَرَ البَرْنِجِ

* البَرْنِيَّة: واحدة البَرْنِيّ، وإناءٌ من خَزَفٍ^٦.

* بَرُوجُرد: بكسر الجيم، بلدة قرب هَمْدان.

* بَرُوسَه: بلدة بالروم، ذات قلعة وأشجار ونهر جار، وعيون حارّة، عليها حمامات، فتحّها أورخان سنة ٧٦٢. منها: شمس الدّين الفنّاري، صاحب «فصول البدائع» في الأصول صنّفه في ثلاثين سنة. مات سنة ٨٣٤. وقيل: هو أوّل من سنّ تعطيل يوم الإثنين زائداً علي الثلثاء، ليكتتب تلامذته ما ورد من تصانيف التفّازاني.

وفي الروضة: إنّ رسم البَطالة في زمن أبي حنيفة كان يوم السبت، ثم في زمن الخصّاف أحمد بن عمرو، صاحب «أدب القاضي» مات ببغداد سنة ٢٦١، كان متردداً بين الإثنين والثلثاء. وفيه: إنّ المشهور خُصُّ يوم الثلثاء بالتعطيل للحُزن

^١ أنظر أدب الكاتب ص ٤٩٥؛ المعرّب ص ٤٥؛ والقاموس واللسان (برنس).

^٢ الصحاح (برنس).

^٣ ورد البيت بلا نسبة في اللسان (برنس).

^٤ لم نجد الحديث فيما رجعنا إليه من كتب الحديث.

^٥ المعرّب ص ٥٦، ٥٩؛ اللسان (برنك).

^٦ قاله صاحب القاموس (برن)؛ كذا في شفاء الغليل ص ٤٩.

^٧ ورد الرجز بلا نسبة في سر صناعة الإعراب ١/١٧٥؛ وشرح المفصل ٩/٧٣.

^٨ القاموس (برن).

^٩ ترجمته في تاج التراجم ١٦-١٨؛ الأعلام ١/١٨٥؛ GAS I, 436-438

فَعَيْبَ، فقال: أردتُ جمعَ الفضلِ لا جمعَ الوصلِ. وفي سنة ١٠٦٥ سئلتُ بدمشق
عن قول المتنبي: [من البسيط]

لعلَّ الأميرَ يرِي ذلِّي فيشْفَعَ لي إلي التي تركتني في الهوي مثلاً
فقلتُ: كأنه أراد إلي حفرة الأمير التي تركتني الخ... وقيل: [من الخفيف]^١
ما لقينا من جودِ فضلِ بنِ يحيي تركَ الناسَ كلَّهمُ شعراءَ
فَعَيْبَ في كونه مفرداً، فقال الآخرُ: [من الحفيون]

علمَ المُفحِّمينَ أنْ يَنْظِمُوا الأشْ عارَ مناً والباخلين السخاءَ
فاستحسنوا. مات يحيي في سجن الرقة سنة ١٩٣، ولما بلغ الرشيد موته قال:
أمري قُرب من أمره، فمات في طوس سنة ١٩٣. واستوزر بعد عزل الفضل [28a]
أخاه جعفر البرمكي، ثم قتله ونصب رأسه علي الخنجر سنة ١٨٧، وله ٢٧ سنة.^٢
ورثاه الرقاشي الشاعر^٣: [من الوافر]

أما والله لولا خوفُ واشٍ وعَيْنٍ للخليفة لا تنامُ
لطفنا حولَ جذعكَ واستأمننا كما للناسِ بالحجرِ استسلامُ
فلَمْ أَرِ قَبْلَ قَتْلِكَ يا ابنَ يحيي حُساماً فلهُ السيفُ الحُسامُ
عَلَي اللذاتِ والدنيا جميعاً لِدَوْلَةِ آلِ بَرْمَكِ السَّلامُ
فأحضره الرشيد فقال: ما حملك علي ما قلت؟ فقال: إنّه كان يُعطيني في كلِّ
سنة ألف دينار، فأمره الرشيد بألف دينار وقال: هي لك ما دُمت في قيد الحياة. وفي
الروضة ٢: نظر جعفر الي خطِّ حَسَنٍ فقال: لم أَرِ بأكبٍ أحسنَ تبسُّماً من القلم.

* البرنج: دواء معروف، يُسهل البلغم، معرّب «برنك».

* البرند: الفرند، قيل: معرّب.

* البرناساء: كالبرنساء، الخلق، سُرياني معرّب، معناه: ابن آدم. وقيل: الولد.

^١ الديوان ٥٩/١.

^٢ هو أبو العذافر ورد بن سعد العمي التيمي (٨٣٥/٣٢٠)، كان شاعراً بالبصرة،
وكذلك بغداد في عهد هارون الرشيد. والبيت في وفيات ٣٥/٤.

^٣ أنظر ترجمته في تاريخ بغداد ١٥٢/٧؛ ووفيات ٣٢٨/١؛ والأعلام ١٣٠/٢.

^٤ الرقاشي هو أبان بن عبد الحميد بن لاحق (٨١٥/٢٠٠)، شاعر من أهل البصرة،
واتصل بالبرامكة، فأكثر من مدحهم. راجع خزانة الأدب ١٧٣/٨؛ الأعلام ٢٧/١؛ معجم المؤلفين
١/١؛ GAS II, 515-516؛ ورد الأبيات في وفيات ٣٤٠/١.

^٥ القاموس (برنج)؛ وزاد ابن البيطار «البرنق و «أبرنج»، فارسيّ يؤتي به من
الصين. أنظر تنقيح الجامع ص ٦٢.

^٦ تقدم شرحه في «الفرند».

علي نفسه دام سَخَطُه، ومن عاتبَ صديقَه علي كلِّ ذنبٍ كَثُرَ عدوُّه.

* بَرَقَعِيد: بلدة قرب الموصل، معرَبٌ^١.

* البرُقُوق: إجاصُ صِغار، والمِشْمِش، مولدٌ^٢.

* البرُقِيل: الجَلاهق الذي يرمي به الصَّبَّيان البُنْدُق، ليس بعربي^٣.

* بَرْمَك: أعجمي، والد خالد البرمكي، كان مجوسياً يخدم نوبهار بلخ، قدم علي هشام بن عبد الملك وأسلم وسمَّاه «عبدالعزیز»، ثم لما انتقلت الخلافة للسفاح قلَّد وزارته لخالد. ومات وزيراً في زمن المهدي سنة ١٦٥ هـ. وفي الروضة ٢١: ومن كلامه: «اتَّقوا مجانيق الصَّغار»، أي: دَعُوا تهم. وابنه يحيي كان وزيراً للرَّشيد، كما قال إبراهيم النديم: [من الطويل]^٤

ألم تر أن الشمسَ كانت مَرِيضَةً فلما وليَ هرونُ أشْرَقَ نُورُها
[بيمنُ أمينِ اللهِ هرونُ ذي النُدَي] فهارون واليهَا، ويحيي وزيرها
مشهور بالجوَد والكرم. قال الشاعر: [من الطويل]

سَألتُ الندي هل حُرُّ أنت فقال لا ولكنني عبدٌ ليحيي بن خالدٍ
فَقُلْتُ اشتراءً قال لا بل ورائةً توارثني عن والدٍ بعد والدٍ
ثم استوزر ابنه الفضل^٥ الذي أرضعته أمه «الخيزران»، كما قال الشاعر: [من
الطويل]^٦

كفِّي لك فضلاً أن أفضلَ حرَّةٍ غَدَّتْكَ بئدي والخليفةَ واحدٍ
لَقَدْ زِنْتُ يحيي في المشاهدِ كلِّها كما زان يحيي خالداً في المشاهدِ
هجاه أبو الهول، ثم أتاه راغباً، فقال له: بأيِّ وجه تُلْقاني؟ قال: بالوجه الذي
ألقي ربي ذنوبي إليه أكثر، فضحك الفضلُ ووصله. قال أبو نواس: [من الطويل]^٧
سَأشكو إلي الفضلِ بن يحيي بن خالدٍ هَوَاكَ لعلَّ الفضلَ يجمعُ بيننا

^١ المعرَب ص ٧٠؛ معجم البلدان ٤٥٨/١.

^٢ ذكره ابن البيطار في تنقيح الجامع ص ٦٢.

^٣ ذكر الخفاجي أنه قوس البُنْدُق. شفاء الغليل ص ٤٠.

^٤ راجع وفيات ٢١٩/٦؛ خزنة الأدب ٢٣٢/٣؛ الأعلام ٢٩٥/٢.

^٥ هو يحيي بن خالد البرمكي (٨٠٥/١٩٠). راجع وفيات ٢١٩/٦-٢٢٩؛ الأعلام ١٤٤/٨.

^٦ ورد البيتان في وفيات ٢٢١/٦.

^٧ هو الفضل بن يحيي بن خالد البرمكي (٨١٨/١٩٣)، وزير الرشيد. الأعلام ١٥١/٥.

^٨ ورد البيتان في وفيات ٢٧/٤.

^٩ ديوان أبي نواس ص ٥٥٦.

*البرززين: بالكسر، مشربة من قشر الطلع تُسمي «تلتلة»، فارسي معرّب^١، قال الشاعر: [من الرمل]^٢

وَلَنَا خِصَابِيَّةٌ مَوْضُوْنَةٌ جَوْنَةٌ يَتَّبَعُهَا بَرَزِيْنُهُا
*بَرْسَجَان: مدينة، قاعدة لإقليم تركستان، مثل كاشغر.

*البرسام: ويكسر، علة يهذي فيها، فارسي معرّب «بر» الصدر، و«سام» الموت، وقيل: «بر» الإبن بالسريانية، أي: ابن الموت^٣.

*البرشوم: ليس بعربي، نخل يُسمي «الأعراف»^٤، قال الشاعر: [من الرجز]^٥

نَخْرَسُ فِيهَا الزَّادَ وَالْأَعْرَافَا [وَالنَّابِجِيَّ مُسَدِّفَا إِسْدَافَا]
*بُرطاس: بالضم، أمم لهم بلاد تتاخم أرض الروم.

*البرطلة: نبطي معرّب، معناه: «إبن الظل»، لأن النبط يجعلون الظاء طاء^٦.

*برغامس: بلدة بالروم، منه إلي «قلوذ» ثلاث مراحل. قيل: منه جالينوس.

*برغوث: بلدة بالروم، منه إلي «أدرنة» مرحلتان^٧.

*البرق: محرّكة، الحمل، معرّب [27b] «بره»^٨، جمعه: «أبراق» و«وبرقان» بالكسر والضم. وفي حديث قتادة^٩: «تخرج نارٌ من مشارق الأرض تسوق الناس إلي مغاربها سوق البرق الكسير»، أي: المكسور القوائم، يعني تسوقهم سوقا رفيقا كما يساق الحمل.

*برقان: بالكسر، قرية بخوارزم^{١٠}. منها: أبو بكر أحمد بن محمد البرقاني الحنفي، ذو التصانيف في الحديث، مات ببغداد سنة ٤٢٥^{١١}. وفي الروضة ١: قال أبو بكر: من لم يواخ إلا من لا عيب فيه قلّ صديقه، ومن لم يرض من صديقه إلا بإيثاره

^١ أنظر المعرّب ص ٦٩؛ واللسان (برزن): وشفاء الغليل ص ٤٠.

^٢ قاله عدي بن زيد. البيت في ذيل ديوانه ص ٢٠٤؛ والمعرّب ص ٧٠.

^٣ قاله الجواليقي في المعرّب ص ٤٥.

^٤ ذكره ابن منظور في اللسان (برشم)؛ كذا في المعرّب ص ٦٧؛ وشفاء الغليل ص ٤٣.

^٥ ورد البيت بلا نسبة في المعرّب ص ٦٧؛ واللسان (عرف).

^٦ كما يقولون في «الناطور» الناطور. المعرّب ص ٣٣٤؛ وشفاء الغليل ص ٤٠.

^٧ معجم البلدان ٤٥٩/١؛ القاموس (برغث).

^٨ تقدم شرحه في «برج».

^٩ ورد الحديث في النهاية ٨٩/١.

^{١٠} ذكره ياقوت بفتح الباء. معجم البلدان ٤٥٢/١.

^{١١} ترجمته في شذرات الذهب ٢٢٨/٣؛ معجم المؤلفين ٧٤/٢؛ GAL I, 259

جلد أسود تُعمل منه الأخفاف، وإنّما قال ذلك، لأنّ البقر الوحشيّ في قوائمه سوادٌ، والملاء: الملاحف، فشبه هذه البقر البيضَ المُسرولةَ بالسوادِ بسببِ الرومِ لبياضهم ولباسهم الأخفاف، فتأمل.

* بَرْدَشِير: بلدة بكرمان^١.

* بَرْدَعَة: وبالذال المعجمة، بلدة بأقصى أذربيجان، سُميت بـ«بردعة بن أران بن يافث»^٢، القاموس^٣: معرّب «برده دان»، لأنّ ملكا كان منهم سببياً وأنزلهم هنالك.

* بَرْدِيَج: كبلقيس، بلدة بأذربيجان^٤.

* البِرْدُون: بالكسر، التركي من الخيل خلاف العراب، يقول: «أللهمّ إنّي أسألك قوت يوم بيوم»^٥. والأنثى بهاء، قال الشاعر: [من الطويل]^٦

أرأيت إذا جالت بك الخيلُ جولةً وأنت علي بردونة غيّر طائل
الفيومي^٧: جعلوا النون أصلية، كأنهم لاحظوا التعريب، وقالوا في «البردون»
نونه زائدة لأنّه عربيّ، فقياس «البردون» عند من يحمل المعربة علي العربية زيادة
النون.

* البُرْزَج: كفرطق الزنبر، معرّب^٨.

* بَرَزَنْد: بلدة بأذربيجان^٩.

* بَرَزَة: قرية بدمشق^{١٠}. وعن ابن عباس رضي الله عنه: إن إبراهيم عليه السلام ولد بغوطة دمشق في قرية «برزة» بيقاسيون. وعن حسّان ابن عطية قال: أغار ملك نبط هذا الجيل علي لوط عليه السلام في طلبه في عدّة أهل بدر فالتقوا في سخور العقور، فعبي إبراهيم عليه السلام ميمنة وميسرة وقلبا، فاقتتلوا فهزمه إبراهيم عليه السلام فاستنقذ لوطا وأهله، وأتي هذا الموضع الذي في برزة، فصلي فيه واتخذوه مسجدا.

^١ ضبطه ياقوت «بردسير» بالسین المهملة. معجم البلدان ٤٤٩/١.

^٢ أنظر معجم البلدان ٤٥١/١؛ الروض المعطار ص ٨٧؛ الألفاظ الفارسية ص ١٠٠.

^٣ القاموس (بردعة).

^٤ معجم البلدان ٤٤٩/١؛ القاموس (بردج).

^٥ القاموس (برذن).

^٦ لم نعثر علي قائله، والبيت بلا نسبة في شرح المفصل ٩٨/٥؛ واللسان (برذن).

^٧ أنظر المصباح المنير (برذن).

^٨ النص منقول من القاموس (برزج).

^٩ معجم البلدان ٤٥٤/١.

^{١٠} المصدر نفسه.

سرياني^١. قال العجاج: [من الرجز]

[وَلَوْ رَأَى الشُّعْرَاءَ دِيَّخُوا] وَلَوْ يَقُولُونَ بَرَّخُوا لِبَرَّخُوا
* بَرْدِي: ليس بعربي، السُّلْسَلُ الصافي، والرحيق، الخمر، ويسمى «بندقا»،
ونهرُ دمشق، مَخْرَجُه الزبدان^٢، وإذا دنا من دمشق تولد منه أنهار. منها: عقربا
يدخل المدينة ويخرج الي الغوطة، ومنها نهران: ثورا، ويزيد. قال القاضي أبو المكارم:
في ثقليل رآه في دمشق: [من الوافر]

حكي نَهْرَيْنِ مَافِي ال
أَرْضِ يَحْكِيهِمَا أَبْدَا
حَكِي فِي خَلْقِهِ ثُورَا
وَفِي أَخْلَاقِهِ بَرْدَا
كَأَنَّهُ أَخَذَ مِمَّا قِيلَ:

ضَاهِي بَثِيرَانَ مَدِينَةَ جَلَّقَ
أَلْفَ سَاطِئِهِ بَرْدَا وَصُورَةَ خَلْقِهِ
ولمؤلفه: [من الرمل]

نهر جلق نهر مردوس سرين در اگر
* بَرْدَار: قرية بسمرقند^٥.

* البَرْدَان: موضع السَّبِي، وقرية ببغداد^٦.

* البَرْدَج: السَّبِي، معرَّب [27a] «برده». قال العجاج يصف الظليم: [من
الرجز]

كَمَا رَأَيْتَ فِي الْمَلَأِ الْبَرْدَجَا [فِي نَعِجَاتٍ مِنْ بَيَاصٍ نَعَجَا]
قاله الجوهري^٧: قال ابن برِّي: صوابه: يصف البقرة، لأنَّ قبله: [من الرجز]^٨
وَكَلَّ عَيْنَاءَ تَزْجِي بِحَزْجَا
فَالعَيْنَاءُ: البقرة الوحشية، والبَحْزَجُ: وكدها، وتَزْجِي: تسوق برفق، والأرندَجُ:

^١ قاله الأزهرى في تهذيب اللغة ٣٦٣/٧؛ وانظر أيضا شفاء الغليل ص ٤١.

^٢ أنظر ديوان العجاج ص ٤٠٢. وفيه «ولو أقول» بدل «ولو يقولون».

^٣ ذكره صاحب القاموس بالنص (برد)؛ كذا في الروض المعطار ص ٨٩.

^٤ لم نعثر على البيتين.

^٥ ذكره ياقوت «برداد» بالدالين المهملتين. معجم البلدان ٤٤٦/١.

^٦ المعرَّب ص ٤٧؛ معجم البلدان ٤٤٦/١.

^٧ الديوان ص ٣٢٥.

^٨ الصحاح (بردج).

^٩ المصدر نفسه ص ٣٢٣-٣٢٤.

- * بَرَّعِيص: اسم موضع، معرَّب^١.
- * بَرْتَاب: بالكسر، التباعُد في الرَّمْيِ، قيل: أعجميٌّ، أصله: «فَرْتَاب»^٢.
- * البَرَّج: الحَمَل، معرَّب «بَرَّه»^٣.
- * البُرْجَاس: بالضم، غَرَضٌ في الهواءِ علي رأسِ رُمحٍ يُرمَى فيه. الجوهري؛
أظنّه مولِّداً، وجزم به القاموس^٤.
- * بُرْجَان: كعُثْمَان، جنس من الروم، ولِصِّ معروف^٥، يقال^٦: «أسْرُقُ من
بُرْجَان». أعجميٌّ، قال الأعشي: [من المديد]^٧
- [وهرقلا يومَ سا آتيدمي] من بني بُرْجَان في البأسِ رَجَحُ
* البَرُّجَد: السَّبِي كما في اللسان، وكأنّه مقلوب «بَرْدَج»^٨.
- * بُرْجَمَة: حصنٌ بالروم^٩، قال جرير: [من الكامل]^{١٠}
- أبلي ببرجمة المخوف بها الردي
أي: يحتسب به عند الله.
- * البَرُّجيس: بالكسر، وبفتحه الفُرس، المشتري^{١١}، وفي حديث ابن عباس رضي
الله عنه^{١٢}: «أنّه صلعم سنل عن الكواكب الخنّس، فقال: هي البرجيس، وزحل،
وعطارد، وبهرام، والزهرة».
- * البَرِّخ: النَّماء، والرخص من الأسعار، نَبَطِيٌّ معرَّب، وقيل: عبرانيٌّ أو

^١ إنه من أعمال حلب بالشام. معجم البلدان ٤٤١/١؛ المعرَّب ص ٧٠.

^٢ في الفارسية «پرتاب» بمعنى رمية سهم، أو نوع من السهام البعيدة الهدف. أنظر
المعجم الذهبي ص ١٤٦.

^٣ أهمله كتب اللغة، و«برّة» في الفارسية لحمل الخروف والغزال. المعجم الذهبي ص ١١١.

^٤ الصحاح (برجس).

^٥ القاموس (برجس)؛ كذا في شفاء الغليل ص ٤٦.

^٦ المعرَّب ص ٧١؛ القاموس (برج).

^٧ المثل في مجمع الأمثال ٤٩٣/١.

^٨ ديوان الأعشي ص ٥١.

^٩ اللسان (بردج).

^{١٠} كما في المعرَّب ص ٧٨؛ وضبطها ياقوت «بَرِّجَمَة» بفتح الباء والجيم. معجم البلدان ٤٤٥/١.

^{١١} أنظر ديوان جرير ص ١٤٠.

^{١٢} اللسان (برجس)؛ كذا في شفاء الغليل ص ٤٦؛ والألفاظ الفارسية ص ١٧٣.

^{١٣} الحديث في النهاية ١١٣/١؛ واللسان (برجس).

تَظَلَّ جِييَادُنَا مُتَمَطَّرَاتٍ بِرَازِيْقًا تُصَبِّحُ أَوْ تُغَيِّرُ
وقد تُحَذَفُ الياء، قال الشاعر: [من الرجز]^١
أَرْضُ بِهَا الثَّيْرَانُ كَالْبِرَازِقِ كَأَنَّمَا يَمْشِيْنَ فِي الْيَلَامِقِ
*البِرَازِقُ: لُغَةٌ فِي الْفُرَانِقِ.^٢

*البَرَاهِمَةُ: عُبَادُ الْهُنُودِ، جَمْعُ «بَرْهَمِيٍّ»، نَسْبَةٌ إِلَى «بَرْهَمَنْ»^٣، سَقَطَتِ النَّوْنُ فِي النَّسْبَةِ لِأَنَّهَا تُشَبِّهُ التَّنْوِينَ، أَوْ إِلَى «بَرْهَمَانَ» اسْمَ رَجُلٍ مِنْ حُكَّامِهِمْ، مَهْدٌ قَوَاعِدُهُمُ الَّتِي عَلَيْهَا، وَهِيَ لَا يُجَوِّزُونَ عَلَيَّ اللَّهُ بَعَثَ الرَّسَلَ، وَيُحَرِّمُونَ لُحُومَ الْحَيَوَانِ، مُسْتَدَلِّينَ بِأَنَّهُ بَرِيءٌ مِنَ الذَّنْبِ وَالْعُدْوَانِ، فَيَايَلَاهُ ظُلْمٌ خَارِجٌ عَنِ الْحِكْمَةِ. وَأَجِيبَ بِأَنَّهُ اسْتَسَخَرَ لِلإِنْسَانِ تَشْرِيفًا لَهُ، كَمَا اسْتَسَخَرَ النَّبَاتَ لِلْحَيَوَانِ تَشْرِيفًا لَهُ، وَبِأَنَّهُ لَوْ تَرَكَ حَتَّى يَمُوتَ حَتْفَ أَنْفِهِ مَعَ كَثْرَةِ تَنَاسُلِهِ أَدْبَى إِلَى امْتِلَاءِ الْأَفْنِيَةِ، فَيَتَغَيَّرُ مِنْهُ الْهَوَاءُ فَيَحْصَلُ الْوِبَاءُ، وَيَكْثُرُ فِيهِ الْفَنَاءُ، فَيَجُوزُ ذَبْحَهُ دَفْعًا لِهَذِهِ الْمَفْسَدَةِ، وَتَحْصِيلًا لِمَصْلَحَةِ تَقْوِيَةِ الْإِنْسَانِ، فَإِذَا ظَهَرَتِ الْحِكْمَةُ إِنْتَفَى الْقَوْلُ بِالظُّلْمِ.
*الْبِرْبَارِيْسُ: الْأَنْبَرِبَارِيْسُ.

*الْبِرْبَرُ: كَجَعْفَرٍ، جَيْلٍ [26b] بَيْنَ الْحَبَشَةِ وَالْيَمَنِ، وَأَكْثَرُ سُودَانَ مَكَّةَ مِنْهُمْ، سَمُّوا بِذَلِكَ لِأَنَّ إِفْرِيْقِيْسَ أَبَا بَلْقِيْسَ لَمَّا غَزَاهُمْ قَالَ: مَا أَكْثَرَ بَرِبَرَتَهُمْ! وَهِيَ صَوْتٌ بِشَدَّةٍ، وَكَلَامٌ فِي غَضَبٍ، وَمِنْهُ حَدِيثٌ أَحَدٌ: «أَخَذَ اللَّوَاءُ غَلَامَ أُسُودٍ فَنَصَبَهُ وَبَرِبَرَ». الْفِيَوْمِيَّ: الْبِرْبَرُ قَوْمٌ مِنَ الْمَغْرِبِ كَالْأَعْرَابِ فِي الْقَسْوَةِ وَالْغِلْظَةِ، وَالْجَمْعُ: «بَرَابِرَةٌ».
*الْبِرْبِطُ: كَجَعْفَرٍ، الْعُودُ، مَعْرَبٌ «بِرْبِطٌ» أَي: صَدْرُ الْإِوَزِّ لِأَنَّهُ يُشَبِّهُهُ^٤. إِبْنُ الْأَثِيرِ: مَعْرَبٌ «بِرْبِتٌ»، لِأَنَّ الضَّارِبَ بِهِ يَضَعُهُ عَلَيَّ صَدْرِهِ. وَفِي حَدِيثِ عَلِيِّ بْنِ الْحُسَيْنِ: «لَا قُدُسَتْ أُمَّةٌ فِيهَا الْبِرْبِطُ». الرَّاعِبُ: قَالَتْ الْفُرْسُ «الْعُودُ مِنْ صَرِيرِ بَابِ الْجَنَّةِ»، وَلِهَذَا سَمَّاهُ «بِرْبِطٌ» مَعْنَاهُ: بَابُ الْجَنَّةِ.

^١ البيت لجُهينة بن جُنْدُب بن العنبر، ورد في اللسان (برزق).

^٢ البيت لعمارة بن طارق في اللسان (برزق).

^٣ الفرانق: سبعٌ يصيح بين يدي الأسد كأنه منذر الناس به. أنظر جمهرة اللغة ٣/٥٠٤؛ والمعرب ص ٧١؛ والقاموس (فرنق).

^٤ أنظر القاموس (برهمة).

^٥ أنظر الصحاح واللسان (برر)؛ والمعرب ص ٧٦.

^٥ الحديث في النهاية ١١٢/١؛ واللسان (برر).

^٦ المصباح المنير (برر).

^٧ المعرب ص ٧١؛ القاموس (بربط)؛ شفاء الغليل ص ٤٣؛ الألفاظ الفارسية ص ١٣.

^٨ أنظر النهاية ١١٦/١.

^٩ الحديث في النهاية ١١٢/١؛ واللسان (بربط).

إسرائيل وأسَرَ، مات في زمن بهَمَن بن إسفنديار، وعُمره ٣٠٠ سنة.
وعن وهب بن مُنبه: أن بُخت نصرَ مُسيحَ أسدا فكان ملك السَّبَّاع، ثم مُسيحَ
نَسْرًا فكان سيّد الطير، ثم مُسيحَ ثورا فكان سيّد الأنعام، وكان مَسْخُه سبع سنين،
وقلبه قلب إنسان، وكان مُلكه قائما، ثم رُدَّت إليه بِشْرِيَّتُه، فدعا إلي توحيدَه تعالي
فقال: كلُّ إله باطل إلا إلهُ السَّمَاءِ. فقيل لِوَهْبٍ: أَمَاتَ مسلما؟ فقال: إختلف فيه أهل
الكتاب.

* البُخْتِي: واحد «بُخت»، أو نسبة إلي «بخت نصر».

* البَخِيَّة: نوع من أجود الدراهم، تُنسب إلي «بَخ» أميرِ ضَرْبِهَا، أو كَتَبَ
عليها.

* بَخ: كلمة استحسان^٢.

* البُدُّ: بالضم، الصنم، وبيتٌ فيه أصنام و تصاوير، معرَّب «بُت» والجمع:
«بُدَّة»^٢.

* البِدْرَقَة: وبالذال المعجمة، جماعة تتقدم القافلة للحِراسَة، معرَّبة أو مولدة.

* بَدْلِيْس: بالكسر، بلد حسن، قرب خِلاط^٥.

* البَدْج: محرَّكة، الحَمَل^٦، والجمع: «بَدْجان»، فارسيّ معرَّب. قال الراجز: [من
الرجز]^٧

قَد هَلَكْتُ جَارَتْنَا مِنَ الْهَمَجِ وَإِنْ تَجَعُ تَسَاكُلُ عَتُودَا أَوْ بَدَجُ
وفي الحديث^٨: «يُؤْتِي بَابِنِ آدَمِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ كَأَنَّهُ بَدَجٌ مِنَ الدُّلِّ».

* البَرَاذِيقُ: الجَمَاعَة من الناس، جمع: «بِرْزِيق»، فارسيّ معرَّب^٩. وفي
الحديث^{١٠}: «لَا تَقُومُ السَّاعَة حَتَّى يَكُونَ النَّاسُ بِرَازِيقٍ»، أو الفُرْسَانُ، قال الشاعر^{١١}:
[من الوافر]

^١ ضبطه ابن منظور بتشديد الخاء. القاموس (بخ).

^٢ ذكره المؤلف مفردة، وقد جرت عادة العرب علي استعمالها مكررة «بخ بخ»، كما
في القاموس (بخ).

^٣ أنظر المعرَّب ص ٨٣؛ القاموس (بد)؛ المنشي، رسالة التعريب ص ١٤١.

^٤ اللسان (بدرق)؛ شفاء الغليل ص ٤٠.

^٥ ذكره ياقوت بفتح الباء. معجم البلدان ٤٢٧/١.

^٦ وهو ولد الضأن. أنظر حياة الحيوان ١٦٩/١؛ واللسان (بذج)؛ والمعرَّب ص ٥٨.

^٧ ورد البيت في اللسان (بذج)؛ ومقاييس اللغة ٢١٧/١.

^٨ ترمذي، كتاب القيامة ٦؛ أحمد بن حنبل ١٠٥/٣؛ النهاية ١١٠/١.

^٩ قاله صاحب القاموس (برزق)؛ كذا في شفاء الغليل ص ٤٠.

^{١٠} الحديث في النهاية ١١٨/١؛ اللسان (برزق).

[ومنها]: خواجه پارُسا محمد البخاري، صاحب «فصل الخطاب»، من أصحاب بهاء الدين النقشبندي، مات بالمدينة سنة ٨٢٢، صلي عليه أهل المدينة والحاج وفيهم مولانا شمس الدين الفناري.

* البُخْت: الجد، معرّب، قاله الجوهري^٢. ووافق القاموس^٣، هذا علي أن التغيير غير مُعتبر في التعريب.

* البُخْت: بالضم، الإبل الخراسانية، معرّب^٤، قال ابن فارس^٥: عربيّ، وأنشد: [من الخفيف]^٦

[يَهَبُ الألفَ والخَيْـوَلَ وَيَسْقِي] لَبَنَ البُخْتِ فِي قِصَاعِ الخَلنجِ

إبن برّي: صوابه نصب لبن لأن ما قبله:

يَهَبُ الألفَ والخَيْـوَلَ وَيَسْقِي لَبَنَ البُخْتِ ... إلخ.

وفي دلالة هذا البيت علي عربيته خفاء. وفي صحيح مسلم: «أنه قال صلعم في صفات النساء اللاتي يأتين في آخر الزمان: رؤسهن كأسنمة البخت لا يجدن ريح الجنة وإن ريحها ليوجد من مسيرة عام».

* البُخْتُج: معرّب «بُخْتَه»، عصير مطبوخ^٧. خواهرزاده: إنه اسم لما حمل علي النار وطبخ إلي الثلث.

وفي حديث النخعي^٨: «أهدي اليه «بُخْتج» فكان يشربه مع العكر خيفة أن لا يصفيه فيشتد ويسكر». قال الدينوري: قد يعيد قوم عليه الماء الذي منه يطبخونه بعض الطبخ ويودعونه الأوعية ويخمرونه، فيأخذ [26a] أخذاً شديداً ويسمونه «الجُمهوري».

* بُخْتٌ نصر: بالضم، أصله «بُخت» معناه «إبن» و «نصر» كبقم، صنم، وكان وجد عند الصنم فلم يُعرف له أب. خرب القدس وأحرق التوراة، وقتل بني

معراج الدراية: كتاب في شرح الهداية. كشف الظنون ١٧٣٨/٢.

^١ اجمع هدية العارفين ١٨٣/٢؛ معجم المؤلفين ٣٠٠/١١.

^٢ أنظر الصحاح (بخت).

^٣ القاموس (بخت)، كما في شفاء الغليل ص ٤٢.

^٤ القاموس (بخت)؛ حياة الحيوان ١٦٧/١.

^٥ مقاييس اللغة ٣١٨/١.

^٦ البيت لعبيد الله بن قيس الرقيات، ورد في ديوانه ص ١٨١؛ واللسان (خلنج).

^٧ أنظر تنقيح الجامع ص ٥٨؛ والألفاظ الفارسية ص ٩٩.

^٨ الحديث في النهاية ١٠١/١؛ واللسان (بختج).

^٩ هي مركب مزجي كحضر موت. أنظر الكتاب ٦٢٧/٢؛ المعرّب ص ٨٠؛ القاموس

(بخت)؛ شفاء الغليل ص ٤١.

مُكْرَمَةٌ مُحَبَّبَةٌ تَحِبُّ أَهْلَ مَكَّةَ

* البَبْرُ: هنديّ معرّب، سَبْعُ شَبِيهِ بِابْنِ أَوِي، يُقَالُ لَهُ «الْبَرِيدُ»^١، الْجَوْهَرِيُّ: هُوَ الْفَرَانِقُ يُعَادِي الْأَسَدَ. الزَّمْخَشَرِيُّ: إِنَّهُ عَلِيٌّ صُورَةُ الْأَسَدِ الْكَبِيرِ، وَهُوَ أَزْبُ يُلْمَعُ بِصُفْرَةٍ وَخُطُوطِ سُودٍ. أُرْسُطُو: «الْبَبْرُ» سَبْعٌ يَكُونُ بِأَرْضِ الْحَبْشَةِ خَاصَّةً.

*بُخَارَاءُ: وَيُقَصَّرُ، مَدِينَةٌ بِمَأْوَاءِ النَّهْرِ، عَلَيْهَا وَعَلَى قَرَاهَا وَمَزَارِعِهَا سَوْرٌ وَاحِدٌ نَحْوَ إِثْنَيْ عَشَرَ فَرَسَخًا.

منها: الحافظ أبو عبدالله محمد بن إسماعيل البخاري، مؤلّف «الصحیح» المُشْتَمِلِ [25b] علي سبعة آلاف ومائتين وخمسة وسبعين حديثًا، صنّفه في مكّة في ست عشرة سنة، وما وضع حديثًا إلا اغتسل قبل ذلك بماء زمزم، وصلّى ركعتين خلف المقام، مات بخرتنك قرية بسمرقند سنة ٢٥٦هـ. وفي الروضة ٢: قال البخاري: أحفظ مائة ألف حديث صحيح، ومائتي ألف حديث غير صحيح.

[ومنها]: أبو بكر محمد بن الفضل الكُمّاري العلامة الكبير البخاري، ذكره صاحب الهداية في الكراهية، مات سنة ٣٨١هـ. وفي الروضة ٢: سئل الهندواني عن أهل البخاري فقال: رأيت بها فقيهًا ونصف فقيه، الفقيه الميداني، ونصف الفقيه محمد بن الفضل، فإنّه لا يعرف الحسابيات، فسمع ذلك فاشتغل بها حتى صار قدوة فيها.

[ومنها]: محمد بن حُسام الدين الشهيد المعروف بشمس الدين البخاري، مات سنة ٥٦٦هـ. ومن شعره: [من الوافر]

ألم تستحي من وجه المشيب وقد ناجاك بالوعظ المصيب
أراك تُعيدُ للأمالِ ذخرا فَمَا أَعَدَدْتَ لِلْأَجْلِ الْقَرِيبِ

[ومنها]: أسعد بن محمد البخاري الحنفي، كان إمامًا بـ«حران»، وولي القضاء بها، مات سنة ٦٢٣هـ. ومن شعره: [من الوافر]

يُرِيدُ الْمِرْأَ أَنْ يُعْطِيَ مِنْهَا وَيَأْبَى اللَّهُ إِلَّا مَا يَشَاءُ
وَكُلَّ شَدِيدَةٍ لَزِمَتْ بِقَوْمٍ فَيَأْتِي بَعْدَ شِدَّتِهَا رَخَاءُ

[ومنها]: قوام الدين الكاكي محمد بن محمد البخاري، صاحب «معراج الدراية»، مات بمصر سنة ٧٤٧هـ.

^١ قاله الدميري بالنص في حيات الحيوان ١/١٦٤، كذا في القاموس (ببر).

^٢ الصحاح (فرنق).

^٣ معجم البلدان ١/٤١٩؛ الروض المعطار ص ٨٢.

^٤ ترجمته في وفيات ٤/١٨٩-١٩١؛ الأعلام ٦/٣٤؛ GAS I, 115-134

^٥ راجع معجم المؤلفين ١١/١٢٩؛ هدية العارفين ٢/٥٢.

^٦ هدية العارفين ٢/١٥٥؛ معجم المؤلفين ١١/١٨٢؛ GAL Suppl. II, 198, 268.

* بِالْوَيْه: اسم^١.

* بامثين: بلدة بين هراة وبغشور^٢.

* بانب: قرية ببخارا^٣. منها: أحمد بن سهل البانبي^٤.

* بانثياس: بلدة ذات قلعة وأشجار وعيون وأنهار، علي مرحلة ونصف من دمشق^٥.

* الباهت: حَجْرُ البَهْتِ^٦. حجر شفاف يتلألأ حسنا، وهو مغناطيس الإنسان إذا أبصره غلب عليه الضحك والسرور، وإذا أمسكه معه قُضِيَتْ حوائجه وعُقدت عنه الألسن^٧.

* بَيَانٌ: وتُخَفَّفُ، بمعنى سَوَاءٌ^٨، قال عمر رضي الله^٩: «إِنْ عَشْتُ فَسَأْجَعُ النّاسَ بَيَانًا وَاحِدًا». يريد التسوية في القسم، وكان يُفَضَّلُ المهاجرين وأهل بدرٍ في العطاء. أبو عبيد: لا أحسبه عربيًّا.

أبو سعيد الضّرير: ليس في كلامهم «بَيَانٌ واحد»، والصحيح عندنا «بَيَانًا واحدًا»، والعرب إذا ذكرت من لا يعرف قالوا: هَيَانٌ بَيَانٌ. والمعني: لأسوين بينهم في العطاء حتي يكونوا شيئًا واحدًا لا فضل لأحدٍ علي غيره. الأزهري^{١٠}: ليس كما ظن [أبو سعيد] وكأنتهما لغة يمانية وهو «البأج» واحد.

* بَبَّةٌ: صوت^{١١}، لُقِّبَ به عبدالله بن الحارث^{١٢} لأن أمه كانت تقول في ترقيصه: [من الرجز]^{١٣}

لَأَنْتِ كَحَنْ بَبَّةٍ جَارِيَةٌ خِدْبَةٌ

وهو نوع من الحلوي، كما في المعجم الذهبي ص ١٣٩.

^١ القاموس (بول).

^٢ ذكر ياقوت أنها مدينة من أعمال هراة. معجم ابلدان ٣٩٣/١.

^٣ معجم ابلدان ٣٩٣/١؛ القاموس (ينب).

^٤ هو أبو زيد أحمد بن سهل (٣٢٢/٩٣٤)، راجع معجم الأدباء ٦٠-٦٦: الأعلام ١/١٣٤.

^٥ أهملها ياقوت، وذكرها الحميدي في الروض المعطار ص ٧٤.

^٦ القاموس (بهت).

^٧ المعرب ص ٧٢؛ القاموس (بين).

^٨ الحديث في النهاية ٩١/١.

^٩ تهذيب اللغة ٥/٥٩٢-٥٩٣.

^{١٠} في القاموس: حكاية صوت صبي (بب).

^{١١} هو عبدالله بن الحارث بن نوفل الهاشمي القرشي (٧٠٢/٨٤)، من أشرف قريش، والي البصرة. أنظر ترجمته في ذات النقب ص ٦٠.

^{١٢} الرجز لهند بنت أبي سفيان. ورد الرجز في الصحاح واللسان (ببب).

قطعة الجائف، تسعى لكل من دنا من البيت فاتحة فاها فعجوا الي الله وقالوا: ربنا لم تدع اردنا تشریف بيتك فسمعنا خواتنا من السماء فإذا بطائر أعظم من النسر، فغرز مخالبه في قفاء الحية فانطلق بها.

*البال: معرب «وال»، حوت عظيم بحري طوله ستمائة ذراع، يقال له: «العنبر» و «جمل البحر»^١، يخاف منه أهل المراكب، فإذا أحسوا به ضربوا بالطبول لينفر، فإذا بغى علي دواب البحر بعث الله سمكة نحو الذراع، فتلتصق بأذنه، ولا خلاص له منها، فيطلب قعر البحر، ويضرب برأسه الأرض، حتي يموت، ويطفي علي الماء كالجبل، فيجرونه بالجبال إلي الساحل، فيخرجون العنبر من بطنه كالتل العظيم.

*البالة: وعاء المسك، ثم قيل لجراب الطيب، معرب [25a] «پيله» أو «پاله»^٢. قال الفرزدق: [من الطويل]^٣

فَبِتْنَا كَأَنَّ الْعَنْبَرَ الْوَرْدُ بَيْنَنَا وَبَالَةٌ تَجْرُ فَارُهَا قَدْ تَحْرَمَا
والجمع: «بال». قال الشاعر: [من الطويل]^٤

وَأَقْسِمُ مَــا إِنْ بَالَةٌ لَطْمِيَّةٌ تَفُوحُ بِبَابِ الْفَارَسِيِّينَ بِأُهَا
لَطْمِيَّةٌ: نسبة إلي «لطميم»، وهي العير التي تحمل الطيب والبر.

*بالام: عبراني، قال صلعم: «إدام أهل الجنة بالام ونون، قيل: وما هما؟ قال: ثور ونون، يأكل من زيادة كبدها سبعون الفا».

ابن الأثير^٥: هكذا جاء الحديث مفسراً، أما «النون» فهو الحوت، وأما «بالام» فقال الخطابي: لعل اليهودي أراد التعمية فقطع الهجاء وقدم إحددي الحرفين علي الآخر، وهي لام الف وياء يريد «لاي»، فصحف الراوي الياء بالباء^٦.

*بالس: بلدة بشط الفرات الغربي، أول مدن الشام.

*البالغاء: بالمد، معرب «پايها» أي: الأكارع^٧.

*البالوذج: معروف، معرب «پالوده»^٨.

^١ المعرب ص ٥٢؛ الصحاح واللسان (بول).

^٢ المعرب ص ٥١، ٥٦؛ القاموس (بول)؛ شفاء الغليل ص ٤٠؛ الألفاظ الفارسية ص ١٣.

^٣ لم نجد البيت في الديوان، وهو في المعرب ص ٥٢.

^٤ قاله أبو نؤيب الهذلي، أنظر ديوانه ص ٣١.

^٥ مسلم، كتاب المنافقين ٣٠؛ النهاية ٩٠/١.

^٦ النهاية ٩٠/١.

^٧ القاموس (لاي).

^٨ أنظر أدب الكاتب ص ٤٩٨.

^٩ إنما ورد ذكره في كتب اللغة والمعجم «فالوذ» بالفاء. أنظر الصحاح واللسان (فلذ)،

الباطية: إناء واسع الأعلي، ضيق الأسفل^١، الأزهرى^٢: هي من الزجاج عظيمة، تملأ من الشراب، وتوضع بين الشرب يغرّفون منها ويشربون. إذا وُضِعَ فيها القَدح رَقَصت من عَظَمها وكثرة شرابها. قال حسان: [من الكامل]^٣

بِرْجَاجَةٍ رَقَصَتْ بِمَا فِي قَعْرِهَا رَقَصَ الْقَلُوسِ بِرَاكِبٍ مُسْتَعَجِلٍ
الجوهري: أظنه معرباً، وهو «الناجود» قال الشاعر: [من الرمل]^٤

قَرَّبُوا عُوْدًا وَبِـــــــاطِيَةٍ فَبِذَا أُدْرِكْتُ حَاجَتِيهِ

* الباعوث: سرياني معرب^٥، استسقاء النصارى، يخرجون بصبيانهم فيستسقون. وفي حديث عمر^٦: «لما صالح نصاري الشام كتبوا له: أن لا نُحَدِّثَ كنيسةً ولا قَلِيَّةً ولا نخرُجَ سَعَانِينَ ولا باعوثاً».

* الباغ: الكرَم، فارسي استعمله الناس باللام^٧.

* الباغوث: معرب، عيد للنصارى^٨، ورواية في «الباعوث» في حديث عمر رضي الله عنه^٩.

* بافد: معرب «بافت» بسكون الفاء، إلتقي فيه ساكنان، بلدة بكرمان^{١٠}.

* باقوم: وفي حديث ابن عمر: «الذي بني الكعبة لقريش «باقوم الرومي» كان في سفينة أصابتها ريح فجَنَحَتْهَا فخرجت إليها قريش بجدة فأخذوا السفينة وخشبها، وقالوا: ابنه لنا بُنيان الشام»^{١١}. وفي حديث ابن وائلة: «لما أراد قريش هدم الكعبة لتبنيه بالخشب كان البناء الأول رضماً، إذا هم بحية علي سور البيت مثل

^١ المعرب ص ٨٣؛ شفاء الغليل ص ٤٥؛ الألفاظ الفارسية ص ١٢.

^٢ تهذيب اللغة ٣٨/١٤.

^٣ ديوان حسان ص ١٦٥.

^٤ الصحاح (بطي).

^٥ ورد البيت في اللسان والصحاح بلا نسبة (بطا).

^٦ المعرب ص ٥٧؛ القاموس واللسان (بعث).

^٧ أنظر الحديث في النهاية ٨٣/١.

^٨ وهي بالفارسية تطلق علي البستان والروضة. المعجم الذهبي ص ٩٨.

^٩ في أول «اباغوث» بالثاء وهو تصحيف.

^{١٠} قاله الجواليقي في المعرب ص ٥٧؛ كذا في القاموس (بغت).

^{١١} أنظر الحديث في النهاية ١٠٥/١.

^{١٢} معجم البلدان ٣٨٨/١.

^{١٣} لم نجد الحديث. وفي القاموس: باقوم الرومي النجار، مولي سعيد بن العاص، صانع المنبر الشريف. القاموس (بقم).

وإلي بيعه نُسب الحسن بن الربيع البوراني^١، شيخ مسلم وبخاري.
*بارين^٢: مدينة غربي حماة، علي مرحلة منها، تُسمي «رَفْنِيَّة»، يُنسب إليها
«التين الرَفْنِيَّة».

*بازان: يقول أهل مكة للأبزن، الذي يأتي إليه ماء العين عند الصفا، ويعنون
«أب زان» أي: الأبزن لأنه شبيه حوض. القاموس^٣: رأيت بعض العلماء العصريين
أثبت وصحح هذا اللحن، فقال: عينُ بازان من عيون مكة.
*البازيا: حامل البازي، معرّب «بازيار»^٤.

*الباسنة: آلات الصنّاع، أو سكة الحرّاث، ليس بعربي، وفي حديث ابن
عباس رضي الله عنه^٥: «نزل آدم عليه السلام من الجنة بالباسنة ونخلة العجوة،
ومعه الحجر الأسود، متأبطه». وعن ابن عمر رضي الله عنه قال^٦: «أشهد بالله ثلاث
مرات إنني سمعت رسول الله صلعم يقول: الركن والمقام ياقوتتان من يواقيت الجنة،
طمس الله نورهما ولولا أنه طمس لأضاء ما بين [24b] المشرق والمغرب».

*الباسور: وبالصاد، أعجمي، أو معرّب، داء معروف^٧، والجمع: «بواسير».
وفي الحديث: «إن التين يقطع البواسير وينفع النقرس».

*الباشق: طائر معروف، معرّب «باشه»، وعربيته: «السرنوف»^٨، وقياس من
قال: لا يُخرج شيء من المعربات عن الأوزان العربية، جواز الكسر كما في «الخاتم»
و«الدايق». وذكر أبو حاتم: أن كل طائر يصيد سمي «صقرا» ما خلا «العقاب» و
«النسر»، وأنشد للعجاج: [من الرجز]^٩

[وتارة ينقض في الجور] تقضي البازي من الصقور

^١ أنظر ترجمته في الأنساب ٢/٣٢٤-٣٢٥.

^٢ قال ياقوت: والعامّة تقول «بعرين»، مدينة حسنة بين حلب وحماة من جهة الغرب.
معجم البلدان ١/٣٨١.

^٣ القاموس (بزن).

^٤ لم تذكره كتب اللغة، وإنما ذكروا «البازيار» و«البازدار». أنظر المعرّب ص ٧٨؛
القاموس واللسان (بزر)؛ والألفاظ الفارسيّة ص ١٧١.

^٥ هكذا في القاموس (بسن)، وبفتح السين في المعرّب ص ٨٣.

^٦ ورد الحديث في النهاية ١/٢٩؛ واللسان (بسن).

^٧ ترمذي، حج ٤٩؛ أحمد بن حنبل ٢/٢١٣-٢١٤.

^٨ أنظر المعرّب ص ٥٨؛ القاموس (بسر).

^٩ المعرّب ص ٦٣؛ التذكرة ١/١٣٣؛ القاموس (بشق)؛ المنشي، رسالة التعريب ص ١٤١.

^{١٠} ديوان العجاج ص ٢٣٣.

*البارح: ريح حارّة تأتي من قِبَل اليَمَن، فارسيّ معرّب «بَهْرَه»^١، قال الشاعر: [من الطويل]^٢

وتأخذه عند المكارم هزةً كما اهتزت تحت البارح الغصن الرطبُ
وقيل: عربيّ من «البرح» أي: الأمر الشديد العجب.

* بارز: ويكسر، ويروى بتقديم الزاي، ناحية بكرمان. وقيل: بلدة، أصله: «فارس»، أبدل السين زايًا^٣. وفي حديث أبي هريرة: «لا تقوم الساعة حتي تقاتلوا قوما ينتعلون الشعر وهم البارز». أي: أهل البارز، وسموا باسم بلادهم. منها: شرف الدين قاضي القضاة الذي منع أن يتزوج بامرأة من الجنّ عند فرض إمكانه. وأجازه ابن يونس^٤ في «شرح الوجيز». قال ابن العماد: [من الرجز]

وهلّ يَجُوزُ نِكاَحُنَا مِنْ جِنِّ مؤمِنَةٌ قَدِ أيقَنَتْ بِالسَّنَةِ
عَنْ الإمامِ البارِزِيِّ يَمْتَنِعُ والحِلُّ عَنِ شَرَحِ الوَجِيزِ اليُونُسِيِّ
وقوله لا بالدليل يندفع وهو الصواب مع وفاق الأنفسِ
*البارنامج: نسخة فيها مقدار المبعوث. المطرزي^٥: إنّ النسخة التي يكتب فيها المحدث أسماء رواته وأسانيدها كتبه المسموعة تسمي بذلك.

*البارنج: النارجيل^٦.

*الباري: و«البارياء» و«البارية» معرّبات «بوريا»^٧، الحصير المنسوج، قال العجاج: [من الرجز]^٨

[فهو إذا ما اجتأفه جوفي] كالخُصِّ إذ جَلَّلهُ البِباريُّ

^١ قاله الجواليقي في المعرّب ص ٦٥؛ كذا في القاموس (برح).

^٢ البيت بلا نسبة في المعرّب ص ٦٦.

^٣ أهملها ياقوت، وذكرها الزبيدي في تاج العروس (برز).

^٤ بخاري، جهاد ٩٥؛ مسلم، فتن ٦٢، ٦٣؛ ابن ماجة، فتن ٣٦.

^٥ هو هبة الله بن عبدالحيم الجهيني الحموي (١٣٣٨/٧٣٨). راجع الأعلام ٧٣/٨.

^٦ أبو حامد محمد بن يونس الإربيلي (١٢١١/٦٠٨). راجع معجم المؤلفين ١٢/١٤٣.

^٧ أنظر المغرب في ترتيب المعرّب ص ٣٩.

^٨ قاله ابن البيطار في تنقيح الجامع ص ٥٥؛ كذا في القاموس (برنج).

^٩ القاموس (بور)؛ شفاء الغليل ص ٥٠؛ المنشي، رسالة التعريب ص ١٤١.

^{١٠} هو عبدالله بن روبة بن لبيد، شاعر ورجاز مجيد، له ديوان شعر. راجع طبقات فحول الشعراء ٧٥٣/٢-٧٦١؛ الموشح للمبرزباني ص ٢٧٥؛ GAS II, 365-367؛ البيت في ديوانه ص ٣٠٤.

والسوداء، وينتنّ الفم ويورث الداء، فقال صلعم: «مَهْ مَهْ فَإِنِّي لَيْلَةَ أُسْرِي بِي دَخَلْتُ جِنَةَ الْمَأْوِي فَرَأَيْتُ سِدْرَةَ الْمُنْتَهَا تَحْتَهَا الْبَاذَنْجَانُ مُتَدَلِّيًا أَغْصَانُهَا، فَقُلْتُ: يَا جَبْرِيلُ الْبَاذَنْجَانُ؟ قَالَ: نَعَمْ يَا مُحَمَّدٌ إِنَّهُ لِأَوَّلِ شَجَرَةٍ أَقْرَبَتْ بِالْوَحْدَانِيَّةِ وَشَهِدَتْ لَكَ بِالنَّبُوَّةِ وَلِعَلِّي بِالْوَلَايَةِ، مَنْ أَكَلَهَا عَلَيَّ أَنَّهَا دَاءٌ كَانَتْ لَهُ دَوَاءٌ كَانَتْ لَهُ دَوَاءٌ».

وعن يحيى بن أكتم^١: أن المأمون الخليفة يستدلّ علي عقل الرجل بحبّ الباذنجان. وعن جعفر الصادق: لو علم الحمار الذي يحمل عليه الباذنجان ما حمل عليه لافتخر علي سائر الحمُر. ونعم ما قيل^٢: [من البسيط]

كُرَّةٌ مِنَ الْمِسْكِ الَّذِي تَضُمُّنَتْ مِنْ تَحْتِ مِسْكِ سِمْسِمَا مَقْشُورَا
خُذِ الْحَقَائِقَ وَاتْرِكْ مَا تَزْوَرُهُ فَالْحَقُّ مُتَبَعٌ وَالزُّورُ مَهْجُورُ
وَلَا تُؤَخَّرْ لَذِيذًا لِأَكْلِ خَسُوفِ رَدِيءٍ فَلَا تَجِدْ فِي الْمَوْتِ تَقْدِيمًا وَتَأْخِيرَا

وفي الشريعة^٣: كان النبي صلعم يأكل الباذنجان ويذكر فضله ويقول: «نعم البقلة هي، لينوه وزينوه وكلوا منه واكثر، فإنه أول شجرة آمنت بالله تعالى، وإنها تورث الحكمة وترطب الدماغ وتقوي المثانة وتكثر الجماع».

*الباذنجانية: قريتان بمصر^٤.

*البارياج: نوع من الطعام، معرب.

*باربارين: قرية قرب أنطاكية، ذات عيون وأنهار وكروم وأشجار وولدت بها.

*البارجاه: موضع الإذن، أعجمي^٥، [24a] قال الحجاج لعلي بن أصمع جدّ الأصمعي، وكان علي بن أبي طالب رضي الله عنه قطعه في سرقة فقطع أصابعه من أصولها، فجاء إلي الحجاج وقال: إن أهلي عقّوني، قال: بما ذا؟ قال: بتسميتهم إياي علياً، فقلّب اسمي، قال: قد سميتك «سعيداً، ووليتك البارجاه، وأجريت عليك في كل يوم دانقين وطسوجاً، وأقسم بالله لئن زدت عليه لأقطعن ما أبقى أبو تراب^٦ من جذورها».

^١ يحيى بن أكتم بن محمد التميمي المروزي (٨٥٧/٢٤٢). وفيات ١٤٧/٦-١٦٥.

^٢ لم نعثر علي قائله.

^٣ لعلّه شرعة الإسلام للإمام محمد بن أبي بكر المعروف بامام زاده الحنفي (٥٧٣/١١٧٧) في مجلّد. أنظر كشف الظنون ١٠٤٤/٢.

^٤ معجم البلدان ٣٧٨/١.

^٥ هي معرب «بارگاه» معناها بلاط الملوك ومحط السلطان. المعرب ص ٧٥؛ شفاء الغليل ص ٤٤؛ الألفاظ الفارسية ص ١٧٠.

^٦ الدانق: سدس درهم، والطسوج: ربع دانق.

^٧ كنية علي بن أبي طالب. والقصة منقول من المعرب ص ٧٥-٧٦.

خِرْقَةً حَيْضٍ فِي الْمَاءِ فَتَتَحَرَّكَ الرِّيحُ، وَمَنْ شَرِبَ مِنْهَا وَلَوْ جُرْعَةً انْتَفَخَ بَطْنُهُ كَالْحَجْرِ، وَمَنْ حَمَلَهُ إِلَى مَكَانٍ آخَرَ انْعَقَدَ حَجْرًا.

*البَادِرُوجُ: بفتح الذال، بقل معروف معرّب «بأذروك»، وعربيته: «الحوك».

*بَادُغَيْسٍ: بسكون الذال وكسر الغين المعجمة، قرية بهراة، أو بليدات وقري كثيرة بنواحيها، معرّب «بأذخير» لكثرة الرياح بها.

*البَاذِقُ: وبفتح الذال، القاموس^١: ما طُبِّخَ مِنْ عَصِيرِ الْعِنْبِ أَدْنَى طَبْخَةِ فَصَارَ شَدِيدًا. خَاهِرْزَادَةُ^٢: هُوَ فَارْسِيٌّ، مَعْرَبٌ «بَادَهُ»، لِأَنَّهُ فِي الْعَجْمِ يُسَمَّى [23b] «بَادَهُ».

الإتقاني^٣: إِنَّهُ تَعْرِيْبٌ «بَادَهُ»، وَحَدِيثُ ابْنِ عَبَّاسٍ^٤: «إِنَّهُ سُئِلَ عَنِ الْبَاذِقِ، فَقَالَ: سَبَقَ مُحَمَّدُ الْبَاذِقُ وَمَا أُسْكِرُ فَهُوَ حَرَامٌ» أَي: لَمْ يَكُنْ فِي عَهْدِهِ صَلْعَمٌ. وَأَمَّا قَوْلُ الزَّمَخْشَرِيِّ: هُوَ تَعْرِيْبٌ «بَادَهُ»، وَمَعْنَاهُ: الْخَمْرُ، فَفِيهِ بَحْثٌ لِأَنَّهُ يُؤْهِمُ أَنَّ «بَادَهُ» مُرَادَفٌ فَيَحْتَاجُ أَنْ يُقَالَ إِنَّ مَعْنَى الْحَدِيثِ: سَبَقَ قَوْلُهُ صَلْعَمٌ فِيهِ وَفِي غَيْرِهِ مِنْ جِنْسِهِ. الْمَطْرُزِيُّ: مَعْنَاهُ: سَبَقَ جَوَابُ مُحَمَّدٍ تَحْتَرَمُ الْبَاذِقُ وَهُوَ قَوْلُهُ: «مَا أُسْكِرُ فَهُوَ حَرَامٌ» ثُمَّ قَالَ: وَمَا قِيلَ: مَعْنَاهُ: إِنَّهَا فَارْسِيَّةٌ عَرَبِيَّةٌ فَلَمْ يَعْرِفْهَا صَلْعَمٌ، أَوْ أَنَّهُ شَيْءٌ لَمْ يَكُنْ فِي أَيَّامِهِ فَضَعِيفٌ.

*البَاذِنِجَانُ: معروف، معرّب «بازنجان»^٥، وعربيته: «الأنب والحدق محركتين. والحدج، والحیصل، والقَهْقَب، والكَهْكَب، والكَهْكَم، والمَغْد، والبُرْنُوف». قَالَ الشَّاعِرُ:

تَلْقِي بِهَا بَيْضَ الْقَطَا الْكَدَارِي نَوَايَا كَالْحَدَقِ الصَّفَارِ
ابن عباس رضي الله عنه^٦: كُنْتُ مَعَهُ صَلْعَمٌ فِي ضِيَاةٍ رَجُلٌ مِنَ الْأَنْصَارِ فَآتَى بِقِصْعَةٍ فِيهَا الْبَاذِنِجَانُ وَالِدَبَاءُ، فَقَالَ: يَا رَسُولَ اللَّهِ لَا تَأْكُلِ الْبَاذِنِجَانَ فَإِنَّهُ يَهِيجُ الْمَرْءَ

^١ وفي التذكرة «بادروح»، والشرح منقول منه. التذكرة ١٣٠/١-١٣١.

^٢ ضبطه ياقوت بفتح الذال. معجم البلدان ٣٧٨/١.

^٣ القاموس (بذق). وفي المعرّب (ص ٨١): ضرب من الأشربة. كما في ابن كمال، رسالة التعريب ص ٩٠؛ والمنشي، رسالة التعريب ص ١٤٠.

^٤ أبو بكر محمد بن الحسين بن محمد البخاري الحنفي (٤٨٣/١٠٩٠)، فقيه، نحوي. من أشهر كتبه المبسوط شرح مختصر القدوري. راجع معجم المؤلفين ٢٥٣/٩.

^٥ قوام الدين أمير كاتب بن أمير عمر الفارابي الإتقاني الحنفي (٧٥٨/١٣٥٦)، فقيه، نحوي. راجع بغية الوعاة ٤٥٩/١؛ الدرر الكامنة ٤١٤/١-٤١٦؛ معجم المؤلفين ٤/٣.

^٦ الحديث في النهاية ٧٢/١.

^٧ المعرّب ص ٣١٤؛ التذكرة ١٣١/١؛ تنقيح الجامع ص ٥٥؛ شفاء الغليل ص ٤٥.

^٨ لم نعثر علي قائله.

^٩ أنظر الحديث في البخاري، الأطعمة ٤، ٣٦؛ موطأ، نكاح ٥١.

وما إن مَدَحْتُ فَنَتِي قَبْلَهُ وَلَكِنْ بَنِي جَعْفَرَ جَوْهَرُ
 * باحور: شدة الحر في تموز، كباحوراء، مولداً.
 * باخروز: بفتح الخاء، ناحية بنيسابور^٢. منها: أبو الحسن علي بن الحسن
 الباخري الشاعر، قُتِلَ سنة ٤٦٧. ومن شعره^٣: [من السريع]
 يا خالِقَ العَرشِ حَمَلْتَ الوَري لِمَا طَغَى المَاءُ عَلَي الجَارِيَةِ
 وَعَبْدُكَ الآنَ طَغَى مَآؤُهُ فِي الصُّلْبِ فَاَحْمِلُهُ عَلَي جَارِيَةِ
 * باخوان: مدينة بالمشرق، علي ضفة نهر، حولها مياه جارية ومزارع، يُعمل بها
 آلات الحديد الصّيني.

* يادن: كهاجر، قرية ببخارا^٤. منها: أبو عبدالله البادني الشاعر^٥.

* بادولي: موضع بالعراق^٦، قال الأعشي: [من الخفيف]^٧

حَلَّ أَهْلِي مَا بَيْنَ دُرْنَا فَبَادٍ وَ لِي وَحَلَّتْ عَلْوِيَّةٌ بِالسُّخَالِ
 * باذام: أبو صالح مولي أم هانيء، مفسر محدث ضعيف، ممنوع للعجمة،
 ومعناه: «اللوز» بالفارسية كذا في القاموس^٨. فيكون كـ«قالون» في أنه اسم جنس
 في العجم، فنقل إلي العلمية بلا تصرف قبل النقل، وغفل عنه من قال: فيه بحث، لما
 تقرر في النحو أن العجمة إنما تؤثر في منع الصرف إذا لحقها التعريب في حال
 العلمية، وأما العجمة في النكرة كـ«لجام» و«فرند» فلا اعتبار لها في ذلك.
 * باذان: بن ساسان الفارسي، أول من أسلم من أمراء فارس بعد موت كسري،
 وأول أمير أمره رسول الله صلعم علي اليمن^٩.

* باذخان: قرية بدامغان^{١٠}، يقال: بها عين إذا أراد أهلها هبوب الريح وضعوا

^١ قاله صاحب القاموس (بحر).

^٢ معجم البلدان ٣٧٦/١؛ روض المعطار ص ٧٤.

^٣ أنظر ترجمته في وفيات ٣٨٧/٣-٣٨٩؛ معجم الأدباء ٣٣/١٣-٤٨؛ معجم المؤلفين ٧/٦٥؛ GAL I, 252; GAL Suppl. I, 446؛ البيتان في وفيات ٣٨٧/٣.

^٤ القاموس (بدن)؛ وزاد ياقوت: قرية من قري سمرقند. معجم البلدان ٣٧٧/١.

^٥ هو محمد بن الحسن بن جعفر البادني البخاري (٢٦٧/٨٨٠).

^٦ المعرب ص ٧٩؛ قال ياقوت: «بادولي» بفتح الدال وضمها، موضع في سواد بغداد. معجم البلدان ٣٧٧/١.

^٧ الديوان ص ١٩٣. وفيه «بطن الغميس» مكان «ما بين دُرْنَا».

^٨ القاموس (بذم).

^٩ أنظر القاموس (بذن)؛ والألفاظ الفارسية ص ١٦.

^{١٠} الدامغان: بلد كبير بين الري ونيسابور. معجم البلدان ٤٩٣/٢.

[المتقارب]

إذا كنتُ أعلمُ علماً يقيناً بأنَّ جميعَ حياتي كساعةً
فلمَ لا أكونُ ضنيناً بها وأجعلُها في صلاحٍ وطاعةٍ
*باجروان: قرية من عمل إفريقية، قيل: هي قرية استطعم أهلها الخضر
وموسي عليهما السلام. ومدينة من عمل شروان، عندها عين الحياة التي وجدها
الخضر.

قيل: منها: أبو عبيدة معمر بن المثنى البصري النحوي، ذو التصانيف. سئل
عن قوله تعالى: {...كأنه رؤس الشياطين} [الصفات ٣٧/٦٥]، فقال: كلم العرب علي
سنن كلامهم، كقول امرئ القيس: [من الطويل]^٢

[أيقنني والمُشرفي مُضاجعي] ومسنونة زرق كأياب أحوال
وكان يهتم بالعلمان، قال الأصمعي: دخلت أنا وعبيدة المسجد فاذا علي
الأسطوانة مكتوب: [من البسيط]^٢

صلي الإله علي لوطٍ وشيعته أبا عبيدة قل بالله آمنا
فأنت عندي بلا شك بقيتهم مذ احتلمت وقد جاوزت سبعين
فقال: يا أصمعي أمح هذا فركبت ظهره، فقال: عجل قطعت ظهري، فقلت: قد
بقي لوط، فقال: أنا منه أفر. قال أبو إسحاق النديم يخاطب الفضل بن الربيع يمدح
أبا عبيدة ويذم الأصمعي: [من الوافر]^٤

عليك أبا عبيدة فاصطفيه فإن العلم عند أبي عبيدة [23a]
وقدمه وأثره عليه ودع عنك القريد بن القريدة
مات أبو عبيدة سنة ٢٠٩، وله ٩٩ سنة. وفي الروضة: قال أبو عبيدة: ما قرعت
بابا علي عالم قط.

الأصمعي عبد الملك اللغوي إمام الحديث والتفسير، مات سنة ٢١٥، وله ٨٨ سنة.
ومن شعره في جعفر بن عبد الملك: [من المتقارب]^٥

إذا قيل من للثدا والسعلا من الناس قيل الفتى جعفر

ترجمته في وفيات ٤٠٨/٢-٤٠٩؛ المغرب في حلي المغرب ٤٠٤/١-٤٠٥؛ معجم المؤلفين ٢٦١/٤-
٢٦٢. ورد البيتان في المغرب في حلي المغرب ص ٤٠٤؛ و وفيات ٤٠٨/٢.

^١ معجم ما استعجم ٢٠٣/١؛ معجم البلدان ٣٧٤/٣؛ روض المعطار ص ٧٤.

^٢ الديوان ص ١٢٤.

^٣ ورد لبيتان في وفيات ٢٤٢/٥.

^٤ البيتان في وفيات ٢٣٨/٥.

^٥ لم نعثر علي الأبيات.

الريّح في البلاد.

وفي حديث عليّ رضي الله عنه: «نهاني أن أصليّ في أرض بابل فإنّها ملعونة». قال الخطابي^١: في إسناده مقال^٢، ولا أعلم أحدا حرّم الصلاة بها. ويقال: النّهي له خاصّة، أو عن إتخاذها مقاما، ولعلّ ذلك إنذار منه لما لقي من المحنة بالكوفة. وفي ربيع الأبرار: كان بابل مدينة فيها شجرة ضخمة لا تظلّ إلا ساقها، فإن جلس تحتها أحد أظلتّه إلي ألف رجل، فإن زاد علي ألف واحد جلسوا كلّهم في الشمس.

*البابوس: ولد الناقة، قال ابن أحرر^٣: [من البسيط]

[فَمَا حَنِينُكَ أَمْ مَا أَنْتِ وَالِدُكَ] حَنَّتْ قَلُوصِي إِلَى بَابُوسِهَا طَرِبًا
أو الصبيّ الرضيع. وفي حديث جريج الراهب^٤، حين استنطق الرضيع في مهده مسّح رأس الصبيّ وقال: يا بابوس من أبوك؟ فقال: فلان الراعي. أو الولد عامّة. ابن الأثير^٥: أُخْتَلِفَ في عربيّته، وجزم القاموس بروميّته.
*البابونج: والبابونك^٦، معربا «بابونه»، عربيّته: «الأقحوان»، نبت طيب الرائحة، حواليه ورق أبيض، ووسطه أصفر.

*البائج: وقد لا يهمز، وفي حديث عمر رضي الله عنه^٧: «اجعل البائجات بأجا واحدا»، أي ضربا واحدا، فارسيّ، معرب «پاها»، أي الألوان الأطعمّة، الجواليقي^٨: أوّل من تكلم بها عثمان بن عفّان رضي الله عنه.

*باجة: بلدة بإفريقية^٩. منها: سليمان بن خلف الباجي، ومن شعره^{١٠}: [من

^١ هو حمد بن محمد بن إبراهيم الخطابي البستي (٩٩٨/٣٨٨). معجم الأدباء ٢٤٦/٤-٢٦٠؛ معجم المؤلفين ٦١/٢؛ GAL I, 165

^٢ الحديث وقول الخطابي في النهاية ٩٠/١.

^٣ هو عمرو بن أحرر بن عامر الباهلي (٦٨٥/٦٥)، شاعر مخضرم، له مدائح في عمر وعثمان وعليّ. راجع الشعر والشعراء ص ٢٠٧-٢٠٩؛ الموشح للمرزباني ص ١٠٠؛ الأعلام ٧٢/٥-٧٣؛ GAS II, 195-196؛ ورد البيت في جمهرة أشعار العرب ٨٤٨/٢؛ اللسان (ببس).

^٤ الحديث في النهاية ٩٠/١.

^٥ النهاية ٩٠/١.

^٦ القاموس (ببس).

^٧ قال داود: يقال بالقاف والكاف. انظر التذكرة ١٣٤/١؛ عمدة الطبيب ص ٧٩.

^٨ أنظر الحديث في الصحاح (بأج).

^٩ المعرب ص ٧٣.

^{١٠} معجم البلدان ٣٧٣/١؛ روض المعطار ص ٧٥؛ القاموس (بوج).

^{١١} هو أبو الوليد سليمان بن خلف بن سعد التجيبي (١٠٨١/٤٧٤)، فقيه مالكي كبير.

باب الباء

* باباچ: جدّ محمد بن الحسن المحدث^١.

* بابرت: بكسر الباء، مدينة بأرزن الروم^٢، وكان «بابرد» معرب منه. منها: محمد بن محمود البابردي الشيخ أكمل الدين، شارح «الهداية»، مات سنة ٧٨٩.
* بابشاد: أعجمي، مركّب معناه: باب السّرور^٣، جدّ أبي الحسن طاهر بن أحمد النحوي المصري، ذو التصانيف، مات سنة ٤٦٩^٤. ويُعيّن إجمام داله قول من قال:
[من الرجز]

إن تكن الدالّ صحيحاً ساكناً أهملها الفرس وإلا أعجموا

* بابك: كهاجر، الخرمي، الذي كاد يستولي على الممالك كلها، ثم قُتل في زمن المعتصم سنة ٢٢٣، كان من الثنوية علي مذهب «ماني» و «مزدك»، يري تحليل البنات والأخوات والأمهات، ظهر بأذربيجان سنة ٢٠١، ومعه خلق عظيم، قُتل مائتي ألف وخمسة وخمسين ألفاً وخمسمائة إنسان، ووُجد في حبسه سبعة آلاف وستمائة امرأة مسلمة، وما قُتل من أتباعه في مدة تغلبه ثلاثمائة ألف ونيّف.

* بابل: موضع بالعراق يُنسب إليه السحر والخمر^٥، سرياني، معناه: النهر، أي: دجلة والفرات، وقيل: مدينة أوّل من بناها الضحّاك، وكانت مقرّ الملوك الكنعانيين، وبها ألقى إبراهيم عليه السلام في النار، ولما بني نمرود صرحاً، أرسل الله رياحاً، فهدمت الصرح، ومات فيه نمرود، وتبليّلت لغات الأميين ولذلك [22b] سُمّي ذلك الموضع بـ«بابل».

وقيل: سُمّيت «أرض بابل» لأنّه تعالي لما أراد أن يخالف بين ألسنة بني آدم بعث رياحاً فحشّرهم من كلّ أفق إلى بابل، فبليّلت اللّه تعالي بها ألسنتهم ثم فرقتهم

^١ ذكره صاحب القاموس (بيج).

^٢ معجم البلدان ١/٣٦٥.

^٣ المعجم الذهبي ص ٣٦١.

^٤ أنظر ترجمته في وفيات ١/٢٣٥؛ بغية الوعاة ٢/١٧؛ الأعلام ٣/٢٢٠.

^٥ هو ماني بن فاتك الحكيم، ظهر في زمان شابور بن أردشير. الملل والنحل ٢/٨٦.

^٦ معجم ما استعجم ١/٢٠٢؛ معجم البلدان ١/٣٦٧.

عبدالمسيح بقول سطيح، فقال كسري: إلي أين يملك منا أربعة عشر ملكا تكون أمور
 فهلك منهم عشرة في أربع سنين، وملك الباقون إلي زمن عثمان رضي الله عنه.
 * أيوب: إن كان عربياً فمن «الأوب»، قلبت الواو ياءً، وقول الزمخشري:
 كان رومياً من ولد إسحاق بن يعقوب عليه السلام سهوً، كقول من قال: الصواب من
 ولد اسحاق بن يعقوب بن اسحاق عليه السلام، والصواب قول قاضي البيضاوي:
 كان رومياً من ولد عيص بن اسحاق عليه السلام، استنبأه الله وبسط عليه الدنيا مالا
 وولداً حتى قيل: كان له في ضياعه أربعون وكيلاً، فابتلاه بهلاك ذلك، وبالمرض في
 بدنه سبع سنين.

رُوي: أن امرأته «رَحْمَة» بنت أفرايم بن يوسف عليه السلام قالت له: لو دعوت
 الله، فقال: كم كانت الرُخاء؟ فقالت: ثمانين سنة، فقال: أستحيي من الله أن أدعوه
 وما بلغت مدةً بلائي مدةً رخائي، عاش ٩٣ سنة. وفي الروضة ٢٦: قيل لأيوب: أي
 شيء كان أشد عليك في بلائك؟ قال: شماتة الأعداء.

^١ أنظر المعرب ص ١٣.

^٢ الكشاف ٥٨١/٢.

^٣ أنوار التنزيل ٣٠٨/١.

يوسف سنة ٥٨٣^١. وفي حديث كتاب هرقل: فمَشِيَ قيصراً إلي إيليا لما أبلاه الله تعالى وإنما مشي شكراً لاندفاع فارس عنه»

* الإيوان: بالكسر، الصفة العظيمة، غير مسدود الوجه، معرب «إوان» بالتخفيف، وقيل: بالتضعيف، فأبدل أحدهما ياءً، والجمع: «أواوين» و«إيوانات»، قال الشاعر^٢:

إيوان كِسْرِي ذِي الْقَرِي وَالرَّيْحَانُ

حكى: أن أبا نواس وأصحابه دخلا إوان كسري فرأوا آثارا في مكان حسن تدل على أنه موضع عيش، فأقاموا أياما يشربون فسألوه صفة الحال فأنشأ قطعة منها: [من الطويل]^٤

أَقَمْنَا بِهَا يَوْمًا وَيَوْمًا وَثَالِثًا	وَيَوْمًا لَهُ يَوْمَ التَّرَحُّلِ خَامِسُ
تُدَارُ عَلَيْنَا الرَّاحُ فِي عَسْجَدِيَّةٍ	حَبَّتْهَا بِالْوَانِ التَّصَاوِيرِ فَارِسُ
قَرَارَتُهَا كِسْرِي وَفِي جَنَابَتِهَا	فَهِيَ تَدْرِيهَا بِالْقِسِيِّ الْفَوَارِسُ
فَلِخَمْرٍ مَا زُرْتُ عَلَيْهِ جُوبُهَا	وَلِلْمَاءِ مَا دَارَتْ عَلَيْهِ الْقَلَانِسُ

قيل: فيكون أيام الإقامة سبعة، وقيل: ثمانية، وقيل: خمسة، وقيل: أربعة، وقد ذكرنا وجه ذلك في شرح «مغني اللبيب».

وفي الحديث: «لما كانت ليلة ولد رسول الله صلعم ارتجس إيوان كسري فسقطت منه أربعة عشر شرفة، وخمدت نار فارس ولم تخمد ألف عام، وغاضت بحيرة ساوة، ورأي الموبدان إبلا صعابا تقود خيلا عرابا، وقد قطعت دجلة وانتشرت في بلادها، فبعث كسري عبد المسيح الغساني إلي سطيح يستخبره علم ذلك ويستعيّره رؤيا الموبدان، فقدم وقد أشفي علي الموت فسلم عليه فلم يجبه، فأنشأ عبد المسيح أبياتا تنبئ بما جائه به، فلما سمع سطيح رفع رأسه، فقال عبدالمسيح علي جمل مَشِيح: جاء إلي سطيح، وقد أوفي علي الضريح، بعثك ملك ساسان، لإرتجاس الإيوان، وخمود النيران، ورؤيا الموبدان، إبلا صعابا تقود خيلا عرابا، وقد قطعت دجلة وانتشرت في بلادها، عبد المسيح [22a] إذا كثرت التلاوة وظهر صاحب الثراوة وخمدت نار فارس وغاضت بحيرة ساوة وفاض وادي السماوة، فليست الشام لسطيح شاما يملك منهم ملوك وملكات علي عدد الشرفات، وكل ما هو آت آت، ورجع

^١ هو أبو المظفر يوسف بن أيوب (١١٩٣/٥٧٩)، من أشهر ملوك الإسلام. راجع وفيات ١٣٩٧-٢١٨: الأعلام ٨/٢٣٠.

^٢ المعرب ص ١٩؛ معجم البلدان ١/٣٥٠؛ الألفاظ الفارسية ص ٩٧.

^٣ لم نعثر علي قائله، ورد الشطر بدون نسبة في اللسان (أون).

^٤ ديوان أبي نواس ص ٣٥٥.

^٥ «إبلا صعابا تقود خيلا عرابا» ناقص في ل.

* إيل: اسمُ الله، عبرانيٌّ أو سُريانيٌّ.^١

* إيلاق: بالكسر، كورة بماوراء النهر، وتُطلق علي بلاد الشَّاسِ^٢. منها: محمد بن الأديب الإيلاقي العَلَوِيّ^٣، تلميذ أبي علي بن سينا، صاحب «الأسباب والعلامات» و «مختصر القانون».

* إيلة: بالكسر، قرية بباخرن، وبالفتح، بلدة بساحل بحر القلزم، يمرُّ بها حاجٌ مصر، قيل: هي مدينة اليهود الذي جعلَ منهم القردة والخنازير، وقيل: بلدة بين ينبع ومصر، وقيل: بين مصر والشام^٤. قال حسَّان: [من الرمل]^٥

مَلَكَا مِنْ جَبَلِ التَّلْجِ إِلِي جَا نَبِيَّ أَيْلَةَ مِنْ عَبِيدٍ وَحُرِّ
وفي الحديث^٦: «طول حوضي كما بين مكة [21b] إلي أيلة، وعرضه ما بين المدينة إلي الروحا».

* أيلول: شهر، بالرومية.

* أيل: كيقم، بلد^٧.

* إيلياء: بالكسر ويُقصر ويُشدَّد فيهما، مدينة القدس، روميٌّ معرَّب^٨، قال الفرزدق: [من الطويل]^٩

وَبَيْتَانِ بَيْتِ اللَّهِ نَحْنُ وَلَاتَهُ وَبَيْتُ بَاعِلِي إِيلِيَاءِ مُشْرِفٌ
قيل: إنَّ هَيْكَلِ بَيْتِ الْمَقْدِسِ الَّذِي بَنَاهُ سَلِيمَانُ عَلَيْهِ السَّلَامُ خَرِبَهُ بُخْتِ نَصْرٍ، وَبَقِيَ خَرَابًا سَبْعِينَ سَنَةً، وَالَّذِي عَمَّرَهُ كُورِشٌ، خَرِبَهُ طَيْطُوسُ مَلِكِ الرُّومِ بَعْدَ رَفْعِ عَيْسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ بِأَرْبَعِينَ سَنَةً، وَالَّذِي عَمَّرَ قَلِيلًا قَلِيلًا خَرِبَتْهُ هَيْلَانَةُ أُمَّ قُسْطَنْطِينَ، وَالَّذِي عَمَّرَهُ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ خَرِبَ، ثُمَّ عَمَّرَهُ الْوَلِيدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ، وَأَخَذَتْهُ الْفَرَنْجُ سَنَةَ ٤٩٢، وَقَتَّلَ فِي الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى مَا يَزِيدُ عَلَي سَبْعِينَ أَلْفَ إِنْسَانَ، ثُمَّ فَتَحَهُ صَلَاحُ الدِّينِ

^١ أنظر المعرَّب ص ٣٢٧، والقاموس (أيل).

^٢ معجم البلدان ١/٣٤٦.

^٣ أنظر ترجمته في معجم المؤلفين ١١/١٢٣؛ الأعلام ٧/١٤٨.

^٤ هو الحسين بن عبدالله بن الحسن البلخي (٤٢٨/١٠٣٧). أنظر ترجمته في معجم المؤلفين ٤/٢٠؛ GAL I, 452-458.

^٥ ذكر هذه الأقوال ياقوت في معجم البلدان ١/٣٤٧.

^٦ الديوان ص ١٠٥.

^٧ ورد الحديث في الشفاء ١/١٨١.

^٨ القاموس (أيل)، أهمله ياقوت.

^٩ أنظر معجم ما استعجم ١/٢٠؛ معجم البلدان ١/٣٤٨؛ المعرَّب ص ٦٨.

^{١٠} الديوان ٢/٨٢.

[الكامل]^١

إقدامَ عمُرٍ في سَمَاحَةِ حَاتِمٍ في حِلْمٍ أَحْنَفَ في ذِكَاءِ إِيَّاسِ
قال الوزير له: أتشبه أمير المؤمنين بأجلاف العرب؟ فأطرق رأسه ساعة ثم
أنشد: [من الكامل]^٢

لا تُنْكِرُوا ضَرْبِي لَهُ مِنْ دُونِهِ مَثَلًا شَرُّودًا فِي النَّدِيِّ وَالْبِئَاسِ
وَاللَّهِ قَدْ ضَرَبَ الْأَقْلَّ لِنُورِهِ مَثَلًا مِنَ الْمَشْكَاةِ وَالنِّيَّاسِ
فقال الوزير للخليفة: أي شيء يُريده فأعطه فإنه لا يعيش أكثر من أربعين
يوماً. وطلب الموصل فأعطاه، فكان كذلك. مات إياس سنة ١٢٢. وفي الروضة ٥: يقال:
المعيرة المعيرة ابن عباس وفراسة فراسة إياس.

* إيج: بالكسر، بلدة بفارس^٣. منها: القاضي عضدالدين عبدالرحمن بن ركن
الدين الإيجي، صاحب «المواقف»، تلميذ زين الدين الهبكي تلميذ البيضاوي، مات
سنة ٧٥٢هـ. وفي الروضة: سئل عن موضع ذكر المشايخ الصوفية في القرآن قال: في
جنب العلماء حيث قال تعالى: {...هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ...}
[الزمر ٩/٣٩].

* أيديج: كأحمد، بلدة بالأهواز، وقرية بسمرقند^٤.

* إيران شهر: بالكسر، العراق، وإقليم بابل، سُمِّيَ بإيرج بن أفريدون، ثم صار
علماً لطائفة من نسله، ثم علماً للبلاد المذكورة لسكونهم فيها. قيل: إن أفريدون قسم
الأرض بين أولاده، فولِّي «سَلْمًا» بلاد الروم والمغرب، و «توراً» بلاد الترك والصين
والهند، و «إيرج» إيران شهر، فسُمِّيَ «توران» باسم «تور»، وإيران باسم «إيرج»
علي الترخيم^٥.

* إيشا: بالكسر، أبو داود عليه السلام، من سبط يهوذا.

* الإيفار: أداء الخراج إلي السلطان فرارا من العُمال، أو استيفاء العامل
الخراج، مولد^٦.

^١ البيت في شرح ديوان أبي تمام للتبريزي ٣٦٢/١.

^٢ البيت في المصدر السابق، نفس الصفحة.

^٣ قال ياقوت: أهل فارس يسمونها «إيك»، كما في معجم البلدان ٣٤٢/١.

^٤ أنظر ترجمته في بغية الوعاة ٧٥-٧٦؛ شذرات الذهب ١٧٤-١٧٥؛ معجم
المؤلفين ١١٩/٥؛ GAL II, 208-209.

^٥ معجم البلدان ٣٤٢/١. وفيه «إيدج» بالذال، كذلك في القاموس (أذج).

^٦ ذكر ذلك جميعه ياقوت في معجم البلدان ٣٤٢/١.

^٧ الشرح منقول من القاموس (وغير).

الخازن الشاعر، فأدخله بستانا وحماما في داره، فأنشد: [من الكامل]^١

وَأَفِيْتُ مَنْزِلَهُ وَلَمْ أَرِ حَاجِبًا إِلَّا تَلَقَّانِي بِسِنَّ ضَاحِكِ
وَالْبِشْرُ فِي وَجْهِ الْغُلَامِ بِشَارَةٌ لِمُقَدِّمَاتِ حَيَاءِ وَجْهِ الْمَالِكِ
وَدَخَلْتُ جَنَّتَهُ وَزُرْتُ جَحِيمَهُ فَشَكَرْتُ رِضْوَانًا وَرَأْفَةً مَالِكِ

مات سنة ٥٥٠. وفي الروضة ٣٠: قال أبو القاسم: من لم تكن عنده زوجة جميلة فليس عنده مروءة، ومن لم يكن عنده أولاد فليس له فخر في الدنيا، ومن لم يكن عنده هذان فليس له غم.

[ومنها]: ابن الخازن أحمد بن محمد البغدادي الكاتب الشاعر، مات سنة ٥١٨.

ومن شعره: [من الكامل]

مَنْ يَسْتَقِمُ يُحْرَمُ مِنْهُ وَمَنْ يَزِغُ يَخْتَصُّ بِالْإِسْعَافِ وَالتَّمَكِينِ
أَنْظُرُ إِلَيَّ الْأَلْفِ اسْتِقَامَ فَفَاتَهُ الْإِعْجَامُ وَفَازَ بِهِ اعْوِجَاجُ النَّوْنِ
* الْأَيَّابُ: ككَتَّانٍ، السَّقَاءُ، فَارِسِيٌّ، قَالَ عِكْرِمَةُ: كَانَ طَالُوتُ أَيَّابًا.

* الْأَيَّارُ: ثَامِنُ الشُّهُورِ الرَّومِيَّةِ، وَبِالتَّخْفِيفِ الصُّفْرُ. قَالَ الشَّاعِرُ: [من

الكامل]^٢

تِلْكَ التِّجَارَةُ لَا تُجِيبُ لِمِثْلِهَا ذَهَبٌ يُبَاعُ بِأَنَّكَ وَأَيَّارِ
* الْإَيَّارِجَةُ: بِالكسر وفتح الراء، مَعْجُونٌ مُسَهَّلٌ مَعْرُوفٌ، مَعْرَبٌ «إِيَارَةٌ»، مَعْنَاهُ:
الدَّوَاءُ الْإِلَهِيُّ.^٣

* أَيَّاسُ: بِالْفَتْحِ، بَلَدَةٌ [21a] بِسَاحِلِ بَحْرِ الشَّامِ قَرِبَ بِيَّاسٍ^٤. وَبِالكسر: ابْنُ مَعَاوِيَةَ الْأَلْمَعِيُّ^٥، يُضْرَبُ بِهِ الْمِثْلُ فِي الذِّكَاةِ وَالْفِرَاسَةِ، وَلِأَهْ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ قَضَاءَ الْبَصْرَةِ، وَعَجَّمَهُ الْعَجْمُ فَقَالُوا: «إِيَّازٌ»، وَلَيْسَ بِمَعْرَبٍ «إِيَارٌ»، لِأَنَّهُ نَصَّ عَلَيَّ عَرَبِيَّتَهُ فِي كِتَابِ اللُّغَةِ. حُكِيَ أَنَّ أَبَا تَمَّامٍ مَدَحَ الْخَلِيفَةَ بِقَصِيدَةٍ فَلَمَّا قَالَ: [من

^١ ورد الأبيات في وفيات ١٥٠/٨.

^٢ ترجمته في وفيات ١٤٩/١-١٥٠؛ شذرات الذهب ٩٣/٦؛ معجم المؤلفين ١٤٤/٢. ورد البتان في شذرات الذهب ٩٣/٦.

^٣ قاله صاحب القاموس (أيب).

^٤ أنظر النهاية ٨٤/٨.

^٥ هو شهر قبل حزيران، ويوافق شهر مايو. أنظر القاموس (أير).

^٦ قاله عدي بن زيد. البيت في الديوان ص ٥٥٦؛ واللسان (أير).

^٧ قاله صاحب القاموس (يرج). وانظر أيضا المنشي، رسالة التعريب ص ١٣٩.

^٨ ذكرها صاحب القاموس (أيس)، وأهملها ياقوت.

^٩ أنظر ترجمته في وفيات ٢٤٧/١-٢٥٠؛ الأعلام ٣٣/٢.

فَأَيْكُمْ لَمْ يَنْلَهُ عُرْفُ نَائِلِهِ دَثْرًا سَوَامًا وَفِي الْأَرْيَافِ أَوْصَارًا

أي: أَقْطَعَكُمْ وَكُتِبَ لَكُمْ السَّجَلَاتِ. [20b]

*أوقليدس: بالضم وزيادة واو، اسم رجل، وضع كتابا في هذا العلم المعروف، وقول ابن عباد «إقليدس» اسم كتاب غلط، كما في القاموس^١، وفيه: إن المشهور أقليدس بلا واو اسم الرجل فسُمِّي الكتاب باسم مؤلفه. بيت: [من الهزج]

زنشكيكش مجسّطي سخت آسان زنحرير وي أقليدس هراسان
بيت: [من الهزج]

در أوقليدس طبّ و نحو و نجوم چنان شدد واستان در علوم
*أوقيانوس: بالفتح والضم، اسم يوناني، البحر الأسود المحيط بالأرض من جهة الغرب الذي يجرج منه الخليج المتصل بالروم والشام.^٢
*الإهليلج: وتكسر اللام الثانية، خلافا لابن الأعرابي، ثمر معروف، هندي^٣ معرّب^٤.

*أهواز: بالفتح، مدينة بفارس معرّب، وقيل: نسبة إلى أهواز بن سام^٥، قال جرير: [من البسيط]^٥

سَيَرُوا بَنِي الْعَمِّ فَالْأَهْوَازُ مَنْزِلُكُمْ وَنَهْرُ تَبِيرِي فَمَا تَعْرِفُكُمْ الْعَرَبُ
منها: أبو العينا محمد بن قاسم الضّرير الشاعر^٦. ذُكِرَ عند بعض الوزراء كرم البرامكة، فقال الوزير: هذا كذب المؤلفين، فقال: لِمَ لا يكذبون عليك؟. ودخل علي المتوكّل في قصره الذي بناه فقال: ما تقول في دارنا هذا؟ فقال: إن الناس يبنون^٧ دورهم في الدنيا وأنت بنيت الدنيا في دارك. فاستحسنه. مات سنة ٢٨٣. وفي الروضة ١٨: قال المتوكّل لأبي العينا: إلي متي تمدح الناس وتذمهم؟ قال: ما أحسنوا وأساؤوا.

منها: أبو القاسم الحكيم هبة الله بن الحسين الطبيب الأهوازي، أضاف يوما ابن

^{١٢} ورد البيت في ديوان عديّ ص. ٥٥؛ واللسان (وصر).

^١ أنظر القاموس (قلدس).

^٢ قاله ياقوت في معجمه ٣٣٥/١.

^٣ الصحاح والقاموس واللسان (هلج): المعرّب ص ٢٨؛ شفاء الغليل ص ١٤.

^٤ معجم البلدان ٣٣٨/١؛ القاموس (هوز).

^٥ الديوان ص ٦٦.

^٦ أنظر ترجمته في معجم الشعراء ص ٤٤٨؛ وفيات ٣٤٣-٣٤٨؛ GAS II, 519

^٧ في أ «ينسون» بدل «يبنون» وهو خطأ.

* **أورم**: الكبري، والصغري، والبرامكة، والجوزاء، أربع قري بحلب، وبالأخيرة أعجوبة، وهي أن المجاورين لها من القري يرون فيها بالليل ضوء نار في هيكل فيها، فإذا جاؤوه لا يرون شيئاً.

* **أوريا**: رجل من بني إسرائيل، تزوج بامرأته داود عليه السلام وولد منها سليمان عليه السلام.

* **أوري شلم**: بشد اللام، اسم بيت المقدس، عبراني، معناه: بيت السلام^٢. قال الأعشي: [من المتقارب]^٣

وَقَدْ طُفْتُ لِلْمَالِ أَفَاقَهُ عُمَانَ فَحِمُّصَ فَأُورِي شَلْمَ
مخففة للشعر. وفي حديث عطاء: «أبشري أوري شلم براكب الحمار». ورؤي بالسین وكسر اللام كأنه عربيّة. وعن كعب: «إن الجنة في السماء السابعة بإزاء بيت المقدس والصخرة، ولو وقع حجر منها وقع علي الصخرة ولذلك دُعيت أوري شلم والجنة دار السلام»^٤.

* **أوزاع**: قرية بدمشق عند باب الفراديس^٥، نُسب إليها عبدالرحمان بن عمرو [الأوزاعي] من تابعي التابعين، أحد المجتهدين إمام أهل الشام، ولد ببعلبك سنة ٨٨، واستفتي وله ١٣ سنة، ومات ببيروت سنة ١٥٧^٦. وفي الروضة ٢: قال الأوزاعي: ما من شيء أبغض إلي الله من عالم يزور عاملاً.

* **أوزجند**: بالضم، معرب «أوزكند»، بلدة بفرغانة^٧. منها: قاضي خان الإمام فخرالدين حسن بن منصور الأوزجندي الفرغاني^٨، صاحب «الفتاوي»^٩. وفي الروضة ٣: قال قاضي خان: لا بأس للرجل أن يمسه فرج زوجته لكي تتحرك آله.

* **الأوصر**: الصك، كالإصر^{١٠}، قال عدي: [من البسيط]^{١١}

^١ معجم البلدان ٣٣١/١؛ القاموس (ورم، جوز).

^٢ ذكر صاحب القاموس أنه «أورشليم» (شلم)؛ وانظر أيضا المعرب ص ٣١-٣٢؛ ومعجم البلدان ٣٣١/١.

^٣ ديوان الأعشي ص ٢٢٥.

^٤ الحديث في النهاية ٦١/١.

^٥ الحديث في المصدر نفسه.

^٦ معجم البلدان ٣٣٣/١؛ القاموس (وزع).

^٧ أنظر ترجمته في وفيات ١٢٧/٣-١٢٨؛ شذرات الذهب ٢٤١/١؛ الأعلام ٣٢٠/٣.

^٨ معجم البلدان ٣٣٣/١.

^٩ ترجمته في شذرات الذهب ٣٠٨/٤؛ تاج التراجم ص ٨٩.

^{١٠} كشف الظنون ١٢٢٧/٢؛ سرکس ١٤٨٧/٢.

^{١١} «الوصر، والوصيرة، والوصرة» جميعها بمعنى السجل والصك. اللسان (وصر).

أَيْنَ كِسْرِي كِسْرِي الْمُلُوكِ أَنْوَشِرُ وَإِنْ أُمَّ أَيْنَ قَبْلَهُ سَابُورُ
مَلِكٌ عَادِلٌ، قَالَ صَلْعَمُ فِيهِ: «وُلِدْتُ فِي زَمَنِ الْمَلِكِ الْعَادِلِ». قِيلَ: إِنَّمَا عَدَلُ وَعَمَّرُ^١
بِوَصِيَّةِ جَدِّهِ أَزْدَشِيرِ بْنِ بَابِكٍ: «لَا سُلْطَانَ إِلَّا بِرِجَالٍ وَلَا رِجَالَ إِلَّا بِمَالٍ وَلَا مَالَ إِلَّا
بِعِمَارَةٍ وَلَا عِمَارَةَ إِلَّا بِعَدَلٍ وَحُسْنِ سِيَاسَةٍ». وَمُدَّةُ مَلِكِهِ ٤٨ سَنَةً. وَلَمَّا مَضَى مِنْ مَلِكِهِ
سَبْعَ سِنِينَ عِنْدَ [20a] الزَّمْخَشَرِيِّ، وَأَرْبَعُونَ عِنْدَ الطَّبْرِيِّ وَوَلِدِ رَسُولِ اللَّهِ صَلْعَمِ. وَكَانَ
نَقَشُ خَاتَمِهِ «لَا تَكُونُ الْعُمُرَانُ حَيْثُ يَجُورُ السُّلْطَانُ».

* الأنيّة: بالمد، الحرارة بالبربرية^٢.

* الأواب: المُسَبِّح، بالحبشية^٣.

* الأوارجة: من كُتِبَ أصحاب الدّواوين، معرّب «أوارَه»، أي: النّاقِل، لانه يُنقلُ
إليها الأُنْبِيذُ الَّذِي يَكْتُبُ فِيهِ مَا عَلِي كُلِّ إِنْسَانٍ، ثُمَّ يُنقلُ إِلَي جَرِيدَةِ الإِخْرَاجَاتِ،
وَهِيَ عِدَّةُ أَوْرَاجَاتٍ، كَمَا فِي الْقَامُوسِ^٤.

* الأوزاق: معرّب «أوازَه»، مُطْمئنّ من الأرض يَجْتَمِعُ فِيهِ مَاءُ السَّيْلِ وَغَيْرِهِ،
مِنْهُ قَوْلُهُ: النَّهْرُ الصَّغِيرُ مَا يَنْفِذُ مَائِهِ وَلَا يَنْفِذُ إِلَي المِفاوِزِ .

* الإوان: ككتاب، الصُّفَّةُ العَظِيمَةُ، كالأزج، معرّب^٥.

* الأواه: المؤمن بالحبشية، والدعاء بالعبرانية.

* أوجان: بلدة بأذربيجان، ذات أعين وأشجار وأسواق ورُسْتاق^٦.

* الأودن: قرية بين «مرعش» و «الفرات»، وبهاء: قرية ببخارا^٧. منها: أبوبكر
محمّد بن عبد الله الأودني الفقيه الشافعي، مات سنة ٣٨٥^٨.

* أورخان: ابن عثمان الغازي، مات سنة ٧٥١، ومدّة ملكه ٣٩ سنة.

^{١٤} هو عديّ بن زيد العبادي، شاعر جاهليّ. راجع الشعر والشعراء ص ١١١-١١٧؛
الموشح للمرزيباني ص ٨٦-٨٨؛ GAS II, 178-180؛ البيت في ديوانه ص ٨٧.

^١ «ما خرب» في ل.

^٢ القاموس (أنبي)؛ شفاء الغليل ص ٢٦.

^٣ قاله السيوطي في المهذب ص ٧٦.

^٤ الشرح منقول من القاموس (أرج)؛ كذلك في الألفاظ الفارسية ص ١٠.

^٥ لم نجده في كتب المعاجم وكتب المعربات.

^٦ قاله صاحب القاموس (أون).

^٧ أهمله ياقوت والقاموس.

^٨ معجم البلدان ٣٢٩/١.

^٩ ترجمته في شذرات الذهب ٤/٤٥٦-٤٥٧؛ الإنساب ٣٨٠/١.

مسموماً وفيه^١: أن «عمورية»: كما قيل بلدة كبيرة بالروم، لها قلعة حصينة ونهر وبساتين، فتحها المعتصم، وبها دار يقال: أنها «دار بلقيس» زوجة سليمان عليه السلام. وأما أنكورية فلها قلعة علي تل عال ليس لها نهر وبساتين، وبينها وبين كل من قونية وقسطمونية خمسة أيام.

* **الأنقليس**: بفتح الألف واللام وكسرهما، سمك الحية^٢، فارسيته: «المار الماهي»، وقيل^٣: هو الشلق، معرب «أنقليس»، وفي حديث علي رضي الله عنه: «إنه بعث عمارة إلى السوق فقال: لا تأكلوا الأنقليس من السمك». قيل: إنما كرهه لأنه رديء الغذاء لا لأنه حرام.

* **الأنقليس**: لغة فيه.

* **الآنك**: الأسرب، وفي الحديث^٤: «من استمع إلي قينة صب في أذنه الآنك يوم القيامة». الجوهرى^٥: «أفعل» من أبنية الجمع ولم يجئ عليه الواحد إلا «آنك» و«أشد». الفيومي^٦: ليس في العربي «فاعل» بضم العين، وأما «الآنك» و«أمل» و«قابل» فأعجميات. الأزهرى^٧: أحسبه معرباً.

* **الأنموذج**: بالضم، مثال الشيء. المطرزي^٨: معرب «نموده»^٩، التفتازاني: معرب «نمودار». الشريف: معرب «نموته». القاموس^{١٠}: لحن.

* **أنوش**: بن شيش بن آدم، أول من زرع النخل، عاش ٧٦٥ سنة.

* **أنوشروان**: أعجمي^{١١}، قال عدي^{١٢}: {من الخفيف}

^١ أي: في القاموس (عمر). كذا في معجم البلدان ١٧٨/٤.

^٢ في القاموس: سمكة كالحية (قلس).

^٣ حكاه ابن منظور عن ابن الأعرابي. اللسان (أنقليس، شلق).

^٤ الحديث في الفائق ٦٢/١؛ والنهاية ٧٧/٣.

^٥ القائل هو ابن الأثير، النهاية ٧٧/٣.

^٦ أحمد بن حنبل ٢٤٦/١.

^٧ أنظر الصحاح (أنك).

^٨ المصباح المنير (أنك)؛ وانظر في ذلك أيضا الألفاظ الفارسية ص ٩١، ١٦٠.

^٩ تهذيب اللغة ٢٨١/١٥.

^{١٠} هو ناصرالدين عبد السيد بن علي (٦١٠-١٢١٣)، إديب، نحوي، لغوي. ترجمته في وفيات ٣٦٩-٣٧١؛ معجم المؤلفين ٢٣٢/٥.

^{١١} أنظر المغرب للمطرزي ص ٤٦٧.

^{١٢} القاموس (النموذج)؛ وانظر أيضا شفاء الغليل ص ١٨.

^{١٣} المعرب ص ٢٠؛ الألفاظ الفارسية ص ١٠.

وعن تَمِيم الدَّارِي^١: قلت يا رسول الله: ما رأيت للروم مدينةً مثل أنطاكية وما رأيت أكثر مطراً منها، فقال رسول الله صلعم: «نعم، وذلك أن فيها التوراة وعصا موسى ورصراص الألواح، ومائدة سليمان في غارٍ من غيرانها، ما من سحابة تشرق عليها إلا فرغت ما فيها من البركة في ذلك الوادي، وتذهب الأيام والليالي حتى يسكنها رجل من عترتي اسمه اسمي، اسم أبيه اسم أبي، وخلقه خلقي، يملأ الدنيا قسطاً وعدلاً [19b] كما ملئت ظلماً وجوراً».

منها: القاضي التَّنُوخي علي بن محمد الفقيه الحنفي الأديب، مات بالبصرة سنة ٣٤٦هـ. ومن شعره: [من الطويل]

رِضَاكَ شَبَابٌ لَا يَلِيهِ مَشِيْبٌ وَسُخْطُكَ دَاءٌ لَيْسَ فِيهِ طَبِيْبٌ
كَأَنَّكَ مِنْ كُلِّ النَّفْسِ مُرْكَبٌ فَأَنْتَ إِلَى كُلِّ النَّفْسِ حَبِيْبٌ
ومنه: [من البسيط]^٢

الرَّفْقُ يُمْنٌ وَخَيْرُ الْقَوْلِ أَصْدَقُهُ وَكَثْرَةُ الْمَزْحِ مِفْتَاحُ الْعِدَاوَاتِ
وَالصِّدْقُ بُرٌّ وَقَوْلُ الزُّورِ صَاحِبُهُ يَوْمَ الْمِعَادِ حَرِيٌّ بِالْعُقُوبَاتِ
* أنطاكية: بالفتح، بلدة بالروم، علي ساحل البحر، غربي قونية، لها بابان، ونهر صغير، وبساتين^٣.

* أنقرة: مدينة بالروم، قال امرؤ القيس: [من الرجز]^٤

كَمْ طَعْنَةٌ مُتَعَنِّجِرَةٌ وَجَفْنَةٌ مُسْحَنَفِرَةٌ
تُلْقِي غَدَاً بِأَنْقِرَةٍ

وذلك أنه مرَّ إلي قيصرَ ستنجده علي قتلة أبيه فأمدّه بجيش، فلما سار خطى في رأيه، فأتبعه حلة مسمومة فلما لبسها تقرح جلده، فلهذا قيل له: «ذو القروح»، وجعل الحلة مثلاً في كرامةٍ تحتها شرٌّ وغدرٌ. أعجمي، وقيل معرب «أنكورية». القاموس^٥: فإن صحَّ فهي عمورية، التي غزاها المعتصم، ومات بها امرؤ القيس

^١ الفوائد المجموعة ص ١٢٣٩.

^٢ ترجمته في وفيات ٣٢٦-٣٢٩؛ شذرات الذهب ٤/٢٢٧-٢٢٩. ورد البيتان في معجم الأدباء ١٤/١٧١؛ و وفيات ٣/٣٦٧.

^٣ البيت الأول في معجم الأدباء ١٤/١٨٠، والبيت الثاني لم نظفر عليه.

^٤ معجم البلدان ١/٣٢٠؛ الروص المعطار ص ٣٩.

^٥ معجم ما استعجم ١/١٨٧؛ معجم البلدان ١/٣٢٢؛ شفاء الغليل ص ١٣؛ المنشي، رسالة التعريب ص ١٣٩.

^٦ لم نجد الرجز في الديوان، وهو في المعرب ص ٢٦؛ واللسان (ثعجر).

^٧ القاموس (نقر).

* أنْدَة: باضم، بلدة بالأندلس.

* الإنْسَانَة: للمرءة، عامية، وسُمِعَ في شعر، كأنه مولد^٢. [من الرجز]

لَقَدْ كَسْتَنِي فِي الْهَوَى مَلَابِسَ نَصْرِ الْفَزْلِ

إِنْسَانَةً فَتَّانَةً بَدْرُ الدَّجِي مِنْهَا خَجَلُ

إِذَا زَنَنْتَ عَيْنِي بِهَا فَبِالدَّمُوعِ تَفْتَسِلُ

* أَنْصِنَا: بالفتح، مدينة السَّحْرَة علي شطّ النيل، قيل: منها جَلَبَ فِرْعَوْنُ

السَّحْرَة^٣.

* أَنْطَاكِيَّةٌ: بالفتح، أو الكسر فالسُّكُونُ وكسر الكاف وفتح الياء المخففة، مدينة

ذات قلعة وسور من سخرٍ داخله خمسة أجبل، دورها إثني عشر ميلا، يمرّ بشرقها

وشمالها نهر العاصي، بناها «أنطاخيوس»^٤ بعد الإسكندر، أعجمي معرب، وكانت

العرب إذا أعجبهم شيء نسبوه إليها، قال زهير: [من الطويل]^٥

عَلَوْنَ بِأَنْطَاكِيَّةٍ فَوْقَ عِقْمَةٍ وَرَادِ الْخَوَاشِي لَوْنُهَا لَوْنُ عِنْدَمِ

قيل: هي قرية استطعم أهلها الخضر وموسي عليهما السلام. عبرَ أولاً بالقرية

لعدم اعتداد بأهلها، وثانيا بالمدينة لنوع اعتداد ببعضها، وبها قبر حبيب النجار

صاحب «ياسين» الذي ورد فيه^٦: «سَبَّاقُ الْأُمَمِ ثَلَاثَةٌ لَمْ يَكْفُرُوا بِاللَّهِ طَرْفَةَ عَيْنٍ، عَلِيُّ

بْنُ أَبِي طَالِبٍ، وَصَاحِبُ يَاسِينَ، وَمُؤْمِنُ آلِ فِرْعَوْنَ. وَأَمِنْ بَنِيْنَا عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ

قَبْلَ أَنْ يُبْعَثَ بِسِتْمِائَةِ سَنَةٍ، كَمَا أَمَّنَ بِهِ أَبُو كَلْبِيبٍ أَسْعَدَ الْحَمِيرِيِّ قَبْلَ أَنْ يُبْعَثَ

بسبعمائة سنة، وقال: [من المتقارب]

شَهَدْتُ عَلِيَّ أَحْمَدَ أَنَّهُ رَسُولُ اللَّهِ بَارِيَّ النَّسَمِ

فَلَوْ مَدُّ عُمَرِيُّ إِلَيَّ عُمُرَهُ لَكُنْتُ وَزِيرًا لَهُ وَأَبْنَ عَمِّ

^١ قال ياقوت: مدينة من أعمال بلنسية بالأندلس، كثير المياه والرساتيق. معجم

البلدان ٣١٤/٨.

^٢ قاله صاحب القاموس بالنص (إنس)، والرجز بدون نسبة في القاموس.

^٣ أنظر معجم البلدان ٣١٥/٨.

^٤ أنظر في ذلك معجم ما استعجم ١٨٥/٨؛ معجم البلدان ٣١٦/٨؛ الروض المعطار ص

٣٨؛ شفاء الغليل ص ١٣.

^٥ ضبطه ياقوت «أنطيوخس» وهو الملك الثالث بعد الإسكندر. معجم البلدان ٣١٦/٨.

^٦ أنظر المعرب ص ٢٥.

^٧ البيت ليس موجود في ديوانه، وهو في معجم ما استعجم ١٨٥/٨؛ والمعرب ص ٢٥.

^٨ الحديث في ذخيرة الحفاظ ص ٢٥٣.

*أَنْدَرُورْدُ^١: سَراوِيلُ مُشَمَّرَةٌ فَوْقَ الثُّبَانِ، تُغَطِّي الرُّكْبَةَ، أَعْجَمِيٌّ، مِنْهُ حَدِيثُ سَلْمَانَ^٢: «أَنَّهُ جَاءَ مِنَ الْمَدَائِنِ الَّتِي الشَّامُ، وَعَلَيْهِ كِسَاءٌ أَنْدَرُورْدٌ».

*أَنْدُكَانَ: بِالْفَتْحِ وَضَمِّ الدَّالِ، قَرْيَةٌ بِفَرْغَانَةِ^٣.

*أَنْدُلُسُ: بِالْفَتْحِ وَضَمِّ الدَّالِ وَفَتْحِهَا مَعَ ضَمِّ اللَّامِ^٤، بِلَادٌ تَقَابِلُ بِلَادِ الْمَغْرِبِ، وَجَزِيرَةٌ مِثْلَثَةٌ الشَّكْلُ، قِيلَ: سُمِّيَتْ بِهِ لِأَنَّهَا مَدِينَةٌ مِثْلَثَةٌ الشَّكْلُ، رَأْسُهَا بِأَقْصَى الْمَغْرِبِ فِي نَهَائِهِ الْمَعْمُورِ، وَقِيلَ: بِاسْمِ الْأَنْدَلَسِ ابْنِ يَافِثٍ، لِأَنَّهُ أَوَّلُ مَنْ عَمَّرَهَا بَعْدَ الطُّوفَانِ، وَقِيلَ: الْأَنْدَلَسُ أَحَدُ الْمَمَالِكِ الثَّلَاثَةِ لِلرُّومِ: [19a] قُسْطَنْطِينِيَّةٌ، وَرُومِيَّةٌ، مَسِيرَةٌ كُلُّ مِنْهَا شَهْرٌ.

منها: الحافظ محمد بن أبي نصر [الحميدي]، صاحب «كتاب الجمع بين صحيح البخاري ومسلم»، مات سنة ١٤٨٨. ومن شعره: [من الوافر]

لِقَاءِ النَّاسِ لَيْسَ يُفِيدُ شَيْئًا سِوَى الْهَذْيَانِ مِنْ قِيلٍ وَقَالَ
فَأَقْبَلُ مِنْ لِقَاءِ النَّاسِ إِلَّا لِنَيْلِ الْعِلْمِ وَإِصْلَاحِ حَالِ
[ومنها]: أبو إسحاق إبراهيم الأندلسي الشاعر، مات سنة ٧٥٣٣. ومن شعره:
[من الكامل]

مَا لِلْعِذَارِ فَكَانَ وَجْهَكَ قِبَلَهُ قَدْ خَطَفِيهِ مِنَ الدُّجَى مِحْرَابًا
وَأُرَى الشَّبَابَ وَكَانَ لَيْسَ بِخَاشِعٍ قَدْ خَرَّ فِيهِ رَاكِعًا وَأَنَا بَا
وَلَقَدْ عَلِمْتُ بِكَوْنِ ثَغْرِكَ بَارِقًا إِنْ سَوْفَ يَزْجِي لِلْعِذَارِ سَحَابًا
[ومنها]: محمد بن إدريس الأندلسي، مات سنة ٨٣٤. ومن شعره: [من الرمل]
مَثَلُ السَّرْزُوقِ الَّذِي تَطْلُبُهُ مَثَلُ الظِّلِّ الَّذِي يَمْشِي مَعَكَ
أَنْتَ لَا تُدْرِكُهُ مُتَّبِعًا وَإِذَا وَلَّيْتَ مِنْهُ تَبِعَكَ

^١ ضبطه الجواليقي «أندراورد». المعرب ص ٣٧.

^٢ ورد الحديث في النهاية ٧٤/١.

^٣ معجم البلدان ٣١٠/١.

^٤ أنظر في ذلك معجم البلدان ٣١١/١؛ الروض المعطار ص ٣٦.

^٥ كشف الظنون ٥٩٩/١.

^٦ أنظر ترجمة الحميدي في بغية الملتبس ص ١٢٣-١٢٤؛ معجم المؤلفين ١١/١٢٢-١٢٣. والبيت المذكور في معجم الأدباء ٢٨٦/١٧.

^٧ ترجمته في الذخيرة ٣/٣٣٤-٣٣٥؛ معجم المؤلفين ٧٤/١؛ وفيات ١/٥٦-٥٧؛ GAL Suppl. I, 480؛ ورد الإبيات في الذخيرة ٣/٣٥٤.

^٨ أنظر ترجمته في نفح الطيب ٥/٥٠-٥٢؛ الإحاطة ٢/٣٤٣-٣٤٨؛ الأعلام ٦/٢٧. البيتان في نفح لطيّب ٥/٥٤.

* الأَنْجَرْدُ: الخَلْتِيْت، معرَّب «أَنْكَزْد»^١.

* الإنجيل: كتاب عيسى عليه السلام، عبرانيّ أوسريانيّ يؤيِّده قراءة الحسن بالفتح، فإنه ليس من أبنية العرب، فلهذا جعلَ إشتقاقَه من النَّجْلِ [وهو ظهور الماء] تعسُّفاً.^٢

التَّفْتازاني: دخول اللّام علي الأعلام العجميّة محلّ نظرٍ، وفيه أنه فليكن كليّسع، علي أن بعضهم ألزم دخول «أل» علي بعضها علامةً للتّعريب كالإسكندر، فإنه لا يُستعمل بدون «أل» مع أنّه لا خلاف في أعجميّةه، والجمع: «أناجيل»، ومنه في صفة الصّحابة^٤ «معه قومٌ صدورهم أناجيلُهُم»، يُريد أنهم يقرؤون كتاب الله عن ظهر قلوبهم ويجمعونه في صدورهم حفظاً، وأهل الكتاب يقرؤون كتبهم في الصُّحف.
* أنداق: بالفتح، قرية بسمرقند.^٥

* الأَنْدَرُ: البَيْدَرُ، شاميّة^٦، وفي الحديث^٧: «كان لأيوبَ عليه السلام أندران»، وقرية قرب حلب، قال الشاعر: [من الوافر]^٨

[ألا هُبِّي بصحنك فاصبَحينا] ولا تُبقي خُمورَ الأندريّنا
فاجتمعت ثلاثُ يأت فحَقَّقها.

* أُنْدَراب: بالفتح، بلدة بين غزنة و بلخ.^٩

* أُنْدَرائِم: فارسيّ، معناه «أَدْخُل»^{١٠}، وفي حديث عبد الرّحمان بن يزيد: «سئل كيف نسلم علي أهل الذّمة؟ فقال: قل: أندرائم. ولم يُرد أن يخصّهم بالإستئذان بالفارسيّة، ولكنهم كانوا مجوساً فأمره أن يخاطبهم بلسانهم»، ابن الأثير^{١١}: والذي يراد منه أنه لم يذكر «السلام عليكم» قبله.

^١ لم نجده في المعاجم، كما أهمله ابن البيطار وداود الإنطاكي.

^٢ قال الجواليقي: أعجميّ معرَّب. المعرَّب ص ٢٦.

^٣ قال الخفاجي: فتح همزته دليل العجمة. شفاء الغليل ص ١٦.

^٤ ورد الحديث في النهاية ١٣٦/٤.

^٥ معجم البلدان ٣٠٨/١.

^٦ كذا في القاموس واللسان (ندر).

^٧ الحديث في النهاية ٥٧/١.

^٨ قاله عمرو بن الكاظم، والبيت في ديوانه ص ١٢٤.

^٩ معجم البلدان ٣٠٩/١: الروص المعطار ص ٣٨.

^{١٠} في أول «أدخل» بلا همزة الإستفهام، والصواب ما أثبتناه اعتماداً علي ما جاء في النهاية ٧٤/١؛ واللسان (أندرم)؛ والألفاظ الفارسيّة ص ٩٦.

^{١١} النهاية ٧٤/١.

الخلافة»، مات سنة ٥٧٧^١.

* الأَنْبَج: وتُكسر باؤه، هندي، معرَّب «أَنْب»، ثمرُ شجرٍ كشجرِ الجوز، وورقه كورقه، قال الدينوري: هو كثير بعُمان، يُغرس، وهو لوانان: أحدهما ثمرته في هيئة اللوز، والآخر في هيئة الإِجاص^٢.

* الأَنْبِجَات: بكسر الباء، المربّيات من العسل والإهليلج ونحوه. الجوهري: أظنه معرَّباً^٣.

* الأَنْبِجَانِيّ: نسبة إلى «مَنْبِج»، اسم مدينة، بكسر الباء، ففُتِحَتْ في النَسَب، وأبدلت الميم همزةً. وقيل: اسم موضع، وهذا أشبه، وهو كِساء من الصوف له خمل بلا علم^٤.

وفي الحديث: «أهدى له صلعم أبو جهم عامر بن حذيفة العدويّ خميصاً ذات علم، فلما شغلته في الصلاة، قال: ردوها عليه وإيتوني بأنبجانية». وإنما طلبها منه لئلا يؤثّر رد الهدية في قلبه. وفي الروضة ٢٤: [18b] أمر ابن الزبير لأبي جهم بألف درهم فشكره، فقال: بلغني أنّ معاوية أمر لكل بمائة ألف فشكوته، فقال: بأبي أنت أسأل الله أن يديم لنا بقاءك، أخاف إن فقدناك أن يمسح الناس قرده وخنازير، كان ذلك من معاوية قليلا وهذا منك كثير.

* الأَنْبِرْبَارِيس: حب معروف^٥.

* الإِنْجَار: لغة في «الإِجَار»، والجمع: «أناجير»^٦.

* الإِنْجَانَةُ: الإِجَانَةُ^٧.

* الأَنْجُدَان: بضم الجيم، نبات يُقاوم السُّموم^٨، معرَّب «أَنْكُدَان».

* الأَنْجَر: معرَّب «لَنْكِر» مرساة السفينة، خشبات يُفرغ بينها الرصاص المذاب فتصير كصخرة، إذا رست رست السفينة^٩، وفي المثل: «فلان أثقل من أنجرة».

^١ أنظر إنباه الرواة ١٦٩/٢-١٧١؛ معجم المؤلفين ١٨٣/٥.

^٢ حكاه ابن البيطار في تنقيح الجامع ص ٤١؛ وانظر أيضا القاموس (نبج): المنشي، رسالة التعريب ص ١٣٨.

^٣ أنظر الصحاح (نبج)؛ والمعرب ص ٤٣.

^٤ معجم البلدان ٢٣٧/٥؛ القاموس (نبج).

^٥ البخاري، كتاب اللباس ١٩؛ ابن ماجة، لباس ١؛ النهاية ٧٣/٨.

^٦ تقدم في «الأنبرباريس».

^٧ تقدم شرحه في «الإجار».

^٨ تقدم في «الإجانة».

^٩ قال ابن البيطار: هو ورق شجرة الحلتيت. تنقيح الجامع ص ٤٢.

^{١٠} المعرب ص ٢٦؛ القاموس (نجر): المنشي، رسالة التعريب ص ١٣٨-١٣٩.

فارسي، معرّبٌ «همين ميخواهم»، أو «همين باد» كما في المضمّرات.
 وقيل: سرياني كـ«قابيل» و«هابيل» بمعنى «إفعل» علي ما فسّره النبي
 صلعم حين سأله ابن عباس رضي الله عنه. وبُني علي الفتح، ويُخفّف بحذف الألف،
 ولا منع أن يقال: أصله القصر، ثم مدّ فيكون عربياً مصدراً في الأصل كـ«التدبير»، ثم
 جعل اسم فعلٍ قاله الرضي. وقد يشدّ الممدود، وعن الواحدي^١: اسم من أسماء الله
 تعالي ومعناه: «اللهم استجب»، أو «كذلك فاليكن»، أو «كذلك فافعل»، وكونه اسماً
 قول مجاهد.

قال الأزهري^٢: ما قاله [المجاهد] ليس بصحيح عند أهل اللغة، فإنّه بمنزلة
 «يا الله»، وأضمر «استجب لي»، ولو كان كما قال لرُفِعَ ولم يكن منصوباً، وفيه بحث،
 فإنّه ذكر فيه الرُفَعُ علي النداء، وإنّه علي تقدير فتحه نداءً نُدْبَةً، أصله: «يا أميناه»
 فحذف الألف والهاء فبقيت النون علي الفتحة.

وفي حديث أبي هريرة إن النبي صلعم قال^٣: «أمين خاتم رب العالمين علي
 عباده المؤمنين»، قال أبو بكر: معناه: أنّه طابَعَ الله علي عباده، لأنّ الألفات والبيّات
 تُدْفَعُ به، فكان خاتم الكتاب الذي يصونه، ويمنع إظهار ما فيه لمن يكره علمه به
 ووقوفه علي ما فيه.

* **أناهيذ**: اسم الزهرة عن ابن عبّاد، أو فارسي غير معرّب، وبالذال فلا مدخل له
 حينئذ في الكلام، كما قال في القاموس^٤. وقد جمّع الكواكب الأعجميّة من قال: [من
 البسيط]

لا زلت تبقي وترقي في العلا أبداً ما دام للسبيعة الأفلاك أحكام
 مهر و ماه و كيوان و تير معاً وهرمس و أناهيذ و بهرام
 * **الأنبار**: من الطعام وغيره، معرّب، وبلدة قرب بغداد علي شاطئ الفرات^٥.

منها: أبو بكر محمد بن الأنباري النحوي ذو التصانيف، قال أبو علي القاري:
 إنّه كان يحفظ ثلاثمائة ألف بيت شاهد في القرآن، ومائة وعشرين تفسيراً للقرآن،
 مات ببغداد سنة ٣٢٨.

ومنها: أبو البركات عبد الرحمن بن الأنباري، صاحب «الإنصاف في مسائل

^١ أنظر شفاء الغليل ص ١٥.

^٢ حكي صاحب القاموس قول الواحدي في القاموس (أمن).

^٣ تهذيب اللغة ٥١٦/١٥.

^٤ الحديث في النهاية ٥٥/١.

^٥ القاموس (نهذ): الألفاظ الفارسيّة ص ١٦٨.

^٦ القاموس (نبر): معجم البلدان ٣٠٥١: المعرّب ص ٢٠.

^٧ أنظر ترجمته في وفيات ٣٤١/٤-٣٤٣: GAS VIII, 151-155

«أمو»^١، والصحيح أنه اسم نهرٍ عظيمٍ بيت: [من المجتث]

ز بحر جود تو آمو چو رشحه از جوست

سماء بگلشن قصرت چو غنچه نه نوست

منها: طاهر بن عبدالله الطبري الشافعي، القاضي ببغداد، تلميذ أبي إسحاق الإسفرائني، مات سنة ٤٥٠، قيل: عاش ١٠٢ سنة ولم يخل عقله^٢، ومن شعره: [من الكامل]

قَوْمٌ إِذَا غَسَلُوا ثِيَابَ جَمَالِهِمْ لَبِسُوا الْبُيُوتَ إِلَى فَرَاغِ الْغَاسِلِ

*أماسية: بلدة بالروم، ذات قلعة وسور، وبساتين، ونهرٍ عليه نواعير.

منها: محمد بن قاسم، جامع «الرياض»، قال في الروضة الثامن: فرغت من تأليف الروضة يوم الإثنين الثاني والعشرين من ذي الحجة سنة ٧٧٣، وأخذت العلم عن مولانا عبدالكريم بن عبدالغني، وهو عن مولانا سينان، وهو عن مولانا سعدالدين التفتازاني.

*الأمبرباريس: حبّ حامض معروف رومي، أو فارسي^٣.

*الأمليج: معرّب «أمله»، دواء، مقوٌ للعين والقلب والمعدة، باهي، مسهلٌ للبلغم^٤.

*الأميص: بالمد كالأمص، فارسي معرّب «خاميز»، طعام يتخذ من لحم عجلٍ بجِلده، أو مرقّ السكّياج المبرّد المصّفي من الدهن^٥.

*أميرؤوس: الحكيم اليوناني، زَمَنَهُ بعد موسي عليه السلام بنحو سنة ٥٦٠، عاش ١٦٨ سنة. وفي الروضة ٤٥: قال أميرؤوس: «التسلط علي المماليك دنائة».

*أمين: قال الشاعر: [من البسيط]^٦

يَا رَبُّ لَا تَسْلُبْنِي حُبَّهَا أَبَدًا وَيَرْحَمُ اللَّهُ عَبْدًا قَالَ آمِينَا

وبالقصر: قال الشاعر: [من الطويل]^٧

تَبَاعَدَ مِنِّي فَطَحَلُ إِذْ سَأَلْتُهُ آمِينُ فزَادَ اللَّهُ مَا بَيْنَنَا بَعْدًا

أي: زاد الله ما بيننا بعداً أمين، لان «أمين» كلمة تقال [18a] إثر الدعاء،

^١ قال صاحب القاموس: والعامّة تقول «أمو» والصواب «أمل». القاموس (أمل).

^٢ أنظر ترجمته في وفيات ٥١٢/٢-٥١٥؛ الأعلام ٢٢٢/٣؛ معجم المؤلفين ٣٧/٥. ورد البيت في وفيات ٥١٤/٢.

^٣ القاموس (الأمبرباريس).

^٤ التذكرة ١٠٦/١؛ القاموس (ملج).

^٥ القاموس (أمص)؛ المنشئ، رسالة التعريب ص ١٣٨.

^٦ ورد البيت في اللسان (أمن)؛ وإنباه الرواة ٢٨٢/٣.

^٧ البيت بلا نسبة في شرح المفصل ٣٤/٤؛ واللسان (فحطل، أمن).

* الأليم: معناه: الموجع بالزنجية، أو بالعبرانية^١.

* أليون: بالفتح فالسكون، عَلِمُ مَصْرًا، وَلَمَّا فَتَحَهَا عَمَرُو بِنَ الْعَاصِ سَمَّوْهَا «الْفُسْطَاط»، لِأَنَّهُ نَصَبَ فُسْطَاطَهُ ثَمَّةً، وَلَمَّا أَرَادَ الرَّحِيلَ أُخْبِرَ أَنَّ حَمَامَةَ بَاضَتْ بِأَعْلَاهُ، فَأَمَرَ أَنْ يَتْرَكَ قَائِلًا: مَا كُنَّا لِنُسِيءَ لِمَنْ لَجَأَ بَدَارِنَا وَإِطْمَأَنَّ إِلَيَّ جَانِبِنَا. وَهَدَمَ كَنِيسَةَ الرُّومِ فَبَنَاهَا جَامِعًا، وَحَضَرَ بِنَائَهُ جَمَاعَةٌ مِنَ الصَّحَابَةِ، وَكَانَ عَمَرُو رَجُلًا حَازِمًا أَسْلَمَ سَنَةَ ٥٠، وَصَلَّى خَلْفَهُ أَبُو بَكْرٍ وَعُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا فِي غَزْوَةِ «ذَاتِ السَّلَاسِلِ»، وَوَلَاهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلِيَّ عُمَانَ الْيَمَنِ، فَلَمْ يَزَلْ عَلَيْهَا حَتَّى قَبِضَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَجَعَلَهُ مَعَاوِيَةَ حَكَمًا، وَاسْتَدَلَّ بِاسْتِحْقَاقِهِ الْخِلَافَةَ بِقَوْلِهِ تَعَالَى: {... وَمَنْ قَتَلَ مَظْلُومًا فَقَدْ جَعَلْنَا لَوْلِيَيْهِ سُلْطَانًا...} [الإسراء ١٧/٣٣]، فَقَالَ: لَا شَكَّ أَنَّ عَثْمَانَ قَتَلَ [17b] مَظْلُومًا، وَإِنَّ مَعَاوِيَةَ مِنْ أَوْلِيَائِهِ. مَاتَ بِمِصْرَ سَنَةَ ٤٣ وَهُوَ ٩٠ سَنَةً.^٢

وفي الروضة ٤: قال عمرو لمعاوية: ما لي أراك في بعض الأوقات مقداما فأحكم بشجاعتك، وفي بعضها محجاما فأحكم بجبنك، فقال معاوية: [من الطويل]

شُجَاعٌ إِذَا مَا أَمَكَّنْتَنِي فُرْصَةً إِذَا لَمْ تَكُنْ لِي فُرْصَةً فَجَبَانٌ

* أمد: مدينة بديار بكر غربي دجلة، ذات عيون وبساتين، وسور من حجارة سود لا يعمل بها الحديد ولا تضرها النار^٤. منها: أبو الحسن علي بن سيف الدين الأمدي، صاحب «أبكار الأفكار»^٥، مات سنة ٦٣١.

* أمل: كائنك، بلدة بطبرستان^٦. منها: محمد بن جرير الطبري، صاحب «التاريخ»، مات سنة ٣١٠^٧. ومن شعره: [من الوافر]

إِذَا أَعْسَرْتُ لَمْ أَعْلِمْ عَدُوِّي وَاسْتَغْنِي فَيَسْتَغْنِي صَدِيقِي

حَيَائِي حَافِظٌ لِي مَاءٌ وَجْهِي وَرَفِيقِي فِي مُطَالَبَتِي رَفِيقِي

وَلَوْ أَنِّي سَمَحْتُ بِبِذْلِ وَجْهِي لَكُنْتُ إِلَيَّ الْغَنِيِّ سَهْلَ الطَّرِيقِ

وبلدة علي ميل من جيحون، قصبه طبرستان أكبر من قزوين، والعامّة تقول:

^١ قاله السيوطي في المذهب ص ٧٣.

^٢ ذكر ياقوت أنها قرية بمصر. معجم البلدان ١/٢٩٥؛ القاموس (لان).

^٣ J.Wensinck, "Amr b. al-'As", EI² (Fr.), I, 464.

^٤ معجم البلدان ١/٧٦؛ الروض المعطار ص ٣-٥.

^٥ كتاب في الكلام. كشف الظنون ١/٤.

^٦ وفيات ١/٤١٥-٤١٦؛ معجم المؤلفين ٧/١١٥؛ GAL I, 393

^٧ معجم البلدان ١/٧٧.

^٨ راجع وفيات ٤/١٩١-١٩٢؛ معجم المؤلفين ٩/١٤٧-١٤٨؛ GAL I, 142-143; GAL I, 217-218. Suppl. I, ٤٣/١٨.

فصاح عليها، وقولهم: «ويكره المِجْمَرَة دون المدخنة»، لأنه يكون في الغالب من الفضّة، ولهذا قالوا: يكره الإستجمار بمِجْمَر فضّة. وقيل: لا بأس بالمدخنة بخلاف المِجْمَرَة.

* **ألوس**: [17a] بالضم، ناحية بـ«عانة» علي الفرات، وقيل: موضع بالشام بالساحل عند طرسوس. منه: أبو سعيد المؤيد الألويسي الشاعر، مات بالموصل سنة ٢٥٥٧. ومن شعره: [من الكامل]

رَحَلُوا فَأَفْنَيْتُ الدَّمُوعَ تَشَوُّقًا مِنْ بَعْدِهِمْ وَعَجِبْتُ إِذْ أَنَا بَاقِي
وَعَلِمْتُ أَنَّ الْعُودَ يَقْطُرُ مَاؤُهُ عِنْدَ الْوَقُودِ لِفِرْقَةِ الْأُورَاقِ
لَا تُنْكِرُ الْبَلْوَى سَوَادُ مَفَارِقِي فَالْحَرِيقُ يُحْكِمُ صَنْعَةَ الْحَرَاقِ

* **إلياس**: بالكسر والفتح^١، نبيّ من سبط هرون، بُعث إلي أهل بعلبك، كانوا يعبدون صنما يقال له: «بعل»، فدعا عليهم، فأمسك الله الغيث ثلاث سنين حتي هلكت حيواناتهم، فسألوه أن يدعو لهم، فدعا، فجاءهم الخير، فلم يتوبوا فدعا أن يُقبضَ روحه، فكساه الله تعالى الريش، وجعله يطير مع الملائكة.

وعن أنس رضي الله عنه: «كنّا مع رسول الله صلعم في منزل، فإذا رجل في وادٍ يقول: اللهم اجعلني من أمة محمد، فأشرفتُ علي الوادي فإذا رجل طوله أكثر من ثلاثمائة ذراع، فقال لي: من أنت؟ فقلت: أنس بن مالك خادم رسول الله صلعم، قال: فأين هو؟ قلت: هو ذا يسمع كلامك، قال: فأته فقل له: أخوك إلياس يُقرئك السلام، فأتيته صلعم، فأخبرته فجاءه حتي لقيه وسلّم عليه وعانقه، ثم قعدا يتحدّثان، فقال له: يا رسول الله! إني ما أكلُ في السنة إلا يومين فهذا يوم فطري، فأكل أنا وأنت، فنزلت مائدة من السماء، عليها خبز وحوت وكرفس، فأكلا وأطعماني، وصليا العصر، ثم ودعته، ثم رأيتُه مرّ في السحاب نحو السماء.

* **إلياء**: ويقصر، إسم بيت المقدس^٢. منه: عبد الله بن بريّ المقدسي، الإمام في الرواية والدراية والنحو واللغة، وله حواش علي «كتاب الصحاح»، مات بمصر سنة ٥٨٢.

^١ روي ياقوت أن القائل هو أبو سعيد، واستدرك عليه بأنه سهو منه، والصحيح أنها علي الفرات. معجم البلدان ٢٩٢/١.

^٢ هو عطاف بن محمد بن علي الألويسي، شاعر غزل، له ديوان شعر. راجع وفيات ٥/٣٥٠-٣٤٦؛ معجم المؤلفين ٢٨٥/٦؛ ورد الأبيات في معجم الأدباء ٢٠٨/١٩.

^٣ أنظر المعرب ص ١٣.

^٤ معجم ما استعجم ٢٢٠/١؛ روض المعطار ص ٦٨؛ شفاء الغليل ص ١٦.

^٥ أنظر ترجمته في وفيات ١٠٨/٣-١٠٩؛ بغية الوعاة ٣٤/٢؛ GAL I, 365; GAL I, 529. Suupl. I, 529. اسم حاشيته «الإيضاح»، كشف الظنون ١٠٧٢/٢.

تَنَلَّهُ أَبْدَاً.

* **أَلال:** كَسْحَاب و كِتَاب، جِبَل بَعْرَفَات، أَوْ جِبَل رَمَلٍ عَنِ يَمِينِ الْإِمَامِ بَعْرَفَةَ.^٢
* **أَلْبُون:** ^٣ وَتُفْتَحُ الْبَاءُ، مَدِينَةٌ بِالْيَمَنِ، زَعَمُوا أَنَّهَا [ذَاتُ الْبَيْتِ الْمُعَطَّلَةِ وَالْقَصْرِ الْمَشِيدِ].^٤

* **الإِجَانَّة:** بِالْكَسْرِ، الْإِجَانَّةُ.^٥

* **الإِل:** بِالْكَسْرِ، اسْمُ اللَّهِ بِالنَّبَطِيَّةِ، أَصْلُهُ: «إِيلُ» عَرَبٌ فَقِيلَ «إِلٌّ».^٦
* **الأَلْوَة:** بِالضَّمِّ أَوْ الْفَتْحِ وَشَدَّ الْوَاوُ، الْعُودُ، فَارَسِيٌّ مَعْرَبٌ^٧، وَقِيلَ: هِنْدِيٌّ، قَالَ حَسَّانُ^٨: [مِنَ الْبَسِيطِ]

أَلَا دَفَنْتُمْ رَسُولَ اللَّهِ فِي سَفَطٍ مِنْ الْأَلْوَةِ وَأُخْوِي مُلْبَسًا ذَهَبًا
وَقَالَ الْآخَرُ: [مِنَ الطَّوِيلِ]^٩

فَجَاءَتْ بِكَافُورٍ وَعُودِ أَلْوَةٍ شَامِيَّةٍ تُذَكِّي عَلَيْهَا مَجَامِرُ
وَالْجَمْعُ « الْأَوِيَّةُ » قَالَ الشَّاعِرُ^{١٠}: [مِنَ الطَّوِيلِ]

بِسَاقَيْنِ سَاقِيٍّ ذِي قِضِينَ تَحَشَّهَا بِأَعْوَادِ رَنْدٍ أَوْ الْأَوِيَّةِ شُقْرَا
وَفِي الْحَدِيثِ فِي صِفَةِ أَهْلِ الْجَنَّةِ^{١١}: « وَمَجَامِرُهُمُ الْأَلْوَةُ »، أَي: بُخُورُهُمْ، عَلِيٌّ أَنْ
الْمِجْمَرِ الْبُخُورِ كَقَوْلِ مُحَمَّدٍ فِي السَّيْرِ: وَلَوْ وَجَدَ مِجْمَرًا لَمْ يَكُنْ لَهُ أَنْ يَتَبَخَّرَ بِهِ وَلَا
يُوقِدَهُ، أَوْ عُودِ مَجَامِرِهِمْ عَلِيٌّ أَنَّهُ مَا يُوقَدُ فِيهِ الْعُودُ كَقَوْلِهِ فِي إِمْرَأَةٍ فِي سِدْهَا مِجْمَرُ

^١ أنظر المثل في مجمع الأمثال ٦١/٨.

^٢ معجم ما استعجم ١٧١/٨؛ معجم البلدان ٢٨٨/٨.

^٣ أهمله ياقوت، وذكره صاحب القاموس (بون).

^٤ التي وردت في سورة الحج آية ٤٥.

^٥ تقدم شرحه في «الإجانة».

^٦ قاله ابن جنِّي في المحتسب ٢٨٤/٨؛ كذا في القاموس واللسان (أل).

^٧ قال الجواليقي: هو العود الذي يُتَبَخَّرُ بِهِ. المعرَّب ص ٤٤؛ وانظر أيضا أدب الكاتب ص ٤٩٨؛ القاموس (ألو)؛ والألفاظ الفارسيَّة ص ٩٥.

^٨ هو حسان بن ثابت بن المنذر الخزرجي الأنصاري (٢٧٤/٥٤)، صحابيٌّ، شاعر مخضرم، له ديوان شعر. راجع الأغاني ١١/٣-١٨؛ الشعر والشعراء ص ١٧٠-١٧٤؛ معجم المؤلفين ١٩١/٣-١٩٢؛ GAS II, 289-292 البيت ليس موجود في ديوان حسان، وهو بلا نسبة في اللسان (ألا)؛ وتاج العروس (ألو).

^٩ ورد البيت بلا نسبة في اللسان (قضض).

^{١٠} لم نظفر علي قائله.

^{١١} البخاري، بدء الخلق ٨؛ مسلم، جنة ١٥.

* الأفتنوم: بالضم، الأصل، رومية^١.

* الأكيّراح: موضع يَخْرُجُ إليه النَّصاري في أعيادهم^٢، أو بيوت الرُّهبان، قال الشاعر: [من البسيط]^٣

يا دَيْرُ حَنَّةٍ مِنْ ذَاتِ الأَكْيِرَاحِ مَنْ يَصْنَعُ عَنكَ فَإِنِّي لَسْتُ بِالصَّاجِي
الأزهري^٤: ما أراها عربيّة.

* الألق: بالمدّ، فارسيّ، معرّب «أله»، العقاب سيّد الطّير. يقول: «البعد من الناس راحة». وليس له ذكر بل جميعه أنثي، يُسافده طائرٌ من غير جنسه، وقيل: يُسافده الثعلب^٥، قال ابن عَنِين^٦ في هجو شخص يُقال له ابن سيده: [من الكامل]
ما أنتَ إلا كالعُقَابِ فأمهٌ معروفةٌ وله أبٌ مجهولٌ
وفي الخريدة^٧: إنَّ بأرضِ الهندِ عينا برأسِ جبَلٍ، إذا هَرَمَ العُقَابُ يَحْمِلُ
أفراخها إليها وتغسله، ثم تضعه في الشمس فيسقط ريشه وينبت له ريشٌ آخر
ويعود شبابه.

* الإلده فلادّه: قيل: فارسيّ معرّب، معناه: إن لم تُعطِ الآن لم تُعطِ أبدا.
القاموس^٨: إن لم تَغْتَنِمِ الفُرْصَةَ السَّاعَةَ فلست تُصادفها أبدا. الجوهري^٩: معناه: إن
لم تُضْرِبْهُ الآن فلا تُضْرِبْهُ أبدا. قال رؤبة: [من الرجز]^{١٠}

وقسُولِ الإلدهِ فـلـادّه [وحقّة ليست بقول التّره]
وحديث الكاهن: «الإلده فلادّه» مثل من أمثال العرب معناه: إن لم تنله الآن لم

^١ الصحاح والقاموس (قنم).

^٢ معجم البلدان ٢٨٧/١.

^٣ قاله أبو نواس. أنظر الديوان ص ١٣٦.

^٤ في أول «دار» مكان «ذات» وهو تصحيف، والتصويب من الديوان.

^٥ تهذيب اللغة ٤٢/٧.

^٦ أنظر حياة الحيوان للدميري ١٧٢/٢؛ ومعجم الذهبى ص ٤٧.

^٧ هو أبو المحاسن محمد بن نصر الله (١٢٣٢/٦٣٠)، أديب، شاعر، فقيه، وكان هجانا.
له ديوان شعر. أنظر ترجمته في وفيات ١٤/٥-١٩؛ معجم الأدباء ١٩/٨١-٩٦؛ معجم المؤلفين
٧٩-٨٠. GAL I, 318; GAL Suupl., I, 551. ورد البيت في ديوانه ص ٢٣٦.

^٨ الخريدة ص ٥٥-٥٦؛ وانظر أيضا حيات الحيوان للدميري ١٧٤/٢.

^٩ القاموس (ده)، كذا في اللسان (ده).

^{١٠} الصحاح (ده).

^{١١} البيت في ديوان رؤبة ص ١١٦؛ والصحاح واللسان (ده).

نهر، وبها قبر «خواجه نصرالدين»^١.

* **أَقْصَرَا**: أصله: «أَقْسَرَاي»، مدينة بالروم، ذات أشجار، وقلعة، ونهر داخل. منها: جمال الدين الأقسراني^٢، شارح «إيضاح المعاني»، من نسل الإمام الرّازي. يقال: لما سمع به السيد الشريف ارتحل إليه ليقرأ عليه، فلما قرّب من بلده رأي الشرح المذكور فلم يُعجبه حتى قال فيه: إنه كالذباب علي لحم البقر. وقيل له: إن تقريره أحسن من تحريره، فقصدّه فصادف دخوله البلد موت المولي المزبور، ولقي ثمة المولي الفناري^٣، فذهب به إلي مصر فقرأ علي الشيخ أكمل الدين.

* **الاقْلَش**: دخيل كالقلاش^٤، لأنه ليس في كلمة عربية شين بعد لام إلا «الشلاشيل» و«لش» و«لشلة».

* **الإقليد**: المفتاح، رومي معرب «إقليدس»، أو فارسي معرب «كليد»^٥. قال الراجز: [من الرجز]^٦

لَمْ يُؤْذِهَا الدِيكُ بِصَوْتِ تَغْرِيدٍ وَلَمْ تُعَالِجْ غَلَقًا بِإِقْلِيدٍ
* **الإقليم**: معروف ليس بعربي^٧. زعموا أن الدنيا سبعة أقالم، كل إقليم منسوب إلي أحد السيّارة؛ والأول بلاد الهند نسبة الي «زحل»، والثاني چين إلي «المشتري»، والثالث بلاد التُّرك إلي «مريخ»، والرابع خراسان إلي «الشمس»، والخامس ماوراءالنهر إلي [16b] «الزُّهرة»، والسادس بلاد الروم إلي «عطارد»، والسابع بلخ إلي «القمر».

* **أقليّمون**: الحكيم، أول من استنبط علم الفراسة، صوّرت له صورة «أبقراط» الحكيم، فلما رآها قال: هذا رجل يحبُّ الزنا، فقيل: كذبت، هذه صورة أبقراط، فقال: فاسألوه، فسئل، فقال أبقراط: صدق، فإني أحبُّ الزني فأملك نفسي.
* **إقليمياء**: ابنة آدم عليه السلام، وثقل الذهب والفضة يعلو السبك، أو دُخان^٨.

^١ ذكره المحبّي في قصدا السبيل ٢٠٢/١.

^٢ المصدر السابق، نفس الصفحة.

^٣ راجع الشقاء ص ١٧-١٨؛ معجم المؤلفين ١١/١٩٢؛ GAL Suupl. II, 328-9.

^٤ أنظر ترجمته في الشقائق ص ٢٢-٢٩؛ معجم المؤلفين ٩/٢٧٢.

^٥ القاموس واللسان (قلش).

^٦ المعرب ص ٢٠؛ المنشئ، رسالة التعريب ص ١٣٨؛ القاموس (قلد).

^٧ البيت بدون نسبة في المعرب ص ٢٠.

^٨ قاله ابن دريد في الجمهرة ٣/٣٧٧؛ وقال الجواليقي: ليس بعربي محض. المعرب ص ٢٣.

^٩ أنظر ترجمته في طبقات الأطباء ص ٨٤.

^{١٠} قاله صاحب القاموس (قلم).

البحر، وللنماء وللنجاة من القتل.

* **إفشين:** بالكسر، إسم أعجمي^١.

* **أفلاطون:** يوناني، معناه: صادق القول، أو واسع العلم، أو المعتصم بالقول. اسم حكيم إلهي، أول من استخرج علاج [16a] الكي، وُلد بقونية، وأخذ الحكمة من سُقراط، ولما مات، سار إلي أصحاب «فيثاغورس» بمصر، ولازمهم خمس سنين.

كان يُحب العزلة والجلوس في الصحاري، ويُستدلّ علي موضعه بصوت بُكائه. قال له رجل: كيف جمعت هذا العلم؟ قال: أفنيت من الزيت في السراج أكثر من الشراب الذي شربته في عمرك كله. وعنه: «ليس كل إنسان إنسان إلا من كان في أدبه وعلمه إنسانا. مات وله ٨١ سنة^٢.

وفي الروضة^٣: قال أفلاطون في كتاب النواميس^٤: «إن النبي صلعم وما يأتي به لا يصل إليه الحكيم بحكمته ولا العالم بعلمه».

* **إفليل:** بالكسر، قرية بالشام^٥. منها: إبراهيم الإفليلي، شارح «ديوان المتنبي»، مات سنة ٤٤١هـ^٦.

* **الأفيون:** لبّن الخشخاش المصري الأسود، نافع من الأورام لحارة خاصة في العين، مُخدر. وقليله مُنوم، وكثيره سمّ، فارسيّ معرّب «أبيون»^٧، وقيل يوناني، معناه: المُسبب، يقال له بالبربرية: «ترياق» وبالسرّانية: «شقيقل»، أي: مُميت الأعضاء.

* **أقراطين:** الحكيم، أول من وضع صور الكواكب المرصودة، وهي ألف وإثنان وعشرون كوكبا.

* **أقريطش:** بالفتح وكسر الراء والطاء، جزيرة ببحر الروم، دورها ثلاثمائة وخمسين ميلا، أو مسيرة خمسة عشر يوما^٨. وبها بلدة يُجلب منه الجبن والعسل إلي مصر.

* **أقشار:** بالفتح، ويقال: «أق شهر»، أصله: «أخ شهر»، مدينة بالروم يشقها

^١ تاج العروس (فشن)؛ وضبطه القاموس بالفتح (فشن).

^٢ أنظر ترجمته في طبقات الأطباء ص ٨٠-٨٦.

^٣ كشف الظنون ١٩٨١/٢.

^٤ قال ياقوت: «أفليلاء» قرية من قري الشام. معجم البلدان ٢٧٦/١.

^٥ راجع وفيات ٥١/١؛ معجم الأدباء ٩٤/٢-٩٤؛ معجم المؤلفين ٩٤/١.

^٦ القاموس (فان)؛ تنقيح الجامع ص ٣١.

^٧ قاله داود، والشرح منقول بنصه من التذكرة ٩٦/١.

^٨ قاله صاحب القاموس (قرطش)؛ وقال ياقوت: اسم جزيرة في بحر المغرب. معجم البلدان ٢٨٠/١؛ كذا في الروض المعطار ص ٥١.

فائها لغة، والكسر أعلي^١.

* الإفرند: الفرند، فارسيّ معرّب^٢.

* أفريدون: ملك عاقل، من نسل «جمشيد». أول من ركب الفيل وذلكه، وأول من جمع الترياق، قتل «ضحاك ماري» أول يوم من الخريف، واتخذوه عيداً، ثم طاف الأرض عشرين سنة، وعظم العلماء والحكماء، ونظر في النجوم والطب، ومدة ملكه ٢٣ سنة.

* الإفريز: بالكسر، جناح بارز من الحائط، ومنه قول المنتقي: «أخرج من حائط أفريزا في الطريق»، معرّب، وعربيته: «الطنف»^٣.

* إفريقيّة: بالتخفيف، بلاد واسعة قبالة الأندلس، سُميت ب«إفريقيين» قائد الإفرنج، أول من فتحها عقبه بن نافع الفهري، وجمعها الأحوص^٤ [علي أفاريق]^٥ فقال: [من البسيط]

أَيْنَ ابْنِ حَرْبٍ وَرَهْطٍ لَا أَحْسَهُمْ كَانُوا عَلَيْنَا حَدِيثًا مِنْ بَنِي الْحَكَمِ
يَجْبُونَ مَا الصِّينُ تَحْوِيهِ مَقَانِبُهُمْ إِلَيَّ الْأَفَارِيقِ مِنْ فُصْحٍ وَمِنْ عَجَمِ
* الإفْسِنْتين: نبت معروف، رومي^٦.

* أفسوس: بالضم، مدينة أصحاب الكهف، واسمها الآن «طرسوس»^٧. وعن علي رضي الله عنه: إنهم سبعة وثامنهم كلبهم، أسماءهم: يملينا، مكسلينا، مشلينا، أصحاب يمين الملك، ومرنوش وديرنوش وشاذنوش أصحاب يساره، وكان يستشيرهم، والسابع كفشططيوش راع وافقهم حين هربوا، واسم كلبهم قظمير.

وعن ابن عباس رضي الله عنهما: إن أسماءهم تصلح للطلب والهرب وإطفاء الحريق تكتب في خرقة ويرمي بها وسط النار، وليكاء الطفل توضع تحت رأسه في المهد، وللحراث تكتب علي القرطاس وترفع علي خشب منصوب في وسط الزرع، ولأم الصبيان وللحمي المثلثة، وللصداع واللغني وللجاه وللدخول علي السلاطين تُشد علي الفخذ الأيمن، ولعسر الولادة تُشد علي فخذها اليسري، ولحفظ المال، وللركوب في

^١ قاله صاحب القاموس بالنص، (فرج). كذا في رسالة التعريب للمنشي ص ١٣٩.

^٢ هو السيف وجوهره وشيبه، وفي الفارسية «برند و أفرنند» للسيف المرصع. المعجم الذهبي ص ٧٨.

^٣ القاموس (فرز، طنف): المنشي، رسالة التعريب ص ١٣٨.

^٤ أنظر معجم ما استعجم ١/١٦٢؛ معجم البلدان ١/٢٧٠؛ الروض المعطار ص ٤٧.

^٥ أنظر ترجمة الأحوص في الشعر والشعراء ص ٣٢٩-٣٣٣؛ GAS II, 421-423

^٦ الزيادة من اللسان (فرق).

^٧ هو نبات مُملّس يلحق بالشجر الصغير بقدر نباته. أنظر التذكرة ١/٩٤.

^٨ معجم البلدان ١/٢٧٥؛ الروض المعطار ص ٤٩.

* الأَطْرُوش: الأَصْم، مولدًا.

* أَطْرُون: بالضم، بلدة بفلسطين^٢.

* الأَطْرَبُون: رومي، معناه: المقدم في الحرب^٣. قال الشاعر: [من البسيط]

فإن يكن أطربون الروم قطعها

وإن يكن أطربون الروم قطعها

أي: أصابعه.

* أَطْسِيس: بالفتح، تركي، معناه: بلا اسم. قيل: إن الملك الكامل كان لا يعيش ولده، فلما ولد صلاح الدين يوسف، قال بعض الأتراك: في بلادنا إذا لم يعيش ولد إنسان سمّاه «أطسيس»، فسمّاه أطسيس. مات سنة ٦١٥ به غالقين «قرية بدمشق، ودُفن بمدرسته.

* أغانا ديمون: معناه: السعيد الجدّ، حكيم مصري، أستاذ «أسقلينوس»، وقيل: إنّه من الأنبياء للمصريين من أهل يونان^٤.

* أَعْرِنَاطَة: وبلا همزة، لغة أندلسية، [15b] معناها: الرمانة، مدينة مُحدثة يشقُّها نهر الثلج، أحدثها حسن الصنهاجي، وبني أسوارها، ثم زاد ابنه «باديس» في عمارتها^٥.

* أفامية: وبلا همزة، كورة بشيزر^٦، لها مدينة قديمة علي نَشْر، وبُحيرة حلوة يسقيها نهر العاصي.

* الأَفْدَق: جدول صغير، معرب.

* أَفْرَاسِيَاب: ملك تُوران، ملك عظيم مهيب شجاع من نسل أفريدون. فردوسي: [من المتقارب]

شود كوه آهن چود رياي آب أكر بشنود نام أفراسياب
مدة ملكه ١٦ سنة. وفي الروضة ٤: قال أفراسياب: «الشجاع محبب حتي إلي عدوه، والجبان مبغض حتي إلي أمه».

* الإفرنجة: جيل معروف، معرب «إفرنك». والقياس كسر الرء علي أن فتح

^١ القاموس (طرش).

^٢ وهي أيضا بلدة من نواحي الرملة. معجم البلدان ٢٥٨/١.

^٣ المعرب ص ٢٦؛ القاموس واللسان (أطرب).

^٤ البيتان في المعرب ص ٢٦؛ واللسان (أطرب).

^٥ أنظر ترجمتهما في طبقات الأطباء ٣١.

^٦ معجم البلدان ٢٢١/٤.

^٧ قلعة تشتمل علي كورة بالشام قرب المعرة. معجم البلدان ٤٣٤/٣.

وفي حديث القاسم بن مَخَيْمِرَةَ: «إِنَّ الْوَالِيَّ لَيَنْحَتُ أَقْرَابَهُ أَمَانَةً كَمَا تَنْحَتُ الْقُدُومُ الْإِسْطَفَلِيَّةَ».

* الْإِسْفَنْدُ: لغة في الإسْفَنْطُ.^٢

* الْأَصْلَجُ: بالجيم، الشديد الأملس، والأصَمُّ.^٣

* الْأَصْنُوجَةُ: بالضم، الدُّوَالِقَةُ من الْعَجِينِ.^٤

* الْإِصْبَهَيْدُ: اسم أعجمي.

* أَصْبَهَيْدَانُ: بالفتح، بلدة بالديلم.^٥

* الْأَصْبَهَيْدِيَّةُ: نوع من دراهم الْعِرَاقِ، ومدرسة ببغداد.^٦

* أَطْرَابُلُسُ: بلدة بالشام، وبلا همزة بلدة به وبالْمَغْرِبِ، روميَّة، معناها: ثلاثُ

مُدُنٍ.^٧ منها: أحمد بن مُنِيرٍ مُهَذَّبُ الْمَلِكِ، الشاعِر، مات سنة ٥٤٨هـ. قيل: كتب علي

قبره: [من السريع]

مَنْ زَارَ قَبْرِي فَلْيَكُنْ مَوْقِنًا إِنَّ الَّذِي أَلْقَاهُ يَلْقَاهُ

فَيَرْحَمُ اللَّهُ إِمْرًا زَارَنِي وَقَالَ لِي يَرْحَمُكَ اللَّهُ

ومن شعره: [من السريع]^٨

وَيَلِي مِنَ الْغَضْبَانِ إِذَا نَقَلَ الْ وَاشِي إِلَيْهِ حَدِيثُنَا كُلَّهُ زُورُ

فَازُورُ يَزُورِي قَوْسَ حَاجِبِهِ كَأَنِّي كَأْسُ خَمْرٍ وَهُوَ مَخْمُورُ

* الْأَطْرَعُلَاتُ: بضم الهمزة والراء والغين المعجمة وشدة اللام، الدَّبَاسِيَّ وَالْقَمَارِيَّ

وَالصَّلَاصِلِ وَذَاتِ الْأَطْوَاقِ.^٩ الْأَزْهَرِي: لَا أُدْرِي أَمْعَرَبٌ أَوْ عَرَبِيٌّ.

^١ الحديث في النهاية ٤٢/٨.

^٢ أنظر المعرب ص ١٨؛ تقدم شرحه في «الإسفند».

^٣ قاله صاحب القاموس (صلج).

^٤ أنظر اللسان وتاج العروس (صنج).

^٥ معجم البلدان ٢٤٩/٨؛ القاموس (اصبهيدان).

^٦ قاله صاحب القاموس (الإصبهيدية).

^٧ معجم البلدان ٢٥٦/٨.

^٨ شاعر مشهور، من أهل طرابلس الشام مدح السلطان الملك محمد بن زنكي. مات

بحلب، له ديوان شعر. راجع معجم المؤلفين ١٨٤/٢؛ ورد البيتان في وفيات ١٥٩/١.

^٩ ورد البيتان في وفيات ١٥٨/١.

^{١٠} ضرب من الحمام علي لفظ المنسوب وليس بمنسوب. القاموس واللسان (طرغل، دبس).

دابته فبقيت علي هيئة الأَصْطِرْلَاب. وكان أصحاب الرِّياضة يزعمون أن هذه الصورة لا ترسم إلا في جسم كَرِّي علي هيئة الأفلاك، فلما دلّه بَطَلَمْيوس عليها عَلِمَ أَنَّهُ يرسم بالسَّطْح ويكون نصف دائرة يَحْصُلُ مِنْهُ ما يَحْصُلُ مِنَ الكُرَّة، وإِنَّمَا قيل: «الأصطرلابي» لهبة الله بن الحسين الشاعر لإتقانه في علمه، مات ببغداد سنة ٥٣٤. ومن شعره: [من الكامل]^١

أُهْدِي لَهْ مَا حَزْتُ مِنْ نَعْمَائِهِ	أُهْدِي لِمَجْلِسِهِ الْكَرِيمِ وَإِنَّمَا
فَضْلٌ عَلَيْهِ لَأَنَّهُ مِنْ مَائِهِ	كَالْبَحْرِ يُمَطِّرُهُ السَّحَابُ وَمَا لَهُ
	وَقَدْ أُلْغِزَ فِي الْمِيزَانِ: [من الرجز] ^٢
يَعْدُلُ فِي الْأَرْضِ وَفِي السَّمَاءِ	مَا وَاحِدٌ مُخْتَلِفُ الْأَسْمَاءِ
أَعْمَى يَرِي الْإِرْشَادَ كُلَّ رَاءِ	يَحْكُمُ بِالْقِسْطِ بِإِلَهِ رِيَاءِ
يُغْنِي عَنِ التَّصْرِيحِ وَالْإِيمَاءِ	أَخْرَسُ لَا مِنْ عِلَّةٍ وَدَاءِ
بِالرَّفْعِ وَالخَفْضِ لَدَى النَّدَاءِ	يُجِيبُ إِنْ نَادَاهُ ذُو امْتِرَاءِ
يَفْصَحُ إِنْ عُلِقَ فِي الْهَوَاءِ	

يعني بـ«مختلف الأسماء» ميزان الشمس، أي: الأَصْطِرْلَاب، وسائر آلات الرصد، وميزان الكلام النحو، وميزان الشعر العروض، وميزان المعاني [15a] المنطق وغير ذلك. أُلْغِزَهُ ابن التلميذ هبة الله النصاراني سلطان الأطباء^٣.

ذكر ابن خلكان: إنّه مات سنة ٥٦٠ في عيد النصارى ولم يبق ببغداد من الجانبين من لم يحضر البيعة وجنازته^٤.

*إصطفانوس: دهقان مجوسي من أهل البحرين، كاتب ابن زياد، صاحب سكة إصطفانوس بالبصرة، قال الفرزدق: [من الطويل]^٥

وَلَوْلَا فَضُولُ الْإِصْطَفَانُوسِ لَمْ تَكُنْ لِتَعْدُوَ كَسْبَ الشَّيْخِ حِينَ تَحَاوِلُهُ
*الإصطفالين: الجزر الذي يؤكل، يوناني معرب «اصطفاليس»^٦، واحدته بهاء،

^١ البيتان في وفيات ٥١/٢.

^٢ الأبيات في وفيات ٦٩/٦.

^٣ ترجمته في معجم المؤلفين ١٣/١٣٨؛ ٤٩١، ٤٦٠، ٤٥٧؛ ٤٥٦، ٤٥٧.

^٤ أنظر وفيات ٦٩/٦-٧٤.

^٥ هو عبّيد الله بن زياد بن أبيه الموفى سنة ٦٧ هـ (٦٨٦م). أنظر المعرب ص ٤٣؛ شفاء الغليل ص ١٦؛ وفيه «إصفانوس».

^٦ البيت في الديوانه ص ٦٧١؛ والمعرب ص ٤٣.

^٧ قاله داود في التذكرة ٩٠/١؛ وانظر أيضا المعرب ص ٤٤؛ والقاموس (اصطفل).

شأنها: [من الطويل]^١

أخا العلم إن الشمس بان سناؤها
فسر فسناها حيث ما أنت سائر
فخل فتني شيراز منك فإنما
هو القطب قد دارت عليه الدوائر
* **أصحمة:** بالفتح، اسم النجاشي^٢، ملك الحبشة، معناه بالحبشية: «عطية الصنم»، مات في رجب سنة تسع من الهجرة ونعاه جبريل إلى النبي صلعم فقال: «أخرجوا فصلوا علي أخ لكم مات بغير أرضكم، [14b] فخرج إلي البقيع فنظر إلي أرض الحبشة فأبصر سرير النجاشي وصلي عليه واستغفر له، فقال المنافقون: أنظروا إلي هذا يصلي علي علي نصراني لم يره قط». فنزل قوله تعالى: {وإن من أهل الكتاب لمن يؤمن بالله...} [آل عمران ١٩٩/٣] الآية، كذا في الكشاف^٣. قيل: قوله «فأبصر سرير النجاشي» ليس من الرواية وإنما قصد به دفع تمسك الشافعي بها في جواز الصلاة علي الغائب، فتأمل.

* **الإصر:** بالكسر، الصك الذي يكتب فيه السجلات، نبطي معرب^٤. وفي حديث شريح: «إن رجلين اختصما إليه فقال أحدهما: إشتريت من هذا أرضا فلا يدفع إلي إصرها، فقال الآخر: إنها أرض جزية، فسكت شريح».

* **إصطخر:** بالكسر وفتح الطاء، بلدة بفارس^٥، والنسبة: «إصطخري» بزيادة الزاي. يقال: يصير بها تفاح نصفه حامض ونصفه حلو. منها: أبو سعيد الحسن بن أحمد الفقيه الشافعي، استقضاه المقتدر علي سجستان فوجد مناكحاتهم بغير ولي فأبطلها عن آخرها، مات سنة ٣١٢هـ.

* **الإصطبل:** موقف الدواب شامية^٦، وقيل: معرب، وهمزته أصل، لأن الزيادة لا تلحق بنات الأربعة من أولها إلا إذا جرت علي أفعالها.

* **الاصطرلاب:** وبالسين، يوناني أو رومي معرب مركب، معناه: ميزان الشمس، فكأنه قيل: «أصطرلاب الشمس» إشارة الي خطوط فيه^٧. أول من عمله بطلميوس، صاحب «المجسطي»، وسببه أنه كان معه كرة فلكية وهو راكب فسقطت وداستها

^١ لم نعثر علي قائله.

^٢ القاموس (صحم).

^٣ ورد الحديث في ذخيرة الحفاظ ص ١٤٦.

^٤ الشرح منقول بنصه من الكشاف ٢/٢٤٠.

^٥ اللسان (إصر).

^٦ معجم البلدان ١/٢٤٩؛ المعرب ص ٣٨؛ الألفاظ الفارسية ص ١٦٧.

^٧ راجع وفيات ٢/٧٤-٧٥؛ الأعلام ٢/١٧٩.

^٨ المعرب ص ١٨؛ القاموس واللسان (صطبل).

^٩ تاج العروس (لوب)؛ وفي شفاء الغليل ص ٢٩ «أصطرلاب» بالسين.

الذي اتَّفَقُوا علي أنه لم يُعْمَل مثله. وعن الصَّاحِبِ بن عبَّاد: أنه كان في أسفاره يَصْحَبُ معه، حمل ثلاثين حملاً من كتب الأدب، فلماً وصل إليه كتاب الأغاني استغني به، وُلِدَ سنة ٢٨٤، مات فيها البُخْتَرِي الشاعر، وتُوفِّي ببغداد سنة ٣٥٦، مات فيها أبو المعالي، وثلاثة ملوك؛ سَيْف الدَّوْلَة، ومُعزَّ الدَّوْلَة بن بُوَيْه، وكافور الإخشيدي.^٢

ومنها: محمد بن الحسن بن فُورِك، بضم الفاء، الإمام المتكلم الأصولي الشافعي، بلغت مُصنَّفاته في الأصولين، وعلم القرآن قَدْرَ مائة، كان علي رأس المائة الرَّابِعة مات سنة ٢٤٠٢.

وفي الرُّوضَة ١: ذهب أبو الحسن الأشعري إلي أن موسى عليه السلام سمع كلام الله تعالي من غير واسطة صوت أو قرأته، وإلي هذا ذهب ابن فُورِك من الأشعريَّة. من كلامه: شغل العيال نتيجة مُتَابِعة الشهوة الحلال، فما ظنكم بغُصَّة الشهوة الحرام. ومنها: الرَّاعِب أبو القاسم الحسين بن محمد الإصفهاني، أخذ من تفسير البيضاوي كما أخذ من الكشاف وتفسير الإمام الرأزي. وفي الروضة ٨: قال: قيل: الدرهم حاكم صامت، وعدل ساكت، وخاتم من الله نافذ، ولهذا المعني سُمِّي الدينار ديناراً.

ومنها: شمس الدين الإصفهاني محمود بن أبي القاسم الشافعي، شارح «المطالع والطوالع»^١، أستاذ الشيخ أكمل الدين الحنفي، تلميذ قطب الدين العلامة الشيرازي الشافعي.

قال أكمل الدين في تقرير شرح البزدوي: حدَّثني شيخي شمس الدين الإصفهاني أنه حضر عند قطب الدين يوم موته فأخرج كراريس من تحت وسادته نحو خمسين وقال: هذا فوائدُ جَمَعْتُهَا لِحَلِّ كتاب فخر الإسلام في الأصول تَعَبْتُ عَلَيْهَا زماناً طويلاً، ولم أقدر علي حلها فخذها لعلَّ الله يفتح عليك بها. فأشغلتُ بها سنين فلم يَتَّهَيْأ لي شرحه فطَرَحْتُهُ. فأنظر إلي هذين البحرين الذين لم يُسْمَعْ بمثلهما في الأدوار ما دار الفلك الدُّوَار، كيف عن الإستصعاب في شرح هذا الكتاب؟ وقد قيل في

^١ أنظر ترجمة أبي الفرج في وفيات ٣/٣٠٧-٣٠٩؛ معجم المؤلفين ٧٨/٨؛ GAL I, 146; GAL Suopl. I, 225.

^٢ ترجمة الإخشيدي في وفيات ٣/٩٩-١٠٥.

^٣ راجع شذرات الذهب ٣/١٨٢-١٨٣؛ معجم المؤلفين ٢٠٨/٩؛ GAL I, 66; GAL Suopl. I, 277-278.

^٤ المتوفي سنة ٥٠٢ هـ (١١٠٨م)، أديب، لغوي، مفسر. من أشهر كتبه: مفردات ألفاظ القرآن. الأعلام ٢/٢٥٥؛ معجم المؤلفين ٥٩/٣؛ GAL I, 288-289.

^٥ المتوفي سنة ٧٤٩ هـ (١٣٤٩)، راجع الدرر الكامنة ٤/٣٢٧؛ بغية الوعاة ٢/٢٧٨.

^٦ مطالع الأنوار: كتاب في المنطق لسراج الدين الأرموي المتوفي سنة ٢٨٢ هـ.

أي: الأجناد، لأنهم كانوا سكّانها، أو لأنه لما دعاهم نمرود إلي محاربة من في السماء، كتبوا في جوابه «أسياه أن نه كه با خدأ جنك كُند»، أي: هذا الجند ليس ممّا يُحارب الله تعالى، وقيل: سُمّي بأصبهان بن يافث. حُكي: أن الحجاج ولّاه بعض خواصّه وقال: وليتّك بلدةً حجرها الكحل، ودُبابها النخل، وخشيشها الزعفران.

منها: داود بن علي المعروف بالظاهري، لعلمه بظاهر الأحاديث، صاحب المذهب، أحد الأئمة الستة التي انتهت إليهم رئاسة العلم ببغداد، كان يحضر مجلسه أربعمئة، صاحب طيلسان أخضر، مات سنة ٢٧٢.

ومنها: ابنه محمد الظاهري الفقيه الأديب، صاحب «الوصول إلي معرفة الأصول»^٢، جلس بعد أبيه في حلقة فاستصغروه وأرسلوا رجلا سألته عن حدّ السكر، فقال: إذا غربت عنه الهموم وباح بسرّه المكتوم، فاستحسنوه. وكتب إليه ابن الرومي: [من الخفيف]

يا ابن داود يا فقيه العراق أفتنا في قوالت الأحدث
هل عليهن في الجروح قصاص أم مباح لهم دم العشاق
فأجاب:

كيف يفتيكم قتيل صريع بسهم الفراق والأشواق
وقتيل التلاق أحسن حالا عند داود من قتيل الفراق
مات سنة ٢٩٧ وله ٤٢ سنة^٥.

وفي الروضة ٣٩: قال ابن داود: من كثرت لحظاته كثرت حسراته. ومات علي ابن الرومي الشاعر ببغداد سنة ٢٨٣، وسبب موته: إن القاسم بن عبد الملك، وزير المعتضد خاف من هجوه فأطعمه خشنانك مسموم^٦، فلما أحسّ بالسّم قام، فقال له الوزير: إلي أين تذهب؟ فقال: إلي الموضع الذي بعثتني إليه، فقال: سلّم علي والدي، فقال: ليس طريقي علي النار. ومن شعره: [من السريع]

لم أر شيئا حاضرا نفعه للمرء كالدرهم والسيف
يقضي له الدرهم حاجاته والسيف يحميه من الحيف
[14a] ومنها: أبو الفرج علي بن الحسين الإصفهاني، صاحب «كتاب الأغاني»

^١ قاله ابن كمال في رسالة التعريب ص ١٢٧.

^٢ أنظر ترجمته في وفيات ٢٥٥/٢-٢٥٧؛ معجم المؤلفين ١٣٩/٤؛ GAL I, 183

^٣ كشف الظنون ٢٠١٤/٢.

^٤ أورد الأبيات ابن خلكان في وفيات ٢٦١/٤.

^٥ راجع الفهرست ص ٤٦٠؛ وفيات ٢٥٩/٤-٢٦١؛ GAL Suopl. I, 249-250

^٦ لعله «خشك نان» وهو الخبز اليابس. وفي ل «خشنانكة مسمومة».

* **الأشكز:** كطُرْبُ، شيء كالأديم الأبيض، يؤكَّد به السُّرُوج، فارسيّ معرَّب، وعربيّته: «الحَمير»^١.

* **الأشل:** مقدار [من] الذرع^٢، معلوم بالبصرة، غير عربيّ.

* **أشمویل:** نبيّ بعثه الله إلي بني إسرائيل، وهو الذي أقام لَطالوتَ الملُكُ.

* **أشمونين:** بالضم علي التثنية^٣، بلدة بالصعيد الأوسط، بها آثار قديمة من الأعمدة المنحوتة.

* **أشناس:** بالفتح، اسم، [13b] وموضع ببحر فارس^٤.

* **الأشنان:** بالضم والكسر، معروف نافع للجرب، والحكة، جلاء، منق، مدرّ للطمث، مُسقط للأجنة، فارسيّ معرَّب، وعربيّته: «الحرُّض»^٥.

* **الأشنة:** بالضم، شيء عَطِر يَلْتَفُّ علي شجر البلوط، أو الصنوبر كأنه مَقشور من عرق، ليس بعربيّ^٦.

* **أشونة:** بالضم، حصن بالأندلس^٧.

* **الأشول:** الحبال، كأنه يذرع بها، قال أبو سعيد: نبطي، لولا أنّني نبطي ما عرفته^٨.

* **أصف:** بنُ برخيا، وزير سليمان عليه السلام^٩، كان صديقاً يعلم اسم الأعظم، فدعا به فرأى سليمان عرش بلقيس مُستقراً عنده. قيل: هو: يا حيّ يا قيوم، وقيل: يا ذا الجلال والإكرام، وقيل: يا إلهنا وإله كلّ إلهة واحدا لا إله إلا أنت.

* **أصبهان:**^{١٠} ويكسر، وتُبدل الباء فاء، بلدة بناها إسكندر، معرَّب «سپاهان»،

^١ أنظر القاموس (شكز، حمر).

^٢ الزيادة من القاموس (أشل).

^٣ في أول «الزراع» وهو خطأ، والتصويب من القاموس واللسان (أشل).

^٤ المعرَّب ص ١٨٩.

^٥ قال ياقوت: «أشمون» بالنون، وأهل مصر يقولون «أشمونين». معجم البلدان ٨/ ٢٣٧؛ كذلك في القاموس (شمن).

^٦ أهمله ياقوت، وذكره صاحب القاموس وقال: موضع بساحل فارس. (شنس).

^٧ المعرَّب ص ٢٤؛ التذكرة ٨٤/٨؛ القاموس (أشن).

^٨ وذكر داود أنه عربيّ، التذكرة ٨٢/٨؛ القاموس (أشن).

^٩ قاله صاحب القاموس (أشن)؛ وانظر أيضا الروض المعطار ص ٦٠.

^{١٠} القاموس (أشل)؛ ونقل قول أبي سعيد اللسان (أشل).

^{١١} أنظر المعرَّب ص ٣٣؛ والقاموي واللسان (أصف).

^{١٢} معجم ما استعجم ١٥١/٨؛ معجم البلدان ٢٤٤/٨؛ الروض المعطار ص ٤٣.

[الطويل]

فَوَارِسُهَا مِنْ تَغْلِبَ ابْنَةَ وَاثِلٍ حُمَاةٌ كُمَاةٌ لَيْسَ فِيهِمْ أَشَانِبُ
*إِشْبِيلِيَّةٌ: كَارْمِينِيَّةٌ، بِلْدَةٌ بِالْأَنْدَلُسِ عَلَي شَطِّ نَهْرِ قُرْطُبَةَ، عَلَيْهِ جِسْرٌ مَرْبُوطٌ
بِالسُّفْنِ. مِنْهَا: مُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى [الإشبيلي]، إِيخْتَصَرَ «كِتَابَ الْعَيْنِ»^٢ لِلخَلِيلِ، مَاتَ
بِهَا سَنَةَ ٣٧٧. وَمِنْ شَعْرِهِ: [مَنْ السَّرِيعُ]

الْفَقْرُ فِي أَوْطَانِهِ غُرْبَةٌ وَالْمَالُ فِي الْغُرْبَةِ أَوْطَانُ
وَالْأَرْضُ شَيْءٌ كُلُّهَا وَاحِدٌ وَالنَّاسُ إِخْوَانٌ وَجِيرَانُ
*أَشْتُونَ: حِصْنٌ بِالْأَنْدَلُسِ، وَمَوْضِعٌ قَرِبَ أَنْطَاكِيَّةٍ.^٣

*الْأَشْجُ: كَسْكُرٌ، مَعْرَبٌ «وَشَّه»، صَمَغٌ نَبَاتٌ كَالْقِتَاءِ شِكْلًا، مُلَيِّنٌ، مُدْرٍ، مُسَخِّنٌ،
مُحَلِّلٌ، تَرِياقٌ لِلنِّسَاءِ، وَالْمَفَاصِلِ، وَوَجَعُ الْوَرَكَيْنِ شَرْبًا مَثْقَالًا.
*أَشْرَاهِيَا: بِفَتْحَتَيْنِ، يُونَانِيٌّ، أَيُّ: الْأَزَلِيِّ الَّذِي لَمْ يَزَلْ، وَأَمَّا قَوْلُ النَّاسِ «أَهْيَا
شْرَاهِيَا» فَخَطَأٌ عَلَي مَا تَزَعَّمَهُ أَحْبَارُ الْيَهُودِ، كَمَا فِي الْقَامُوسِ.^٤

وَعَنْ رَجُلٍ كَانَ مُرَابِطًا فِي بَيْتِ الْمَقْدِسِ وَعَسَقْلَانِ، قَالَ: رَأَيْتُ رَجُلًا بِوَادِي الْأُرْدُنِّ
يُصَلِّي وَسَحَابَةٌ تُظَلِّلُهُ، فَلَمَّا صَلَّى سَلَّمْتُ عَلَيْهِ فَقُلْتُ: مَنْ أَنْتَ؟ فَقَالَ: الْيَاسَ النَّبِيَّ،
فَقُلْتُ: أَدْعُ لِي، فَقَالَ: يَا بَرِّ يَا رَحِيمَ يَا حَيُّ يَا قَيُّومَ يَا حَنَّانَ يَا مَنَّانَ يَا أَهْيَا شْرَاهِيَا،
فَسَأَلْتُهُ هَلْ يُوْحِي إِلَيْهِ الْيَوْمُ؟ فَقَالَ: مَنْذُ بَعَثَ مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قُلْتُ: كَمْ مِنَ الْأَنْبِيَاءِ
أَحْيَاءٌ؟ قَالَ: أَنَا وَالْخَضِرُ، قُلْتُ: هَلْ تَجْتَمِعُ مَعَهُ؟ قَالَ: نَعَمْ كُلَّ عَامٍ بِعَرَفَاتٍ، قُلْتُ: كَمْ
الْأَبْدَالُ؟ قَالَ: سِتُّونَ رَجُلًا، خَمْسُونَ مَا بَيْنَ عَرِيشِ إِلِي شَاطِئِ الْفُرَاتِ، وَرَجُلَانِ
بِمَصْيِصَةَ، وَرَجُلٌ بِأَنْطَاكِيَّةٍ، وَسَبْعَةٌ بِسَائِرِ الْأَمْصَارِ، بِهِمْ يُسَقِّونَ الْغَيْثَ، وَبِهِمْ
يُنْصَرُونَ عَلَي الْعَدُوِّ وَبِهِمْ يُقِيمُ اللَّهُ أَمْرَ الدِّينِ حَتَّى إِذَا أَرَادَ أَنْ يَهْلِكَ، يَعْنِي الدُّنْيَا
أَمَاتَهُمْ جَمِيعًا.

*الْأَشْقُ: الْأَشْجُ، زِنَةٌ وَمَعْنَى.^٥

^١ الشاعر هو الأخفش بن شهاب بن شريف التغلبي، شاعر جاهلي، عاش في النصف الثاني من القرن السادس الميلادي، أنظر خزانة الأدب ٣٧/٧. ورد البيت في المعرب ص ٢٧.

^٢ معجم البلدان ٢٣٢/٨؛ الروض المعطار ص ٥٨؛ القاموس (شبل).

^٣ كشف الظنون ١٤٤١/٢؛ سرکس ٨٣٥/٨.

^٤ قاله صاحب القاموس (شتن)، وأضاف ياقوت: حصن بالأندلس من أعمال كورة جيان. معجم البلدان ٢٣٣/٨.

^٥ قال صاحب القاموس: وغلط من جعله صمغ «الطرثوث». القاموس (أشج، أشق). وذكر داود أنه معرب عن الفارسية، ويُعرف بمصر «الكلخ»، التذكرة ٨١/٨.

^٥ القاموس (شره).

^٦ أنظر القاموس واللسان (أشق).

وبالفتح، قرية بأصبهان. منها: الأسواري^١، من رؤساء المعتزلة، وافق النظم^٢.
وفي الروضة ٢٥: قال رجل لعمر بن عبّيد المعتزلي^٣: إنَّ الأسواريَّ يقول لك
الضَّالَّ، فقال عمرو: يا هذا والله ما رعيتُ حقَّ مجالسته حتى نقلتَ إلينا حديثه، ولا
رعيتُ حقِّي حتى أبلغتني عن أخي ما أكرهه، أعلم أن الموت يعمنا، والبعث يحشرنا،
والقيامة تجمعنا، والله يحكم بيننا.

* أسوان: بالضم و يُفْتَح، بلدة بصعيد مصر^٤، قال الشاعر: [من الطويل]^٥

لئن أُجِدبتُ أرضُ الصَّعيدِ وأفحطوا فلستُ أبالي القحطَ في أرضِ قحطانِ
وقد كُفلتُ لي ماربٌ من ماريبي فلستُ علي أسوان يوماً بأسوانِ
* أسيس: كزبير، مدينة خربة قرب «البيستان»^٦، بها آثار عجيبة. يقال: إنَّها
مدينة دقيانوس، [13a] أو قرية لأصحاب الكهف وفيها كهف كما قال تعالى: {وتري
الشمس إذا طلعت تزاور عن كهفهم...} [الكهف ١٧/١٨].

* أسيوط: بالضم وبلا همزة، بلدة بمصر^٧، وفيها جبل تحج إليه الطير في كل
سنة، وتترك منها واحدا معلقا في سقف. منها: يحيى بن مطروح، مات بمصر سنة
٦٤٦. ومن شعره ما قال في مرضه وأوصي أن يكتب عند رأسه: [دو بيت]^٨

أصبحتُ بقفر حفرةٍ مرتهنا لا أملك من دنياي إلا كفنا
يا من وسعت عباده رحمته من بعض عبادك المسيئين أنا
* الأشائب: الأخلاط من الناس، فارسي، معرب «أشوب»^٩. قال الشاعر^{١٠}: [من

^١ لم نعثر عليه في كتب التراجم.

^٢ النظم هو أبو اسحاق إبراهيم بن سيّار البصري (٨٤٥/٢٣١)، من أئمة المعتزلة،
وانفرد بأراء خاصة، تابعته فيها فرقة من المعتزلة سميت «النظامية» نسبة إليه. أنظر تاريخ
بغداد ٩٧/٦؛ الأعلام ٤٣/١.

^٣ هو أبو عثمان عمرو بن عبّيد البصري (٧٦١/١٤٤)، شيخ المعتزلة في عصره. راجع
وفيات ٤٦٠-٤٦٢؛ الأعلام ٨١/٥؛ GAL I, 338

^٤ معجم البلدان ٢٢٧/١؛ القاموس (سون): الروض المعطار ص ٥٧.

^٥ لم نعثر علي قائله.

^٦ معجم ما استعجم ١٤٢/١؛ وفي معجم البلدان «أبلستين» ٩٧/١.

^٧ معجم البلدان ٢٢٩/١؛ الروض المعطار ص ٥٨.

^٨ ورد البيتان في ديوانه ص ٢١٦.

^٩ قاله الجواليقي في المعرب ص ٢٧. وهو قول انفرد به الجواليقي، لأن «أشائب»
كلمة عربية من أشب الشيء يشبه أشبا: خلطه. والأشابة من الناس «الأخلاط» والجمع:
أشائب. كما في القاموس واللسان (أشب).

إسماعيل: معرب «أشمائيل»، معناه: «مُطِيعَ اللَّهِ»^١، أوّل من ركّب الخيل، وهو الذبيح علي الأصح^٢ لقوله صلعم^٣: «أنا ابن الذبيحين»، يعني جدّه إسماعيل وأباه عبد الله، فإنّ عبد المطلب نذر أن يذبح ولداً إن سهّل الله تعالى حفر زمزم، أو بلغ بنوه عشرة، فلماً سهّل فخرج السهم علي ابنه عبد الله فذاه بمائة من الإبل، ولأنّ ذلك كان بمكة، وكان قرنا الكبش معلّقين بالكعبة حتي احترقا زمن ابن الزبير ولم يكن إسحاق ثمة.

قال الشيخ: اذا صحّ هذا الحديث يحتمل أن يريد إبراهيم وإسماعيل عليهما السلام، فإنّ «ذبيحا» يكون بمعني ذابح ومذبوح. عاش ١٣٧ سنة ودُفن في الحجر إلي قبر أمّه هاجر.

* **الإسميد:** السّميد، معربٌ.

* **إسنا:** بالكسر وتُفتح، مدينة بمصر من بناء القبط الأول، بها آثار عجيبة^٤.
منها: أبو عمرو عثمان بن عمر المعروف بابن الحاجب الفقيه المالكي النحوي، صاحب «الكافية»، كان أبوه كُردياً حاجباً للأمير عز الدين، مات بإسكندرية سنة ٦٤٦ وله سنة ٦٥٧. أنشد حين موته: [من البسيط]

لَمْ يَعْرِفِ الدَّهْرُ حَقِّي حِينَ ضَيَعَنِي فَكَيْفَ يَعْرِفُ قَدْرَ الْوَلُوِّ الصَّدْفُ
وفي الروضة ٤٦: لما طلب للتدريس في الإسكندرية في آخر عمره أنشد: [من الطويل]

وَلَمَّا مَضَى فَفَقْرِي وَأَيَّامَ فِاقَتِي وَسَاعَدَ دَهْرِي بِالْغِنَى نَقْدَ الْعُمُرِ
* **الأسوار:**^٥ بالضم والكسر، قائد الفرس^٦، والثابّة علي ظهر الفرس،

^١ المعرب ص ٧، ١٣، ١٤؛ المنشي، رسالة التعريب ص ١٣٧؛ شفاء الغليل ص ١٢؛ وذكر الزبيدي أنه بالسريانية. تاج العروس (سمعل).

^٢ قاله صاحب القاموس (سمعل).

^٣ الحديث في كشف الخفاء ١٩٩/١.

^٤ السّميد: خبز معروف وهو الحواري، وبالذال أفصح. فارسي معرب. أنظر القاموس (سمد).

^٥ معجم البلدان ٢٢٤/١؛ القاموس (أسن).

^٦ وفيات ٢٤٨/٣-٢٥٠؛ بغية الوعاة ١٣٤/٢-١٣٥؛ معجم المؤلفين ٢٦٥-٢٦٦.

^٧ هكذا في القاموس (سور). ضبطه ياقوت «أسوارية» بياء مشددة وهاء. أنظر معجم البلدان ٢٢٦/١.

^٨ المعرب ص ٢٠؛ القاموس (سور). وهو بالفارسية الحديثة «سوار» أي: راكب. أنظر المعجم الذهبي ص ٣٥٣؛ والألفاظ الفارسية ص ١٠، ٩٣، ١٦٥.

*إسكندرية^١: مدينة علي شطّ بحر الروم، بها آثار عجيبة، ومنارة بناها باني الأهرامات، إرتفاعها ثلاث مائة ذراع، كان بأعلاها مرآة يُري فيها قُسطنطينية، ومراكب مسيرة شهر، فأرسل ملك الروم إلي صاحب مصر يقول: إن بأعلاها كنزا لإسكندر، فانخدع وهدم القبة ولم يجد شيئا وبطلت المرآة.

وفي مجمع الفتاوي: من كان بإسكندرية وغابت عنه الشمس يفطر، ومن كان علي المنارة ويرى الشمس لا يفطر. وكان فيه مَلْعَبٌ تَحْضُرُ أَلْفُ أَلْفٍ مِنَ النَّاسِ فِي يَوْمٍ مِنَ السَّنَةِ، ثُمَّ يَرْمُونَ فِيهِ كُرَّةَ فَلَاقِعٍ فِي حِجْرٍ أَحَدٍ إِلَّا مَلِكَ مِصْرٍ. وَحَضَرَ عَمْرُو بْنُ الْعَاصِ قَبْلَ الْإِسْلَامِ، فَوَقَعَتْ فِي حِجْرِهِ فَمَلَكَ مِصْرَ بَعْدَ ذَلِكَ.

وذكر الطبري^٢: إن ابن العاص لما فتحها أرسل إلي عمر رضي الله عنه يقول: قد فتحت لك مدينة فيها ألف حانوت يباع فيه البقل. وعن علي رضي الله قال رسول الله صلعم^٣: «أربعة أبواب من أبواب الجنة مُفْتَتِحَةٌ فِي الدُّنْيَا؛ الْإِسْكَانْدَرِيَّةُ، وَعَسْقَلَانُ، وَقَزْوِينَ، وَجِدَّةٌ، وَفَضْلُ جِدَّةٍ عَلِي هَوْلَاءُ كَفَضْلِ بَيْتِ اللَّهِ عَلِي سَائِرِ الْبُيُوتِ».

منها: بدر الدين محمد بن أبي بكر الدماميني المالكي الأديب، شارح «مغني اللبيب»^٤، مات بالهند سنة ٨٢٨^٥. ومن شعره ما كتب به إلي بعض الرؤساء يستعير منه «كتاب الصّاح»: من الكامل [12b]

مَوْلَايَ إِنْ وَافَيْتُ بِأَبْكَ طَالِبَا مِنْكَ الصَّحَّاحُ فَلَيْسَ ذَاكَ بِمُنْكَرٍ
الْبَحْرُ أَنْتَ وَهَلْ يَلَامُ فَتِي سَعِي لِلْبَحْرِ كَيْ يَلْقَى صِحَّاحَ الْجَوْهَرِي
ومنها: أحمد بن محمد الشُّمْنِي الحنفي، شارح «مغني اللبيب»^٦، مات سنة ٨٧٢^٧. ومن شعره ما قال حين تولى الظاهر ططر ونوه أنه إن مات أفسد الأتراك: [من المتقارب]

يَقُولُ خَلِيلِي الْعِدَا أَضْمَرْتُ إِذَا مَاتَ ذُو الْمَلِكِ سُوءَ الْوَرِي
فَقُلْتُ سَلِ اللَّهُ إِبْقَاءَهُ وَيَكْفِينَا الظَّاهِرَ الْمُضْمَرَا

^١ أنظر في ذلك معجم البلدان ٢١٧/١؛ وروض المعطار ص ٥٤.

^٢ أنظر تاريخ الطبري ١٩٦/٣.

^٣ الحديث في تذكرة الموضوعات ص ٤١٧؛ الموضوعات ٥١/٢-٥٢.

^٤ سمّاه الدماميني «تحفة الغريب بشرح مغني اللبيب». كشف الظنون ١٧٥٢/٢.

^٥ أنظر ترجمته في بغية الوعاة ٦٦/١-٦٧؛ معجم المؤلفين ١١٥/٩-١١٦.

^٦ سمّاه «المنصف من الكلام علي مغني ابن هشام». كشف الظنون ١٧٥٢/٢.

^٧ أنظر ترجمته في الشذرات الذهب ٤٦٤-٤٦٧؛ معجم المؤلفين ١٤٩/٢؛ GAL

٣٧٧/١. GAL Suopl. I, 92-93. II, 82. ورد البيتان في بغية الوعاة ٣٧٧/١.

والثاني: إسكندر بن فيليب بن مصريم من نسل عيضر بن إسحاق عليه السلام المقدوني اليوناني المصري، باني الإسكندرية الذي أرخ الروم بأيامه، وقتل دارا بن دارا، كان قبل المسيح عليه السلام بنحو ثلاثمائة سنة، ومتأخرا عن الاول بأكثر من ألفي سنة قاله ابن كثير، ثم قال: وإنما بينا هذا لأن كثيرا من الناس يعتقدون أنهما واحد، وأن المذكور في القرآن هو هذا المتأخر^١.

وقال الشيخ: والثاني: هو الإسكندر بن فيلسوف اليوناني، قتل دارا بن دارا، وسلب ملكه وتزوج بنته، وطاف البلاد، ثم رجع إلي العراق بعد طلبه «عين الحياة»، ومات بشهر «زور» أو «ميفارقين»، وحمل إلي أمه في تابوت من ذهب إلي إسكندرية، وقد روي: أنه الذي سد علي ياجوج ومأجوج، وكان عمره ستا وثلاثين سنة، ومدة ملكه أربع عشرة سنة، قال ابن كثير: هذا أغرب مما قيل: إن عمره ألف وستمائة سنة.

وفي ربيع الأبرار^٢: ندب رسطاليس الإسكندر فقال: كان أمس يعظنا بكلامه [هو] اليوم يعظنا بسكوته. ونقش خاتمه «أحسن [12a] إن أحببت أن يحسن إليك»، وقيل: إن ذا القرنين الذي في القرآن أسود، اسمه: مرزبان بن مردبه من ولد يافث، وقيل: عبد الله بن ضحاك، وقيل: مصعب بن عبد الله من ولد يعرب بن قحطان، وقيل: مرزبان بن مدركة، أول التبابعة، وقيل: أفريدون قاتل الضحاك، وقيل: شمر بن أفريقس الحميري، فإن ملكه بلغ مشارق الأرض ومغاربها، وهو الذي افتخر به التبّع اليماني حيث قال: [من الكامل]

قد كان ذو القرنين جدي مسلما كانت تدين له الملوك وتسجد
بلغ المشارق والمغارب يبتغي أسبابها أمر حكيم مرشد

قال أبو الريحان البيروني: هذا القول أقرب، لأن الأذواء من اليمن. وقال الإمام الرازي^٣: الأظهر أنه الإسكندر اليوناني، لأن مثل هذا الملك العظيم يجب أن يكون معلوم الحال عند أهل الدنيا، ومعلوم الحال هو اليوناني، إلا أن فيه إشكالا قويا، وهو أنه كان تلميذ أرسطو الحكيم وكان علي مذهبه، فتعظيم الله تعالى إياه يوجب الحكم بأن مذهب أرسطو حق ولا سبيل إليه. وأجيب عن الاول: بالمنع خصوصا إذا كان بعيد العهد، وعن الثاني: بأنه لا يلزم من كون شخص تلميذ الآخر أن يقلده في كل ما رأي منه، ألا تري أن أرسطو تلميذ أفلاطون وقد خالفه في أشياء كثيرة.

^١ أنظر تفسير ابن كثير ١٨٥/٥.

^٢ ربيع الأبرار ١٨٨/٤.

^٣ الريادة من ربيع الأبرار.

^٤ مفاتيح الغيب ٤٩٣/٨.

ذَمَّمْتُمُوهُ، فَلَمَّا صِرْتُمْ فِي غَيْرِهِ مَدَحْتُمُوهُ، وَمَنْ عَرَفَ الْأَيَّامَ لَمْ يَسْتَعِدَّ.»

* أَسْكَ: بالمد، موضع قرب أَرَجَان، فارسي^١. قال الشاعر: [من الوافر]^٢

أ ألفا مُسْلِمٍ فِيهِمَا زَعَمْتُمْ وَيَقْتُلُهُمْ بِأَسْكَ أَرْبَعُونَ

* الأَسْكُرْجَة: السُّكْرَجَة، فارسيٌّ مَعْرَبٌ^٣. قال أبو علي: إِنْ صَغُرَتْ قَلْت:

«أُسَيْكِرَة» بال حذف، و«أُسَيْكِرَة» بالتَّعْوِيضُ^٤. [11b]

* الإِسْكَندَرُ: إثنان؛ روميٌّ صاحب الخضر، ويونانيٌّ صاحب أرسطو، يُسَمَّى كلٌّ منها «ذا القرنين»، لأنَّه دَعَا النَّاسَ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى، فَضَرَبُوا عَلَيَّ قَرْنَهُ الْأَيْمَنَ فَمَات، ثُمَّ أَحْيَاهُ اللَّهُ، فَضَرَبُوا عَلَيَّ قَرْنَهُ الْأَيْسَرَ فَمَات، ثُمَّ أَحْيَاهُ. أَوْ لِأَنَّهُ بَلَغَ الشَّمْسَ مَشْرِقَهَا وَمَغْرِبَهَا، أَوْ لِأَنَّهُ مَلَكَ الرُّومَ وَفَارِسَ، أَوْ لِأَنَّهُ كَانَ فِي رَأْسِهِ أَوْ فِي تَاجِهِ مَا يَشْبَهُ الْقَرْنَيْنِ، أَوْ لِظَفِيرَتَيْهِ لَه، أَوْ لِأَنَّهُ كَانَتْ صَفْحَتَا رَأْسِهِ مِنْ نُحَاسٍ، أَوْ لِأَنَّهُ رَأَى فِي مَنَامِهِ كَأَنَّهُ أَخَذَ بِقَرْنَيْ الشَّمْسِ، أَوْ لِأَنَّهُ انْقَرَضَ فِي عَهْدِهِ قَرْنَانِ، أَوْ لِأَنَّهُ سَخَّرَ لَهُ النُّورَ وَالظُّلْمَةَ، فَإِذَا أُسْرِيَ يَهْدِيهِ النُّورُ مِنْ أَمَامِهِ وَتَحِيطُ الظُّلْمَةُ مِنْ وَرَائِهِ، أَوْ لِشَجَاعَتِهِ.

فالاول المذكور في القرآن^٥: إِسْكَندَرُ بن فيلِفوس الرومي من ولد سام، كان عبدا صالحا ملكا عادلا، أسلم علي يد إبراهيم عليه السلام، فطاف معه بالكعبة وإسماعيل.

رُوي: أَنَّهُ حَجَّ مَاشِيَا فَلَمَّا سَمِعَ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ تَلْقَاهُ وَاعْتَنَقَهُ وَدَعَا لَهُ وَأَوْصَاهُ بِوَصَايَا، يُقَالُ: إِنَّهُ أَتَى بِفَرَسٍ، فَقَالَ: لَا أُرْكَبُ فِي بَلَدٍ فِيهِ خَلِيلُ الرَّحْمَنِ، فَعِنْدَ ذَلِكَ سَخَّرَ لَهُ السَّحَابَ وَبَشَّرَهُ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ بِهِ، فَكَانَ السَّحَابُ يَحْمِلُهُ وَعَسَاكِرَهُ وَجَمِيعَ آلَاتِهِمْ إِذَا أَرَادُوا غَزْوَ قَوْمٍ، وَطَافَ الْبِلَادَ وَبَنَى الْإِسْكَندَرِيَّةَ، وَسَدَّ عَلَيَّ يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ^٦.

رُوي: أَنَّهُ قَالَ الْمَنْجَمُونَ: إِنَّكَ لَا تَمُوتُ إِلَّا عَلَيَّ أَرْضٍ مِنْ حَدِيدٍ وَتَحْتَ سَمَاءٍ مِنْ خَشَبٍ، فَبَلَغَ بَابِلَ فَرَعَفَ وَسَقَطَ عَنْ دَابَّتِهِ فَبَسَطَتْ لَهُ دُرُوعًا، فَنَامَ فَأَذَتْهُ الشَّمْسُ فَأَظْلَمَتْهُ بَتْرُسُ فَنَظَرَ فَقَالَ: هَذِهِ أَرْضٌ مِنْ حَدِيدٍ وَسَمَاءٌ مِنْ خَشَبٍ، فَأَيَّقَنَ بِالْمَوْتِ فَمَاتَ، وَلَهُ ١٦٠٠ سَنَةً.

^١ معجم البلدان ٧٢/١؛ القاموس (أسك).

^٢ قاله عيسى بن فاتك الخطي الخارجي. ورد لببيت في المعرب ص ٢٨.

^٣ وهو إناء صغير. أنظر اللسان (سكرج)؛ وشفاء الغليل ص ١٤.

^٤ ذكر ذلك الجواليقي في المعرب ص ٢٧، ١٩٧.

^٥ أنظر في ذلك المعرب ص ٤١؛ وشفاء الغليل ص ١٤.

^٦ ورد في القرآن ثلاث مرات في سورة الكهف آية ٨٣، ٨٦، ٩٤.

^٧ أنظر تفصيل ذلك في معجم البلدان ٢١٧/١-٢١٩.

- * الإسْفَسْت: الرُّطْبَة، فارسيّ معرَّب «إِسْبَسْت»^١.
- * الإسْفَنْج: عُرُوقُ شَجَرٍ، نافع في القُرُوحِ^٢.
- * الإسْفَنْد: وتكسر [الفاء]^٣، الخمر.
- * الإسْفَنْط: بالكسر وبفتح الفاء مثله، أو أعليّ الخمر، أو عصير عنب، أو ضرب من الأشربة، فارسيّ، أو روميّ معرَّب. قال الأعشي: [من الخفيف]^٤
- كَأَنَّ الخَمْرَ العَتِيقَ مِنَ الإسْفَنْطِ مَمْرُوجَةٌ بِمَاءِ زُلَالٍ
بَاكَرَتْهَا الأَغْرَابُ فِي سِنَةِ النُّوِّ سَمٌ فَتَجْرِي خِلَالَ شَوْكِ السِّيَالِ
- الزُّلال: الصّافي، والأغراب: جمع «غَرَب» وهو تحديد الأسنان، وغرب كل شيء حلوه، و«السنة» النعاس، و«السِّيال» شجر له شوك بيض يُشَبَّهُ بياضُ الأسنان به، أي: فيجري الريق وهو كالخمر خلال أسنانها التي هي كشوك السِّيال.
- * إسْفَنْدِيَار: بَنُ كُشْتَسَاب، من أبناء الملوك، مشهور بالشجاعة^٥. وفي الروضة^٦: قال إسْفَنْدِيَار: «إذا أردت أن تُطاع قُل ما يُسْتَطاع».
- * الإسْفِيدَاغ: رَمَادُ الرِّصَاصِ، فارسيّ معرَّب^٧.
- * الإسْفِيدَار: ضرب من الشجر، معرَّب «إِسْبِيدَار» وعربيته: «الغَرَب»^٨.
- * أسْفِيدْبَان: قرية بأصبهان، وبنيسابور^٩.
- * الأسْقَف: كَأْرْدُنَّ وَقَطْرُب، روميّ معرَّب، رئيس النصارى في الدين، أو العالم، أو هو فوق القسيس دون المطران، والجمع: «أساقفة» و«أساقف»^{١٠}.
- * أسْقَفَة: رُسْتاقُ بالأندلس^{١١}.
- * أسْقَلِينُوس: أوّل حكيم أظهر الطبّ بالروم والفرس، وكان يعد موسى عليه لسلام، يقال: خَلَفَ إثْنِي عَشْرَ أَلْفِ تَلْمِيذٍ. وفي الروضة: قال أسْقَلِينُوس: «كَمْ مِنْ دَهْرٍ

^١ أنظر المنشي، رسالة التعريب ص ١٣٦.

^٢ هو إسْفَنْج البحر، كما في تنقيح الجامع ص ٢٢؛ والقاموس (سْفنج).

^٣ الزيادة من القاموس (سفد)، كما في المعرَّب ص ١٨.

^٤ أنظر الصحاح (سْفط)، وأدب الكاتب ص ٤٩٥؛ والمعرَّب ص ١٨.

^٥ الديوان ص ١٩٤.

^٦ شفاء الغليل ص ٣٤؛ الألفاظ الفارسية ص ٩؛ المعجم الذهبي ص ٥٠١.

^٧ قاله صاحب القاموس (سْفدج).

^٨ الصحاح واللسان (غرب).

^٩ معجم البلدان ٢١٤/١؛ القاموس (سفد).

^{١٠} المعرَّب ص ٣٥؛ القاموس (سقف).

^{١١} معجم البلدان ٢١٥/١؛ القاموس (سقف).

* الإسْطَرَك: ضرب من المِيعَة، سُريانيّ، معرّب «سَطْرُكا»^١.
 * الأَسْطُوَانَة: بالضم، معرّب «أُسْتُون»، وعربيّته: «السَّارِيَة»، والجمع:
 «أساطين» و«أسطوانات»^٢.
 * الأَسْفَار: الكُتُب بالسُّريانيّة، وعن الضَّحَّاك^٣: أن الكتاب بالنَّبْطِيّة يُسمّى
 «سِفْرا».

* الإسْفَانَاخ: معرّب^٤، نبت معروف، فيه قوّة جالِيّة، غسّالَة، [11a] يَنفَع الظَّهْر
 والصَّدْر، مُلَيِّن.
 * إسْفَرَان: بالكسر وفتح الفاء، بلدة بخُرَاسان، لَقَبَه قُبَاذُ بـ «مِهْرَجَان» لحُسْن
 زَمَانِه وحُضْرته وصِحَّة هوائِه^٥.

منها: الأَسْتَاذ أبو إسْحاق إبراهيم بن محمّد الإسْفَرَانِيّ الفقيه الشافعي،
 المتكلم الأصولي، إمام الحَرَمِين، رَوَى عنه البيهقي، مات بنيسابور سنة ٤١٨^٦.
 [ومنها]: أبو حامد أحمد بن أبي طاهر الإسْفَرَانِيّ، الفقيه الشافعي، مات
 ببغداد سنة ٤٥٢^٧. وكان أبو الحسين أحمد القُدُورِيّ يقول: إنَّ أبا حامد عندي أفقَه
 وأنظَر من الشافعي. قيل: هذا لتعصُّبِه علي الشافعي، وما مثَل الشافعي ومثَل مَنْ
 بعده إلا كما قال الشاعر: [من الكامل]^٨

نزلوا بمكّة في قَبائل نُوْفَلٍ ونزلتُ بالبَيْدَاءِ أبعدَ مَنْزِلِ
 مات القُدُورِيّ ببغداد سنة ٤٢٨^٩.
 * إسْفِس: كإثمد، قرية بمرو^{١٠}.

^١ قاله ابن البيطار في تنقيح الجامع ص ١٨٩؛ كما في الصحاح والقاموس (ميع).

^٢ القاموس واللسان (سطن)؛ المنشئ، رسالة التعريب ص ١٣٦.

^٣ ذكر السيوطي قول الضحّاك بسند طويل حذفه المؤلف. أنظر المهذب ص ٧٢. وردت
 هذه الكلمة في القرآن مزة واحدة في سورة الجمعة آية ٥.

^٤ قال داود: معرّب من الفارسيّة وهو «إسباناخ». التذكرة ٧٣/١-٧٤. والشرح منقول
 من القاموس (سفنخ).

^٥ أنظر معجم البلدان ٢١١/١.

^٦ أنظر ترجمته في وفيات ٢٨/١؛ وشذرات الذهب ٢٠٩/٣؛ الأعلام ٦١/١.

^٧ أنظر ترجمته في وفيات ٧٢/١-٧٤؛ معجم المؤلفين ٦٥/٢.

^٨ لم نعثر علي قائله.

^٩ أنظر ترجمته في تاج التراجم ص ١٧-١٩؛ معجم المؤلفين ٦٦/٢.

^{١٠} معجم البلدان ١٢٣/١؛ القاموس (سفس).

ودُفِن عند أبيه.

* أسداد: بالفتح، قرية بجرجان^١.

* إسرائيل: عبرانيّ معناه «صَفْوَةُ اللَّهِ»، أو «عَبْدُ اللَّهِ»، لَقَبَ يَعْقُوبَ عَلَيْهِ السَّلَام. القاموس^٢: اسمه. ويؤيِّده ما قيل: إنَّ خمسة من الأنبياء ذو اسمين: إسرائيل ويعقوب، إلياس وذو الكفل، يونس وذو النون، عيسى والمسيح، محمد وأحمد. وقيل: كان يعقوب شديدا فجاءه ملك فقال: صار عني، فصارعته، فصارعته يعقوب، فقال له الملك: «إسرال»^٣، ف«ال» اسم الله و«إسر» شديد، وسُمِّيَ يعقوب بذلك، ولما عرِّب قيل: إسرائيل. قال الأخفش: يَهْمَزُ وَلَا يَهْمَزُ.

* إسرائين: لغة في إسرائيل، قال أعرابي: صاد ضباً فجاء به إلي أهله،

يَقُولُ أَهْلُ السُّوقِ لَمَّا جِئْنَا هَذَا وَرَبِّ الْبَيْتِ إِسْرَائِيْنَا

أى: إسرائيلنا، يعني مما مسخ من بني إسرائيل.

* إسرائفيل: وبالنون، ملك من عظماء الملائكة الأربعة، المراد بهم في قوله تعالى: {فالمُدَبِّرَاتُ أَمْرًا} [النازعات ٥/٧٩]، فجبريل: موكَّل علي الجنود والرياح، وميكائيل: علي القطر والنبات، وعزرائيل: علي قبض الأزواج، وإسرافيل: مبلِّغهم ما يؤمرون به. وفي الحديث: «إِنَّ الْعَرْشَ عَلِي مَنْكِبِ إِسْرَافِيلَ وَإِنَّهُ لَيَتَوَاضَعُ لَهُ تَعَالَى حَتَّى يَصِيرَ مِثْلَ الْوَصْعِ». وقيل: إنَّ جبريل وإسرافيل أول من سجَد آدم عليه السلام. وأنه أعجمي.

الجوهري: كأنه مضاف إلي «إيل» وجزم به القاموس وصرح بأن كل اسم آخره «إل»، أو «إيل» فمضاف إلي الله تعالى^٤، قيل: فيكون كقولك عبد الله، وفيه نظر، لأنه يقتضي صرف جبريل ونحوه، فتأمل.

* الأُسْرُبُ: كقُنْفُذٍ وَأُسْقُفٍ، الرِّصَاصُ، مَعْرَبٌ «سُرْبٌ»^٥.

* الأُسْرُفُ: بالضم، مثله.

* الأُسْطَامُ: بالضم، المسعار، الأزهري^٦: لا أدري أهي أعجمية أم معربة.

^١ لم ترد هذه الكلمة في القاموس ولا في معاجم البلدان.

^٢ القاموس (عقب).

^٣ أنظر المعرب ص ١٤.

^٤ أنظر المعرب ص ١٤؛ وشفاء الغليل ص ١٦.

^٥ أنظر المعرب ص ٨.

^٦ أنظر الصحاح والقاموس (أل، إيل).

^٧ لم يذكره الجواليقي، وذكره القاموس واللسان (سرب).

^٨ تهذيب اللغة ٣٤٩/١٢؛ وانظر أيضا القاموس واللسان (سطم).

«أَسْتُوا: بالضم، ناحية بنيسابور^١. منها: الفقيه الشافعي عبد الكريم الواعظ القشيري، صاحب «الرسالة»^٢ الجامع بين الشريعة والحقيقة، قال فيه البخارزي^٣: لَوْ قَرَعَ الصَّخْرُ بِسَوَاطِ حَرِيرِهِ لَذَابَ، وَلَوْ رُبِطَ إبليسُ فِي مَجْلِسِهِ لَتَابَ. مات سنة ٥١٤هـ. ومن شعره: [من الكامل]^٤

الْقَلْبُ نَحْوُكَ نَازِعٌ وَالذَّهْرُ فِيكَ مُنَازِعٌ
جَرَتْ الْقَضِيَّةُ بِالنَّوِيِّ مَا لِلْقَضِيَّةِ وَازِعٌ
اللَّهُ يَعْلَمُ أَنْزِي لِفِرَاقِ وَجْهِكَ جَازِعٌ

«إسحاق: أعجمي وافق عربياً، فلذا لا ينصرف في المعرفة، وإن نُظِرَ أَنَّهُ مصدرٌ فِي الْأَصْلِ صُرِفَ، نَبِيٌّ وَوُلِدَ بَعْدَ إِسْمَاعِيلَ بِثَلَاثِينَ سَنَةً، قَالَ الشَّيْخُ: أَصَحُّ الرِّوَايَاتِ أَنَّهُ الذَّبِيحُ، وَلَمَّا عَرَضَهُ لِلذَّبْحِ كَانَ لَهُ سَبْعُ سَنِينَ، وَمَذْبَحُهُ فِي بَيْتِ إِيلِيَا، وَلَمَّا عَلِمَتْهُ أُمُّهُ بِذَلِكَ أَخَذَهَا الْبَطْنُ مِنَ الْجَزَعِ يَوْمِينَ، وَمَاتَتْ فِي الثَّلَاثِ.

واستدل بما روي أَنَّهُ صلعم سئل: «أَيُّ النَّسَبِ أَشْرَفُ؟ فقال: يوسفُ صديقُ اللَّهِ بنِ يَعْقُوبَ إِسْرَائِيلَ اللَّهِ ابنِ إِسْحَاقَ ذَبِيحِ اللَّهِ ابنِ إِبراهيمِ خليلِ اللَّهِ»، وبأنَّ يَعْقُوبَ كتبَ إِلي يوسفَ: «إِنَّهُ مِنْ يَعْقُوبَ إِسْرَائِيلَ اللَّهِ ابنِ إِسْحَاقَ ذَبِيحِ اللَّهِ ابنِ إِبراهيمِ خليلِ اللَّهِ، أَمَّا بَعْدُ: فَأَنَا أَهْلُ بَيْتِ مُوَكَّلَ بِنَا الْبَلَاءِ، أَمَّا جَدِّي فَشَدَّتْ يَدَاهُ وَرَجَلَاهُ فَرَمِي بِهِ فِي النَّارِ، فَنجَّاهُ اللَّهُ وَجَعَلَ النَّارَ بَرْدًا وَسَلَامًا، وَأَمَّا أَبِي فَوَضِعَ السُّكَيْنَ عَلِي قَفَاهُ لِيُقْتَلَ، فَفداهُ اللَّهُ تعالِي، وَأَمَّا أَنَا فَكَانَ لِي ابْنٌ أَحَبُّ [10b] أَوْلَادِي، فَذَهَبَ بِهِ إِخْوَتُهُ إِلي الْبَرِّيَّةِ، ثُمَّ أَتَوْنِي بِقَمِيصِهِ مُلَطَّخًا بِالْدَمِّ، فَقَالُوا: قَدْ أَكَلَهُ الذَّبُّ، فَذَهَبَتْ عَيْنَايَ مِنْ بُكَائِي، ثُمَّ كَانَ لِي ابْنٌ وَكَانَ أَخَاهُ مِنْ أُمِّهِ وَكُنْتُ أَتَسَلَّى بِهِ فَذَهَبُوا بِهِ، ثُمَّ رَجَعُوا، وَقَالُوا: إِنَّهُ سَرَقَ وَإِنَّكَ حَبِيسَتُهُ، أَنَا أَهْلُ بَيْتٍ لَا نَسْرِقُ وَلَا نَلْدُ سَارِقًا، فَإِنْ رَدَّ رَدَدْتَهُ عَلَيَّ وَإِلَّا دَعَوْتُهُ عَلَيكَ دَعْوَةَ تُدْرِكُ السَّابِعَ مِنْ وَلَدِكَ وَالسَّلَامَ».

قيل: لَمَّا قَرَأَهُ بِكِي وَكُتِبَ الْجَوَابُ: «اصْبِرْ كَمَا صَبَرُوا، وَتَتَفَرَّ كَمَا ظَفَرُوا». وَأَجِيبَ عَنِ الْأَوَّلِ: بَأَنَّ الصَّحِيحَ أَنَّهُ صلعم قال: «يوسفُ ابنُ إِسْحَاقَ بنِ إِبراهيمِ»، فَالزَّوَادُ مِنَ الرَّأْيِ، وَعَنِ الثَّانِي: بَأَنَّهُ لَمْ يَثْبُتْ عَاشَ ١٨٠ سَنَةً، وَتُوفِيَ بِفِلَسْطِينَ

^١ معجم البلدان ٢١٨/١.

^٢ أنظر كشف الظنون ٨٨٢/١.

^٣ أنظر قول البخارزي في دمية القصر ٢٤٦-٢٤٨.

^٤ أنظر ترجمته في وفيات ٢٠٥-٢٠٨؛ ومعجم المؤلفين ٦/٦: GAL I, 432-433.

^٥ أنظر الأبيات في وفيات ٢٠٨٣.

^٦ أنظر في ذلك المعرب ص ١٣؛ والقاموس (سحق).

^٧ إذ يقال: أسحقه الله يسحقه إسحاقًا بمعنى أبعده إبعادًا.

الله بن عبد الصّمد الأستاني^١. [10a]

*الإِسْتَبْرَقُ: فارسيّ أو روميّ معرب «إِسْتَرَوْه»، أو «إِسْتَبْرَه»^٢، وقيل: معرب «سَبْرَه»، أي: جيد غليظ الدّيباج، أو المنسوج بالذهب، وقيل: الحرير^٣. قال المرقش: [من الطويل]

تَرَاهُنَّ يَلْبَسُنَّ الْمَشَاعِرَ مَرَّةً وَاسْتَبْرَقُ الدِّبَاجِ طَوْرُ لِبَاسِهَا
تصغيره: «أَبِيرِق»، وتكسيره: «أَبَارِق».

*أَسْتَرَابَاد: بالفتح أو الكسر، اسم مُركَّب، كَوْرَة بالسَّوَاد، وقرية بخُرَاسان، وقَرْبُ جُرْجَان^٤.

منها: أبو إسحاق عليّ المعروف بالفصّيح النّحوي، تلميذ عبد القاهر الجرجاني. قال أبو طاهر السلفي^٥: سألته عن أحرف من العربيّة، وأنشدني لبعض النّحاة: [من السريع]^٦

النَّحْوُ ثُوْمٌ كُلُّهُ فَاعْلَمُوا يَذْهَبُ بِالْخَيْرِ مِنَ الْبَيْتِ
خَيْرٌ مِنَ النَّحْوِ وَأَصْحَابِهِ ثَرِيدَةٌ تُعْمَلُ بِالزَّيْتِ

مات ببغداد سنة ٥١٦^٧. ومن تلامذته: حسن بن صافي الملقّب بـ«مَلِك النّحاة»، كان يَغْضَبُ عليّ مَنْ لَمْ يُسَمِّهِ بِهِ، ويقول: «هل سيبويه إلّا من رَعَيْتِي، ولو عاش لم يَسَعُهُ إلّا حَمْلُ غَاشِيَتِي»، مات سنة ٥٦٨^٨.

* أَسْتَرُوشَن: بالضم، بلدة وراء سَمَرْقَنْد^٩. منها: أحمد بن عبد الملك الأستروشنّي الفقيه الحنفي، مات سنة ٥١٧.

^١ توفي سنة ٦٠٢ هـ. أنظر معجم البلدان ٢١٧/١.

^٢ قاله صاحب القاموس (برق). وانظر أيضا المعرب ص ٥؛ والمنشي، رسالة التعريب ص ١٣٥؛ والألفاظ الفارسيّة ص ٨٣، ٩٣.

^٣ ورد لفظ «الإستبرق» أربع مرات في القرآن: سورة الكهف آية ٣١؛ والدخان ٥٣؛ والرحمن ٥٤؛ والإنسان ٢١.

^٤ معجم البلدان ٢٠٧/١.

^٥ هو محمد بن أحمد السلفي (١٠٨٩/٤٨٢)، محدث. راجع معجم المؤلفين ٢٦٥/٨.

^٦ ورد البيتان في وفيات ٣٣٧/٣.

^٧ أنظر ترجمته في إنباه الرواة ٣٠٢/٢-٣٠٧؛ معجم الأدباء ٦٦/١٥-٧٥.

^٨ راجع إنباه الرواة ٣٠٥/١؛ وفيات ٩٢/٢-٩٤؛ الأعلام ١٩٣/٢.

^٩ ضبطه ياقوت «أَسْتَرَسَن». وهي بلدة بين كاشغر وخُتَن من بلاد الترك. معجم

البلدان ٢١٨/١.

* **الإسبيوش**: بالكسر، فارسي، بزُرُقَطُونَا، وقيل: الأبيض منه، وأهل البحرين يُسمونه «حبّ الذُرُقَة».

* **الإستاج**: بالكسر، كالإستيج، ما يُلَفّ عليه الغزل بالأصابع لينسج، تُسميه العرب «أستوجة»، و«أسجوتة»، كلاهما معرّب^٢.

* **الأستاذ**: بالضم، الماهر بالشيء، العظيم، أعجمي^٣.

* **الإستار**: بالكسر، فارسي، معرّب «چار»، ففي الزّنة أربعة مثاقيل ونصف، وفي العدّد أربعة، أو رابع أربعة، قال جرير^٤: [من الكامل]

قُرْنَ الفِرْزْدَقُ والبَعِيثُ وأُمُّهُ وَأبو الفِرْزْدَقِ قُبْحَ الإِسْتَارِ
البعيث: شاعر من بني تميم، سُمِّيَ به لقوله^٥:

تَبَعَتْ مِنِّي مَا تَبَعَتْ بَعْدَمَا اسُ
تَمَرَّ فـوَادِي وَأَسْتَمَرَّ مَرِيرِي
وقال الأخطل^٦: [من الكامل]

لَعُمْرُكَ إِنَّنِّي وَأَبْنِي جُعِيلٌ
وَأُمَّهَا لإِسْتَارٍ لَتُنِيمٌ
وقال الكُميت: [من البسيط]

أبْلِغْ يَزِيدَ وإِسْمَاعِيلَ مَأْلُكَةً
وَمُنْذِرًا وَأَبَاهُ شَرًّا إِسْتَارَ
* **أستان**: بالضم، أربع كُور ببغداد، عالٍ، وأعلي، وأوسط، وأسفل. منها: هبة

^١ ضبطه داود في التذكرة ٨١/١ «أسفيوس»؛ كذا في اللسان (قطن).

^٢ قاله الأزهري في تهذيب اللغة ٥٧٤/١٠.

^٣ قال الخفاجي: «أستاذ» ليس بعربي لأنّ مادة س ت ذ غير موجودة في كلام العرب. شفاء الغليل ص ١٣؛ كذلك في المعرّب ص ٢٥.

^٤ المعرّب ص ٤٢؛ القاموس (ستو)؛ شفاء الغليل ص ١٤؛ الألفاظ الفارسيّة ص ٩، ١٦٥.

^٥ هو أبو حرزة جرير بن عطية الخطفي (٧٢٨/١١٠)، أشعر أهل عصره، ولبد ومات في اليمامة، عرف بنقائض مع شعراء عصره، له ديوان شعر. راجع طبقات فحول الشعراء ٢/٣٨٠. الموشح ص ١٥٧-١٧٥؛ الأعلام ١١٩/٢؛ GAS II، 86-87؛ GAL Suopl. I، 56-58؛ GAL I، 356-360. البيت من قصيدة قالها يرثي زوجته خالدة. الديوان ص ٢٢٥.

^٦ هو خدّاش بن بشر التيمي، كان شاعرا وخطيبا، عاش في البصرة ومات في القرن الثاني الهجري. إنظر الشعر والشعراء ص ٣١٢؛ GAS II، 363-365.

^٧ ورد البيت في الشعر والشعراء ص ٣١٢؛ واللسان (بعث).

^٨ هو أبو مالك غياث بن الصلت التغلبي (٧٠٨/٢٤٠)، شاعر مدح ملوك وأمراء بني أمية، له ديوان شعر. راجع الشعر والشعراء ص ٣٠١-٣١٢؛ طبقات فحول الشعراء ٢/٢٩٨؛ معجم المؤلفين ٤٢/٨-٤٣؛ GAS II، 318-322؛ ورد البيت في ديوانه ص ٣٣٠.

^٩ وفي معجم البلدان ٢٠٧/١ «إستان» بالكسر.

تَاللَّهِ يَبْقَى عَلَيَّ أَيَّامُ ذُو حَيْدٍ يَمْشُمَخِرٌ بِهِ السُّظْيَانُ وَالْأَسُّ
الليث: الأس: شجر ورقه عطر، والقبر، والصاحب، والعسل. قال الشاعر: [من
الرجز]

بانت سَلِيمَى فالفؤادُ آسِي أشكو كُلوماً مساً لهنَّ آسِي
من أجل حوراء كغصن الأس ريقتها كمثل طعم الأس
وما استأنست بعدها من آسي ويألي فإني لاحق بالأس
الأزهري: لا أعرف الأس بالوجوه الثلاثة. وعن عائشة رضي الله عنها عن النبي
صلعم: «من تخلل أسنانه بالأس ظهرت عليه ثلاث خصال: سوء الخلق، وسوء الظن،
ووجع الضرس، ومن تخلل بخشب المكنسة أورثه القولنج، وبالقت أورثه الحكمة،
وبخشب الكزبرة أورثه النسيان والجنون».

* الأسايذة: ناس من الفرس، جمع «أسبذي» معرب^١.

* الأسباط: بلغة بني إسرائيل كالقبائل بلغة العرب، معرب كما في الرأموز^٢.

* أسبذ: كأحمد، بلدة بهجر^٣.

* الأسبذون: ملوك عمان بالبحرين، فارسي معرب، معناه: «عبدة الفرس»،

لأنهم كانوا يعبدون فرسا كما في النهاية^٤.

* الأسبرنج: فرس الشطرنج، معرب «أسب رنك»، وفي الحديث^٥: «من لعب

بالأسبرنج والنرد فقد غمس يده في دم خنزير».

* أسبيجاب: وبالفاء، بلدة بثغور الترك^٦. منها: علي بن محمد الأسبيجابي

الفقيه الحنفي، صاحب «الزيادات» و«المبسوط»، المفتي بسمرقند، مات سنة ٥٣٥هـ.

^{١٢} هو أبو ذؤيب الهذلي خويلد بن خالد، شاعر مخصرم. له ديوان شعر. أنظر الشعر
والشعراء ص ٢٥٢؛ GAS II, 255-257 ورد البيت في ديوانه ص ١٤٠.

^{١٣} ورد البيتان بدون نسبة في اللسان (أوس).

^١ القاموس (سبذ).

^٢ كتاب في اللغة للسيد محمد بن سيد بن علي المتوفي سنة ٨٦٠ هـ.

^٣ معجم البلدان ٢٠٤/١.

^٤ النهاية ٤٧/١؛ كذا في الألفاظ الفارسية ص ٩٢، ٧.

^٥ القاموس (أسبرج)، الألفاظ الفارسية ص ٩٣.

^٦ ورد الحديث في النهاية ٤٧/١.

^٧ معجم البلدان ٢١٣/١.

^٨ أنظر ترجمته في تاج التراجم ص ١٥٥-١٥٦؛ مفتاح السعادة ١٣٨/٢؛ معجم المؤلفين ١٨٣/٨.

بجبل دُنْبَاوَنَد^١. القاموس^٢: كانت أمّه «وَدَك» جَنِيَّةً فَلَحِقَ بِالْجَنِّ فَقِيلَ: ضَحَّاكَ، فارسي، معرّب «دَه آك»، لُقِّبَ بِهِ لِأَن فِيهِ عَشْرَةُ عُيُوبٍ، ذَكَرْنَا فِي «لسان العجم».

* أَزْر: كهاجر، ناحية بين الأهواز ورامهرمز^٣، وعم إبراهيم عليه السلام، وأما أبوه فد «تَارَخ»^٤، وقيل: كلاهما اسم أبيه، وقيل: تَارَخ: اسم أبيه، وأزْر: لُقِّبَ لَهُ، أَوْ وَصِفُ مَعْنَاهُ: الشَّيْخُ، أَوْ الْمُعْجُجُ. وَمُنِعَ صَرْفَهُ مَعَ أَنَّهُ أَعْجَمِيٌّ حَمَلًا عَلِيٍّ مُوَازِنَهُ، أَوْ مَشْتَقًا مِنَ الْأَزْرِ، أَوْ الْوَزْرِ.

والأقرب أنه علم أعجمي ك«شالَخ»^٥، ويدل عليه قراءة «يعقوب»^٦ بالضم علي النداء، وقيل: صَنَمٌ يَعْبُدُهُ، لُقِّبَ بِهِ، أَوْ أُطْلِقَ عَلَيْهِ بِتَقْدِيرِ الْمُضَافِ، وَقِيلَ: الْمُرَادُ بِهِ الصَّنَمُ، وَنَصِبُهُ بِمُضَمَّرٍ، أَي: نَعْبُدُ أَزْرًا.

* أزنِيق: مدينة بالروم، كأنه معرّب «أزنيك» بالفتح^٧. منها: محمد بن قطب الدين الأزنِيقِي، شارح «الفُصُوص»، مات سنة ٨٨٥^٨.

* الأَس: ضرب من الرياحين، تتفائل به العرب لدوامه. ويتطيرون بالترجس لسرعة انقضائه، ويسمونه «الغدَار»، قال الشاعر^٩: [من السريع] [9b]

إِن الَّذِي سَمَّاكَ يَا مُنِّيَّتِي بِالْتَّرْجِسِ الْغِدَارِ مَا أَنْصَفَا
لَوْ أَنَّه سَمَّاكَ مَرْسِيْنَةً وَفَيْتَ أَنْ الْأَسَ أَهْلُ الْوَفَاءِ
إِبْنُ دَرِيْدٍ^{١١}: أَحْسَبُهُ دَخِيْلًا، قَالَ الْهَذَلِيُّ^{١٢}: [من البسيط]^{١٣}

^١ النص منقول من اللسان (ضحك).

^٢ القاموس (ضحك).

^٣ قال ياقوت: ناحية بين سوق الأهواز ورامهرمز. معجم البلدان ٧٢/١؛ كذا في القاموس (أزر).

^٤ هكذا في اللسان (أزر)، وهي بالحاء المهملة في المعرّب ص ١٥؛ والقاموس (أزر).

^٥ هو جد إبراهيم عليه السلام، كما في اللسان (شليخ).

^٦ هو أبو محمد يعقوب بن إسحاق الخضرمي البصري (٨٢١/١٠٥)، أحد القراء العشرة، مولده ووفاته بالبصرة. أنظر طبقات النحويين واللغويين ص ٥٤؛ معجم الأدباء ٢٠/٥٢-٥٣؛ الأعلام ٨/١٩٥؛ GAS I, II-13.

^٧ قال ياقوت: إن إنيك مدينة علي ساحل بحر القسطنطينية، ولم يذكر أزنِيق. معجم البلدان ٢٠١/٨.

^٨ أنظر ترجمته في الشقائق ص ٣٤؛ معجم المؤلفين ١٣/١٥٣.

^٩ أنظر التذكرة ٧٦/٨؛ وعمدة الطبيب ٤١/٨؛ واللسان (أوس).

^{١٠} لم نعثر علي قاء له.

^{١١} جمهرة اللغة ٨/١٧.

وعن أبي سفيان: «أنه عليه السلام كتب إلي هرقل^١: «من محمد رسول الله إلي هرقلَ عظيم الروم، سلام علي من اتبع الهدى، أما بعد: فإنني أدعوك بدعاية الإسلام، أسلم تسلم، واسلم يوفك الله أجرَكَ مرتين، فإن [9a] توليت فعليك إثم الأريسين». أي: الأكارين، يعني بهم عبدة النار من الفرس، لأن أهل الروم كانوا يقولون للمجوسيين: «إريسي» نسبة إلى الإريس، أي: الأكار. فجعل عليه الصلاة والسلام عليه إثمهم. وقال أبو عبدة: أراد بهم أتباعه.

وقال ابن بري: الأجود عندي أن الإريس كبيرهم الذي يُمثّل أمره ويُطيعونه، بدليل قول أبي حزام: [من الخفيف]

لا تُبئني وأنت لي بكِ وغدٌ لا تُبئ بالمرس الإريسا
أبأته به: سويته، والوعد: الخسيس اللئيم، وبك: متعلق بتبئني، أي: لا تبئني بكِ، وأنت لي وغد، أي: عدو لي، لأن اللئيم عدو ومخالف لي، لا تبئ بالمرس الإريسا: أي: لا تسو الإريس، أي: الأمير بالمرس، أي: المأمور وتابعه، أي: لا تسو المولي بخادمه.

* الأزاد: ضرب من التمر، فارسي معرب، من النوادر التي جاءت بلفظ الجمع للمفرد. قال أبو علي: همزته أصلية فيكون «خاتام»، أو زائدة فك «أفعال»^٢.

* أزادوار: بالفتح، مدينة بخراسان، قصبه «جوين» من نيسابور^٣.

* الإزار: معروف، قيل فارسي معرب «شاذر».

* الإزدهار: أن تأمر صاحبك أن يجد فيما أمرته وتقول له: «إزدهر»^٤. قال أبو عبيد: أظن أن «إزدهر» نبطية أو سريانية فعرّبت، فجزم ثعلب^٥ بالتثاني.

* أزدهاق: فارسي، معرب «أزدهاك»، لقب^٦ «ضحك ماري» من نسل حام، أول ملك ظلم الناس، قتل جمشيد فملك الأرض ألف عام، قتله أفريدون. وقيل: سجنه

^١ الحديث في النهاية ٣١/١.

^٢ هو غالب بن الحارث العكلي، كان أعرابي فصيحاً. راجع: الموشح للمرزباني ص ٢٩٥-٢٩٦؛ خزنة الأدب ٣٣١/١٠. ورد البيت في اللسان (أرس).

^٣ الشرح منقول بنصه من المعرب ص ٣٤.

^٤ معجم البلدان ١٩٩/١.

^٥ هي الملحفة، أنظر القاموس (أزر).

^٦ قاله صاحب القاموس (زهر)، كما في تاج العروس (زهر).

^٧ أبو العباس أحمد بن يحيى الكوفي النحوي (٩٠٤/٢٩١)، إمام الكوفيين في النحو واللغة. راجع: وفيات ١٠٢/١-١٠٤؛ معجم الأدباء ١٠٢/٥-١٤٦؛ معجم المؤلفين ٢/٢٠٣: GAL Suupl., I, 181-182; GAS VIII, 141-148.

^٨ «لقب» ناقصة في أ.

بَعَثَهُ بَعْدَ أَنْ عُمِّرَ بَيْتَ الْمَقْدِسِ، بَعْدَ تِسْعِينَ سَنَةً. وَقِيلَ: الَّذِي مَرَّ عَلَيَّ قَرْيَةً هُوَ «عُزَيْرٌ».

* إِرْمِينِيَّةٌ^١: بالكسر، كُورَةٌ بِالرُّومِ، نَسَبَةٌ إِلَيَّ «إِرْمِينِي بْنِ يَافِثَ، وَالنَّسَبَةُ «أَرْمَنِيَّ» بِالْفَتْحِ، قَالَ الشَّاعِرُ: [مِنَ الطَّوِيلِ]^٢

فَلَوْ شَهِدَتْ أُمُّ الْقُدَيْدِ طِعَانَنَا بِمِرْعَشَ خَيْلِ الْأَرْمَنِيَّ أَرَنْتِ

* أَرْمِيَّةٌ: بِالضَّمِّ، وَقَدْ تُخَفَّفُ الْيَاءُ، بَلَدَةٌ بِأَذْرَبِيحَانَ^٣.

* الْأَرَنْدَجُ: وَيُكْسَرُ، مَعْرَبٌ «رَنْدُهُ»، جِلْدٌ أَسْوَدٌ تَعْمَلُ مِنْهُ الْأَخْفَافُ^٤، قَالَ

الْأَعَشِيُّ: [مِنَ الطَّوِيلِ]^٥

عَلَيْهَا دِيَابُودٌ تُسْرَبِلُ تَحْتَهُ أَرَنْدَجٌ إِسْكَافٌ يُخَالِطُ عِظْلَمًا

قَالَ ابْنُ بَرِّي^٦: أَوْرَدَهُ الْجَوْهَرِيُّ^٧ «أَرَنْدَجٌ»، صَوَابُهُ بِالنَّصْبِ، وَ«الدِّيَابُودُ» ثَوْبٌ

يُنْسَجُ عَلَيَّ نَيْرِينَ، شُبَّهُ بِهِ الثُّورُ الْوَحْشِيُّ لَبِيَّاضِهِ، وَسَوَادُ قَوَائِمِهِ بِالْأَرَنْدَجِ، وَ«الْعِظْلَمُ» شَجَرٌ لَهُ ثَمَرٌ أَحْمَرٌ إِلَيَّ السَّوَادِ.

الْقَامُوسُ^٨: الْأَرْدَاجُ، وَالْأَرَنْدَجُ، وَالْيَرَنْدَجُ: السَّوَادُ يُسْوَدُ بِهِ الْخُفُّ، أَوْ هُوَ الزَّاجِ.

* الْإِرْيَسُ: كَسَكَيْتَ بِلُغَةِ الشَّامِ، الْأَكَارُ، أَوْ الْأَمِيرُ، مَقْلُوبٌ «رَيْسٌ» بِالشَّدِّ مِنْ

الرِّيَاسَةِ، وَ«الْمُؤَرِّسُ» الْمُؤَمَّرُ^٩.

وَفِي حَدِيثٍ مُعَاوِيَةَ^{١٠}: «بَلَغَهُ أَنْ مَلَكَ الرُّومَ يَقْصُدُ بِلَادَ الشَّامِ أَيَّامَ الصِّفِّينَ فَكَتَبَ

إِلَيْهِ: تَالَهُ لَنْ تَمَمْتَ عَلَيَّ مَا بَلَغَنِي لِأَصَالِحِنَّ صَاحِبِي، وَلَا كُؤُنَّ مَقْدَمَتَهُ إِلَيْكَ،

وَلَأَجْعَلَنَّ الْقُسْطَنطِينِيَّةَ الْحَمْرَاءَ حُمَّةً سَوْدَاءَ عَلَيْكَ، وَلَأَنْزَعَنَّكَ نَزْعَ الْإِسْطَقْلِينَةِ،

وَلَأَرْدُنَّكَ إِرْيَسًا مِنَ الْأَرَارِسَةِ تَرْعِي الدَّوَابِلَ».

^١ معجم ما استعجم ١/١٣٢؛ معجم البلدان ١/١٩١؛ المعرب ص ٢٩.

^٢ البيت ذكره أبو تمام في الحماسة ١/١٥٧، كما ورد في اللسان (رمن).

^٣ معجم البلدان ١/١٩٠.

^٤ أنظر المعرب ص ١٦؛ الألفاظ الفارسية ص ٧، ١٦٤.

^٥ ديوان الأعشي ص ٢١٨.

^٦ أبو محمد عبدالله بن برِّي المقدسي (١١٨٦/٥٨٢)، الإمام المشهور في علم النحو

واللغة. أنظر وفيات ٣/١٠٨-١٠٩؛ معجم المؤلفين ٦/٣٧؛ GAL I, 301-302

^٧ الصحاح (ردج).

^٨ القاموس (ردج).

^٩ الشرح منقول من القاموس (أرس).

^{١٠} بخاري، كتاب الجهاد ٩٩؛ أحمد بن حنبل ١/٢٦٣.

* **إِرْمُ ذَاتُ الْعِمَادِ**: دمشق، أو الإسكندرية، أو موضع بفارس كما في القاموس^١. والمشهور أنها مدينة، قصورها من الذهب والفضة، وأساطينها من الزبرجد والياقوت، وحصباؤها لؤلؤ ونبادق مسك وعنبر وزعفران، وفيها أصناف الأشجار والأنهار^٢.

رُوي: أنه كان لعاد ابنان: «شديد» و«شداد»، فملكا وقهرا، ثم مات شديد، فملك شداد الدنيا، ودان له ملوكها، فسمع بالجنة فيني علي مثالها «إرم» في صحاري عدن في ثلاثمائة سنة، وكان عمره تسعمائة سنة، وعين علي بنائها مائة ملك تحت يد كل ملك ألف قهرمان، ولما تم سار إليها بمملكته، فلما كان منها مسيرة يوم وليلة بعث الله عليهم صيحة من السماء فهلكوا.

وعن ابن قلابة: أنه خرج في طلب إبل له فوق عليها فحمل ما قدر عليه وبلغ خبره معاوية، فاستحضره فقص عليه فبعث إلي كعب فسأله فقال: هي «إرم ذات العماد»، وسيدخلها في زمانك رجل من مسلمين أحمر الشعر، قضير علي حاجبه وعلي عقبه خال، يخرج في طلب إبل له، ثم التفت فأبصر ابن قلابة فقال: هذا والله ذلك الرجل.

وروي الشعبي عن علماء حمير: أنه لما هلك شداد ومن معه ملك ابنه شداد الأصغر، وكان أبوه خلفه علي «حضر موت» و«سبا» فحمل أباه إلي حضر موت فاستودعه في حفرة بمفازة علي سرير من ذهب، وألقي عليه سبعين حلة منسوجة بقضبان الذهب، وكتب فيه هذا: اعتبر ايها المغرور بالعمر المديد، أنا شداد بن عاد صاحب الحصن العميد، أخو القوة والقدرة والملك الحشيد، [8b] دان أهل الأرض لي من خوف قهر ووعيد، وملكت الشرق والغرب بسطان شديد، وبفضل الملك والعدة أيضا والعديد، فأتي هود وكنا في ضلال قبل هود، فدعانا لو قبلنا منه للأمر السديد، فعصيناه وناديت أهل من مجيد، فأتتنا صيحة بدوي من الأفق البعيد، فترامينا كزرع وسط بيداء حصيد.

* **أرمن**: بالفتح، طائفة من الروم، بلادهم بلاد «سيس»^٣.

* **إرميأء**: بالكسر وشد الياء، معرب، نبي بعثه الله إلي بني إسرائيل فكذبوه، فبعث الله تعالي عليهم «بخت نصر» فخرّب بيت المقدس، وأحرق التوراة، وقتل منهم سبعين ألفا، وأسر سبعين ألف غلام، وذهب بهم إلي بابل وفيهم «دانيال» وسبعة آلاف من آل داود، وخرج «إرميأء» إلي مصر، وأمره الله بالعود إلي «إيليا»، فلما أشرف علي خرابة قال: أني يحيي هذه الله بعد موتها، فأماته الله مائة عام ثم

^١ القاموس (إرم). وردت في القرآن في سورة الفجر آية ٧.

^٢ معجم ما استعجم ١/١٣١؛ معجم البلدان ١/١٨٥؛ روض المعطار ص ٢٢.

^٣ معجم البلدان ٣/٣٣٨.

^٤ جمهرة اللغة ٢/٤١٩؛ المعرب ص ٢١.

«الذخائر»، مات سنة ١٥٥.

* **أَرْطُغْرُلُ**^١: من ولد يافث بن نُوح عليه السلام، والدُ عُثْمانَ الغازي، كان رجلاً مبارزاً مشغولاً بالجهاد، ولما مات أرسل ابنه عُثْمانَ سَيْفاً وَعِلْماً وَخِلْعَةً. وَخَصَّهُ بِالْجِهَادِ السُّلْطَانُ علاء الدين كَيْقُوبَاد بن كَيْخُسْرُو السَلْجُوقِي، ولما مات [8a] جاء أكثر أهل الإسلام إلي عُثْمانَ الغازي. قيل: أوّل ما فَتَحَهُ قلعَةُ «بِلاجُوك».

* **أَرْغِيَانُ**: كأصبهان، ناحية بنيسابور^٢. منها: محمد بن عبد الله الأرغيانى الفقيه الشافعي، روي عنه الواحدي في قوله تعالى: {...إِنِّي لِأَجِدُ رِيحَ يَوْسُفَ...} [يوسف ٩٤/١٢]، إن رِيحَ الصِّبَا إِسْتَأْذَنَتْ رَبُّهَا أَنْ تَأْتِيَ يَعْقُوبَ بِرِيحِ يَوْسُفَ عَلَيْهِ السَّلَامُ قَبْلَ أَنْ يَأْتِيَهُ الرَّسُولُ بِالْقَمِيصِ، فَأَذِنَ لَهَا فَاتَتْهُ بِذَلِكَ، فَلذَلِكَ يَتَرَوَّحُ كُلُّ مَحْزُونٍ بِرِيحِ الصِّبَا، وَهِيَ مِنْ نَاحِيَةِ الشَّرْقِ إِذَا هَبَّتْ عَلَيِ الْأَبْدَانِ لِيَنْتَهِيَ وَهَيَجَتْ الْأَشْوَاقَ إِلَى الْأُوطَانِ وَالْأَحْبَابِ، وَأُنشِدُ: [من الطويل]^٣

أَيَا جَبَلِي نُعْمَانَ بِاللَّهِ خَلِيًّا نَسِيمَ الصِّبَا يَخْلُصُ إِلَيَّ نَسِيمُهَا
فَإِنَّ الصِّبَا رِيحٌ إِذَا مَا تَنَسَمْتُ عَلَي نَفْسٍ مَهْمُومٍ تَجَلَّتْ هُمُومُهَا

مات سنة ٦٥٢٨.

* **الْأَرْكَاحُ**: بيوت الرهبان^٤. الأزهري^٥: ما أراها عربية. قال الشاعر^٦: [من الرجز]

أَمَا تَرَي مَا غَشِيَّ الْأَرْكَاحَا وَلَمْ يَدَعِ الثَّلْجُ لَهُمْ وَجَاحَا
* **إِرْمٌ**: موضع بديار جذام، أقطعَه رسول الله صلعم بني جِعال بن ربيعة^٧.

^١ هو محلي بن جُمَيْع بن نجا القرشي. السبكي، طبقات الشافعية ٤/٢٣-٣٠٣؛ وفيات ٤/١٥٤-١٥٨؛ الأعلام ٥/٢٨٠. وكتابه الذخائر في فروع الفقه الشافعية. أنظر كشف الظنون ٨/٨٢٢.

^٢ V.L. Menage, "Ertoghrl", EI² (Ing.), II, 710-711.

^٣ معجم البلدان ٨/١٨٣.

^٤ الواحدي هو أبو الحسن علي بن أحمد الواحدي النيسابوري (٤٦٨/١٠٧٦).

^٥ البيتان في وفيات ٤/٢٢٢.

^٦ أنظر ترجمته في وفيات ٤/٢٢٢؛ معجم المؤلفين ١٠/١٩٧-١٩٨.

^٧ الصحاح واللسان (ركح).

^٨ تهذيب اللغة ٤/٩٨.

^٩ قاله القطامي عمير بن عمرو التغلبي (١٠١/٧٢٠)، البيت في ديوانه ص ٢٩.

^{١٠} قاله ياقوت في معجمه ٨/١٨٥.

وعرقتُ ستَّ قطرات، فخلق الله تعالى من الأولي أبا بكر، ومن الثانية عمراً، ومن الثالثة عثمان ومن الرابعة علياً، ومن الخامسة الورد، ومن السادسة الأرز». وإنما قيل: «الخبز أرزّي» لنصر بن أحمد البصري الشاعر، لأنه كان يخبز الأرز بمربد البصرة في دكان وينشد الأشعار للناس، مات سنة ٣١٧. ومن شعره: [من المتقارب]

رأيت الهلالَ ووجهَ الحبيبِ فكانا هلالين عند النظرِ
فلَمْ أدرِ مِنْ حَيْرَتِي فيهِمَا هلالَ السَّمَاءِ مِنْ هلالِ البَشَرِ
ومنه: [من الطويل]^٢

ألم يكفني ما نالني من هواكم إني أن طفقتُم بين لاهٍ وضاحكٍ
شمتاتكم بي فوق ما أصابني وما بي نخول النار بل طنز مالكٍ
* أرزن: كأحمد، بلدة بإرمينية تُعرف بـ«أرزن روم»، آخر بلاد الروم من الشرق^٣، وفي شرقها عين الفرات أحد أنهار الجنة، يقال: من اغتسل منها أيام الربيع أمن من أمراض تلك السنة.

* أرزنجان: معرب «أرزنكان»، بلدة بالروم، منها إلي سيواس وإلي أرزن أربعون فرسخاً.

* أرسطو: وفيه لغات أخرى ذكرنا في «لسان العجم»، يوناني معناه: «كامل الفضل»، اسم رئيس المشائين، المعلم الأول، أول من دون علم المنطق، وأول من استخراج خواص الأحجار، وزير إسكندر، تلميذ إفلاطون، لازمه عشر سنين حتى مهر في الحكمة، ودرسها بعد موته، وصنف أكثر من مائة كتاب، قيل: مولده «نيكسار»، مات وله سنة ٨٨.

وفي الروضة ٢: لما أراد إسكندر المضي إلي أقصى البلاد، قال لأرسطو: أوصني، فقال: عليك بالعلم، فاستنبت منه ما يحلو بالسنة الناطقين، وتجذب قلوب السامعين تنقذ لك الرعية من غير حرب.

* أرسوف: بلدة بساحل الشام^٤. منه: أبو المعالي الفقيه الشافعي، صاحب

^١ أنظر ترجمته في يتيمة الدهر ٢/٤٢٨-٤٣٢؛ الأعلام ٨/٢١؛ GAL Suopl. I, 131؛ ورد البيتان في وفيات ٣٧٨/٥.

^٢ ورد البيتان في وفيات ٣٣٧/٥.

^٣ أنظر معجم البلدان ١/١٨١؛ القاموس (أرزن).

^٤ معجم البلدان ١/١٨٠.

^٥ تاج العروس (نكر): أهملها ياقوت في معجمه.

^٦ معجم البلدان ١/١٨٢؛ القاموس (رسف).

مُحْرِمٌ».

* أَرْدِيش: بالفتح، بلدة بإرمينية^١.

* أَرْدُ: قرية بـ«بُوشَنجَ»، وبالضم، بلدة بفارس^٢.

* أَرْدَبِيل: بالفتح وضم الدال، مدينة بأذربيجان^٣، أوّل من بناها محمد بن

مروان^٤.

* أَرْدِسْتَان: بالفتح، بلد قرب أصفهان^٥.

* أَرْدَشِير^٦: فارسيّ معرّب، معناه: «دَقِيقُ حَلِيبٍ»، منه أَرْدَشِيرُ بْنُ بَابِك، أوّل

ملوك ساسان، وبه انقرضت دولة ملوك الطوائف من فارس وخراسان، وأوّل من

رتّب الرعيّة علي طبقات ووضّع لهم كُتُبَ الآداب في الدين والدنيا، ونصّب موبدان،

وعلم الأكابر مراتب [7b] خدمة السلطان، مدّة ملكه سنة ١٤. وفي الروضة^٣: قال

أردشير: «إذا رَغِبَ الْمَلِكُ عَنِ الْعَدْلِ رَغِبَ الرَّعِيَّةُ عَنِ الطَّاعَةِ».

* الْأَرْدُنُّ: بضمّتين وشدّ النون، كورة بالشام، قال الشاعر: [من الرجز]^٧

حَنَنْتُ قَلْبِي أَمْسِي بِالْأَرْدُنِّ [حَتَّى فَمَا ظَلَمْتُ أَنْ تَحَنِّي]

ونهره مذكور في قوله تعالى: {...[إِنَّ] اللَّهَ مُبْتَلِيكُمْ بِنَهَرٍ...} [البقرة ٢/٢٤٩]،

تزعّم النصارى أن المسيح تغمد فيه.

* الْإِرَّة: بالكسر وشدّ الراء، المنشار، قيل: فارسيّ معرّب^٨.

* الْأَرُزُّ: حبّ معروف، فارسيّ معرّب^٩، وفيه سبع لغات أخرى في القاموس^{١٠}.

رؤي أنّه صلعم قال^{١١}: «كنت جوهراً لطيفاً أطوف العرش فنظر الله إلي فاستحييت

^١ معجم البلدان ١٧٣/٨.

^٢ قال ياقوت: «أرد» كورة بفارس، قصبتها تيمارستان. معجم البلدان ١٧٤/٨؛ القاموس (أرد).

^٣ معجم ما استعجم ١٢٨/٨؛ معجم البلدان ١٧٤/٨؛ الروض المعطار ص ٢٦.

^٤ محمد بن مروان بن الحكم الأموي (٧٢٠/٨٠١)، أمير، من الشجعان والأبطال، كان والي الموصل وأذربيجان وإرمينية. أنظر: وفيات ٤٣٧/٤؛ الأعلام ٩٥/٧.

^٥ معجم البلدان ١٧٥/٨.

^٦ القاموس (أرد): المعجم الذهبي ص ٦٠.

^٧ قاله أبو دهلبي، ورد البيت في معجم ما استعجم ١٢٨/٨؛ ومعجم البلدان ١٧٦/٨.

^٨ في الفارسية «أره» بالفتح: المنشار. أنظر المعجم الذهبي ص ٦٢.

^٩ المعرّب ص ٣٤؛ تنقيح الجامع ص ١٦؛ التذكرة ١ ص ٧٠.

^{١٠} أنظر القاموس (أرز).

^{١١} الحديث في شرح شرعة الإسلام ص ١٨٦.

أَرْجَانُ أَيُّهَا الْجِيَادُ فَإِنَّهُ عَزَمِي الَّذِي يَذَرُ الْوَشِيحَ مَكْسِرًا
 فارسيّ معرّب، بلدة بخوزستان. منها: أبو بكر أحمد بن محمد الأرجاني، شيخ
 الكاتب العماد الإصفهاني، فارس ميدان الشعر والقلم، قاضي مدينة «عسكر مكرم»،
 مات سنة ١٥٤٤. ومن شعره: [من البسيط]

شاورِ سِوَاكَ إِذَا نَابَتْكَ نَائِبَةٌ يَوْمًا وَإِنْ كُنْتَ مِنْ أَهْلِ الْمَشُورَاتِ
 فَالْعَيْنُ تَنْظُرُ مِنْهَا مَا دَنَا وَنَأَى وَلَا تَرِي نَفْسَهَا إِلَّا بِمِرَاتِ
 ومنه: [من الكامل]^٢

لَوْ كُنْتُ أَجْهَلُ مَا عَلِمْتُ لَسَرَّنِي جَهْلِي كَمَا قَدْ سَأَنَّنِي مَا أَعْلَمُ
 كَالصُّعُو يَرْتَعُ فِي الرِّيَاضِ وَإِنَّمَا حُبِسَ الْهَزَارُ لِأَنَّهُ يَتَرَنَّمُ
 ومنه: [من الوافر]^٢

أَحَبُّ الْمِرَا ظَاهِرُهُ جَمِيلٌ لِصَاحِبِهِ وَبَاطِنُهُ سَلِيمٌ
 مَوَدَّتُهُ تَدُومُ لِكُلِّ هَوُولٍ وَهَلْ كَلَّ مَوَدَّتُهُ تَدُومُ
 وهذا يُقرأ طَرْدًا وَعَكْسًا، كقول تلميذه العماد للقاضي الفاضل وهو راكب
 فرسا: سِرِّ فَلَاحِبَا بِنَا الْفَرَسِ، فقال له الفاضل: دَامَ عَلِي الْعِمَادِ. مات العماد بدمشق
 سنة ٥٩٧، والفاضل سنة ٥٩٦.

* الأَرْجَوَانُ: بالضم معرّب «أَرْغَوَان»^٦، وقيل: عربي، الألف والنون زائدتان،
 شجرٌ له ثورٌ أحمرٌ، وكلُّ لَوْنٍ يُشَبَّهُهُ فهو أَرْجَوَانٌ. قال الشاعر: [من الوافر]^٧

كَأَنَّ ثِيَابَنَا مِنَّا وَمِنْهُمْ خُضِبْنَ بِأَرْجَوَانٍ أَوْ طَلِينَا
 وقيل:^٨ صِبْغٌ أحمرٌ، يقال: ثُوبٌ أَرْجَوَانٌ، وَقَطِيفَةٌ أَرْجَوَانٌ بِالْإِضَافَةِ. وفي
 حديث^٩ عثمان رضي الله عنه: «[أنه] غَطِّي وَجْهَهُ بِقَطِيفَةٍ حَمْرَاءَ أَرْجَوَانٍ وَهُوَ

^١ أنظر ترجمته في وفيات ١٥١/١-١٥٤؛ شذرات الذهب ٦/٢٢٤-٢٢٥؛ معجم البلدان
 ٩٤/٢؛ GAL I, 254-255؛ ورد البيتان في ديوانه ص ٧٠.

^٢ البيتان في وفيات ١٥٤/١.

^٣ البيتان في وفيات ١٥٤/١.

^٤ هو عمادالدين محمد بن حامد المعروف بالعماد الكاتب الإصفهاني (١٢٠١/٥٩٧).

^٥ القاضي الفاضل هو عبدالرحيم بن علي بن السعيد اللخمي (١٢٠٠/٥٩٢).

^٦ أنظر تنقيح الجامع ص ١٦؛ التذكرة ٧٢/١؛ الألفاظ الفارسية ص ٤، ٩٢، ١٦٤.

^٧ البيت لأبي الأسود الدؤلي، أنظر ديوانه ص ٨٦.

^٨ أنظر القاموس واللسان (رجا).

^٩ أنظر الحديث في غريب الحديث لأبي عبيدة ٤٢١/٣؛ وفي النهاية ٢/٢٠٧.

[يُدِيرُونَنِي عَن سَالِمٍ وَأُرِيغُهُ] وَجِلْدَةٌ بَيْنَ الْعَيْنِ وَالْأَنْفِ سَالِمٌ
 أي: هو يَحْمِلُ مِنِّي هذا المحمَل. وفي الروضة: أمر المأمون الحسن بن عيسى
 كاتبُ وزير المذكور: أن يكتب كتاباً فالتفت إلي الوزير ففهم عنه المأمون مراده،
 فقال: يُعْطِي الحسن مائة ألف، لانتظاره أمرَ صاحبه.

* الأذيون: مخفف «أذريون».

* الأذين: بالمد، تزيين الصحاري والأسواق بالسُّتور والثياب الحسان لقدم
 السلطان، أو لحدوث أمر عظيم، كأنه معرب «أيين»^١.
 * أران: كشداد، إقليم بأذربيجان، سُمِّيَ بـ«أران بن يافث»، وقلعة بقزوين،
 ومدينة «حران»^٢.

* الأربان: كالأربون^٣، أعجمي، أو دخيل، ما عُقد به البيع من الثمن.
 * إربيل: [7a] بلدة قرب الموصل^٤. منه: صلاح الدين أحمد الشاعر^٥ الفاضل
 يُغِير عليه الملك الكامل فحبسه بالقاهرة، فعمل الدوبيت:

إصنَع ما شئت أنت أنت المحبُوب ما لي ذنبٌ بلي كما قلت ذنُوب
 هل تسمع بالوصال في ليلتنا تجلُو صدأ القلب وتعفُو وأتُوب
 فغنّاه مغنٌّ عند الملك فاستحسنه وسأله لمن هذا؟ فقال: للصلاح، فأطلقه، مات
 سنة ٦٣١.

* أرغان: بالفتح وشدّ الراء^٦، وتُخَفَّف للشعر، قال المتنبي^٧: [من الكامل]

^١ أنظر شفاء الغليل ص ١٨؛ المعجم الذهبي ص ٢١.

^٢ معجم ما استعجم ١/١٢٦؛ معجم البلدان ١/١٦٤-١٦٥؛ القاموس (أرن).

^٣ هناك لغات أخرى ذكرها ابن منظور في اللسان (ربن).

^٤ أنظر معجم البلدان ١/١٦٦.

^٥ هو أبو العباس عبدالسيد بن شعبان بن محمد الإربيلي (١٢٣٤/٦٣١)، فقيه، أديب،
 شاعر. كان حاجباً للملك المعظم صاحب إربيل. له ديوان شعر. أنظر ترجمته في وفيات ١/
 ١٨٤-١٨٧؛ الأعلام ١/١٥٠؛ معجم المؤلفين ١/٢٧٤. أورد ابن خلكان هذه الأبيات في ترجمته
 للشاعر. وفيات ١/١٨٥.

^٦ قال ياقوت: وعامة العجم يسمونها «أرغان». معجم البلدان ١/١٧٢؛ القاموس
 (رجن): الألفاظ الفارسية ص ١٦٣.

^٧ هو أبو الطيب أحمد بن الحسين بن الحسن الكوفي (٩٦٥/٣٥٤)، شاعر حكيم، ولد
 بالكوفة ونشأ بالشام، وفاق أهل عصره في الشعر. مدح الملوك كسيف الدولة وعضد الدولة.
 له ديوان شعر. ترجمته في الأنساب للسمعاني ١٢/٧٧-٨٠؛ وفيات ١/١٢٠-١٢٥؛ الأعلام ١/
 ١١٥؛ GAL I, 86-89؛ ورد البيت في ديوانه ٢/٢٨٧.

*الأذريبي: نسبة إلى أذربيجان، قاله المبرد، والقياس «أذري» بلا باء كرامي في «رامهرمز». ابن الأثير: هذا مطرد في النسب إلى الأسماء المركبة. وفي حديث أبي بكر رضي الله عنه: «لتألمن الأذريبي كما يألم أحدكم النوم علي حسك السعدان»^١.
*إذريطوس: دواء، والكلمة رومية، فعربت^٢.

*الأذريون: زهر أصفر، وسطه حمل أسود، حار رطب، تعظمه الفرس بالنظر إليه وتنتثره في المنزل، وليس بطيب الرائحة، فارسي، معرب «أذركون»^٣، قال الشاعر: [من الرجز]

كأن أذريونها من فوق تلك القضب
ختام مسك فوقه سرادق من ذهب
إبن المعتز: [من الرجز]

كأن أذريونها
مداهن من ذهب
والشمس فيه كاليه
فيها بقايا غاليه

*أذنة: محرقة، بلدة قرب المصيصة غربي نهر «سيحان»، عليه قنطرة عجيبة البناء طويلة جداً. مات بها سنة ٢٠٥ عمرو بن مسعدة^٤ الكاتب البليغ، وزير المأمون، ورفعت إليه رُقعة بأنه خلف ثمانين ألف دينار، فقال المأمون: «هذا قليل لمن اتصل بنا وطالت خدمته لدينا». كتب إلي بعض أصحابه في رجل عزيز عنده: «...أما بعد: فموصل كتابي هذا إليكم سالم والسلام»، أشار بذلك الي قول الشاعر: [من الطويل]

^١ النهاية ٢٧/٨.

^٢ الحديث في النهاية ٣٣/٨.

^٣ أنظر المعرب ص ٢٢٢؛ جمهرة اللغة ٥٥٠/٣.

^٤ قال الخفاجس: معرب «أذركون»، شفاء الغليل ص ١٦؛ وقال داود: هو معرب من اللطينية، التذكرة ٦٨/١-٦٩؛ القاموس (أذرن).

^٥ لم نعثر علي قائله.

^٦ هو أبو العباس عبدالله بن المعتز بالله (٩٠٥/٢٩٢)، شاعر، أديب، و ولي الخلافة بعد عزل المقتدر يوما واحدا. من كتبه: طبقات الشعراء، كتاب البديع، وديوان شعر. راجع: الفهرست ص ٢٢٩؛ وفيات ٧٦/٣-٨٠؛ الأعلام ١١٨/٤-١١٩؛ شوقي ضيف، تاريخ الأدب ٣٢٤/٤-٣٤٧؛ GAL I, 80-81 ورد البيت في ملحق ديوانه ص ٢.

^٧ معجم ما استعجم ١٢٤/٨؛ معجم البلدان ١٦١/١؛ القاموس (أذن).

^٨ هو أبو الفضل عمرو بن مسعدة بن سعد الصولي (٨٣٢/٢١٧). أنظر وفيات ٣/٤٧٨-٤٧٥؛ معجم الأدياء ٨٨/٦-٩١؛ الأعلام ٨٦/٥.

^٩ قاله عبدالله بن عمر في ابنه سالم. ورد البيت في الصحاح واللسان (سلم)؛ وأساس البلاغة (دود).

وُلد قبل موت آدم عليه السلام بمائة سنة، ورُفِعَ وله سنة ٣٥٠. وعن كعب في سببه: أنه سار ذات يوم في حاجة فأصابه وهج الشمس، فقال: يا ربّ إنّي قد مشيتُ فيها يوماً واحداً وقد أصابني ما أصابني فكيف من يحملها مسيرة خمسمائة عام في يوم واحد، اللهم خفف عنه من ثقلها وحرّها، فلماً أصبح الملك وجد من خفة الشمس وحرّها ما لا يعرف، فقال: يا ربّ ما الذي قضيت فيه، قال: إنّ عبيدي إدريس سألتني أن أخفف عليك فأجبتّه، قال: ربّ اجعل بيني وبينه خلّة، فأذن الله له فرفعه إلي السماء. وقيل: إلي الجنة، لما روي عن الجعدي: «إنّه لما أنشد الشعر الذي آخره: [من الطويل]^٢

بَلَّغْنَا السَّمَاءَ مَجْدُنَا وَسَنَاوْنَا وَإِنَّا لَنَرْجُو فَوْقَ ذَلِكَ مَظْهَرَا
قال صلعم: «إلي أين يا أبا ليلى؟ قال: إلي الجنة»^٣. قيل: إنّه أوّل نبيّ بعث بعد آدم عليه السلام. قال الحفيد: يرده كون شيش نبياً. وفيه نظر.
قالوا: أنشأت في زمانه مائة وثمانون مدينة، أصغرها «الرّها». وكانت في عهد بطلميوس إحدوي وعشرون [6b] ألف مدينة وستمائة وأحدي عشرة مدينة، وفي عهد المأمون سبع عشرة ألف مدينة وفيها ألف ملك. وبين الرّصدين ستمائة وتسعون سنة. ولا يعرف ذلك إلا من أحاط علماً بجغرافيا التي وضعها مارنيوس الحكيم في أيام نازون، أحد ملوك الروم بعد عيسى عليه السلام.
* أذار: سادسُ الشهور الروميّة^٤.

* **أذربيجان**: إقليم من بلاد العجم معرّب «أذربايجان» مركّب^٥، فلهذا قال إبن جنّي: فيه خمسة موانع من الصّرف^٦. يقال: فيه نهر تجري ماؤه ويُسْتَحْجَر فيصير صفائح صخر، فيستعملونه في البناء.

^١ هو أبو ليلى قيس بن عبدالله (نحو ٦٠/٦٨٠)، شاعر جاهليّ، من المعمرين، صحابيّ. وكان وصفه للفرس بصفة خاصة موضع الإعجاب والتقدير. له ديوان شعر. راجع: الشعر والشعراء ص ١٥٨-١٦٤؛ الموشح للمرزباني ص ٧٥-٧٨؛ الأعلام ٢/٥: ٢٠٧؛ GAL Suupl. I, 92-93; GAS II, 245-248.

^٢ الديوان ٣٧؛ خزانة الأدب ٣/١٦٩؛ اللسان (ظهر).

^٣ ورد الحديث في الكشاف ٢/٤١٤.

^٤ الحفيد هو أبو عبدالله محمد بن أحمد العجيسي التلمساني المعروف بالحفيد (١٤٣٨/٨٤٢)، فقيه، أصوليّ، محدث، لغويّ. له كتب وشروح كثيرة. راجع: الصوّ اللامع ٧/٥٠؛ معجم المؤلفين ٨/٣١٧؛ الأعلام ٥/٣٣١؛ GAL II, 247, 345.

^٥ قاله صاحب القاموس (أذر).

^٦ قاله ياقوت في معجم البلدان ١/١٥٥؛ وانظر أيضا معجم ما استعجم ١/١٦١.

^٧ الموانع من الصّرف هي: العجمة والعلميّة والتأنيث والتركيب وإلحاق الألف والنون. كما في معجم البلدان ١/١٥٦.

* أَخْشَيْكَتْ: بفتح الألف والكاف، بلدة بفرغانة علي شطّ نهر الشاش^١.

* الإخشيد^٢: معناه: «مَلِكُ الملوك»، لُقّب به كلُّ من مَلَك بلاد فرغانة كما لُقّب مَنْ مَلَك بلاد فارس بـ«كسري» والترّك بـ«خاقان»، [6a] والروم بـ«قيصر»، والشام بـ«هرقل»، واليمن بـ«تبع»، والحبشة بـ«النجاشي»، وإنما لُقّب محمد بن طغج أبي عبد الرحمن^٣، صاحب مصر والشام والحجاز بالإخشيد، لأنّه من أولاد ملوك فرغانة، لُقّبهُ راضي بالله، مات بدمشق سنة ٣٣٥.

* أَخْنُوخ: إدريس عليه السلام، بيت: [من المتقارب]

كجا نامش أخنوخ خواني همي دگر نامش إدريس داني همي

* الإخوان: كالخوان، ما يُؤكل عليه الطعام^٤، وفي حديث دابة الأرض: «حتى إن أهل الإخوان ليجمعون فيقول: هذا يا مؤمن وهذا يا كافر».

* أدرنة: وقد تُكسر الدال وتُسكّن الراء، بلدة معروفة بالروم^٥، تجري فيها ثلاثة أنهار، فيها بساتين وأشجار، فتحها السلطان مراد بن أرخان سنة ٧٦٢.

* إدريس: أعجمي بدليل منع صرفه^٦، وقيل: لما ورد في الحديث إنه سرياني، وردّ بأنه لا يلزم من كون شخص سريانياً كون اسمه سريانياً، ألا ترى أن كثيراً من أسماء النبي صلعم سرياني، وفيه بحث.

وقيل: عربي من الدرس. الكشف^٧: تجوز أن يكون معناه في تلك اللغة قريباً من ذلك فحسبه الراوي مشتقاً منه، فلُقّب به لكثرة درسه، إذ روي أنه تعالي أنزل عليه ثلاثين صحيفة. وهو [أول من خطّ بالقلم]^٨، وأول من خاط الثياب، وأول من نظر في النجوم والحساب، وأول من وضع الميزان والكيل، وأول من أنذر قومه بالطوفان، وأول من اتخذ السلاح، وأول من جاهد في سبيل الله، وأول من سبى واسترق بني قابيل.

^١ معجم البلدان ١/١٤٨؛ الروض المعطار ص ١٨.

^٢ أنظر في ذلك شفاء الغليل ص ٢٢.

^٣ أبو بكر محمد بن طغج الإخشيد (٩٤٦/٣٣٤)، مؤسس الدولة الإخشيدية بمصر والشام، تركي الأصل. راجع: وفيات ٥/٥٦-٦٣؛ الأعلام ٦/١٧٤.

^٤ يسمي أيضاً بـ«خنوخ»، كما في القاموس (خنخ).

^٥ أنظر المعرب ص ١٢٩؛ وفي القاموس (خون) «الخوان» كغراب وكتاب.

^٦ أحمد بن حنبل ٢/٢٩٥-٤٩١.

^٧ وفي تاج العروس: «أدرنة» مدينة عظيمة بالروم. (درن). أهمله ياقوت.

^٨ المعرب ص ١٣؛ القاموس (درس).

^٩ أنظر الكشف ٢/٤١٤.

^{١٠} «أول من خطّ بالقلم» ناقص في أ.

لُغِيَّة: يُسَهِّلُ الصَّفْرَاءَ، وَيُسَكِّنُ الْعَطَشَ وَحَرَارَةَ الْقَلْبِ، وَأَجُودُهُ الْحُلُوُّ الْكَبِيرُ.
* الإِجَانَّةُ: بِالْكَسْرِ، لِقِنْ يُغْسَلُ فِيهِ الثِّيَابُ، وَالْجَمْعُ: «أَجَايِنُ»، فَارْسِيٌّ، مَعْرَبٌ
«إِكَّانَهُ»^١.

* أَجْرٌ: كَهَاجِرٌ، أُمَّ إِسْمَاعِيلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ، مَاتَتْ بِمَكَّةَ فِي حَيَاةِ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ
السَّلَامَ، وَدُفِنَتْ بِالْحِجْرِ.

* الْأَجْرُ: بِالْمَدِّ وَشَدَّ الرَّاءَ، الطَّيْنُ الْمَطْبُوحُ، مَعْرَبٌ، قَالَ الشَّاعِرُ^٢: [مِنْ
الْبَسِيطِ]

بَنَى السُّعَاةُ لَنَا مَجْدًا وَمَكْرُمَةً لَا كَالْبِنَاءِ مِنَ الْأَجْرِ وَالطَّيْنِ
الْكَشَافُ^٣: {...فَأَوْقَدَ لِي يَا هَامَانَ عَلِيَّ الطَّيْنِ...} [الْقِصَصُ ٢٨/٢٨]
دُونَ «أَطْبِخْ لِي الْأَجْرَ»، لِأَنَّهُ أَوَّلُ مَنْ عَمِلَ الْأَجْرَ فَهُوَ يُعَلِّمُهُ الصَّنْعَةَ. وَعَنْ عُمَرَ رَضِيَ
اللَّهُ عَنْهُ حِينَ سَافَرَ إِلَى الشَّامِ، وَرَأَى الْقُصُورَ الْمُشِيدَةَ بِالْأَجْرِ قَالَ: مَا عَلِمْتُ أَنْ أَحَدًا
بَنَى بِالْأَجْرِ غَيْرَ فِرْعَوْنَ.

* الْأَجْرُونَ: بِالْمَدِّ وَالْقَصْرِ لُغَةٌ فِي الْأَجْرِ، قَالَ الشَّاعِرُ^٤: [مِنْ الْخَفِيفِ]

وَلَقَدْ كَانَ ذَا كِتَابٍ خُضِرٍ وَبِلَاطٍ يُشَادُّ بِالْأَجْرُونَ
وَفِيهِ لُغَاتٌ آخَرُ فِي الْقَامُوسِ^٥.
* أَجُوجٌ: بِالْمَدِّ، لُغَةٌ فِي «يَأْجُوجُ»^٦.
* الْأَجُوقُ: الْغَلِيظُ الْعُنُقُ^٧.

^١ أدب الكاتب ص ٣٧٥؛ القاموس (أجن).

^٢ قاله صاحب القاموس (أجر).

^٣ قال داود: الأجر يونانيٌّ كثر استعماله في العربية كذا، التذكرة ٦٦/٨؛ وانظر أيضا
ابن كمال، رسالة التعريب ص ٧٩، ١١٠؛ المعرب ص ٢١؛ والثاموس (أجر)؛ والألفاظ الفارسية ص ١٥٩.

^٤ هو أبو كدراء زيد بن ظالم العجلي. ترجمته في المؤتلف والمختلف ص ١٧١. ورد
البيت في شرح الحماسة للأعلم الشنتمري ١٠٠٤/٢. وفيه: «البناء» بدل «السُّعَاة».

^٥ النص الآتي منقول بجميعة من الكشاف ١٦٩/٣.

^٦ المعرب ص ٢١؛ الألفاظ الفارسية ص ٤، ٩٢، ١٦٤.

^٧ قاله أبو دؤاد الإيادي جارية بن الحجاج. شاعر جاهليٌّ، كان من وصاف الخيل
المجيدين. أنظر الشعر والشعراء ص ١٢٠-١٢٣؛ خزانة الأدب ٥٩١/٩-٥٩٢-167- GAS II،
169؛ ورد البيت في المعرب ص ٢١؛ واللسان (بلط).

^٨ هي: الياجور، الأجرور، الأجر، الأجر، الأجر. القاموس (أجر).

^٩ القاموس (أجج).

^{١٠} المعرب ص ١١، ٩٤؛ القاموس (جوق).

يُطْبَخ فِيهِ الْأَجْرُ، وَالْجَمْعُ: «أَتَاتِينَ» بِإِجْمَاعِ الْعَرَبِ عَنِ الْفَرَاءِ، فَضَعَّفَ مَا قِيلَ: إِنَّهُ مُؤَلَّدٌ. وَقَوْلُ ابْنِ خَالَوَيْهِ^١: «الْأَتُونُ مَخْفَفُ «أَتُون»، أَخْدُودِ الْجِيَارِ وَالْجِصَّاصِ وَأَتُونُ الْحَمَّامِ، وَلَا أَحْسَبُهُ عَرَبِيًّا، وَجَمَعَهُ: «أَتُن»^٢ وَمَنْ قَالَ^٣: أَتَاتِينَ كَأَنَّهُ زَادَ عَلَيَّ الْعَيْنَ عَيْنًا، فِيهِ نَظَرٌ.

* الأثمد: كأحمد، وتضم الميم، موضع^٤، قال عمرو القيس^٥: [من المتقارب]^٦

تَطَّأَوَّلَ لَيْلُكَ بِـالْأَثْمَدِ [وَنَامَ الْخَلِيُّ وَلَمْ تَرَقُدِ]

بالكسر: حَجَرُ الْكُحْلِ، مَعْدِنُهُ بِالْمَشْرِقِ^٧، قَالَ بَعْضُ الْفُقَهَاءِ: الْإِثْمَدُ هُوَ الْأَصْفَهَانِيُّ، وَفِي الْحَدِيثِ^٨: «خَيْرُ أَكْحَالِكُمُ الْإِثْمَدُ، يُنْبِتُ الشَّعْرَ وَتَجْلُو الْبَصَرَ». أَوَّلُ مَنْ اِكْتَحَلَ بِالْإِثْمَدِ مِنَ الْعَرَبِ زُرْقَاءُ الْيَمَامَةِ مِنْ بَنِي نَمِيرٍ^٩، كَانَتْ تَبْصُرُ الرَّكَّابَ مِنْ مَسِيرَةِ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ.

* الإجار: السطح، شاميّة، والجمع: «أجاجير»^{١٠}، قال عليه الصلاة والسلام^{١١}: «مَنْ بَاتَ عَلَيَّ إِجَارٍ لَيْسَ عَلَيْهِ مَا يَرُدُّ قَدَمَيْهِ فَقَدْ بَرَّئْتُ مِنْهُ الذُّمَّةَ».

* الإجاص: بالكسر، ثمر معروف^{١٢}، دخيل، واحده بهاء، ولا تقل: «إنجاص»، أو

^١ هو عبد الله بن الحسين بن أحمد بن خالويه (٩٨٠/٣٨٠)، لغوي، نحوي. من كتبه: شرح مقصورة ابن دريد، مختصر في شوذ القرآن، الجمل في النحو. راجع: وفيات ١٧٨/٢-١٧٩؛ انباه الرواة ٣٢٤/٨؛ بغية الوعاة ٦٢٩/١؛ GAS VIII, 178-181

^٢ نقله ابن منظور في اللسان (أتن).

^٣ قاله صاحب القاموس (أتن).

^٤ معجم ما استعجم ٩٩/١؛ معجم البلدان ١١٢/١.

^٥ هو عمرو القيس بن حُجر بن الحارث الكندي (نحو ٨٠ ق هـ/نحو ٥٤٥ م)، شاعر جاهليّ من أشهر شعراء العرب. له ديوان شعر. أنظر: الجمحي، طبقات ص ٥١-٥٢؛ الشعر والشعراء ص ٣٧-٥٦؛ الموشح للمرزباني ص ٢٢-٣٧؛ الأعلام ١١-١٢/٢؛ GAL I, 24; GAL Suopl.; ١-١٢/٢؛ GAL I, 48-50; GAS II, 122-127.

^٦ ورد البيت في مطلع قصيدة التي يتوعد امرؤ القيس بني أسد، قتلة والده حُجر. أنظر الديوان ص ٣٧.

^٧ التذكرة ٦٤/٨؛ القاموس (ثمذ).

^٨ أبو داود، الطب ١٤، لباس ٣٨.

^٩ أنظر في ترجمتها: نشوة الطرب ٥٢/١-٥٣؛ خزانة الأدب ٢٦١/١-٢٦٤؛ الأعلام ٤٤/٣.

^{١٠} قاله ابن منظور في اللسان (أجر).

^{١١} أحمد بن حنبل ٧٩/٥؛ النهاية ٢٦/٨.

^{١٢} قال ابن البيطار: يسمونه أهل الأندلس بـ«عيون البقر». أنظر تنقيح الجامع ص

١٣؛ والتذكرة ٦٥/٨-٦٦.

ويقال لعيسي عليه السلام: «أبيل الأبلين»، قال الشاعر: [من الطويل]^١
 وَمَا سَبَّحَ الرَّهْبَانُ فِي كُلِّ هَيْكَلٍ أَبِيلُ الْأَبْلِينَ الْمَسِيحَ بْنِ مَرِيَمَا
 * الأبيلي: صاحبُ الناقوس، أو الرَّاهِبُ،^٢ قال الأعشي: [من المتقارب]^٣
 وَمَا أَبِيلِي عَلَيَّ هَيْكَلٍ [بَنَاهُ] وَصَلَّبَ فِيهِهِ وَصَارَا
 * أبيورد: ويقال: أبورد، بلدة بخراسان^٤. منها: أبو المظفر محمد بن أحمد
 الأديب الأبيوردي، كان فيه كبر وعزة نفس، وإذا صلي يقول: «اللهم ملكني مشارق
 الأرض ومغاربها»، مات بأصبهان سنة ٥٠٧ هـ، ومن شعره: [من الكامل]^٥
 فَسَدَ الزَّمَانُ فَكُلَّ مَنْ صَاحِبَتُهُ رَاجٍ يُنَافِقُ أَوْ مُدَاجٍ خَاشِ
 وَإِذَا أَخْبَرْتَهُمْ ظَفَرَتْ بِبِطَاطِنِ مُتَجَهِّمٍ وَبِظَاهِرِ هَشَّاشِ [5b]
 * الأترج: بالضم وشد الجيم، واحده بهاء، ثمر معروف^٦، يقال: «لا يدخل الجن
 بيتا فيه أترج حامضة»، يُسَكَّنُ غَلْمَةَ النِّسَاءِ، يَجْلُو اللَّوْنَ وَالْكَفَّ، وَقَشْرُهُ فِي الثِّيَابِ
 يَمْنَعُ السُّوسَ، وَمَتِي مَسَّهُ حَائِضٌ أَوْ أَخَذَ مِنْ وَرَقِهِ جُنُبٌ فَسَدَتْ شَجَرَتُهُ^٧، فارسي
 معرب، وعربيته: «المتكا»، قال الشاعر: [من البسيط]^٨
 يَحْمِلُنْ أُتْرُجَةً نَضَحَ الْعَبِيرُ بِهَا كَأَنَّ تَطْيَابَهَا فِي الْأَنْفِ مَشْمُومٌ
 * الأتون: كتنور وتخفف، موقد الحمام، فارسيته: «كلخن»^٩، يُسْتَعَارُ لِمَا

^١ الشاعر هو عبد الجن بن عائذ الله بن أسعد التنوخي، من شعراء الجاهلية وأمرائها. ورد البيت في الخزانة ٢١٦/٧؛ وفي الصحاح واللسان (أبل). ورواية اللسان «وما قدس الرهبان». وقال صاحب اللسان: «ما» في قوله «وما قدس» مصدرية، أي: تسبيح الرهبان أبيل الأبلين.

^٢ المعرب ص ٣١.

^٣ الديوان ص ١٠٣. وفيه «أبيلي» مكان «أبيلي» بتقديم الياء مع ضم الباء، وكذلك في اللسان (أبل).

^٤ معجم البلدان ١١٠/١.

^٥ أنظر ترجمته: وفيات ٤٤٤-٤٤٩؛ معجم الأدباء ٢٣٤-٢٦٦/١٧؛ الأعلام ٣١٦/٥؛ معجم المؤلفين ٣١٤/٨؛ GAL I, 253.

^٦ البيتان في ديوانه ص ١٨٠. وفيات ٤٤٨/٤.

^٧ التذكرة ٦١-٦٢؛ تنقيح الجامع ص ١٢.

^٨ القاموس والتاج (ترج).

^٩ القائل هو علقمة بن عبدة بن النعمان، شاعر جاهلي من الطبقة الأولى، له ديوان شعر. الجمحي، طبقات ص ١١٥-١١٧؛ الشعر والشعراء ص ١٠٧-١١٠؛ GAL I, 24; GAS II, 120-123؛ ورد البيت في ديوانه ص ٤٦.

^{١٠} اللسان (أتن)؛ المعجم الذهبي ص ٥٠٨.

لَوْ كَانَ حَيًّا فِي الْحَيَاةِ مُخَلِّدًا فِي الدَّهْرِ أَلْفَاهُ أَبُو يَكْسُومٍ
وقيل: كنيةٌ وزيره الذي انفلتَ وتخلَّف طائرٌ فوقه حتَّى بلغ النَّجَاشِيَّ فَقَصَّ
عليه القِصَّةَ فلَمَّا فَرَّغَ وَقَعَ عليه الحجرُ فخرَّ ميَّتا بين يديه. وكنية فيله «أبو
العباس»، واسمه «محمود»، وقد أَلْغِزَ في اسمه: [من الخفيف]^١

مَا اسْمُ تَرْكِيْبِهِ مِنْ ثَلَاثٍ وَهُوَ ذُو أَرْبَعٍ تَعَالَى إِلَهًا
قِيلَ تَصْحِيفُهُ وَلَكِنْ إِذَا مَا عَكَّسُوهُ يَصِيرُ لِي ثَلَاثًا
وكنيةٌ دليله «أبو رغال» ككتاب. فلَمَّا بلغ المَغْمَسَ علي ثلثي فرسخ من مكَّة
مات، فَرَجَمَتِ الْعَرَبُ قَبْرَهُ، وَالنَّاسُ يَرْجُمُونَهُ إِلَى الْآنَ.

القاموس^٢: هو كمُعْظَمٌ و مُحَدَّثٌ موضع بطريق الطائف فيه قبر أبي رغال
لدليل أبرهة ويُرْجَم. ثم قال في سنن أبي داود و دلائل النبوة وغيرهما عن أنس:
«سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حين خرجنا معه إلى الطائف فمررنا بقبر فقال: هذا
أبي رغال وهو أبي ثقيف، وكان من ثمود وكان بهذا الحرم يدفع عنه، فلما خرج منه
أصابته النُّقْمَةُ التي أصابت قومه بهذا المكان فدُفِنَ فيه» الحديث. قال الجوهري^٣:
كان دليلاً للحبشة حين توجَّهوا إلى مكَّة فمات في الطريق، غير جيد. وكذا قول ابن
سيده: كان عبد الشعيب وكان عَشَارًا جائراً، فتأمل.

* أُنْيَارٌ: بلدة بين مصر وإسكندرية^٤.

* أُنْيِيرُهُ: تصغير إبراهيم عند المبرد، شبه همزته بالأصلية، وعند سيبويه
تصغيره «بُرِيهِم» تشبيهاً بالزائدة، وهذا أحسن والأول قياسي.

* الأَيْبِيلُ: كأمير، سُرْيَانِيٌّ، الْعَصَا، وَالْحَزِينُ، وَرئِيسُ النَّصَارِيِّ، أَوْ الرَّأهِبِ، أَوْ
صَاحِبِ النَّاقُوسِ يَدْعُو بِنَاقُوسِهِ إِلَى الصَّلَاةِ^٥، قَالَ الشَّاعِرُ: [من الطويل]^٦

[فَانِّي وَرَبِّ السَّاجِدِينَ عَشِيَّةً] وَمَا صَكَ نَاقُوسَ الصَّلَاةِ أَيْبِيلُهَا

^{١٢} الديوان ص ١٨٨-١٨٩؛ ورد البيت أيضاً في الصحاح واللسان (كسم).

^١ لم نعثر علي قائله.

^٢ القاموس (غمس)؛ وانظر أيضاً معجم البلدان ١٨٨/٥.

^٣ أبو داود، إمارة ٤١.

^٤ الصحاح (رغل).

^٥ معجم البلدان ١٠٨/١؛ الروض المعطار ص ١٠.

^٦ الصحاح (أبل)؛ المعرب ص ٣٠؛ شفاء الغليل ص ١٦.

^٧ منقول بنصه من القاموس (أبل).

^٨ قاله الأعمشي. أنظر ديوانه ص ١٢٤. وفيه «النصاري» مكان «الصلاة».

* أبوان: قرية بدمياط^١.

* أبوقابوس: كنية النُعمانِ بنِ المُنذرِ ملكِ العربِ^٢. قال النابغة^٣: [من الوافر]^٤

فإن يَهْلِكُ أبو قابوس يَهْلِكُ ربيعُ الغيثِ والشَّهرُ الحرامُ
أراد بـ «ربيع الغيث» طيبه، وبـ «الشَّهر الحرام» بسببه الأمن، وصغره فقال
يُخاطِبُ يزيد بنِ الصَّفِّ: [من الوافر]

فإن يَقْدِرُ عَلَيْكَ أبو قُبَيْسٍ تَحَطُّ بِكَ المَعْيِشَةُ فِي هَوَانٍ
* أبو قُبَيْسٍ: جبل بمكة سُمِّيَ بِرَجُلٍ مِنْ مَذْحِجِ حَدَادٍ، لِأَنَّهُ أَوَّلُ مَنْ بَنَى فِيهِ وَكَانَ
يُسَمَّى «الأمين» لِكَوْنِ الرُّكْنِ مُسْتَوْدَعًا فِيهِ. وَحِصْنٌ مِنْ أَعْمَالِ حَلَبٍ.^٥
* أبو قابيس: يوناني، معناه «الغاسل»، نَبَاتٌ يُسَمَّىهِ أَهْلُ الشَّامِ «الغاسولُ
الرُّومِيُّ»^٦.

* أبو قَلْمُونٍ: ثوب رومي يَتَلَوَّنُ أَلْوَانًا^٧، [5a] وقيل: حيوان في «خطا»^٨
يَتَلَوَّنُ فِي كُلِّ خُطْوَةٍ سَبْعِينَ لَوْنًا، وَقِيلَ^٩: طَائِرٌ يَتَرَاءَى بِأَلْوَانِ شَتَّى فَشَبَّهَ بِهِ
الثوبُ.

* أبو يَكْسُومٍ: كنية أبرهة، قال لبيد^{١٠}: [من الكامل]^{١١}

^١ معجم البلدان ١/١٠٣.

^٢ القاموس (قبس).

^٣ هو النابغة الزبياني زياد بن معاوية الغطفاني المصري. شاعر جاهلي من الطبقة
الاولى، توفي نحو سنة ٦٠٤ م. وله ديوان شعر. راجع: الشعر والشعراء ص ٧٠-٨١؛ الموشح
للمزباني ص ٣٨-٤٤؛ الاعلام ٣/٥٤-٥٥؛ معجم المؤلفين ٤/١١٨؛ GAL I, 22; GAL Suppl. I, 45; GAS II, 110-114.

^٤ الديوان ص ٤٩. وفيه «الناس» بدل الغيث.

^٥ يهجو النابغة يزيد بن الصعق، وهو يزيد بن عمرو بن خويلد الكلابي، فارس
جاهلي من الشعراء. البيت في الديوان ص ١٢٦.

^٦ معجم البلدان ١/١٠٣.

^٧ التذكرة ١/٦١؛ تنقيح الجامع ص ١٢.

^٨ القاموس (قلم).

^٩ «الخطا» موضع بين الكوفة والشام. أنظر معجم البلدان ٢/٤٣٢.

^{١٠} اللسان (قلم).

^{١١} هو أبو عقيل لبيد بن ربيعة بن مالك الكلابي العامري (٤٠-٦٦)، أجد الشعراء
الفرسان في الجاهلية، له ديوان شعر. راجع: الشعر والشعراء ص ١٤٨-١٥٦؛ الموشح للمزباني
ص ٧١؛ الاعلام ٥/٢٤٠؛ GAL Suupl. I, 64; GAS II, 126-128.

الأبلّة، وشعب بوان، وسغد سمرقند، وأحسنها غوطة دمشق^١. وهي بالضم، اسم البساتين والمياه حول دمشق، وفي القاموس^٢: هي مدينة أو كورتها. وفي الحديث^٣: «إن فسطاط المسلمين يوم الملحمة بالغوطة إلى جانب مدينة يقال لها: دمشق».

* أبلوج: السكر بالضم، سكر نبات، فارسي معرب^٤.

* إبليس: أول من اغتاب، و أول من يكسا من النار يوم القيامة، أعجمي^٥، وقيل^٦: عربي من «الإبلاس» بمعنى اليأس، يرده منع صرفه.

* الأبنوس: بضم الباء و بالواو، خشب معروف تجلب من الهند، معرب^٧.

* أبهر: مدينة بين قزوين وزنجان^٨. منها: مفضل العلامة أثيرالدين الأبهري^٩، صاحب «إيساغوجي»^{١٠} في المنطق، مات في عهد هلاكو بن تولو بن جنكيز، مات هلاكو سنة ٦٦٣ و جنكيز سنة ٦٣٤، وكان ظهوره سنة ٦١٨. وبلدة بأصبهان، وجبل بالحجاز^{١١}، معرب «أب هر» أي: ماء الرحي^{١٢}.

* الأبهل: شجر كبير، ورقه كالطرفاء، ثمره كالنبق، دخانه يسقط الأجنة سريعا ويبريء من داء الثعلب طلاء بخل، وبالعسل ينقي القروح الخبيثة، وليس بعرعر، ولا عربي^{١٣}. بيت: [من الهزج]

بكوهستان عنك وتلك وأبهل به اندر باغ ناكس از به وگل

^١ قال الأصمعي: جنان الدنيا ثلاث؛ غوطة دمشق ونهر بلخ ونهر الأبلّة. أنظر معجم البلدان ٩٩/١-١٠٠.

^٢ لم نجده في القاموس.

^٣ أحمد بن حنبل ١٩٧/٥.

^٤ أنظر القاموس (بلج).

^٥ أنظر المعرب ص ٢٣.

^٦ قاله الجوهري في الصحاح (بلس).

^٧ أنظر التذكرة ٦٠/١. ضيطة الإشبيلي «أبنوس»، أنظر عمدة الطبيب ٤٠/١.

^٨ معجم البلدان ١٠٥/١؛ الألفاظ الفارسية ص ١٦٢.

^٩ أنظر ترجمته في الأعلام ٢٧٩/٧؛ معجم المؤلفين ٣١٥/١٢؛ GAL I,464-465;

Suupl. 839-844.

^{١٠} كشف الظنون ٢٠٦/١.

^{١١} القاموس (بهر).

^{١٢} قاله ياقوت في معجمه ١٠٥/١-١٠٦.

^{١٣} قال الإشبيلي: هو نوع من العرعر وهو شبيهه بالطرفاء. عمدة الطبيب ٤٣/١؛ كذا

في تنقيح الجامع ص ١١.

قيل: وُلِدَ سَنَةَ «بُخْتِ نَصْرٍ» بِ«أَمَالِيهِ». وفي القاموس^١: «نكيدي» بالفتح، مدينة أبقراط الحكيم بالروم. مات وله خمس وتسعون سنة. عاش ستَّ عشرَ مُتعلِّماً، وتسعا وسبعين مُعلِّماً. وفي الروضة^{٢٢}: قال أبقراط: إِنَّ الطَّبَّ قِيَاسٌ وَتَجْرِبَةٌ، وَالْعَادَةُ إِذَا قَدِّمَتْ صَارَتْ طَبِيعَةً ثَانِيَةً، وَكُلُّ مَرَضٍ مَعْلُومِ السَّبَبِ مَوْجُودِ الدَّوَاءِ.

* أَبْلُسْتَيْنَ: بالفتح وضمّتين، مدينة قرب مرعش، والعامّة تقول: «ألبستان»، فيها كهف أصحاب الكهف^٢.

* أَبْلَعِي: في قوله تعالى: {وقيل يا أرض ابلعي ماءك...} [هود ٤٤/١١]. قيل: معناه: «إشربي» بلغة الهند^٣.

* أَبْلَةٌ: بضمّتين وشدّ اللام، مدينة قديمة قرب البصرة، قيل: هي قرية استطعم أهلها الخضر وموسى عليهما السلام، نبطي معرب.

قال الأصمعي: كان العمّال قبل الإسلام يعمّلون في الأرضين، فإذا كان الليل وَضَعُوا دَوَابَّهُمْ عِنْدَ امْرَأَةٍ تُسَمَّى «هُوبًا» بِالنَّبْطِيَّةِ، فَجَاؤُوا فَلَمْ يَرَوْهَا، فَقَالُوا: «هُوبًا لَتًا» أَي: ذَهَبَ. وقيل: «أبلة» امرأة نبطية كانت تسكنها [4b] تسمى «هُوب» خَمَارَةً، فماتت، فجاء قوم من النبط يطلبونها، فقيل لهم: «هُوب ليكا» أَي: لَيْسَتْ، فَخَلَطَتِ الْفُرْسُ فَقَالُوا: «هُوب لَتٌ»، فَعَرَبَتَهَا الْعَرَبُ فَقَالُوا: «أبلة»^٤، وَتَأْتِي بِمَعْنَى الْفِدْرَةِ^٥ مِنَ التَّمْرِ، قَالَ الشَّاعِرُ: (مِنَ الْمُتَقَارِبِ)^٦

فَيَأْكُلُ مِمَّا رُضَّ مِنْ زَادِنَا وَيَأْبِي الْأَبْلَةَ لَمْ تُرَضْ
قيل: وبها سميت «الأبلة». ونهر الأبلة من دجلة علي حافتيه قصور وبساتين متقنة كأنها بستان واحد قد مدّ علي خيط، وهي إحدى جنان الدنيا ومُنْتَزَهَاتِهَا.
قال أبو بكر الخوارزمي^٧: مُنْتَزَهَاتِ الدُّنْيَا أَرْبَعَةٌ: مَوَاضِعُ غُوطَةِ دِمَشْقَ، وَنَهْرُ

^١ القاموس (نكد). وانظر أيضا معجم البلدان ٣٥٠/٥.

^٢ معجم البلدان ٩٧/١.

^٣ قاله السيوطي في المذهب ص ٦٦.

^٤ معجم ما استعجم ٨٨/١؛ معجم البلدان ٩٨/١.

^٥ قاله الحميدي في الروض المعطار ص ٨-٩.

^٦ أنظر القصة في المعرب ص ١٦.

^٧ الفدرة بالفاء الموحدة؛ القطعة من كل شيء. وفي ل «القدرة» وهو تصحيف. والتصويب من القاموس (أبل).

^٨ ورد البيت في اللسان (أبل)، ومعجم البلدان ٩٩/١.

^٩ هو محمد بن العباس (٣٨٣-٩٩٣)، أديب، ناثر، شاعر. اتصل بصاحب بن عبّاد.

أنظر ترجمته: وفيات ٤٠٠-٤٠٣؛ الأعلام ١٨٣/٦؛ معجم المؤلفين ١١٩/١٠-١٢٠؛ GAL I, 93

وقيل^١: كُون، فارسي، معرَّب «أَب رِي»، قيل: عربيته: «التَّامُورَةُ»^٢، قال الأَعشي^٣ يَصِفُ خَمَّارَةً: [من الكامل]^٤

فَإِذَا لَهَا تَامُورَةٌ مَرَفُوعَةٌ لِشَرَابِهَا
والجمع: «أَبَارِيْق» وَيُشَبَّهُ بِالظَّبْيِ. قال الشاعر: [من الطويل]^٥

كَمَا أَنَّ أَبَارِيْقَ الْمَدَامِ لَدَيْهِمْ ظِبَاءٌ بِأَعْلَى الرَّقْمَتَيْنِ قِيَامٌ
* الإِبْزَارُ: بالكسر، التَّابِلُ، فارسي معرَّب، والفتح لغة شاذة، لأنَّ مَجِيءَ «أَفْعَال»
لِلْمُفْرَدِ خِلاَفِ الْقِيَاسِ^٦، والجمع: «أَبَازِير».

* أَبْزَرُ: كأحمد، بلدة بفارس^٧.

* الأَبْزَنُ: مُثَلَّثَةٌ الْأَوَّلِ، حَوْضٌ يُغْتَسَلُ فِيهِ، وَقَدْ يُتَّخَذُ مِنْ نُحَاسٍ، فَارْسِيٌّ، مَعْرَبٌ
«أَب زَن»^٨.

* إِبْزِيمُ السَّرْحِ^٩: حَلَقَةٌ لَهَا لِسَانٌ يَدْخُلُ فِي الْخَرْقِ فِي أَسْفَلِ الْمَحْمَلِ، ثُمَّ تَعَضُّ
عَلَيْهِ حَلَقَتُهَا، وَالْحَلَقَةُ جَمِيعُهَا «أَبْزِيم»، فَارْسِيٌّ مَعْرَبٌ، وَالْجَمْعُ: «أَبَازِيم»^{١٠}، قال
الرَّاجِزُ: [من الرجز]^{١١}

لَوْلَا الْأَبَازِيمُ وَأَنَّ الْمِنْسَجَاجَ نَاحَ عَنِ الذُّنْبَةِ أَنْ تَعَرَّجَا
* أَبْقِرَاطُ: إِسْمُ طَبِيبٍ حَازِقٍ، يُونَانِيٌّ، مَعْنَاهُ: «مَالِكُ الصِّحَّةِ» أَوْ «صَائِدُ الْحَيْلِ».
أَوَّلُ مِنْ دُونَ كُتُبِ الطَّبِّ، وَعَلَّمَهُ الْغُرَبَاءَ، وَأَوَّلُ مَنْ اسْتَخْرَجَ الْحَقْنََةَ، قَالَ: نُدَاوِي كُلُّ
عَلِيلٍ بِعَقَاقِيرِ أَرْضِهِ، فَإِنَّ الطَّبِيعَةَ تَنْزِعُ إِلَيَّ غِذَائَهَا.

^١ قاله الفيروزآبادي في القاموس (برق).

^٢ القاموس (تمر).

^٣ ميمون بن قيس بن جندل (٦٢٥/٥)، شاعر جاهلي، يعرف بأعشي قيس أو الأعشي الأكبر. له ديوان شعر. راجع: الشعر والشعراء ص ١٣٥-١٤٣؛ خزانة الأدب ٨/١٧٥-١٧٨؛ الأعلام ٣٤١/٧؛ GAL I, 37; GAL Suupl. I, 65-66; GAS II, 130-133.

^٤ الديوان ص ٣٣. الشطر الأول فيه «فإذا لنا نامورة».

^٥ البيت بلا نسبة في اللسان (برق).

^٦ قاله الجواليقي في المعرَّب ص ١٩.

^٧ القاموس (بزر).

^٨ القاموس (بزن): الألفاظ الفارسية ص ٤.

^٩ القاموس (بزم): شفاء الغليل ص ١٣، ٣٧؛ الألفاظ الفارسية ص ١٦١.

^{١٠} الشرح منقول من المعرَّب ص ٢٤.

^{١١} ورد البيت في المعرَّب ص ٢٣؛ واللسان (بزم) بلا نسبة.

* الإبريز^١: الخالص، لقوله عليه الصلاة والسلام: «إِنَّ اللَّهَ لَيُجَرِّبُ أَحَدَكُمْ بِالْبَلَاءِ كَمَا يُجَرِّبُ أَحَدَكُمْ ذَهَبَهُ بِالنَّارِ، فَمِنْهُ مَا يَخْرُجُ كَالذَّهَبِ الْإِبْرِيْزِ»، معرّب، وقيل: عربي، والهمزة والياء زائدتان.

* الإبريسم^٢: بفتح السين وضمها الحَريْر، فارسي، معرّب «إبريشم»^٣ بضم المعجمة، وفيه لغات: كسر [4a] الهمزة والراء والسين، منَعها ابن السكّيت، لعدم «إفْعِيل» بكسر اللام، والثانية: فتح الثالثة، والثالثة: فتح الراء والسين^٤، قال ذو الرمة^٥: [من الرجز]^٦

كَأَنَّمَا اعْتَمَّتْ ذُرِّي الْأَجْبَالِ بِالْقَزِّ وَالْإِبْرِيْسَمِ الْمُهْلَهْلِ
الجوهري^٧: إِنْ لَقَّبَ بِهِ رَجُلٌ انصَرَفَ، لِأَنَّ الْعَرَبَ عَرَبْتُهُ فِي نَكْرَةٍ، وَأَدْخَلْتَ عَلَيْهِ
اللام، بخلاف «إسحاق» و«يعقوب» و«إبراهيم»، فَإِنَّ الْعَرَبَ مَا أَعْرَبْتَهَا إِلَّا فِي حَالِ
تَعْرِيفِهَا، وَلَمْ تَنْقُلْهَا مِنْ تَنْكِيْرٍ إِلَى تَعْرِيفٍ، وَفِيهِ بَحْثٌ كَمَا عَرَفْتَ.
* الإبريق: إناء^٨، قال الشاعر: [من الخفيف]^٩

وَدَعَوْا لِلصُّبُوْحِ يَوْمًا فَجَاءَتْ قَيْنَةٌ فِي يَمِينِهَا إِبْرِيْقُ

^١ المعرّب ص ٢٣؛ القاموس (برز).

^٢ النهاية ١٤/١؛ ورد الحديث بتمامه في اللسان (برز).

^٣ المعرّب ص ٢٧؛ ابن كمال، رسالة التعريب ص ١١١؛ المنشي، رسالة التعريب ص ١٣٤؛ شفاء الغليل ص ١٣؛ التذكرة ٦٠/١؛ الألفاظ الفارسية ص ١٦١.

^٤ في المعرّب: معرّب «برشم».

^٥ هو أبو يوسف يعقوب بن اسحاق (٢٤٤-٨٥٨)، من أئمة اللغة والأدب، عالم بالقرآن والشعر، واتصل بالمتوكل العباسي. من كتبه: اصلاح المنطق في اللغة، القلب والإبدال، غريب القرآن. راجع: وفيات ٣٩٥/٦؛ معجم الأدباء ٥٠/٢-٥٢؛ الأعلام ١٩٥/٨؛ معجم المؤلفين ١٣/٢٤٣؛ GAL I, 117-118; GAL Suupl. I, 180-181.

^٦ أنظر القاموس واللسان (برسم).

^٧ هو غيلان بن عقبة العدوي (٧٣٥/١١٧)، شاعر من فحول الطبقة الثانية، أكثر شعره تشبيبي وبكاء أطلال، له ديوان شعر. راجع: الشعر والشعراء ص ٣٣٣؛ الجمحي، طبقات ٥٣٤/٢؛ جمهرة الأشعار ٩٤١/٢؛ GAS I, 58-59.

^٨ الديوان ص ٢١٧. وفيه: «الجال» مكان «الأجال».

^٩ الصحاح (برسم).

^{١٠} الصحاح (برق)، المعرّب ص ٢٣؛ المنشي، رسالة التعريب ص ١٣٥؛ الألفاظ الفارسية ص ٨٣، ١٦١.

^{١١} قاله عدي بن زيد العبادي. الديوان ص ٧٨؛ المعرّب ٢٣؛ اللسان (برق).

فترميهم، فيقع الحجرُ في رأس الرجل فيخرجُ من دُبُرِهِ، فهلكوا. قال نُفَيْلُ بْنُ حَبِيبٍ حين أقبل أبرهة، أو وُلِّيَ مُدْبِرًا: بيت: [من الرجز]

أَيْنَ الْمَفْرِّ وَالْإِلَهِ الطَّالِبُ وَالْأَشْرَمُ الْمَغْلُوبُ لَيْسَ الْغَالِبُ

* أبْرُويزُ: بَنُ هُرْمُزَ بْنِ أَنْوَشِرِوَانَ بْنِ قَبَادِ، مَلِكِ الْفُرسِ، صَاحِبِ «شِيرِينَ» الْمَعْرُوفِ بِ«حُسْرَوٍ»، وَلَمْ يَكُنْ مِنْ آلِ سَاسَانَ مِثْلِهِ فِي التَّجْبِيرِ. قَتَلَ مَلِكَ الْعَرَبِ النُّعْمَانَ بْنَ الْمُنْذِرِ^٢ تَحْتَ أَرْجُلِ الْفِيلَةِ. قَالَ الشَّاعِرُ: [من الطويل]^٣

هُوَ الْمُدْخِلُ النُّعْمَانَ بَيْتًا سَمَاوَهُ صُدُورُ الْغِيُولِ بَعْدَ بَيْتِ مَرْوَقُ

وَمَزَّقَ كِتَابَ النَّبِيِّ صَلَعَمَ، فَدَعَا عَلَيْهِ بِتَمْزِيقِ مُلْكِهِ، وَقَتَلَ بَعْدَ ثَمَانِيَةِ عَشْرِ سَنَةٍ. وَفِي أَدَبِ الْكَاتِبِ: قَالَ أَبْرُويزُ لِكَاتِبِهِ: إِنَّمَا الْكَلَامُ أَرْبَعَةٌ: سَوَالُكَ الشَّيْءَ، وَسَوَالُكَ عَنِ الشَّيْءِ، وَأَمْرُكَ بِالشَّيْءِ، وَخَبْرُكَ عَنِ الشَّيْءِ؛ فَإِنِ أُلْتُمِسَ خَامِسٌ لَمْ يَوْجَدْ، وَإِنِ نَقِصَ رَابِعٌ لَمْ تَتِمَّ، فَإِذَا طَلِبْتَ فَاسْجِحْ، وَإِذَا سَأَلْتَ فَأَوْضِحْ، وَإِذَا أَمَرْتَ فَاحْكَمْ، وَإِذَا أَخْبَرْتَ فَحَقِّقْ.

وَفِي رَبِيعِ الْأَبْرَارِ^٦: جَاءَ صَيَّادٌ إِلَى أَبْرُويزَ بِسَمَكَةٍ أَعْجَبَهُ سَمَانُهَا، فَأَجَازَهُ بِأَرْبَعَةِ آلَافِ دَرْهَمٍ، فَخَطَّأَتْهُ شِيرِينَ، وَقَالَتْ: إِنَّ جَائِكَ فَقُلْ: ذَكَرْتُ أُمَّ أُنْثَى، فَإِنِ قَالَ أَحَدُهُمَا فَاطْلُبْ مِنْهُ الْآخَرَ، فَسَأَلَهُ، فَقَالَ: كَانَتْ أُنْثَى، فَقَالَ: جِئْتَنِي بِذَكَرِهَا، فَقَالَ: عَمْرُ اللَّهِ الْمَلِكُ كَانَتْ بِكْرًا لَمْ تَنْزُوجِ، فَقَالَ: زَهْ، وَأَمَرَ لَهُ بِثَلَاثِمِائَةِ آلْفِ دَرْهَمٍ. وَفِي الرُّوضَةِ: قَالَ كَسْرِي لَشِيرِينَ: مَا أَحْسَنَ هَذَا الْمَلِكُ لَوُدَامِ، فَقَالَتْ: لَوْ دَامَ مَا انْتَقَلَ إِلَيْنَا. قَالَ الْمَعْرِيُّ: [من الطويل]^٤

وَلَوْ دَامَتِ الدُّوَلَاتُ كَانُوا كَغَيْرِهِمْ رَعَايَا وَلَكِنْ مَا لَهِنَّ دَوَامٌ

^١ القاموس (برز): المنشي، رسالة التعريب ص. ١٣٤؛ وفيه: معرّب «برُويز».

^٢ النعمان بن المنذر اللخمي، من أشهر ملوك الحيرة في الجاهلية، كان داهيا، مقداما، وهو صاحب النعيم والبؤس. راجع نشوة الطرب ٢٨٠/١.

^٣ لم نعثر على قائله.

^٤ أنظر الحديث في البخاري، العلم ١٤؛ المغازي ٨.

^٥ أدب الكاتب ص ١٩.

^٦ ربيع الأبرار ٣٠٢/٤.

^٧ هو أبو العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان التنوخي المعري (١٠٥٧/٤٤٩)، شاعر فيلسوف، أديب، لغوي، نحوي. ولد ومات في معزة النعمان. من آثاره: سقط الزند، لزوم ما لا يلزم، رسالة الغفران، شرح الحماسة. إنباه الرواة ٨١/١-٨١٨؛ معجم الأدباء ١٠٧/٣-١٧٦؛ وفيات ١١٣/١-١١٦؛ الأعلام ١٠٥٧/١.

^٨ البيت في سقط الرند ص ١٤٧.

يقال: «إذا جاء أب فالصيف غاب».

* أبسكون^١: بلدة علي ساحل البحر بمازندران.

* الأب: الحشيش، بلغة العرب^٢.

* أبدة: كقبرة، بلدة بالأندلس^٣. منها: علي بن محمد الأبدي^٤، قال أبو حيان: كان أحفظ من رأيناه لعلم العربية. مات بغرناطة سنة ٦٨٠.

* أبدوج السرج: بالضم، لبدايديه، معرب «أبدود»^٥. وفي حديث الزبير رضي الله عنه: «حمل يوم [3b] الخندق علي نوفل بن عبد الله بالسيف حتى شقه باثنين وقطع أبدوج سرجه»^٦.

* أبرقوه: كسقنقور، معرب «بركوه»، أي: ناحية الجبل. بلدة بفارس قرب يزد^٧. منها: أبو القاسم بن علي الوزير. وقرية علي ست مراحل من نيسابور.

* أبرهة: أعجمي، ضرب من الرياحين، يُسمي «بستان أفروز»^٨، وابن الصباح الأشرم^٩: ملك اليمن من قبل «أصحمة» النجاشي، بني كنيسة «قليس» بصنعاء، ليصرف الحاج إليها، فقعد فيها رجل من كنانة ليلا، فأغضبه ذلك، وحلف ليهدم الكعبة، فخرج بجيشه ومعه فيل قوي اسمه «محمود»، ولما تهيأ للدخول وعبي جيشه وقدم فيله برك، وكلما وجهه إلي الحرم برك، وإلي غيره هرول، فأرسل الله تعالي طيرا، كل في منقاره حجر، وفي رجليه حجران، أكبر من العدسة وأصغر من الحمصة

^١ قال ياقوت: هو بليد علي ساحل بحر طبرستان. معجم البلدان ٦٧/١.

^٢ أنظر القاموس (أبب، حشش).

^٣ وهي تعرف أيضا ب«أبدة العرب». معجم البلدان ٧٥/١؛ الروض المعطار ص ٦.

^٤ هو أبو الخير علي بن محمد بن محمد الخشني. أنظر بغية الوعاة ١٩٩/٢.

^٥ هو أثير الدين محمد بن يوسف بن علي الغرناطي الأندلسي (٧٤٥/١٣٤٤)، من كبار العلماء بالعربية والتفسير والحديث والتراجم. من كتبه: طبقات نحاة الأندلس، البحر المحيط في التفسير، تحفة الأريب في غريب القرآن. راجع: فوات الوفيات ٢٨٢/٢؛ بغية الوعاة ٢٨٠/١؛ الأعلام ١٥٢/٧؛ معجم المؤلفين ٣٠/١٢؛ GAL Suppl. I, 135-136. GAL II, 109-110.

^٦ القاموس (بدج).

^٧ النهاية ٧٨/١.

^٨ معجم البلدان ٩٠/١.

^٩ سيقال أيضا: «بستان أفروز» بالباء، كما في المعرب ص ٢٠؛ وانظر أيضا التذكرة ١٥٥/١؛ وتنقيح الجامع ص ٦٥.

^{١٠} قال الجوهري: إن ابن الصباح غير الأشرم، فقد كان أبرهة بن الصباح من ملوك اليمن، علما جوادا، بينما أبرهة الأشرم أيضا من ملوك اليمن هو أبو يكسوم صاحب الفيل. الصحاح (بره).

كلاً من السبّعة علّم غيرُ مُتصرّف فيه، وعلي السابّعة قول عبد المطلب^١: [من الرمل]^٢

نَحْنُ أَلُ اللّهِ فِي كَعْبَتِهِ لَم يَزَلْ ذَاكَ عَلَيَّ عَهْدِ إِبْرَهُمِ
إبراهيم نبيّ بعثه الله إليّ نمرود بن كنعان، فكذب به [3a] فأهلكه الله
ببعوضة، وأنزل عليه عشرُ صُحُف، قيل: فيها: «ينبغي للعاقل أن يكون حافظاً للسان،
عارفاً بزمانه، مقيلاً علي شأنه».

وُلِدَ ببابل، وقيل: بحرّان، ولما بلغ ثلاثين ألقاه نمرود في النار بعد حبسه ثلاث
عشرة سنة، قيل: من آدم إلي مولده ٣٣٠، ومن مولده إلي الهجرة سنة ٢٨٩٣، وهو
أوّل من أضاف الضيف، وأوّل من ثرد الثريد، وأوّل من رأي الشيب، وأوّل من صافح،
وأوّل من اكتحل، وأوّل من استنجي، وأوّل من نتف الإبط، وأوّل من استاك، وأوّل من
خطب علي المنبر، وأوّل من لبس السراويل، وأوّل من لبس النعلين، وأوّل من قصّ
شاربه وأظفاره، وأوّل من قاتل بالسيف، عاش سنة ١٧٥، وقبره بـ«حبرون».

وفي الروضة ٢٥: كان عليه السلام إذا ذكر زلّته غشي عليه وسُمِعَ اضطرابه من
ميل، فقال له جبريل: يا خليلُ الله! الجليل يُقرئك السلام، ويقول: هل رأيت خليلاً
يخاف خليله؟ فقال: يا جبريل! كلما ذكرتُ الزلّة نسيتُ الحلّة.

قيل: أخفته أمه في سرب خوفاً من نمرود، ثم أخرج إذ طلّع كوكب، أي: الزهرة،
فقال: هذا ربّي، فلما أفل برئ منه، ثم رأي القمر طالعا فظنّه ربّاً، ثم أفل فبرئ منه،
ثم رأي الشمس طالعة. وفيه: أنه لا يمكن طلوع الزهرة ثم غروبها قبل غروب القمر،
وطلوعه قبل طلوع الشمس في ليلة، إلا أن يراد بالأقول الإستتارُ بالجبل، أو لا يلتفت
إلي اصطلاح الهيئة، ألا ترى أن الشافعية جوزوا اجتماع العيد والكسوف في يوم
واحد، وفي الحديث^٣: «إن إسماعيل عليه السلام أتى إسحاق عليه السلام فقال له: إننا
لم نرث من أبينا مالا وقد أثريت وشببت فأف عليّ ممّا أفاء الله عليك، فقال: ألم ترّض
أنّي لم استعبدك حتّى تجيئ فتسألني المال؟ قيل: كانوا يستعبدون أولاد الإماء
وكانت أم إسماعيل «هاجر» أمة وأم إسحاق «سارة» حرة.

* أب: أعجمي، معرب، أحد الشهور الرومية يجمعها شعر: [من المتقارب]

دو تشرين ودو كانون وپس آنکه شباط آذر ونيسان واپار است
حزيران تموز و آب أيلول نکه دارش که از من یادگار است

^١ هو أبو الحارث عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف؛ زعيم قريش في الجاهلية وأحد
سادات العرب ومقدميهم، وجد رسول الله صلعم. مات بمكة سنة ٥٧٩ م. الأعلام ٤/١٥٤.

^٢ البيت في شرح الحماسة للتبريزي ١/٢٤٩.

^٣ لم نجد الحديث فيما رجعنا إليه من المصادر.

^٤ القاموس (أوب): شفاء الغليل ص ٢٦. وهو شهر أغسطس.

وثمانمائة سنة، وفي الحديث^١: «خلق الله آدم علي صورته، وطوله ستون ذراعاً»، قيل: الضمير لشاب ضربه رجل علي وجهه، وفيه نظر، وقيل: لآدم، رمزا إلي أنه لا مسخ فيه كما مسخ أصحابه في الجنة من الطاوس وإبليس والحيّة، وردا علي من زعم من الدهرية «إن كل إنسان خلق من نطفة»، وقيل: لله تعالي، والمراد بـ«الصورة» الصفة، والمراد بـ«الذراع» ذراع نفسه، أو المتعارف بين المخاطبين، قال ابن حجر^٢: الأول أظهر. قيل: فيلزم أن يكون ذراع آدم بمنزلة الأنملة منّا، فيكون ضائعا، وفيه بحث.

* إبراهيم: أعجمي. قال الماوردي^٣: معناه بالسريانية: «أب رحيم»^٤، وقيل: معرب، أصله «إبراهام». هذا موافق لما نقل عن سيبويه: إن الإسم المعرب ربما أحقوه بكلامهم كـ«برهم» و«بهرج»، وربما لم يلقوه كـ«أجر» و«فرند» و«إبراهيم» و«إبرسيم»^٥، ومخالف لما في القاموس: أن «إبراهيم» و«إبراهام» و«إبراهوم» و«إبراهم» مثلثة الهاء و«إبرهم» بفتح الهاء بلا ألف اسم أعجمي، فإنه يدل علي أن

الفهرست ص. ٤٨٣؛ تذكرة الحفاظ ٢/٢٢؛ الأعلام ٣/٥١: ١٠٧، GAS I,

^١ البخاري، استأذان ١؛ أحمد بن حنبل ٢/٢٤٤؛ مسلم، بر ١١٥.

^٢ «لا» ناقص في أ

^٣ هو أبو الفضل شهاب الدين أحمد بن محمد الكناني العسقلاني (١٤٤٩/٨٥٢)، محدث، مؤرخ، أديب. زادت تصانيفه علي مائة وخمسين مصنفا، معظمها في الحديث، منها: فتح الباري شرح صحيح البخاري، الإصابة في تمييز الصحابة، الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة، ديوان شعر. أنظر: شذرات الذهب ٩/٣٩٥-٣٩٩؛ مفتاح السعادة ١/٢٠٩-٢١٠؛ معجم المؤلفين ٢/٢٠: ٦٧-٦٨؛ GAL Suppl. II, 70-76; GAL II, 67-70.

^٤ ونص عبارته: ... قوله (ستون ذراعاً): يحتمل أن يريد بقدر الذراع المتعارف يومئذ عند المخاطبين، والأول أظهر لأن ذراع كل أحد بقدر ربه، فلو كان بالذراع المعهود لكانت يده قصيرة في جنب طول جسده. أنظر فتح الباري بشرح صحيح البخاري ١٣/١٠١-١٠٢.

^٥ أنظر المعرب ص ١٣؛ شفاء الغليل ص ١٦؛ المنشي، رسالة التعريب ص ١٣٤.

^٦ هو أبو الحسن علي بن محمد بن حبيب الماوردي البصري (١٠٥٨/٤٥٠)، فقيه، مفسر، أديب، سياسي، أقضي قضاة عصره، وولي القضاء ببلدان كثيرة، ورفعت منزلته عند ملوك بني بويه، مات ببغداد. من كتبه: أدب الدنيا والدين، الأحكام السلطانية، الحاوي الكبير في الفقه. أنظر ترجمته: معجم الأدباء ١٥/٥٢-٥٥؛ شذرات الذهب ٥/٢١٨؛ الأعلام ٤/٣٢٧؛ معجم المؤلفين ٧/١٨٩: ٦٦٨؛ GAL Suppl. I, 668; GAL I, 386.

^٧ أنظر تاج العروس (برهمة).

^٨ أنظر الكتاب ٤/٣٠٤.

^٩ القاموس (برهمة).

صحيح^١، وخلافا لتوجيهه قول مَنْ زَعَمَ أَنَّ طالوتَ من « الطُّولِ » بأنَّه يَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ مَبْنِيًّا عَلَيَّ أَنَّهُ عِبْرَانِيٌّ وَافَقَ عَرَبِيًّا^٢. فلذلك عدّه القاضي^٣ تَعَسُّفًا، وما قيل: إِنَّ الزمخشري لم يَقْصِدْ تَزْيِيفَ جَعْلِ الْأَعْجَمِيِّ مُشْتَقًّا مِنْ أَصْلِ عَرَبِيٍّ، كما وهَمَّهُ الْقَاضِي وَتَبِعَهُ كَثِيرٌ مِنْ شُرَّاحِ الْكَشَافِ. بَلْ إِنَّ الْقَوْلَ بِالِاشْتِقَاقِ فِي « أَدَمَ » لَيْسَ لِأَنَّهُ عَرَبِيٌّ، بَلْ لِأَنَّهُ إِذَا اسْتَعْمَلَ الْعَرَبُ الْأَعْجَمِيًّا يُلْحِقُونَهُ بِكَلَامِهِمْ وَيُغَيِّرُونَ فِيهِ اسْتِقَاقًا لِمَعْرِفَةِ الزَّائِدِ فِيهِ مِنَ الْأَصْلِيِّ، فَفِيهِ أَنَّهُ مُخَالِفٌ لِمَا قَالَهُ فِي سُورَةِ مَرِيَمَ، وَأَنَّ وَرُودَهُ عَلَيَّ الْقَاضِي مَمْنُوعٌ، وَأَنَّ الْإِلْحَاقَ إِنَّمَا يَكُونُ فِي الْأِسْمِ الْمَعْرَبِ دُونَ الْأَعْجَمِيِّ عَلَيَّ أَنَّهُ غَيْرُ لَازِمٍ عِنْدَ سَيَبُويهِ^٤. و« أَدَمَ » [2b] لَيْسَ بِمَعْرَبٍ، وَلَوْ سَلِمَ فَالزَّمْخَشَرِيُّ مِمَّنْ اعْتَبَرَ فِيهِ التَّغْيِيرَ، وَ« أَدَمَ » لَيْسَ كَذَلِكَ. وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِحَقِيقَةِ ذَلِكَ.

وقيل: عَرَبِيٌّ. قَالَ الْجَوْهَرِيُّ^٥: أَصْلُهُ « أَدَمَ » بِهَمْزَتَيْنِ لِأَنَّهُ « أَفْعَلَ »، قَلْبَتِ الثَّانِيَةَ أَلْفًا، وَفِيهِ أَنْ جَمَعَهُ عَلَيَّ « أَوَادِمَ » يَرُدُّهُ. وَأَعْتَدِرُ عَنْهُ بِأَنَّ الْهَمْزَةَ إِذَا لَمْ يَكُنْ لَهَا أَصْلٌ مَعْرُوفٌ فِي الْيَاءِ جُعِلَتْ وَأَوَا، فَتَأْمَلُ.

أَبُو الْبَشِيرِ أَدَمُ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ أَوَّلُ الْأَنْبِيَاءِ، وَأَوَّلُ مَنْ حَجَّ، وَأَوَّلُ مَنْ زَرَعَ الْبَطِّيخَ، خَلَقَهُ اللَّهُ مِنْ تُرَابٍ فِي ذُرْوَةِ السُّنْبُلَةِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ السَّادِسَ مِنْ نَيْسَانَ، مَكَثَ فِي الْجَنَّةِ نِصْفَ يَوْمٍ الْآخِرَةَ، وَأَنْزَلَ مَعَهُ الْحَجَرَ الْأَسْوَدَ وَعَصَا مُوسَى مِنْ آسِ الْجَنَّةِ، وَقُبِضَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ وَوُضِعَ بِبَابِ الْكَعْبَةِ وَصَلِّيَ عَلَيْهِ جِبْرِيْلُ وَكَبَّرَ عَلَيْهِ أَرْبَعًا وَتَسْعِينَ تَكْبِيرَةً، وَدُفِنَ بِمَسْجِدِ الْخَيْفِ، أَوْ بِأَبِي قُبَيْسٍ، ثُمَّ أَخْرَجَهُ نُوحٌ عَلَيْهِ السَّلَامُ زَمَنَ الطُّوفَانِ وَحَمَلَهُ فِي السَّفِينَةِ، ثُمَّ أَعَادَهُ إِلَيْ مَكَانِهِ، وَقِيلَ: دُفِنَ بِبَيْتِ الْمَقْدِسِ، عَاشَ أَلْفَ سَنَةٍ، وَلَمْ يَمِتْ حَتَّى بَلَغَ وَلَدُهُ وَوَلَدُ وَلَدِهِ أَرْبَعِينَ أَلْفًا، وَمِنْ كَلَامِهِ: « مَنْ يُطِيعْ إِمْرَأَةَ لَا يَأْكُلُ ثَمْرَهُ ».

وعن أبي خَيْثَمَةَ^٦: مِنْذُ خَلَقَ اللَّهُ أَدَمَ إِلَيَّ أَنْ بَعَثَ مُحَمَّدٌ صَلَعَمَ خَمْسَةَ أَلْفِ

^١ انظر الكشاف ٤١٤/٢.

^٢ انظر الكشاف ١٤٨/١.

^٣ هو أبو سعيد ناصر الدين عبد الله بن عمر بن محمد الشيرازي البيضاوي (٦٨٥/١٢٨٦)، عالم بالفقه و التفسير و العربية و المنطق والحديث. من كتبه: انوار التنزيل و اسرار التأويل في التفسير، توالع الانوار في التوحيد، لب اللباب في علم الآداب النحو. انظر ترجمته: السبكي، طبقات ٥٩/٥؛ البداية والنهاية ٣٠٩/١٣؛ الاعلام ١١٠/٤؛ معجم المؤلفين ٦/ GAL I, 416-418; GAL Suppl. II, 738-743. ٩٧

^٤ انوار التنزل ٥١/١.

^٥ أنظر الكتاب ٣٠٣/٤-٣٠٤.

^٦ الصحاح (أدم).

^٧ هو زهير بن حرب بن شداد النسائي، ثم البغدادي (٨٤٨/٢٣٤)، محدث، حافظ، نزل ببغداد بعد أن أكثر الطواف في العلم. من تصانيفه: كتاب العلم، والمسند. أنظر ترجمته:

باب الألف

روي أبو ذرّ رضي الله عنه: « أن الأنبياء عليهم الصلاة والسلام مائة ألف وأربعة و عشرون ألف نبي، أربعة سُرِّيانيون: آدم وشيت وخفوح ونوح، وأربعة من العرب: هود وشُعيب وصالح ومحمد. والرسل منهم ثلاثمائة وثلاثة عشر، أولهم آدم، وآخرهم محمد صلعم^٢. بيت: [من الهزج]

أي فخر رسل عالمه كلسك نوله آخر عادت بودر بزمه كلور صكره أكابر

وأولو العزم من الرسل خمسة جمعهم من قال: [من الطويل]^٣

محمد إبراهيم موسي كليمة فعيسي فنوح هم أولو العزم فاعلم

*أدم: أعجمي، وزنه «فاعل» كآزر وعاذر، ويؤيده قول النحاة: أسماء الأنبياء مُمتنعة الصّرف، إلا ستّة يجمعها: «صُن شملّه»، واشتقاقه ليس بمستقيم قاله التفتازاني^٤ وفاقا للزمخشري في سورة مريم: إن اشتقاق إدريس من «الدرس» وإبليس من «الإبلاس» و يعقوب من «العقب» وإسرائيل من «السراي»^٥ غير

^١ هو جندب بن جنادة بن سفيان الغفاري (٦٥٣/٣٢)، صحابي، قديم الإسلام، وروي منه ٢٨١ حديثاً. أنظر: الإصابة ٦٠/٧؛ صفة الصفوة ٢٣٨/١؛ الأعلام ١٤٠/٢.

^٢ أنظر في كتاب المعارف ص ٥٦، حيث ورد الحديث مروياً عن ابن عباس.

^٣ لم نعثر علي قائله.

^٤ أنظر المعرب ص ١٣.

^٥ قاله سيبويه في الكتاب ٢٣٥/٣. هم: صالح، نوح، شعيب، محمد، لوط، هود.

^٦ مسعود بن عمر التفتازاني (١٣٨٩/٧٩١)، من أئمة اللغة و البيان و المنطق و التصريف و غير ذلك. من تصانيفه: شرح تلخيص المفتاح في المعاني و البيان، ارشاد الهادي في التصريف، شرح التصريف العزى، التهذيب في المنطق، المقاصد في الكلام. ترجمته: الدرر الكامنة ٢٥٠/٤؛ بغية الوعاة ٢٨٥/٢، شذرات الذهب ٥٤٧/٨-٥٤٩؛ GAL II, 215-216; GAL Suppl. II, 301-304; الاعلام ٢١٩/٧؛ معجم المؤلفين ٢٢٨/١٢.

^٧ في «ل»: اسرال.

والحَبْشَة كثير^١، و يؤيِّده أنَّه عليه الصلاة و السلام مُرْسَلٌ إلی كلِّ أُمَّة، وقد قال
تعالی: { وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ رَسُولٍ إِلَّا بِلِسَانٍ قَوْمِهِ... } [إبراهيم ٤/١٤]^٢.
و أمَّا الإسم المُولَّد: فهو ما أحدثه المُولِّدون^٣، و قيل: كلُّ لفظ عربيٍّ غيَّرته
العامة.

^١ نقله السيوطي في المهدب ص ٣٤؛ راجع أيضا تفسير الطبري ٢١/٨.

^٢ قاله السيوطي في المهدب ص ٦٢.

^٣ نقل المؤلف هذا التعريف من المزهري ٣.٤/٨.

«استَبْرَقَ» علي وفاق بين اللغتين^١، وأجازه قوم لما روي عن ابن عباس^٢ ومُجاهد^٣ وعكرمة^٤ وعطاء^٥ وابن حبيب^٦: أن مثل «سَجِيل» و «المشكات» و «اليَمِّ» و «الطَّور» ليس من لسان العرب^٧.

قال أبو عبيد بن سلام^٨: كلّ الفريقيين مُصيب، فإنّ هذه الحروف في الأصل أعجمية، فعربوها فصارت عربية، ثم نزل القرآن^٩. وفي تفسير^{١٠} ابن النقيب^{١١}: إنّ القرآن احتوي علي جميع لغات العرب، وأنزل بلغات غيرهم من الروم والفرس

^١ اصطلاح يطلق علي الكلمات التي تستعمل بين اللغتين أو أكثر بمعني نفسه، يعنون به أن وضع العرب وافق لغة أخرى.

^٢ عبدالله بن عباس بن عبدالمطلب القرشي الهاشمي (٦٨-٦٨٧)، صحابي جليل، عالم بالقرآن والحديث، والأخبار والأنساب والشعر، وينسب إليه كتاب في «تفسير القرآن». أنظر ترجمته في: الإصابت ٤٧٧٢؛ صفة الصفوة ٣١٤/١؛ الأعلام ٩٥/٤؛ GAS I, 25-28; II, 275. أنظر ترجمته في مادة «مكة».

^٤ عكرمة بن عبدالله البربري اليمني (٧٢٣/١.٥)، تابعي، عالم بالتفسير والمغازي. ترجمته في: تهذيب التهذيب ٢٦٣/٧؛ وفيات ٢٦٥-٢٦٦؛ الأعلام ٢٤٤/٤؛ معجم المؤلفين ٢٩٠/٢. أنظر ترجمته في مادة «مكة».

^٦ هو أبو القاسم الحسن بن محمد بن حبيب (١٠١٦/٤.٦)، مفسر، مقريء، أديب. له غرائب القرآن. أنظر ترجمته في بغية الوعاة ٥١٦/١؛ شذرات الذهب ١٨١/٣؛ معجم المؤلفين GAL Suupl., I, 254; GAS I, 47; ٢٧٨/٣.

^٧ أنظر في ذلك: المعرب ص ٥؛ المزهر ٢٦٨/١؛ المهذب ص ١٩٦-١٩٧.

^٨ أبو عبيد القاسم بن سلام الهروي الأزدي (٨٣٨/٢٢٤)، من كبار العلماء في الحديث واللغة والأدب والفقهاء. له من الكتب: المصنّف في الحديث، الأمثال السائرة، الناسخ والمنسوخ، كتاب الإيمان. ترجمته في: الفهرست ص ١٤٠-١٤٦؛ تذكرة الحفاظ ٥/٢؛ طبقات النحويين واللغويين ص ٢١٧؛ وفيات ٦٠/٤-٦٣؛ معجم المؤلفين ١٠١/٨؛ GAL I, 105-106; GAL Suupl. I, 166-167; GAS VIII, 81-87; IX, 70-72.

^٩ نقل الجواليقي قول أبي عبيد في المعرب، ص ٤-٥؛ وانظر أيضا المزهر ٢٦٨/١؛ المنشي، رسالة التعريب، ص ١٣٠.

^{١٠} كشف الظنون ٣٥٨/١، ٤٤٠.

^{١١} جمال الدين أبو عبدالله محمد بن سليمان بن الحسن البلخي المقدسي المعروف بابن النقيب (٦٩٨-١٢٩٨)، مفسر، من فقهاء الحنفية. له تفسير كبير يسمّى بالتحريير والتحبير لأقوال أئمة التفسير، يقال إنه في سبعين مجلدة، ولم يصل إلينا كاملا، ولم يشر إليه بركلمان. توجد منه قطعة في مكتبة فاتح، وقطعة في الخزانة العامة بالرباط تشتمل علي سورة الشعراء والنمل والقصص.

الزمخشري^١: هو أن تجعل عربياً بالتصرف [فيه]^٢ والتغيير عن مناجه، وإجرائه علي أوجه الإعراب^٣.

إبن فلاح اليماني^٤: العجمة: كل لغة تُخالِف لغة العرب، وطريقُ معرفتها: النقل من أئمة اللغة، ومُخالفة الأبنية، وترك الصّرف في الأعلام، وجَهْل الإشتقاق، وإتباع الرّاء للنون كَنرجس، والزّاي للدال كمُهذَن، واجتماع السّين والذال كسذاب، واجتماع الجيم بالتاء كالجُبّت، وبالصاد كجِصّ، وبالطاء كطاجن، وبالقف كجَلق، وبالکاف ككندوج، وكونه زائداً علي الثلاثي عارياً عن حروف الدلالة يجمعها: «مُر بنقل»، فإنّ العربي لا يخلو عن شيء منها إلا نادراً كعَسجد^٥.

و الحروف التي تُبدل في التعريب عشرة^٦: تجمّعها: «شقّ فجّ لك عزيس»، قالوا: يجوز أن يُشتقّ من العربي كالشطرنج وعكسه^٧، كما اشتقت العرب من الديباج «دبج الغيث الأرض دبجا»، ومن الديوان [2a] «دوّن تدوينا»^٨، ومنعه الجمهور كما منعوا أن يكون في القرآن شيء غير عربي^٩، وحملوا نحو «سندس» و

يُشتقّ من لغة العرب لشيء قد أخذ من لغة العجم، فيكون بمنزلة من ادّعي أن الطير ولد الحوت. أنظر كتاب الإشتقاق ص ١٦.

^١ هو أبو القاسم محمود بن عمر الزمخشري (١١٤٤/٥٣٨)، مفسر، لغوي، نحوي. من تصانيفه الكثيرة: الكشاف في التفسير، وأساس البلاغة في اللغة، والمفصل في النحو، والفائق في غريب الحديث. أنظر ترجمته في: وفيات ١٦٨/٥-١٧٤؛ معجم الأدباء ١٢٦/١٩؛ نزهة الألباء، ص ٢٩؛ الأعلام ١٧٨/٧؛ معجم المؤلفين ١٨٦/١٢-١٨٧؛ GAL I, 289-293؛ GAL Suppl. I, 507-513.

^٢ الزيادة من الكشاف.

^٣ قاله الزمخشري في تفسير سورة الدخان، أنظر الكشاف ٥٠٧/٣.

^٤ هو ابو الخير تقي الدين منصور بن فلاح بن محمد اليماني المشهور بابن فلاح (١٢٨١/٦٨٠)، نحوي، فقيه، اصولي. من آثاره: المغنى والكافي في النحو. انظر ترجمته: هدية العارفين ٤٧٤/٢؛ معجم المؤلفين ١٩/١٣

^٥ انظر في ذلك سر صناعة الإعراب ٦٤/١-٦٥؛ المعرب ص ٩-١٠؛ المنشي، رسالة التعريب ص ١٣١-١٣٢؛ شفاء الغليل ص ٧-٨.

^٦ كذا في في شفاء الغليل ص ٥. ونصّ عبارة الخفاجي فيه: والحروف المبدلة عشرة: خمسة يطرّد إبدالها وهي: الكاف والجيم والقف والباء والفاء، وخمسة لا تطرّد وهي: السين والشين والعين واللام والزاي.

^٧ أنظر في ذلك المزهر ٢٨٦/١-٢٩٣؛ ابن كمال، رسالة التعريب، ص ٨٢-٨٦.

^٨ اللسان (دبج، دون).

^٩ قال أبو عبيدة: من زعم أن في القرآن لسانا سوي العربية فقد أعظم علي الله القول. أنظر الصحابي ص ٦١-٦٣؛ المعرب ص ٤.

[1 b] بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

أَلْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِي شَرَّفَ الْإِنْسَانَ بِاللِّسَانِ، وَصَيَّرَهُ مِفْتَاحَ الْمَعَانِي وَالْبَيَانَ، وَفَضَّلَ لِسَانَ الْعَرَبِ، وَفَصَّلَهُ إِلَى الْعَرَبِيِّ وَالْمُعَرَّبِ، وَزَيَّنَ سَمَاءَ الْمَدُنِ بِمَصَابِيحِ الْعُلَمَاءِ، وَجَعَلَهُمْ فِيهَا وَرَثَةَ الْأَنْبِيَاءِ، وَالصَّلَاةَ عَلَيَّ مِنْ بُعْثِ رَحْمَةٍ لِكُلِّ مُقْبِلٍ وَعَادٍ، مُحَمَّدٌ أَفْصَحَ مَنْ نَطَقَ بِالضَّادِ، وَعَلِيٌّ آلَهُ دَوْحَةُ اللَّسَنِ وَالْفَصَّاحَةِ، وَأَصْحَابُهُ حَوْمَةُ الْكُرْمِ وَالسَّمَّاحَةِ، مَا تَكَلَّمَ الْإِنْسَانُ بِاللِّسَانِ، وَتَرْتَمَ الْحَمَامُ بِذُرُورَةِ الْأَغْصَانِ.

و بعد: فيقول الفقير إلى الله ذي المنن مصطفي رمزي بن الحاج حسن: هذه مجلّة يُذَكَّرُ فِيهَا مُعَرَّبَاتُ الْأَحَادِيثِ، وَالْقُرْآنِ، وَأَسْمَاءُ الْأَجَلَّةِ، وَالْبُلْدَانِ، جَمَعْتُهَا مِنْ نَحْوِ مَائَةِ كِتَابٍ عَلَيَّ وَجِهٍ لَمْ يَسْعُنِي أَحَدٌ مِنْ أَوْلِي الْأَبَابِ. بيت: [من الطويل]

وَمَا أَنَا إِلَّا قَطْرَةٌ مِنْ سَحَابِهِمْ وَكَوَأُنْتَنِي أَلْفُ كِتَابٍ
وَسَمِّيْتُهَا «نَفُودُ اللَّسَانِ وَعُقُودُ الْحَسَانِ» وَاللَّهُ الْمَوْفِقُ وَالْمُسْتَعَانُ.

رُوي: «أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى خَلَقَ أَلْفَ أُمَّةٍ؛ سِتِّمَاءَةً فِي الْبَحْرِ، وَأَرْبَعَمِائَةَ فِي الْبَرِّ، فَلِكُلِّ أُمَّةٍ مَنطِقٌ، وَإِنَّ كِتَابَاتِ الْأُمَّةِ اثْنَتَا عَشْرَةَ كِتَابَةً^١، وَاللُّغَاتُ اثْنَتَانِ وَسَبْعُونَ لُغَةً، أَفْضَلُهَا الْعَرَبِيَّةُ لِسَانَ أَهْلِ الْجَنَّةِ^٢. قَالُوا: اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ: مَا نَطَقَ بِهِ الْعَرَبُ؛ فَيَتَنَاوَلُ الْأَعْجَمِيُّ وَالْمُعَرَّبُ، فَالْأَعْجَمِيُّ: مَا تَلَقَّتهُ الْعَرَبُ مِنَ الْعَجْمِ عُلَمَاءَ، وَالْمُعَرَّبُ: مَا تَلَقَّوهُ نَكْرَةً، أَلْحَقُوهُ بِأَبْنِيَّتِهِمْ أَمْ لَا.

الجوهري: تَعَرِيبُ الْإِسْمِ الْأَعْجَمِيِّ أَنْ تَتَفَوَّهَ بِهِ الْعَرَبُ عَلَيَّ مِنْهَا جَهًا،

^١ رواه جابر بن عبد الله، أنظر ذخيرة الحفاظ ٥٧٨/١؛ مشكاة المصابيح ١٧٣/٣.

^٢ في هامش ل: هي: عربية، حميرية، يونانية، فارسية، سريانية، عبرانية، رومية، قبطية، بربرية، اندلسية، هندية، صينية. وأنظر أيضا في ذلك جامع التعريب ص ١٤.

^٣ أنظر في تفضيلية لسان العرب علي غيرها الصاحب ص ٤٣-٤٩.

^٤ قاله الفيومي في المصباح المنير (عرب).

^٥ أنظر في ذلك الكتاب ٢٣٤/٣.

^٦ أنظر ترجمته في مادة «فاراب».

^٧ أنظر الصحاح (عرب). ومنعه ابن السراج وقال: ينبغي أن يُحذَرُ غَايَةَ الْحَذَرِ أَنْ

نفوذ اللسان و عقود الحسان

[في أسماء المعرّبات]

تأليف

مسطفى رمزي بن الحاج حسن الأنطاكي

(1100 هـ / 1689 م)

تحقيق

الدكتور محمد ياووز



DEMAVEND



9 786257 087247